Acompañando e intensificando la información entrante en el explorar generativo

Tomo de *promoción*

Javier Lamela Orcasitas. Arquitecto

Directores

Atxu Amann y Alcocer. Doctora arquitecta

Francisco Javier Seguí de la Riva. Doctor arquitecto y diplomado en psicología

2016

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Universidad Politécnica de Madrid

Tribunal nombrado por el Magfco. y Excmo. Sr. Rector de la Universidad Politécnica de Madrid, el día
de de 201....

Presidente: D Juan Francisco Padial Molina

Vocal: D^a Rosa M. Domínguez Tenreiro

Vocal: D Eduardo Roig Segovia

Vocal: D^a M^a Luisa Marín Castán

Secretario: D Miguel Martínez Garrido

Suplente: D^a Irma Arribas Pérez

Suplente: D Carlos Meri Cucart

Realizado el acto de defensa y lectura de la Tesis el día 9 de Febrero 2016,
en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Calificación:.....

EL PRESIDENTE

LOS VOCALES

EL SECRETARIO

Agradecimientos

Se sustituye la palabra agradecimientos por la expresión *celebración de unos regalos*, que es más apropiada para lo que aquí queda expresado y materializado:

_ Celebración de las ayudas sobre elaboración:

Ana, Guzmán, Leandro, María, Noemi, Regina.

_ Celebración de la dirección de la investigación:

Atxu, por su dedicación; y Javier, por la oportunidad. Ambos por su valía.

_ Celebración de la encuesta:

Con la actitud y las conversaciones de los 412 encuestados.

_ Celebración de las lecturas:

Carlos, Claire, Cristina, Elena, Guzmán, Luis, María, Noemi, Pilar, Regina.

_ Celebración de los modelos:

Pablo. Paco, por su aceptación, dedicación y valía.

_ Celebración del soporte:

Amador y Pilar.

_ Celebración de los tribunales:

Andrés, Carlos, Eduardo, Irma, Juan F., M^a Luisa, Miguel y Rosa. También Ana, José y Margarita.

_ Celebración de terceras ayudas:

Mis acompañantes, los autores y científicos decididos, Antonio L., D. K., Eloísa, la energía, Internet, K., la Luna, el portátil, S. M., el Sol, la Tierra.

_ Celebración por celebrar.

1 ÍNDICE

2 RESUMEN

2.1 Resumen

2.2 Abstract

3 GLOSARIO

3.0 Antesala del glosario

3.1 Glosario: términos

4 ORGANIZACIÓN DEL DOCUMENTO DE TESIS

5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

5.0 Antesala de la justificación

5.1 Justificación propiamente dicha

6 MOTIVACIÓN

6.0 Antesala de la motivación

6.1 Motivación propiamente dicha

7 ESTADO DE LA CUESTIÓN

7.0 Antesala del estado de la cuestión

7.1 Estado de la cuestión del *acompañamiento*

7.2 Estado de la cuestión de la *promoción*

8 HIPÓTESIS

8.0 Antesala hipotética

8.1 Hipótesis propiamente dichas

9 OBJETIVOS

10 MATERIAL Y MÉTODO

10.0 Antesala de material y método

10.1 Material y método propiamente dichos

11 CUERPO DE LA INVESTIGACIÓN

11.1 *Nodo: Acompañamiento*

11.1. 0 Antesala del *acompañamiento*

11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*

11.1. 2 Con-formar del *acompañamiento*

11.1. 3 Definiendo los *atributos*

- 11.1. 4 Funcionar con el *acompañamiento*
- 11.1. 5 Hacia el *lugar* del *acompañamiento* respecto de la *promoción*
- 11.1. +6 Tras: *dualizar*
- 11.1. +7 Tras: holografía
- 11.1. +8 Tras: *promoción*
- 11.2 *Noda: Dualizar*
 - 11.2. -1 Ante: *acompañamiento*
 - 11.2. 0 Antesala del *dualizar*
 - 11.2. 1 *Dualizar* o de la tendencia a separar. Una *comprensión* local y particular
 - 11.2. 2 *Dualizar* o de la tendencia a unificar. Una *comprensión* global y universal
 - 11.2. 3 El di-lema del *dualizar* y la posibilidad de *dualizar* como uno más. Una *comprensión* asociada
 - 11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*
 - 11.2. +5 Tras: holografía
 - 11.2. +6 Tras: *promoción*
- 11.3 *Noda: Holografía*
 - 11.3. -2 Ante: *acompañamiento*
 - 11.3. -1 Ante: *dualizar*
 - 11.3. 0 Antesala holográfica
 - 11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*
 - 11.3. 2 Funcionamiento interno y revelación de la holografía
 - 11.3. 3 Indicaciones sobre terminología respecto de la holografía
 - 11.3. 4 La holografía como parte del *no-yo* humano
 - 11.3. +5 Tras: *promoción*
- 11.4 *Noda: Promoción*
 - 11.4. -3 Ante: *acompañamiento*
 - 11.4. -2 Ante: *dualizar*
 - 11.4. -1 Ante: holografía
 - 11.4. 0 Antesala del *promover*
 - 11.4. 1 Apropiar el *no-yo* para *promover*
 - 11.4. 2 Estados cerebrales
 - 11.4. 2.1 Estados cerebrales y sus características
 - 11.4. 3 La *vinculación no-yo-yo*
 - 11.4. 4 La *vinculación* por la intención
 - 11.4. 5 La *vinculación* por la *vinculación*
 - 11.4. 6 Útiles de atención
 - 11.4. 7 Funcionamiento cerebral para la *promoción*
 - 11.4. 8 Útiles de *promoción*
 - 11.4. 9 Útiles de *promoción* para recepción de información
 - 11.4. 10 Vademécum de útiles de *promoción*

12 CONCLUSIONES

13 BIBLIOGRAFÍA

13.1 Bibliografía organizada y *vinculada* por temas

13.1. 0 Antesala de la bibliografía organizada y *vinculada*

13.1. 1 Bibliografía organizada y *vinculada* propiamente dicha

13.2 Bibliografía organizada por temas

13.2. 0 Antesala de la bibliografía organizada

13.2. 1 Bibliografía organizada propiamente dicha

2. RESUMEN

2.1 Resumen

Los llamados procesos creativos en general, y los del proyectar arquitectónico en particular, mantienen aproximaciones hacia el objeto centradas principalmente en el procedimiento, es decir, en lo estratégico, lo metodológico o/y lo paradigmático. En ellas, además, el *potencial* de información no suele ser completo ni contemplado o, si lo ha sido, de manera inconciente, o referido de nuevo a lo procedimental. Igualmente, se centra el interés de estas aproximaciones, o en el objeto propuesto o resultado, o en lo procesal, pero sin atender a su constitución, es decir, a la información misma. Por tanto, y como reclama la física, la base constituyente informacional de estas aproximaciones, no ha sido considerada hasta ahora, ni se ha intentado sistematizar. Junto a esta omisión, estos acercamientos no permiten que cada humano configure de manera autónoma, independiente e íntegramente su propio proceso pues, los comentados procedimientos, están apoyados en marcos contextuales, culturales o/y procesales, reflejando así una orientación limitada en espacio-tiempo. Es así que se propone una *potencia*, o “aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...”, según la define Aristóteles en “Metafísica”, como la posibilidad de, a la vez, aludir a un abanico informacional completo y apuntar hacia la íntegra elaboración de un proceso personal propio.

Desde lo informacional, que a su vez es energético dependiendo de la disciplina científica considerada, se diferencian, en primer lugar, unos *atributos* o términos mínimos, que son unas *potencias* que compendian el abanico informacional completo. Es decir, son mínimos máximos. Estos *atributos* forman la *fase* cualitativa de la información a la que se llama *acompañamiento*. En segundo lugar, y apoyado tanto en el funcionamiento cerebral, en el espacio-tiempo cuántico, como en los nuevos experimentos e investigaciones de la biología, la física y la neurociencia en especial, se abren líneas nuevas para acceder a la información, antes contemplada de manera lineal, local y como entidad separada. Por ello, esta segunda aproximación presenta una *potencia* de intensificación de datos, que permite un aumento de los mismos en el cerebro y, por ello, la posibilidad de evitar el problema del “papel en blanco”. A esta *fase* se la nombra *promoción*. En tercer lugar, ambas *fases* constituyen la *generación* como propuesta de tesis, siendo la misma un cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. Fusionando ambas, se añade simultáneamente una con-formación *potencial* global, que es sinérgicamente más que la suma de las dos anteriores. De esta manera agrupadora, y con objeto de materializar y sistematizar ahora esta *generación* o *potencia*, se presenta una puesta en práctica. Para ello, se desarrolla un modelo analítico-geométrico-paramétrico y se expone su aplicación en dicho caso práctico. Además, dicho modelo presenta un funcionamiento autorreferido u holográfico, reflejando tanto a los estudios científicos revisados, como al propio funcionamiento de los *atributos* o/y de todas las *potencias* que se presentan en esta investigación.

2.2 Abstract

Generally speaking the so-called creative processes, and particularly those of the architectural design, keep approaches into the object oriented mainly in the process, so to speak, into the strategical, the methodological and/ or into the paradigmatic. In addition, they don't usually take into account the *potential* of information neither in a complete manner nor even contemplated or, if considered, worked out unconsciously, or referred back to the procedural. Similarly, the interest of these approaches is focused either in the proposed object or the output, or in the processual, but leaving their constituent out, being it the information itself. Therefore, as physics is claiming nowadays, the constituent core of these approaches have neither been taken into account so far, nor tried to systematize. Along with this omission, these approaches do not allow each human being to set up autonomously, independently and entirely her/ his own process, because the mentioned procedures are supported by contextual, cultural and/ or procedural frameworks, reflecting then a perspective limited in space-time. Thus a *potency* is proposed, or "those qualities possessed by things under which they are totally impassive or immutable, or are not easily changed...", as defined by Aristotle in "Metaphysics", as the possibility to, and at the same time, alluding to a full informational range and point out to a whole development of an own personal process.

From the informational stand, which in turn is energetic depending on the scientific discipline considered, it is distinguished, in the first place, a minimum set of *attributes* or terms, which are *potencies* that summarize the full informational range. That is, they are maximum minimums. These *attributes* build up the qualitative *phase* of the information being called *accompaniment*. Secondly, and supported in the brain functioning, in quantum space-time, as in new experiments and research carried out by biology, physics and neuroscience especially, new lines to access information are being opened, being contemplated linearly, locally and as a detached entity before. Thus, this second approach comes up with a *potency* of data's intensifying that allows an increase in the brain thereof and, therefore, the possibility of avoiding the problem of "the blank paper". *Promotion* is how this *phase* is appointed. In the third place, both *phases* form the *generation* as the dissertation proposal, being it a change of any kind in which *someone* is the agent of *something*, specifically, when a human being is the mediator in between events. Fusing both of them, a global *potential* formation-with is added simultaneously, which is synergistically greater than the sum of the previous two. In this grouping way, and now in order to materialize and systemize this *generation* or *potency*, an implementation is displayed. To this end, an analytical-geometrical-parametrical model is developed and put into practice as a case study. In addition, this model features a self-referral or holographic functioning, being aligned to both scientific reviewed studies, and the very functioning either of the *attributes* and/ or all the *potencies* that are introduced in this research.

3. GLOSARIO

3.0 Antesala del glosario

Hay que tener en cuenta que, el solo hecho de definir, es limitar¹. Por tanto, definir exige enmarcar aquello que se ha especificado, lo que impone unos criterios sobre el objeto y, de esta manera, cierra su campo de posibilidades. Para que esto pase de la manera más escueta posible, las definiciones tenderán a ser abiertas, pero intentando que queden lo suficientemente claras como para ser asumidas sin dificultad. Cada parte de la tesis incluye comentarios entre paréntesis o/y notas al pie de página con una síntesis de la definición para permitir entender, sin tener que revisar el glosario.

En estos momentos², con avances científicos, en especial los derivados de los campos electromagnéticos³ y los de la mecánica cuántica, que afectan en especial a la biología, la cosmología, la matemática, la medicina, la neurociencia, la psicología y la tecnología, además de haber descubierto la fragmentación de la física clásica y del modelo newtoniano, están suponiendo una ruptura de muchos de los presupuestos que se creían estables e inmutables. Es por ello que lo ambiguo⁴, lo fluctuante⁵ o/y la incertidumbre⁶, acrecentados en los momentos de cambio⁷, están a la orden del día. Esto está afectando incluso a valores como las constantes universales (velocidad de la luz, gravitación universal, etc), reveladas ahora como dependientes del resto de acontecimientos y por ello variables⁸. Otro documento que apoya esta variación de los sucesos, al menos en la Tierra, es un artículo que ha descubierto que se produce una variación en la longitud del día tipo, en periodos de unos 6 años (5.9) provocada por los campos geomagnéticos que afectan a la conductividad eléctrica del manto profundo, lo que crea estas variaciones que afectan al tiempo⁹. Esto indica que ni siquiera el tiempo de los años es igual. Para cerciorarse de esta sorpresa, se ha realizado una tabla recopilatoria de los datos solares en tres años distintos (1998, 2014, 2023), y para tres ciudades distintas (A Coruña, Madrid, Zaragoza), tomando los valores de la página oficial del

¹ “Once you label me you negate me [Una vez que me etiquetas, me niegas]”, Søren Kierkegaard. Vriend, John; Dyer, Wayne W. (1976): Creatively Labeling Behavior in Individual and Group Counseling. *Journal of Marital and Family Therapy*. Vol. 2. No. 1. January. Pg. 33. ISSN: 0194-472X.

² 12 de Agosto de 2015

³ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

⁴ (Otero 2003: 346-7)

⁵ (Seisdedos 2012: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/08/19/actualidad/1345406113_154130.html)

⁶ (Bernabéu et al. 2005: 11; Burgaleta 2010: 138, 141, 146; Otero 2003: 338, 340, 345-6, 356; Sonntag et al. 1995: Presentación: <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>)

⁷ (Amann 2011: 13; Bonilla 2008: 595; Gamper 2004: Usted afirma que nuestra época es la de lo líquido, que vivimos en la modernidad líquida. ¿Por qué?, Pero, ¿no encontramos ningún elemento estable en la modernidad líquida?: <http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/index.htm>; Gómez del Valle et al. 2003: 3; Jarauta 2003: ¿Por eso dice en sus textos que hay que hacer una nueva cartografía del mundo?:

http://www.procura.org/documentacion/Ponencias_Jornada_3Octubre/Entrevista_Anton_Jarauta.htm; Laughlin et al. 2000: 30; Lepe 2007: 2; Losada et al. 2012: 133-4; Magallón 2006: 253; Martí 2008: 96-7; Moret 2012: 342; Morris 2010: 3, 61-2; Muñoz 2009: 18-9; Otero 2003: 338; Otero 2007: 43; Poveda 2001: ¿Cómo imagina al final del próximo decenio un Mundo inmerso hoy en una vertiginosa aceleración histórica?: <http://www.opinar.net/2001/n4/rye02.htm>; Sagré 2006: 47; Salazar 2009: 54-5; Sonntag et al. 1995: Presentación, El mapa global, ¿Fin del Estado-Nación?, Lo universal y lo particular redefinidos: <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>; Valpy 2004: 10)

⁸ (Sheldrake 2013: Part 1: 23:24-29:56: <http://www.youtube.com/watch?v=0waMBY3qEA4>). Decir, como comentario respecto a la censura, que este video de la conferencia fue, en un principio, prohibido y bajado de la Red. Probablemente debido a la importancia y a la rigurosidad de su contenido, y por apelar a un cambio.

⁹ (Holme et al. 2013: 202-3, 205-8)

Instituto Geográfico Nacional, para certificar que efectivamente, ni siquiera los solsticios son constantes¹⁰. Es así que, cada ciudad tiene un día distinto de solsticio, incluso los días del solsticio (menos/más largos) varían dentro de la misma ciudad en distintos años, e incluso varios días comparten la misma duración extrema (por tanto sin coincidir con el supuesto día oficial). Esto indica que no existe tal constante (un día concreto fijo) y que no existe esa universalidad (siempre el mismo día para todas las ciudades, aunque supuestamente tendría que serlo, pues teóricamente el sol irradia de manera mínima/máxima sobre toda la Tierra un determinado día). Por el contrario son fluctuaciones alrededor de un rango de valores y distintas para cada ciudad, e incluso variando con los años. Los propios descubrimientos sobre el Campo de Higgs, el Campo Cuántico, los Campos Mórficos o el Inconsciente Colectivo, ponen en duda el posible aislamiento o separación de cualquier cosa respecto a todo lo demás. En esta línea se encuentran también los últimos acercamientos a la teoría de la incertidumbre, comenzada quizá por el físico alemán W. Heisenberg, y su “Principio de Incertidumbre”, que enunciaba la imposibilidad de obtener pares de magnitudes físicas con precisión arbitraria. Esto implica que, cuando se mide, se afecta a lo medido (al menos) que, por tanto queda condicionado por la medición y, por ello, no arbitrariamente accesible. Es importante resaltar que, cada vez que se comenta la incertidumbre en esta tesis se hace alusión a este tipo de incertidumbre, y no al uso común de falta de certidumbre (certeza), tal y como viene definido en el DRAE. Por esto, dicha “incertidumbre”, derivada de la disciplina física, no es una falta de conocimiento (de un aspecto, de un objeto, de un proceso) y, por ello, derivada de un desconocimiento, sino que el propio funcionamiento (energético o/y físico) contempla en sus fórmulas y en su operatividad esta *vinculación* entre medido-medidor u/y observado-observador.

Según lo escrito, el contexto humano¹¹ dejaría ver las consecuencias de un *mundo*¹² interconectado y laboriosamente predecible¹³. Esta incertidumbre es confirmante en los acontecimientos del Planeta Tierra. Tómese como ejemplo los hechos de la última década (2005-2015), de difícil asunción y esclarecimiento. En esta línea, a pesar incluso de que había información antes de que sobreviniera lo que llaman crisis¹⁴, pues quizá este término tendría que haber sido utilizado para definir el momento en el que las “cosas iban bien”, cuando de verdad el modelo adolecía de sensibilidad, a pesar de saber de los ciclópeos desequilibrios económicos¹⁵, de la advertencia de la crisis del modelo científico, civilizatorio y cultural europeo¹⁶, de conocer con antelación la dispar asimetría en

¹⁰ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”, “5.3 Efemérides solsticios. Comparación entre tres años en tres ciudades españolas”, “Tabla 9. Efemérides solsticios. Comparación entre tres años en tres ciudades españolas”. Pg. 156-7.

¹¹ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo, ..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

¹² “1. El mundo es todo lo que acaece. 1.1 El mundo es la totalidad de los hechos, no de las cosas. 1.11 El mundo está determinado por los hechos y por ser *todos* los hechos. 1.12 Porque la totalidad de los hechos determina lo que acaece y también lo que no acaece. 1.13 Los hechos en el espacio lógico son el mundo. 1.2 El mundo se divide en hechos”. (Wittgenstein 1992: 49)

¹³ (Bernabéu et al. 2005: 11)

¹⁴ (Adorno et al. 1984: 4; Amann 2011: 29-30; Bateson 1998: 330-4; de la Cruz 2012: 115-6, 118-20, 122; Fischer et al. 2006: 315, 318, 336, 343; Klinghardt 2012: 01:50-02:12; López 2006: 231-2; Martí 2008: 96-7; Martínez 2011: 248, 255; Mehta 2011: 202; Moret 2012: 340; Raposo et al. 2005: 4, 9, 11; Ruiz 2010: 1-3; Schwartz 2013: 79-80; Seguí de la Riva 2013: 2-3; Trías 1983: 23)

¹⁵ (Klinghardt 2012: 17:54-18:16; Precado 2003: 287; Sabaté 2003: 323; Suárez 2003: 374), dentro del libro de la Real Sociedad Geográfica: Un mundo por descubrir en el siglo XXI; (Otero 2003: 345; Vitali et al. 2011: 1, 4-5)

¹⁶ (Martínez 2011: 279, 281-91)

la concentración de dominios y servidores de Internet en el mundo¹⁷, de las desigualdades territoriales¹⁸, la escasez y a la vez manipulación de los alimentos¹⁹, de la invención de enfermedades²⁰ y un largo etcétera de sucesos, es difícil construir un escenario estable y predecible de dónde se llegará, en cuánto tiempo sucederá o/y qué pasará. Esto radica probablemente, entre otros aspectos, en la enorme complejidad de un mundo cada vez más cosido, aunque muchas veces zurcido a través de puntadas, en el que la conjunción admitida ya de muchos factores a la vez, hace que se asuma una complejidad no considerada hasta ahora.

Para aumentar todavía más esta dificultad de definir este *no-yo*²¹, la entropía (S), descubierta por el prusiano R. Clausius en 1865, desde el punto de vista macroscópico (Relatividad de A. Einstein), expresa la capacidad de transformación de la energía. Es decir, cuanto mayor es la entropía de un sistema, menor es su energía capaz de sufrir transformaciones ($S \rightarrow$ Transformación). Por esto, el aumento de la entropía (dentro de un sistema cerrado) no puede disminuir (tendencia a equilibrarse), por lo que un máximo de S implicaría un estado de equilibrio (sin transformaciones energéticas). Según explica El “Proyecto Filosofía en español”²²:

“Desde el punto de vista de la física estadística (L. Boltzmann), la entropía es una magnitud física que expresa la probabilidad del estado de un sistema, y el incremento de la entropía señala el paso ... de estados menos probables a estados más probables. El aumento de entropía no posee un carácter absoluto, ... expresa ... sólo la tendencia más probable de los procesos. Para los sistemas macroscópicos, ..., el aumento de la entropía es necesario, mas para los procesos microscópicos..., el segundo principio ya carece de vigencia. ... (...: en un sistema cerrado, la entropía no puede disminuir) ... y ... es inaplicable no sólo a los ... (microsistemas), sino, ..., a los sistemas ... infinitamente grande ... (universo, ...). La ciencia moderna pone de relieve, ..., la inconsistencia ..., del equilibrio y muerte térmicos del mundo”.

Según este párrafo la teoría de la entropía ha sido mal entendida. El Segundo Principio de Termodinámica dice que la entropía siempre aumenta en un sistema aislado (sin intercambio de energía y materia con el exterior), y el error se concentraría pues, en haber considerado a la Tierra o al universo como un sistema aislado, traspasándole el consiguiente aumento continuo de entropía.

Aun así, y retomando la parte estadística de la entropía para singularizar la complejidad de la que se está hablando, sería muy difícil predecir los estados más probables de un sistema, en este caso la Tierra, con toda la energía, la materia y todos los seres vivos incluidos. Es probable que el aumento de la complejidad social venga asociado a un mayor número de interacciones entre los pueblos humanos, al incrementarse de sus lazos, debido principalmente a las tecnologías de la información (“TICS”) y al acceso masivo al transporte internacional. Este

¹⁷ (Méndez 2003: 235-6), dentro del libro de la Real Sociedad Geográfica: Un mundo por descubrir en el siglo XXI.

¹⁸ (Molina 2003: 248, 255), dentro del Op. cit.

¹⁹ (Molina 2003: 257; Sabaté 2003: 339; Velarde 2003: 441), dentro del Op. cit.

²⁰ (Barreal, José M. 2010: <http://www.lne.es/cuencas/2010/01/29/manipulacion-global-sanitaria-gripe/865953.html> Consultado: 13/08/2015; González Pardo, Héctor; Pérez Álvarez, Marino. (2007): La invención de trastornos mentales. ¿Escuchando al fármaco o al paciente?. Alianza editorial, S. A. Madrid. Pg. 13-8, al menos. ISBN: 978-84-206-4866-8; Ibáñez 2014: http://www.madrimasd.org/blogs/salud_publica/2014/09/23/133560 Consultado 13/08/2015; Jara 2012: 9-10, 12-4, 16, 18-9, 21-3; Ruiz-Cantero 2011: 179-81)

²¹ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

²² Consultado 27/01/2014: <http://www.filosofia.org/enc/ros/entr.htm>.

aumento se muestra también en los procesos de la *vida*²³ en la misma Tierra (cuánticos, energéticos, físicos, químicos, etc), que ya estaban ahí, pero que aún no se consideraban y que están abriendo una mayor *conexión*²⁴ o/y entendimiento entre los humanos. Dicha complejidad se incrementa también debido al aumento de interés de las sociedades humanas por relacionarse con el resto de sociedades (aumento de los acuerdos continentales e internacionales, creación de uniones monetarias, colaboración entre países en conflictos en otras partes del Planeta, etc) y de vincularse más con el reino animal y vegetal, y con Gaia misma (desarrollo en las últimas décadas de un interés por lo bio-, lo ecológico, la sostenibilidad, etc).

Insertos en esta circunstancia de complejidad, donde la incertidumbre y lo incontrolable del *no-yo* se hacen más evidentes, la propia definición de términos para la tesis doctoral, aunque apoyada en múltiples citas y trabajada con interés, se convierte en una labor altamente compleja, impredecible, e incluso osada, que tiene que ser, indefectiblemente, sometida siempre a una continua revisión. Un mundo constantemente cambiante, como refería Heráclito según Platón en el *Cratias*, lleva implícito eso. Ello no significa una pérdida de rigurosidad, sino una rigurosidad temporal, a esperas de las modificaciones emocionales, energéticas, físicas y de pensamiento. Lo que hoy vale, puede ser mañana distinto, o incluso invertirse. Hay que trabajar, de este modo, desde lo que se presenta, abiertos a lo incierto. Esta es la actitud con la que se aborda este glosario y esta tesis.

3.1 Glosario: términos

Apercibimiento

Se define *apercibir* como *darse-cuenta-de*²⁵. En el común entender, el paso del inconciente al conciente. *Apercibir* no implica advertir “algo”, como si una persona reconociera un suceso externo a ella, sino que se escribiría con el pronombre personal átono y la preposición al unísono (*advertir-se-en*), para indicar que solamente se puede advertir lo que ya habita en el que reconoce. Esta restricción descrita por L. Wittgenstein en el “Tractatus”, hace alusión a que sólo se puede re-conocer lo que ya se conoce (manifestado en los límites del lenguaje), mientras no se aumente la amplitud de dicho lenguaje, o por asociación de conocidos (juntando conocimiento u/y objetos), como planteaba D. Thompson en “Sobre el crecimiento y la forma”. Este advertir incluye

²³ *Existencia*= *No-yo* (campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((*Mundo* (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definición extendida en: “Tomo de promoción” “Glosario”. Pg. 24-8.

²⁴ Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 37-8.

²⁵ Se escriben las tres palabras unidas por guiones por hacer énfasis en la imposibilidad de separar la acción de recibir una información (darse), del reconocer (cuenta) y del objeto (de) de un fenómeno unitario y auto-referenciado. Cualquiera de las tres partes necesita necesariamente a las otras dos y viceversa. Se crea una asociación autopoietica.

a lo que permanece en el plano inconciente (condicionado por el “priming”²⁶). De esta manera se enfatiza la *vinculación*²⁷ entre los campos electromagnéticos²⁸, el *contexto* y el humano²⁹.

Se podría enfocar también como un descubrir, enfatizando su faceta comparativa. Este descubrimiento, aunque puede implicar un cambio cuantitativo (nueva información “filtrada”³⁰ o presentada), es principalmente un cambio cualitativo (reconocimiento de algo que cambia la manera de “mirar”³¹ y, por tanto, la manera de *existir*³²). Se entiende desde esta investigación que un descubrimiento se presenta siempre por comparación³³ (puede ser espacial, espacio-temporal o/y temporal). Esta no es más que una comparación entre acontecimientos que, por cotejo, hace que un *darse-cuenta-de* comparezca. De esta manera, podría haber una similitud con la llamada de M. Heidegger de “Ser y tiempo”, como un reconocimiento de que *algo* extraña, sacando del existir automático³⁴ y también con el extrañamiento³⁵. Ese advertir es dependiente de dicha comparación, pero a su vez puede presentarse o no, independientemente de si lo comparado es o no diferente para el que compara. Cotejando, por ejemplo, entidades exactamente iguales para aquel que coteja (por tanto sin la parte cuantitativa, sin nueva información), también puede presentarse esa advertencia, independientemente, por tanto, de la consideración de diferencia o igualdad de lo comparado. Varios autores³⁶ tratan esta relación *no-yo-yo*, uno de ellos (Rodríguez

²⁶ El “priming” es un condicionamiento que se produce de manera inconciente (memoria implícita o de experiencias previas sin percepción conciente de las mismas), pero que tiene la capacidad de dirigir una respuesta (conciente e inconciente) hacia un determinado comportamiento o incluso modificar una conducta (Schacter 1992: 244-5; Walla 2012: 1). “El “priming” puede provocar efectos de automatismo incluso en procesos mentales superiores (juicio y comportamiento social), que pueden ser desencadenados y operar en ausencia de propósito conciente y guía” (Bargh 2008: 74).

²⁷ Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida* (a nivel) y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 38-9.

²⁸ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

²⁹ “*Nadie puede decir nada del espacio absoluto y del movimiento absoluto, nociones puramente abstractas... Todos los principios de la mecánica provienen de experiencias sobre las posiciones y los movimientos de los cuerpos relativamente unos respecto de otros... Nadie está autorizado a aplicar estos principios fuera de los límites de nuestra experiencia*”. (Mach 1883: 223-5, en Otero 2007: 26).

³⁰ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

³¹ Como resumen de las dos páginas donde A. Armada explica en el prólogo del libro “Mirar”, el “mirar”: “... al hablarnos de cómo mira [J. Berger] nos está hablando de cómo es”. (Berger 2011: 7-8)

³² Aquello que se ha diferenciado (*apercibido*, por esto, un *darse-cuenta-de*) más lo que no se ha advertido a nivel conciente, lo inconciente (tanto en *conexión* (a nivel) como en *vínculo* (entre *meta-niveles*)), es decir, lo no distinguido, pero directamente asociado, por otro lado, con lo *apercibido* (lo conciente). Es así que lo inconciente conserva un potencial de ser advertido (diferenciado) con posterioridad.

³³ “Consciousness connots a kind of external relation,... 'consciousness'... is subject to immediate perception;...” (James 2011: III, VIII: <http://journalofcosmology.com/Consciousness120.html>). Otros autores han tratado también esta identificación de la conciencia con el advertir algo por comparación: (Bargh 2008: 77; Chennu et al. 2014: 1-2; Dunne et al. 2005: 704-5; Heidegger 2003: 207, 211, 234, 246, 265, 267-74, 276-8, 280, 287-9, 291; McFadden 2013: 159-60; Mensky 2011: 1. Introduction: <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>; Penrose 2012: 0:36:01-0:36:16; Pockett 2012: 193; Smith 2002: Consciousness: <http://www.journaloftheoretics.com/articles/4-2/Smith.htm>; Tononi, 2008: 216; Wilber 1997: 75-6), o la han diferenciado de la atención (Bachmann 2011: 4-5; van Bostel et al. 2010: 1-4, 6-7, 10)

³⁴ “El existir disperso en el uno”. (Heidegger 2003: 133)

³⁵ “El propósito del arte es el de impartir la sensación de las cosas como son percibidas y no como son sabidas (o concebidas). La técnica del arte de desfamiliarizar (extrañar) a los objetos, de hacer difíciles las formas, de incrementar la dificultad y magnitud de la percepción, encuentra su razón en que el proceso de percepción no es estético como un fin en sí mismo y debe ser prolongado. El arte es una manera de experimentar la cualidad o esencia artística de un objeto; el objeto no es lo importante”. Shkloski, Viktor. (2002): El arte como Artificio. Ed. Todorov, Tzvetan. Mexico. S. XXI.

³⁶ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 14; Arocha 1994: 5-6; James 2011: III: <http://journalofcosmology.com/Consciousness120.html>; Rodríguez 2008: 74; Ruíz 2010: 9)

2008) desde el aprendizaje, y las representaciones que el sujeto realiza de lo que conoce (interacción entre dos dimensiones: externa y mundo de ideas), han aportado un marco útil para llegar a desarrollar esta definición de *apercibimiento* como un *darse-cuenta-de*.

Ese *darse-cuenta-de* conlleva en algunos casos una sensación de placer orgánico que produce el descubrimiento. Esto se vio reflejado en un comentario que se ajusta a esta sensación en manos de G. Bateson y de cómo interpreta lo que él llama “la noción esencial en toda selección” por la que se concibe un “orden” (con la necesaria previa comparación) y que, el profesor T. Andersen también incluye en un artículo³⁷. Para G. Bateson, “El orden se concibe como un asunto de seleccionar y dividir. Pero la noción esencial en toda selección es que alguna diferencia ocasionará alguna otra diferencia en un momento ulterior”³⁸. A partir de ella establece tres tipos de diferencias: 1) Diferencia muy pequeña para ser notada, 2) una diferencia apreciable y 3) una diferencia que es tan especial que puede tener un efecto desorganizador. Si se asocia con el efecto de “primado” (recuérdese: condicionamiento inconsciente con capacidad de dirigir una respuesta (consciente e inconsciente) o modificar una conducta), por el que algo aprendido anteriormente condiciona un comportamiento en el presente, las dos primeras funcionarían a partir del mismo, mientras que la tercera reconsideraría los patrones, teniendo que reescribir nuevos por ser un escenario del que no se tiene referencias. Es por ello que se denomina cambio cualitativo, porque afecta a la cualidad³⁹.

No toda la información se presenta accesible⁴⁰ al *apercibimiento*, por esto, en el momento del *apercibir*⁴¹ todavía no hay un entendimiento de la *información apercebida*⁴², ni una clasificación clara, ni siquiera una organización, aunque sí se puede tener certeza de si encaja o no con un objeto de interés⁴³, si es útil o no o/y si va a poder ser tratada o no. Esa información advertida y recibida, como tal, necesita ser reflexionada posteriormente para ser asumida y poder así compartirla. Hay por tanto, una idea de su conveniencia pero no se tiene una explicación racional aún. No tiene aún sentido de autoría, o “la sensación reflexiva de que “yo” controlo las actividades en el mundo exterior”. “Este sentido de autoría surge del segundo aspecto relacionado con el efecto de la intención. Es lógicamente distinguible de la experiencia de urgencia, o “estar a punto de hacer algo”⁴⁴. Por tanto, se *intuye*⁴⁵ un sentido del *yo*⁴⁶, pero sin autoría, sólo como agente diferenciador de la información advertida (*información apercebida*). Se podrían comparar metafóricamente estas palabras con los momentos en los que se

³⁷ (Andersen 1987: 415-6).

³⁸ (Bateson 1998: 14)

³⁹ “2. Manera de ser de alguien o algo”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁴⁰ La gran mayoría de la *información entrante* (flujo de energía/información continuo recibido desde los campos electromagnéticos, registrable como datos, emociones y sensaciones (de los 5 sentidos) que es “filtrada” por un organismo humano concreto) se presenta sin ningún tipo de *apercibimiento*.

⁴¹ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

⁴² Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁴³ Aquello emocional, físico o/y mental hacia lo que se dirige la *información apercebida*.

⁴⁴ (Haggard 2005: 293).

⁴⁵ *Intuición*= Proceso informativo selectivo de *información apercebida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), sólo en forma de datos (mental, sin emoción ni sensaciones). Dicha información constituye una unidad semántica completa y no necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 33-5.

⁴⁶ El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

producen reacciones involuntarias, por ejemplo en evitación de un golpe, en los que tiene que producirse necesariamente una sensación de *yo* (automática e inconciente), en contraste con “lo que viene” (*no-yo*), pero sin sensación de autoría, que se reconoce posteriormente a haber realizado la evitación. De esta manera se hace necesaria la entrada en juego del *acompañamiento*⁴⁷, para lidiar con la posible diligencia, gestión o/y organización de la información recibida por el *yo*.

En definitiva, se ha decidido definir el *apercebimiento*, en vez tomar la omnipresente palabra “consciencia” en la literatura científica y demás, como apoyo a los procesos presentados en la tesis, ya que, desde la ciencia (neurociencia, neurobiología, neuroanatomía, neurofarmacología)⁴⁸ no hay ni acuerdo en su definición ni es entendida⁴⁹.

Campos electromagnéticos o/y energía

Se define el campo o los campos electromagnéticos como toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista).

Se deriva, de los artículos científicos consultados, que los términos energía e información son intercambiables⁵⁰, siendo una de las razones por las que se presenta la hipótesis de que la información procede de los campos electromagnéticos (apoyada por varios científicos⁵¹), aunque sólo como hipótesis, pues no pertenece en realidad al marco efectivo de la tesis (la *generación*⁵²).

Retomando la parte del registro, evocada en la primera frase, conviene recordar que hay áreas del conocimiento humano que abordan otras maneras de *percibir*⁵³ el *no-yo*⁵⁴. Dentro de dichas áreas, destaca por un lado el sentido de la propiocepción, por el que se obtiene la capacidad de controlar el equilibrio y el sistema nervioso, la coordinación del cuerpo y la recepción de información de la posición de partes corporales, como puedan ser los músculos y los órganos internos, además de sentir la posición relativa de partes corporales. Por

⁴⁷ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información.

Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

⁴⁸ (Willingham 1995: 3-5, 10).

⁴⁹ “Consciousness is not simply poorly understood; there is virtually no agreement over what it is”. (Willingham 1995: 5); “...,”selective attention” and “consciousness” lack clear definitions”. (van Boxtel et al. 2010: 1); “Equivalence of attention and consciousness is disputed...” (Bachmann 2011: 1)

⁵⁰ (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64; Ventegodt et al. 2006: 767-8)

⁵¹ (Archibald 1999: 310-11; Bischof 20008: 440, 442, 447; Bonilla 2008: 595, 597-9, 602, 608; Council of Europe 2011: 2; Deco et al. 2011: 2-5; Di Biase 2010: 207-11; Einstein et al. 1978: 243; Fingelkurts et al. 2010: 265; Fingelkurts et al. 2014: 1, 5, 9, 12, 14; Hagelin 2007: 39, 42-5, 48, 60-1; Hunt et al. 2009: 4530-1; Leuchter et al. 2013: 1-7; Libet 1996: 223-4; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Phillips 2004: 31-2; Rahnama et al. 2011: 9-10, 15-6; Raichle et al. 2007: 1084, 1087; Rubik 2002: 703-5, 708-9, 711-5; Tart 1972: 15; Ventegodt et al. 2006: 767-9, 772-4).

⁵² *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

⁵³ *Percepción*= Proceso informativo de *información apercibida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), con mediación emocional y orgánica, y acompañada o no de recepción de datos (mental). Necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 40-2.

⁵⁴ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((*Mundo* (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

otro lado, está la sinestesia, no considerada como un sentido adicional, sino como una “percepción unida”, es decir, en “los sinéstetas, la estimulación de un sentido (... , el oído) conlleva una percepción en otra modalidad sensorial añadida (... , la vista), ...en algunos casos, ... implica la “transducción” de una categoría semántica aprendida (grafemas, números, caras humanas, días de la semana) en una experiencia sensorial (... , la percepción de un color “fantasma”)”⁵⁵. Varios estudios diferencian la sinestesia de la visión energética, aunque hay y ha habido controversia⁵⁶. Quizá esta disparidad venga del fenómeno de fotismo, o visión mental de colores que una persona regular no ve, que se asocia tanto a los sinéstetas asociadores, cuando se cree que es de tipo mental interior, como a los sinéstetas proyectores, cuando lo ven proyectado sobre la persona⁵⁷.

Análogamente, hay un interés hacia el aumento de las capacidades *perceptivas*⁵⁸ humanas, como refleja un artículo de la revista “Nature” que comenta que la búsqueda del material magnético que permite la “magnetorrecepción”, o capacidad de *percibir* los campos magnéticos, se convirtió ya en común hace décadas⁵⁹. Se ha encontrado magnetita (hierro férrico) en varios animales y en el humano, en especial en sus senos esfenoidales y etmoidales (oquedades entre los ojos). Se deriva entonces que hay un sentido más de *percepción* humana de estos descubrimientos, el cual hace posible que se registren estímulos magnéticos, procedentes por tanto de campos magnéticos⁶⁰. En línea con esta capacidad, otros artículos científicos están apuntando a estas habilidades. Entre ellos, el sentir los campos magnéticos (más la capacidad lumínica para verlos), pues los humanos disponen del “gen CRY2” “ampliamente expresado” en su retina, y que implantado en la mosca de la fruta, a la que previamente se le quitaron los suyos (ya que naturalmente cuenta con ellos también), les permite recuperar sus capacidades energéticas de orientación⁶¹; o la capacidad de los animales de orientarse con su eje corporal a lo largo de la dirección del campo magnético terrestre, en este caso los perros mientras defecan u orinan⁶². En coincidencia con lo anterior, las hormigas (entre otros animales), son capaces de sentir los movimientos telúricos (además de los campos electromagnéticos) y, por ello, algunos científicos están pensando en utilizarlos como predictores para futuros terremotos⁶³.

La importancia de la energía es crucial para la vida⁶⁴, tanto que muchos científicos la consideran el origen de lo físico (gaseoso, líquido y sólido), desde el origen de la vida como emergencia bioenergética⁶⁵, pasando por la enorme influencia de los campos sobre la actividad vital⁶⁶, sobre el cerebro⁶⁷, sobre el cuerpo⁶⁸, sobre las

⁵⁵ (Hochel 2006: 3; Hochel 2007: 75)

⁵⁶ (Hochel 2007: 77; Milán et al. 2012: 258; Ramachandran et al. 2001: 27)

⁵⁷ (Hochel 2007: 77)

⁵⁸ *Percepción*= Proceso informativo de *información aperecebida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), con mediación emocional y orgánica, y acompañada o no de recepción de datos (mental). Necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 40-2.

⁵⁹ (Baker et al. 1983: 78; Baker 1984: 30)

⁶⁰ (Baker 1984: 32-3)

⁶¹ (Foley et al. 2011: 1-3)

⁶² (Hart et al. 2013: 1-3, 7-8, 11)

⁶³ (Berberich et al. 2013)

⁶⁴ (Chu 2014: Introduction: <http://newsoffice.mit.edu/2014/a-river-of-plasma-guarding-against-the-sun-0306>; Flores 2014: 342; Rubik 2002: 710)

⁶⁵ (Barge et al. 2014: 1531)

⁶⁶ (Bonilla 2008: 597-9, 601-5, 608; Cheran 2012: 6; Maffei 2014: 10; McCraty et al. 2012: 64, 66-7, 70-1, 74-6; Navarro 2009: 43; Nieves 2013: <http://www.abc.es/ciencia/20130924/abci-viaje-matematico-centro-tierra-201309240952.html>; Torres et al. 2007: 427-8; University of Leeds 2014:

http://www.leeds.ac.uk/news/article/3504/simulating_how_the_earth_kick-started_metabolism)

⁶⁷ (Cheran 2012: 2; Deco et al. 2011: 5; Grinberg-Zylberbaum et al. 1994: 422; Leuchter et al. 2013: 1, 4)

⁶⁸ (Hunt et al. 2009: 4517; Maffei 2014: 1, 3, 6)

emociones y la salud⁶⁹ (a través de las frecuencias energéticas cerebrales se registran las emociones⁷⁰ y las emociones y pensamientos⁷¹), hasta la íntima relación entre la energía y el pensamiento⁷² y como el pensamiento dirige la energía y al revés⁷³: “La intención podría definirse como el pensamiento enfocado para realizar una acción determinada; es capaz de producir una energía lo suficientemente potente para alterar la realidad física”⁷⁴. Lo que se deriva de los campos electromagnéticos, la magnitud del potencial es enorme, tan grande que ni siquiera hoy se puede todavía imaginar hasta donde va a llevar al ser humano.

Sin embargo, sorprende el desconocimiento sobre los mismos. A pesar de que ha habido descubrimientos importantes colindantes con estos campos, permanecen dormidos para la mayoría. Alguno de estos hallazgos, es el desvelamiento de la frecuencia del pulso de la Tierra, conocida como frecuencia u ondas Schumann⁷⁵, consideradas hoy por muchos científicos⁷⁶. Estas frecuencias, que coinciden con las ondas alfa cerebrales (aprox. 8-13Hz)⁷⁷ implicadas a la vez con una de las máximas “filtraciones”⁷⁸ de información y de rendimiento cerebral⁷⁹, o el invento de la electroencefalografía por el neurólogo alemán H. Berger, en 1924 y sus consecuencias demostradas sobre la salud y el bienestar humanos⁸⁰. Este desconocimiento se ha debido a varias causas, principalmente derivadas de la inexperiencia en sus efectos (difíciles de detectar) y por secreto militar⁸¹, pero que empiezan a ser de una importancia tal, que han llamado la atención de varias ramas de la ciencia como la astrofísica, la biología y la medicina, como también a la industria militar⁸², además de un interés creciente por parte de la sociedad. Las causas, que permanecían ocultas, de enfermedades como el cáncer o de la desaparición de especies animales y vegetales, muestran *vínculos* con algunos de estos tipos de campo⁸³.

