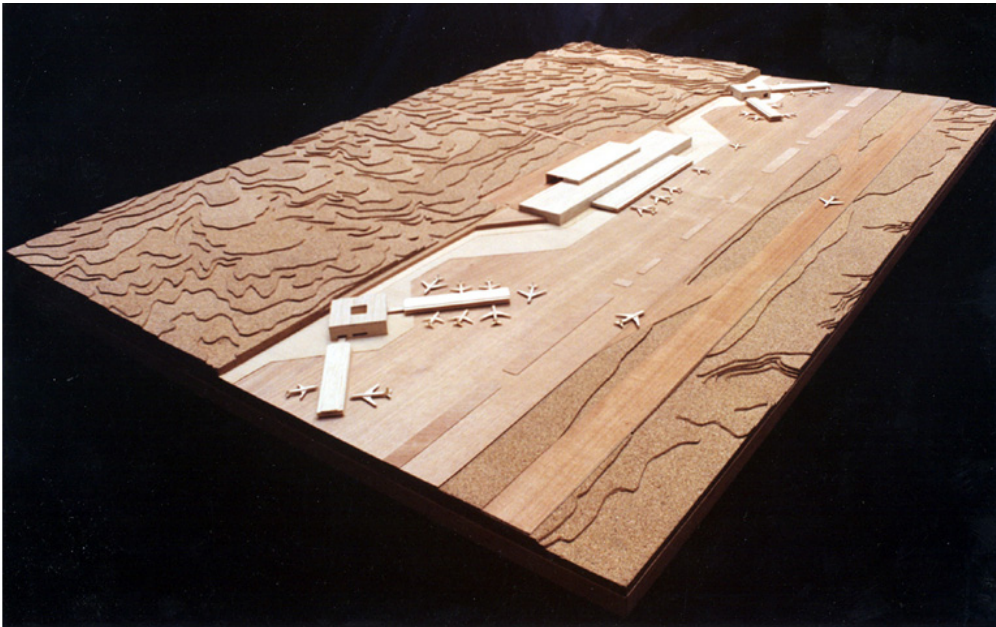
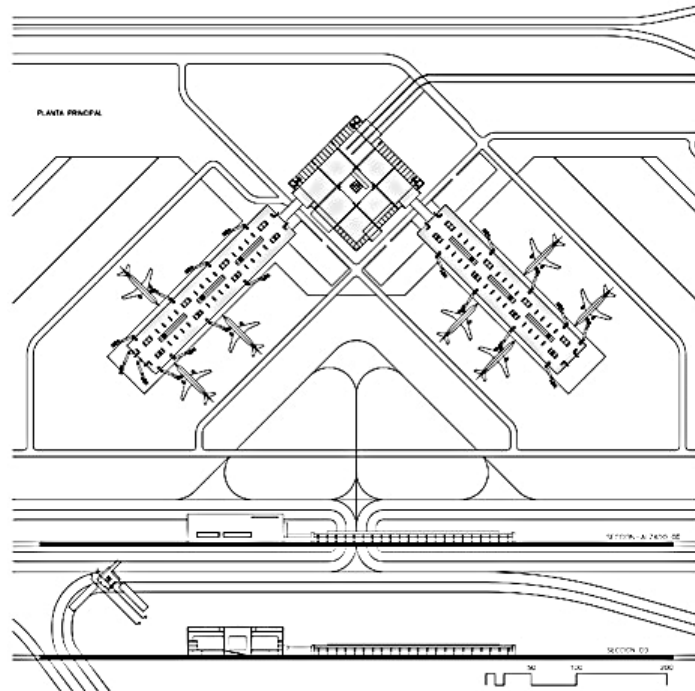
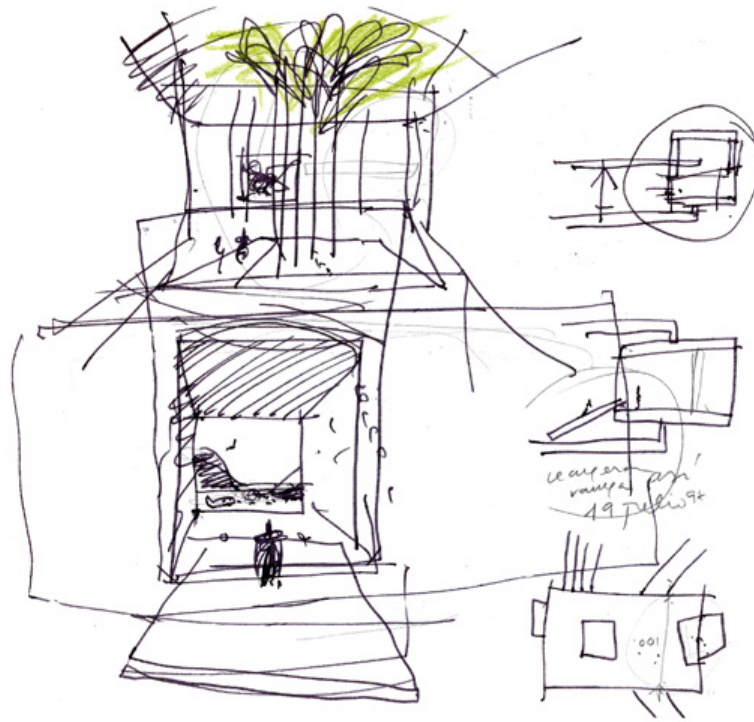


TENERIFE SOUTH AIRPORT (PHASE I)





In collaboration with Arsenio Pérez Amaral, Antonio Corona and Eustaquio Martínez.

An architecture of light and shadows is proposed for this airport for the twenty-first century. A great concrete and stone box to frame the incredible view south towards a red mountain that rests Sphinx-like over the Atlantic.

The airport building is intended to be memorable, unforgettable, a concrete structure of enormous columns and beams to be clad with stone, to frame light and landscape. This structure not only conveys the earth's gravity, but a sense of order. The circulation is organized around a courtyard, the source of light, which is dominated by a group of palm trees almost as if it were an oasis. On the rooftop, with privileged views, there is a shaded garden.

Instead of building yet another airport with easily outdated technology, the concept is to thoughtfully build an idea capable of resisting the passage of time.

Spanish version >

In collaboration with Arsenio Pérez Amaral, Antonio Corona and Eustaquio Martínez.

Se propone para este aeropuerto para el siglo XXI una arquitectura construída con la luz y con las sombras. Una gran caja de hormigón que enmarca el océano atlántico al sur, con la montaña roja que se acuesta sobre el mar como si de una esfinge se tratara.

Se quiere hacer un aeropuerto capaz de ser recordado, memorable. Se levanta una gran estructura de hormigón con pilares y vigas de gran canto, enmarcando la luz y el paisaje, que no sólo transmite la gravedad a la tierra sino que también quiere transmitir el orden a los hombres. La circulación se articula alrededor de un patio, fuente de luz, en el que se planta un grupo de palmeras como si fuera un oasis. En la cubierta, con unas vistas privilegiadas, habrá un jardín para dar sombra.

En vez de levantar una vez más un aeropuerto con fútiles tecnologías perecederas, se trata de hacerlo con el pensamiento, construyendo una idea capaz de permanecer en el tiempo.