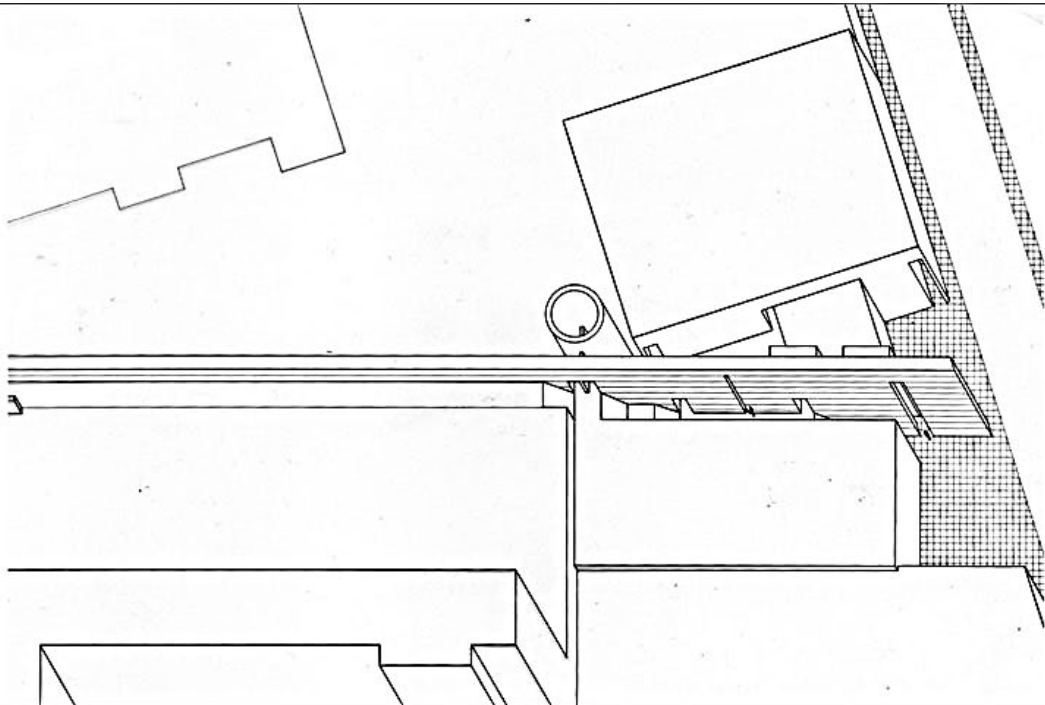
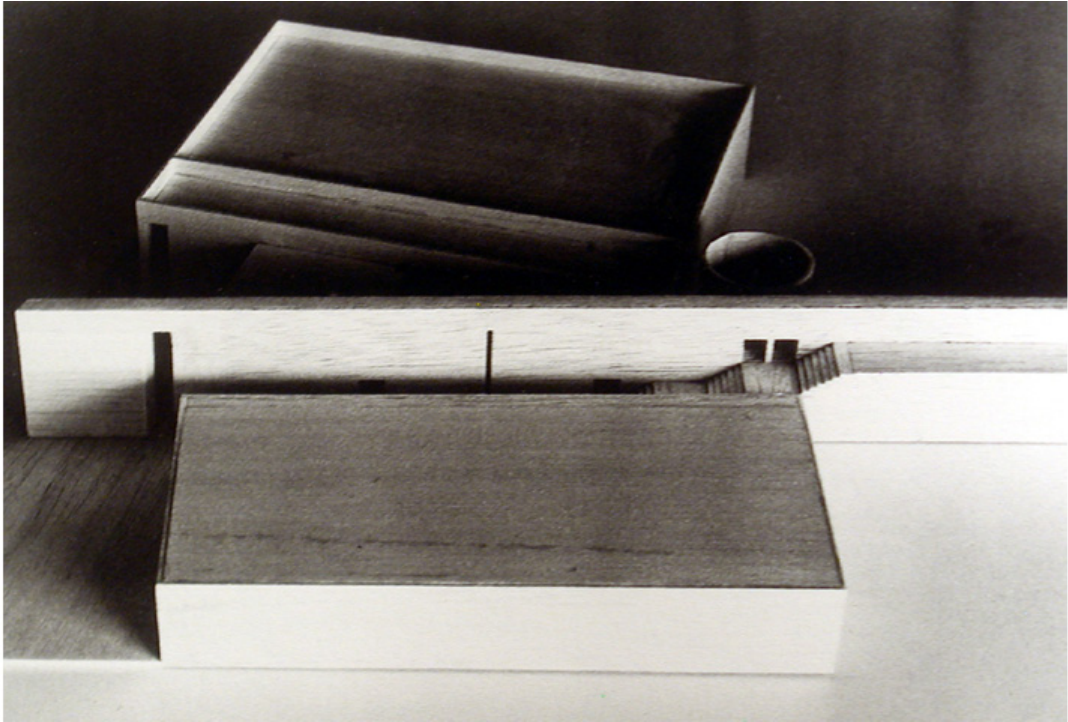
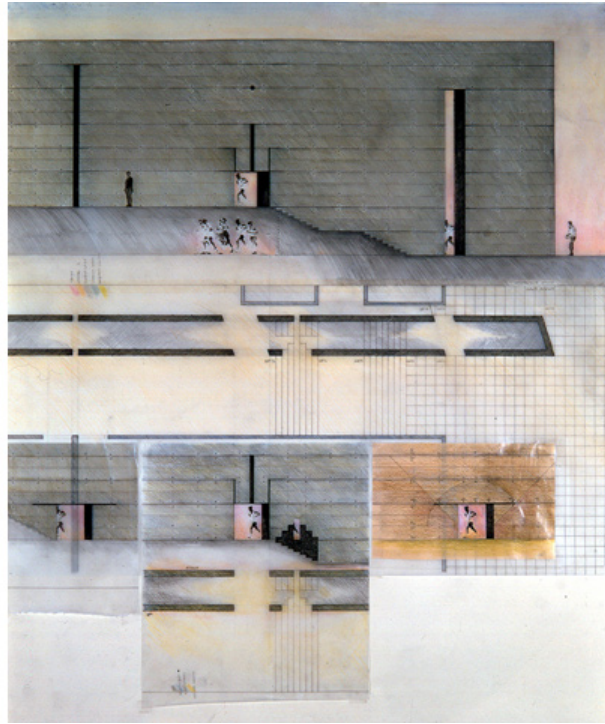