⁶⁹ (Rajesh et al. 2011: 161; Rubik 2002: 704, 706, 708-9, 711, 715)

⁷⁰ Vídeo “neurowear “neurocam” concept movie”: https://www.youtube.com/watch?v=CDgkX-JY_wM Consultado 18/08/2015.

⁷¹ Vídeo Mind Control Device Demonstration - Tan Le: <https://www.youtube.com/watch?v=40L3SGmcPDQ> Consultado 18/08/2015

⁷² (Martin 2011: 15:39-15:59; L. L. 2005: 17:54-18:04; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Raichle et al. 2007: 1088)

⁷³ (Srinivasan 2013: 86; Thomas 1998: 89-90)

⁷⁴ (Bonilla 2008: 596; McCraty et al. 2012: 66-8, 70-1, 75)

⁷⁵ Profesor Winifred Otto Schumann, de la Universidad de Munich. 1951.

⁷⁶ (Cheran 2012: 2, 7; Martin 2011: 13:56-15:29; McCraty et al. 2012: 73-4; Rubik 2002: 712; Russell 2011: 2:49-4:32, 6:10-6:55, 8:07-9:48;)

⁷⁷ (Russell 2011: 4:49-5:08)

⁷⁸ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

⁷⁹ Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 7 Funcionamiento cerebral para la *promoción*”. Pg. 140 y 230-3, 235-9.

⁸⁰ “El científico del Instituto Max Planck Rütger Wever, realizó un experimento de aislamiento en 1963, viviendo con unos estudiantes durante unas semanas bajo tierra, donde las ondas Schumann no existen, pero sí los campos magnéticos de la Tierra. La salud física y mental de los estudiantes sufrió, enfermado (dolores de cabeza, mareos, debilidades, angustia emocional, etc) hasta que, dentro del bunker, se encendía un aparato reproductor de estas ondas Schumann y entonces se recuperaban, y la sensación de bienestar se recuperaba”. (Russell 2011: 8:07-9:48).

⁸¹ “Electromagnetic technology has been developed internationally as a weapon of war for at least forty years, but it has been highly classified (Pasternak, 1997). “Research work in this field [directed energy weapons] has been carried out in almost all industrialized countries, and especially by the great powers, with a view to using these phenomena for anti-materiel or anti-personnel purposes.” (Dowd-Beck, 1990, 18). ... “[U.S.] scientists, aided by government research on the ‘bioeffects’ of beamed energy, are searching the electromagnetic and sonic spectrums for wavelengths that can affect human behavior.”” (Pasternak, 1997, 38). (Weinberger 2007: <http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2007/01/10/AR2007011001399.html> Consultado 18/08/2015; Welsh, Cheryl: Nonlethal Weapons. A Global Issue: <http://mindjustice.org/8.htm>)

⁸² The first Electromagnetic Pulse weapons are being tested right now, and their development is planned in the very near future. (Sharma et al. 2012: 29).

⁸³ “Datos escalofrantes sobre la desaparición de especies muy relacionadas con los campos magnéticos.; Muchas enfermedades están conectadas con exposiciones a campos de radio, a campos electromagnéticos, etc, por estudios científicos. El número de pacientes con cáncer es probablemente más del doble del que había cuando se descubrió

Sin dejar este tipo de descubrimientos, también se está estimulando el cerebro humano a través de la luz (ondas electromagnéticas), lo que significa que personas “con completa falta de visión” son capaces de reconocer y sentir la “presencia de luz”⁸⁴, lo que implica una clara sensibilidad no corpórea y a distancia. Otros experimentos están revelando que los humanos son capaces de mover máquinas con los impulsos electromagnéticos de su cerebro, que reemplazan funciones o/y miembros corporales, o moviendo aparatos ajenos al cuerpo y a distancia, o incluso con la vista⁸⁵. Un área que expresa la importancia de los campos electromagnéticos, y que sin duda marca su coyuntura y utilidad, es la aplicación militar de armas electromagnéticas, con las que están manipulando cerebros humanos a distancia, entre otras cosas que se prefiere no comentar⁸⁶. Incluso algún autor propone los campos electromagnéticos como la pieza que faltaba para unir cuerpo y mente⁸⁷. Los animales y las plantas también son sensibles a los campos magnéticos y ellos, más el humano, están inmersos en hábitats magnéticos⁸⁸. Finalmente decir que, el catedrático emérito de la “Stanford University” W. Tiller, ha concedido entrevistas y escrito varios artículos sobre el tema, algunos indexados y otros de tipo “white paper”, en los que reclama, entre más cosas, el reconocimiento de las capacidades humanas de interactuar y sentir los campos electromagnéticos⁸⁹.

Queda así expuesta la definición de campos electromagnéticos y su *vinculación*⁹⁰ con el homo sapiens, de tal manera que, como pasa con la definición de *contexto*⁹¹, se entiende que la *vinculación* campos electromagnéticos-*yo* es inseparable de tal manera que, por el *vínculo* tan profundo que existe (expuesto en el *nodo. Promoción*), no se podrían dejar de considerar el otro sin el uno. Este *vínculo* se manifestaría incluso cuando se quisieran considerar separados desde un punto de vista mental, pues se tendría que imaginar separado respecto a qué.

alrededor de la década de los 1910. En los últimos 50 años hemos sido expuestos a una enorme radiación electromagnética”. (Russell 2011: 25:00-26:47, 1:19:30-1:20:35)

⁸⁴ (Vandewalle et al. 2013: 2072)

⁸⁵ (Abbott 2012: The power of thought <http://www.nature.com/news/mind-controlled-robot-arms-show-promise-1.10652>; Hargrove et al. 2013:

http://www.girardslaw.com/library/First_mind_controlled_bionic_leg_a_groundbreaking_advance_NBC_New_s.com.pdf; Hochberg et al. 2012: 372-4; Silver 2009:

<http://content.time.com/time/arts/article/0,8599,1880784,00.html>; Russ 1919:

<http://www.rexresearch.com/russ/russ.htm#pat>; Russ 1921: 222-4)

⁸⁶ (Babacek 2004: <http://www.globalresearch.ca/electromagnetic-and-informational-weapons-the-remote-manipulation-of-the-human-brain/688>; Madliger et al. 2007:

<https://legalmerandering.wordpress.com/2012/09/11/2007-electromagnetic-weapons-and-human-rights-convention/> Consultado 17/08/2015; Phillips et al. 2006: 1-46).

⁸⁷ (Srinivasan 2013: 85-6).

⁸⁸ (Maffei 2014: 2, 10, 12).

⁸⁹ Tiller, Bill (William): Human Sensitivities To Electrical & Electromagnetic Fields: Details and Research About Health Perils & Promises.

https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CDUQFjACahUKewiG5_GHhK7HAhVGXBQKHZbSDEk&url=http%3A%2F%2Fwww.buergerwelle.de%2Fassets%2Ffiles%2Fgrn%2FHuman.rtf&ei=f7vQVcarF8a4UZals8gE&usq=AFOjCNFXOxrA_axyMCVMyCLcpojRihcGlw&bvm=bv.99804247.d.d24 Consultado 16/08/2015.

⁹⁰ Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida (a nivel)* y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 38-9.

⁹¹ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

— *Coherencia*

La concomitancia de los *horizontes*⁹² de la *intención*⁹³ en los tres *hechos*⁹⁴. Esta coherencia funciona en tres situaciones respecto al informado-informante, con dos sentidos cada una:

Cd) Coherencia del informado: Cdi) Coherencia del informado interna. La concomitancia de los horizontes en los *atributos*⁹⁵ desde el interpretador (individuo intencional) hacia él mismo, respecto de lo presentado y Cde) Coherencia del informado externa. La concomitancia de los horizontes en los *atributos* desde el interpretador (individuo intencional) hacia lo demás (hacia otros interpretadores, *no-yo* y hacia el informante), respecto de lo presentado.

La coherencia, ajena al informante, se produce cuando ambos sentidos coinciden.

Ct) Coherencia del informante: Cti) Coherencia del informante interna. La concomitancia de los horizontes en los *atributos* desde el informante (individuo intencional) hacia él mismo, respecto de lo proyectado y Cte) coherencia del informante externa. La concomitancia de los horizontes en los *atributos* desde el informante (individuo intencional) hacia lo demás (hacia otros interpretadores y al *no-yo*), respecto de lo proyectado.

La coherencia del informante se produce cuando ambos sentidos coinciden.

Cr) Coherencia recíproca. Cuando hay concomitancia de los horizontes en ambas coherencias. Tanto del informado como del informante. En este caso se produce el encuentro social coherente (que no significa igualdad de metas, objetivos o/y propósitos).

Ahora bien, una vez contextualizada la coherencia para el entorno humano, hay que establecer las diferencias con la meta⁹⁶. Estar en coherencia no significa, como se ha indicado en el final del párrafo anterior, que haya similitud de objetivos. De hecho, en la mayoría de casos, éstos no coincidirían entre diferentes humanos. Pero es que tampoco, y se añade ahora, que haya objetivo si quiera. El propósito podría variar incluso tratándose de una sola persona, en relación a ella misma, sin dejar de estar en coherencia. Por esto, se dan múltiples ocasiones para el solape de metas, tanto en el proceso de hacerlo, como en el de presentarlo (ante alguien, ante mí o ante la sociedad), como en el de su uso. Es por ello que se plantea la *coherencia*, como *potencia*⁹⁷, para poder

⁹² Un función-ando, en función de un funcionar. Una proyección entendida como un operar (funcionar) continuado basado en el proceso, y que se afronta desde lo que se presenta. Esto permite: 1) aludir a una andadura como sinónimo de un objeto (funcionar) y no de un objetivo, 2) afrontar un contexto abierto e incierto y 3) enfatizar el momento donde se puede procesar una modificación en el inconciente (técnica de “primado”). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28-9.

⁹³ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercebida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

⁹⁴ *Hechos*= *comunicar*, *realizar* y *relacionar*. Son la parte cualitativa (junto a la *intención*, que es la cuantitativa) del *acompañamiento*, que es a su vez, la *fase* cualitativa (junto a la *promoción*, que es la cuantitativa) de la *generación*. En ecuación: *generar*= *acompañar* (*hechos* + *intención*) + *promover*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 105-6.

⁹⁵ Cada uno de los modos del *acompañamiento*, es decir: *comunicación*, *intención*, *realización* y *relación*. En función de su *cantidad* y de su *cualidad*, se diferencian respectivamente los *hechos*= *comunicar*, *realizar* y *relacionar*, como parte cualitativa, y la *intención*, que es la parte cuantitativa. A su vez, y en correspondencia, hay un *vínculo* holográfico con el *acompañamiento* y la *promoción*.

⁹⁶ Reflexiones estimuladas a partir de: (Seguí 2003: 32-5).

⁹⁷ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

ajustarse a un *no-yo* constantemente en cambio y a un *yo*, con una interpretación igualmente maleable⁹⁸. “No es que sea difícil engañar al cerebro, lo difícil es no engañar al cerebro”⁹⁹. Se interpreta en función de una cultura, bajo circunstancias determinadas, por lo que se pueden dar desvíos en la información. Esto se produce cuando no hay acceso directo a la fuente de información, cuando hay discordancia entre propósitos (propósito proyectista= propósito interpretador) o/y cuando hay problemas de interpretación-recepción¹⁰⁰. Conviene recordar que *coherencia* no implica propósito (en el sentido de meta), es decir, un objeto *generado*¹⁰¹ o/y un proyecto podrían tener el propósito, por ejemplo, de que dicho objeto se fuera configurando durante su uso por los usuarios del mismo. Este objetivo, que podría haber sido cualquier otro (que el objeto cumpliera un anhelo, que representara algo, que satisficiera una necesidad, etc), es independiente de si para formarlo¹⁰² ha habido coherencia entre lo que se quiere *comunicar*, cómo se ha *realizado* y la *relación* que tiene con el que lo ha *generado* y para lo que ha sido *generado*.

Por tanto, de esto se entiende que la coherencia podría incluso implicar incoherencia, es decir, una persona podría *generar* algo (emoción, energía, objeto o/y pensamiento) que coherentemente fuera incoherente. Entonces, en el desarrollo de dicha *generación* se haría hincapié en que lo *generado* no respetara la concomitancia de *horizontes* de los *atributos*. Esta coherencia incoherente sería también independiente tanto objetivo, como del resultado. Para aclarar estos comentarios, escribir que una modificación en el objetivo se daría si se hubiera diseñado una puerta que fuera una pieza para permitir u obstaculizar el paso de algo. A su vez, si alguien se encuentra la puerta desubicada de su umbral o si hubiera sido utilizada, por ejemplo, como pizarra, su meta de proyecto habría sido modificada. A la vez, si esa pizarra (puerta en origen) hubiera sido puesta en una ubicación que no fuera entendida como acorde a ese uso (valga en una sala de proyecciones como receptora de la imagen de un proyector), podría ser también reinterpretada como otra cosa (pantalla de proyección). Podría, entonces, haber una nueva interpretación. En todos estos casos, la coherencia, si la hubiera habido, no habría sido modificada, pues cada una de las aplicaciones de dicha puerta han podido ser *coherentes* (coincidencia entre *comunicación, intención, realización y relación*), aunque su uso no coincidiera con el propósito primero. Se entiende, quizá mejor ahora, que en cuanto uno de los *atributos* se deja de lado del conjunto, en este caso la *intención* (*dejar-ser-a* la información), luego cambio de persona (sujeto intencional), hay que considerar o/y evaluar de nuevo la *coherencia*.

Dejando de lado la explicación teórica, la palabra *coherencia*, con el empleo y el sentido en esta tesis, se toma no sólo por lo que se acaba de escribir, sino además porque constituye un estado, tanto emocional, energético, como físico y mental, en el que se alcanza un óptimo funcionamiento corporal, además de una sincronía

⁹⁸ Esta potencia o disposición se plantea en detalle en el *nodo*: “Dualizar”, “11.2. 4 Resolviendo el dualizar”. Pg. 139-45.

⁹⁹ “Los seres humanos no vemos el mundo como es, sino como creemos que es o como queremos que sea”. Entrevista a los neurocientíficos Stephen Macknik y Susana Martínez-Conde (Guerrero 2012: 50: <http://www.uco.es/servicios/comunicacion/actualidad/item/download/78574>)

¹⁰⁰ “... the brain cannot produce normal conscious awareness without the ‘self’ having a ‘total’ somehow simultaneous access to the information in the neuronal systems subserving the experience of a past, a present, and a future”. (Gusnard et al. 2001: 4263).

¹⁰¹ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

¹⁰² “...forma: ... es acto, realización plena”. “...las Formas son causas del ser y de la generación”. “...; la forma, la esencia”. “...la forma..., es decir, la definición de la esencia...”. “Aquello «por lo que», dicho en su sentido primero, es ciertamente la forma,...”. (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 29, 991b1-5, 996b5-10, 1013a25-30, 1022a15-20)

del cuerpo con los campos electromagnéticos¹⁰³, el cerebro y el corazón, llamado normalmente “cross-coherence” o “psychophysiological coherence”¹⁰⁴. En cuanto al cerebro, supone uno de los máximos estados de conexiones neuronales (con la implicación de mayor recepción de información¹⁰⁵ y de mayor rendimiento mental a través de la sincronización de los “potenciales evocados”¹⁰⁶, siendo estos “una respuesta electrofisiológica del cerebro producida por un estímulo sensorial”¹⁰⁷ y dichos “potenciales evocados, representando respuestas de conjuntos de poblaciones de neuronas, ... considerados como el resultado de la transición de un estado de desorden a otro de orden”¹⁰⁸). En esta línea, la coherencia ha sido propuesta como estado de procesamiento de la información en el cerebro¹⁰⁹. Desde la física, la coherencia supone la mayor amplitud de estados viables de existencia de un determinado sistema (por ejemplo de partículas) y, desde esta coherencia cuántica (estado de la llamada “sopa o vacío cuántico”¹¹⁰ o el estado de menor energía posible), es viable crear, por ejemplo, partículas nuevas. Esto se hace aplicando la “decoherencia cuántica”¹¹¹, es decir, el crear una asimetría en el campo electromagnético (a través “de los fermiones, partículas individualistas, de función de onda¹¹² asimétrica”¹¹³) que desestabiliza el estado global de vibración unitaria (coherencia cuántica, representada por una función de onda simétrica, o la amplitud probable de manifestarse del comentado sistema). Es de esta asimetría introducida en el campo que se materializan dichas partículas.

Entre otras posibilidades, la coherencia permite también jugar con lo que denominan los físicos la “superposición de estados”¹¹⁴, que admite, entre otras cosas, elegir si materializar un elemento subatómico en su condición energética (manifestarlo como onda) o en la física (manifestarlo como partícula) o/y hacer saltos en el tiempo (hacia el futuro o/y el pasado) de un objeto, modificando incluso valores del mismo desde el presente¹¹⁵. Dicha superposición, que se produce en este estado energético llamado coherencia cuántica, ha sido propuesta también como forma de trabajo del inconciente de la especie humana¹¹⁶. “Este principio afirma que la combinación lineal de dos estados posibles del sistema, es también, un estado posible del sistema. ... los objetos cuánticos

¹⁰³ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

¹⁰⁴ (Bischof 2008: 442-3, 448; Kaplan et al. 2012: 298-9; Matte 2015: What is psychophysiological coherence http://www.matteic.com/web/pdf/Vol%205%20No%202%20-%20Psychophysiological%20coherence_6.pdf; McCraty 2003: 1, 3-5; McCraty 2012: 15-6, 19; Rahnama et al. 2011: 66; Sidorov et al. 2013: 4)

¹⁰⁵ (Deco et al. 2011: 1-4; Di Biase 2010: 207-8, 216; Fingelkurts et al. 2010: 267; McFadden 2013: 162)

¹⁰⁶ (Başsar et al. 2013: 19-21, 23-5, 31-5, 39, 44-5; Bischof 2008: 444; Deco et al. 2011: 1-4; Leuchter et al. 2013: 1, 3; Wackermann et al. 2003: 60, 62-3)

¹⁰⁷ (Grinberg-Zylberbaum et al. 1994: 423)

¹⁰⁸ (Başsar et al. 2013: 23)

¹⁰⁹ (Bischof 2008: 442-4; Rahnama et al. 2011: 71)

¹¹⁰ (Bernabéu et al. 2005: 15; Sonner 2013: 605-6; Wilson et al. 2011: 376)

¹¹¹ (Bernabéu et al. 2005: 13-4, 21; Bi et al. 2013: 923, 927-8; Bruno et al. 2013: 1; O’Connell et al. 2010: 697)

¹¹² Sucintamente, la función de onda es una manera de formular y de representar los posibles estados físicos de un sistema (normalmente de partículas). Por ende, los valores de la función de onda representan la amplitud de probabilidad, o más general, del vector de estado cuántico, que es una manera de indicar la direccionalidad de los sucesos de un sistema (hacia donde se desarrollarían).

¹¹³ (Bernabéu et al. 2005: 21)

¹¹⁴ (Bernabéu et al. 2005: 9-11; Cleland 2011: 02:53-03:10; Jurkiewicz et al. 2008: 43-7; Kaiser et al. 2012: 637-8; Mensky 2011: Abstract <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>; O’Connell et al. 2010: 701; Organista et al. 2007: 83-7; Peruzzo et al. 2012: 634-6)

¹¹⁵ (Archibald 1999: 313-5, 317-9; Hagelin 2007: 59-60; Kaiser et al. 2012: 639, 643; Mensky 2011: 3.2 Extension of the Everett’s Interpretation <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>; Peruzzo et al. 2012: 634, 636; Radin 2006: 375, 377-8, 380-2, 384-5, 388-92, 394-8; Radin et al. 2008: 235-8, 240-2; Vannini 2005: 88-9, 92-103, 106; Zeilinger 2004: 1-2)

¹¹⁶ (Bargh 77; Carey 2007:

http://www.nytimes.com/2007/07/31/health/psychology/31subl.html?pagewanted=all&_r=0; Radin 2006: 395; Tononi 2008: 237)

están en todos sus estados posibles, aunque sean estados, que desde el punto de vista de la física clásica, se interpretan como contradictorios”¹¹⁷. Con otras palabras, la superposición de estados es un fenómeno por el que todas las posibilidades que un objeto tenga de existencia (infinitas según algunos autores y científicos¹¹⁸) están condensadas como posibilidades, antes de que sea medido dicho objeto. En el momento en el que se introduce la medición, las probabilidades colapsan y se muestra sólo una, aunque todas las demás siguen existiendo, pero no manifestadas. Esta simultaneidad de estados se conoce y obtiene hoy, incluso en sustancias físicas como el ciclohexano¹¹⁹, que demuestra que una sustancia puede estar a la vez en estado gaseoso, líquido y sólido, mostrando un simultáneo triple punto de saturación¹²⁰. Toda la ciencia que está tratando con los nuevos descubrimientos de los campos electromagnéticos, utiliza este término de coherencia como coincidencia entre frecuencias, que permiten coligar fenómenos a distancia (conexión entre neuronas a través de la coherencia de pico del campo¹²¹, de la sincronización de cerebros entre humanos¹²², etc).

Por todo lo insinuado, este estado coherente cuántico ofrece una analogía con el estado *neutro*¹²³ que se propone en el *nodo* “*Promoción*”¹²⁴, desde el que se *potencia* un acceso a la información máximo. Es importante *comprender*¹²⁵ la *coherencia* para sacar provecho del *nodo* de “*Promoción*”. Es así una aplicación práctica en el *generar*¹²⁶ (o proyectar como caso particular del arquitecto). Por ello, su empleo queda engarzado dentro del ámbito práctico y teórico de la investigación.

— Comillas, cursiva, uso de

La utilización de comillas hace referencia a comentarios, palabras o/y textos que hayan sido extraídos de otras fuentes (declamadas o/y escritas). Esto se aplica también a los títulos de las obras, a las citas o/y a cualquier palabra que haya sido literalmente tomada de otro autor.

¹¹⁷ (Organista et al. 2007: 83)

¹¹⁸ (Antianka 2013: El experimento de la doble rendija: http://www.tendencias21.net/El-Universo-como-fractal-un-modelo-del-cosmos-que-gana-validez-cientifica_a24995.html; Bateson 1998: 308; Domínguez 2014: <http://esmateria.com/2014/06/16/investigadores-espanoles-inventan-un-simulador-cuantico-que-permite-viajes-en-el-tiempo/>; Nicolai 2014: https://www.aei.mpg.de/18228/03_Quantum_Gravity_and_Unified_Theories)

¹¹⁹ Disolvente incoloro, inflamable con un distintivo hedor de tipo detergente, a veces utilizado en productos de limpieza, y obtenido a partir del benceno (hidrocarburo (compuesto orgánico formado por átomos de carbono e hidrógeno) aromático C₆H₆).

¹²⁰ IFL Science: <http://www.iflscience.com/chemistry/watch-cyclohexane-boil-and-freeze-same-time>. Consultado 15/08/2015.

¹²¹ (Anastassiou et al. 2011: 219-22)

¹²² (Bennet et al. 2008: 277-8, 286-8, 290; Bischof 2008: 443-4; Haas 2011: 32)

¹²³ *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *odos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

¹²⁴ Proceso *potencial*, *atencional* e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

¹²⁵ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

¹²⁶ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

Por otro lado, siempre que haya conceptos, explicaciones de cualquier tipo, ideas, términos, etc, que asuman más de una acepción, y por tanto no coincidan exactamente con lo que signifique la palabra según alguna acepción individual del diccionario de la RAE, o con su acepción cotidiana, se escribirán en cursiva. Esto da a entender que sus acepciones funcionan en varios *niveles*¹²⁷ (energético, físico, metafórico, semántico, etc) y que, en ocasiones, podrían ser consideradas como aporías si se sacan del *contexto* para el que están *generadas*¹²⁸. Así, desde el punto de vista metafórico, cuando se hablara, por ejemplo, del paso de la inconciencia a la conciencia, se utilizan palabras como *afuera*, *exterior*, *fuera*, haciendo referencia a una observación de la propia persona hacia ella misma, es decir, como si de otra persona observando se tratara. Estas metáforas se utilizan para facilitar la explicación de ciertos conceptos que, de otro modo, serían más difíciles de exponer. También, y desde el punto de vista de que la palabra en cursiva contenga acepciones diversas, por ejemplo, si se hablara sobre *cosas*, ello indicaría que hay implicados varios *niveles* de acepciones, es decir, podría ser una cosa objetual, como una pieza tangible de cualquier material; o podría ser también una cosa léxica, es decir, cualquier palabra de vocabulario; a su vez, también podría ser una cosa mental, como un concepto o idea; o podría ser incluso una cosa figura, cosa icónica o de imagen.

Comprender

Se diferencian los términos *comprender* y *entender*. Según el DRAE¹²⁹ se tiene que:

Comprender= 1. Abrazar, ceñir, rodear por todas partes algo. 2. Contener, incluir en sí algo. 3. Entender, alcanzar, penetrar. 4. Encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro.

Entender= 1. Tener idea clara de las cosas. 2. Saber con perfección algo. 3. Conocer, penetrar. 5. Discurrir, inferir, deducir. 6. Tener intención o mostrar voluntad de hacer algo. 7. Creer, pensar, juzgar. 8. Tener amplio conocimiento y experiencia en una materia determinada. 9. Ocuparse en algo. 12. Conocerse, comprenderse a sí mismo...

De todas las acepciones de ambos términos, se destaca la diferenciación de abarcar que contiene la palabra *comprender* respecto de conocer, discurrir, saber con perfección o/y tener experiencia, de la palabra *entender*. Por esto, la palabra *comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un tornarse indisoluble con aquello *comprendido*. Es de notar para apreciar la diferencia entre las dos palabras que, cuando en las acepciones del DRAE, sobre la palabra *entender*, quieren abarcar esa compenetración en lo conocido, como pudiera implicar un conocerse a uno mismo (que sería el conocimiento más íntimo), incluyen la palabra *comprender* (acepción 12).

Considerando estas reflexiones, la *comprensión* sería la integración de una *existencia*¹³⁰ en el *vivir*¹³¹ de la persona. Esto implica tanto aquello que ha sido diferenciado (*apercibido*, por esto, un *darse-cuenta-de*), como lo

¹²⁷ *Nivel*= ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

¹²⁸ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

¹²⁹ DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

¹³⁰ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

¹³¹ Cualquier tipo de cambio (físico, emocional, energético o/y mental) en la *existencia*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

indirecto (tanto en *conexión*¹³² como en *vínculo*¹³³), es decir lo no distinguido pero asociado con ello y que tiene *potencial*¹³⁴ de ser diferenciado con posterioridad. *Comprender* significa aquí integrar una información, sea esta física, emocional, energética o/y mental (*no-yo*¹³⁵), como parte del que *comprende* (*yo*¹³⁶). Por tanto, el *comprender* implica un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La *comprensión* considera entonces la relación entre el *yo* y el *no-yo*, por lo que *comprender* implica también un *apercibimiento* (*darse-cuenta-de*). Surge aquí la duda de si se pudiera *comprender*, sin *darse-cuenta-de*, por ejemplo, trayendo a colación el caso del “priming”. Suponiendo que alguien haya sido influido por un estímulo que no ha captado, por ejemplo, la exposición a una palabra entremezclada en una imagen, y tomando en cuenta que dicha palabra haya supuesto un condicionamiento efectivo en la persona, y que esta modifique su respuesta futura hacia un hecho determinado, y que además suponga un cambio con respecto a su manera de responder anterior, la nueva respuesta no significa que el que responde la ha hecho propia, está integrado con ella. Esto ha sido un condicionamiento, se podría decir que *externo*, que ha hecho que dicha persona diga algo automático. La prueba de que no se *comprende* sin *apercibir* se muestra en este caso, pues si la persona, después de decir (o hacer, o sentir, etc) el nuevo tipo de respuesta, reflexiona sobre lo dicho, podría perfectamente descartar, desconsiderar o/y rechazar incluso lo previamente dicho. Por tanto, algo que ha sido *comprendido*, tiene que ser necesariamente aceptado. Esto no quiere decir que no se pueda cambiar, pues se podría llegar a *comprender* y, más tarde, dejar de *comprender* (ya no sentirse integrado), para lo que haría falta un nuevo *darse-cuenta-de*. Es así que, en el “priming” pueden llegar a implantar *algo* en alguien, pero sería un condicionamiento desde *fuera*, sin haber sido aceptado por el *yo*. Es de tal manera que, J. Bargh afirma que, cuando la persona a la que se pretende hacer el “priming” se da cuenta de ello, deja de funcionar¹³⁷. Además, otros autores sugieren que “... el pensamiento inconciente,..., requiere atención en vez de conciencia para prosperar”¹³⁸, por lo que, asemejando conciencia a *darse-cuenta-de* (ya que estos autores toman conciencia como “estar al corriente del proceso”¹³⁹), se desprende que se puede recibir un condicionamiento sin *apercibir* el estímulo.

Quizá pueda ayudar una cita de un texto de M. Heidegger que enfatiza el *darse-cuenta-de*¹⁴⁰ en el meta¹⁴¹-pensamiento propuesto por el alemán, donde se apoya en un puente simbólico, como aquella construcción que

¹³² Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 37-8.

¹³³ Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida* (*a nivel*) y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 38-9.

¹³⁴ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de promoción”, “Acompañamiento”. Pg. 91.

¹³⁵ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((*Mundo* (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

¹³⁶ El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

¹³⁷ (Carey 2007: What You Don’t Know

http://www.nytimes.com/2007/07/31/health/psychology/31subl.html?pagewanted=all&_r=0)

¹³⁸ (Strick et al. 2011: 757)

¹³⁹ “awareness of the process”. (Strick et al. 2011: 20)

¹⁴⁰ *Apercibir*.

¹⁴¹ “1. Significa 'junto a', 'después de', 'entre', 'con' o 'acerca de’”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

permite realzar las dos orillas de un teórico río, que hasta su construcción no existían (mentalmente) como tales, es decir, no eran reconocidas como orillas. No eran *apercibidas*.

“... lo que ocurre más bien es que a la esencia de nuestro pensar *en* el mencionado puente pertenece el hecho de que este pensar *aguante en sí* la lejanía con respecto a este lugar. Desde aquí estamos junto a aquel puente de allí, y no, como si dijéramos, junto a un contenido de representación que se encuentra en nuestra conciencia. Incluso puede que desde aquí estemos más cerca de aquel puente y de aquello que él dispone, que aquellos que lo usan todos los días como algo indiferente para pasar el río”¹⁴².

Siguiendo con la reflexión, decir que para *comprender* no es necesario entender, ni entender conlleva necesariamente *comprender*. Un ejemplo del primer razonamiento sería el andar. Una persona que aprende a andar, con el tiempo, llega a hacerlo propio, llega a ser una actividad completamente integrada, con unas cualidades personales incluso, que la diferencian del andar de otra persona. Se podría decir que esa persona que aprendió a andar tiene completamente integrado ese movimiento, de tal manera que se empareja con ello, sintiéndose (el *yo*) uno con el andar (*no-yo*). Se podría hablar aquí de una *comprensión* del andar. A su vez, dicha persona que comprende el andar no tiene por qué entender el andar, ni cómo funciona, ni siquiera el saber para qué sirve. Es muy probable que esto les pase a los animales (que caminan), que caminen sin saber por qué, ni para qué, pero que sí *comprendan* enteramente su caminar. Respecto al segundo razonamiento expuesto al principio de este párrafo (entender no conlleva necesariamente *comprender*), decir que se podría conocer perfectamente todo sobre el andar, pero haberlo practicado poco y haberlo perdido antes de integrarse con ello o no haberlo vivido nunca, y por tanto no *comprenderlo*. Otro ejemplo sería el haber aprendido algo (entendiéndolo) pero que luego no pasara a ser parte del funcionar del que aprende. En esta hipótesis se podría nombrar el aprendizaje de la operación matemática de división por una persona que incluso hubiera obtenido sobresaliente en un examen sobre ella. La persona mencionada no aplicaría esa capacidad matemática en una situación habitual en la que la necesitara, ni siquiera pasaría por su cabeza que fuera posible incluirla en su *contexto* (por ejemplo dividiendo la cuenta de un restaurante entre los comensales).

Se toma prestada la cita sobre H. Arendt: “yo sólo quiero comprender”¹⁴³, para introducir otra frase de la autora del anterior artículo de donde se tomó la cita para, con sus diferencias, acercarse a lo reflexionado aquí, pues implica de algún modo ese abarcar, al englobar la acción junto al pensamiento y relacionarlos profundamente con el resto, indicando de algún modo que lo pensado se hace uno con el que piensa: “... interesa el pensamiento centrado en la acción, comprender la acción, pensar sobre lo que se hace”¹⁴⁴.

Quizá otro fragmento de texto, también con sus posibles diferencias, que trata la praxis hermenéutica sirva como otra posible aproximación:

“El comprender descarta al espectador desinteresado La comprensión, más bien, involucra al intérprete y al interpretado en una actividad productiva, en la que se reconstruye el proceso de creatividad ... del autor, sobre ... la individualidad compartida. Se comprende a modo de inmersión del intérprete en la interioridad del autor, para compartir la misma vivencia,

¹⁴² (Heidegger 2004: II
http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Heidegger/Heidegger_ConstruirHabitarePensar.htm#PageBottom)

¹⁴³ (Riera 2011: 76)

¹⁴⁴ (Op. cit: 83)

intencionalidad y mundo vivido durante el proceso de gestación Comprender es un vaivén circular que va del todo a la parte y de ésta al todo, condicionándose ambos recíprocamente”¹⁴⁵.

– Conciente, inconciente y subconciente, escritura de

Se escriben todas las derivaciones de la palabra conciencia, sin la “s” que llevaría la palabra consciencia. De esta manera, se pretende hacer una separación del empleo común de la misma, en el que hay muchas acepciones mezcladas, las cuales pueden dar lugar a confusiones, viéndose mezclada con contenidos sacros. Esta retirada de la letra “s”, se observa en los artículos científicos y en la literatura gris filosófica y psicológica, que prefieren utilizar el término sin “s”¹⁴⁶.

Esto afecta también a las palabras inconciente y subconciente, y a todas sus derivaciones, por el mismo motivo. Se fija así un criterio de índole sistemática para su utilización, adecuado a las características de este trabajo.

En cuanto a la palabra subconciente, decir que, según el físico y matemático L. Mlodinow, hoy en día ha sido sustituida de la psicología científica, pues “se utiliza el término inconciente para albergar toda aquella parte del humano que permanece por debajo del umbral de la conciencia”. De esta manera se diferencia de las acepciones que daba Freud a la parte inconciente, diferenciándola en dos partes: el “inconsciente” y el “preconsciente”, de las que aún no hay evidencia científica¹⁴⁷.

– Contexto (humano)

El conjunto completo de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos¹⁴⁸) y que implica al *yo* de algún modo, sea este conjunto conocido o no. Se asume en este *contexto* planteado aquí, tanto lo de *fuera* como lo *interno* al que considera y vive. Es por ello, que este *contexto* incluye entonces dos aspectos: el *mundo*, apoyado en la definición de L. Wittgenstein, como el “espacio lógico” en el que *habitan* los “hechos”¹⁴⁹; y los *objetos*, es decir, el soporte físico (soporte material de algún tipo), o todo aquello que conlleve una magnitud física, aunque ordinariamente no sea considerado como físico (como pudiera ser lo que contiene a la magnitud física aire, el viento).

¹⁴⁵ (García 2003: 48, 50)

¹⁴⁶ (Heidegger 2003: 55-6, 58, 71, etc.; Bergson 1908: 2, 9, 11, etc.; Burgaleta 2010: 138, 146; Campos 2010: 10; Jiménez 2005: 44-6, 48, etc.; Maturana 2004: 6, 9, 12, etc.; Rosset 2007: 13, 85-6; Navarro 2009: 1, 2, 4, 13-4, 16-21, 32, 37-9, 41-4)

¹⁴⁷ Leonard Mlodinow, "Subliminal: How Your Unconscious Mind Rules Your Behavior", Authors at Google [8:29-9:06] <https://www.youtube.com/watch?v=NJ-IfVHJH58> Consultado 16/08/2015.

¹⁴⁸ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

¹⁴⁹ “1.11 El mundo está determinado por los hechos y por ser todos los hechos. 1.12 Porque la totalidad de los hechos determina lo que acaece y también lo que no acaece. 1.13 Los hechos en el espacio lógico son el mundo. 2.05 La totalidad de los hechos atómicos existentes determina también cuales hechos atómicos no existen. 2.201 La figura figura la realidad representando una posibilidad de la existencia y de la no existencia de los hechos atómicos”. (Wittgenstein 1992: 49, 53, 55)

Este *contexto* se constituye a la vez por el con-vivir y el vivir humano. Compone un ejercicio de otredad, de reconocerse a uno mismo en la condición de ser otro y parejo a términos como la “alteridad”¹⁵⁰, “analéctica”¹⁵¹ o/y “desdoblamiento”. Así, el *yo* se entiende como lo indica J. Ortega y Gasset¹⁵², algo reconocible pero no separable de su *contexto*. G. Bateson, a su vez, incluye en el contexto: “...tanto la conducta del sujeto como los acontecimientos externos”¹⁵³. De nuevo, se trae a L. Wittgenstein para fomentar esa *vinculación*¹⁵⁴ entre *contexto* y *yo*, o/y entre *mundo* y *yo*, pues funciona en ambos pares: “5.62... Que el mundo es *mi* mundo, se muestra en que los límites *del* lenguaje (*el* lenguaje que yo sólo entiendo) significan los límites de *mi* mundo. 5.621 Mundo y vida son una sola cosa. 5.63 Yo soy mi mundo. (El microcosmos.)”¹⁵⁵

Se incluyen, de este modo, aspectos al margen del discernimiento exclusivamente racional, detectables por la especie homo sapiens, aunque no hayan sido registrados. En particular, se incluyen acciones entendidas o/y no entendidas (tanto humanas, como externas al mismo), emociones conocidas o/y desconocidas, pensamientos razonados o/y no razonados.

Se excluye de esta definición todo lo afín a los campos electromagnéticos o/y las *percepciones*¹⁵⁶ de los mismos (distintos rangos de frecuencias energéticas). Se hace esta diferenciación, no porque se considere que los campos electromagnéticos no formen parte del *contexto* humano, sino por ser estos todavía muy desconocidos hoy¹⁵⁷. Dentro de un tiempo, es muy probable que, por las posibilidades que abren y lo que implican, sean considerados como parte del *contexto*, tal y como ha pasado con la telefonía móvil en las últimas décadas. Por esto, se decide presentarlos como algo de *fuera* y esto incluye, por ahora, el nombrarlos diferenciados.

— Corchetes, empleo de

Se utilizan los corchetes cada vez que se añade una aclaración a un texto citado. Dicha aclaración proviene normalmente textualmente del propio texto al que aclara. Sólo cuando esta es muy larga, se hace una síntesis; cuando es muy compleja, se utiliza una explicación personal e/o información de otros textos.

¹⁵⁰ (Quesada 2011: 393)

¹⁵¹ “Praxis que implica un método creador del conocimiento de la alteridad. ... nos abre así al ámbito metafísico, refiriéndose semánticamente al otro. ... se abre a... la salida de los “Mismo”. La fuente misma de la palabra pronunciada, el Otro, me invoca. El método ana-léctico surge desde el Otro y avanza dialécticamente”. Dussel, Enrique. (1977): Introducción a la filosofía de la liberación. *Textos completos*. Pg. 8, 52-3, 234, 236. <http://new.pensamientopenal.com.ar/01022010/filosofia01.pdf>

¹⁵² “Quien vive sus circunstancias en el mundo es el yo. El yo, es un proyecto de vida, un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Ortega y Gasset, José. (1996): ¿Qué es filosofía?. *Lecturas de Historia de la Filosofía*. Quinta parte: La filosofía en la Edad Contemporánea. S. XX. Lección X. Léxico del texto. Pg. 351. Universidad de Cantabria, D. L. Santander. Coordinación: Carlos Nieto Blanco. ISBN: 84-8102-134-2.

¹⁵³ (Bateson 1998: 211)

¹⁵⁴ Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida* (*a nivel*) y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 38-9.

¹⁵⁵ (Wittgenstein 1992: 112)

¹⁵⁶ *Percepción*= Proceso informativo de *información apercibida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), con mediación emocional y orgánica, y acompañada o no de recepción de datos (mental). Necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 40-2.

¹⁵⁷ 2015.

— *Estar-abierto-a*¹⁵⁸

No es una actitud de estar alerta, pues implicaría una expectativa y, por esto, la espera de un suceso, una indefectible intriga o/y un nerviosismo. En el *estar-abierto-a* no hay expectativa, ni atracción por obtener *algo*, ni perspectiva de nada. Es un estado *neutro*¹⁵⁹, y por tanto de la misma cualidad tanto si se produce suceso como si no. Este estado mental que se acaba de presentar no significa falta de interés, ni tampoco pasotismo. Tampoco es una actitud, pues no es un comportamiento, no hay nada que seguir, es tan solo un *existir*¹⁶⁰ que *comprende*¹⁶¹, un estar por el hecho de estar. Este estar permite una transparencia ante la información, permite una intensificación de la misma. En esta misma línea, existe una forma de estado mental que los científicos y psicólogos llaman “búsqueda de estímulo” (“stimulus-seeking” o “sensation seeking”), que guarda similitudes con ello, y que ha sido comprobada experimentalmente en individuos que muestran más facilidad para los fenómenos “psi”, o “clarividencia (o visión remota)”, “precognición” o “premonición”, “psicoquinesis” o/y “telepatía”¹⁶². Es así que, “esta variable, un componente de la extraversión, se correlacionó significativamente con la habilidad llamada psi en cinco de los experimentos”¹⁶³. Según apuntan, este estado mental, se corresponde con un aumento claro de las capacidades cognitivas¹⁶⁴, incluso en los casos extremos (“hiperactividad” de “búsqueda”, mientras no sea “desestructurada e independiente de la reciprocidad social”¹⁶⁵), considerados antes en el sentido opuesto¹⁶⁶. Respecto de todos los “componentes” que se utilizaron en el estudio para valorar esta relación entre búsqueda de estímulo y aumento de la capacidad cognitiva, fue la “exploración” la que más asociaba estaba con ello¹⁶⁷.

En adición, “es claro que las mediciones sobre la preferencia por la novedad en los niños puede ser mejor interpretada como mediciones de procesamiento de información”¹⁶⁸, aspecto relacionado con la recepción del flujo de información reconocido (*información apercebida*¹⁶⁹) en la *promoción*¹⁷⁰. Esto parece guardar analogía, a su vez, con los resultados relacionados respecto al “psi”. Dicha “búsqueda de estímulo” la definen, de manera global,

¹⁵⁸ Se enfatiza la recíproca relación (autopoiesis) entre la apertura del observador (abierto), con su condición de existir a la vez en un *lugar*, que no es físico (estar), y en espera de *algo* (a), que tampoco se conoce. Debido a que cada uno conlleva a los otros dos y, a su vez, los otros conllevan al tercero, se escribe con guiones para dar a entender que son una misma acción, aunque haya tres palabras incluidas.

¹⁵⁹ *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

¹⁶⁰ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

¹⁶¹ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

¹⁶² (Bem 2011: 407)

¹⁶³ (Bem 2011: 407, 410, 418-20, 422)

¹⁶⁴ (Raine 2002: 669-70)

¹⁶⁵ (Raine 2002: 671)

¹⁶⁶ (Raine 2002: 666, 669)

¹⁶⁷ (Raine 2002: 668)

¹⁶⁸ (Raine 2002: 671)

¹⁶⁹ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

¹⁷⁰ Proceso *potencial*, *atencional* e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

como “un rasgo definido por la búsqueda de sensaciones/ sensibilidades y experiencias variadas, nuevas, complejas e intensas y la disposición de asumir riesgos físicos, sociales, legales y financieros en aras de dicha experiencia”¹⁷¹, aunque definida de manera particular en uno de los artículos consultados es “búsqueda de estímulo... es conceptualizada como que yace en la interfaz de la exploración, la curiosidad, la búsqueda de sensaciones y de la sociabilidad”¹⁷², por lo que representa tangencias con el *estar-abierto-a*.

