

# ESPACIOS DIFERENTES EN UN MUNDO DESINCRONIZADO LA VELOCIDAD DE LAS ARQUITECTAS EN LA UNIVERSIDAD - ETSA MADRID

Atxu Amann y Alcocer  
atxu.amann@upm.es  
Maite Borjabad Pastor  
maitexublp@gmail.com  
ETSA Madrid, Universidad Politecnica Madrid

*El título que introduce la siguiente comunicación está compuesto por los dos títulos “espacios diferentes”<sup>1</sup> y “un mundo desincronizado”<sup>2</sup> correspondientes a dos textos publicados con treinta años de diferencia. En ellos los autores sitúan al espacio y al tiempo respectivamente en el centro de la reflexión como los parámetros desde los que analizar los desajustes sociales y alrededor de los que se genera un paisaje de desigualdad social. En el primer caso, el pensamiento de la dualidad produce una división espacial entre los espacios público y privado a la que se añadirán progresivamente una serie de opuestos incompatibles vinculados a distintas categorías que llevan a dividir a la sociedad en unos y otros, según diferentes criterios. En el segundo caso, la dualidad se disuelve y las fronteras se hacen borrosas en un presente en el que una vez superado el espacio por el tiempo, el mundo social se divide en virtud de la velocidad, excluyendo a los lentos de la carrera laboral, representativa y decisoria. En ambos casos, antes y ahora, las mujeres fueron las “otras” y las “rezagadas” respectivamente.*

*El objeto de esta comunicación es precisamente argumentar la ubicación de las mujeres dentro de las heterotopías hasta finales del siglo XX, y como heterocronías a partir de entonces, planteando la necesidad de rebelarse contra la aceleración impuesta por un sistema que no contempla la diversidad y reclamar el derecho a ser libre y elegir la propia velocidad, sin ser por ello excluida.*

*El planteamiento se establece a través de una doble lectura simultánea: un enfoque analítico-reflexivo de la cuestión desencadenado a partir de los dos textos mencionados a la vez de un análisis concreto ilustrado por datos dispersos relativos a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, donde las autoras desarrollan su actividad.*

---

[ 1 ] FOUCAULT, Michel: *Espacios diferentes en Estética, ética y hermenéutica*, Editorial Paidós, 1999.

[ 2 ] INNERARITY, Daniel: *Un mundo desincronizado en Claves de la razón práctica*, número 186, 2012, págs 12 - 16.

## Espacios diferentes en un mundo desincronizado

Resulta curioso que en el texto *“Des spaces autres”* Foucault dijera que la época actual sería más bien quizá la época del espacio. De hecho, el hecho de que el propio texto fuera escrito en 1967 y su publicación no fuera autorizada hasta diecisiete años después, parece indicar una extraña relación del autor con el tiempo. Pero todavía es más increíble, cuando a continuación añade que estamos en la época de lo simultáneo y sitúa los conflictos ideológicos de su actualidad entre los piadosos descendientes del tiempo y los encarnizados habitantes del espacio.

Respecto al espacio, lo más interesante es la aseveración de que en la contemporaneidad (la de los setenta, suponemos) la extensión, que había reemplazado a la localización a partir de Galileo, es ahora sustituida por el emplazamiento - entendido como el que se define en base a las relaciones entre sus elementos-. De esta forma, parece que hace treinta años, el problema no solamente consistía en saber si habrá bastante sitio para el hombre en el mundo - otros géneros ni se mencionan - sino las relaciones que se establecen entre ellos. Y es extrañamente en este punto, en el que el filósofo vuelve a introducir el factor tiempo aludiendo a su carácter desacralizado frente a las relaciones espaciales, todavía dominadas por la oposición como mecanismo para entender y gestionar la realidad que se mueve entre el espacio privado y el espacio público, entre el espacio de la familia y el espacio social, entre el espacio cultural y el espacio útil, entre el espacio del ocio y el espacio del trabajo, el espacio de él y el de ella.

