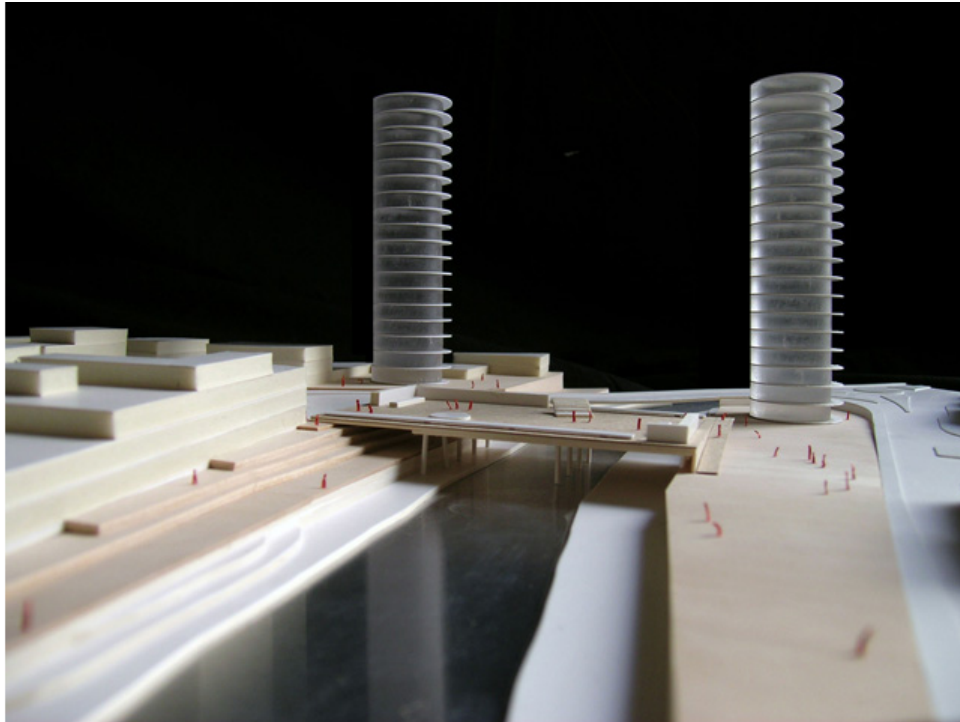
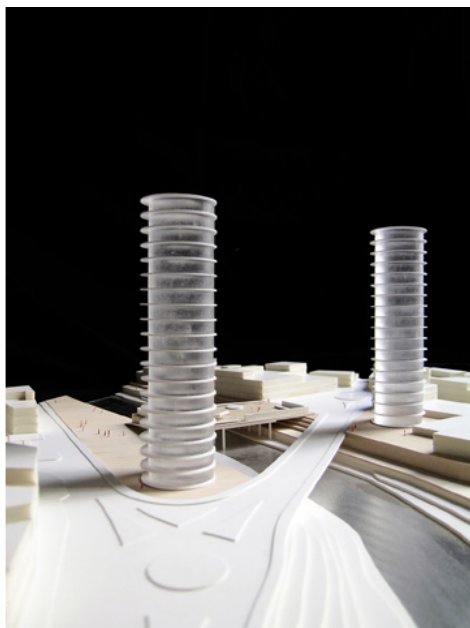
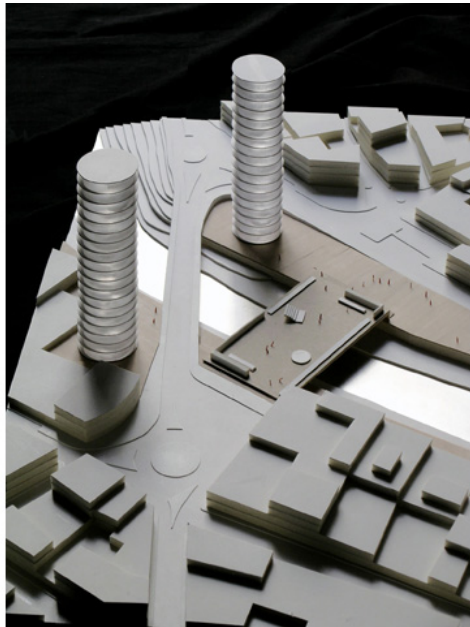
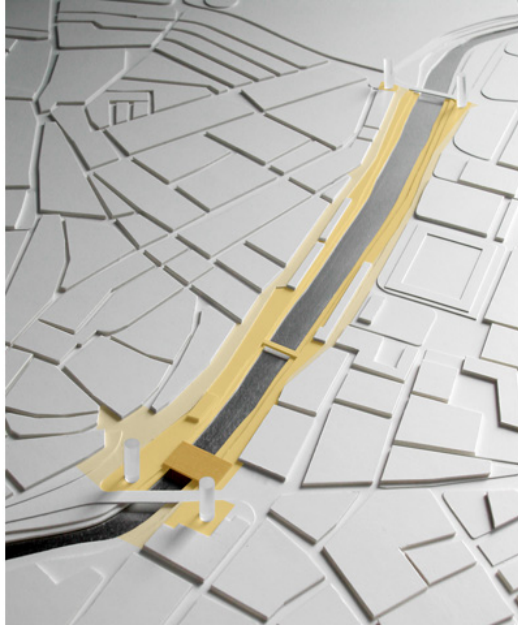