Esta disposición hace también que aumente el cociente intelectual (inteligencia), en valores altos. En un experimento con niños de tres años (y medido su CI a los once años de edad), se obtuvieron 12 puntos por encima de los niños regulares, que no “buscaban esta sensibilidad”¹⁷³, y uno de los factores más importantes para este resultado fue “el incremento del ejercicio físico, que es un subproducto de las actividades de búsqueda de estímulo”¹⁷⁴. No es la actividad física per se la que provoca este posterior aumento de la inteligencia, sino esta combinada con el “juego activo social” o “la participación en lo social”, además de que la “búsqueda de sensibilidad es un marcador de la curiosidad”¹⁷⁵, y de que “la curiosidad puede resultar a la vez en el comportamiento de búsqueda de estímulo y del aumento de la inteligencia, en vez de sólo la búsqueda de estímulo”¹⁷⁶. Hay una tabla (“sensation seeking scale”) normalizada para medir esta “variable”, que fue confeccionada por el psicólogo y profesor emérito M. Zuckerman, de la Universidad de Delaware. Esta búsqueda de curiosidad y de estímulos está relacionada con este *estar-abierto-a*, mientras dicha búsqueda no se haga desde la ansiedad, desde el miedo, o desde un estado emocional o mental fuerte. Cuando se actúa bajo emociones o pensamientos potentes (por ejemplo en reacciones negativas¹⁷⁷), se dificulta la habilidad de entrar en los estados cerebrales alfa, delta, gamma y teta, que son los que permiten una mayor coherencia cerebral y, por ello, una intensificación del flujo de información. En dichas situaciones emocionales y mentales, se permanece en el estado beta cerebral, que no es coherente, por lo que el flujo de *información entrante*¹⁷⁸, y entonces la posibilidad de acceder a la *información apercebida*¹⁷⁹, es menor.

Hay que *darse-cuenta-de*¹⁸⁰ que, cada vez que se toma una decisión identificándose con ella y de manera unívoca, el resto deja de formar parte del abanico de opciones. Esto hace que se reduzca el conjunto total de las opciones. Para *estar-abierto-a* hay que evitar la identificación, por la que el que elige establece una ligadura personal con aquello que ha elegido. Cada vez que existe identificación con algo, se pierde la posibilidad de lo otro. Es así que, cada vez que se elige una postura de acercamiento íntimo se pierde la reflexión *neutra*. En el momento en el que identifico con el color azul, dejo de ser amarillo, y magenta, y naranja, y... En cambio, en la desidentificación hay un *dejar-ser-a*, hay un acercamiento a la elección sin prejuicios y, por tanto, más preparado para asumir cambios, cualquier modificación de paradigmas o/y nuevos puntos de vista.

¹⁷¹ (Roberti 2004: 256)

¹⁷² (Raine et al. 2002: 672)

¹⁷³ (Op. Cit: 663)

¹⁷⁴ (Op. Cit: 670)

¹⁷⁵ (Op. Cit: 671)

¹⁷⁶ (Op. Cit: 671)

¹⁷⁷ (Bem 2011: 421)

¹⁷⁸ Flujo de energía/información continuo recibido desde los campos electromagnéticos, registrable como datos, emociones y sensaciones (de los 5 sentidos) que es “filtrado” por un organismo humano concreto.

¹⁷⁹ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

¹⁸⁰ *Apercibir*.

Existencia

Se considera *existencia* desde esta tesis a esta igualdad: *existencia (vida)*= *no-yo*¹⁸¹ (descriptible) + *yo*¹⁸² (no descriptible). Por tanto, y en consonancia con esta igualdad y los términos de esta tesis, es el conjunto completo del vivir de un *yo* (aquello considerado como sujeto individual, lo interior¹⁸³), incluyendo en dicho conjunto al *no-yo* y al *yo* mismo. Es por esto, y *acompañándolo*¹⁸⁴, toda *comunicación, realización y relación*¹⁸⁵, dentro del *dejar-ser-a* o la *intención*¹⁸⁶ del *yo*. De esta manera, se presenta una equivalencia del entrelazamiento entre el *acompañamiento* (equivalente al *no-yo*) y la *promoción* (equivalente al *yo*), dentro de la *generación*, o/y entre los *hechos* (equivalente al *no-yo*) y la *intención* (equivalente al *yo*), dentro del *acompañamiento*.

Se incide ahora sobre la *vida* escrita entre paréntesis, pues se utiliza tanto como sinónimo que permite no repetir continuamente sólo una palabra (*existencia*), como para dar otro bosquejo de *existencia*. La idea de juntar estas dos palabras surgió de las explicaciones de un artículo sobre el “Tractatus Logico-Philosophicus” en el que su autor junta las mismas en una manera interesante, llegando a la misma conclusión escrita al comienzo de este glosario, sobre la limitación de definir *algo* y también pertinente con el significado de *potencia*¹⁸⁷, de *lugar* de posibilidades, que deambula por esta investigación:

“Al decir Wittgenstein que *se muestran* [el Yo y el Mundo], que son el límite inexpresable y trascendental, lo místico, etc., lo que quiere decir es ... que no son determinables, que constituyen el fondo misterioso de la existencia. Es eso que llamamos “Vida”, tal y como *se muestra a sí misma*, sin más, tan pura como obvia, tan obvia como inexplicable...”

..., todo el discurso del *Tractatus* se contrae hasta sólo afirmar la obvia –y profunda– Vida, hasta no afirmar nada más que un “Lo que hay es lo que hay”... y afirmar esto es, cabalmente, tan obvio como absurdo”¹⁸⁸

Por otro lado, cuando se habla de *vivir (existir)*, desde esta tesis, se encara como el curso de la *vida*. Se entiende curso como sinónimo de cambio. Dicho cambio ocurre cuando alguien lo señala y, para notificarlo, es necesario *darse-cuenta-de*¹⁸⁹ dicho cambio. Por ello, necesariamente se incluyen al *no-yo* y al *yo*.

¹⁸¹ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

¹⁸² El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

¹⁸³ “... -el exterior es lo que no es interior-” (Z. Bauman, en Amann 2011: 38)

¹⁸⁴ *Acompañamiento*= Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

¹⁸⁵ *Hechos*= *comunicar, realizar y relacionar*. Son la parte cualitativa (junto a la *intención*, que es la cuantitativa) del *acompañamiento*, que es a su vez, la *fase* cualitativa (junto a la *promoción*, que es la cuantitativa) de la *generación*. En ecuación: *generar*= *acompañar (hechos + intención) + promover*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 105-6.

¹⁸⁶ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercibida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

¹⁸⁷ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

¹⁸⁸ (Ruiz 2009: 295-6)

¹⁸⁹ *Apercibir*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

El concurrir del *no-yo* y el *yo* en esta *existencia (vida)*, es entendido desde esta tesis como entretreído, pero con la posibilidad de poder ser también separado, según un acuerdo entre lo presentado (*no-yo*) en cada ocasión y el *yo*, que puede adaptarse, decidir o/y permitir dicha concurrencia. Uno de los estímulos que ha servido para la definición de este funcionamiento *no-yo-yo*, viene motivado por una de las dificultades con las que se ha encontrado la física cuántica y que persiste aún, llamada la “paradoja o el problema de la medición” (“measurement paradox or problem”¹⁹⁰). Los científicos equiparan, en la mayoría de casos, la medición con la observación, y estiman esto como uno de los postulados de la mecánica cuántica¹⁹¹. Tanto es así que, con la decisión de medir algo pueden cambiar las condiciones que dicho objeto medido tenía en el pasado¹⁹², es decir, provocar desde el futuro un cambio en el pasado, conociendo que dicha situación pasada ya ha ocurrido (es decir, un estado manifestado físicamente y no una posibilidad en estado de superposición). Otros experimentos realizados en física cuántica, “permiten viajes en el tiempo”, como ha demostrado un equipo de investigadores españoles¹⁹³. Conviene recordar que, aunque este tipo de experimentos se suele hacer sobre partículas, las propiedades cuánticas ya se han demostrado ampliamente en objetos macroscópicos (a los que se les aplicaba sólo la Teoría de la Relatividad antes) y, por esto, algunos científicos (por ejemplo, biólogos) abogan por un cambio de terminología de los *objetos* que funcionan bajo comportamiento cuántico, pasando a entidades en vez de partículas¹⁹⁴. Se puede dar una idea de la magnitud de la extensión de lo cuántico y de su incorporación a los objetos macroscópicos comentando que, un científico español del Instituto Max Planck de Óptica (O. Romero-Isart), está intentando bilocar (ubicar en dos sitios a la vez un mismo *objeto*) un oso de agua, que es un animal

¹⁹⁰ (Penrose et al. 2011: ; The Measurement Problem 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=qB7d5V71vUE> Consultado 20/08/2015)

¹⁹¹ (Cheran 2012: 6; Di Biase 2010: 207-8, 211-2; Dunne et al. 2005: 705; Garret 2011: 00:53:25-00:55:07 <https://www.youtube.com/watch?v=dEaecUuEqfc>; Hiley et al. 2005: 24; Kafatos et al. 2011: 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Kaiser et al. 2012: 639; Ma et al. 2012: 480; Olshin 2006: 104; Penrose et al. 2011: 5. The Nature of Quantum Mechanics and its Fundamental Problem <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>; Peruzzo et al. 2012: 637; Rahnama et al. 2011: 70-1; Schwartz 2013: 79-80; Zeilinger 2004: 1-2)

¹⁹² “... modificando el tipo de medición llevada a cabo sobre el fotón corroborativo [se trata de dos fotones entrelazados. Cambiando uno, se modifica el otro instantáneamente] podemos transformar el fotón de prueba de un comportamiento de onda a uno de partícula, incluso después de que el fotón de prueba fuera detectado [medido]” (“modifying the type of measurement performed on the corroborative photon, we can morph the test photon from wave to particle behavior, even after the test photon was detected”) (Kaiser et al. 2012: 639); “... el entrelazamiento [principio cuántico por el que unas partículas son *puestas en contacto* y, después, permanecen con sus características y comportamiento inter-relacionado. Cualquier cambio en una se materializa en las otras] puede ser ‘producido *a posteriori*, después de que las partículas entrelazadas han sido medidas y puede que no existan más’. El que estas dos partículas estén entrelazadas o separadas ha sido decidido después de que han sido medidas.” (“... entanglement can be ‘produced *a posteriori*, after the entangled particles have been measured and may no longer exist’. Whether these two particles are entangled or separable has been decided after they have been measured.”) (Ma et al. 2012: 480); “... la decisión de si un fotón que ha pasado por la doble rendija [experimento que rastrea el paso de una sola partícula a través de dos rendijas, dando como resultado un registro de dicha partícula como energía (onda) o como materia (partícula), diferenciable según unos patrones grabados] lo hizo como una partícula o una onda es postergada no solo hasta un tiempo después de su pase a través del ensamblado de la doble rendija, sino incluso después de que ya ha sido registrado” (“... the decision whether a photon that has passed a double slit did this as a particle or a wave is delayed not only until a time after its passage through the double slit assembly but even after it has already been registered”). (Zeilinger 2004: 1). “... el estado cuántico que asignamos a dos fotones por un periodo de tiempo antes de que hayan sido registrados depende de nuestra elección en el futuro...” (“...the quantum state we assign two photons for a time period before they have been registered depends on our future choice...”.) (Zeilinger 2004: 2)

¹⁹³ (Dominguez 2014: <http://esmateria.com/2014/06/16/investigadores-espanoles-inventan-un-simulador-cuantico-que-permite-viajes-en-el-tiempo/>; Más detalles en: Casanova, J.; Sabin, C.; Leon, J.; et al. (2011): Quantum Simulation of the Majorana Equation and Unphysical Operations. *Physical Review X. Vol. 1.* No. 2. Octubre-Diciembre. Pg. 21018-22. ISSN: 2160-3308)

¹⁹⁴ (Gernert 2010: 50)

invertebrado de medio milímetro de longitud¹⁹⁵. En esta línea, la revista “Nature” publicaba en Junio de 2008 que “el entrelazamiento puede ser presenciado por observables macroscópicos...; y puede persistir en el límite termodinámico en altas temperaturas de forma arbitraria”, lo que implica que “el entrelazamiento puede ser encontrado en sistemas macroscópicos (incluyendo a altas temperaturas). ... resulta ser crucial para explicar el comportamiento de sistemas grandes”¹⁹⁶.

Aunque la mecánica cuántica ha habilitado la involucración en lo observado del observador, ya la Relatividad de A. Einstein implicaba que un mismo fenómeno, observado desde distintos sistemas inerciales (diferentes espacios-tiempos), constituía valores diferentes, luego distintas mediciones, lo que disimuladamente “ha abierto la puerta de entrada al aspecto de la conciencia”¹⁹⁷, luego al observador. Uno de los cambios más punteros que aporta la mecánica cuántica con respecto a la Relatividad, es la confirmación de la participación del observador y de la influencia del mismo sobre el *no-yo* (campos electromagnéticos¹⁹⁸ más *contexto*). Aunque en el *nodo Promoción* se exponen múltiples casos y experimentos demostrando esto, sirva como ejemplo sintético de ello, el decir que el comportamiento cuántico se extiende mucho más allá del nivel micro (pequeño conjunto de partículas), para extenderse, entre otros, al ADN: “... el reciente descubrimiento de que la información de energía y la comunicación entre el ADN y los bio-sistemas están estrechamente vinculados con el comportamiento cuántico”¹⁹⁹.

De manera sencilla y reduciendo la exposición de la “paradoja de la medición” de la mecánica cuántica²⁰⁰, decir que para realizar cualquier medición sobre *algo* (cuántico o no, pues ya se ha visto que el mundo cuántico se extiende al físico macroscópico), es necesario utilizar un *medidor* (que, al relacionarse con ese *algo*, produce la medición de una alteración). Este *medidor*, a su vez, también comparte las mismas características (cuánticas) con aquello que quiere medir. Por esta duplicidad, surge la confusión de cuál de los dos es el que establece la “decoherencia”, o la manifestación de un estado concreto físico de ese *algo* (de entre todos los superpuestos posibles, expresados matemáticamente por la “función de onda”). Por otro lado, y en última instancia, esa “decoherencia” (o la materialización física o el “salto al estado reducido” según H. Stapp) se produce cuando un observador mide ese *algo* (“incremento de conocimiento” como lo llama H. Stapp²⁰¹). De esta manera, aunque se utilizara un nuevo *medidor* para medir el anterior *medidor*, que a su vez medía, por más *medidores* que se introduzcan (“cadena de von Neumann”²⁰², que es infinita), no se cerraría nunca el problema del iniciador de cualquier medición (la persona que ha dispuesto que *algo* tiene que ser medido)²⁰³. Así, irremediabilmente se tiene que llegar a un *alguien* que provoque esa “decoherencia” (también llamado “colapso de la onda-corpúsculo”, o el paso desde lo energético a lo físico).

¹⁹⁵ (Ansedo 2013: <http://esmateria.com/2013/05/25/quremos-explorar-si-es-posible-que-un-animal-este-en-dos-sitios-a-la-vez/>)

¹⁹⁶ (Vedral 2008: 1005)

¹⁹⁷ (Kafatos et al. 2011: 1. Introduction <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>)

¹⁹⁸ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

¹⁹⁹ (Stagnaro 2011: 459)

²⁰⁰ (The Measurement Problem: <https://www.youtube.com/watch?v=qB7d5V71vUE> Consultado 21/08/2015; Penrose et al. 2011: 5. The Nature of Quantum Mechanics and its Fundamental Problem <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>)

²⁰¹ (The Measurement Problem: 1:22-1:29 <https://www.youtube.com/watch?v=qB7d5V71vUE> Consultado 21/08/2015)

²⁰² (Op. Cit: 3:08-3:38)

²⁰³ (Op. Cit: 2:08-4:08)

La interpretación más conservadora (“Interpretación de Copenhague”) apunta a que ese *algo* medible que se ha comentado se manifiesta porque el *contexto* lo mide constantemente y entonces provoca que así pase. Esta interpretación no resuelve entonces el porqué de todos los experimentos que se han comentado en el párrafo anterior, en los que los científicos eran los que estipulaban si se medía o no, imponían las condiciones bajo las que se medía o incluso prescribían el resultado que tenía que dar dicha medición. Parece que con esta solución “muchos físicos permanecen infelices con ese punto de vista”²⁰⁴. Por esto, algunos científicos apuntan a que la solución lineal que aportaba la primigenia ecuación de E. Schrödinger (que adolece de más entradas necesarias en las ecuaciones actuales), y que describía la evolución en el tiempo de un sistema cuántico de manera limitada y lineal, no es válida, pues “el colapso de la onda [“decoherencia” o manifestación de un estado determinado particular]... depende del proceso de medida”²⁰⁵ y necesita de un observador por tanto. Hace falta una nueva teoría²⁰⁶. Otra teoría sobre la posible causa de la “decoherencia” fue la existencia de una variable oculta (y hasta ahora desconocida) que fuera la que determinara dicho “colapso”. Esto parece más improbable (darle al *contexto* capacidad de elegir) y, al menos desde esta tesis, se ha encontrado un artículo que descarta esta posibilidad, al comprobar que las dos opciones, onda y partícula, son siempre simultáneas, por lo que no hay ninguna que sea descartada por el entorno que mide, dejando abierto este artículo, pero sin especificar, que es una elección de *algo* o *alguien*²⁰⁷. Apoyando esto, las intenciones humanas han sido medidas sobre materia en muchos experimentos, entre ellos, otra vez sobre el ADN²⁰⁸, además de la defensa de muchos científicos de la intervención del humano como causa de la “decoherencia”, o la materialización (física) de un estado determinado de un sistema²⁰⁹.

Se puede ver, como consecuencia de lo expuesto, que la inclusión del observador da paso a un tema ontológico por el que el observador está al final de la cadena mencionada. Sin entrar en ello, se entiende desde esta tesis, que ambos, observado y observador podrían incluirse en una medición, y que la mecánica cuántica no ofrece imposibilidad para ello, de tal manera que se juntarían tanto las explicaciones de la causa primera de la “decoherencia” enfocada en el sujeto, como la proveniente del entorno²¹⁰. De esta manera estaría acorde también con una de las posturas de lo presentado en la propia disertación (entendimiento entre lo dual). Por tanto, como se escribe en la igualdad del inicio de este debate, el *no-yo* más el *yo* quedan incluidos en la *existencia*. Y así, se incluiría en la *existencia* también lo indirecto, que es aquello asociado con la experiencia de lo que ha sido diferenciado, pero sin haberlo distinguido aún. Esto no distinguido tiene *potencial* de poder ser diferenciado con

²⁰⁴ (Penrose et al. 2011: 5. The Nature of Quantum Mechanics and its Fundamental Problem <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>)

²⁰⁵ (Penrose 2012: 0:07:04-0:11:06)

²⁰⁶ (Op. Cit: 0:58:59-0:59:37)

²⁰⁷ (Peruzzo et al. 2012: 635)

²⁰⁸ (Rein 1996: 7)

²⁰⁹ (H. Stapp, P. Davie, J. Gribbin, N. Bohr, S. Kochen, E. Specker, A. Zeilinger, B. Rosenblum y F. Kuttner, en The Measurement Problem: 6:34-11:51 <https://www.youtube.com/watch?v=qB7d5V71vUE> Consultado 21/08/2015)

²¹⁰ “No vemos los efectos de la mecánica cuántica como, por ejemplo, ver dos cosas a la vez, porque estamos inevitable y continuamente midiendo cosas. Por ejemplo, encender una luz sobre un objeto, mirar la trayectoria de una hoja. Todos los efectos a tu alrededor (el peso de tu cuerpo sobre una silla, el aire tocando tu piel, etc. Tanto la silla como el aire te sienten, te están midiendo continuamente) son mediciones, por lo que evitan los efectos cuánticos. Para permitir que existieran los efectos de la mecánica cuántica habría que actuar sin medir”. (Cleland 2011: 04:48-05:38). Por esto, se destila de aquí que, según declara el físico A. Cleland, los objetos mismos asociados directamente con el observador están continuamente midiéndole y también al resto de objetos asociados entre ellos. Esto provoca la “decoherencia” o el colapso de la onda (el paso desde energía (onda) hacia materia (corpúsculo)), lo que provoca su manifestación. A su vez, las personas asociadas al *contexto* del observador también entran a formar parte, por lo que sus apreciaciones (mediciones) se incluirían. Por esto, lo indirecto también forma parte de la definición.

posterioridad. Así, y como ejemplo, se podría contemplar que un acontecimiento sideral (colisión de dos planetas) que supusiera un cambio en la disposición de fuerzas en una galaxia y, de este modo, conllevara una influencia sobre un sistema solar y, por ende, del planeta Tierra pudiera influir sobre un humano. Dicha influencia, imaginando que fuera por ejemplo un aumento de la intensidad de la fuerza de la gravedad, sería notado por dicha persona, que se sentiría más pesada, con menos ganas de moverse, o cualquier otra impresión que tuviera, incluso aunque no supiera que dicho aumento de la fuerza de la gravedad proviniera de la mencionada colisión planetaria. Por esto, la colisión pertenecería a su *contexto* también, aunque no pudiera ser descrita, pero dispone del *potencial* para serlo.

_ Generar

Se entiende *generar* como un cambio de cualquier tipo (emocional, energético, físico o/y de pensamiento) en el que *algo* o/y *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre hechos o *cosas que suceder*²¹¹. Dicho de otro modo, en el *instante*²¹² en el que *algo* o *alguien* emerge, o se muestra, o se presenta, de una asociación (*conexión* o *vínculo*) entre objetos²¹³, y cuando alguien se considera agente, testigo o trazo de lo que emerge, se muestra o presenta, entonces ahí hay *generación*.

Si se entiende que todo es energía ($E = mc^2$, junto con que la energía es igual a la información²¹⁴), se puede presentar también la *generación* como una reagrupación (recepción + organización) de energía/ información a través de (mediador) un agente. Por lo tanto, si se introdujera un cambio en un péndulo que girara de manera automática antes, sería *generar*, si se presentara un patrón diferente en un comportamiento, sería *generar*, si se transformara una emoción, sería *generar*, si se virara una manera de pensar, también es *generar*. Así, un cambio implica recibir la información (*promover*) y trasladarla a la práctica (*acompañar*). Sólo aquello que se considerara sin agente, no sería *generar*.

_ Horizonte

Según el DRAE horizonte es, en su sexta acepción: “6. Conjunto de posibilidades o perspectivas que se ofrecen en un asunto, situación o materia”. Tomando esta definición como partida, se utiliza el término horizonte para posibilitar una definición de una proyección hacia el futuro como función-ando. El sufijo (-ando) hace alusión a un gerundio, a un proyectarse, donde se resalta la preminencia del objeto (el funcionar como proceso) en lugar del objetivo (meta). Sería una andadura como sinónimo de un proceso, un “al andar se hace camino” de A.

²¹¹ Acepción 5 de *hecho*= “cosa que sucede”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014.
<http://www.rae.es/>

²¹² Lapso de tiempo sin proyecciones ni reconocimientos desde el *yo*, en el que no es posible *darse-cuenta-de* cualidades físicas, emociones, energía o/y pensamientos. Se orienta más hacia lo cualitativo que lo cuantitativo. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 29-30.

²¹³ Se entiende objeto, como cualquier fenómeno, hecho o suceso que *exista* y sea reconocido por un sujeto. El reconocimiento del objeto no significa el percibirlo como separado del sujeto que percibe. Es sencillamente una diferenciación, tal y como puede ocurrir al diferenciar el dedo índice del pulgar, pero dentro de mi mano. Es decir, los dos son mis dedos y considero a cada uno de ellos tan mío como al otro y, a su vez, ambos pertenecientes a una mano, también mía y que soy yo también. Por tanto, ejemplos de objetos serían un dragón, mi hermano, una manzana, un pedazo de turmalina, mi perro, y mis sentimientos y pensamientos hacia cada uno de estos objetos, etc.

²¹⁴ (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64; Ventegodt et al. 2006: 767-8)

Machado²¹⁵. Por tanto no hay ni fin, ni objetivo, sino objeto. La función es el objeto, la función del propio proceso *generativo* dentro del proyectar. Con estas precisiones, la definición de horizonte sería entonces: un función-ando, lo que conlleva un: en función de un funcionar. Una alusión a un continuado operar, centrado en el cómo se desempeña, desde lo que se presenta y en dirección hacia un futuro temporal lineal.

Se entiende así este horizonte como un objeto (funcionar) que queda a la vez abierto y difuso. Abierto, porque se abre al cambio, porque admite las incesantes modificaciones, porque se abre al proceso como mediación que lo hace variar; y difuso, porque su objeto está constantemente sin definir, en juego con lo incierto, por lo que no hay persecución de algo conocido, definido o/y fijo. Se conoce, por tanto, su funcionar, pero ni los acontecimientos en los que acontecerá, ni se intentan proyectar sus resultados. En esto se relaciona con el “hacia-que”²¹⁶ de M. Heidegger, en cuanto a la contención de todas las posibilidades encerradas en el mismo acto de ser, desde el siendo del humano.

Este función-ando también representa un moverse, al que se procede desde lo presentado. Si se diera una proyección de tipo meta u objetivo, implicaría el establecimiento de algo así como un destino, o un ubicarse en un futuro mental y, por esto, no estar plenamente frente a lo presentado. Esto limitaría la cantidad de flujo de información que se *apercibe*²¹⁷ entre los campos electromagnéticos²¹⁸ y el organismo. Es el *apercibimiento* de lo presentado lo que habilitaría el poder procesar un cambio.

Instante

Un momento (“RAE: 2. Lapso de tiempo más o menos largo que se singulariza por cualquier circunstancia”) sin proyecciones ni reconocimientos desde el *yo*²¹⁹, en el que no es posible estimar concientemente (entendido como se expone en “ser y tiempo”, un “salto en el Dasein”, en el “existir humano”²²⁰) el lapso transcurrido, ni recobrar espacios o imágenes asociadas a ese momento, ni revivir sentimientos en dicho intervalo. Como explica M. Heidegger en “Ser y tiempo” (de ahí el título del libro), para que haya conciencia tiene que haber proyección (“poder-ser”= futuro, en función de un “haber-sido”= pasado), es decir, tiene que haber concatenación de *instantes*²²¹ (“saltar dentro del Dasein”²²²) hacia una meta (morir o dejar de existir), contemplando qué se ha hecho

²¹⁵ Machado, Antonio. (1913): Proverbios y cantares. Extracto del cantar XXIX.

²¹⁶ “El hacia-que, sirve de fondo de proyección y de principio de comprensión, siendo la comprensión, según Heidegger, el ser de un poder-ser, el saber del propio ser como posible”. (Heidegger 2003: Horizonte= Nota CXXXVII. Pg. 436-7; Comprender= Pg. 144 y Nota CXXV. Pg. 435)

²¹⁷ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

²¹⁸ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

²¹⁹ El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

²²⁰ “La palabra *Dasein* significa, literalmente existencia, pero Heidegger la usa en el sentido exclusivo de existencia humana”. (Heidegger 2003: 421)

²²¹ Lapso de tiempo sin proyecciones ni reconocimientos desde el *yo*, en el que no es posible *darse-cuenta-de* cualidades físicas, emociones, energía o/y pensamientos. Se orienta más hacia lo cualitativo que lo cuantitativo. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 29-30.

²²² (Heidegger 2003: 228)

ya, o mis posibilidades (“sentido” o “fondo de proyección”, según Heidegger). En un *instante* no se puede *existir*²²³, desaparece el *apercibimiento*²²⁴ y, por ello, se necesita un encadenamiento de *instantes* para la *existencia* (*vivencia*), para poder comparar y, de este modo, *apercibir*. Es así que no será, la delimitación del *instante*, un tema de tiempo lineal, sino de *apercibimiento*, referenciado a la “conciencia”, tal y como la define M. Heidegger, como “saltos dentro del Dasein”.

Un *instante* podría ser un lapso dilatado. Normalmente los *instantes* serán espacios o/y lapsos cortos, pero puede ser que se dilaten, siempre y cuando no haya recuerdo emocional, energético, mental o/y sensitivo de su transcurrir, pero sí apreciación desde el antes y el después (que es la acotación temporal) de dicho *instante*. Es por esto que se define este *instante* antes desde lo cualitativo y que desde lo cuantitativo, ocurriendo lo mismo que en la *interrupción*²²⁵. De esta manera, el *instante* es la herramienta que permite asentar un comienzo, un principio para cualquier estimación del *yo*, aunque no haya habido nunca dicho comienzo.

– *Intención*

La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad²²⁶. La *intención* no es un hacer, sino *algo* que sucede. Es una actitud mental de atención que permite un “filtrado”²²⁷ de información o/y un estado de reflexión estable. Por tanto la sensación de autoría (sense of agency²²⁸), el disparo neuronal que se produce en el cerebro y que indica el momento en el que el intérprete cree que realiza la acción, permitiendo “mantener nuestra historia unificada y crea nuestra sensación de ser un agente coherente y racional”²²⁹, ha ocurrido o está ocurriendo. Es la actividad durante la afluencia de *información apercibida*²³⁰.

Se hace eco de la definición de M. Heidegger del “ser-sí-mismo”, un “poder-ser” en función de un “haber-sido” como “ente arrojado”²³¹. A pesar de la apariencia temporal que pudiera parecer en un principio, M. Heidegger lo explica de una manera atemporal, al margen del tiempo, por ello inventa el término “temporeidad”, puesto que lo trata desde el *instante*²³² (“presente propio” o “instante”, que “no necesita de objeto de ocupación”²³³). Por ello no es un tiempo en movimiento, sino que se constituye como parte esencial del “existir” mismo, del propio “existir

²²³ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

²²⁴ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

²²⁵ *Apercibimiento* de una discontinuidad emocional, energética, física o/y mental. Es el *darse-cuenta-de* que se rompió la continuidad de *apercibimiento* y no se corresponde enteramente con el tiempo lineal de dicha discontinuidad, siendo más cualitativa que cuantitativa. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 32.

²²⁶ “7. Gana o deseo de hacer algo”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

²²⁷ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

²²⁸ (Haggard 2005: 292-4; Gazzaniga 2000: 1320-1)

²²⁹ (Gazzaniga 2000: 1320)

²³⁰ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

²³¹ (Heidegger 2003: 340)

²³² Lapso de tiempo sin proyecciones ni reconocimientos desde el *yo*, en el que no es posible *darse-cuenta-de* cualidades físicas, emociones, energía o/y pensamientos. Se orienta más hacia lo cualitativo que lo cuantitativo. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 29-30.

²³³ “Presente propio= Instante. Comprender propio: Se temporiza desde el futuro propio. Lo que es esencial, que no necesita de objeto (de ocupación) sobre el que proyectarse. Temporeidad propia. Aquí se está abierto a lo que pase (apertura del Dasein), es un modo extático del estar abierto”. (Heidegger 2003: 328-339)

humano”²³⁴. Como reflejo de ello, la *intención* en esta investigación no es la acepción de una dirección hacia una meta, un objetivo (“presente impropio” o “presentación” de M. Heidegger, en la que se necesita un “objeto de ocupación”), sino que es una condición del *existir* mismo, ya que *existir* es *potencia*²³⁵ de proyección (“poder-ser”), en función de un *vivir* (o *existir*), que ya se es (“haber-sido”). Según el profesor de la Universidad de California, W. Freeman, y citando a M. Heidegger, “el error de la intencionalidad” (diferenciándola así de la intención común) reside a la vez en “no considerarla ni en objeto ni en sujeto”, en el sentido usual, ya que por el contrario, según W. Freeman, es “las dos a la vez”. Dice también que, al no quedar claro en M. Heidegger la inclusión de objeto y sujeto en la misma, ha provocado que los psicólogos consideren sólo una parte de este binomio y la tomen como “un estado mental direccionado hacia una meta o propósito”²³⁶. Desde esta investigación se considera la *intención* como parte del propio sujeto, del *existir*²³⁷ del propio sujeto dentro de un *no-yo*²³⁸, que en su mismo *existir*, es *intención* (“poder-ser”, en función de un “haber-sido”). La *intención* es así espera²³⁹ que permite, es silencio activo hacia el silencio mismo o/y el sonido, es *potencia*, pero sin expectativa. Por esto, el propio discurso se va haciendo junto a la *intención*, que es así, el atender a esa construcción mientras se construye. Además, lleva implícito el *estar-abierto-á*²⁴⁰ el cambio, pues es un continuo construirse. Entonces, casi se vuelve contradictorio con la intención común²⁴¹, pues no hay una meta, o un objetivo final, sino que se alcanzan acuerdos parciales, según lo que discorra y la situación concreta. Así, la *intención* no significa decisión, deseo o determinación mental, pues cada una de las tres implica la intervención de los *hechos*²⁴². Es una disponibilidad frente a la energía/ información, una *potencia* de proyección instantánea hacia un futuro (“poder-ser”) en función del inconciente (un “haber-sido”, un “priming”²⁴³). No existe objeto sobre el que aplicar la *intención*. Aún no se reconocen los tres *hechos* desde el individuo que hace, piensa o/y siente, aunque pudieran estar “ahí”, interpretados por alguien diferente al individuo que hace, piensa o/y siente. Este reconocimiento tendría que ser ya a partir de una intención común (propósito).

²³⁴ (Heidegger 2003: 421)

²³⁵ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

²³⁶ (Freeman 2007: The philosophy of intentionality <http://www.scholarpedia.org/article/Intentionality>)

²³⁷ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

²³⁸ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

²³⁹ Esperar= 3. Permanecer en sitio adonde se cree que ha de ir alguien o en donde se presume que ha de ocurrir algo. 4. No comenzar a actuar hasta que suceda algo.

²⁴⁰ Un *existir* (vivencia del *no-yo* + *yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

²⁴¹ “Intención= 1. f. Determinación [Distinción, discernimiento, señalización, fijación] de la voluntad [Potencia de decidir y ordenar la conducta] en orden a un fin”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

²⁴² *Hechos*= *comunicar*, *realizar* y *relacionar*. Son la parte cualitativa (junto a la *intención*, que es la cuantitativa) del *acompañamiento*, que es a su vez, la *fase* cualitativa (junto a la *promoción*, que es la cuantitativa) de la *generación*. En ecuación: *generar*= *acompañar* (*hechos* + *intención*) + *promover*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 105-6.

²⁴³ El “priming” es un condicionamiento que se produce de manera inconciente (memoria implícita o de experiencias previas sin percepción conciente de las mismas), pero que tiene la capacidad de dirigir una respuesta (conciente e inconciente) hacia un determinado comportamiento o incluso modificar una conducta (Schacter 1992: 244-5; Walla 2012: 1). “El “priming” puede provocar efectos de automatismo incluso en procesos mentales superiores (juicio y comportamiento social), que pueden ser desencadenados y operar en ausencia de propósito conciente y guía”. (Bargh 2008: 74)

Una definición pareja con esta *intención* es la de estar como: "... *determinación de ser...*"²⁴⁴, en diferencia con el ontológicamente definido por la tradición como "*estar-ahí*"²⁴⁵, y que correspondería al de la intención común. En orden secuencial sería: *intención (potencia)* → fenómeno o/y suceso → *apercibimiento* → voluntad → propósito 1, 2, 3, ... (desarrollo). Es por este esquema temporal que se colige que la *intención* no asocia, no conecta²⁴⁶, no vincula²⁴⁷.

Interrupción

*Apercibimiento*²⁴⁸ de una discontinuidad, tanto si es emocional, energética, física como mental. Es el *darse-cuenta-de*²⁴⁹ que se rompió la continuidad de *apercibimiento*. Se puede considerar equivalente, pero inversa (en el sentido de romper "esa tendencia a abrir que tiene la llamada"), a la "llamada" de M. Heidegger, "apelación al Dasein [existir humano]", "un *querer-tener-conciencia* [salto dentro del Dasein]"²⁵⁰, en el sentido de que es *algo* que llama sin llamar, o como lo expresa el alemán: "... la llamada ha de llamar silenciosa e inequívocamente, sin dar lugar a la curiosidad" y "La llamada no dice nada, no da ninguna información acerca de sucesos del mundo, no tiene nada que contar"²⁵¹. Se reconoce porque "En esa tendencia a abrir que tiene la llamada hay un momento de choque, de repentina sacudida"²⁵², que guarda tangencias con el *apercibimiento*.

Conviene recalcar que esta *interrupción* no tiene por qué corresponder con el tiempo lineal (medible en unidades de tiempo) que transcurre durante la discontinuidad emocional, energética, física o/y mental, por lo que es mayoritariamente cualitativa, en vez de cuantitativa (como pasa en el *instante*²⁵³). Puede resultar que una discontinuidad de *apercibimiento* relativamente corta (de apenas unos segundos de duración) signifique una *interrupción* muy grande, en el sentido de que haya desubicado totalmente al que estaba en estado de atención²⁵⁴, dejando incluso una sensación de desgana y de falta de voluntad de ponerse de nuevo en *intención*²⁵⁵.

²⁴⁴ (Heidegger 2003: 42)

²⁴⁵ (Op. Cit: 42)

²⁴⁶ *Conexión*: Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: "Tomo de promoción", "Glosario". Pg. 37-8.

²⁴⁷ *Vínculo*: Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida (a nivel)* y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definición extendida en: "Tomo de promoción", "Glosario". Pg. 38-9.

²⁴⁸ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: "Tomo de promoción", "Glosario". Pg. 6-9.

²⁴⁹ Se escriben las tres palabras unidas por guiones por hacer énfasis en la imposibilidad de separar la acción de recibir una información (*darse*), el reconocer (*cuenta*) y el objeto (*de*) en un fenómeno unitario y auto-referenciado. Cualquiera de las tres partes necesita necesariamente a las otras dos y viceversa. Se crea una asociación autopoietica.

²⁵⁰ (Heidegger 2003: 289)

²⁵¹ (Op. Cit: 293)

²⁵² (Op. Cit: 291)

²⁵³ Lapso de tiempo sin proyecciones ni reconocimientos desde el *yo*, en el que no es posible *darse-cuenta-de* cualidades físicas, emociones, energía o/y pensamientos. Se orienta más hacia lo cualitativo que lo cuantitativo. Definición extendida en: "Tomo de promoción", "Glosario". Pg. 29-30.

²⁵⁴ Se presentan en esta tesis tres útiles de atención para la *promoción* (filtración de energía/información desde los campos electromagnéticos): *concentración*, *contemplación* y *focalización*, cada una de ellas relacionada con unas frecuencias cerebrales determinadas. Definiciones extendidas en *subnodo*: "Tomo de promoción", "11.4. 6 Útiles de atención". Pg. 221-8.

²⁵⁵ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un "filtrado" de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercibida*, o la energía/información

Intuición

Para algunos científicos, la intuición es una capacidad de predecir un futuro en función de unas experiencias pasadas²⁵⁶, recibidas a través de los sentidos y posteriormente “filtradas”²⁵⁷ por pensamientos, que serían así los encargados de constituir la predicción. Una definición de tipo experimental, muy en sintonía con el tipo de discurso que intenta producir la ciencia. Una definición, desde este tipo de enfoque, podría ser: “La intuición es la capacidad que tenemos de predecir lo que va a suceder y se ajusta a nuestra percepción sensorial”²⁵⁸.

Sin embargo, en el mismo artículo de la cita, se denuncian unas deficiencias de este tipo de intuición experimental, por ejemplo, para abordar los fenómenos cuánticos. Así, se propone una nueva forma de definirla, consistiendo en:

“...ampliar la noción de imagen y complementarse con las representaciones matemáticas del mundo microscópico. ... Es la noción de probabilidad...: la existencia de un modelo explicativo (por supuesto abstracto) debe ser parte básica de la intuición. La dificultad entonces se va diluyendo si nos acostumbramos a pensar de esta manera”²⁵⁹.

Al leer esta propuesta como manera de enfrentar la intuición, en la que la probabilidad juega un papel fundamental, subyace de algún modo, y partiendo desde un “modelo explicativo (abstracto)”, que esta intuición no está tan basada en la experiencia y que deja abierta la posibilidad de que algo pase de manera inesperada (bajo unas tendencias). Por tanto se acerca algo más a lo que se va a proponer como *intuición* desde esta tesis.

Antes de entrar a explorar la *intuición*, hacer hincapié en que sus definiciones basadas en la experiencia en realidad podrían ser definidas como experiencia aplicada, quizá mezclada con conocimiento conceptual, algo así como un “know how”²⁶⁰. Esas definiciones apelan a un conocimiento que, a base de haber sido repetido, aporta un abanico empírico que permite ciertas predicciones, pero que no *está-abierto-a* una decisión sobre algo que se presente nuevo, es decir, de fuera del ámbito de conocimiento en el que se mueve dicho conocimiento. Es este proceder acotado a lo que se refería precisamente la crítica del segundo enunciado citado, que hacía énfasis en esta limitación intuitiva (enfocada hacia las dificultades probabilísticas de la mecánica cuántica). Así, desde esta tesis, se enfoca la intuición de otra manera, considerando que lo basado en experiencia es “know how” (habilidad más maestría conceptual), pero que no responde a lo *intuitivo*.

Al margen del manejo de la información por vía experiencial, un artículo presentó la duda de si un procedimiento *intuitivo* (sólo mental) sería diferenciable de uno *perceptivo* (mental + emocional, energético, o/y sensitivo), pues al encargar a unos alumnos universitarios la resolución de “series lógicas alfanuméricas de múltiple elección”, los que habían sido sometidos a estrés obtuvieron peores resultados²⁶¹. Esto llevó a reflexionar

reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

²⁵⁶ (Ansede 2013: “Nuestra intuición está basada en nuestra experiencia”).

<http://esmateria.com/2013/05/25/queremos-explorar-si-es-posible-que-un-animal-este-en-dos-sitios-a-la-vez/>; Dunne et al. 2005: 704;)

²⁵⁷ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

²⁵⁸ (Organista et al. 2007: 87)

²⁵⁹ (Organista et al. 2007: 87)

²⁶⁰ El conocimiento particular (datos privados, habilidades específicas, información secreta, praxis, técnicas, teorías, etc) de aplicación y relacionado con una actividad determinada, normalmente enfocado en el comercio internacional o en la transferencia de tecnología. Implica no sólo habilidades, sino también “dominio conceptual” (Bengson et al. 2007: 1-3, 11-14, 16, 25, 28).

²⁶¹ (Baldi 2011: 35-6)

sobre la posible diferencia, al menos cualitativa (calidad de resultados), entre sólo carga mental de datos y carga mental de datos influida por algo externo a lo mental (emoción). En esta búsqueda de la diferenciación entre *intuición* y *percepción*, otro experimento también con universitarios, buscaba ver si el pensamiento inconciente obtenía un resultado con menos intrusiones (emocionales o/y mentales) en un cuestionario sobre una “película traumática”, vista antes del mismo²⁶². Secuencialmente, se veía una “película traumática”, se franqueaba un tiempo de espera (aquí se realizaban las tareas concientes, distractoras o inconcientes respecto de la película) y se respondía un cuestionario. El estudio reveló que, el grupo sometido al trabajo inconciente después de la película, mostró menos “intrusión de novedades”²⁶³ y menos “nivel de activación”²⁶⁴, que los que realizaron la tarea conciente sobre la película o que los que se les dijo que la prueba había acabado al finalizar el tiempo de espera. Esta prueba implica que el procesamiento mental de la información, es mediado por aspectos emocionales y mentales a la vez.

También puede construirse un *punte* entre la *intuición* y el inconciente, pues la información que presenta dicho inconciente es una unidad semántica completa en sí misma y, al menos en algunos casos, puede presentarse sin estímulos emocionales ni sensitivos, es decir, como una información puramente mental. Así parece ser en algunos artículos sobre las decisiones desde el inconciente²⁶⁵, cuando someten a varias personas a elecciones complejas sobre coches, compañeros de piso o pisos (sobre cuatro opciones), y en donde se les muestran muchas características de cada uno de ellos (imposibles de retener mentalmente). Nada más mostrar las opciones, se les impide el discurrir acerca de ello distrayéndoles con otra tarea cognitiva (tipo anagrama), hasta que se les pregunta por la opción elegida (repentinamente al cabo de pocos (3) minutos, sin tiempo para pensar). Siendo este el grupo experimental, se le opone a otros dos grupos de control, uno que delibera cuidadosamente sobre los datos presentados y otros a los que se les pide tomar la decisión de inmediato²⁶⁶.