Lefebvre<sup>3</sup> coincide con el filósofo al definir la espacialidad capitalista como una geografía fragmentada y jerarquizada que sin embargo, tiende a la homogeneización. Es a partir de este análisis, cuando Foucault identifica aquellos emplazamientos que “contradican” todos los otros emplazamientos, y los nombra como utopías y heterotopías.

Tal y como aparecen definidas las heterotopías de desviación que sustituyen a las de crisis, son aquellas en las que se sitúa a los individuos cuyo comportamiento se desvía en relación con la norma exigida: “son las casas de reposo, las clínicas psiquiátricas; son, entendámoslo bien, las prisiones y sin duda habría que añadir los asilos, que están de alguna manera en el límite de la heterotopía de crisis y la heterotopía de desviación, ya que, al fin y al cabo, la vejez es una crisis, pero igualmente una desviación, porque en nuestra sociedad donde el tiempo libre es la regla, la ociosidad constituye una especie de desviación<sup>4</sup>.” Cualquiera mujer tradicional que el tiempo que pasa en la vivienda en circunstancias normales es de veintidós a veintitrés horas, (mientras que el hombre solo pasa de diez a once horas)<sup>5</sup> puede sentir su espacio-tiempo identificado con una heterotopía vital cuya entrada y salida coinciden en la puerta de su espacio doméstico; en el segundo caso, siempre con los pies por delante: bien en silla de ruedas o en ataúd.

---

[ 3 ] LEFEBVRE, Henry : La production de l'espace. Paris, Anthropos. 1974. p 375.

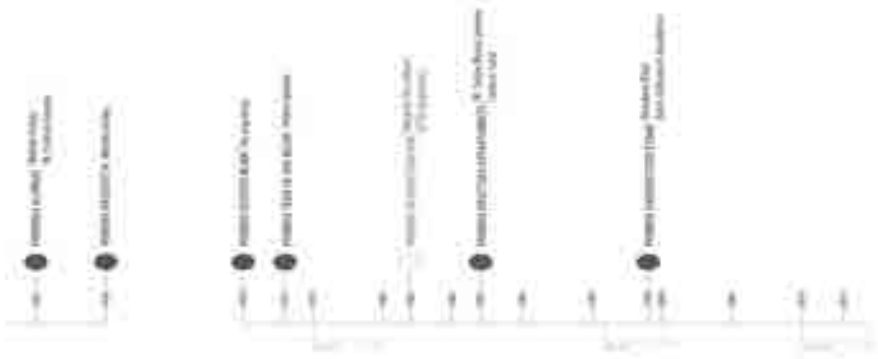
[ 4 ] FOUCAULT, Michel: Espacios diferentes en Estética, ética y hermenéutica, Editorial Paidós.1999.

[ 5 ] SANCHEZ PEREZ, Francisco: La liturgia del espacio. Editorial Nerea. 1990. p.32

Además, si la heterotopía tiene el poder de yuxtaponer en un solo lugar real, varios emplazamientos por sí mismos incompatibles, no resulta difícil identificar el espacio de la casa con el espacio que se solapaba con la cárcel, el psiquiátrico, el hospital, el asilo y en demasiadas ocasiones, el corredor de la muerte.

Pero lo que más confirma el carácter heterotópico de la mujer y su emplazamiento de mitad del siglo XX es precisamente la ruptura absoluta con el tiempo, circunstancia que además se vincula directamente con el siglo XXI. En efecto, las heterotopías se acompañan de heterocronías porque en su contradicción, se alejan del tiempo impuesto colectivo y quedan suspendidas en el tiempo individual particular. El tiempo y el espacio impuesto a las mujeres están limitados por el rol que les han otorgado, el de estar al servicio de los demás.