**PUBLIC SQUARE & FOUR TOWERS,
CHICLANA, CÁDIZ (2005)**

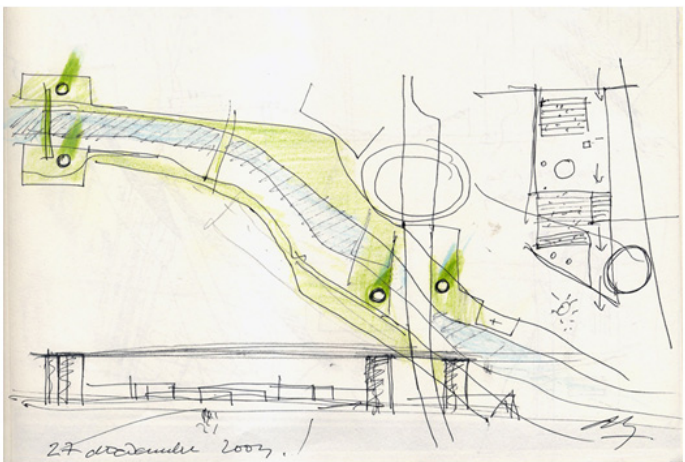
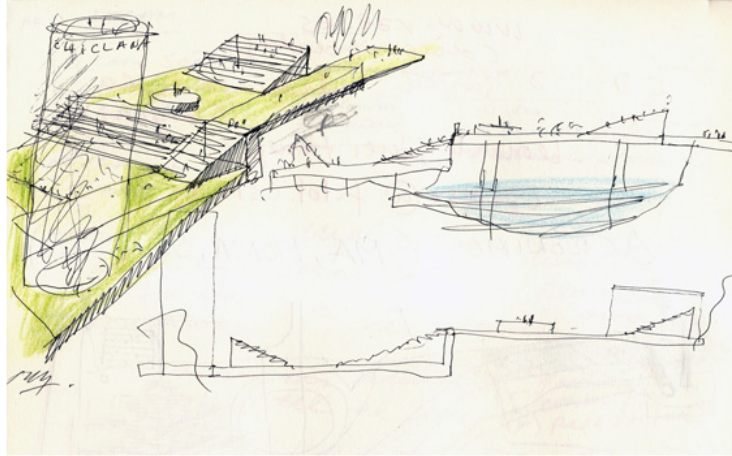






Chiclaud.

10/17



27 de octubre 2007.

In Chiclana-Cadiz, in response to the need for solutions to the area on the banks of the Iro River, we proposed 4 large columns to clearly define this urban space. Four columns that are four small towers.

This proposal was made after studying in depth the renovation of the large bridge deck that had been under construction for some time and understanding the situation not only as the solution to a specific problem but also one that required a more general response.

The three parts that make up this project are: 1 the deck of the new bridge, 2 the river banks and 3 the four towers.

The new bridge deck:

A Public Space is proposed for this deck; benches to the sides, two cafes with their respective service spaces, an information kiosk and steps. A large public space, 60 x 30 meters, is thus given back to the city.

The river banks:

In respect for the existing structures recently built along the banks, on the banks where no interventions have yet been made, we propose a very wide running bench that serves as protection while affording panoramic views of the river and the city.

Towers:

What we call Hercules' columns are four cylindrical towers, all very white, measuring approximately 60 meters high and 16 meters in diameter, which will house offices and apartments. They will be very simple and emphatic, white and cylindrical, almost like four cigarettes on edge. All of the towers will have the same cornice height so that they define an upper horizontal plane. The two identical towers at the entrance of Chiclana will define this access as if it were the main Gate to the city.

Our intention is that the project serves as a turning point for the idea of Chiclana as a new city for the future.

Spanish version next page >

En Chiclana-Cádiz, y como respuesta a la demanda de cómo solucionar el espacio del entorno del río Iro, proponemos el establecimiento de unas como 4 grandes columnas que definan claramente ese espacio urbano. Cuatro columnas que son cuatro pequeñas torres.

Se hace esta propuesta tras el estudio de adecuación del gran tablero del puente en construcción desde hace tanto tiempo, y entendiendo que se trata no sólo de un problema puntual sino que hay que responder con una actuación más general.

Las tres partes de que se compone este proyecto son: 1 El tablero del nuevo puente, 2 Los bordes del río y 3, las cuatro torres.

1 Tablero del nuevo puente:

Se hace una propuesta de Espacio Público para este tablero. Bancos en los bordes, dos bares con sus correspondientes servicios, un quiosco de información y unas gradas. En definitiva, un lugar de estancia para la ciudad dadas las grandes dimensiones de 60 x 30 metros de este plano.

2 Bordes del río:

Respetando lo ya existente recién construido, en los bordes en los que todavía no se haya actuado, proponemos la solución de banco corrido de gran anchura que a la vez que protege no impide la visión panorámica del río y la ciudad.

3 Torres:

Las que llamamos columnas de Hércules son cuatro torres cilíndricas blanquísimas, de aproximadamente 60 metros de altura y 16 metros de diámetro, que alojarán oficinas y apartamentos. Serán muy sencillas y rotundas, blancas y cilíndricas, como si de pitillos se tratara.

Todas las torres igualarán la altura de su cornisa de manera que definan un plano horizontal superior.

Las dos torres idénticas a la entrada de Chiclana definirán dicha entrada como si de la Puerta principal de la ciudad se tratara.

En definitiva, querríamos que nuestro proyecto sirviera como eficaz punto de inflexión en la idea de la nueva ciudad de futuro que Chiclana se propone.