También puede construirse otro *punte* con la información recibida en sueños, cuando no ha habido ningún registro *apercibido*²⁶⁷ de los sentidos, por estar, de alguna manera y en muchos casos, desconectados del *apercibimiento*. Algunas veces llega información durante el sueño o/y en etapas próximas a ello (REM), de donde no se tiene recuerdo de un estímulo sensorial. Esto no siempre pasa, pues hay veces que los datos en sueños o/y etapas próximas a ello, vienen asociados con alguna emoción o/y estímulo sensorial.

Se tomaron también como apoyo las definiciones de “...intuición como una explicación manifiesta”, como la dada por Kuhn “...el “relámpago” que “inunda” un enigma previamente desconocido, permitiendo que sus componentes sean vistos de una manera nueva que por primera vez permita su solución” y como la siguiente también de Kuhn “...ninguna explicación ordinaria del término “interpretación” se ajusta a estos destellos de intuición a través de los cuales nace un nuevo paradigma”²⁶⁸. A su vez, esta información no proviene de un estímulo

²⁶² (Krans et al. 2013: 179-83)

²⁶³ Incorporación de información nueva, que no aparecía en la película, en las descripciones. En otras palabras, invenciones mentales por los que describían la película.

²⁶⁴ “Según Gill (1986) es la intensidad de la conducta, que oscila desde un profundo sueño hasta una elevada excitación” (Malmo, 1959). “Es un estado fisiológico y psicológico al estar despierto o de reacción ante un estímulo. Involucra la activación del sistema de activación reticular en el tronco del encéfalo, al sistema nervioso autónomo y el sistema endocrino”. (Isler et al. 2008: 168; Parvaz et al. 2012: 730, 732, 737-8)

²⁶⁵ (Bos et al. 2008; Bos et al. 2011; Dijksterhuis et al. 2006; Krans et al. 2013; Strick et al. 2011)

²⁶⁶ (Calvillo et al. 2009: 509)

²⁶⁷ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

²⁶⁸ “...intuition as an overt explanation,...”; “...the “lightning flash” that “inundates” a previously obscure puzzle, enabling its components to be seen in a new way that for the first time permits its solution” y “...No ordinary sense

sensorial (ni emocional ni sensitivo) directo, ni vínculo directo con el contenido de la información, ni tiene vínculos experienciales concientes.

Otro texto que animó a la diferenciación entre *intuición* y *percepción* (ambas de alguna manera diferenciadas de la experiencia), y que resuena de algún modo a las estimadas en esta tesis, recuperaba las definiciones de J. Goethe, y el filósofo W. Benjamin, que separaban intuición y percepción:

“... los Urphänomena [la aprehensión de ideas], entendidos como ideales, se exponen ellos mismos adecuadamente a la intuición (...) sólo en el reino del arte, mientras que la idea los sustituye en la ciencia, que es capaz de elucidar el objeto de la percepción, pero no de hacer de él una intuición (Goethes Wahlverwandschaften 148). Debemos aprender a ver en los Urphänomena aquello que nos permite una aprehensión de la naturaleza ... expuesta en el reino del arte, que es ‘puro’ con respecto al reino de las apariencias, y en el cual es legítimo decir que la intuición tiene un objeto propio, distinto del de la percepción. Benjamin [W. Benjamin (1892-1940)]... separa a la intuición de la percepción, ..., discrimina una forma pura y una empírica de la receptividad,... cualquier intuición retiene, en cuanto tal, una estructura intencional (o, podemos decir, semántica),...”²⁶⁹

Después de los razonamientos primeros sobre el parentesco entre experiencia e intuición que hace la ciencia, y las dudas que esto planteaba, fue un hallazgo el texto anterior, que reconocía casi precisamente lo que se estimaba oportuno en esta reflexión.

Atendiendo entonces a todas estas citas y reflexiones, se definiría la *intuición* como un proceso informativo selectivo, por el cual se discrimina la *información apercebida*²⁷⁰ de entre la *información entrante*²⁷¹ y en el cual interviene exclusivamente información en datos, por lo que se excluye de la definición toda la información de tipo emocional o/y de sensación (de los cinco sentidos, más la “magnetorrecepción”²⁷², la propiocepción²⁷³ y la sinestesia²⁷⁴). Además, esta información es no-reflexiva y no necesita de reflexión posterior a su *apercebimiento*²⁷⁵ para su entendimiento, lo que implica que el conocimiento se presenta y no proviene de un enlace de pensamientos. Es por esto, que la información recibida constituye una unidad semántica completa en sí misma, sin necesidad de ser complementada con nada más, por lo que no necesita de argumentación para ser *comprendida* o entendida. Es esta cualificación de dato solamente (exclusivamente mental) lo que diferencia la intuición de la *percepción*, en la que la *información apercebida*, se junta con emociones o/y sensaciones corporales.

of the term ‘interpretation’ fits these flashes of intuition through which a new paradigm is born”. (Schwartz 2013: 80)

²⁶⁹ (Cruz 2007: 60-1)

²⁷⁰ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

²⁷¹ Flujo de energía/información continuo recibido desde los campos electromagnéticos, registrable como datos, emociones y sensaciones (de los 5 sentidos) que es “filtrado” por un organismo humano concreto.

²⁷² (Baker et al. 1983; Baker 1984)

²⁷³ La capacidad de controlar el equilibrio y el sistema nervioso, la coordinación del cuerpo y la recepción de información de la posición de partes corporales, como puedan ser los músculos y los órganos internos, además de sentir la posición relativa de partes corporales.

²⁷⁴ (Hochel 2006; Hochel 2007; Milán et al. 2012; Ramachandran et al. 2001)

²⁷⁵ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

— *Meta-nivel, nivel*

Complementario con las categorías clásicas de Aristóteles²⁷⁶, G. Hegel, I. Kant o/y K. Marx, entre otros, en el sentido de que éstas son diferentes entre ellas y porque todas tienen a su vez el cometido de ser entendidas de una manera universal, se ubica la definición de *nivel*. Dichas categorías sirvieron para estimular y reflexionar, en parte, sobre las definiciones presentadas aquí.

Por cuestiones de influencia mutua, se entiende desde esta investigación que lo grande (ya sea como cada cual entienda este adjetivo y respecto al tamaño que sea) es afectado por lo pequeño (ídem con grande) y al revés. De esta mutua interacción entre global y local ha habido muchas consideraciones: si mezclados, si separados, si uno, e incluso como se ha propuesto desde esta tesis con la *potencia*²⁷⁷ de considerar cada uno de ellos, en función de la relación entre *no-yo* y *yo*, lo que permitiría a grandes rasgos, un libre viaje entre ellas e incluso dejar abiertas otras o no²⁷⁸.

Concomitante con la provocación que supuso las categorías mencionadas, hubo otro aspecto que obligó casi a establecer una definición para *niveles* y, de existir varios, además compelió a establecer asociación entre ellos. La originaria de ello fue la holografía²⁷⁹ que, al margen de ser en el originario descubrimiento del Nobel de Física D. Gabor, una técnica fotográfica sin lente, proporciona varias características de funcionamiento operativo que encajaban con el descubrimiento operacional de los *atributos*²⁸⁰ del *acompañamiento*²⁸¹ y que ofreció la base teórica para organizar la *generación*²⁸² y sus *fases*²⁸³. A su vez, lo originario de la presentación de la holografía fue el descubrimiento de los *atributos*, después del seguimiento de todos los autores encontrados que trataban, de alguna manera, el tema de la *generación*. Así, la articulación descubierta en los *atributos* era soportada por el funcionamiento holográfico.

Poniendo ahora la atención en la reflexión acerca de *nivel*, decir que este engloba pues un funcionamiento tanto a los campos electromagnéticos²⁸⁴, como al *contexto* (es decir, *no-yo*) y al *yo*²⁸⁵. La extensión del término puede llevarse a lo emocional, energético, a lo físico o/y mental, y abarca lo que quiera incluir en ello un observador concreto y bajo sus propias características de diferenciación. Conviene recalcar que, *nivel* no hace referencia a una clasificación en sí sino aun operar. No establece clases, ni tipos, sino presenta un modo de funcionar. De esta

²⁷⁶ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 1068a7-35, 1068b1-36, 1069a1-15)

²⁷⁷ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

²⁷⁸ Definiciones extendidas en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 140-6.

²⁷⁹ Funcionamiento holográfico= modo de operar por el que lo global y lo particular mantienen una *vinculación* funcional, al menos en cuanto a concomitancia de *horizontes*. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-52, 154.

²⁸⁰ Cada uno de los modos del *acompañamiento*, es decir: *comunicación*, *intención*, *realización* y *relación*. En función de su *cantidad* y de su *cualidad*, se diferencian respectivamente los *hechos*= *comunicar*, *realizar* y *relacionar*, como parte cualitativa, y la *intención*, que es la parte cuantitativa. A su vez, y en correspondencia, hay un *vínculo* holográfico con el *acompañamiento* y la *promoción*.

²⁸¹ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

²⁸² *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

²⁸³ *Generar*= *acompañar* (cualificar información) + *promover* (cuantificar información).

²⁸⁴ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

²⁸⁵ El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

manera continua en *coherencia*²⁸⁶ con el resto de la información presentada en esta tesis, encajando en el mismo maniobrar. Por ello, la elección de clasificación recae en la persona que interpreta y en su capacidad e *intención*²⁸⁷ de *comprender*²⁸⁸.

Lo escrito hace alusión a una *responsabilidad*²⁸⁹ por parte del observador-organizador. Se *potencia* así también la toma de decisiones, acorde además con la actitud para el *acompañamiento*. Así se inserta también dentro de un marco actual humano en el que se han delegado muchas decisiones²⁹⁰, donde se da lo que A. Touraine llamaba desmodernización, o la pérdida de la mediación del estado entre el ciudadano y los poderes económicos. Se entiende que la cooperación es consustancial con esta toma de decisiones asumible desde la *responsabilidad*, aspecto acorde con un individuo global. La persona que organice decide el campo²⁹¹, como pasa con los “conceptos”²⁹² dentro de la corriente de “pensamiento materialista”²⁹³. Es así que los *niveles* son entendidos como una capa distinguible por cualquier cualidad que se estime, como le pasa a las “ideas” desde el comentado enfoque materialista. Estos *niveles* no son cerrados, ni separados, sino que forman una interrelación como la que planteaba G. Bateson en “Pasos hacia una ecología de la mente”²⁹⁴ donde los *niveles* son “metacomunicativos”²⁹⁵ (comunicación que va con, junto a la comunicación ordinaria) y en cierta manera ambiguos²⁹⁶. Se desenvuelve de lo comentado hasta ahora que el término *nivel* acondiciona asociaciones, es decir, establece un marco para que se desarrollen relaciones, aquellas que sean establecidas por el organizador. Se reflexiona ahora sobre sus tipos de asociación, según estén implicados uno o varios *niveles*.

²⁸⁶ La concomitancia de los horizontes de la *intención* en los tres *hechos*, es decir, en el *comunicar*, *realizar* y *relacionar*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 13-6.

²⁸⁷ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercebida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

²⁸⁸ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

²⁸⁹ Potencial de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

²⁹⁰ Es notoria la falta de decisión que abunda a principios del siglo XXI. El humano se encuentra rodeado por un aluvión de decisiones tomadas por otros. La sociedad de producción, con el primer capitalismo, y la virtual ahora, con el neoliberalismo, han potenciado esta delegación. Esto sucede en muchos *niveles*, pero sirvan de ejemplos los comentados a continuación. Los bancos mandan a los clientes las tarjetas ya operativas; la cesión de los derechos de información en los documentos que se firman se ha delegado previamente y hay que anularlos explícitamente con posterioridad; los correos electrónicos llegan con el alta ya realizada, teniendo que escribir un correo específico para anularla. Sirva como ejemplo de esta delegación de *responsabilidad* (capacidad de respuesta), y en *conexión* con el ámbito del arquitecto, la carta ordinaria que envió el COAM, a principios de Marzo de 2014 (Plan de Colegiación 2014. Madrid, 3 de Febrero de 2014), para anunciar (en el reverso de la carta) que había dado de alta a cada uno de sus colegiados en una póliza de seguro de responsabilidad civil profesional gratuita, sin haber consultado antes con los mismos y distribuyendo, sin el permiso de sus colegiados, sus datos personales a una tercera compañía de seguros. Para su anulación había que ponerse en contacto con dicha compañía y realizar unos trámites, a cargo del tiempo del colegiado.

²⁹¹ “10. Ámbito real o imaginario propio de una actividad o de un conocimiento”. DRAE versión 22ª (2001).

Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

²⁹² Bueno, Gustavo: Conceptos e Ideas. *Diccionario filosófico*: Categorías / Conceptos / Ideas.

<http://www.filosofia.org/filomat/dfi.52.htm>

²⁹³ (Op. cit)

²⁹⁴ (Bateson 1998: 131-42)

²⁹⁵ (Op. Cit: 132)

²⁹⁶ (Op. Cit: 153-6)

A nivel. Aquello que se considere por el observador como una asociación producida, en su mayoría (pues un *nivel* siempre está asociado con otros *niveles* o *meta-niveles*), en un solo *nivel*. Esta decisión podría verse originada por tanto aspectos cualitativos como cuantitativos, debido a que esa mayoría pudiera ser, por ejemplo, respecto de su condición, aunque fuera escasa en tamaño. A estas asociaciones *a nivel* se las llama *conexiones*. Se apunta desde esta tesis, como criterio de organización, el incluir como *a nivel* las opciones que se hayan en asociación directa. Con directo se estima cualquier tipo de afección, para el observador, en la que sólo haya un agente mediador. Para organizar el punto de partida de un observador-organizador, se llama *nivel de partida*, al *nivel* desde el que parte dicho observador. Esto permite desarrollar un punto de apoyo para el caso práctico del “tomo de *acompañamiento*”²⁹⁷.

Fig. 1. Extensión organizativa (sólo teórica) de las *conexiones* o asociaciones *a nivel* (izquierda) y de los *vínculos* o asociaciones en *meta-niveles* (derecha) de los *hechos* (representados por los colores primarios de la luz) del *acompañamiento*, según los *niveles* implicados.

Meta-niveles. Aquello que se considere por el observador como una asociación involucrando, en su mayoría, varios *niveles*. Esta decisión podría verse originada por tanto aspectos cualitativos como cuantitativos, debido a que esa mayoría pudiera ser, por ejemplo, respecto a su cantidad, aunque su implicación en condición fuera escasa. A estas asociaciones se las llama *vinculaciones*. Se apunta desde esta tesis como criterio de organización el incluir como *meta-niveles* las opciones que se hayan en asociación indirecta. Con indirecto se estima cualquier tipo de afección en la que exista para el observador más de un agente mediador.

²⁹⁷ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”. “4. Puesta en práctica”. Pg. 108-32.

De esta manera, la definición de *nivel* quedaría como: ámbito imaginario o/y real propio de una actividad o conocimiento y en el que se dan asociaciones llamadas *relaciones*, diferenciadas éstas por contener una sola mediación, dentro del *nivel* especificado como tal. Aun así, ningún *nivel* se considera en realidad independiente del resto de los que se puedan estimar, sino que se cumple un funcionamiento difuso e interconectado, que se muestra como holográfico.

— *No-yo, yo*

Lo interno, lo que *intuye*²⁹⁸, o el *yo* es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación posible, ni emocional, ni energética, ni física, ni mental. Es decir, aquello que sin poder ser descrito, subjetivamente puede ser vivido. Pudiera pensar alguien que la propia expresión “sin poder ser descrito” es en sí una descripción, pero se despliega como apertura de un ámbito de *comprensión*²⁹⁹. Aunque no pueda ser descrito, el *yo* sí tiene *responsabilidad*³⁰⁰ de *generar*³⁰¹ *contexto* (hechos + objetos), emoción, energía o/y pensamiento. Sin perder esta definición, se complementa con su asociación con el *no-yo*, o los campos electromagnéticos³⁰² más el *contexto*³⁰³: “Quien vive sus circunstancias en el mundo es el yo. El yo, es un proyecto de vida, un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”³⁰⁴.

En igualdades serían:

existencia (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible)

no-yo= campos electromagnéticos (magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio, no registrada por la emoción, los sentidos ordinarios o el pensamiento) + *contexto*(*mundo* (hechos) + *objetos* (magnitud física))³⁰⁵

²⁹⁸ *Intuición*= Proceso informativo selectivo de *información apercebida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), sólo en forma de datos (mental, sin emoción ni sensaciones). Dicha información constituye una unidad semántica completa y no necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 33-5.

²⁹⁹ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

³⁰⁰ Potencial de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

³⁰¹ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

³⁰² Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

³⁰³ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

³⁰⁴ Ortega y Gasset, José. (1996): ¿Qué es filosofía?. Pg. 351. ISBN: 84-8102-134-2.

³⁰⁵ Cada una de estas igualdades mantiene una relación analógica con *generación*= *acompañamiento* + *promoción*. Conservando este mismo orden de términos las analogías serían: *existencia*= *no-yo* + *yo*; *no-yo*= *contexto* + campos electromagnéticos; *contexto*= *objetos* + *mundo*.

El *no-yo* es todo aquello describible. Si se mantuviera una conversación sobre el *yo*, en el momento en el que se presentase una descripción, fuere cual fuere, lo descrito, sería ya *no-yo*, pues por el solo hecho de haber sido descrito, sería ya definible, por ejemplo como un concepto, una idea, como el contenido de una *intuición*³⁰⁶, o de una *percepción*³⁰⁷, como una sensación, es decir, *no-yo* por tanto.

La definición de Z. Bauman de lo externo, como lo que no es interno³⁰⁸, se considera muy ocurrente, pues permite que cada persona individualice qué considera externo-interno, permitiendo así una variabilidad de *comprensión*³⁰⁹.

Percepción

Se considera la *percepción* como un proceso informativo de *información apercebida*³¹⁰ de entre la *información entrante*³¹¹, con mediación emocional, física (excitación de los sentidos físicos ordinarios o/y orgánica), de “magnetorrecepción”³¹², propiocepción³¹³ o/y sinestesia³¹⁴. Dicha información puede suplementarse además con entrada de datos (mental), pero no siempre conlleva dicho aditamento. El registro de las mediaciones suele estar involucrado de manera indirecta con la información, es decir, como reflejo, al ser una recepción de energía/información que proviene de los campos electromagnéticos³¹⁵ o/y el contexto (hechos + objetos) y, por ello, teniendo que establecer contacto con ellos antes. Una vez *apercebida* la información (emocional, energética, mental o/y orgánica), y a diferencia de la *intuición*³¹⁶, se necesita de una reflexión para entenderla, es decir, hay una *contextualización*³¹⁷ o/y procesamiento intelectual de la información registrada.

³⁰⁶ Proceso informativo selectivo de *información apercebida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), sólo en forma de datos (mental, sin emoción ni sensaciones). Dicha información constituye una unidad semántica completa y no necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 33-5.

³⁰⁷ Proceso informativo de *información apercebida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), con mediación emocional y orgánica, y acompañada o no de recepción de datos (mental). Necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 40-2.

³⁰⁸ “... -el exterior es lo que no es interior-” (Z. Bauman, en Amann 2011: 38)

³⁰⁹ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

³¹⁰ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

³¹¹ Flujo de energía/información continuo recibido desde los campos electromagnéticos, registrable como datos, emociones y sensaciones (de los 5 sentidos) que es “filtrado” por un organismo humano concreto.

³¹² (Baker et al. 1983; Baker 1984)

³¹³ La capacidad de controlar el equilibrio y el sistema nervioso, la coordinación del cuerpo y la recepción de información de la posición de partes corporales, como puedan ser los músculos y los órganos internos, además de sentir la posición relativa de partes corporales.

³¹⁴ (Hochel 2006; Hochel 2007; Milán et al. 2012; Ramachandran et al. 2001)

³¹⁵ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

³¹⁶ Proceso informativo selectivo de *información apercebida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), sólo en forma de datos (mental, sin emoción ni sensaciones). Dicha información constituye una unidad semántica completa y no necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 33-5.

³¹⁷ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en

Esta *percepción* hace alusión a un trabajo conjunto entre *no-yo* y *yo*, reflejándose en los cambios orgánicos de una manera especial y en la que el cerebro participa junto al cuerpo y a las emociones:

“..., McCraty y col. (37) demostraron que el presentimiento de buenas o malas noticias se sentía tanto en el corazón como en el cerebro, cuyas ondas electromagnéticas se aceleraban o disminuían en frecuencia justo antes de que se le mostrara al sujeto fotografías con escenas perturbadoras o tranquilas. ... el corazón recibió esta información momentos antes que el cerebro, lo cual sugiere que el cuerpo tiene un aparato perceptual que le permite intuir el futuro, siendo el corazón el primer elemento de ese sistema en recibir la información. El estado emocional del “transmisor” es registrado también en los intestinos del “receptor”, como lo han demostrado Radin y Schlitz (38). Es decir, nuestros estados emocionales son constantemente capturados e imitados por aquellas personas cercanas”³¹⁸.

También Kandinsky hace un llamamiento a algo fuera de lo experiencial (la intuición definida por la ciencia) y con tendencia hacia lo orgánico, más como el descubrimiento de una cualidad propia del objeto (ya tratado por E. Husserl), más que de la experiencia del que *mira*.

“... surge en la mente la imagen abstracta, el objeto desmaterializado, que inmediatamente despierta una vibración en el corazón. La intuición poética, el empleo adecuado de una palabra y su repetición interior dos, tres y más veces consecutivas, producen el desarrollo de su sonido interno, y pueden descubrir otras insospechadas cualidades espirituales de la palabra. ..., el sonido puro está en primer plano”³¹⁹.

De una parte, cada vez es más numeroso el número de artículos³²⁰, comunicados o declaraciones³²¹, documentales³²², entrevistas³²³ y leyes que avisan sobre los peligros de exposición³²⁴ y que sacan a relucir tanto la sensibilidad hacia los campos electromagnéticos como su utilidad práctica y que, incluso, se están construyendo las primeras viviendas sensibles para evitar las radiofrecuencias (campos energéticos dañinos), además de espacios limpios para las frecuencias e/o intensidades contaminantes³²⁵. Aunque se define en el *nodo Promoción*, hay que comentar ligeramente que no todos los campos energéticos son apropiados para el humano, y que no todas las frecuencias ni intensidades son iguales. Cuando las frecuencias e/o intensidades de la energía no

que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

³¹⁸ (Bonilla 2008: 601-2)

³¹⁹ (Kandinsky 1989: 19)

³²⁰ (Cajochen et al. 2013; Chu 2014; Cordi et al. 2014; Gooley et al. 2011; Grossman 2009; Melzer et al. 2015; Nunley et al. 2006; Torres et al. 2007)

³²¹ (Fox 2014: http://www.nasa.gov/content/goddard/ibex-paints-picture-of-magnetic-system-beyond-solar-wind/index.html#.Uv4Af_vpdAu; Ichoku 2014: <http://earthobservatory.nasa.gov/Features/GRACE/page3.php>; Phys.org. 2014; SRAM 2005; University of Leeds. 2014)

³²² (Klinghardt 2012: <http://www.youtube.com/watch?v=8RP7vmFeo0k>; Korotkov 1974:

<https://www.youtube.com/watch?v=qDOi1BL0N3U>; Madappa et al. 2009:

<https://www.youtube.com/watch?v=LubBaDBXP-4> y <https://www.youtube.com/watch?v=GoyGFDGb3CE>; Ninou 2012: <https://www.youtube.com/watch?v=qjEEtfP1ROQ>; Russell 2011:

<http://topdocumentaryfilms.com/resonance-beings-frequency/>)

³²³ (Kodikara 2011)

³²⁴ (BOCG 2011; BOPN 2014; Council of Europe 2011; European Commission 2005)

³²⁵ (Chazan 2014: <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/switzerland/10748109/The-Swiss-flats-where-smoking-painting-and-mobile-phones-are-banned.html>; Golinger 2014: <http://actualidad.rt.com/sociedad/view/122095-eeuu-refugiari-senales-electromagneticas>)

ocasionan efectos positivos sobre el cerebro, las emociones o/y la salud, se llaman desde esta tesis radiofrecuencias, diferenciándolas así de los campos electromagnéticos, que corresponden a unas frecuencias determinadas (estados cerebrales alfa, beta, delta, gama y teta) y a unas intensidades apropiadas (de “baja intensidad”), provocando efectos positivos en el humano.

De otra parte, el unir la experiencia cognitiva con los campos electromagnéticos y con lo orgánico es ampliamente reconocido por muchos autores, que han llamado la atención sobre ello. Ejemplos de ello hay a través de la bio-información recibida y transmitida por el cuerpo³²⁶, de la conexión cerebro-corazón-cuerpo³²⁷, a través de la fuerte conexión cuerpo-mente³²⁸, de la inclusión del cuerpo en los procesos emocionales³²⁹, a través de la llamada “conciencia corporal”³³⁰, de la naturaleza cuántica del cuerpo y de la mente³³¹, de la participación del cuerpo en la información de los campos electromagnéticos³³², a través de la sincronización musical³³³, etc.

Responsabilidad

Se entiende la *responsabilidad* como *potencia* de respuesta. Es una aptitud (RAE: “2. Cualidad que hace que un objeto sea apto, adecuado o acomodado para cierto fin”) para la respuesta, por tanto, una capacidad de responder. De esta manera, ante los estímulos del *contexto*³³⁴ o de la energía (campos electromagnéticos³³⁵), es un *poder-enfocar-se*³³⁶ (o *poder-enfocar-en*), una capacidad de *orientar-se-hacia*³³⁷, de un *ex-presar-se* (*ex-* fuera, más allá; *-presar*= aprehender, apresar; *-se*= pronombre personal, esperando a ser asumido, a ligarse con el *ex* y el *presar*).

³²⁶ (Bi et al. 2013: 928; Rubik 2002: 703-4, 708, 711-5; Zaporozhan et al. 2010: 957)

³²⁷ (Martin 2011: 04:19-05:42; McCraty 2013: Part 2/5: 03:00-03:42, 03:51-04:05, 04:26-04:53; Ventegodt et al. 2004: 350)

³²⁸ (Bhasin et al. 2013: 1, 10; Bischof 2008: 440; Bradley et al. 2010: 263; Chatel-Goldman et al. 2013: 1; Colzato et al. 2014: 9; Iverson et al. 1999: 19; Kaplan et al. 2012: 306; Kerr 2012: 04:15-04:59, 05:02-05:56, 06:00-06:10; Kerr et al. 2013: 2-4, 7, 10-1; Luders et al. 2011: 1308; Sidorov et al. 2013: 8; Srinivasan 2011: 47; Srinivasan 2013; Tang et al. 2013: 2; Travis et al. 2010: 1115; Ventegodt et al. 2006: 767-8, 773; Wozniak 1995; Xue et al. 2011: 570; Young 2005: 4, 7, 9-10)

³²⁹ (Bradley et al. 2010: 263; Ventegodt et al. 2004: 350)

³³⁰ (Chick 2013: How It Works, I; Practice <https://my.vanderbilt.edu/themindfulphd/2013/11/how-it-works-iv/>)

³³¹ (Cheran 2012: 5-6)

³³² (Bischof 2008: 440; Haas 2011: 22, 27, 33; Martin 2011: 04:19-05:42, 05:43-05:56; McCraty 2003: 1-2; McCraty et al. 2009: 10; Orme 2006: Randomized Trial 2B – Decreased Blood Pressure through the Transcendental Meditation technique in Gender and Stress-Risk-Factor Subgroups: <http://www.truthabouttm.org/truth/tmresearch/comparisonoftechniques/index.cfm>; Priyadarsini et al. 2014: 5-6; Ramkumar et al. 2013: 100-1; Rubik 2002: 709; Sidorov et al. 2013: 2; Smith 2002: Abstract, Consciousness, Discussion <http://www.journaloftheoretics.com/articles/4-2/Smith.htm>)

³³³ (Bennet et al. 2008: 283;)

³³⁴ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

³³⁵ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

³³⁶ La palabra compuesta triple hace alusión a los tres *hechos*, siendo una representación de un proceso que es uno a la vez. Por ello se escribe como una sola palabra compuesta. Dentro de la misma, su representación de *hecho* sería: poder (*hecho realizativo*)-enfocar (*hecho relacional*)-se (*hecho comunicativo*).

³³⁷ (Burgaleta 2010: 146)

Al ser una *potencia* de responder, y al implicar este verbo frente a algo/alguien, incluye necesariamente una determinación hacia una asociación, hacia la cooperación, pero no sólo entre humanos, sino también entre objetos, entendiendo estos como cualquier fenómeno o suceso diferenciable de otros (emociones, energía, objetos físicos, pensamientos, etc). Dirigir la atención sobre algo significa establecer un vínculo con ello. Esto ha quedado patente con la implicación de lo que significa medir en mecánica cuántica, que implica una intrusión en lo medido. Por ejemplo, en el experimento de la doble rendija, se lanza desde un aparato un electrón o un fotón, teniendo que atravesar una pantalla con dos rendijas antes de chocar con otra pantalla sólida donde se registra el patrón de choque de dicha partícula; según el observador mire o no el electrón o el fotón que atravesase las rendijas, esta “entidad” se transforma en onda (sin observarlo) o partícula (observándolo), dejando un patrón diferente en la pantalla de registro. Esto provoca una *conexión*³³⁸ o/y una *vinculación*³³⁹ según *comprenda*³⁴⁰ el observador. Un descubrimiento hecho hace poco permite entender cómo se puede producir esta relación entre lo observado y el observador. Se ha descubierto que las ratas emiten biofotones por los ojos y, según los autores del artículo, también es posible hacia el interior³⁴¹. Por otro lado, el organismo humano emite continuamente fotones, llamados biofotones³⁴², también los emite el ADN³⁴³, pequeños animales, células y sistemas biológicos³⁴⁴, los edificios y los lugares³⁴⁵, las mitocondrias³⁴⁶, los emiten las patatas³⁴⁷, las plantas³⁴⁸, en definitiva “Todas las células vivas de plantas, animales y humanos emiten biofotones ultradébiles continuamente (ondas electromagnéticas ultradébiles) en la región óptica del espectro, que están asociados a sus estados fisiológicos y pueden ser medidos utilizando equipo especial”³⁴⁹. Es, al menos, por esta emisión de fotones, que se afecta a otros campos electromagnéticos y al *contexto* (y a otros humanos) y, según algunos autores, son los responsables de la comunicación a distancia³⁵⁰.

³³⁸ Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 37-8.

³³⁹ Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida (a nivel)* y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 38-9.

³⁴⁰ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 17-20.

³⁴¹ (Wang et al. 2011: 1-5, 7-15)

³⁴² (AIPR 2002: <http://aiprinc.org/humanaura.asp>; Bischof 2008: 444-6; Bonilla 2008: 595, 597; Cheran 2012: 6-7; Ives et al. 2014: 1-3, 8-9, 12-4; Kobayashi et al. 2009: <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0006256>; Kodikara 2011: Parte 1: 5:27-6:30; Priyadarsini et al. 2014: 5; Rahnama et al. 2011: 65-74, 76-7, 81; Sidorov et al. 2013: 3-4, 6-8; Sun et al. 2010: 315-20; Van Wijk et al. 2005: 107-11; Van Wijk et al. 2008: 345-7)

³⁴³ (Rein 1996: 3, 9)

³⁴⁴ (Hunt et al. 2009: 4516, 4534, 4536-39, 4542-3, 4545; Mayburov 2011: 1-4, 6-9; Scholkmann et al. 2013: 589)

³⁴⁵ (Kodikara 2011: Parte 3: 5:13-7:38)

³⁴⁶ (Rahnama et al. 2011: 65)

³⁴⁷ (Hossu et al. 2010: 44)

³⁴⁸ (Creath et al. 2005: 951-3; Creath et al. 2005: 531-5; Korotkov 1974: 8:41)

³⁴⁹ (Rahnama et al. 2011: 65)

³⁵⁰ (Creath et al. 2005: 951, 953; Creath et al. 2005: 534, 547; Davis 2004: 33, 59; Deco et al. 2011: 1, 5; Di Biase 2010: 210-2; Hunt et al. 2009: 4515, 4535-8, 4544; Kintzios 2012: 1-2; Martin 2011: 04:19-05:42, 05:43-05:56, 06:05-06:40, 13:20-13:34, 15:39-15:59; Mayburov 2011: 1-3, 5, 7, 9; McCraty 2012: 21, 30; McFadden 2013: 153, 160, 162-4; Mitchell et al. 2011: 3. Holographic Processing <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Pockett 2013: Libet’s field theory of consciousness, (c) Proposal on 3-D shape of conscious as opposed to unconscious em patterns http://www.scholarpedia.org/article/Field_theories_of_consciousness; Priyadarsini et al. 2014: 5; Ramkumar et al. 2013: 100-2, 104; Scholkmann et al. 2013: 586-90; Sidorov et al. 2013: 1, 3-4, 6; Sun et al. 2010: 315, 318, 320-1; Trushin 2003: 363, 367)

4. ORGANIZACIÓN DEL DOCUMENTO DE TESIS

La organización inicial del guion para esta tesis consistía en considerar el documento como si de una estructura holográfica³⁵¹ se tratara. La ordenación holográfica referida es una organización “autorreferida”, es decir, descansaría sobre un documento que contendría, en cada parte del mismo, acceso a toda la información incluida en el conjunto, de tal manera que dichas partes diferenciadas serían, en contenido escrito, una representación del documento global. Esto se planteó como “signatura”, o una marca que indica “una precomprensión que depende de la propia estructura existencial del fenómeno”³⁵² y dejaba, de esta manera, un registro del contenido teórico de la tesis, y de su organización³⁵³. A su vez, esta representación metafórica, de por ella, hace una llamada al término definido como *coherencia*³⁵⁴, aplicada de esta manera tanto al contenido, como al documento escrito y a la investigación, como a la organización de la tesis. Por consiguiente, el documento entero pretendía ser una representación “autorreferida” de la propia investigación. De esta manera se proponía un documento legible de forma no-lineal, en un orden designado por el lector y según sus propios intereses.

Con esto se hacía así una alusión concreta a lo propuesto como *responsabilidad*³⁵⁵ desde la tesis. De esta forma, en vez de capítulos (linealidad), se proponían *nodos* (red), como una fracción del conjunto que implicarían un bastidor nodal, que esperaría a la *intención*³⁵⁶ del lector para materializar un modo operativo de lectura, siendo otra metáfora de un *potencia*³⁵⁷, jerarquizable o no, para su contenido escrito. La lectura íntegra era, por tanto, personalizable, aunque también tolerando una lectura lineal. Esta configuración de *nodo* ha sido formulada a partir del libro *The Image of the City*, del capítulo 3: *The city Image and its elements*, donde K. A. Lynch, explica el mismo como “lugar de confluencia y concentración”. Concentración, por un lado, por la especificidad de información sobre un tema concreto y a desplegar en profundidad, en cada *nodo*; y, por otro lado, confluencia en cada uno por la compilación sintética de todos los temas de la investigación. Es decir, de nuevo una representación holográfica en cada *nodo*, al tener todos trazos de la información global del trabajo, pero a su vez estar especializado en cada área particular.

³⁵¹ Funcionamiento holográfico= modo de operar por el que lo global y lo particular mantienen una *vinculación* funcional, al menos en cuanto a concomitancia de *horizontes*. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de promoción”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-52, 154.

³⁵² (Agamben 2010: 36, para mayor extensión: 43-58, 62, 64-7, 69, 72, 74-9, 84-107)

³⁵³ Se considera el enfoque de esta tesis en la *generación* o cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. Dicha *generación*, está formada de dos *fases*: *acompañamiento* (cualificación u organizador de información) + *promoción* (cuantificador o capacidad de *dejar-ser-a* la información). A su vez, el *acompañamiento*, está compuesto de cuatro *atributos*, que son *comunicación*, *intención*, *realización*, *relación*. Esta composición es holográfica (“autorreferida” o, en palabras de H. Maturana, “una fábrica que se produce a sí misma”. (Maturana 2004: 53))

³⁵⁴ La concomitancia de los horizontes de la *intención* en los tres *hechos*, es decir, en el *comunicar*, *realizar* y *relacionar*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 13-6.

³⁵⁵ *Potencial* de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

³⁵⁶ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercebida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

³⁵⁷ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “Acompañamiento”. Pg. 91.

Por ello, se consideraría que todos los *nodos* tienen la misma importancia y es así que, su orden de consulta o/y lectura, se dejaba en manos del investigador. Esto se hacía con la idea de que, después de leído cada uno, se tuviera una “imagen” global de toda la investigación, sin necesidad de leer por encima ninguno otro más. A su vez, todo lo necesario para este entendimiento global y parcial a la vez, sería accesible desde cada uno. Por esto implicaría que cada capítulo, por coherencia, tomaría entonces el nombre de *nodo*, por ser una fracción del documento de tesis, anunciando a la vez su participación informacional, pero incluyendo simultáneamente algo exclusivo, en este caso la ampliación de una de las partes temáticas de la tesis. Queda apuntar que hay *nodos* que incorporan a su vez *subnodos*. Estos *subnodos* no repetirán el bastidor holográfico enteramente. Esto es debido a que, aunque en un principio se quería escribir cada *nodo* como continuo y sin discontinuidades, debido a la extensión de alguno de ellos, se ha hecho necesaria una diferenciación solamente como ayuda para el lector. Esta ayuda contribuye, al menos, a no alargar el tiempo de lectura sin pausas formales, lo que evita lecturas prolongadas; y auxilia diferenciando y estructurando, al mismo tiempo, matices dentro del *nodo*.

Si se considerara que la tesis contase con cinco nodos, nombrados ahora como A, B, C, D y E, la descripción y organización textual de la estructura holográfica, quedaría de la siguiente manera para dicho documento:

NODO	CONTENIDO TEMÁTICO DEL NODO
A	AAABCDE
B	ABBBCDE
C	ABCCCDE
D	ABCDDE
E	ABCDEEE

Por otra parte, debido al convenio de la ordenación que debe soportar un documento de tipo científico y a la participación de una tesis en dicho discurso, este tipo de organización holográfica hubiera resultado anómala para la mayoría de los lectores y, probablemente y en especial al principio, para el reconocimiento y tratamiento de los datos por otro investigador, al no coincidir, sólo aparentemente, con la norma establecida. Es por ello que se ha decidido conservar la configuración tipo de una investigación científica, con sus partes acostumbradas. La parte holográfica, sin embargo, se incorpora solamente en el desarrollo del cuerpo de la investigación. De esta manera, se pretende conservar en paralelo el hilo conductor establecido por la norma y, a la vez, guardar la integridad de la coherencia entre lo que se presenta (cuerpo teórico) y lo presentado (documento textual). Esto supone un guiño a uno de los descubrimientos de la mecánica cuántica, por el que observado y observador³⁵⁸ están relacionados y son parte de los acontecimientos del experimento, ambos variables de la ecuación de

³⁵⁸ La mecánica cuántica ha demostrado experimentalmente que el acto de observar ha llegado a ser una parte fundamental de los procesos naturales y es incluido en las variables de las ecuaciones de la física. Observado y observador son dos partes complementarias de los fenómenos energéticos y físicos (Archibald 1999: 313-4, 318-21; Di Biase 2010: 212-3; Dunne et al. 2005: 704; Fredrickson 2006: 57; Hagelin 2007: 45, 52-5; Kafatos et al. 2011: Abstract, 1. Introduction, 2. Consciousness and Quantum Theory, 3. Quantum mechanics and the brain: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Kerr 2012: [12:05-12:42]; McCraty 2003: 4; Mensky 2011: 1. Introduction, 3.1 Everett's "Many-Worlds" Interpretation: <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>; Nelson 2011: 4627-9; Organista et al. 2007: 87; Penrose et al. 2011: 5. The Nature of Quantum Mechanics and its Fundamental Problem: <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>; Radin et al. 2008: 235, 240; Rahnama et al. 2011: 66; Rein 1996: 2; Ruiz 2010: 9; Scholkmann et al. 2013: 588; Schwartz 2013: 77; Stephens et al. 2010: 14425-6, 8-9; Tressoldi et al. 2011: 856; Venkatasubramanian et al. 2008: 69; Wackermann et al. 2003: 60, 63-4; Zeilinger 2004: 1-2)

resultados. Entre muchos otros casos del *vínculo* observado-observador expuestos en el *nota*: “*Promoción*”³⁵⁹, uno de los más evidentes y físicos de esta complementariedad, es el caso de las neuronas espejo, que son un tipo de neuronas cerebrales que se activan (circuitos neuronales) en el observador, mientras el observado realiza una acción conocida y experimentada anteriormente por el observador³⁶⁰.

El tipo de organización del modelo científico de la norma referido antes (que no coincide con el índice de esta tesis) se basa de manera básica y orientativa en estos apartados, donde se puede ubicar la holografía:

1. ÍNDICE
2. RESUMEN
3. ESTADO DE LA CUESTIÓN
4. HIPÓTESIS/ OBJETIVOS
5. MATERIAL Y MÉTODO
6. CUERPO DE LA INVESTIGACIÓN (parte ordenada holográficamente)
7. CONCLUSIONES
8. FUTURAS INVESTIGACIONES
9. BIBLIOGRAFÍA

Según el entrelazamiento cuántico³⁶¹, que es un principio fundamental de la física cuántica, varias “entidades” entrelazadas quedan atadas de tal manera que, cualquier modificación en alguna de ellas, repercute en cambios inmediatos en las otras, funcionando conjuntamente como un sistema, a pesar de estar separadas en el espacio y en el tiempo. “El término “entidades” ha sido elegido deliberadamente:... necesitamos un término amplio. ... los últimos experimentos muestran que el entrelazamiento no es sólo un asunto de unas pocas partículas u ondas... Hay trabajo realizándose sobre “entrelazamiento en sistemas macroscópicos””³⁶². Otros autores están incorporando más datos sobre entrelazamientos en sistemas físicos fuera del nivel atómico y “considerándolo como una propiedad esencial del mundo macroscópico”³⁶³. Cuando se habla de macroscópico, conviene dar un dato para materializarlo, y también actualizar así las características del *no-yo*³⁶⁴ grande (macroscópico, o antes el de la mecánica clásica), desde el *no-yo* pequeño (microscópico, antes el de la mecánica cuántica): “many natural systems,... (1 million atoms, for example), can become entangled without the need for difficult manipulations”³⁶⁵. Una propiedad emergente que ofrece el entrelazamiento es la capacidad de engendrar información por encima y más allá cuando se opera como conjunto entrelazado, que cuando se considera la suma de sus partes independientes³⁶⁶. Una de las evidencias más sorprendentes del entrelazamiento, con respecto a una idea clásica de un *contexto*³⁶⁷ entendido bajo las leyes de la mecánica clásica newtoniana, es el teletransporte

³⁵⁹ “11.4. 3 La vinculación *no-yo-yo*”. Pg. 200-11.

³⁶⁰ (Bennet et al. 2008: 280; Bischof 2008: 444; Chatel-Goldman et al. 2013: 5; Hüther 2006: 331; Rubia 2013: [25:30-27:51], [28:02-28:22], [33:31-34:41], [34:48-35:04], [38:18-40:01], [50:51-51:57], [53:48-55:08], [55:21-56:00]; Quandt et al. 2012: 2745-6, 9, 2750; Stephens et al. 2010: 14426, 9)

³⁶¹ (Achterberg et al. 2005: 970; Bruno et al. 2013: 1-4; Gernert 2010: 49-53; Zeilinger 2004: 1)

³⁶² (Gernert 2010: 50)

³⁶³ (Vedral 2008: 1004)

³⁶⁴ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((*Mundo* (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

³⁶⁵ (Op. cit: 1006)

³⁶⁶ (Tononi 2008: 227)

³⁶⁷ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no

cuántico³⁶⁸. Dicho teletransporte consiste en “hacer incorpóreo el estado de sólo un sistema cuántico transformándolo en información clásica y en correlaciones cuánticas puras, para ser más tarde reconstruido en un segundo sistema que nunca ha interactuado directamente con el primero”³⁶⁹. Si se recuerda la condición principal para que varias “entidades” mostraran los efectos del entrelazamiento, que se ha comentado al principio de este párrafo, se verá que dichas “entidades” tenían que haber sido puestas en contacto previamente³⁷⁰. Sin embargo, en el teletransporte cuántico ya no es necesario este previo contacto, sino que se puede realizar (el entrelazamiento) en el momento en que interese efectuar el traspaso de la información. Por tanto, el entrelazamiento clásico “puede ser entendido como una concreta, correlación observable entre dos o más entidades separadas espacialmente”³⁷¹, por lo que sólo se manipula o/y modifica una característica de una entidad que, en la otra, y al estar previamente entrelazada, se asume otra modificación equivalente en la misma característica. Sin embargo, en el teletransporte cuántico, se transfiere toda la información necesaria (todas las características) correspondiente a su estructura, su esencia última, a cómo está configurada la “entidad”.