Es evidente que cuando Foucault pronunció su conferencia sobre los espacios diferentes en 1967 no era consciente ni de la revolución de género ni de la revolución de la información, que todavía no se habían desarrollado plenamente en aquellos años. Lo que parece imperdonable, es que a los 58 años, pocos meses antes de morir, no detectara que la sinergia de ambas situaciones provocaría el desplazamiento del espacio como centro de interés de todos los conflictos. En aquel tiempo, la mujer se fue de casa, primero a estudiar y luego a trabajar<sup>6</sup>. Si en un primer momento el trabajo de la mujer fuera del hogar fue una depuración del trabajo de criada, dando lugar a oficios femeninos como gobernanta, institutriz y cuidadora, posteriormente según aumentaba su formación pasaba a ocupar puestos de bibliotecaria, enfermera, costurera y maestra, hasta llegar a una situación en la actualidad en la que todos los oficios son susceptibles de ser ejecutados por cualquier género, aunque todos los relacionados con los cuidados y lo social son desarrollados prioritariamente por la mujeres.



[img. 1] La mujer se fue de casa, primero a estudiar y luego a trabajar. Las primeras mujeres alumnas, profesoras y con cargos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura,UPM.

Fuente: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ETSAM. Web UPM. Las mujeres en la universidad (informe 2010 del observatorio académico de la UPM).

[ 6 ] AMANN Y ALCOCER, Atxu: *Mujer y casa*, Editorial Nobuko, 2010, pag 110.

Si en un principio, el feminismo nació como parte de un proceso de toma de conciencia a partir de las vivencias opresivas personales, representando un cuestionamiento de la vida cotidiana ligada al espacio doméstico, parece necesario de nuevo lanzar la consigna lo personal es político<sup>7</sup> para reclamar una política que arbitre los tiempos individuales.

La tesis de que ser esposa y madre tiene un alto coste profesional, encierra una doble mentira. A saber, las consecuencias que tiene ser esposa frente a ser novia, amiga o compañera, camarada o cualquier otro tipo de relación que se establezca con otra u otro individuo son únicamente las derivadas del tiempo que una u otra relación necesita para poder llevarse a cabo. La dedicación a una maternidad voluntaria, no puede interferir en el desarrollo individual profesional de forma alguna en una sociedad cuyas políticas laboral y social contemplan las exigencias de trabajo y vida personal, permitiendo conciliar ambas esferas para cualquiera que desee asumir dicho rol.

En un mundo de opciones, cuidar a nuestros enfermos, a nuestros hijos, a nuestros ancianos y a nuestros amigos, amantes o camaradas puede y debe ser una opción. Las mujeres, y los hombres, deben poder elegir asumir actividades no remuneradas ni reconocidas social ni curricularmente, pero también deben poder rechazar dicha acción sin coste personal ni profesional. Es el estado quien debe hacerse cargo de los cuidados de la sociedad y aplicar una reestructuración absoluta de los espacios y los tiempos antes asumidos obligatoriamente de forma voluntaria y gratuita por las mujeres.

Ignorar la situación o abordarla desde políticas parciales de conciliación significa posicionarse ideológicamente en un sistema injusto, indigno y atrofiado. ¿a cuánto asciende el trabajo no remunerado que las mujeres han hecho a lo largo de la historia? El coste es económico, profesional, social y personal: su unidad de medida es el minuto, la hora, el día y lamentablemente, el año.

Como dice Innerarity, “el tiempo es ahora el factor que explica la mayor parte de nuestros conflictos en un tiempo desincronizado.”<sup>8</sup> El espacio se amplía mientras el tiempo se acelera, de forma que el tiempo aniquila el espacio. La política tradicionalmente ocupada de administrar los recursos, el trabajo y el espacio, ha de convertirse en cronopolítica y asumir necesariamente la administración del tiempo social. Gestionar las distintas condiciones temporales de las diversas existencias humanas en un sistema justo y equilibrado significa contemplar las diferentes velocidades de cada colectivo social.