# GYMNASIUM FOR ETSAM, MADRID (1982)





This is the first prize winner awarded in a competition organized between the professors of the School of Architecture of Madrid, to build a sports complex on the same lot.

Basically, the solution centers on taking advantage of the enormous sectional change of the site in order to embed the two boxes containing the required uses: a large multi-use court, resolved with top lighting, and the gymnasiums. The volume of the construction thus disappears, two accessible horizontal planes focused westward to the beautiful panorama of Madrid the only remnants. The whole composition is articulated by a great transversal cyclopean concrete wall, which begins by retaining the adjacent ground and ends by emerging as a reference, maintaining constant its cornice line. The stairs which join the different levels is supported by this wall. With its north-south orientation and convenient openings, the wall offers diverse plays of light which resonate in the created space.

*Spanish version >*

*Éste es el primer premio en un concurso convocado entre todos los arquitectos profesores de la Escuela de Arquitectura de Madrid para construir un polideportivo en los terrenos de la misma.*

*El planteamiento de la solución fue básicamente el aprovechar el enorme desnivel del terreno para incrustar las dos cajas que contenían los usos pedidos: la gran sala polideportiva, que se resolvía con luz cenital, y los gimnasios. Desaparecía así el volumen de la construcción que se manifestaba en dos planos horizontales de estancia enfocados hacia el bellissimo panorama de Madrid abierto al oeste. Todo ello se articulaba con un gran muro transversal de hormigón ciclópeo que comenzaba conteniendo las tierras adyacentes y acababa emergiendo como referencia, manteniendo constante su línea de cornisa. Sobre él se apoyaba la escalera que iba uniendo y recorriendo los diferentes niveles. Ese muro, con orientación nortesur, perforado convenientemente, iba ofreciendo diversos juegos de luz que hacían vibrar el espacio creado.*