De entre todo lo leído respecto al entrelazamiento, y por su escandalosa provocación, pero que puede servir a la vez como “lugar” de posibilidades (*potencia*³⁷²) o/y de referencia, traer los comentarios de algún autor próximo a la literatura científica militar, que habla ya de teletransporte de objetos materiales (lo que se llamó antes mundo grande, el macroscópico) e incluso de personas, aportando citas de informes científicos de experimentos controlados, a finales del siglo XX³⁷³. Según este mismo autor, en los años 80 se llevaron a cabo “experimentos científicos rigurosamente controlados y repetibles en laboratorios, publicados en revistas indexadas de prestigio (Nature Journal), en la República China, donde algunos niños eran capaces de teletransportar pequeños objetos, como micro-transmisores, relojes mecánicos, tábanos, otros insectos, etc, de una parte a otra (a metros de distancia) sin tocar de antemano dichos objetos”. Estos experimentos fueron realizados con “método de ciego y doble-cego y controlados por investigadores de la República Popular de China y por miembros de la Comisión de Ciencia de Defensa Nacional”. Además de esto, también comenta este autor que “el Instituto de Ingeniería Médica Aeroespacial de Pekín (1990) informó de experimentos científicos publicados que hacían traspasar objetos (nueces, paquetes de cerillas, píldoras, clavos, papel fotosensible, etc) a través del envoltorio de sobres sellados de papel,

entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo, ..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

³⁶⁸ (Bussires et al. 2014: 775-8, 780-8, 790; Mitchell et al. 2011: 9. How Nature Learns: <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Penrose et al. 2011: 5. The Nature of Quantum Mechanics and its Fundamental Problem: <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>; Zeilinger 2004: 1)

³⁶⁹ (Bussires et al. 2014: 775)

³⁷⁰ La puesta en contacto de “entidades” para ser entrelazadas ha consistido en varios procesos entre los que se encuentran el bajar la temperatura de los mismos hasta condiciones cercanas al cero absoluto (0,0000000001 kelvins) implicando disminuir al mximo la vibracin de dichas “entidades” (donde se muestran por ahora con mayor relevancia las propiedades cunticas), y someter a estas “entidades” al contacto con un rayo lser. Adems, se deben aislar los intervinientes en el entrelazamiento del entorno para evitar as una exposicin a mediciones desde el mismo, que limitarn sus probabilidades de existencia en estados paralelos. Esto es un procedimiento un poco anticuado ya, pues “en los experimentos desde 2008 se ha encontrado que las condiciones para que los entrelazamientos aparezcan pueden ser aflojadas” (Gernert 2010: 49-50), lo que significa “condiciones de temperatura arbitrariamente altas” (Vedral 2008: 1005) (en algunos tipos de entrelazamiento llegan a ser temperaturas por encima de la de la habitacin (Vedral 2008: 1006)) y con medios diferentes al lser, como pueda ser luz de otro tipo. Esta luz atrae a la materia y de esta manera se produce el entrelazamiento (Ansede 2013: Se sabe por qu?, Por qu las bolitas adoptan propiedades cunticas?: <http://esmateria.com/2013/05/25/queremos-explorar-si-es-posible-que-un-animal-este-en-dos-sitios-a-la-vez/>).

³⁷¹ (Gernert 2010: 49)

³⁷² Referencia al *potencial* de la *generacin*, a travs de sus *potencias*: *acompaamiento* + *intencin*, y de sus *sub-potencias*: *comunicacin*, *intencin*, *realizacin* y *relacin*.

³⁷³ (Davis 2004: B, 56)

a través de botellas de vidrio selladas, tubos con tapas sellada, latas de película de plástico cerradas, etc, sin que ninguno de los envoltorios de estos contenedores fuera vulnerado”. Estos comentarios, después de asimilarlos o/y asumirlos, pueden dar una idea de algunas empresas que se han consumado y que se están llevando a cabo en este planeta, puede también mostrar una esfera de facultades no declaradas y multiplicar la holgura mental del lector. Puede servir, a su vez, como trampolín para el *nodo* de “*Promoción*”³⁷⁴, en donde se muestra un dilatado abanico de tipos de entrelazamiento que la ciencia, y esta vez no la militar sino la ordinaria³⁷⁵, está abriendo y demostrando, y que advierten de este intrínseco entrelazamiento individuo-individuo-entorno al que se está haciendo referencia. Habiendo leído a C. G. Jung, y respecto de comentarios que hace en varias de sus obras y entrevistas³⁷⁶ que apuntaban hacia aspectos que diferían de lo físico, pudiera ser que a estos fenómenos se refiriera el suizo cuando dijo, en una conferencia para la “Society for Psychical Research”, que: “I shall not commit the fashionable stupidity of regarding everything I cannot explain as a fraud”³⁷⁷.

Incorporando toda esta indagación y volviendo a efectuar otro guiño de escritura al entrelazamiento esta vez, toda la tesis está íntimamente relacionada en su contenido, escribiendo correspondencias lacónicas continuas durante el escrito, haciendo múltiples llamadas de asociación entre *nodos*, resumiendo así las definiciones durante el texto (pero accesibles de manera extendida desde el glosario) y soslayando en lo posible la revisita al glosario. Se trata de evitar perder el hilo de lo que se escribe y perderse con unos términos complejos que se presentan lo más accesible, sencillo o/y sintético que se ha podido³⁷⁸. Se incluyen también explicaciones y frases breves que hacen llamadas al contenido de otros *nodos* para que se vea su relación, sin necesidad de leer o/y visitar otras partes del documento.

³⁷⁴ “11.4. 4 La vinculación por la intención”. Pg. 212-9.

³⁷⁵ “Clarividencia, telepatía y telequinesis” (Bem 2011; Davis 2004; Leder 2005; Tart 1972; Wozniak 1995); relación a distancia entre personas (Achterberg et al. 2005; Astin et al. 2000; Bennet et al. 2008; Bischof 2008; Bonilla 2008; Chatel-Goldman et al. 2013; Elbow 1993; Grinberg-Zylberbaum et al. 1992; Grinberg-Zylberbaum et al. 1994; Haas 2011; Hagelin 2007; Hinterberger 2010; McCraty 2003; Radin et al. 2008; Rubia 2013; Schwartz 2013; Smith 2002; Tressoldi et al. 2011; Venkatasubramanian et al. 2008; Ventegodt et al. 2004; Wackermann et al. 2003); relación a distancia entre personas-contexto (Bernabéu et al. 2005; Bi et al. 2013; Bischof 2008; Bonilla 2008; Cheran 2012; Creath et al. 2005; Di Biase 2010; Greyson 2011; Hiley et al. 2005; McCraty 2012; McCraty et al. 2012; Nelson 2011; Patil et al. 2012; Penrose et al. 2011; Radin 2006; Shen 2010; Smith 2002); relación a distancia entre seres vivos (Bonilla 2008; Gernert 2010; Hunt et al. 2009; Mitchell et al. 2011; Scholkmann et al. 2013; Stagnaro 2011; Trushin 2003; Vedral 2008); “experiencias cercanas a la muerte” (Bateson 1998; Di Biase 2010; Greyson 2008; Greyson 2011; Knapton 2014; Mitchell et al. 2011; Pamia et al. 2014; Schwartz 2013); experiencias cercanas a la muerte y salidas del cuerpo (Davis 2004; Greyson 2011; Knapton 2014); “percepciones extrasensoriales o/y telepatía” (Bem 2011; Bonilla 2008; Davis 2004; Hinterberger 2010; Jeffers 2007; Lake 2012; Mitchell et al. 2011; Schwartz 2013; Shen 2010; Storm et al. 2010; Tart 1972; Tressoldi et al. 2011); “control mental, precognición y telepatía” (Davis 2004; Lake 2012; Radin et al. 2008; Shen 2010; Weinberger 2007); habilidades de la psique, psicoquinesis o/y telepatía (Di Biase 2010; Mensky 2011; Priyadarsini et al. 2014; Rubik 2002; Shen 2010; Smith 2002; Storm et al. 2010; Tart 1972); “telepatía” (Haas 2011; Hinterberger et al. 2004; Mitchell et al. 2011; Tressoldi et al. 2011; Venkatasubramanian et al. 2008)

³⁷⁶ Aunque toda la obra de Jung contiene referencias a lo no-físico, a lo que él llamaba la psique, se podría considerar para el lector interesado la obra: Jung, Carl G. (1916): Siete sermones a los muertos. Título original: Septem Sermones ad Mortuos: <http://es.scribd.com/doc/21673590/Carl-Gustav-Jung-Siete-Sermones-a-Los-Muertos#scribd>. En varios momentos de una entrevista (inédita durante tiempo) que le hizo, en Agosto de 1957, el profesor Richard I. Evans, del departamento de psicología de la Universidad de Houston, se hace mención a estos aspectos: “Carl Jung - Interview - Entrevista Completa / English - Spanish subtitles”: <https://www.youtube.com/watch?v=PEhAXggHUNA>; consultado: 12/08/2015.

³⁷⁷ Gustav Jung, Carl. (1919): Lecture to the SPR. Society for Psychical Research. Kensington, London.

³⁷⁸ La extensión y el número de términos manejados durante esta investigación, están registrado en 102 páginas en A-4, con tipo de letra Tahoma, en tamaño de 9 pts e interlineado de 1.5 espacios. El archivo es: E Tros_conceptos_0000-00-00.docx. El número de términos, ordenados por temas, es: Acompañamiento= 19; Censura= 7; Coherencia= 4; Conciencia= 13; Cosmología= 1; Dibujo= 0; Dualizar= 11; Educación= 5; Emoción= 15; Energía= 30; Entero-Vacio= 11; Estado de la cuestión= 10; Estética= 0; Geometría= 13; Gráfico= 0; Hechos= 5; Holografía= 16; Intención= 33; Interpretación= 55; Lenguaje= 6; Multidisciplinar= 1; Otros= 25; Promoción= 83; Psi= 2; Responsabilidad= 5; Términos= 22; Vínculos= 2. Total= 394 términos.

Por otro lado, y enfocado ahora en la parte holográfica (cuerpo de la investigación), se organizarán sus correspondientes *nodos* en función de un orden *neutro*³⁷⁹ respecto a la investigación. Este orden es por tanto un ordenamiento “externo”, no implicado con el desarrollo de la investigación, pero que permite a través de una simbiosis, exponer dicho contenido de manera *neutra*. Este orden elegido es el orden alfabético, es decir, sin predilección previa por un término, y superando así la dualización fin-principio (en concordancia también con lo expuesto sobre la superación del *dualizar* en el *nodo* “*Dualizar*”³⁸⁰). Este ordenamiento *neutro* hace analogía al estado cerebral que se propone en el *nodo*: *Promoción*³⁸¹ como manera de *potenciar* el acceso, “filtrado”³⁸² e/o intensificación de información. También hace alusión al recurso literario empleado en la escritura de la tesis, por el que las palabras van presentadas en orden alfabético dentro de un tramo de texto determinado. Estos tramos son variables y podrían darse, por ejemplo, en la elección del orden de las conjunciones o/y en vez de y/o, cuando se dan dos o/y más alternativas que se entienden como complementarias (distinguido de sólo o, o sólo y, que se emplearían cuando los términos a los que acompañan hacen alusión a un entendimiento de tipo lineal o/y separado), o en palabras entre comas, o en palabras dentro de oraciones completas o entre puntos y comas, dependiendo en cada situación de lo que se esté buscando. Es así que cualquier numeración que se presente también respeta dicha disposición, a no ser que haya que conservar necesariamente un orden lineal para su aplicación o/y entendimiento. En estos casos, letras o/y números marcaría el orden. Como ejemplo, en una serie de adjetivos o nombres, se empezaría y terminaría con una disposición alfabética de los mismos. Conviene resaltar que este orden alfabético se omite en los fragmentos de texto citados, pues se mantiene el orden elegido por su autor.

Dejar dicho también, respecto al estilo de escritura otra vez, que se plantea una manera de escribir *exteriorizada* (de tipo APA (Asociación de Psicología en Estados Unidos)), como si de un extraterrestre que escribiera se tratara. Para expresar, manifestar y materializar esta *exteriorización* se utilizan los pronombres no personales. Esta técnica se extiende por toda la tesis, exceptuando el capítulo de “motivación” (en el que prima la primera persona del singular) y el de “estado de la cuestión” (primera persona del plural). Se hace un ejercicio de imaginación (proyectual) como si un ente de otro lugar se hubiera estacionado en un cuerpo de homo sapiens y estuviera participando de lo que pasa, pero con la ventaja de no identificarse al completo con lo que sucede en la Tierra. Esta es la manera con la que se ha intentado buscar esa desidentificación con lo que se escribe, que se considera necesaria para poder estudiar y presentar el tema con la misma *neutralidad* comentada en el párrafo anterior. De esta forma, se utiliza como técnica que facilita una postura de no implicación emocional (como guiño al útil de *promoción*) y de poder vivir en el “bosque”, pero poder salir del mismo, pues si se permanece sólo dentro, los propios troncos individuales de los árboles no dejan presentir dicho “bosque”. Esta “desidentificación” permite

³⁷⁹ *Neutralidad*= *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

³⁸⁰ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 140-6.

³⁸¹ Considerando la *generación* (un cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador ente sucesos) compuesta por dos *fases*: *acompañamiento* + *promoción*, se definiría esta última como *dejar-fluir-a* la información.

³⁸² “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

considerar toda la *información entrante*³⁸³ con el mismo criterio. Se trata también de un ejercicio de otredad, de reconocerse a uno mismo en la condición de ser otro. Así, desde esta “comparación”³⁸⁴ se presenta el *darse-cuenta-de*, que se utilizará tanto en el *acompañamiento*³⁸⁵, como en la *promoción*. Esta postura *neutral*, está en línea con *otros* términos complementarios como el de alteridad³⁸⁶, analéctica³⁸⁷ o/y desdoblamiento, deambulando en rededor de la identidad, los cuales han sido tratados, entre “otros”, por Octavio Paz (1914-1998). En su poema *Aquí* escribe un acercamiento, interpretación y semejanza poética, de referencia para lo “aquí” descrito:

Mis pasos en esta calle
 Resuenan
 en otra calle
 donde
 oigo mis pasos
 pasar en esta calle
 donde
 Sólo es real la niebla³⁸⁸.

³⁸³ Flujo de energía/información automático, continuo o/y desconocido de cualquier tipo recibido desde los campos electromagnéticos y filtrado a través de un organismo. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccion-ando el *acompañamiento*”. Pg. 87-9.

³⁸⁴ Se utiliza, en este caso, la palabra comparación como desencadenante de la capacidad de *apercibir*, es decir, de *darse-cuenta-de*.

³⁸⁵ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

³⁸⁶ (Quesada 2011: 393)

³⁸⁷ “Praxis que implica un método creador del conocimiento de la alteridad. ... nos abre así al ámbito metafísico, refiriéndose semánticamente al otro. ... se abre a ... la salida de los “Mismo”. La fuente misma de la palabra pronunciada, el Otro, me invoca. El método ana-léctico surge desde el Otro y avanza dialécticamente”.

Dussel, Enrique. (1977): Introducción a la filosofía de la liberación. Textos completos. Pg. 8, 52-3, 234, 236.

<http://new.pensamientopenal.com.ar/01022010/filosofia01.pdf>

³⁸⁸ Paz, Octavio. (1990): The collected poems of Octavio Paz. 1957-1987. Editor: Eliot Weinberger. ISBN: 978-0-8112-1173-4. Días hábiles. Pg. 48.

5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

5.0 Antesala de la justificación

Se mezclan, en este capítulo de la tesis, un discurso temporal lineal con otro no-lineal. El lineal recoge cómo fue surgiendo la *generación*³⁸⁹, asunto atómico de esta investigación (puntos 1, 2 y 3). Es aquí que se ve una presentación consecutiva lineal (orden numerado), que se transforma en no consecutiva (y por tanto legible ahora en cualquier orden, nombrado por ello alfabéticamente) en los últimos tres puntos (Ci, Coi y E). Este paso de lo lineal a lo no-lineal se hace como alegoría al recuerdo del paso de la Mecánica Clásica (I. Newton) a la Mecánica Cuántica (M. Planck).

5.1 Justificación propiamente dicha

1) Esta tesis quizá tiene su comienzo en el proyectar arquitectónico, entendiendo comienzo no como origen, sino como el momento en el que se *apercibe*³⁹⁰ que hay un interés concreto por el tema. En una metáfora solar, sería como decir que el comienzo del itinerario del Sol se produce por el punto del horizonte por el que amanece. Dicho proyectar mencionado anteriormente, no había quedado resuelto ni en la carrera, ni en el doctorado, ni en lo profesional. La continua búsqueda, las continuas dudas sobre este tema.

En realidad, después de deliberar, llega la prudencia de que no existe un cómo proyectar, por más que se lea, nadie lo conoce, nadie lo dice.... Se presentó que, después de las lecturas, el acercamiento no es único, ni universal. Reflexionando, entonces, sobre una teórica individualización y personalización proyectual, también se presentaron las evidencias de rasgos comunes. Aunque es verdad que la aproximación al proyectar por cada uno puede ser teóricamente individual (pues también hay muchos arquitectos (la gran mayoría de hecho) “proyectando como...”, pues en realidad es muy difícil encontrar un arquitecto con un método personal y propio), también es verdad que todos los arquitectos comparten algunos medios para el proyectar. Entre ellos, por ejemplo, deliberación, imaginación, la obligación de usar un medio de representación como universal (se podría decir que el dibujo (en su sentido amplio) y, normalmente, materializado en planos), cierta sensibilidad (al menos en su acepción de “facultad de sentir, propia de los seres animados”³⁹¹), la patente utilización de los cinco sentidos ordinarios, etc. Por tanto, se ve que a la vez, se dan aspectos globales, de grupo y particulares. Al caer en la cuenta de las diferencias entre los aspectos compartidos y universales, resultó que, cada vez que el medio proyectual era más universal, permitía más movimiento, eran sus posibilidades más amplias al ser menos específico en su aplicación. Se entiende rápido el anterior comentario al enfrentar, por ejemplo, una manera personal de afrontar el proyectar (cualquier estrategia o/y método como pueda ser “yo empiezo a partir del programa”), en el que se establece un marco, que es a la vez su límite, con, por ejemplo, “yo utilizo la imaginación”, en donde se ve que el rango de posibilidades aumenta enormemente, al abrir la demarcación. Esto recuerda a los límites del lenguaje y del yo mostrados por L. Wittgenstein, cuando defiende un yo ilimitado pero, a la vez, cercado por la expresión de

³⁸⁹ Cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar* = *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

³⁹⁰ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

³⁹¹ DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

sus pensamientos (pues no puede salir del “límite de su mundo” y a su vez frente a una “realidad empírica limitada”). A su vez, la expresión de sus pensamientos se limita a su vez por la capacidad del lenguaje³⁹² (tanto la limitación del sujeto, como del sistema de comunicación en sí). Por tanto, cuanto más global el medio proyectual, mayor flexibilidad y menos limitación (y a la vez más incertidumbre). Esta reflexión sirvió de base para lo que posteriormente sería el *acompañamiento*³⁹³. Seguía entonces la pregunta de cómo conjugar las dos facetas, global y particular.

En particular, y ahora respecto al empleo de un método, decir que su aplicación puede ayudar y que, en muchos casos funciona, pudiendo facilitar una aceleración amplia de un proceso. De hecho, un método es importante en muchos aspectos, sobre todo en los automatizables, aportando grandes ventajas pero, simultáneamente, oferta limitaciones, mayores dependiendo de la habilidad del mismo. No hay que olvidar tampoco que es siempre *contextual*³⁹⁴ y temporal, por lo que su caducidad es algo con lo que hay que contar, no es sempiterno. Por tanto, el método depende de valores externos variables, por lo que dicho método será algo circunstancial, es decir, cultural, espacial o/y temporalmente acotado. Tampoco hay que olvidar que, o cada humano edita un método, o se sigue el de otro, por lo que, consecuentemente, o se individualiza de manera restrictiva (siguiendo un método personal), o no es posible individualizarse (pues se sigue el de otro). Es también probable que, el método, se haya inventado por el humano como parte del intento de uniformar el *contexto*³⁹⁵. Es sabido que abstraer o/y evitar la complejidad, multidimensionalidad o/y variabilidad del Universo puede tener aplicaciones útiles, de las que no se duda, pero no satisfacía la pregunta sobre el proyectar. Parece que la idea de miedo frente a la Naturaleza no hubiera desaparecido aún y, por ello, fuera necesario acotarla, por ejemplo con fórmulas, para mantener la sensación de control así. Habría entonces que preguntar a la madre Naturaleza si está dispuesta a ajustarse a esos métodos, que responden a modelos, y en correspondencia con las teorías que los forman. Esta idea afloraba entre las advertencias de S. Freud acerca del por qué el humano se asociaba para vivir en sociedad, ya en 1927:

“... cultura designa toda la suma de operaciones y normas que distancian nuestra vida de la de nuestros antepasados animales, y que sirven a dos fines: la protección del ser humano frente a la naturaleza y la regulación de los vínculos recíprocos entre los hombres”³⁹⁶.

La variabilidad del *contexto* se ha comprobado incluso con las “Leyes de Newton”, que se presentaron como universales. Las mismas han quedado reducidas a casos particulares desde tanto la Mecánica Cuántica ahora, como ya antes desde la Teoría de la Relatividad, que afectaba a lo macroscópico, es decir, a la misma esfera donde funcionaba la mecánica newtoniana. Estas leyes de I. Newton han sido una manera de *mirar*,

³⁹² (Wittgenstein 1992: 110 (5.5561), 111 (5.6, 5.62), 112 (5.63, 5.632), 128 (6.372))

³⁹³ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

³⁹⁴ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

³⁹⁵ El conjunto completo de lo que acaece en su circunstancia y que lo implique de algún modo, sea esto conocido racionalmente o no. Se incluyen por tanto aspectos detectables que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas, pensamientos no razonados o/y percepciones de los campos electromagnéticos. Definición extendida en *nodo*: “Glosario”. Pg. 20-1.

³⁹⁶ (Freud 2001: Capítulo III)

enlazándolo con aquel que describe J. Berger en su libro “Mirar”, que sería una forma de descifrar y de entender las relaciones sutiles en lo que se mira, y de estas con el tejido humano³⁹⁷.

Al margen del método ahora, tampoco el paradigma solucionó las dudas. A. Chalmers, comentando a T. Kuhn, escribe que “Un paradigma está constituido por los supuestos teóricos generales, las leyes y las técnicas para su aplicación, que adoptan los miembros de una determinada comunidad científica”³⁹⁸. Esto enfatiza que el conocimiento que se va adquiriendo termina por salirse de dicho paradigma, por lo que este se tiene que ampliar. También sus extensiones están limitadas hasta que, finalmente, las contradicciones son tantas que hay que cambiarlo, se desarrolla un “estado de crisis” y se produce “un cambio discontinuo”, que “constituye una *revolución científica*”, tal y como lo explica A. Chalmers. Algo así está pasando ahora en la ciencia (por nombrar sólo un área del conocimiento humano), pues hay mucha disconformidad entre las anteriores teorías y los resultados experimentales actuales, a los que se está llegando desde muchas disciplinas y ramas (biología, conciencia, física, medicina, neurociencia, psicología, etc), y para los que estas no dan explicaciones³⁹⁹. Incluso el paradigma definido por G. Agamben, aunque teóricamente limpio de concepciones históricas (sumándolas al “archipasado”⁴⁰⁰ o, ese pasado no temporal hasta el estado primigenio del objeto y, por ello, concibiéndolo limpio de imposiciones teóricas), sigue estando basado en algo particular, aunque sea extensible a una globalidad, pues aún no comparte esa cualidad que se intenta explicar aquí de *potencia*⁴⁰¹. Esto sucede incluso desde el ejemplo particular (a nivel ontológico incluso) del prototipo (“como paradigmas, cuya función era la de constituir y hacer inteligible la totalidad de un contexto histórico-problemático más vasto”⁴⁰²).

³⁹⁷ Todo el libro aborda este mirar, pero en especial se citan los capítulos (Berger 2011: 35-43, 48-67, 85-91, 164-9, 183-8)

³⁹⁸ (Chalmers 2000: 113-4)

³⁹⁹ (Achterberg et al. 2005: 965; Archibald 1999: 309-10; Astin et al. 2000: 903, 910; Baldi 2011: 35; Bargh et al. 2008: 73, 78; Benzecry 2005: ¿Se considera un intelectual público? ¿Cuál debería ser el rol de ese tipo de intelectual? <http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2005/12/24/u-01112368.htm>; Bi et al. 2013: 924; Bonilla 2008: 610; Casanova 2013: 21; Chatel-Goldman et al. 2013: 3; Davis 2004: 59; de la Cruz 2012: 117-8; Di Biase 2010: 207-8, 211; Dunne et al. 2005: 703; Funk 2013: 1; Greyson 2008: 08:06-08:17, 08:28-08:34; Greyson 2011: 4689; Hagelin 2007: 44-5; Henderson et al. 2012: 196; Hiley et al. 2014: 23; Jeffers 2007: http://www.csicop.org/si/show/pear_lab_closes_ending_decades_of_psychic_research/; Kafatos et al. 2011: 2. Consciousness and Quantum Theory, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; López 2006: 229-31; Lucerga 2003: [Introducción] <http://www.um.es/tonosdigital/znum5/perfiles/bateson.htm>; Mitchell et al. 2011: 8. Experimental Evidence <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Otero 1992: [Introducción]; Perán 2014: <http://www.institutoneuromanagement.com/index.php/que-es/campos-de-aplicacion/neuro-arquitectura>; Pockett 2013: [Introduction] http://www.scholarpedia.org/article/Field_theories_of_consciousness; Ross 2010: 02:45-03:14; Rubik 2002: 703; Schwartz 2013: 78; Seo 2012: 81; Sheldrake 2013: Part 1: 2:26-6:45; Sitjes et al. 2009: Usted ha analizado en profundidad los acontecimientos de Mayo del 68. Desde la perspectiva actual ¿qué han significado?, ¿Cómo se produce este cambio de paradigma a partir del 68?

<http://www.kreanta.org/actividades/pdf/Entrevista%20Alain%20Touraine.pdf>; Srinivasan 2011: 47; Storm et al. 2010: 480; Strick et al. 2011: 739-40; von Puttkamer 2003: 21:24-21:35, 38:31-39:02, 39:14-39:32, 43:13-44:36; Wozniak 1995: 2. Conciencia biológica y experiencia de lo trascendente: William James y la psicología funcional americana <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/james.html>; Yamabhai et al. 2014: 186)

⁴⁰⁰ (Agamben 2010: 149)

⁴⁰¹ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

⁴⁰² (Agamben 2010: 11)

En esta línea, desde mitad de los años 80⁴⁰³ se está dando importancia a lo estratégico en varias disciplinas y ramas, entre ellas en aprendizaje y psicología de la educación⁴⁰⁴, arquitectura⁴⁰⁵, en medicina⁴⁰⁶, neurología⁴⁰⁷, etc. Después de todo lo leído sobre estrategias, se ha sacado la conclusión de que es una manera de afrontar las actividades, los diseños o/y los problemas de forma más abierta que con unas reglas. No es de extrañar que haya una tendencia hacia lo estratégico, pues la sociedad humana se ha movido en un margen estrecho y sigue sin ampliarlo mucho. “... los problemas de la sociedad actual; ..., tiende a interpretarse desde estereotipos fijos, *rígidos*, que nada tienen de común al complejo y dinámico cambio al que está sometida. Un nuevo modelo... del universo socio-político, requiere de una ‘onda de sensibilidad’ inquieta, móvil”⁴⁰⁸. Teniendo en cuenta esto, las estrategias son un paso adelante hacia la flexibilización del hacer. Haciendo una metáfora con una representación teatral, sería la evolución desde un texto único que sólo podría decirse de una manera determinada (regla), hacia otro texto, en el que estuvieran marcadas las ideas principales, pero donde cada actor pudiera introducir, según los acaecimientos sobre el escenario, el “cómo” emplazar las frases y qué intensidad (“razones, emociones y sentidos”⁴⁰⁹) darles (estrategia). Se reconoce el avance, pero desde el interés de buscar una *potencia* no vale, pues conserva una direccionalidad determinada y tiene unos objetivos (metas) concretos. La estrategia, a diferencia de la técnica (que es más activa, luego más automática), incluye “control, planificación, uso selectivo de los recursos y capacidades disponibles”, por lo que puede ser considerada como “metacognitiva”, es decir, un “conocimiento sobre los propios procesos mentales”⁴¹⁰. Este comentario se ampliará un poco más adelante para presentar la *generación* y, en paralelo, el caso que se aborda ahora mismo, el del *acompañamiento*, conservando esta nomenclatura de meta⁴¹¹-, al enfrentarlos a la clasificación de los cuatro tipos de aprendizaje por G. Bateson.

Después de este deambular, hubo que dejar el ideal de un método para proyectar, para lo que vino bien la frase: “Mi problema con las clasificaciones es que no son duraderas; apenas pongo orden, dicho orden caduca”⁴¹². Entonces, al no hallarse lo que se buscaba en un método, la búsqueda no podía estar *ahí*. Tampoco, por analogía en las estrategias, ni en el enfoque, pues todos ellos se manifiestan en sí mismos (como estrategia o técnica determinada, con un quehacer determinado y con una meta establecida). En cambio, una *potencia* (*acompañamiento, generación o/y promoción*⁴¹³) necesita de algo para ser manifiesta, es decir, necesita un medio por el cual mostrarse. Por tanto, de haber un acercamiento al aprender a proyectar, no estaría en las *cosas* comentadas, no estaría en lo operativo. Así entró la *potencia* en juego, aquello que permitiera que cada *generador* (proyectista, si arquitecto) encontrara su propio método (o regla, o técnica, etc). Abrir una o varias puertas, para poder recoger una multiplicidad de maneras de funcionar. Esta *potencia* admitiría abrir la disposición, pero a la

⁴⁰³ (Córnick 2004: 155; Valle et al. 1998: 54)

⁴⁰⁴ (Bárcena 2000; Córnick 2004; de la Fuente et al. 2003; Hun et al. 2013; Losada et al. 2012; Rocha et al. 2011; Rossi et al. 2010; Sepúlveda et al. 2011; Valle et al. 1998)

⁴⁰⁵ (García-Germán 2012; Koolhaas 2007)

⁴⁰⁶ (Ruiz-Cantero et al. 2011)

⁴⁰⁷ (Başar et al. 2013; Colzato et al. 2014; van der Hama et al. 2011)

⁴⁰⁸ (Lepe 2007: 2)

⁴⁰⁹ (Valle et al. 1998: 54)

⁴¹⁰ (Op. Cit: 57)

⁴¹¹ “1. elem. compos. Significa 'junto a', 'después de', 'entre', 'con' o 'acerca de’”. DRAE versión 22ª (2001).

Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁴¹² Perec, Georges. (2001): Pensar. Clasificar. Barcelona: Gedisa. Pg.128. ISBN: 978-84-7432-2552.

⁴¹³ Proceso *potencial*, atencional e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

vez permitiría la individualización de cada uno. Un abanico de posibilidades, pero sin limitaciones, al margen de las que imponga el *generador*⁴¹⁴. De hecho es el observador el que limita su “mundo”, a pesar de ser este infinito⁴¹⁵.

2) Después de las lecturas durante esta investigación, se ha advertido que la energía es el sustento material del Universo y que, dicha energía es, entre otras *cosas*, equivalente a la información⁴¹⁶. Este hallazgo insondable desvió la dirección necesariamente, pasando de un interés en el proyectar a someterse a la jurisdicción de la información, ya que, además, incluía también al mismo proyectar. La energía/ información está constantemente cambiando y “en un constante intercambio de energía-con-información en múltiples niveles de organización” y “con el entorno”⁴¹⁷, como “parte intrínseca de lo vivo”⁴¹⁸ y en “su nivel más fundamental”⁴¹⁹. Lo hacen también las “especies”⁴²⁰ y el “mundo”⁴²¹, la “sociedad”⁴²² y “los temas y el interés de las personas”⁴²³, como lo hacen “las teorías”⁴²⁴ y, en definitiva, la “vida” misma (y “la diaria”) es cambio⁴²⁵. Es en todas estas variaciones precisamente donde la vida encuentra también su constante⁴²⁶. Por tanto, ya que inevitables las modificaciones, la *generación* tendría que admitir dichas transformaciones. Tendría que ser así una *potencia*, capaz de asumir un constante cambio y apropiarse a la vez de lo concreto cuando necesario. De ahí, específicamente, el *acompañamiento*⁴²⁷ que, como *potencia*, cualifica la información y, para hacerlo, se necesitaba de otra capacidad (*potencia*) de fluencia con dicha información, luego de aquí la *promoción*, y como conjunción de un mismo proceso, entonces la *generación*.

3) Hay muy poco escrito sobre el *generar*, casi nada, al menos desde el punto de vista de *potencia acompañante* o/y *promotora*. Los textos que se han encontrado son todos indirectos, tratando temas parciales en

⁴¹⁴ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

⁴¹⁵ “6.4311... Si por eternidad se entiende no una duración temporal infinita, sino la intemporalidad, entonces vive eternamente quien vive en el presente. Nuestra vida es tan infinita como ilimitado nuestro campo visual”. (Wittgenstein 1992: 30)

⁴¹⁶ (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64; Ventegodt et al. 2006: 767-8)

⁴¹⁷ (Rubik 2002: 704)

⁴¹⁸ (Bischof 2008: 445; Cyranoski 2012: 179; Di Biase 2010: 207-9, 213-5; Konvalinka et al. 2014: 79; López 2006: 251, 263; Martínez 2008: ¿Qué procesos cerebrales dan lugar a las alucinaciones, como las del síndrome del miembro fantasma o las del síndrome de Charles Bonnet? ¿Son dichos procesos similares a los de la percepción de lo real? http://www.tendencias21.net/Francisco-Rubia-las-neurociencias-han-superado-el-dualismo-cerebro-mente_a2447.html; Mensky 2011: 3.2 Extension of the Everett's Interpretation <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>; Mitchell et al. 2011: 2. The Roots of Consciousness <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Peruzzo et al. 2012: 635; Rubik 2002: 704-5, 713; Susskind 2008: 01:33:03-01:33:34; Ventegodt et al. 2006: 772; Zeilinger 2004: 1-2)

⁴¹⁹ (Mitchell et al. 2011: 2. The Roots of Consciousness <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

⁴²⁰ (Hunt et al. 2009: 4546)

⁴²¹ (Otero 2007: 10, 43; Rodríguez 2008: 72)

⁴²² (Otero 2003: 338)

⁴²³ (Seisdedos 2012: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/08/19/actualidad/1345406113_154130.html)

⁴²⁴ (Davis 2004: 59)

⁴²⁵ (Flores 2014: 343; Fredrickson 2013: 3)

⁴²⁶ (Otero 2007: 10)

⁴²⁷ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

relación a la *generación*. Hay más sobre estrategias, como se ha escrito en el penúltimo párrafo del punto 1, aunque todavía no cerrado del todo. Aun así, y como descrito antes, se considera que las estrategias en sí son una receta y no se centran en una meta⁴²⁸-organización. Ciertamente es que, el tipo de enfoque estratégico, permite una flexibilidad que no permitían las reglas, o las técnicas, pero siguen mostrándose acotadas al propio ámbito de la estrategia, por lo que sus posibilidades no son las de una *potencia*.

Para poder encuadrar y ubicar a la *generación* de manera precisa, se van a utilizar los tipos de “aprendizaje” de G. Bateson, para apoyar la reflexión sobre el *lugar* que ocupa ésta en, lo que se podría llamar, el procesamiento de la información. Esta deliberación que viene a continuación es de gran importancia en esta tesis, pues da a entender el *marco* de la *generación* y de sus *fases*, el *acompañamiento* y la *promoción*. Para comenzar, decir que G. Bateson hace una diferenciación entre “aprendizajes” (0, I, II, III y IV, aunque podría haber más), en función de las correcciones (*niveles*⁴²⁹ de corrección) que se pudieran hacer sobre el “conjunto de alternativas entre las que se hace una elección”⁴³⁰. Para el antropólogo inglés, un “aprendizaje” lleva implícito un “cambio de alguna clase”⁴³¹ y, este cambio, se vería reflejado en cualquier proceso realizado desde dicho “aprendizaje”. Por tanto, y empezando por el más simple, un “aprendizaje 0” sería aquel que no está “sujeto a corrección”, es decir y citando su ejemplo: “... un sujeto recibe un mensaje y actúa adecuadamente sobre la base de él: ‘Oí sonar el reloj y supe que era hora de almorzar. Entonces me dirigí a la mesa’”⁴³². Se ve, por tanto, que la causa y el efecto son inmediatos. A continuación, un “aprendizaje I” sería aquel en el que hubiera un lazo con otra “situación”, diferente de la que provocó el estímulo. Utilizando el ejemplo de G. Bateson (en referencia al de I. Pávlov), sería la salivación que haría un perro (condicionado antes por la obtención de comida) al oír una campana, pues este animal enlazaría la melodía con el alimento, lo que no vendría directamente de la campana. Sería equivalente, por ello, a una reflexión (o a una posibilidad de corrección sobre un proceso, en la dinámica propuesta por el inglés) sobre unos datos presentados. Luego vendría el “aprendizaje II”, que sería un “aprendizaje... adaptativo”⁴³³, o “un cambio en la manera como se puntúa la secuencia de experiencias”. El siguiente sería el “aprendizaje III”, que sería un “cambio correctivo en el sistema de conjuntos de alternativas entre las que se hace la elección”⁴³⁴, y así sucesivamente.

Como cotejo de lo cavilado, los grados de posibilidad de corrección que se infieren del “aprendizaje”, serían la recepción de un estímulo (dato/ información) que provoca un proceso (“aprendizaje 0”, pues no hay posibilidad de corrección). Si sobre ese proceso, se reflexiona con cambio, o *darse-cuenta-de*⁴³⁵ aparecería un “aprendizaje I”. Si, en la misma línea, se reflexiona (más cambio) de nuevo, “aprendizaje II”, y así sucesivamente. Exponiendo un ejemplo queda más claro quizá: alguien recibe una pelota naranja, por ello aprieta un botón transparente (“aprendizaje 0”). La siguiente vez, quien recibe la pelota, se pregunta si el que la pelota sea naranja tiene que ver con el color del cielo cuando la recibe. Entonces se *da-cuenta-de* que, por ejemplo, recibe dicha pelota cuando la

⁴²⁸ “1. Significa 'junto a', 'después de', 'entre', 'con' o 'acerca de’”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁴²⁹ *Nivel*= ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁴³⁰ (Bateson 1998: 205)

⁴³¹ (Op. Cit: 198)

⁴³² (Op. Cit: 147)

⁴³³ (Op. Cit: 207)

⁴³⁴ (Op. Cit: 206)

⁴³⁵ *Apercibimiento*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

coloración del atardecer coincide con la misma. Por ello, y a partir de ahora, el botón que aprieta lo elige de color naranja a su vez (“aprendizaje I”). Al día siguiente, el receptor de la pelota, elabora una teoría que le permite saber cómo y cuándo cambiar el color del cielo para condicionar el de la pelota, y hacerlo coincidir, cuando le interese, con el de sus ojos (“aprendizaje II”). Finalmente, decide poner en su lugar a otro receptor de la pelota, y elabora un proceso por el cual habilita un *escenario* para que lo anterior pueda suceder mientras, como antiguo receptor, permanece al margen, contemplando y disfrutando de los colores insurgentes (“aprendizaje III”).

G. Bateson añade también que “cada aprendizaje tiene que llevar a una mayor flexibilidad de las premisas adquiridas mediante el proceso”⁴³⁶ anterior y, además, que “La personalidad es un producto o agregado de Aprendizaje II. En el grado en que un hombre alcanza el Aprendizaje III y aprende a percibir y actuar en términos de los contextos de contextos, su “persona” dejará, de alguna manera, de tener importancia”⁴³⁷. De esta manera, podríamos decir que, cada nivel de aumento en el “aprendizaje”, supone abarcar más amplitud de conocimiento y de integración de procesos, lo que se podría asociar con una mayor *comprensión*⁴³⁸. Esta última ponderación da la idea de que, la *generación*, coopera con cada uno de los “aprendizajes”, independiente del número de su clasificación. En particular, y tomando al *acompañamiento*⁴³⁹ como representación holográfica⁴⁴⁰ de la *generación*, en cada nivel de “aprendizaje” deviene una *comunicación*, se *realizan* aspectos, y se *relacionan* sucesos, cursando una *intención* (recepción de la información consiguiente). Como se puede observar, todas estas reflexiones sirven para enfatizar el meta-⁴⁴¹, es decir, una característica de tanto el *acompañamiento* como la *promoción* o, en otro nivel⁴⁴², de la *generación*. Todo lo anterior, en definitiva, una *potencia*.

Hasta aquí el discurso lineal de la justificación de la *generación*. Empieza aquí el discurso no lineal:

Ci) Cantidad de información. En consonancia con la tendencia de las últimas décadas, la cantidad de información rondando el *no-yo* humano es abrumadora, muy superior a la accesible hace menos de 30 años (1989), cuando Internet fue dado de alta al gran público. Primero lo hizo entre universidades y, después, con la invención del protocolo www en 1991, se extendió al resto del Globo. Esto sólo teóricamente, pues aún hoy en día las desigualdades del acceso y la concentración de la circulación de la información son grandes. Esta situación, que es llamada la “Brecha Digital”, ya fue advertida por el profesor de sociología y urbanismo M. Castells, cuando escribía: “... el uso de Internet está claramente diferenciado en términos territoriales y sigue la distribución espacial de la infraestructura tecnológica, la riqueza y la educación en el planeta” (Castells, 2002)⁴⁴³. A pesar de

⁴³⁶ (Bateson 1998: 213)

⁴³⁷ (Op. Cit: 214)

⁴³⁸ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

⁴³⁹ *Acompañamiento*= *comunicación* + *intención* + *realización* + *relación*. Definición extendida en nodo: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*”. Pg. 87-9.

⁴⁴⁰ Funcionamiento holográfico= modo de operar por el que lo global y lo particular mantienen una *vinculación* funcional, al menos en cuanto a concomitancia de *horizontes*. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-52, 154.

⁴⁴¹ “1. Significa 'junto a', 'después de', 'entre', 'con' o 'acerca de’”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁴⁴² Aquello que se considere, por el observador, como una asociación, comparación o/y cotejo dentro de un ámbito real o imaginario propio de una actividad o conocimiento. A estas comparaciones se las llama *conexiones*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁴⁴³ (Méndez 2003: 233-4, en: Iranzo et al. 2003)

estos comienzos tan desiguales, hay un aumento de información que se ve potenciado por el número (2.700 millones de usuarios de Internet en 2013)⁴⁴⁴ y el aumento de individuos (de un poco más de un 10% de usuarios en el mundo en 2003 a un 38.8% en 2013)⁴⁴⁵ participando en la Nube⁴⁴⁶. Lo privado ha invadido a lo público y se mueve más información, por lo que conlleva más complejidad en el espacio público⁴⁴⁷. Además, en el espacio privado ocurre lo mismo, pues las “TICs” (Tecnologías de la Información y la Comunicación) lo han diversificado, enriquecido y pluralizado. La enorme complejidad que emerge de un mundo humano cada vez más entrelazado, polivalente y vinculado⁴⁴⁸, hace que temas como el abordar cualquier acción *generativa* o proyecto, desde estructuras acotadas, cerradas o comunes, que no permitan adaptación, elección o/y flexibilidad, pierda fuerza y se ensimisme. El funcionar desde la Nube, como compartición o/y extracción de datos, se convierte en una metáfora del funcionar entre los campos electromagnéticos⁴⁴⁹ y el organismo humano.