Sin embargo, visto desde el otro lado, quien controla el tiempo tiene el poder: el gobierno fija las velocidades, los plazos y los ritmos de cada proceso social y consecuentemente decide los subsistemas sociales, colectivos y personas que están fuera o dentro del sistema y en qué posición.

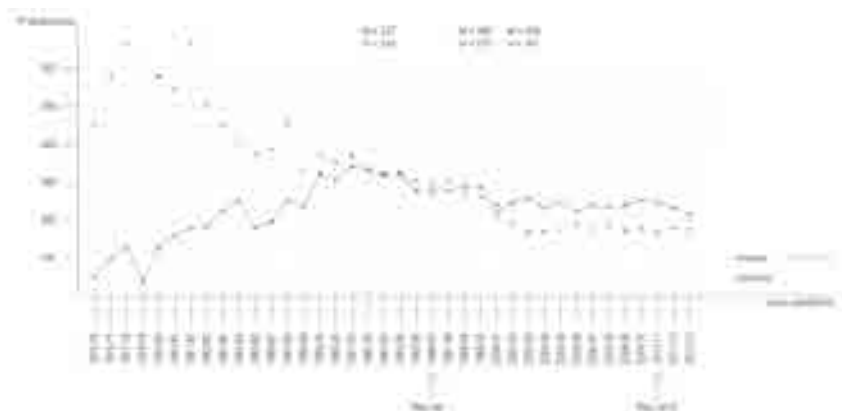
---

[ 7 ] MILLET, Kate : *Política sexual*. 2010. Editorial Cátedra.

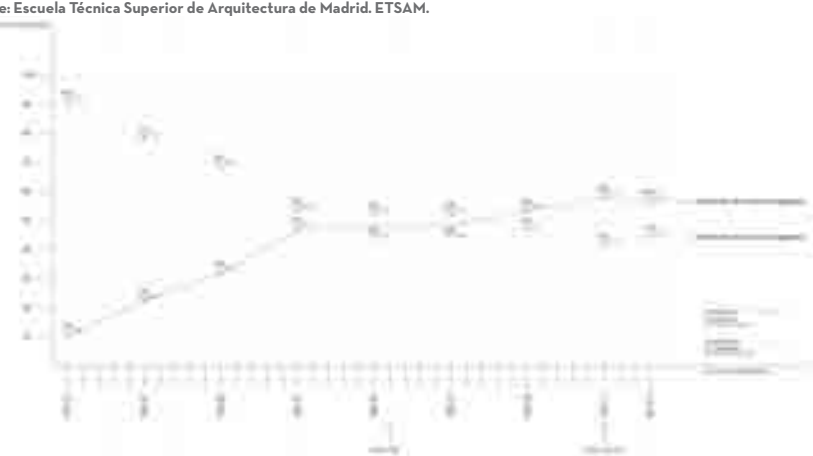
[ 8 ] INNERARITY, Daniel: *Opus cit.*, pp 13.



En las sociedades tradicionales del pasado, cuando el funcionamiento del mundo se basaba en los ya nombrados sistemas de pensamiento fundamentados en la dualidad, los conflictos principalmente vinculados a la ocupación del espacio quedaban resueltos precisamente mediante las asociaciones entre las distintas categorías que implicaban a distintos colectivos. El espacio público y el espacio privado quedaba de esta forma relacionado con el hombre y la mujer respectivamente, a la vez que implicaba trabajo remunerado o invisible, fuera y dentro, actividad y pasividad y una gran lista de parejas de conceptos que incluso en algún momento pudieron dibujarse en el cielo y el infierno. La presencia hombre mujer se ha desdibujado y alterado. El contexto sin embargo parece no haber reaccionado y redibujado esta dualidad.



[img.4] La presencia hombre mujer ha cambiado. El contexto sin embargo, parece no haber reaccionado. Número de alumnos de nuevo ingreso segregados por género 1975 - 2014. Fuente: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ETSAM.



