

LA CERÁMICA ÁRABE DEL CASTILLO DE ORIHUELA (ALICANTE)

En el *Archivo Español de Arte y Arqueología* publica don Isidoro Albert una nota, con dibujos y fotografías, acerca de la cerámica árabe del Castillo de Orihuela ⁶⁶.

Aparecen en esta fortaleza restos cerámicos de muy diversas épocas. Entre los del período musulmán abundan los de motivos estampados en la arcilla blanda, en ocasiones cubiertos de barniz verdoso. También son frecuentes los fragmentos — reproducidos en las láminas II, III y IV — de barro de color blanquizco o amarillento claro, con decoración en negro, algunas veces incisa. Una arcilla de la misma clase — dice el Sr. Albert — es utilizada aún por los alfareros de Agost y Petrel (Alicante).

Ambos tipos de cerámica son frecuentes. El segundo se encuentra en Almería, en la Alhambra de Granada, en la Alcazaba de Málaga, en Murcia (Museo Arqueológico), etc., con los mismos motivos decorativos e idénticas formas. Es la cerámica clasificada en el grupo *b*) de la nota sobre *Cerámica doméstica de la Alhambra* publicada en la *Crónica* anterior ⁶⁷. Provisionalmente puede fecharse este tipo cerámico entre los siglos XIII y XIV. Sería muy interesante determinar su centro de fabricación. — T.

⁶⁶ Isidoro Albert, *La cerámica árabe del Castillo de Orihuela*, apud *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 28 (1934), pp. 65-67.

⁶⁷ *Cerámica doméstica de la Alhambra*, apud *Crónica arqueológica de la España musulmana*, I (AL-ANDALUS, II, 1934, pp. 387-388).