Según un artículo publicado en Septiembre de 2014 por la UNESCO, “Más de 50% de la población mundial tendrá acceso a Internet dentro de tres años”⁴⁵⁰. Esto significa que la cantidad de información circulando por el Planeta se va a multiplicar. Las consecuencias del incremento del flujo de datos⁴⁵¹ hacen que, las primeras consecuencias de esta cantidad de datos que deambulan por el *no-yo* humano⁴⁵², planteen ciertos cambios respecto de la información y de su tratamiento. El acceso a la misma, cuando sea equilibrado y equitativo, ya no es determinante, siendo el discernimiento de la misma su principal baliza. La importancia cambia desde el qué (los datos) hacia el cómo (el discernimiento)⁴⁵³. Este cambio de focalización es defendido por el “nuevo experimentalismo”, y es apoyado por varios autores como los filósofos G. Bueno e I. Hacking⁴⁵⁴. Por otra parte, pero acoplado, no sólo es mucha la cantidad de estímulos y noticias, sino que, además, se actualiza a gran velocidad en comparación con las anteriores décadas. Es probable que, en algún tiempo, las búsquedas de datos sólo valgan cuando correspondan al momento en el que se muestren.

Todo este escenario de multiplicación de la información hace que el *acompañamiento* en especial, y la *generación*⁴⁵⁵, sean de actualidad. El habilitar una *potencia* (disponibilidad frente a lo que se presenta), que ayuda

⁴⁴⁴ ITU. (2013): Medición de la sociedad de la información. Resumen ejecutivo. Unión Internacional de Telecomunicaciones. Ginebra, Suiza. Idioma original: inglés. Capítulo 1. Introducción.: <http://www.telam.com.ar/advf/documentos/2013/10/5252d430ab371.pdf>

⁴⁴⁵ Op. Cit: Gráfico 1.1. Desarrollo mundial de las TIC, 2003-2013.

⁴⁴⁶ Nombre de un tipo de computación a través de la red de Internet en el que el almacenamiento y el procesamiento de datos se hace desde la misma red, en lugares remotos, en vez de desde el ordenador personal.

⁴⁴⁷ “En pocos años ha habido una invasión de la vida pública por lo privado. La gente en la calle habla de problemas privados. ..., lo que ocurre es que el consumidor consume más mensaje, y no solamente más carne, leche o fruta”. (Magallón 2006: 255)

⁴⁴⁸ (Op. Cit: 254; Amann 2011: 37-8)

⁴⁴⁹ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

⁴⁵⁰ UNESCOPRESS: Medio mundo estará en línea en 2017. Consultado: 31/08/2015

http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/half_the_world_will_be_online_by_2017_un_broadband_commission_releases_new_country_by_country_data_on_state_of_broadband_access_worldwide/#.VeOI4JdLH00

⁴⁵¹ “No es un problema de información, es un problema de flujos, de movimientos, etc. Una parte importante del mundo, no está en la ciudad, no está en el campo, está en la carretera”. (Magallón 2006: 253)

⁴⁵² “Una parte importante de la economía es la economía de la comunicación. Comunicación y movimiento representarían la mitad de la actividad económica mundial”. (Magallón 2006: 253)

⁴⁵³ (Madrid 2006: 158-60, 166-7)

⁴⁵⁴ (Op. Cit: 154-5)

⁴⁵⁵ Cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

a abrirse a una posición vital afrontada desde un *estar-abierto-a*⁴⁵⁶ y, por tanto, a prepararse para afrontar la información desde lo presentado, parece pertinente.

Coi) Complejidad e/o incertidumbre. *Vivir*⁴⁵⁷ es estar sometido a un continuo cambio expresado, entre otros muchos, por Heráclito de Éfeso, citado por Platón en el “Critias”: “... el fundamento de todo está en el cambio incesante. El ente deviene y todo se transforma en un proceso de continuo nacimiento y destrucción al que nada escapa”. Esta frase, para algunos supondrá un descubrimiento, para otros una confirmación teórica pero no emocional ni práctica, para algunos una confirmación teórica y emocional, pero no práctica. Sea cual sea la posición desde la que se lea, probablemente sea de las pocas cosas constantes que *existen*⁴⁵⁸. Por otro lado, la situación planetaria se ha vuelto interconectada, probablemente debido a los medios que imponen las “TICs”. Probablemente también las aspiraciones humanas, más los descubrimientos en el conocimiento, sumados a esta interconexión, han extendido la complejidad que ya tenía este planeta. Vivimos

“... complejos fenómenos sociales, políticos, económicos, históricos y tecnológicos, las sociedades actuales se caracterizan por la gran diversidad de los miembros que las componen.... Las diferencias pueden ser de raza, de religión, de lengua, de cultura, de valores, de ideas, de tendencias sexuales, de costumbres, de aptitudes físicas e intelectuales, de nivel económico, de intereses u objetivos...”⁴⁵⁹.

Parte de esta complejidad ha sido revelada también por la Mecánica Cuántica. De entre sus postulados, el de incertidumbre, el probabilístico y el de “superposición”⁴⁶⁰ quizá sean los que más reflejen la diversidad actual. El “Principio de Incertidumbre” establece que “existe una limitación fundamental, derivada de las mismas leyes de la naturaleza en el nivel cuántico, consecuencia de la existencia del cuanto de acción, que hace imposible la predicción determinista del comportamiento de los procesos físicos cuánticos, debido a su naturaleza esencialmente probabilística”⁴⁶¹. El “Principio de Incertidumbre” o “Indeterminación” (así llamado por su descubridor, el físico alemán W. Heisenberg, en 1927) indica que es imposible medir simultáneamente, y con precisión absoluta, el valor de la cantidad de movimiento y de la posición de una partícula. Es decir, la imposibilidad por ahora, de un conocimiento preciso, aunque se quiera.

Respecto a la probabilidad, y de manera resumida, decir que la Teoría Cuántica es netamente probabilística, al menos hasta hoy. Ella habla sobre probabilidades de que un suceso ocurra en un momento determinado, pero no de cuándo ocurrirá. Esto trajo discrepancias en su día, aunadas en las conocidas discusiones que mantuvieron A. Einstein y N. Bohr en el “V Congreso Solvay” de Física, en 1927. En realidad, las opiniones fueron muchas y de muchos, pues el tema de la determinación/ indeterminación viene ya de largo en la historia humana. A. Einstein, por ejemplo, “no aceptó esta teoría [cuántica]”, pues “no aceptaba su carácter estadístico”.

⁴⁵⁶ Un *existir* (vivencia del *no-yo* + *yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

⁴⁵⁷ Cualquier tipo de cambio (físico, emocional, energético o/y mental) en la *existencia*. *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

⁴⁵⁸ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

⁴⁵⁹ (Alcover de la Hera 2006: 113)

⁴⁶⁰ Definiciones complementarias en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Incertidumbre (Pg. 4, 59); probabilidad (Pg. 5, 16, 33, 59-60) y superposición (Pg. 15-6, 25, 60, 100, 138).

⁴⁶¹ (Otero 1992: 20)

Aunque esto “no le impedía reconocer que se trataba de la teoría física de más éxito de su tiempo”⁴⁶². Es esta probabilidad la que hacía que el físico alemán no la aceptara, de ahí la citadísima frase de “Dios no juega a los dados con el Universo”. Aunque a nivel personal sea difícil lidiar con la probabilidad, pues abre un estado de incertidumbre, en la Mecánica Cuántica constituye una consideración cuantificable y objetiva.

En tercer lugar, el “Principio de Superposición” establece que existe un solapamiento de los diferentes estados que puede tener una entidad o sistema. Por tanto, todos estos estados son viables, pero no están materializados. La manera gráfica y matemática de registrar esto es a través de las amplitudes de probabilidad, que se representan por la “Función de onda”. Ésta es una superposición de diferentes funciones de estado y tomó su nombre porque, en el marco de la primera física cuántica, se interpretaba que las partículas podían ser representadas mediante una onda física que se propaga en el espacio. Escrito de manera reducida, es una manera de representar las probabilidades del estado físico, normalmente de un sistema de partículas. Normalmente da las coordenadas espaciales en las que es más probable encontrar dicho sistema de partículas, en una evolución temporal. Por ello, da zonas con diferentes probabilidades de presencia. La materialización final del sistema viene dada por el hecho de la medición, que es lo que constata el estado físico resultante.

Este rápido repaso a las nuevas leyes cuánticas da una idea de que, ante tanta complejidad e incertidumbre, es necesario basar el *vivir* en una *potencia* (*generación*), en *algo* que permita a la vez *estar-abierto-a*, pero tomar a su vez cualificación de lo que acontece, y no en unas reglas prefijadas que limitarían el ámbito de actuación y serían temporales. Se citan estas palabras de G. Agamben que hacen alusión a algo que respira de este modo

“..., es preciso no tanto considerar el conjunto de las reglas lógicas o gramaticales que ordenan la comunicación o fijan la competencia de un sujeto hablante, sino, más bien, detenerse en las «prácticas discursivas», es decir, en ese «conjunto de reglas anónimas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y en el espacio que definen, en cierta época y para cierto ámbito social, económico, geográfico o lingüístico, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa» (ibíd.: 153-154)”⁴⁶³.

Leyendo de nuevo una entrevista al sociólogo polaco Z. Bauman en 2004, se ha recordado su contundencia a la hora de definir la época actual como “líquida” (en referencia a la incapacidad de mantener la forma humana productiva y socio-cultural a lo largo del tiempo), utilizando para ello tres palabras, que agrupan la “enorme complejidad” del momento: “incertidumbre, inseguridad y vulnerabilidad. ... se podría traducir también como “precariedad””. Es interesante como el sociólogo insiste en que “En la modernidad líquida la única entidad que tiene una expectativa creciente de vida es el propio cuerpo”, y “..., yo soy el elemento más imperecedero de mi biografía”⁴⁶⁴. Estos comentarios, tanto los de la “precariedad”, como los de la estabilidad del “cuerpo” y del “yo”, tendrían que ver con la *generación*, en el sentido de que la misma contiene unos *atributos*⁴⁶⁵, que facultan un

⁴⁶² Sánchez Ron, José M. (1995): Las filosofías de los creadores de la mecánica cuántica. Pg. 205-6. Dentro del libro: La filosofía de los científicos. Pg. 197-221.

<http://institucional.us.es/revistas/themata/14/09%20Sanchez%20ron.pdf>

⁴⁶³ (Agamben 2010: 85)

⁴⁶⁴ (Gamper 2004: Usted afirma que nuestra época es la de lo líquido, que vivimos en la modernidad líquida. ¿Por qué?, ¿Qué consecuencias tiene esta inestabilidad para la sociedad y los individuos?, Pero, ¿no encontramos ningún elemento estable en la modernidad líquida?: <http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/index.htm> Consultado 7/10/2014)

⁴⁶⁵ Cada uno de los modos del *acompañamiento*, es decir: *comunicación, intención, realización y relación*. En función de su *cantidad* y de su *cualidad*, se diferencian respectivamente los *hechos*= *comunicar, realizar y*

acceso a los datos sin condicionamientos y son fáciles de recordar (cualidad de *potencias* y de no consumir casi memoria); que habilita un funcionamiento que permite entender las relaciones (holografía); que incita a una recepción de información (la *promoción* obtiene información y evita a la vez el exceso de ruido informacional, al que está sometida gran parte de la humanidad hoy) y que mantiene una estabilidad (tanto de los cuatro *atributos*, que permanecen, son estables pero flexibles, como de los útiles de la *promoción*).

E) Encuesta sobre la oportunidad de la tesis. Al margen de lo buscado por medio de la bibliografía sobre la *generación*, y para recoger el conocimiento sobre la misma en un análisis de campo, se decidió conformar una encuesta⁴⁶⁶. Dicha encuesta ha permitido hacer una recopilación de lo que los encuestados consideran a la hora de estimar lo que interviene en la *generación* (llamada proceso creativo en la encuesta, por facilidad de entendimiento). También se ha registrado su grado de conocimiento sobre ello, los resultados por tipo de profesión y la utilización de procesos mentales por los encuestados para *promover* la intensificación y recepción de información (“potenciación de la creatividad” en la encuesta).

Con respecto a los resultados, se ha visto que la orientación de la gente se produce generalmente o hacia una actitud o disponibilidad/ ambiente (“disponibilidad de cambiarse”, “estar relajado”, “tener tiempo”, “tranquilidad”, etc), o hacia estrategias (“concatenación de sucesos y desencadenantes”, “redefinición de criterios de selección a cada instante”, “responder a un programa de necesidades”, etc), o hacia objetivos concretos (“estar seguro de terminarlo”, “resultado”, etc), o, rara vez, hacia posibles *potencias* (“capacidad de observación alta”, “imaginación”, “tiempo”, etc). La característica de “potencia” de los requisitos en la encuesta es de un 0.24%. Incluso considerando las respuestas de estrategias particulares como si fueran “similares” a los *atributos*, el porcentaje llega apenas al 3.4%. En cuanto a las respuestas a la pregunta de “requisitos mínimos de los que debería constar cualquier proceso creativo”, el número y porcentaje son:

Nº total de encuestados		nº encuestados en función de respuesta en "similar" respecto de <i>atributos</i>									
		con 0 <i>atributos</i>		con 1 <i>atributo</i>		con 2 <i>atributos</i>		con 3 <i>atributos</i>		con 4 <i>atributos</i>	
nº	%	nº	%	nº	%	nº	%	nº	%	nº	%
412	100	65	15.78	36	8.74	168	40.78	129	31.31	14	3.4
		nº encuestados en función de respuesta en "potencia" respecto de <i>atributos</i>									
		con 0 <i>atributos</i>		con 1 <i>atributo</i>		con 2 <i>atributos</i>		con 3 <i>atributos</i>		con 4 <i>atributos</i>	
		nº	%	nº	%	nº	%	nº	%	nº	%
		268	65.05	110	26.7	33	8.01	0	0.0	1	0.24

N o t a : Hay que tener en cuenta que se ha tomado como criterio de selección de las respuestas “similares”, aquel en que los términos respondidos son casos particulares de aquello que engloban los *atributos* de la tesis. Por ejemplo, si alguien hubiera respondido “apertura mental, constancia, motivación, etc”, se asimilarían como casos particulares de la *intención* (*dejar-ser-a* la información); si alguien hubiera respondido “hecho artístico, pensar en la idea, ser pionero, etc”, se considerarían como casos particulares de la *comunicación*; si alguien hubiera respondido “hacer, movimiento del cuerpo, utilización de herramientas, etc”, se interpretarían como casos particulares de la *realización*; si alguien hubiera respondido “experiencia, emoción, respeto al medioambiente, etc”, se tomarían como casos particulares de la *relación*. Hay que tener en cuenta que, si

relacionar, como parte cualitativa, y la *intención*, que es la parte cuantitativa. A su vez, y en correspondencia, hay un *vínculo* holográfico con el *acompañamiento* y la *promoción*.

⁴⁶⁶ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”: “2. Encuesta”. Pg. 1-15.

se fuera estricto, casi ninguna definición incluiría lo *potencial* pero, desde una mirada amplia, en cada palabra estarían englobados los cuatro *atributos* sin embargo.

Es indicador que, sólo una respuesta coincidió con la aproximación particular de los cuatro *atributos*, es decir, que tuviera alguna similitud hacia lo general desde lo particular y, por ello, considerando las respuestas de aplicaciones particulares como caso *potencial*. De los resultados “similares” se obtiene que, el mayor porcentaje (40.78) se centra en la coincidencia de dos *atributos* de los cuatro en total. Menos de un tercio (31.31) coincide en tres *atributos* de cuatro. Otro dato aclarativo es que, del número total de requisitos (casos particulares de los *atributos*) registrados (1161⁴⁶⁷), alrededor de un 70% (815) encajaban con los criterios de los *atributos*, contando con que el criterio ha sido amplio, es decir, aceptando como *potencias* los casos particulares de las respuestas de los encuestados. Aunque la consideración de tres *atributos* es significativa (31.31), los cuatro se queda casi fuera de ser ni siquiera significativo (3.4).

Cuando se considera la parte de la tabla enfocada en la “potencia”, es decir, considerando el aspecto *potencial* de los requisitos respondidos por los encuestados, o se apunta a que no hay ningún atributo (65.05%), o los números tres (0%) y cuatro (0.24%) se quedan casi sin participación, llevándose el mayor porcentaje el reclamo de dos como constituyentes del *acompañamiento* (26.7%). Esta falta de coincidencia entre los *atributos* y los requisitos de las respuestas ha sido, aparte de que no se hayan contemplado, o bien porque no tenían nada que ver los requisitos con los *atributos*, o bien por repetición de términos que significaban lo mismo. Es llamativo que, tomando el razonamiento de coincidencia estricta con la *potencia*, entre *atributos*-respuestas, sólo un 15.5% de las mismas encaja en el criterio.

Estos datos arrojan un aspecto más a considerar, en la justificación de la necesidad de esta investigación.

⁴⁶⁷ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”. “Tabla. 2. Estudio, porcentajes y resultados sobre los datos de los encuestados”, en: “2.3 Estudio, porcentajes y resultados”. Pg. 15.

6. MOTIVACIÓN

6.0 Antesala de la motivación

Aunque la exposición de los motivos de esta tesis se hace a través de un determinado discurso, esto no implica que dichas motivaciones hayan aparecido de la manera en que se redactan. Ello se hace para dar un discurso compendiado en el que se “entrelacen”⁴⁶⁸ los asuntos, para dar una imagen consistente o/y entendible. El saber cuándo o/y por qué surgieron las motivaciones es una labor que, en sí misma, necesitaría al menos de otra tesis doctoral al completo. Considerando ahora el aspecto pronominal del estilo de escritura, este capítulo se escribe enfocado desde la primera persona del singular, siendo el único de la tesis que escoge esta forma pronominal, debido a la cercanía y a la incumbencia personal del mismo.

6.1 Motivación propiamente dicha

Mi interés hacia el proyectar arquitectónico conservaba un entendimiento *alejado*⁴⁶⁹, en el sentido de que, en realidad, pareciera un interés adjunto al proyectar, y que hay *algo* que acompaña a este interés. Ese *algo* se presentó como la *generación*⁴⁷⁰, o ese *potencial* de intensificación y tratamiento de la información, lo que implica mayor alcance que lo arquitectónico. Quizá esto se vea reflejado en que, en los últimos años, se ha desplazado *mi* interés de lo puramente arquitectónico hacia otro *horizonte*⁴⁷¹, para abordar así una dirección más personal, más hacia el *yo*⁴⁷². Una de las visitas que tuvimos en el taller de tesis, en 2013 creo, fue de una profesora “de cuyo nombre no *puedo* acordarme”, y que contó su experiencia con la tesis. Nos contó lo que, para ella, significaba hacer una: “un camino personal”, según ella lo enfocó, mucho más que una investigación académica. Apoyándome en esta opinión, esta tesis ha sido un bastidor para ese camino del que hablaba ella, habilitando el *espacio* que ha permitido el comienzo de esta indagación. La *generación*, el asunto principal de este documento, participa de alguna manera en ello.

Sincrónicamente, el mismo interés despertó por el *no-yo*⁴⁷³, un interés necesariamente complementario e interconectado íntimamente con el *yo*. De esta frase se desprende que la mediación entre ambos es indispensable y, de ahí, todo el esfuerzo de la tesis en reflexionar sobre ellos (mediación, mediado, mediador). Es entonces que

⁴⁶⁸ Alusión al entrelazamiento cuántico o la característica física por la que entidades distintas, cuando han sido puestas en contacto (mediante diferentes técnicas, normalmente de enfriamiento y exposición a luz) permanecen unidas al margen del espacio-tiempo. De tal manera que, cualquier cambio en una característica de una de ellas, implica una modificación de la misma característica en las otras, y en correspondencia biunívoca (unívoca más recíproca).

⁴⁶⁹ Definición extendida en: “5.1 Justificación propiamente dicha”, punto 2. Pg. 55.

⁴⁷⁰ Cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

⁴⁷¹ Un función-andando, en función de un funcionar. Una proyección entendida como un operar (funcionar) continuado basado en el proceso, y que se afronta desde lo que se presenta. Esto permite: 1) aludir a una andadura como sinónimo de un objeto (funcionar) y no de un objetivo, 2) afrontar un contexto abierto e incierto y 3) enfatizar el momento donde se puede procesar una modificación en el inconiente (técnica de “primado”). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28-9.

⁴⁷² El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

⁴⁷³ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

uno de los motivos se conduce *hacia* abrir horizontes, a estimular la *generación*, con todos los términos que se derivan de ello y recapitados a lo largo de este documento. El glosario de esta investigación ha supuesto un dificultoso trabajo intelectual, de mucho *peso*, y que encierra esta apertura mencionada. Una apertura que, sin embargo, no quiere dejar los asuntos sin vigilancia. Se insiste, por tanto, en el necesario *apercibimiento*⁴⁷⁴, que involucraría así el punto de partida personal. Dicha apertura está incluida en los términos definidos (la *coherencia*⁴⁷⁵, el *estar-abierto-a*⁴⁷⁶, la *neutralidad*⁴⁷⁷, el *comprender*⁴⁷⁸, etc) y pretende ser un estandarte de la investigación. También oferta muchas facilidades de cara a la *generación* y, como se anota en la justificación⁴⁷⁹, por su conveniencia en el contexto actual y en el por-venir humano, del que la Mecánica Cuántica es, si no su mayor emblema, si uno de los más distintivos.

Esta apertura te lleva, casi sin notarlo, hacia una *responsabilidad*⁴⁸⁰, hacia un *darse-cuenta-de mi* capacidad (*dejar-ser-a*) de *comunicar*, de *realizar* y de *relacionar*. Esta capacidad no la entiendo de manera determinista, como si un fenómeno o/y un suceso me llevaran indefectiblemente hacia algo en concreto, sino como una capacidad para poder señalar, una *potencia* para poder vigilar. De esta forma, descubrir *mi* manera de ubicarme frente a la *existencia*⁴⁸¹ con lo/s otro/s⁴⁸².

Y es entonces esta *responsabilidad* la que *me* da pie a introducir otra de las motivaciones de la tesis, pues si la incertidumbre del *no-yo* se lleva al proyectar, por ejemplo (de entre todo a lo que se puede llevar), resulta que se desenmascara la arbitrariedad. Esta palabra me sirve para enlazar a su vez este texto, con la opinión de R. Moneo sobre la identificación que hace entre la misma y lo proyectual. Aunque el arquitecto navarro en un principio parece que se propone “hacer algunas consideraciones acerca de la arbitrariedad de la forma en arquitectura”⁴⁸³, en verdad lo extiende en seguida hacia todo el proyectar pues “...los arquitectos son capaces de transformar una imagen, una figura, una forma, en elemento arquitectónico y, ..., en un edificio”⁴⁸⁴. Más adelante afirma que

⁴⁷⁴ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

⁴⁷⁵ La concomitancia de los horizontes de la *intención* en los tres *hechos*, es decir, en el *comunicar*, *realizar* y *relacionar*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 13-6.

⁴⁷⁶ Un *existir* (*vivencia* del *no-yo* + *yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

⁴⁷⁷ *Neutralidad*= *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

⁴⁷⁸ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el *vivir* de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

⁴⁷⁹ Definición extendida en: “5.1 Justificación propiamente dicha”. Pg. 57-60.

⁴⁸⁰ *Potencial* de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

⁴⁸¹ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

⁴⁸² Basado en la “alteridad” (Quesada 2011: 393); en la “analéctica” (Dussel, Enrique. (1977): Introducción a la filosofía de la liberación. Textos completos. Pg. 8, 52-3, 234, 236.

<http://new.pensamientopenal.com.ar/01022010/filosofia01.pdf>

⁴⁸³ (Moneo 2005: 14)

⁴⁸⁴ (Op. Cit: 14)

“... la historia de la arquitectura nos cuenta cómo los arquitectos han tratado de ignorar el origen arbitrario de las formas de que se servían para construir, aceptándolas con la naturalidad a que obliga lo inevitable. El templo griego, la catedral gótica, los edificios institucionales del XIX... edificios todos cuyo origen arbitrario podría ser explorado, se convierten en plantas con las que pensar en la construcción como inevitables premisas”⁴⁸⁵.

Y es esta arbitrariedad que muestran, según R. Moneo, los artefactos arquitectónicos, como hijos de la casualidad, o mejor dicho y para lo que interesa en este capítulo, como hijos del afecto, de la inclinación, de la preferencia, en resumidas cuentas, del gusto, lo que da pie a enfocar el proyectar como una habilidad de unos pocos. Como si se tratara de algo innato que sólo *los pocos* poseen. Una habilidad que, debido a esta exposición sobre la arbitrariedad, es inexplicable teóricamente y, por ello, casi perteneciente a un mundo onírico. Desde esta tesis se opina que, asociando arbitrariedad, o gusto a través de la casualidad (como el ejemplo de la muchacha corintia⁴⁸⁶), al proyectar, puede dar origen a utilizar dicha arbitrariedad como excusa para entronar a los “creativos”, dejando de lado a los demás como inútiles para dicha actividad. De esta manera, se abre la posibilidad de una distinción fuerte entre arquitectos, pudiendo dar lugar al menos, a una “hermandad nacional de creativos”. De esta manera, se podría cerrar del mismo modo el *espacio* hacia la reflexión fenoménica sobre el proceso *generativo*. En el caso particular de esta Escuela⁴⁸⁷, se haría alusión a la mística que rodea al proyectar, desde su consideración como proceso aparentemente reservado sólo para unos pocos, como desde la suposición de la existencia de unos “desencadenantes autodeterminantes de la acción” en los alumnos⁴⁸⁸, que se darían, por tanto, en pocos casos. Hay una amplia y divulgada creencia en algunos círculos de que, el llamado “creativo”, es una persona con unas dotes especiales (y en este caso espaciales). Por todo esto, esa supuesta arbitrariedad (aunque existente), entendida a manera de culto, puede potenciar aún más la sectorización de los “creativos” y, por ello, no dejar plantear ni siquiera el ámbito del proyectar. Se puede entender mejor ahora, desde este marco, el actual debate sobre la pertinencia o no de la arquitectura como parte de la ciencia⁴⁸⁹, pues el texto de R. Moneo podría ayudar a que algunos científicos duden sobre dicha incorporación. Esta tesis intenta mostrar que la *generación*, definida desde su faceta informativa, como el proceso de transmisión de información desde las primeras vagas percepciones hasta su consolidación, es accesible, y se puede extender a cualquiera que esté interesado en ello. Se pretende presentar con esta investigación un marco práctico-teórico suficiente para tanto incitar, como dejar abierto en el interesado, un espacio-tiempo dirigido hacia la reflexión fenoménica sobre el proceso *generativo*. El *generar*, el proyectar, está al alcance de todos, es patrimonio de toda la humanidad, y se da en cada aspecto de la *vida*⁴⁹⁰. Si fuéramos arquitectos, estaríamos hablando de hacia una democratización del proyectar. De esta manera, se pretende provocar al lector hacia ámbitos que, aunque ahora son de gran alcance, no han sido tenidos en cuenta hasta este momento y, sobretodo, han permanecido aislados del gran público.

⁴⁸⁵ (Op. Cit: 54)

⁴⁸⁶ (Op. Cit: 13)

⁴⁸⁷ Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

⁴⁸⁸ (Seguí 2003: 10)

⁴⁸⁹ (Raposo et al. 2005: 8; Salazar 2009: 54-61; Muñoz 2009: 17-20; Seguí 2010: 173-4; Herrero et al. 2012: 1, 3-4, 6, 9-10)

⁴⁹⁰ Cualquier tipo de cambio (físico, emocional, energético o/y mental) en la *existencia*. *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

Atendiendo a la llamada sobre la falta de “desencadenantes autodeterminados de la acción, ni ... campos atencionales en los que son posibles las propuestas tentativas indispensables”⁴⁹¹ del proyectista, para desarrollar su propio proyectar, se encuentra el ámbito en donde encuentra cabida la *promoción*⁴⁹². Las dudas sobre si lo “creativo” se reserva sólo para unos pocos, se diluye casi completamente al plantear unas sugerencias o/y útiles por los que se enfatiza el flujo cerebral de información. De esta manera, si estas sugerencias para incrementar la información *apercibida* funcionan, es sólo una cuestión de aprenderlas y de ponerlas en práctica, dejando de lado la cuestión de no ser o ser un “creativo”.

Por último, el haber desarrollado un proceso de sistematización de la *generación* (*acompañamiento* (cualificación de la información) + *promoción* (cuantificación de la información)) fue motivado por la demanda (amigos, compañeros, directores y doctorandos). Dicha sistematización no debe entenderse ni como un método, ni como un recetario, ni sistematización quiere decir condicionamiento o determinación. Nada más lejos de su propósito, ya que constituye un *potencia*⁴⁹³, por lo que solamente indica. Señala un tipo de funcionamiento para que el proyectista busque su *manera de hacer*.

⁴⁹¹ (Seguí 2003: 10)

⁴⁹² Proceso *potencial*, atencional e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

⁴⁹³ Se toma una de las tres definiciones de “potencia” en *Metafísica*: “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

7. ESTADO DE LA CUESTIÓN

7.0 Antecedentes del estado de la cuestión

Debido a la composición de la *generación*⁴⁹⁴ en dos *fases*⁴⁹⁵, el *acompañamiento* (cualificación de información) y la *promoción* (cuantificación de información), se decide componer este capítulo en dos partes análogas con las anteriores. De esta manera, aunque los dos estados de la cuestión, podría decirse que comparten un *no-yo*⁴⁹⁶ casi común, contemplan también particularizaciones propias.

Por otro lado, y respecto del estilo pronominal de escritura en este capítulo, abundará la forma primera persona del plural, en diferenciación con el resto de la tesis, que elige la no personal, o específicamente la primera persona del singular, para el capítulo de “motivación”. Esto viene condicionado por el hecho de que, mientras que el resto de la tesis involucraría sólo a los interesados en el *generar*, y se aborda en su escritura con una alegoría al estado *neutra*⁴⁹⁷ propuesto durante el proceso, la parte del estado de la cuestión involucra (independientemente de si se quisiera leer o no) a todos los que, como humanos, formamos parte de este Planeta. En adición al estilo, los tiempos verbales participan, no sólo del presente como casi en el total del resto de la tesis (haciendo un guiño a lo presentado (o *información apercebida*⁴⁹⁸)), sino que se usan también en pasado. Este tiempo pretérito se debe al carácter más histórico que tiene este punto de la investigación.

7.1 Estado de la cuestión del *acompañamiento*

Se focaliza en especial, este estado de la cuestión, sobre el contexto historiográfico que abarca desde el periodo llamado “Iluminismo”⁴⁹⁹, Ilustración o/y el Siglo de la Razón (s.XVIII), hasta los días en los que se presenta esta tesis doctoral (2016). Aunque secularmente, el s.XVIII es normalmente denominado con estos apellidos, consideramos que es posible remontar hasta finales del s.XVII para hablar del comienzo de este periodo y de la semilla de la ciencia. Aunque ya N. Copérnico (1473-1543) y J. Kepler (1571-1630) fundamentaron un trabajo cercano al método científico, dicha semilla es considerada, más específicamente por algunos, como el trabajo de

⁴⁹⁴ Cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

⁴⁹⁵ Aunque por motivos de entendimiento, es necesario diferenciar dos *fases*, hay que tener en cuenta que, tanto el *acompañamiento* como la *promoción*, y como *fases* del *generar*, hacen referencia a un mismo proceso (*generación*). Las mismas se autorrefieren y se retroalimentan la otra a la una. Su funcionamiento es holográfico, que es un modo de operar por el que lo global y lo particular mantienen una *vinculación* funcional, al menos en cuanto a concomitancia de *horizontes*.

⁴⁹⁶ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

⁴⁹⁷ *Neutralidad*= *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

⁴⁹⁸ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁴⁹⁹ (Adorno et al. 1985: Prólogo a la primera edición alemana, Concepto de iluminismo: <https://www.marxists.org/espanol/adorno/1944-il.htm>)

G. Galilei (1564-1642)⁵⁰⁰, mientras otros la ensanchan hasta los tres⁵⁰¹, pues hasta entonces “el conocimiento se basaba en la autoridad del filósofo Aristóteles y en la de la Biblia”⁵⁰². Sin embargo, no es hasta que I. Newton (1643-1727) escribe “*Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*” (1687), que se quedaron plasmadas unas leyes y un registro escrito, de carácter sistemático y universal (“física general”⁵⁰³), “sacando partido a los anteriores autores y a otros”, que auspicia la fundación de la ciencia. Casi un siglo después, D. Diderot y J. R. d’Alambert, escribían en París los 17 volúmenes de la “Enciclopedia, diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios” (1751 a 1772). Esta Enciclopedia comportó el asentamiento o/y confirmación de esta dirección y tuvo el designio de reunir un conocimiento ecuménico y ordenado, que apoyaría “el pensamiento racionalista de la Ilustración”, asentado previamente por R. Descartes⁵⁰⁴ y que, probablemente, daría cobertura a la toma de la Bastilla el 14 de Julio de 1789.

Es por estos tiempos que emerge en Europa una clase media a nivel social, que se fue asentando a medida que caían los monarcas del Absolutismo, y que tuvo probablemente su tímida semilla en los gremios medievales de la Baja Edad Media. Esta naciente clase social (para algunos ubicada en Inglaterra, y registrada como “gentry” (*commoners* y *freemen*)) muy probablemente alimentó el mayor cambio cultural, socioeconómico y tecnológico de la humanidad conocida, desde la Primera Edad de Piedra (780000-680000⁵⁰⁵, durante el Paleolítico Inferior, 2.85 millones de años hasta 127000 años atrás), con el descubrimiento del fuego (por el Homo Erectus⁵⁰⁶). En paralelo, tenemos la llamada “Primera Revolución Industrial” (1760-1860). Para autores como F. Jarauta, aún perdura la influencia de aquella época, incluso en “el proceso de mundialización y globalización”⁵⁰⁷. Esta opinión nos hace ver, con especial hincapié, la influencia del Iluminismo todavía sobre el *no-yo*⁵⁰⁸, por lo que aún son extendidas las visiones que aportaron “la ciencia determinista biológica y social” (Darwin, Ch. (1859): *El Origen de las especies*; y Engels, F. (1884): *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*) y “la positivista” (Comte, A. (1849): *Discurso sobre el espíritu positivo*).

“Los avances de la ciencia y el progreso tecnológico a ellos asociado parecían augurar un brillante porvenir. Esta confianza en el futuro, esa fe en el Progreso, que descansaba en los logros alcanzados por la Razón, proporcionaba a las clases dirigentes del Viejo Continente la firme convicción de estar llamadas desempeñar una misión histórica, ahora ratificada sobre bases científicas, de la superioridad de la raza blanca y de la civilización por ella engendrada, que servirá de cobertura ideológica a la expansión de los imperios europeos”⁵⁰⁹.

⁵⁰⁰ (Chalmers 2000: 14)

⁵⁰¹ (Otero 1992: 3)

⁵⁰² (Op. Cit: 14)

⁵⁰³ (Op. Cit: 106)

⁵⁰⁴ (Otero 2007: 2)

⁵⁰⁵ (Twomey 2011: 36, 52, 70-1)

⁵⁰⁶ (Op. Cit: 64, para mayor extensión: 33-4, 43, 53-4, 61-5, 67, 70, 75-6, 78, 90, 109)

⁵⁰⁷ (Poveda 2001: ¿Basta la Tecnología para conseguir levantar de una vez un imperio mundial?:

<http://www.opinar.net/2001/n4/rye02.htm>)

⁵⁰⁸ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

⁵⁰⁹ (Otero 1992: 1)

Ya no es tiempo de colonialismo, ni post-colonialismo, como pasó en “la primera Revolución Industrial” y en la segunda⁵¹⁰, pero este discurso sigue de alguna manera; más disimulado⁵¹¹, pero visible en las desigualdades alimentarias⁵¹², económicas⁵¹³, medioambientales⁵¹⁴, militares⁵¹⁵, políticas⁵¹⁶, socio-culturales⁵¹⁷ y tecnológicas. Ha habido y hay todavía una cornucopia, una “cosa de producción en masa”⁵¹⁸, un funcionar orientado hacia lo productivo, desde la “instrumentalizada educación”⁵¹⁹ y, en la “arquitectura”, además con “un bajo índice de producción científica”, que “se ve sometida a los mismos procesos homogeneizadores y conceptualmente simplistas”, “de modelos formales de épocas que ya no existen”⁵²⁰. Otros autores defienden “una repetición de los discursos artísticos. ... el museo de lo ya visto”⁵²¹, demostrando seguir el espíritu del “taylorismo”, posteriormente afianzado por el “fordismo”. Así como “A mediados del siglo XIX el imperio de la Razón brillaba en todo su esplendor”. De esta manera “El programa de la Ilustración parecía plenamente realizado ante los ojos de la *burguesía* europea, que... consolidaba su poder político, afianzado ya su poderío económico”⁵²². De este escenario decimonónico, en donde “El descubrimiento de las leyes naturales constituía,..., el origen y la meta de la ciencia, ofreciendo al hombre la posibilidad de dominio del mundo”⁵²³, llegamos a lo largo del s.XX, y todavía a principios del XXI de algún modo, a los procesos de la “globalización”... basados en una vertiginosa aceleración de los procesos tecnológicos, especialmente... comunicaciones,... microelectrónica,... genética y los nuevos materiales. ... fomentando... un modo de vida global o lo que ha sido llamado “estandarización u homogeneización cultural”⁵²⁴. Es en este escenario donde aparece “el gigantismo de los contenedores funcionales (bigness), expresión de la relación arquitectura-economía global, responde a un proceso que Fernández-Galiano define como megamorphosis. Los espacios urbanos son destripados y reducidos a una ecuación de transporte e imagen”⁵²⁵.

Especial importancia ha disfrutado y mantiene aún el movimiento económico omnipresente⁵²⁶. Ha sido la parte más conspicua de las anteriormente comentadas, al menos durante los últimos dos siglos y medio, y es un

⁵¹⁰ (Méndez 2002: 219-20, en Real Sociedad Geográfica (RSG) 2003)

⁵¹¹ “... el capitalismo moderno. ... tiende a ser mucho más individualizado, aislante que en el pasado. ... este nuevo capitalismo flexible desmonta la arquitectura burocrática que durante muchos años, a veces de manera feliz, otras no tanto, mantuvo a la gente agrupada. El problema con la individualización es que el valor individual ha mutado en un asunto de habilidad y movilización de talento. Ya no reside más en el respeto recibido como miembro de una categoría social: el trabajador. El sistema... presiona para que sea más habilidosa y más competente” (Benzecry 2005: La relación entre capitalismo y personalidad ha sido un núcleo de su obra. ¿Piensa que es aún productivo hacer estas preguntas?: <http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2005/12/24/u-01112368.htm>)

⁵¹² (Molina 2002: 247, 257, 259, en Real Sociedad Geográfica (RSG) 2003; Rodríguez-Ponga 2002: 318, en RSG 2003; Sagré 2006: 47; Suárez 2002: 372, en RSG 2003)

⁵¹³ (Molina 2002: 253, 257-8, en RSG 2003; Sabaté 2002: 324-5, en RSG 2003; Suárez 2002: 374, en RSG 2003)

⁵¹⁴ (Molina 2002: 258, en Real Sociedad Geográfica (RSG) 2003)

⁵¹⁵ (Sabaté 2002: 332, en Real Sociedad Geográfica (RSG) 2003; Suárez 2002: 380, 382, 384-5, en RSG 2003)

⁵¹⁶ (Iranzo 2002: 153, 155, Real Sociedad Geográfica (RSG) 2003; Méndez 2002: 216, en RSG 2003; Molina 2002: 253, 259, en RSG 2003; Precedo 2002: 280, en RSG 2003; Suárez 2002: 374-6, 379, 382-5, en RSG 2003)

⁵¹⁷ (Molina 2002: 258, en Real Sociedad Geográfica (RSG) 2003; Sabaté 2002: 322-3, 332, 340, en RSG 2003; Suárez 2002: 369, 373-4, en RSG 2003)

⁵¹⁸ (Gregg 2004: 10:29-12:44)

⁵¹⁹ (Amann 2011: 29-30;)

⁵²⁰ (Herrero et al. 2012: 1)

⁵²¹ (Jarauta 2003: ¿Cuáles son los grandes retos o los grandes problemas que tenemos ahora mismo en el arte?: http://www.procura.org/documentacion/Ponencias_Jornada_3Octubre/Entrevista_Anton_Jarauta.htm)

⁵²² (Otero 1992: 1)

⁵²³ (Otero 2007: 2)

⁵²⁴ (Sonntag 1995: Presentación: <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>)

⁵²⁵ (Sagré 2006: 51)

⁵²⁶ (Caruso et al. 2001: 10; Sagré 2006: 51)

ejemplo contundente de lo que puede llegar a ser una crecida polaridad⁵²⁷, al menos en las *zonas planetarias aparentemente desarrolladas*. “Lo que hay es una ruptura casi total entre el mundo económico y el resto de la sociedad,... definida como capitalismo. La globalización significa antes de nada una desvinculación extrema entre actores e instituciones. Es decir, por debajo del nivel mundial económico hay un fuerte debilitamiento de lo social, y la primera víctima es la ciudad”⁵²⁸. Parece que ha sido fundamental para esto un debilitamiento de lo político, ya que “el problema es la gran homologación económica y el consenso político sobre la administración de los intereses”⁵²⁹. Por tanto, y retomando el origen *iluminista* que consideramos al principio de este capítulo, y apuntando ahora a “la muerte de la ciudad tradicional”,

“... la hegemonía económica de las empresas mundiales; el predominio de las estructuras administrativas y financieras...; la desterritorización de la producción; la concentración puntual del consumo; la aceleración del transporte individual y de masas; el incremento de las megalópolis en los países del “Sur” extraeuropeo y la crisis de los grandes ciclos del pensamiento filosófico surgidos del Iluminismo”⁵³⁰.

Ya, el catedrático G. Suárez, daba las cifras, ampliamente sobrepasadas hoy⁵³¹, de que el 20% de la población disfrutaba del 80% de la riqueza, destacando que la situación tendía a polarizarse más (como se ha visto posteriormente). En sus palabras:

“... lo que caracteriza el nuevo sistema no es sólo la concentración y mala distribución de la riqueza. Es la tendencia a que esa situación continúe y se agudice. La desaparición de las barreras financieras favorece el movimiento vertiginoso de una masa de capitales cada vez mayor que viajan de un lado a otro de los mercados financieros sin más interés que el puramente especulativo”⁵³².

En afinidad a este comentario, la catedrática de Geografía Humana de la UCM, M. Molina⁵³³, ya advertía en 2002 que

“... aproximadamente el 25% de la población mundial detenta el 75% del valor de la producción; el 1% de los más ricos del mundo recibió tanto ingreso como el 57% más pobre. ... La concentración espacial de la actividad económica, del crecimiento y de la riqueza es uno de los rasgos más significativos del momento actual. ... los países industrializados integrados en la

⁵²⁷ “Warren Edward Buffett... Por supuesto que hay lucha de clases y los ricos estamos ganando”, “el 5% más rico acumula los mismos ingresos que el 80% más pobre. Y, aunque... la desigualdad entre países ha disminuido en los últimos años, paralelamente aumenta la desigualdad dentro de los propios países, tanto en los países más ricos como en las emergentes” (del Arco 2013: [Introducción], Los efectos visibles: http://www.tendencias21.net/Es-el-momento-de-repensar-1789_a25336.html)

⁵²⁸ (Magallón 2006: 253)

⁵²⁹ (Poveda 2001: ¿Sobrevivirá culturalmente una Europa continental que se ha quedado sin líderes en pleno proceso imperializante de los Estados Unidos?: <http://www.opinar.net/2001/n4/rye02.htm>)

⁵³⁰ (Sagré 2006: 50)

⁵³¹ “unos titulares en la cúspide que sostienen de forma acumulativa el 80% del control total de la red financiera mundial”. “la existencia de un núcleo de este tipo [“super-entidad económica” de “147” “empresas transnacionales”] en el mercado global nunca fue documentada antes y, por lo tanto y hasta el momento, ningún estudio científico demuestra o excluye que esta “super-entidad” internacional siempre ha actuado como un bloque” (Vitali 2011: 4, 5)

⁵³² (Suárez 2002: 372, en Real Sociedad Geográfica (RSG) 2003)

⁵³³ (Molina 2002: 248-251, en Real Sociedad Geográfica (RSG) 2003)

OCDE⁵³⁴, invirtieron en investigación en el año 1998, un importe superior al producto económico combinado de los 88 países más pobres del mundo; obtuvieron el 99% de las nuevas patentes. ..., no todo el espacio mundial crea, difunde y asimila la información por igual. ..., los países de la OCDE detentan el 80% de los usuarios mundiales de Internet;... retraso considerable de muchos espacios mundiales... al margen de las nuevas tecnologías y de la sociedad de la información,... todavía hoy, su suministro de energía eléctrica y sus comunicaciones telefónicas son, muy deficientes (ONU 2001)”.