[img.5] La presencia hombre mujer ha cambiado. El contexto sin embargo, parece no haber reaccionado. Porcentaje de alumnos de nuevo ingreso segregados por género 1975 - 2014. Fuente: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ETSAM.

El tiempo era un parámetro ligado al espacio y las temporalidades estaban administradas según los ciclos de la naturaleza y las leyes de la religión, que se esforzaban por aparecer coherentes para fortalecerse mutuamente. En la sociedad moderna, una vez que el tiempo se ha independizado del espacio y ha destruido las dualidades establecidas, el mecanismo sincronizado que coordina el funcionamiento requiere la standarización y la homogeneización de las velocidades dentro de cada sistema. La sociedad actual se encuentra en un régimen de historicidad, en el que el presente es el denominador absoluto. “Es la tiranía del presente, es decir, de la actual leguslatura, el corto plazo, el consumo, nuestra generación (...) Practicamos un imperialismo que ya no es espacial sino temporal, el del tiempo presente que lo coloniza todo”.

Este fenómeno actual denominado por Bertman como “el poder de ahora”, es un presente desvinculado de cualquier comportamiento con cualquier otra dimensión del tiempo, sea pasado o futuro. Se sustituye el largo plazo por el corto, la duración por la inmediatez, y la permanencia por la transitoriedad en un sistema en el que toda la actividad humana se mercantiliza, convirtiendo a los humanos en agentes y la actividad en activos. De esta forma, la presión temporal aumenta en tal grado que toda la vida individual parece una larga batalla por “encajar” todas las temporalidades fragmentadas en un tiempo continuo.

El profesorado universitario es evaluado mediante unos procedimientos periódicos en los que se valora el rendimiento docente e investigador.

“La evaluación de la actividad investigadora de los profesores universitarios y de las escalas científicas del CSIC que realiza el CNEAI se realiza por periodos de seis años (sexenios de investigación) y se hace de forma voluntaria por parte del investigador interesado. Si se obtiene una valoración positiva se consigue un complemento de productividad incentivador, cuya finalidad es fomentar el trabajo investigador de profesores universitarios, además de lograr una mejor difusión tanto a nivel nacional como internacional.”

Desde lo privado a lo público, y desde lo doméstico a lo global, las diferencias temporales explican las hegemonías de la contemporaneidad y de esta forma los excluidos no son los que habitan lejos de la actividad, sino a otro ritmo; en otro tiempo. Los excluidos, los extraños son precisamente los que no tienen la capacidad de conciliar su tiempo privado con el único tiempo público en el que se gestiona el poder, el trabajo y el reconocimiento y se determinan qué actividades son urgentes y prioritarias frente a las que pueden ser omitidas o ignoradas. La política mediante sus dispositivo deja una gran parte de la humanidad excluida y sin otra opción que la de identificación con una subjetivación que no le corresponde.

---

[ 9 ] INNERARITY, Daniel. *El futuro y sus enemigos. Una defensa de la esperanza política*. Editorial Paidós, Barcelona, 2009.

Capítulo 4. Artículo 24. Condiciones de la matrícula para continuar estudios en el mismo Centro: ordenación de asignaturas y actividades formativas: “Con carácter general para todos los casos de matrícula, en las titulaciones oficiales de Grado que oferta la UPM, para poder formalizar la matrícula en asignaturas de un determinado curso, el alumno estará obligado a matricularse en aquellas asignaturas obligatorias y actividades formativas no superadas de cursos anteriores, y siempre que fuesen ofertadas en el semestre correspondiente, que será aquel en el que figurasen en el plan de estudios, y que no hubiesen sido matriculadas dentro del mismo curso académico, salvo la asignatura obligatoria de Inglés<sup>10</sup>.”

La normativa de matriculación, derivada y condicionada por la normativa reguladora de los sistemas de evaluación, constituye el reflejo práctico de ese falso espíritu de flexibilidad. Los tiempos marcados por la normativa de matriculación, limitan desde un principio la posibilidad de gestionar el tiempo y por tanto diseñar la forma de afrontar una carrera académica gestionando tiempos, intereses y prioridades del individuo.

Porque la dificultad del acoplamiento de los tiempos global y particular nace precisamente, entre otros factores, de la policronía<sup>11</sup> de la pluralidad de las estructuras subjetivas temporales frente a la imposición del único tiempo global de cada gobierno.

Si la libertad, como parece querer decir Simmel<sup>12</sup>, depende de la capacidad de liberarse del ritmo colectivo, automáticamente deberíamos desterrar las unidades de medida temporales, ya que los distintos grupos sociales no solamente no comparten velocidades, sino que los plazos, los ritmos e incluso las extensiones pueden variar sustancialmente.

Los mecanismos de exclusión de género, ya no solamente se deben a la ocupación del territorio como si ocurre con los colectivos de inmigrantes que expulsamos a golpe de pelotas de goma de nuestro territorio, sino que se producen por las apropiaciones de uno sobre el tiempo de las demás. Esta imposición del tiempo, a veces inconsciente, la mayoría de las veces intencionada, es la base de los conflictos sociales generados por regulaciones de velocidad que atraviesan los ámbitos público y privado. En efecto, las formas de equilibrio entre el tiempo público unificado coactivo y la pluralidad libre de los tiempos singulares define la ideología de cada sistema político. El tiempo social es un instrumento de poder y control de forma que las desigualdades cada vez se reducen más a cuestiones temporales y menos a las propiedades territoriales. El valor de la vanguardia te posiciona en el mejor puesto, dejando para los rezagados y los excluidos a los lentos o simplemente retrasados. El poder reside en la capacidad de movimiento para cumplir los plazos y los ritmos impuestos. Como dice Innearity, la sincronización de acontecimientos

---

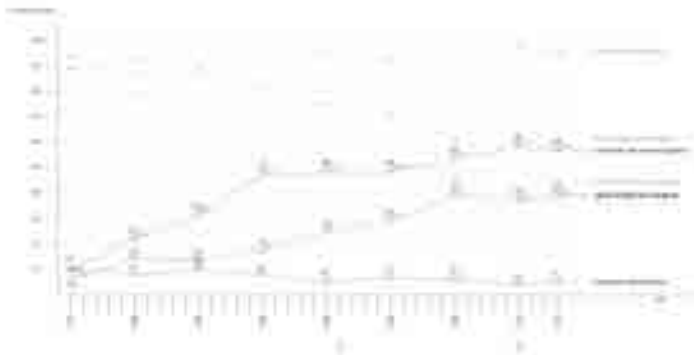
[ 10 ] Fuente: NORMATIVA DE ACCESO Y MATRICULACIÓN. (Aprobada por el Consejo de Gobierno en su sesión de 25 de abril de 2013)

[ 11 ] DELMAS-MARTY, Mireille : *Les forces imaginantes du droit*. Seuil, Paris, 2006

[ 12 ] DURÁN, María Ángeles: *El valor del tiempo*. Espasa, 2007.



y actividades son una cuestión de poder, un conjunto de decisiones en las que se juega el conflicto de intereses.



[img. 6] El poder reside en la capacidad de movimiento para cumplir los plazos y los ritmos impuestos. Gráfico comparativo de la evolución de presencia femenina frente a la masculina a través de los principales hitos de la carrera académica: alumnas, doctoras, catedráticas. Fuente: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Observatorio I+D+i .UPM.