La *modernización* desde una sociedad absolutista hacia otra en la que aparece una burguesía ascendente, y teóricamente con capacidad de decisión, debería haber facilitado la intervención de más personas en las decisiones humanas a la par que una pluralización. Sin embargo, el escenario hasta ahora parece muy diferente, ya que la mayoría de los humanos siguen las directrices de muy pocos. Tanto, como que el 5% de la población (si “informada”, es decir, la que maneja la información) dirige “con eficacia razonable” al 90% restante, y si se aumenta hasta el 10% la gente que maneja la información, el 100% del “grupo alcanza el objetivo sin fraccionamientos”⁵³⁵. Estas situaciones sociales de seguimiento, por los muchos, de unos pocos pasa también en grupos humanos pequeños. Es así incluso limitando la comunicación directa entre ellos (señales no habladas ni marcando), de tal manera que los grupos toman decisiones que “pueden ocurrir sin señales activas o reconocimiento individual”⁵³⁶, es decir, de manera sutil, sin que se reconozca por los que desempeñan las decisiones tomadas por otros. Aliñando este “efecto manada”, pero ahora desde los que dirigen, un estudio que realizaron tres teóricos de sistemas del “Swiss Federal Institute of Technology” en Zúrich, publicado en el “Plos One Journal Information”⁵³⁷, explica que, 147 sociedades transnacionales, desplegaban el 40% del beneficio de las, más o menos, 43000 transnacionales existentes por aquella fecha (2011). De estas 147, el 88% eran entidades financieras, y en su gran mayoría anglosajonas, con una ausencia de control por parte del poder político, debido, al menos teóricamente, a que son a la vez “poderes locales y nacionales”, y que los políticos se enfrentan así a “fuerzas que están globalizadas”⁵³⁸. En línea con estos resultados, el profesor A. Jalife-Rahme, en un artículo del periódico “La Jornada” destila con el subtítulo del mismo que “*New Scientist* revela la identidad de la plutocracia bancaria (1%) que controla al mundo (99%)”. En este artículo se escribe:

“Se consolida así el teorema de que la dupla anglosajona controla el mundo financiero, en su quintaesencia centralbanquista monetarista que hemos denominado la bancocracia global –que a su vez domina la economía real cuando la clase política está totalmente ausente, para no decir que ha sido excesivamente lubricada–, al unísono de algunas entidades que sobreviven del G-7 (Francia, Japón y Alemania) –extensivo al G-10 (Suiza y Holanda)–, mientras apenas irrumpe China de parte de los BRICS [Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica], quienes exhiben su dramática vulnerabilidad, no se diga la patética miseria de Latinoamérica, África, el mundo islámico y el mundo árabe”⁵³⁹.

⁵³⁴ Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Básicamente Norteamérica, Europa, Japón y Australia.

⁵³⁵ (Dyer et al. 2009: 782, 786)

⁵³⁶ (Dyer et al. 2008: 461, 468-9)

⁵³⁷ (Vitali 2011)

⁵³⁸ (Seisdedos 2012: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/08/19/actualidad/1345406113_154130.html)

⁵³⁹ “Bajo la Lupa”. La Jornada. Inicio ➔ Opinión: <http://www.jornada.unam.mx/2011/10/23/opinion/016o1pol>

Después de leer todas estas apreciaciones sobre este modelo comportamental-económico que persiste hoy entre la sociedad humana, y enfocado hacia esta investigación, nos *damos-cuenta-de* que, tanto el *apercibimiento*⁵⁴⁰ como la *responsabilidad*⁵⁴¹, se han dejado de lado. Se desprende, por ello, una cierta tendencia hacia un individualismo aislado, en vez de global como el que ha ido desenmarañándose y sugiriéndose de esta tesis. “El problema con la individualización es que el valor individual ha mutado en un asunto de habilidad y movilización de talento.... El sistema... presiona para que sea más habilidosa y más competente”⁵⁴² y “Michel Foucault explicó que..., cada cual defiende lo suyo. El contrato entre la sociedad y el intelectual se ha quebrado. Además, ya no tiene la capacidad para llegar a nadie”⁵⁴³. Este individualismo aislado, insurgente de esta situación socio-cultural, y estipulado por la propia colectividad, es denunciado por más autores⁵⁴⁴.

Se siente que entre nosotros “el concepto de crisis ha llegado a ser uno de los conceptos más referidos comúnmente en los tiempos modernos”⁵⁴⁵, aunque probablemente empleado anacrónicamente, ya que tendríamos que estudiar si la crisis es ahora, o ya fue cuando fue el apogeo del derroche. Debido a su omnipresencia en los “mass media” dicho concepto ha sido impuesto de algún modo, como impuestos aparecen también los ciclos en los que parece que no se puede consumir o/y en los que parece, también cíclicamente, que se puede consumir. En dicha línea, y en la conferencia “¿Post-Occidente?. Una revolución socioeconómica mundial”⁵⁴⁶, el catedrático de sociología E. Lamo de Espinosa, indicaba que no hay alternativas, que no hay propuestas. El primer día dijo que estamos en un punto de inflexión a nivel mundial, en “un momento crítico histórico”. El día 27 habló de dos periodos, uno que se deja y otro que nace. Al primero lo llamaba el “Viejo Orden Internacional”, que venía desde la Paz de Westfalia (1648), en donde se finalizaron la Guerra de los Treinta Años, en Alemania, y la guerra de los Ochenta Años, entre España y los Países Bajos. Estos acuerdos dieron lugar al primer congreso diplomático moderno, e iniciaron un nuevo orden en la Europa Central, basado en la Soberanía Nacional (poder a los ciudadanos que, a su vez y con la Constitución, lo ceden al Estado). El segundo periodo lo llamó “Nueva Sociedad Mundial”, caracterizada por una clara y alta vinculación mundial. Una sociedad (humana) en la que nada del mundo le es ajeno y, por ende, se convierte en una. El tercer día, E. Lamo de Espinosa destacaba que ya no hay fronteras en el Planeta, sino “micro-fronteras”, es decir, las que se crean en el día a día entre alumnos, entre individuos, en la cola del supermercado, en la universidad, etc. Por una parte, el número de estados en el mundo se ha multiplicado por cuatro en los últimos cincuenta años y, por otra, el mundo tiende hacia una globalización que enfatiza la uniformidad. Por ello, a la vez, se establecen dos planos de movimiento, uno colectivo y global, y otro individual y local. Frente a estos planos, los datos que se han apuntado en todo lo anterior, enfatizan que los dos no están siendo sincronizados, sino que el individualismo que se presenta de estas citas, está separado del *contexto* humano

⁵⁴⁰ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

⁵⁴¹ *Potencial* de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

⁵⁴² (Benzecry 2005: La relación entre capitalismo y personalidad ha sido un núcleo de su obra. ¿Piensa que es aún productivo hacer estas preguntas?: <http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2005/12/24/u-01112368.htm>)

⁵⁴³ (Seisdedos 2012: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/08/19/actualidad/1345406113_154130.html)

⁵⁴⁴ (Amann 2011: 23; Gamper 2004: ¿Qué consecuencias tiene esta inestabilidad para la sociedad y los individuos?: <http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/index.htm>; Sloterdijk 2000: 164)

⁵⁴⁵ Reclamo del “2nd International Conference on Humanities: Crises and Spirituality”: <http://www.conferencealerts.com/show-event?id=111930>

⁵⁴⁶ Días 26, 27 y 28 de Marzo de 2012. “Caixa Forum”. Madrid. España.

y del Planeta. Además de esta separación, los datos presentados apuntan también hacia una pérdida de las decisiones de los muchos, hacia el fortalecimiento de la de los pocos. A pesar de que, después de estos cambios producidos desde el Absolutismo, principalmente en los sistemas político y social, el mundo humano desplazó el control desde unas pocas cabezas hacia el de muchas, parece que ahora, con el debilitamiento de lo político (y especialmente con la omnipresencia de lo económico, y su condicionamiento y presión sobre lo político), y de manera mucho más sutil, se vuelve de nuevo a una polarización del control en manos de muy pocos, esta vez, entre otros, en manos de lo económico capitalmente.

Según estamos viendo, se han dejado las decisiones y el poder en manos de muy pocas entidades económicas y de una plutocracia que toma las decisiones por el resto. Parece, a su vez, que tomamos decisiones, figuradamente libres, pero enmarcadas en un estrecho abanico de posibilidades, y después de lo leído, orientadas hacia los intereses de unos pocos⁵⁴⁷. Es probable que el nivel de confusión que hay actualmente entre los humanos, *ilustrado* asimismo por E. Lamo de Espinosa, sea uno de los mayores de la historia conocida. Es a base de plantear preguntas que otras preguntas surgen. De esta manera, el lío va aumentando, pero esto no va en paralelo al bienestar. Los temas que acucian al humano y que se pueden *apercibir*, son abundantes: alimentación, conflictos armados, contaminación (involuntaria y voluntaria), cultura, hambre, medioambiente, política, religión, riqueza, sociedad (“glocal”), tecnología, etc, sin olvidar la manipulación alrededor de ellos. Quizá coja ahora sentido, el título de “patas arriba”, que utilizaba E. Galeano respecto de la situación planetaria, en uno de sus libros, donde escribía, en la “dedicatoria y reseña biográfica”, que:

“Hace ciento treinta años [año de publicación del libro de L. Carroll], después de visitar el país de las maravillas, Alicia se metió en un espejo para descubrir el mundo al revés. Si Alicia renaciera en nuestros días, no necesitaría atravesar ningún espejo: le bastaría con asomarse a la ventana”⁵⁴⁸.

Por otro lado, pero sin dejar de lado nuestro tema, un estudio de implicación⁵⁴⁹ desarrollado por la Universidad de Leeds en Inglaterra dice que, cuanto más información se tiene, más tendencia a dirigir, por lo que cuanto más ignorante el individuo, menos decisiones tomará y, por tanto, más confianza debe tener en los que dirigen. Por ello uno de los resultados es, como se citó anteriormente, que el 5% de la humanidad dirige al 90% restante (y probablemente más el 5% que queda al margen).

Es de notar que, tanto la falta de *apercibimiento* como de *responsabilidad*, íntimamente ligadas a lo presentado, y por ello al *acompañamiento*, comparecen cohabitando con los desequilibrados cambios económico-productivos, medioambientales y socio-culturales y, a la luz de estos estudios, desde los decretos de unos pocos que han arrastrado al resto, y en donde hemos transitado de un lado al otro, sin autonomía personal. Esos decretos, decididos por los pocos, en las artes, en la economía, en la política, etc. han producido un *no-yo*, ese que vivimos ahora.

Como comentario a lo leído, decir que primero fue Europa y sus colonias, y ahora (primer cuarto del s.XXI) es una dominada y dominante parte del planeta humano, la que sigue el enfoque altamente económico y productivo que viene desarrollándose durante los dos últimos siglos y medio. Aunque muchos de los sucesos ocurridos por

⁵⁴⁷ (del Arco 2013: http://www.tendencias21.net/Es-el-momento-de-repensar-1789_a25336.html)

⁵⁴⁸ Galeano, E. (1998): Patas arriba. La escuela del mundo al revés. Madrid: Siglo Veintiuno. 2005. España Editores. Pg. 1. ISBN: 978-8432-3120-76.

⁵⁴⁹ (Dyer et al. 2008: 467)

este operar automático y mercantil, han supuesto y suponen aún, graves desigualdades y problemas, tampoco se quiere fomentar sólo una imagen de que todo lo que ha pasado ha sido perjudicial. Los modelos mecanicistas, positivistas, racionalistas y realistas filosóficos, aunque limitados y reductores, también han aportado su granito al conocimiento, y a la formación de todos nosotros de alguna manera. En su época y cada uno, significaron un levantamiento en contra de posturas que, en aquellos momentos, eran consideradas como lo son ahora ellos mismos. De hecho, la ciencia, que ha participado ampliamente de estos modelos comentados “goza de una alta valoración”⁵⁵⁰. A pesar de ello, “hay... cierto desencanto con respecto a ella debido a las consecuencias de las que se le hace responsable, tales como las bombas de hidrógeno y la contaminación”⁵⁵¹. Por esto, es claro que estamos en otro punto de inflexión, pues la misma ciencia se ha percatado de que estos modelos ya no responden a lo experimental ni a lo observado. Incluso “Los esfuerzos interdisciplinares,... no resultan suficientes para dar cuenta de la complejidad de los fenómenos”, ni “resulta una estrategia válida para dar cuenta del entrelazamiento de las múltiples dimensiones... como una unidad interrelacionada (complejidad)”⁵⁵².

7.2 Estado de la cuestión de la *promoción*

Se plantea como guiño hacia “La Enciclopedia”, interpretada como asiento de la manera iluminista, mecanicista y positivista de “mirar”⁵⁵³ al *no-ya*, y como asiento de la Razón, la expresión de *el RompeCabezas de la Enciclopedia*. Se toma esta expresión tanto porque un rompecabezas está formado de piezas que, hasta que no se han sabido relacionar, permanecen indescifrables, como porque la manera racionalista de operar ha supuesto, según las reflexiones presentadas en el anterior punto, una hendidura del entorno humano y de su pensamiento. Es a través de esa forma de operar que se ha llegado a un punto histórico en el que, la manera de acercarse al conocimiento, ha sido casi sólo desde lo físico (mecanicista), lo que ha acotado el abanico de posibilidades enormemente, y ha dejado de lado muchos aspectos y matices que, con esa manera de “mirar”, no se les ha podido dar explicación. Muchos autores y científicos están llamando la atención sobre ello, por ejemplo respecto de la comunicación a distancia en biología y en humanos⁵⁵⁴, de la conciencia y su enlace con lo cuántico y lo energético⁵⁵⁵, respecto de las emociones, de cómo manejarlas y de sus pericias mentales⁵⁵⁶, de la energía y de su ligazón con lo emocional, mental y orgánico⁵⁵⁷, respecto de los fenómenos aparentemente físicos⁵⁵⁸, de la

⁵⁵⁰ (Chalmers 2000: 10)

⁵⁵¹ (Op. Cit: 10)

⁵⁵² (Romero 2003: 3)

⁵⁵³ Como resumen de las dos páginas donde A. Armada explica en el prólogo del libro “Mirar”, el “mirar”: “... al hablarnos de cómo mira [J. Berger] nos está hablando de cómo es”. (Berger 2011: 7-8)

⁵⁵⁴ (Achterberg et al. 2005; Chatel-Goldman et al. 2013; Gernert 2010; Grinberg-Zylberbaum et al. 1994; Hinterberger 2010; Kintzios 2012; Nelson 2011; Scholkmann et al. 2013; Smith 2002; Trushin 2003; Vedral 2008; Wang et al. 2011)

⁵⁵⁵ (Bonilla 2008; Chennu et al. 2014; Dunne et al. 2005; Fingelkurts et al. 2006; Fingelkurts et al. 2014; Ho 1997; Kafatos et al. 2011; Libet 1996; McFadden 2013; Mensky 2011; Nelson 2011; Penrose et al. 2011; Penrose 2012; Pockett 2012; Pockett 2013; Prakash et al. 2008; Raichle et al. 2007; Stagnaro 2011; Sun et al. 2010; Ventegodt et al. 2006)

⁵⁵⁶ (Bradley et al. 2010; Cobane et al. 2002; Fredrickson et al. 2005; Fredrickson 2013; Holczberger et al. 2012; Jatupaiboon et al. 2013; Kahn et al. 2013; LeDoux 2007; Schueller et al. 2014; Shuck et al. 2007)

⁵⁵⁷ (Creath et al. 2005; Creath et al. 2005; Fox 2014; Fröhlich et al. 2010; Funk 2013; Gerardi et al. 2008; Hagelin 2007; Hunt et al. 2009; Ives et al. 2014; Kobayashi et al. 2009; Kodikara 2011; Leuchter et al. 2013; Maffei 2014; Martin 2011; McCraty 2013; Melzer et al. 2015; Nunley et al. 2006; Patil et al. 2012; Priyadarsini et al. 2014; Quandt et al. 2012; Rahnama et al. 2011; Rajesh et al. 2011; Robinson et al. 2003; Roe et al. 2013; Rubik 2002; Sakai 2013; Seo 2012; Shanmuga et al. 2011; Tart 1972; Thomas 1998; University of Leeds 2014; Yamabhai et al. 2014; Zimmerman et al. 2012)

⁵⁵⁸ (Archibald 1999; Klinghardt 2012; Smith 2002; Zaporozhan et al. 2010)

focalización e intención humana y su influencia sobre lo emocional y físico⁵⁵⁹, respecto de las habilidades extrasensoriales del homo sapiens⁵⁶⁰, de la información y su papel en la vida⁵⁶¹, respecto de la relación medio-organismo⁵⁶², de la meditación y sus capacidades emocionales, físicas y mentales⁵⁶³, respecto de la operatividad mental (“conciente” e “inconciente”)⁵⁶⁴, de la sanación a distancia⁵⁶⁵, respecto de la percepción en los espacios⁵⁶⁶, e incluso llegando al recinto legislativo energético⁵⁶⁷. Todas estas nuevas aproximaciones, desde hace unas décadas en especial, hablan de un enfoque al conocimiento con el mismo rigor científico que se ha intentado alcanzar por el procedimiento positivista, pero ampliando el rango de afecciones, de efectos o/y de posibilidades.

La mayoría de estas aproximaciones fueron puestas al margen durante mucho tiempo, en unos casos por la incapacidad del mismo paradigma, entendido al estilo de Khun⁵⁶⁸, en otros por la aparente incapacidad orgánica o por la falta de progreso tecnológico y, en otros, por la manipulación de aquellos que no han estado interesados en ampliar la esfera de conocimiento para los humanos⁵⁶⁹. Cuando se establece un paradigma, por ejemplo, se puede producir una convicción tal en el mismo, que las personas se identifiquen tanto con ello, que llegue el punto en el que sea el paradigma, el que marca su manera de entender. Es así que algunos autores consideran que, en vez de estar hecho el *ilustrado* paradigma para incrementar la agudeza, la penetración o/y la sagacidad de los investigadores, se clonaran los mismos a partir del mismo. Esto recuerda al modelo “fordista” de producción, pero aplicado a lo humano. Desde esta manera de afrontar el conocimiento, tan física, se elimina la mayor parte de la experiencia humana, hasta el punto de negarla en un alto porcentaje, porque no encaja con un modelo pre-determinado. A esto parecía referirse A. Einstein, en su discurso en la Academia Prusiana de Ciencias en Berlín, el 27 de Enero de 1921, cuando comunicaba que:

“Es la razón humana, entonces, y sin experiencia, simplemente teniendo en cuenta el pensamiento, capaz de sondear las propiedades de las cosas reales. ... En mi opinión... En tanto en cuanto las leyes de la matemática se refieren a la realidad, no son ciertas: y en la medida en que son ciertas, no hacen referencia a la realidad... presuponen sólo la validez de los axiomas,...,

⁵⁵⁹ (Cerf et al. 2010; Hiley et al. 2005; Kerr et al. 2013; Kilpatrick et al. 2011; Larson et al. 2011; Pessoa et al. 2010; Radin 2006; Rein 1996; Roe et al. 2013; Shen 2010; Singh 2012; Spyer 2009)

⁵⁶⁰ (Bernstein et al. 2011; Davis 2004; Greyson 2008; Haas 2011; Knapton 2014; Lake 2012; Leder 2005; Milán et al. 2012; Parnia et al. 2014; Storm et al. 2010; Tressoldi et al. 2011; Venkatasubramanian et al. 2008)

⁵⁶¹ (Deutsch et al. 2014; Dunne et al. 2005; Hugdah et al. 2010; Lloyd 2002; Tononi 2008; Wogan 2012)

⁵⁶² (Casanova 2013; Flores 2014; Gooley et al. 2011; Thomas 1998; Zeilinger 2004)

⁵⁶³ (Colzato et al. 2014; Hagelin 2007; Hoffman 2013; Jang et al. 2011; Kaul et al. 2010; Kerr 2012; Kerr et al. 2013; Lippelt et al. 2014; Orme 2006; Sidorov et al. 2013; Tang et al. 2013; Travis et al. 2010; van Leeuwen et al. 2012; Van Wijk et al. 2005; Van Wijk et al. 2008; Xue et al. 2011)

⁵⁶⁴ (Baldi 2011; Bargh et al. 2008; Barry 2010; Bos et al. 2011; Brod et al. 2014; Dijksterhuis et al. 2006; Gusnard et al. 2001; Jalil et al. 2012; Kaplan et al. 2012; Padrón 2002; Phillips 2004; Seel 2007; Sklar et al. 2012; Snyder 2009; Strick et al. 2011)

⁵⁶⁵ (Astin et al. 2000; Radin et al. 2004; Radin et al. 2008)

⁵⁶⁶ (Perán 2012; Perán 2014)

⁵⁶⁷ (BOCG 2011; BOPN 2014; Council of Europe 2011; European Commission 2005)

⁵⁶⁸ Amplio consenso de la comunidad científica ante el contexto, creándose soluciones universales llamadas paradigmas. Estos son todos los convencimientos comunes y líneas de actuación de dicha comunidad. Esto se da tanto por los teóricos como por los que lo ponen en práctica.

⁵⁶⁹ (FAS. (2013): Project on Government Secrecy. *Federation of American Scientists*; Thompson, Mark. (2008): The Army's Totally Serious Mind-Control Project; Babacek-Remote Manipulation Human Brain.docx; Madliger, Walter; Friedberger, Andreas; Schunin, Svetlana. (2007): Electromagnetic weapons and human rights; Phillips, Peter; Brown, Lew; Thornton, Bridget. (2006): US Electromagnetic Weapons and Human Rights. A Study of the History of US Intelligence Community Human Rights Violations and Continuing Research in Electromagnetic Weapons; Thomas, Timothy L. (1998): The Mind Has No Firewall; Jeffers, Stanley. (2007): PEAR Lab Closes, Ending Decades of Psychic Research; Abbott, Alison. (2012): Mind-controlled robot arms show promise; Koebler, Jason. (2012): Scientists Warn of Ethical Battle Concerning Military Mind Control; Thompson, Mark. (2008): The Army's Totally Serious Mind-Control Project; Smith, Paul H. (2007): They think they know; Smith, Paul H. (2007): Skepticism's Victory Over Science)

que han de tomarse en un sentido puramente formal, es decir, como vacío de todo contenido de intuición o experiencia. Estos axiomas son creaciones libres de la mente humana”⁵⁷⁰.

El anterior expuesto *RompeCabezas de la Enciclopedia*, estaría entonces relacionado con tres aspectos, de entre otros, que nos interesan:

1) una manera racionalista de interpretar el *contexto*⁵⁷¹, como si de unas gafas con vidrios que sólo permitieran “mirar” el aspecto físico de las *cosas* se tratara. Esto influye sobre el conocimiento y, por ello, sobre el resto de la cultura, afectando a su vez a la proyección del *no-yo* que se quiere y de las metas alcanzables.

2) Un interés en acotar, circunscribir o/y compendiar dicho conocimiento en un formato específico. Gracias al nacimiento de Internet, a partir de 1989 disponible para todo el mundo gracias a su implementación desde las universidades, este aspecto se ha puesto en duda. La propia *Red de redes* ha invalidado la manera estática de compendiar el conocimiento, pues permite una continua actualización del mismo, vivificándolo; por lo que modifica el aspecto inerte que tenía anteriormente, al quedar plasmado en un medio fijo, perteneciendo por ello al pasado y, quedando de algún modo, muerto. La oportuna ampliación del conocimiento o su puesta en duda, puede hacer titubear lo existente o incluso poner en jaque su preliminar estructura, se vuelve de algún modo inabarcable, inacotable e impredecible.

3) La manera de corresponder al *no-yo* (campos electromagnéticos⁵⁷² y *contexto*) está íntimamente inmiscuida en las dos anteriores. Por ello, la consideración de la naturaleza como ilimitada, de la que se podía sacar materias sin límite, se está cayendo. En muchos casos, y particularizado para la edificación y el urbanismo, el entorno ha sido considerado como fondo indiferente, sobre el que se han implantado paisaje o/y pieza singular (sin capacidad de hablar con el entorno), sin ninguna *vinculación*⁵⁷³, y sin tener en cuenta lo que el territorio decía. Aquel “genius loci” que nos enseñaron, quedó para la mayoría como un latinismo ignoto. “La filosofía que subyace en la Modernidad es heredera de un racionalismo ilustrado que, como se sabe, se basa en una visión mecanicista y pre-entrópica del mundo. Dentro de esta visión, la naturaleza, análogamente a la concepción newtoniana del espacio, se consideraba infinita. El método científico, forjado principalmente por Descartes, Galileo y Newton”⁵⁷⁴. Esta naturaleza newtoniana fue pues espacio infinito e isotrópico, y dio paso, con el consentimiento de cada uno, a una explotación que se creía sin consecuencias. Hoy, la cantidad de basura almacenada en los océanos es de 16 millones de km², siendo su isla más grande mayor que el estado de Texas, en EEUU (= 696.241 km² > España=

⁵⁷⁰ Einstein, A. (1921): Geometry and experience. An Address by Albert Einstein to the Prussian Academy of Sciences in Berlin. 27 Junio: http://todayinsci.com/E/Einstein_Albert/Einstein-GeometryAndExperience.htm Consultado 18/09/2015.

⁵⁷¹ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo, ..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

⁵⁷² Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

⁵⁷³ Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida* (a *nivel*) y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 38-9.

⁵⁷⁴ Behling, Sophia; Behling, Stefan. (2000): Sol Power. La evolución de la arquitectura sostenible. Ed. Gustavo Gili S.A. España. ISBN: 968-887-396-9.

505.992 km²). Tal es así, que la artista italiana M. C. Finucci, ha propuesto en una iniciativa llamada “Wasteland”, proponerla como un estado independiente, añadiéndolo a la lista de los alrededor de 200 países del mundo. Esta propuesta ha tenido tanta fuerza, por su dimensión física y de dejadez frente al entorno, que forma parte de la página oficial de la UNESCO⁵⁷⁵. El *contexto*, específicamente el de Gaia, ha sido tratado como algo analítico y uniforme. Se ha dejado de lado el cambio, la incertidumbre, la variabilidad. Esas leyes físicas, consideradas casi hasta ahora como universales, han sido sometidas a serias dudas, serias dudas cuánticas. En paralelo, las así llamadas constantes universales, entre ellas la velocidad de la Luz (C) y la Gravitación Universal (G), no han tenido valores constantes en ningún momento de la historia, variando algunas incluso a lo largo del día. Es decir, ni son constantes ni son universales⁵⁷⁶.

Este modelo, apuntalado en estos tres aspectos, ha llevado probablemente a la humanidad a un momento crítico que obliga, por pura ineficiencia, a un cambio. En arquitectura, como parte de ese conocimiento humano, se perciben nuevos aires, aunque aún no hay nada claro postulado. Por un lado, parece que el camino que ha abierto la sostenibilidad, puede ser el magma a partir del cual se fragüen nuevas vías. Sin embargo, y por otro lado más cercano al argumento implícito en este subcapítulo (la *promoción*⁵⁷⁷), aunque no principalmente de manos de arquitectos, hay un nuevo enfoque en la disciplina llamado “neuroarquitectura”. Este acercamiento mezcla la cualidad de los espacios construidos con los últimos descubrimientos de la neurociencia (entrelazamiento entorno-individuo, interconexión emocional-espacial, en definitiva, relaciones a distancia y más sutiles entre espacio y humano). Hay alguna asociación que ya lo está promoviendo⁵⁷⁸, y algún incentivo se ha empezado en la Universidad de San Diego⁵⁷⁹, donde nació este segmento disciplinar arquitectónico. “En la actualidad, investigadores de la Universidad de California junto con el Centro Swartz de Neurociencias y el Instituto de Telecomunicaciones y Tecnología de la Información de California, han creado y puesto a prueba un prototipo de sistema de realidad virtual, para analizar la respuesta del cerebro humano a las señales arquitectónicas”⁵⁸⁰. Se puede leer una pequeña aproximación en el capítulo de algún libro⁵⁸¹. En ello, se está investigando cómo “determinados espacios ayudan en la edad adulta a la producción de nuevas células nerviosas”⁵⁸². Según el mismo autor,

“Hasta ahora, todo lo que es la arquitectura se ha desarrollado con criterios de funcionalidad y estética. Pero realmente no se ha tenido en cuenta qué efectos tiene ese diseño y espacio arquitectónico que se ha creado en las personas que lo van a utilizar. Las personas no están dentro

⁵⁷⁵ The Garbage Patch State, the away state: <http://www.unesco.org/new/en/venice/resources-services/multimedia/photo-stories/garbage-patch-state/>

⁵⁷⁶ (Sheldrake 2013: Part 1: 23:24-29:56)

⁵⁷⁷ Proceso *potencial*, *atencional* e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

⁵⁷⁸ ANAND. Asociación de NeuroArquitectura y NeuroDiseño: <http://asociacionanand.wix.com/anand>

⁵⁷⁹ ANFA: Academy of Neuroscience for Architecture: <http://www.anfarch.org/>; UC San Diego, New School of Architecture & Design and Innovation. Design Science Announce New Design + Health Collaboratory: <http://www.calit2.net/newsroom/release.php?id=2495>

⁵⁸⁰ (Perán 2014: <http://www.institutoneuromanagement.com/index.php/que-es/campos-de-aplicacion/neuro-arquitectura> Consultado: 19/05/2015)

⁵⁸¹ Mora, Francisco. (2013): Neuroeducación. Solo Se Puede Aprender Aquello Que Se Ama. Capítulo 15: NeuroArquitectura y Educación: Aprendiendo con mucha luz. Alianza Editorial. ISBN: 978-84-2067-533-6.

⁵⁸² (Perán 2014: <http://www.institutoneuromanagement.com/index.php/que-es/campos-de-aplicacion/neuro-arquitectura> Consultado: 19/05/2015)

del proceso. Se infiere más o menos qué tipo de necesidades pueden tener, pero no se ha llegado a analizar qué efecto tiene en la conducta y en sus emociones”⁵⁸³.

En ayuda a su entendimiento, se puede captar ligeramente lo que es la “neuroeducación” (con algún comentario hacia la neuroarquitectura) en esta breve entrevista al catedrático de “Fisiología Humana” F. Mora⁵⁸⁴.

Es debido, en parte a estas reflexiones, que se entiende que es necesario gestionar la información de otra manera. Una forma más *vinculada* con los campos electromagnéticos y con el *contexto*, incluyendo lo que no es aparentemente racionalizable. Se deriva, por tanto, una interacción entre múltiples capas y, por ello, un escenario complejo. Esta complejidad llama a un estar atento a lo presentado⁵⁸⁵. Varios autores hacen referencia, un tanto aproximada e indirecta, a este presentarse de la información de algún modo, pero que podría sugerir algún matiz. Por ejemplo, desde “espacios con modos de hacer y pensar muy distintos a los formales,... donde confluyen *naturalmente* las sinergias suficientes para transformar el mundo más rápido de lo que se demora la ciencia tratando de explicarlo,... específicamente ... fenómenos sociales ligados a una reecologización de la vida”⁵⁸⁶; o con una “mirada, como punto orientativo, No hablo de una explicación científica convencionalmente entendida, sino de esa interpretación abarcadora, que relaciona elementos”⁵⁸⁷; o como una especie de “propiedad mediadora”⁵⁸⁸ entre los campos electromagnéticos y el *contexto*, si se asumiera como válida la hipótesis informacional que se presenta en esta tesis, desde la cual los datos se “filtran”⁵⁸⁹ desde los campos electromagnéticos. Más autores comparten otras tangencias con este operar⁵⁹⁰.

No podemos dejar de insistir en que estamos en un momento histórico en el que la cantidad y velocidad de la información ha aumentado mucho. Los estímulos son abundantes. Se exige un cambio constante. Este cambio es palpable en muchos ámbitos. En la organización empresarial, por ejemplo, es B. Cryer quien lo pone de esta manera: “Se les pide a las organizaciones cambiar como nunca antes. A la vez, la presión sobre muchas personas es mayor que nunca”⁵⁹¹. Respecto de la cantidad de información que se mueve en el Planeta humano, y en comparación con la que se ha movido anteriormente, conviene citar que, según el CEO de Google, E. Schmidt, el mundo produce cinco exabytes de datos cada dos días. Esto es más información de lo que el mundo ha producido desde el inicio de la humanidad hasta el año 2003⁵⁹². Más autores alegan a esta cantidad inmensa de datos actual⁵⁹³. Con este mar de información, la distracción del *no-yo* puede ser mayor que nunca. Es entonces que, el

⁵⁸³ (Perán 2012: 03:53-04:32)

⁵⁸⁴ Para todos La 2. A la Carta. (2013): Entrevista: Francisco Mora, aprender. 27 Mayo: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-entrevista-francisco-mora-aprender/1840491/>

⁵⁸⁵ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 141-3.

⁵⁸⁶ (de la Cruz 2012: 123)

⁵⁸⁷ (Jarauta 2003: Habla usted de percepción, interpretación y de explicación:

http://www.procura.org/documentacion/Ponencias_Jornada_3Octubre/Entrevista_Anton_Jarauta.htm)

⁵⁸⁸ (Sloterdijk, en Seguí 2013: Experimentos con uno mismo (2) (17/09/13). Sloterdijk. Experiencias con uno mismo. (Pre-textos))

⁵⁸⁹ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>)

⁵⁹⁰ (Amann 2011: 24; Fischer et al. 2006: 313-5; Gamper 2004: Usted afirma que nuestra época es la de lo líquido, que vivimos en la modernidad líquida. ¿Por qué?, Pero, ¿no encontramos ningún elemento estable en la modernidad líquida?: <http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/index.htm>; Platón 1872: 16; Seguí 2003: 33; Seguí 2010: 173-5)

⁵⁹¹ (Cryer 2013: 29)

⁵⁹² “Every 2 days we create as much information as we did up to 2003”. Schmidt, Eric. (2010): Techonomy Conference. Lake Tahoe, California. 4 Agosto.

⁵⁹³ (Lucerga 2003: [Introducción] <http://www.um.es/tonosdigital/znum5/perfiles/bateson.htm>; Magallón 2006: 255; Martí 2008: 96-7; Sonntag 1995: Lo universal y lo particular redefinidos <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>)

saber cómo discernir la información emerge con fuerza, pues con esa cantidad de datos, la confusión para quien no sabe cómo “filtrar” es enorme. De hecho, y en relación con ese “presentado” de la energía/ información, hacemos un recordatorio al “extrañamiento”, articulado por el artista ruso V. Shklovski, para quien el propósito del arte era “impartir la sensación de las cosas como son percibidas y no como son sabidas (o concebidas)”⁵⁹⁴. V. Shklovski está hablando, indirectamente, de información recibida y *apercibida*, luego haciendo referencia a la gestión de los datos, de ahí la *promoción*.

⁵⁹⁴ “... to Impart the sensation of things as they are perceived and not as they are known”. Shklovski, V. (1965): Art as Technique. *Russian Formalist Criticism: Four Essays*. Ed. Lee T. Lemon and Marion J. Reiss. Lincoln: University of Nebraska Pg. 3-24.

8. HIPÓTESIS

8.0 Antesala hipotética

El hecho de que el trabajo de investigación haya considerado un cambio durante su transcurso, incorporando la *fase de promoción*⁵⁹⁵, a la ya existente de *acompañamiento*⁵⁹⁶, significa la identificación de una hipótesis por cada *fase*, además de una en conjunto. De esta manera, se presentan tres hipótesis, que corresponden a momentos diferentes en la línea de tiempo del trabajo⁵⁹⁷.

8.1 Hipótesis propiamente dichas

Para el *acompañamiento*: Es asequible condensar en un reducido número de términos, y que no requieran de esfuerzo memorístico, la posibilidad de fomentar, en cada humano, sus capacidades de elección y organizativas frente a la información.

Para la *generación*: Es posible presentar una puesta en práctica sistematizada, a través de un modelo *potencial*, que atienda a la capacidad humana informacional, y que materialice su posible realización.

Para la *promoción*: Es factible aportar unos útiles de atención, en pocos pasos, para estimular e intensificar la cantidad de información que se presenta y que es reconocible.

⁵⁹⁵ Proceso *potencial*, atencional e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

⁵⁹⁶ Soporte mínimo de *atributos* con potencial para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

⁵⁹⁷ Definición extendida en: “10. Material y método”. Pg. 82-6.

9. OBJETIVOS

Presentar un potencial que asegure, estimule e intensifique un acceso completo, según las capacidades individuales y lo más reducido posible, al manejo de la energía/ información. De esta manera, se abre tanto la posibilidad de elaborar plenamente un proceso personal informacional, como a permitir ponerlo en práctica, al menos eficientemente. Por tanto, se apunta así hacia la máxima eficacia individual y viable por cada humano interesado en manejar energía/ información.

10. MATERIAL Y MÉTODO

10.0 Antesala de material y método

Es debido a la organización de la *generación*⁵⁹⁸ en dos *fases*, *acompañamiento*⁵⁹⁹ y *promoción*⁶⁰⁰, que han resultado dos métodos diferenciables para abordar el desarrollo de las mismas. Las dos *fases* corresponden a una investigación de tipo documental y no experimental.

Antes de abordar el material y los dos métodos, escribir que, al comienzo de la investigación, no se contemplaba más que la *fase* de *acompañamiento*. Fue en el transcurso de la misma que se presentó la necesidad de incluir también la *promoción*, pues ambas *fases* son en realidad partícipes igualmente de una misma *cosa*: la *generación*. Es así que era imperioso completar la tesis, pues de esta manera se ofrecería un fundamento teórico más pleno. Esta decisión fue tomada además por los comentarios recogidos desde los amigos, compañeros de tesis y directores, que veían más dificultoso el entendimiento del documento sin ese aditamento. Tanto es así que, no sólo se ha añadido la *promoción*, sino también un modelo analítico-geométrico-paramétrico y un caso práctico para reforzar el grueso teórico. De esta manera, se presenta una sistematización de lo escrito. Aunque esto pueda parecer apropiado desde el punto de vista de la investigación y desde el método científico, su decisión se demoró un tiempo largo, pues en realidad iba en contra del propósito inicial de la tesis, que era presentar un documento como *potencia*⁶⁰¹, dejando a cargo del lector la *responsabilidad*⁶⁰² para abordar el descubrimiento, el despliegue o/y la integración de su propio método de *generar*. Consecuentemente, presentando un caso práctico y un modelo práctico, se corre y se corría el peligro de mostrar un posible límite a la capacidad intrínseca de “mirar”⁶⁰³ de cada lector, exponiendo así una tentación a “mirar” como se muestra en la tesis. Asumiendo esta tentación, decir que sólo pretende ser un empujón más, una incitación, sólo una sugerencia. Por esto, no habría que olvidar que lo presentado en este documento se trata únicamente de un procedimiento personal, por lo que existen más posibles.

10.1 Material y método propiamente dichos

Una vez aclarado el propósito de la tesis, y el porqué de incluir ambas *fases*, se exponen tres puntos que compendian el interés de este apartado de la tesis, y que se reglamentan según la implicación de las *fases* en ellos: MmA) Material y método para el *acompañamiento*, donde sólo se implica este; MmP) Material y método para la *promoción*, donde sólo se implica a esta; MmPp) Material y método para la puesta en práctica del “tomo de

⁵⁹⁸ Cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

⁵⁹⁹ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

⁶⁰⁰ Proceso *potencial*, *atencional* e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

⁶⁰¹ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

⁶⁰² *Potencial* de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la *energía*, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

⁶⁰³ A. Armada explica en el prólogo del libro “Mirar”, el “mirar”: “... al hablarnos de cómo mira [J. Berger] nos está hablando de cómo es”. (Berger 2011: 7-8)

acompañamiento”, en el que están implicadas ambas *fases*. Se ha intentado que, aunque cada uno conlleva un procedimiento diferente, conserven un discurso parecido.

MmA) Estudio comparativo entre los autores que han hablado sobre aspectos que implican *generación* (aprendizaje, creatividad, estética, figuración, imaginación, pensamiento, etc). Por esto, respecto del material, cada autor ha sido tratado indistintamente, es decir, al margen de su área de conocimiento (antropólogos, arquitectos, biólogos, filósofos, neurocientíficos, psicólogos, etc), de su contexto histórico y época, al margen de su pensamiento (ambiental, económico, físico, metafísico, político, religioso, etc), de su procedencia disciplinar (arte, ciencia, facultad o/y marcial), etc. Por esto, el material bibliográfico ha sido multidisciplinar, ya que lo que se buscaba requería de ese enfoque amplio, diacrónico y global.

En cuanto al método, dentro de los tipos de diseño de investigación, y de los tipos de estudio, el realizado ha sido “analítico, experimental (cualitativo), con seguimiento (funcionamiento efectivo de los *atributos*⁶⁰⁴), retrospectivo y hacia atrás”⁶⁰⁵. En cuanto al método de razonamiento, ha sido inductivo, yendo desde lo específico (particular) hacia lo general (global), extrayendo así unos desenlaces después de la consideración de argumentos aislados.

Se ha realizado, de esta manera, una síntesis de las características enumeradas por los autores. De aquí se han ido confeccionando los *atributos* a partir de un estudio de las concomitancias conceptuales, de significado y terminológicas entre las definiciones y los procesos, que englobaban de algún modo a la *generación*, en cada autor. A partir de un número de lecturas determinado se comenzó a entender que aparecían líneas afines entre las descripciones. Este hallazgo permitió orientar el estudio hacia la condensación de unas cualidades conjuntas, lo que llevó finalmente a la síntesis de los *atributos*, que implicaba un mínimo máximo. Un mínimo de términos que englobaran toda la información consultada.

Aunque dicho método de síntesis para los *atributos*, debido a la amplia muestra⁶⁰⁶ y calidad de sus autores, ya hubiera valido seguramente para dar por válido el compendio, se ha comprobado su validez y se han puesto a prueba dichos *atributos*, con un estudio de casos, exponiéndolos continuamente a todas las situaciones que han sido posibles.

En resumen, el proceso inductivo del método ha sido:

- 1) Estudio comparativo multidisciplinar de autores,
 - 1.1) Búsqueda y lectura bibliográfica multidisciplinar relacionada con la *generación*,
 - 2) Método “analítico, experimental (cualitativo), con seguimiento, retrospectivo y hacia atrás”⁶⁰⁷, con razonamiento inductivo,
 - 2.1) hallazgo de afinidades,
 - 2.2) síntesis de *atributos*;
 - 3) descubrimiento, entendimiento y estudio del proceder de los *atributos* (funcionamiento holográfico⁶⁰⁸);

⁶⁰⁴ Cada uno de los modos del *acompañamiento*, es decir: *comunicación, intención, realización y relación*. En función de su *cantidad* y de su *cualidad*, se diferencian respectivamente los *hechos*= *comunicar, realizar y relacionar*, como parte cualitativa, y la *intención*, que es la parte cuantitativa. A su vez, y en correspondencia, hay un *vínculo* holográfico con el *acompañamiento* y la *promoción*.

⁶⁰⁵ (Martínez 2011: 2-5, 15)

⁶⁰⁶ Se han consultado 135 autores, desde (Adorno et al. 1984) hasta (Zumthor 1996).

⁶⁰⁷ (Martínez 2011: 2-5, 15)

⁶⁰⁸ Modo de operar por el que lo global y lo particular mantienen una *vinculación* funcional, al menos en cuanto a concomitancia de *horizontes*. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de promoción”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-52, 154.

- 3.1) clasificación diagramática por *conexiones*⁶⁰⁹ y *vínculos*⁶¹⁰;
- 4) seguimiento *contextual*⁶¹¹ de la efectividad y viabilidad de los *atributos*.