**MUJERES EN EL ÁMBITO DOCENTE GENERAL**

Año	Alumnas		Doctoras		Catedráticas		Cuerpo docente		Alumnas de nuevo ingreso	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1975	100	1,2%	10	0%	10	0%	10	0%	100	0%
1980	150	1%	15	0,7%	15	0%	15	0%	150	0%
1985	200	1,5%	20	0,7%	20	0%	20	0%	200	0%
1990	250	2,2%	25	0,8%	25	0%	25	0%	250	0%
1995	300	3,5%	30	1,1%	30	0%	30	0%	300	0%
2000	350	4,5%	35	1,2%	35	0%	35	0%	350	0%
2005	400	5,5%	40	1,4%	40	0%	40	0%	400	0%
2010	450	6,5%	45	1,6%	45	0%	45	0%	450	0%
2015	500	7,5%	50	1,8%	50	0%	50	0%	500	0%

[img. 7] El poder reside en la capacidad de movimiento para cumplir los plazos y los ritmos impuestos. Tabla comparativa de la presencia femenina a través de los principales hitos de la carrera académica: alumnas, doctoras y cuerpo docente en general. Fuente: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Observatorio I+D+i .UPM.

**MUJERES EN EL ÁMBITO DOCENTE ESPECIAL**

Año	Alumnas		Doctoras		Catedráticas		Cuerpo docente		Alumnas de nuevo ingreso	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1975	100	0,8%	10	0%	10	0%	10	0%	100	0%
1980	150	0,7%	15	0,2%	15	0%	15	0%	150	0%
1985	200	1,1%	20	0,3%	20	0%	20	0%	200	0%
1990	250	1,6%	25	0,4%	25	0%	25	0%	250	0%
1995	300	2,2%	30	0,6%	30	0%	30	0%	300	0%
2000	350	3,1%	35	0,8%	35	0%	35	0%	350	0%
2005	400	3,8%	40	1,0%	40	0%	40	0%	400	0%
2010	450	4,5%	45	1,1%	45	0%	45	0%	450	0%
2015	500	5,2%	50	1,3%	50	0%	50	0%	500	0%

[img. 8] El poder reside en la capacidad de movimiento para cumplir los plazos y los ritmos impuestos. Tabla comparativa de la presencia masculina a través de los principales hitos de la carrera académica: alumnas, doctoras y cuerpo docente en general. Fuente: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Observatorio I+D+i .UPM.

Pero que cada grupo se mueva a un ritmo que le es propio, no solamente en relación a su naturaleza, sino también por su actividad libremente elegida, no ha de significar necesariamente una renuncia a la armonización. Simplemente supone un esfuerzo en el establecimiento de criterios con una cierta dosis de imaginación y conocimiento de una realidad diversa y cambiante.

“En el año 2013, La Organización Mundial de la Salud fijaba la media de vida española en 82,2 años: las españolas llegan a los 85 años, por casi 79 de media de los hombres, ¿por qué la jubilación para ambos sexos se produce a los 65 años?”

Maria Angeles Durán fue quizás la primera en advertir que viviremos muchos más años como viejos que como jóvenes, pero sin embargo nuestros ritmos parecen estar marcados por este último grupo. Armonizar simplemente significa esforzarse en el establecimiento de criterios con una cierta dosis de imaginación y conocimiento de una realidad diversa y cambiante. Sin embargo, parece haber tantas formas de ver la realidad como sujetos o por lo menos, como el número de ideologías que puede haber.

Y la ideología que perpetua la desigualdad está implícitamente manifiesta en todas las actividades de la vida individual y colectiva porque como apuntaba Frida Kahlo, “la discriminación hacia las mujeres por el solo hecho de serlo está dentro de la ideología dominante y forma parte de la visión “normal” del mundo<sup>13</sup>.”

La distribución habitual del tiempo doméstico ejerce un poder sobre nuestras vidas, oculto porque todo lo cotidiano parece a la vez natural e indispensable, pero a la vez oculta el hecho de que toda organización tiene un origen y una finalidad. Si la mujer se ha introducido en la esfera pública, si ha accedido a la universidad primero como alumna y posteriormente como docente, lo mejor es no preguntarse - en ninguno de los casos - si puede o debe armonizar sus tiempos individuales con los tiempos de Bolonia, de la Universidad, de la ANECA, del CNEAI, de las convocatorias de los Ministerios o del Boletín Oficial del Estado o de la Comunidad.

“Habría que volver a nombrar el mundo y saber que el mapa no puede jamás acabar de nombrar o dibujar, porque el mapa, intento absurdo por ordenar el espacio, que es tanto como ordenar el mundo, que es tanto como ordenar el sujeto, quien ha vivido en un delirio de control sobre el mundo y sus fronteras artificiosas, nunca está del todo terminado. Cada vez queda algo fuera, algo que debería haber estado dentro<sup>14</sup>. “

Ni el Estado, ni las administraciones, ni ellas, ni ellos, en el poder se ponen manos a la obra en la tarea de regular el tiempo, porque significaría destruir un imaginario colectivo formado durante milenios : que se hayan destruido las dualidades no quiere decir que

---

[ 13 ] VV.AA. *Frida*. México: Océano. ( 2007)

[ 14 ] De Diego, Estrella. *Contra el mapa*. Editorial Siruela. Madrid.2008

hayamos alcanzado el grado cero. Porque si algo tiene dos velocidades son la política y los cambios sociales.

Mientras tanto, las mujeres – casi todas – se instalan en el mundo real, mientras los hombres – casi todos – en su mundo inventado. “¿ Quien fue el primer amargado que dijo que para ser arquitecto había que serlo veinticuatro horas? ¿ quién fue el primer imbécil que se lo creyó?”<sup>15</sup>. La mayoría estamos disponibles a todas horas a través de nuestros smartphones, mientras nuestros hijos juegan con las cuidadoras emigrantes que logran saltar las fronteras y las abuelas que se han jubilado en plena juventud preparan las comidas para el taper. Mientras el género se ha disuelto con las dicotomías tradicionales , como dice Innerarity, la formación, la política y el derecho no aguantan el ritmo del mundo globalizado. Lo más paradójico es eso: en el mundo que nos ocupa, la Universidad, su regulación horaria y sus estructuras temporales, paradigma de la lentitud y la ineficiencia, son la causa de todas las diferencias de género que no están generadas por la propia estupidez de algunos y algunas.

---

[ 15 ] Amann Atxu. *Arquitectas - arquitectos*. *Revista Arquitectos* CSAE. N 187 Asuntos internos. Pp 40 -41

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros

AMANN Y ALCOCER, Atxu: *Mujer y casa, ciudad*: Editorial Nobuko. 2010.

DE DIEGO, Estrella. *Contra el mapa*. Editorial Siruela. Madrid.2008.

DELMAS-MARTY, Mireille : *Les forces imaginantes du droit*, Paris :Seuil,2006.

DURÄN, Maria Ángeles: *El valor del tiempo, ciudad* Espasa, 2007.

INNERARITY, Daniel. *El futuro y sus enemigos. Una defensa de la esperanza política*. Editorial Paidós. Barcelona. 2009.

LEFEBVRE, Henry : *La production de l'espace*, Paris: Anthropos. 1974.

MILLET, Kate : *Política sexual*. . Editorial Cátedra. 2010.

SANCHEZ PEREZ, Francisco: *La liturgia del espacio, ciudad*: Editorial Nerea. 1990.

VV.AA: *Frida*: México: Océano,2007.

### Artículos

AMANN Y ALCOCER, Atxu. "Arquitectas - arquitectos". Revista Arquitectos CSAE. N 187 Asuntos internos. Pp 40 -41

FOUCAULT, Michel: "Espacios diferentes" en *Estética, ética y hermenéutica, ciudad*: Editorial Paidós, 1999.

INNERARITY, Daniel. Un mundo desincronizado en *Claves de la razón práctica* , n. 186, 2012