MmP) Búsqueda de procesos de atención y de aumento de las conexiones neuronales (incremento de información *apercibida*⁶¹²) dentro de la literatura científica especializada (principalmente biología, neurociencia y neurología). Por esto, el material bibliográfico ha sido disciplinarmente más específico (principalmente neurología, neurociencia y psicología científica) en lo referido a los útiles (indicaciones o/y sugerencias) que se dan en el *nodo* de *Promoción*, pero más amplio y multidisciplinar en el estado de la cuestión (además de las anteriores, antropología, biología, filosofía, física, matemáticas, medicina), ya que lo que se buscaba requería de ese enfoque más amplio, aunque sincrónico y particular.

Respectivo al método, dentro de los tipos de diseño de investigación, y de los tipos de estudio, el realizado ha sido “descriptivo, de observación, con seguimiento, retrospectivo y hacia delante”⁶¹³. En cuanto al método de razonamiento, ha sido también inductivo. El seguimiento se refiere en este caso a una comprobación (personal) de la eficacia o/y viabilidad de los protocolos y técnicas encontrados. De aquí, y después de su aplicación a la escritura del documento, es decir, como proceso de *promoción* a lo largo de la escritura del documento⁶¹⁴, se seleccionan las sugerencias o/y útiles de *promoción*. De esta forma, se valoraron los descubrimientos objeto del estudio. Esto ha implicado que, a la vez que se han ido encontrando las sugerencias o/y los útiles de atención (principalmente de artículos científicos) se han ido poniendo a prueba. De esta manera, se obtenía un criterio de valoración de la efectividad, en paralelo con lo consultado en la bibliografía.

Este estudio se ha complementado con un estado de la cuestión, en su inicio abarcando los campos electromagnéticos⁶¹⁵ y sus *vínculos* con el humano, pero posteriormente más dilatado, lo que llevó a tener que incluir más aspectos (coherencia cerebral, conexiones a distancia, entrelazamiento cuántico, experiencias

⁶⁰⁹ *Conexión*: Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁶¹⁰ *Vínculo*: Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida* (*a nivel*) y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 38-9.

⁶¹¹ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo, ..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

⁶¹² *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

⁶¹³ (Martínez 2011: 2-5)

⁶¹⁴ Antes de cada sesión de escritura, se dedicaban unos minutos (entre 10-45 minutos, dependiendo del día y del nivel de estrés previo a la escritura) a alcanzar un estado cerebral alfa-teta estable (articulando y seleccionando así las sugerencias o útiles de *promoción*), de tal manera que, a la hora de afrontar la escritura de la tesis, la energía/información orgánica se encontraba lo más limpia de emociones y de pensamientos alterantes (técnicas de “coping”), y bajo un estado mental lo más neutro posible. Más adelante, se añadía un sentimiento de amor neutral, es decir, amor global, hacia objetos que no fueran humanos (una flor, una montaña, un paisaje, el Planeta, etc).

⁶¹⁵ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

cercanas a la muerte, intención, Principio de Superposición, sincronización, etc), debido a la complejidad y extensión del tema.

Finalmente, en función de lo que se ha considerado más adecuado, según las características del proceso de *generación* (recepción y registro de información simultáneos), las condiciones de los campos electromagnéticos y del *contexto*⁶¹⁶ y el tipo de información “filtrada”⁶¹⁷ (emocional o/y mental principalmente, con cierta orientación hacia lo espacial), se organizan los datos obtenidos en tablas y se proponen brevemente unos pasos delineados para *potenciar* la intensificación y recepción de información. Se deja también una bibliografía adicional para poder indagar más, si así lo estimara el lector.

Como sumario, el proceso inductivo del método ha sido:

1) Viabilidad del proceso, búsqueda de bibliografía para el estado de la cuestión sobre las emociones, lo energético y lo que los científicos llaman “conciencia” (pluridisciplinar: antropología, biología, filosofía, física, matemáticas, medicina, neurología, neurociencia y psicología científica). Todo ello contrastado con los descubrimientos y experimentos en mecánica cuántica (entrelazamiento, incertidumbre, superposición) y con experimentos de *vinculación* entre energía-*no-yo*⁶¹⁸-*yo*⁶¹⁹,

1.1) aparición de términos y definición de los mismos;

2) material bibliográfico para las sugerencias y útiles de *promoción*. Emociones, estados cerebrales y energéticos, y pensamientos (disciplinarmente más específico, principalmente neurología, neurociencia y psicología científica). Estudio del funcionamiento del inconciente y del “priming”,

2.1) contexto para *promoción* (emocional-mental (técnicas de “coping”) y energético-orgánico (técnicas de respiración)). A partir de aquí, utilización de método “descriptivo, de observación, con seguimiento, retrospectivo y hacia delante”⁶²⁰, con método de razonamiento, también inductivo,

2.2) procesos cerebrales de atención y de aumento de las conexiones neuronales (realización de tablas);

3) seguimiento, comprobación de la eficacia o/y viabilidad de los protocolos (puesta a prueba personal, aplicado a la escritura del documento) y, por ello, selección de los útiles para la *promoción*.

MmPp) El material de este punto ha sido casi unidisciplinar, desde el punto de vista de la ciencia matemática (apenas unos pocos artículos para ver la viabilidad de desarrollar un modelo, analítico-geométrico-paramétrico), y multidisciplinar nuevamente respecto de la técnica holográfica y de su alta incursión en el

⁶¹⁶ El conjunto completo de lo que acaece en la circunstancia humana y que implique al mismo de algún modo, sea esto conocido o no. Se incluyen por tanto aspectos detectables que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este contexto es reconocible desde el yo pero inseparable del mismo. Este yo se entiende como lo explica Ortega y Gasset: “Quien vive sus circunstancias en el mundo es el yo. El yo, es un proyecto de vida, un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Ortega y Gasset, José. (1996): ¿Qué es filosofía?. Pg. 351. ISBN: 84-8102-134-2.

⁶¹⁷ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

⁶¹⁸ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((*Mundo* (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

⁶¹⁹ El yo o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

⁶²⁰ (Martínez 2011: 2-5)

conocimiento humano⁶²¹. El resto de conocimiento se ha adquirido a partir de lo obtenido durante este periodo (colaboración con expertos en matemáticas⁶²² y en diseño paramétrico⁶²³ y recepción de clases) y el previamente logrado durante años anteriores, en especial el derivado de los programas de ordenador (Autocad 2009, Excel 2013, Rhinoceros 5.1 (grasshopper (versión 0.9.0076))).

Esta parte ha consistido en una puesta en práctica y todo lo que ello ha conllevado, por lo que el método ha consistido en:

1) Plantear la posibilidad de que efectivamente era posible pasar la teoría (*generación*) a la práctica y de manera sistemática. Modelización analítica-geométrica-paramétrica;

2) búsqueda de bibliografía, casi unidisciplinar desde el punto de vista de la ciencia matemática (apenas unos pocos artículos para ver la viabilidad de desarrollar un modelo analítico-geométrico-paramétrico), y material multidisciplinar nuevamente, respecto de la técnica holográfica y de su alta incursión en el conocimiento humano⁶²⁴.

2.1) Formación propia en tecnología informática (Autocad 2009, Excel 2013, Rhinoceros 5.1 (grasshopper (versión 0.9.0076))) y sostenibilidad.

3) encontrar a los expertos con los que colaborar y ratificar las hipótesis anteriores;

4) desarrollo de los modelos. Al principio se estimó que sólo con los modelos analítico y geométrico era suficiente (desarrollo del modelo *A Nivel*⁶²⁵), pero, debido a la complejidad de los cálculos, se tuvo que introducir el modelo paramétrico (desarrollo del modelo en *Meta-Niveles*⁶²⁶),

4.1) comprobar la operatividad del modelo sobre el caso práctico⁶²⁷;

5) realizar ajustes, correcciones y sincronizaciones (coincidencia entre los datos de los tres modelos);

6) ordenación y presentación del modelo;

7) consideración de sus consecuencias.

⁶²¹ Entre disciplinas y ramas del conocimiento, se han encontrado 82 diferenciaciones (desde la acústica, hasta la teología/ mística) que implican a la holografía como funcionamiento, modelo o referencia. Definición extendida en “Tomo de *acompañamiento*”. “Tabla 6. Alcance de la holografía en el conocimiento humano”. Pg. 133-51.

⁶²² Modelo analítico realizado junto a Francisco Padial Molina, anterior Director del *Departamento de Matemática Aplicada a la Edificación, al Medio Ambiente y al Urbanismo* de la ETSAM y actual *Subdirector de Personal* de la ETSAM. Especialista en modelos matemáticos no lineales.

⁶²³ Modelo paramétrico realizado en colaboración con P. Delgado Ramírez, arquitecto y profesor de diseño paramétrico en USP CEU.

⁶²⁴ Entre disciplinas y ramas del conocimiento, se han encontrado 82 diferenciaciones (desde la acústica, hasta la teología/ mística) que implican a la holografía como funcionamiento, modelo o referencia. Definición extendida en “Tomo de *acompañamiento*”. “Tabla 6. Alcance de la holografía en el conocimiento humano”. Pg. 133-51.

⁶²⁵ Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁶²⁶ Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida* (*a nivel*) y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 38-9.

⁶²⁷ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”. 4. Puesta en práctica. Pg. 108-32.

11. CUERPO DE LA INVESTIGACIÓN

11.1 *Nodo: Acompañamiento*

11.1. 0 Antesala del *acompañamiento*

Este nodo se organiza de manera que emula a un proceso práctico de *acompañamiento*⁶²⁸ (de manera particular un proceso práctico *creativo*⁶²⁹)⁶³⁰. Este proceso se ubica como parte de un *generar*⁶³¹, lo que regularmente implica que haya un inicio borroso, confuso o/y desarticulado, en el que el contenido no está claramente definido y, según se progresa, el guión se va *contextualizando*⁶³², concretándose así dicho contenido. Es por esto que, el texto que se presenta, se escribe de una manera más teórica al comienzo, para ir configurando el formato durante su escritura como emulación de un proceso *creativo*, haciendo que, durante su desarrollo, lo referido se vaya con-formando. De esta manera, se ponen en relación el contenido, el proceso y el texto, terminando por tanto, en un contenido más encadenado, penetrable o/y práctico.

11.1. 1 Confeccion-ando el *acompañamiento*

Considerando el *generar* como *acompañar* más *promover*⁶³³, se plantea el *acompañamiento* como soporte⁶³⁴ mínimo para manejar *información apercebida*⁶³⁵, con el *potencial* de participar, a través de la *intención*⁶³⁶, en la gestión, organización o/y reunión de dichos datos reconocidos. Dicha información reconocida se corresponde

⁶²⁸ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

⁶²⁹ Se entiende, desde esta tesis, que el acto de la *creatividad* es el de la elección.

⁶³⁰ No se puede olvidar que, tanto el *acompañamiento* (cualificación de la información) como potencia, como un proceso *creativo* en el que, adrede, se implique al *acompañamiento*, siempre vive la *promoción* (cuantificación de la información) en ello. E irremediamente, al estar las dos *fases* implicadas, la *generación* (cambio cualitativo y cuantitativo a través de un agente) es parte inseparable también. Los tres son holográficos, por lo que cualquiera de ellos implica a los demás.

⁶³¹ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

⁶³² *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

⁶³³ Proceso *potencial*, *atencional* e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccion-ando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

⁶³⁴ “4. Material en cuya superficie se registra información, como el papel, la cinta de video o el disco compacto”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁶³⁵ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

⁶³⁶ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercebida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

con rangos de frecuencias, bajo la hipótesis de ser considerada como energía⁶³⁷ “filtrada”⁶³⁸ desde los campos electromagnéticos⁶³⁹. A su vez, hay otras frecuencias de información, no reconocida por la persona en este caso, pero que también se corresponde específicamente con cada persona, al que se llama *información entrante*⁶⁴⁰.

El *acompañamiento* se puede asociar a una decisión, un propósito, a una voluntad, pero ni es la decisión, ni el propósito, ni la voluntad tampoco. No se identifica con un objeto concreto pues es *potencia*⁶⁴¹, pero a la vez se podría componer, conectar o/y convenir con lo estimado por la persona que lo use. El *acompañamiento* tampoco clasifica, ni jerarquiza, ni ordena, pues eso correspondería a una herramienta que o clasificara, o jerarquizara u/y ordenara, aunque sí dispone la posibilidad de participar en su ejercitación.

En cuanto al intercambio de energía o información en el Universo, hay un consenso entre los astrofísicos de que es constante y que opera tanto en frecuencias apreciables (*apercibidas*) como inapreciables (no *apercibidas*)⁶⁴². Algunos autores consideran a esta información incluso al margen de los sujetos⁶⁴³, como un parámetro más a considerar en las fórmulas y en el intercambio de datos con y del *no-yo*⁶⁴⁴, entendido este como *contexto*⁶⁴⁵ más *energía*⁶⁴⁶. Dicho intercambio se lleva a cabo a través de muchos mecanismos en el ser humano. Entre ellos se destacan, por su ligazón con el objeto de estudio de esta tesis, los del cerebro, el corazón (cerebro del corazón)⁶⁴⁷ y las tripas (cerebro entérico)⁶⁴⁸. Además, estos se encuentran no sólo en unión constante, continua y directa entre ellos, sino con los campos electromagnéticos y con el contexto⁶⁴⁹. Tomando en consideración este

⁶³⁷ “Energy and information are actually the same from a scientific point of view; when the world is seen through the body-mind, it looks more like energy; when seen through the brain-mind, it looks more like information”.

(Ventegodt et al. 2006: 767-8). También, identificando energía e información como términos intercambiables: (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64)

⁶³⁸ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

⁶³⁹ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

⁶⁴⁰ Flujo de energía/información automático, continuo o/y desconocido de cualquier tipo recibido desde los campos electromagnéticos y “filtrado” a través de un organismo. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*”. Pg. 87-9.

⁶⁴¹ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

⁶⁴² (Hiley et al. 2005: 9, 18-9, 22-4; Hossu et al. 2010: 44; Walla 2012: Special issue information: http://www.mdpi.com/journal/brainsci/special_issues/contr_cognit_emot; Maturana et al. 2004: 35-7)

⁶⁴³ (Hiley et al. 2005: 17-9)

⁶⁴⁴ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

⁶⁴⁵ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto *hechos* y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

⁶⁴⁶ Campos electromagnéticos= Toda energía sutil no registrada por la emoción, los sentidos ordinarios o el pensamiento. Definición extendida en *nodo*: “Glosario”. Pg. 9-12.

⁶⁴⁷ (Armour 2007: 48-50; Bischof 2008: 443; Bradley et al. 2010: 263, 266; Chatel-Goldman et al. 2013: 5; Davidson 2008; Martin 2011: 01:58-02:17, 02:43-03:11, 04:19-05:42, 08:14-08:41, 08:14-08:41; McCraty 2012: 22-3; McCraty 2013: Part 2/5: 03:51-04:05, 06:55-07:06, Part 3/5: 09:18-09:53, 12:33-12:46)

⁶⁴⁸ (Rajvanshi 2011: 1-4)

⁶⁴⁹ (Bischof 2008: 446; Cheran 2012: 1, 5-6; Hinterberger 2010: 2-3, 12; Holczberger et al. 2012: 248-9, 252; Kaplan et al. 2012: 297-9, 306; Koelsch et al. 2007: 8-9; Martin 2011: 02:43-03:11, 04:19-05:42, 08:14-08:41; Matte 2015: 1; McCraty 2003: 1-2, 7-10, 15-7; McCraty et al. 2009: 10, 15-6, 24, 45; McCraty 2012: 16, 30; McCraty 2013: Part

tránsito energético, el traspaso de datos entre los campos electromagnéticos y el organismo es una de las hipótesis que maneja la ciencia para ese tráfico de información⁶⁵⁰. Dicho fluir de energía es contemplado en esta investigación como estado de la cuestión e/o hipótesis en el nodo de *promoción*⁶⁵¹.

El proceso atencional e *intencional*⁶⁵² en el que se incrementa la asimilación de datos es llamado *promoción* desde esta tesis. Dicha *promoción* se podría utilizar, por ejemplo, en un proceso *creativo*. Como hipótesis, desde esta investigación, se propone que la misma se da entre los campos electromagnéticos y el *yo*⁶⁵³. En ella se presta atención al flujo de energía e/o información ya nombrado como *información entrante*, desde el que se define ahora la *información apercibida*⁶⁵⁴, que es el rango de frecuencias operativo de dicha energía, que es asumible, reconocible o/y utilizable por una persona. Por tanto, y enmarcándolo junto a dicho proceso de recepción de información, el *acompañamiento* se podría usar después o/y durante dicha *promoción*. Podría funcionar como gestor de dicha Información *apercibida*. Por ello, es capaz de funcionar junto a (*acompañar*) este proceso de “filtración”⁶⁵⁵ de datos, pero cualitativamente tampoco es este fluir, ni la comentada *promoción*.

Puede suponer, escrito de otra manera, una compañía en la administración de una determinada información. Permitiría organizar con un mínimo sostén⁶⁵⁶ lo hecho, lo sentido o/y lo pensado. Asimismo, el *acompañamiento*, también se podría utilizar en paralelo a una acción, a una emoción o/y a un pensamiento, pero ni sería la acción, ni la emoción, ni tampoco la reflexión. Ni siquiera el *horizonte*⁶⁵⁷ que los asistiese. Se entiende así este *horizonte* como un objeto (funcionar), que queda a la vez abierto y difuso. Cuando se *acompaña* se sabe, por tanto, el funcionamiento, pero no los acontecimientos ni los resultados. Abierto se adjetiva, porque se abre al cambio, porque admite las incesantes modificaciones, porque se abre al proceso como mediación que lo hace variar; y difuso, porque su objeto está constantemente sin definir, en juego con lo incierto, por lo que no hay persecución de algo conocido, definido o/y fijo. En esto se relaciona con el “hacia-que”⁶⁵⁸ de M. Heidegger, en cuanto a la contención de todas las posibilidades contenidas en el mismo acto de ser, desde el “siendo” del humano.

2/5: 04:26-04:53, 05:18-06:26, 14:31-14:59, Part 4/5: 12:28-12:25; Priyadarsini et al. 2014: 5; Rein 1996: 3-4, 10; Rubik 2002: 703-5, 707, 709, 713; Srinivasan 2013: 85)

⁶⁵⁰ (Armour 2007: 48; Bernstein et al. 2011: Abstract, 2. Regarding "Telepathy" or "Distant Intention", 5.4 Exploring the Internal Nature of Frequency spacetime, 6. Information Storage And Retrieval: <http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>; Bob et al. 2013: 39-40; Deco et al. 2011: 1-3, 5; Cyranoski 2012: 179-80; Ho 1997: 268-73)

⁶⁵¹ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.4. 0 Antesala del *promover*”. Pg. 164-6.

⁶⁵² *Dejar-ser-a* la información.

⁶⁵³ El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

⁶⁵⁴ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁶⁵⁵ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

⁶⁵⁶ “1. Sustentar, mantener firme algo. 4. Prestar apoyo, dar aliento o auxilio”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁶⁵⁷ Un función-ando, en función de un funcionar. Una proyección entendida como un operar (funcionar) continuado basado en el proceso, y que se afronta desde lo que se presenta. Esto permite: 1) aludir a una andadura como sinónimo de un objeto (funcionar) y no de un objetivo, 2) afrontar un *contexto* abierto e incierto y 3) enfatizar el momento donde se puede procesar una modificación en el inconciente (técnica de primado). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28-9.

⁶⁵⁸ “El hacia-que, sirve de fondo de proyección y de principio de comprensión”, siendo la comprensión, según Heidegger, “el ser de un poder-ser, el saber del propio ser como posible”. (Heidegger 2003: 436-7, 144, 435)

El *acompañamiento* se podría *ver* como el aire, si se considerase invisible, el cual no se siente físicamente hasta que no interacciona con un objeto, agitándolo o sonando usualmente. Otra manera sería a través de notar su empuje (por ejemplo sobre la piel). Es decir, el aire se nota en su interacción con *algo*, por su efecto. En adición, una metáfora orientativa podría ser imaginar el *acompañamiento* como el desplazamiento de un objeto (por ejemplo, una esfera con un círculo naranja en su superficie), pero como el desplazamiento en sí y por sí mismo. Dicha traslación mencionada sucedería a la vez que el desplazamiento del objeto, el cual habría sido impelido con un impulsor, desde un origen A hacia un destino Ω . El desplazamiento en sí sería el *acompañamiento*, que es aquello que se aúna, que está ahí cooperando, incorporado durante el desarrollo del procedimiento y que, para su esbozo, es necesaria la comparación con *algo* (en este caso se *apercibe* el movimiento por el desplazamiento de la esfera). En el caso de la esfera del ejemplo, podría ser la huella que dejaría en su recorrido, sus sombras arrojada y propia, las variaciones del ruido al pisar el firme, etc. Todo ello cambiante. Es precisamente gracias a ese cambio que el desplazamiento se reconoce. Aristóteles lo escribe de esta manera, aunque no referido solamente al movimiento como desplazamiento, sino como cambio: “Es, además, evidente que el movimiento se da en la cosa movida, ya que es la realización de ésta bajo la acción de lo que es capaz de mover”⁶⁵⁹.

Fig. 2. Al desplazamiento o movimiento del objeto (flecha verde) le pasa como al *acompañamiento*, que es indefinible por sí mismo y demanda ser referido a fenómenos, objetos, sucesos, etc que, a su vez, lo expresan. Es una figura auto-referida.

Esta necesidad de referencia a *algo* queda patente en todas las acepciones de movimiento del DRAE⁶⁶⁰.

Desde otra aproximación más arquitectónica, se plantea como una disposición⁶⁶¹ preparada para reunir exploraciones proyectuales, pudiendo ayudar a seleccionar las exploraciones consideradas durante unos “tanteos sucesivos”⁶⁶². En este caso, el *acompañamiento* estaría *esperando* para materializar cada una de dichas exploraciones proyectuales del arquitecto, que daría forma a dichos rastreos. Este aspecto procesal se refleja en

⁶⁵⁹ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 1066a25-30)

⁶⁶⁰ “Movimiento= 1. Acción y efecto de mover. 2. Estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición. 3. Alteración, inquietud o conmoción. 4. Alzamiento, rebelión. 5. Primera manifestación de un afecto, pasión o sentimiento.... 6. Desarrollo y propagación de una tendencia religiosa, política, social, estética, etc., de carácter innovador. 7. Conjunto de alteraciones o novedades ocurridas, durante un período de tiempo, en algunos campos de la actividad humana. 8. Variedad y animación en el estilo, o en la composición poética o literaria. 9. En las artes del dibujo, variedad bien ordenada de las líneas y del claroscuro de una figura o composición. 10. En los cómputos mercantiles y en algunas estadísticas, alteración numérica en el estado o cuenta durante un tiempo determinado. 11. Cambio rápido en la posición del arma. 12. Adelanto o atraso de un reloj en un intervalo fijo. 13. Velocidad del compás. 14. Cada uno de los fragmentos de una sonata, una sinfonía, etc., de acuerdo con el contraste de tiempo existente entre ellos”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁶⁶¹ “Disponer= 3. Preparar”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁶⁶² (Seguí 2003: 9; Seguí 2010: Dibujar como atmósfera y medio de arquitecturar (Texto entregado en el taller de tesis, 15/05/2013); Seguí 2011: 3.5. Respecto a generar edificios)

las palabras que P. Zumthor encamina hacia ese rastreo cuando dice a los alumnos de la “Accademia di Architettura” que

“... no se encontrarán con ningún maestro que plantee preguntas ante las cuales él sepa de antemano la respuesta. Hacer arquitectura significa plantearse uno mismo preguntas, significa hallar, con el apoyo de los profesores, una respuesta propia mediante una serie de aproximaciones y movimientos circulares. Una y otra vez”⁶⁶³.

Este *acompañamiento* es representado por unos *atributos*, *cualidades* o/y *modos* que enumerados son: *comunicación*⁶⁶⁴, *intención*⁶⁶⁵, *realización*⁶⁶⁶ y *relación*⁶⁶⁷. Concurren así cuatro *atributos* que *acompañan* a cualquier fragmento de información y que son un *potencial* para la cualificación, organización o/y tratamiento de dicho fragmento. Es así que es capaz de constituir una ayuda para disponer los datos “filtrados”, ofreciendo un *potencial* de articulación. Teniendo en cuenta esta *potencia*, el *acompañamiento* es a la vez constante y variable. Esta misma *potencia* es una sola, que se diversifica en dos facetas, según el punto de vista de su aplicación. Esta doble faceta se podría equiparar con una metáfora sobre un doble escenario dérmico para una persona: bronceada o sin broncear. Salvando las diferencias circunstanciales y considerando un tiempo breve entre los tonos de piel (sin cambio personal registrado), se podría entender globalmente que la persona es la misma en ambas situaciones. El bronceado dependería de una adaptación a un medio, lo mismo que la faceta variable de la *potencia* del *acompañamiento* en su uso. En ambas situaciones se mantendría la particularidad de la persona. Entonces, según su faceta *potencial*, se tiene que el *acompañamiento* es:

Pc) *Potencia* constante, porque su descripción no cambia con el *no-yo*. En su enunciación permanece. Su *esqueleto*, es el que es: *comunicación*, *intención*, *realización* y *relación*. Esta faceta no se ve afectada por el objeto de aplicación, sea este inmaterial o material. Es la posibilidad de provocar un cambio, de la índole que sea, identificando dicha *potencia* como independiente de aquello que cambia. Para apoyar esta faceta, se toma una de las tres definiciones de *potencia* que Aristóteles aporta en “Metafísica”. Según el filósofo griego: “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...”⁶⁶⁸.

Pv) *Potencia* variable, porque cambia frente al *no-yo*. Esta faceta se ve afectada por el objeto de aplicación que, por definición, forma parte del *no-yo*. Es la posibilidad de provocar un cambio, de la índole que sea, identificando la *potencia* como complementaria de aquello que cambia. En la confrontación con el *objeto* de aplicación, y debido al intercambio de información, los *atributos* toman diferentes pesos⁶⁶⁹. Se verá más adelante que, este cambio, se ve reflejado a la vez en la información que se recibe (*promoción*), puesto que ambos se

⁶⁶³ (Zumthor 2009: 55)

⁶⁶⁴ La *potencia* de un mostrar. La posibilidad de dar a entender o conocer una cualidad, un rasgo o/y un valor. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 3 Definiendo los *atributos*”. Pg. 105.

⁶⁶⁵ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercebida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

⁶⁶⁶ La *potencia* de un suceso (efectuarse de un hecho, un ocurrir). La posibilidad del cómo de un cambio. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 3 Definiendo los *atributos*”. Pg. 105.

⁶⁶⁷ La *potencia* de una mediación, es decir, el presentarse de un tercero. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 3 Definiendo los *atributos*”. Pg. 105-6.

⁶⁶⁸ (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30)

⁶⁶⁹ “21. *Mat.* Valor asociado a un número de un conjunto con el que, según el criterio que corresponda, se expresa la importancia del mismo en el conjunto”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

influyen mutuamente. Por ello, para concretar esta faceta *potencial*, se toma un extracto de otra de las tres definiciones del “estagirita”: “(a) el principio del movimiento o del cambio que se da en otro, o bien (en lo mismo que es cambiado, pero) en tanto que otro: ... el arte de curar, siendo *potencia*, puede darse en el que es curado, pero no en tanto que es curado”⁶⁷⁰.

Otra frase que hace alusión a esta faceta de *potencia* variable del *acompañamiento*, como metáfora arquitectónica, sería: “Arquitectura... Es una “máquina de posibilidades””⁶⁷¹. Este *potencia*/se ajusta al “Principio de Complementariedad”⁶⁷² de la mecánica cuántica, en el que una partícula está a la vez en varias posiciones⁶⁷³ (estados posibles del sistema en el ámbito energético) y se materializa (presencia objetiva) sólo en una de ellas, aunque conviviendo con las otras no materializadas. Dicha posición de presencia objetiva entra en juego cuando se ponen el designio, medición o/y observación de un observador⁶⁷⁴ (observador-sujeto), que materializa así un resultado concreto del estado de dicha partícula (objeto-observado). Este estado queda definido por la llamada “Función de Onda”⁶⁷⁵, que aporta el abanico probabilístico en el tiempo, sobre el cual se puede materializar la partícula o sistema medido. Esta bidireccionalidad es compañera connatural del *acompañamiento* que, a partir de esto, se podría presentar como un soporte para pasar del “no-ser al ser”⁶⁷⁶. Se podría plantear así como un cortejo⁶⁷⁷ de la *promoción*, durante la presentación del flujo de información en esta⁶⁷⁸. Esa es su contingencia, esas sus posibilidades para ser llevadas a cabo y esa es su *potencia*⁶⁷⁹, para ser *generada*⁶⁸⁰ por ello. Entonces, y

⁶⁷⁰ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 1019a15-20)

⁶⁷¹ (Seguí 2011: 8)

⁶⁷² La definición clásica de N. Bohr consideraba que: “..., un único objeto cuántico puede comportarse como una onda o como una partícula,... dependiendo del aparato de medición, bien el comportamiento de onda o partícula es observado”. Definiciones más amplias, en las que conviven los dos estados simultáneamente, se consideran ahora: “..., observamos que los fotones individuales sometidos a la prueba pueden, de hecho, comportarse como ondas y partículas en el mismo experimento, significando que la visión simple de los fotones o bien como ondas o como partículas es refutada”. (Kaiser et al. 2012: 638, 644)

⁶⁷³ “..., quantum mechanics tells us that a single particle can be in several places at the same time,...” (Peruzzo et al. 2012: 634)

⁶⁷⁴ “..., the way in which it behaves depends on the kind of experimental apparatus with which it is measured”. (Op. Cit.: 634)

⁶⁷⁵ La Función de Onda es la representación matemática de una superposición de posibles estados o/y medidas (definidos por funciones de estado= niveles de energía) de una partícula o de un sistema cuántico. Es de la forma: $\psi(\vec{x}, t)$, y permite tener información acerca de posibles estados o/y medidas de una partícula o sistema. La definición de este estado o/y medida (posición y velocidad de sus partículas) es probabilística, pero a diferencia de la mecánica clásica, el aparato de medida y el sujeto forman parte de dicha definición, es decir, interviene en la concreción del resultado. (Guevara et al. 2011: 67-70; Toboso 2006: La función de onda: http://www.tendencias21.net/La-Teoria-Cuantica-una-aproximacion-al-universo-probable_a992.html; Toboso 2006: El estado de los sistemas en la Teoría Cuántica, Evolución de los estados cuánticos: http://www.tendencias21.net/La-Teoria-Cuantica-cuestiona-la-naturaleza-de-la-realidad_a1001.html)

⁶⁷⁶ No en el sentido platónico de la acción de hacer, como causa, fuera de la cosa que pasa del no-ser al ser, definido como “poiesis” o “poesía” (Platón. (1871): El Banquete. Obras completas. Tomo V. Ed. Medina y Navarro. Madrid. Patricio de Azcárate. Pg. 341), sino en el de “autopoiesis”, como “la condición intrínseca de existencia de los seres vivos en la continua producción de sí mismos e inseparable de la realización de lo vivo” (Maturana et al. 2004: 12-6, 51-5, 57-8)

⁶⁷⁷ “2. Asistir, acompañar a alguien, contribuyendo a lo que sea de su agrado”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁶⁷⁸ Información *apercibida*= Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁶⁷⁹ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

⁶⁸⁰ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

tomando como apoyo parte de la definición que da M. Heidegger sobre el *generar-se* o “poder-ser”, el *acompañamiento* estaría afectado por estas palabras, pues para su planteamiento es necesario el objeto de su uso. Ambos son, por tanto, recursivos: “El poder-ser (anticiparse-a-sí) que es el existir del *Dasein*, ya se ha entregado siempre a determinadas posibilidades”⁶⁸¹.

Uno de los descubrimientos de esta investigación ha sido diferenciar el *generar* como la combinación del *acompañamiento* más la *promoción* (*generar*= *acompañar* + *promover*)⁶⁸². Para llegar a este resultado se han consultado formas de clasificación de procesos, llegando así a esta diferenciación. Muchos autores hacen una doble diferenciación en los procesos artísticos, cognitivos, *creativos*, mentales, etc. Entre ellos, Aristóteles hablando sobre “las cosas que se generan”, diferencia entre dos procesos en la misma “El primer proceso de las generaciones y movimientos se denomina «pensamiento», y el segundo «producción»: pensamiento, (el proceso) a partir del principio, de la forma, y producción (el proceso) a partir de la conclusión del pensamiento”⁶⁸³. El “pensamiento” de dicha clasificación se puede equiparar a la *promoción*, pues consiste en el formarse de los pensamientos (tal y como entiende Aristóteles la forma, que es equivalente a formándose), mientras que la “producción”, que es “la conclusión del pensamiento” es análogo al *acompañamiento*, por tratarse del momento en el que se entiende (contextualiza) el pensamiento. En otro artículo, en el que su autor calcula “la cantidad de información que el Universo puede registrar y el número de operaciones elementales que pueden ser llevadas a cabo”⁶⁸⁴, apoya estos procesos en dos operaciones: “procesamiento” y “registro”, que equivalen con cercanía al *acompañamiento* (manejar los datos) y la *promoción* (fomentar el aumento de flujo de datos *apercibibles* (registrables por tanto)). Shuck et al. recuperan, de J. Piaget, que los “procesos dinámicos de auto-regulación del comportamiento” se “equilibrán” entre “asimilación” y “adaptación”, lo que equivalen en gran medida a la *promoción* y el *acompañamiento* respectivamente. Además ofrecen más similitudes con las dos *fases*⁶⁸⁵ de la *generación* al describir que “aprender, desde la perspectiva constructivista implica a la vez la percepción de experiencias a lo largo de la realidad construida [*acompañar*] y el estímulo para desarrollar nuevos esquemas de conocimiento a través de la experiencia adaptada [*promover*]. Vuelven a acercarse analógicamente con “los estímulos son interpretados [*acompañar*] y recibidos [*promover*], construyendo las ideas mismas de la realidad”⁶⁸⁶. Ocupándose de la “experiencia subjetiva de la intención consciente”, P. Haggard dice que, “a menudo contiene dos componentes”: “un sentido de urgencia o estar a punto de moverse” [equivalente en cierto sentido a la afluencia de datos en la *promoción*] y “una referencia en interés hacia el objeto meta o actividad [*acompañamiento* puesto que hay un procesamiento de datos, al haber elegido una meta se ha tenido que dirimir entre opciones, luego hay deliberación en cierto modo]”⁶⁸⁷.

En cuanto a la diferenciación cualitativa y cuantitativa, dos artículos se enmarcan en esta dirección. Uno con la “manifestación” del “aprendizaje” a través de “los resultados cuantitativos [*promover*] y cualitativos [*acompañar*]”⁶⁸⁸, y otro, citando a R. Cattell, con la división de las “metodologías científicas” en “ANOVA”, basadas en el “estudio de diferencias”, en “relaciones de causa-efecto” [*acompañar* y por tanto cualitativo] y “CORAN”, basadas en “estudios de relaciones de cualquier tipo, sin forzar una dirección causal [*promover* y por tanto

⁶⁸¹ (Heidegger 2003: 271)

⁶⁸² “Fig. 3. Esquema de *fases* y *movimientos* del *generar*”. Pg. 97.

⁶⁸³ (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1032b15-20)

⁶⁸⁴ (Lloyd 2002: 237901-3, 237911, 237913, 237915)

⁶⁸⁵ *Fases* del *generar*= *acompañar* (cualificar información) + *promover* (cuantificar información).

⁶⁸⁶ (Shuck et al. 2007: 109)

⁶⁸⁷ (Haggard 2005: 293)

⁶⁸⁸ (Rocha et al. 2011: 39)

cuantitativo]”⁶⁸⁹. Más ejemplos de este tipo de doble asociación se dan en “los modelos de proceso dual de toma de decisiones”, puesto que se “distinguen entre dos tipos de decisiones conscientes”: una “en virtud de un razonamiento basado en las reglas y en el esfuerzo [*acompañar*]”, y otro por procesos heurísticos e intuitivos [*promover*]”⁶⁹⁰. En relación con este artículo, pero orientado hacia la memoria, se distingue entre “recuperación con intención”, o “recuerdo consciente... recordar (como en los tests explícitos) en lugar de... responder (como en los tests implícitos)... la distinción intencional/ incidental [*acompañar*/ *promover*]”⁶⁹¹. También desde la psicología, y tratando el tema de la “guía inconsciente para comportamientos futuros”, Bargh et al. escriben que el humano produce “productos de simulación” mentales y que, a través de ellos, condiciona sus comportamientos futuros. “Dichos *simulacra* [*promover*] carecen de valor sin una cierta capacidad de evaluación [*acompañar*] de los mismos”⁶⁹². Respecto del proceso en el “espacio matriz” (o resumiendo con palabras de su autor, el proceso de tránsito por la creación, consistente en tres estadios sucesivos: “clichés/ prejuicios, diagrama y emergencia de figuras”), P. Burgaleta apunta a que se trata de una “contemporaneidad entre intuición y ejecución”, además de los pares que escribe su autor respecto de “la actividad del artista”: “*formar*... y hacer;... libertad y necesidad, trabajo del artista y voluntad de la obra, aventura y determinación: tanteo y realidad ordenada”⁶⁹³, lo que produce encuentros con *promover*/ *acompañar*, respectivamente. Finalmente, numerar brevemente al resto de autores que hacen alguna mención a procesos que comparten similitud con las *fases* de *acompañar* y la *promover* son: en la teoría del aprendizaje, “cómo percibimos la nueva información [*promover*] y por otro cómo procesamos lo que percibimos [*acompañar*]”⁶⁹⁴; en el esquema doble del método antropomorfista de F. Schelling, consistente en “El primero de ellos tratará de la voluntad, del entendimiento y del espíritu «cada uno para sí o en sus meras relaciones naturales» [*promover*]; el segundo «en sus relaciones activas o en proceso» [*acompañar*]”⁶⁹⁵; en las “dos metas de la psicología de la personalidad (entendidas como un “marco unitario”): “disposición y dinámica (“procesos”)”⁶⁹⁶; en la doble separación (pero entendida como una) de W. James sobre la experiencia, basada en las representaciones “subjetivas [*promover*] y objetivas [*acompañar*]”⁶⁹⁷; respecto de la “necesidad de estrechar nexos entre el conocimiento humanístico y el científico”, su autora propone “una doble exigencia: cognitiva [*promover*] y civilizatoria [*acompañar*]”⁶⁹⁸; otros también enmarcan dicha bidirección. Pero siempre con el matiz de la unificación⁶⁹⁹.

Partiendo de esta fórmula doble, pero complementaria, interrelacionada o/y unificada, el discurso actual y uno de los más destacados en la neuroanatomía⁷⁰⁰ sobre la memoria humana a largo plazo, separa esta en dos maneras de funcionar o “sistemas”, según los autores y las teorías, nombrados como “memoria explícita” y “memoria implícita”⁷⁰¹. Considerando esta clasificación y de manera global, la memoria declarativa o explícita

⁶⁸⁹ (Vannini 2005: 103)

⁶⁹⁰ (Kahneman, 2003; Sloman, 1996, en Piech et al. 2010: 282)

⁶⁹¹ (Roediger et al. 2009: 90)

⁶⁹² (Bargh et al. 2008: 77)

⁶⁹³ (Burgaleta 2010: 146)

⁶⁹⁴ (Gómez del Valle et al. 2003: 2)

⁶⁹⁵ (Augusto 2007: 226-7)

⁶⁹⁶ (Mischel et al. 1995: 263)

⁶⁹⁷ (James 2011: II <http://journalofcosmology.com/Consciousness120.html>)

⁶⁹⁸ (Romero 2003: 5)

⁶⁹⁹ (Heidegger 2004: II; Otero 2003: 347)

⁷⁰⁰ “3.1 Dentro de las bases conceptuales de la neurociencia, la que se utiliza con más frecuencia es la neuroanatomía. Aunque ha habido algo de trabajo en distinguir las memorias, implícita y explícita, basado en la neurofarmacología..., la mayoría del trabajo con sujetos humanos ha utilizado la anatomía”. (Willingham et al. 1995: 3-4)

⁷⁰¹ “During the heyday [apogeo] of implicit memory research in the 1980s and 90s, one of the most pressing theoretical issues was how to explain dissociations ... between *explicit memory tasks*, ..., and *implicit memory tasks*,”

sería aquella basada en recuerdos que se recuperan de manera premeditada y encontrándose principalmente ubicada en el lóbulo temporal medio del cerebro. A la par, la memoria implícita o no declarativa, estaría basada en una recuperación no premeditada de recuerdos. Se encuentra por ahora sin ubicar en ninguna zona específica del cerebro y, en adición, sus estímulos no tienen por qué ver específicamente con la respuesta suministrada (recuperación de datos) en todos los casos⁷⁰². Algunos científicos han mantenido y mantienen dudas sobre el tipo de estructuras cerebrales intervinientes en la comentada memoria implícita. También hay dudas sobre sus bases fisiológicas y neuronales y sobre su diferencia con la memoria declarativa o explícita⁷⁰³, pero se confirman aún sus efectos y se sigue aceptando su nomenclatura en la literatura científica actual, aunque alguno de ellos esboce alguna dificultad⁷⁰⁴. La discusión entre ellos se centra fundamentalmente en su desgranamiento interno y entendimiento, en su disposición a través de interconexiones debido a la plasticidad de las neuronas o/y en su presencia como sistema de memoria independiente⁷⁰⁵. Es decir, y como simplificación, las dudas se ubican en rededor del cómo, pero no en el qué, que son sus efectos o el tipo de información acumulada, siendo lo que interesa desde esta tesis.

Después de esta presentación del estado de la cuestión neurológico y acorde entonces con los dos tipos de memoria de este consenso neurocientífico, y con sus características derivadas de los experimentos llevados a cabo hasta ahora⁷⁰⁶, sin olvidar las dos *fases* del *generar* presentadas en esta tesis⁷⁰⁷, ambos tipos de memoria se corresponderían con el discurso gemelo anterior, es decir, el *acompañamiento* con la memoria explícita, y la *promoción* con la memoria implícita⁷⁰⁸. Esto se debe a que el *acompañamiento*, en su potencia de función de administrar, gestionar o/y organizar datos⁷⁰⁹ se asemejaría a la memoria explícita, asociada con tareas de programación y, la *promoción*, en su ocupación *potencial* del incremento de *apercibimiento* de datos, se inclinaría hacia la memoria implícita, más enfocada hacia las características “perceptivas”⁷¹⁰. Esta analogía con las memorias explícita e implícita tiene sus consecuencias en cuanto a los útiles de admisión, intensificación y de rendimiento del flujo de *información apercebida*, empleadas en el *nodo* de *promoción*⁷¹¹. Hay que tener en cuenta de nuevo que, tanto el *acompañamiento* como la *promoción*, y como *fases* del *generar*, se autorrefieren⁷¹² y se

(Cabeza et al. 2013: 49); “During the past 25 years, questions concerning the nature and number of memory systems have been at the forefront of cognitive, neuropsychological, and neurobiological research”. (Schacter 1992: 244)

⁷⁰² “... las tareas de memoria explícita, tales como el recuerdo y el reconocimiento, que requieren conciencia sobre la memoria en la recuperación [recuerdo] (y probablemente en la codificación [estructuración de la memoria]), y tareas de memoria implícita, tales como el aprendizaje de habilidades motoras y el primado, en las que la memoria puede ser recuperada sin conciencia pero que es inferida por cambios en la ejecución”. (Cabeza 2013: 49); (Roediger et al. 2009: 67-8; Schacter 1992: 244)

⁷⁰³ (Reber 2013: 2027, también en: 2033, 2037-40)

⁷⁰⁴ (Cabeza et al. 2013: 52; Reber 2013: 2027; Willingham et al. 1995: 10-1)

⁷⁰⁵ “El enfoque de aquí caracteriza la memoria implícita no como un sistema separado, sino como un principio de plasticidad inherente a lo largo de los circuitos de procesamiento neuronal del cerebro...”. (Reber 2013: 2028, también en: 2026-7, 2033-4, 2037-8)

⁷⁰⁶ 2013 (Cabeza et al. 2013; Reber 2013)

⁷⁰⁷ *Generar*= *acompañar* (organizar la información; cualificar) + *promover* (*dejar-fluir-a* la información; cuantificar).

⁷⁰⁸ “Fig. 3. Esquema de *fases* y *movimientos* del *generar*”. Pg. 97.

⁷⁰⁹ Los *apercibidos* a través de la *información apercebida* que, en el intercambio de energía/información entre los campos electromagnéticos y el organismo, es la parte asumible, reconocible y utilizable por la persona de la *información entrante*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁷¹⁰ (Willingham et al. 1995: 2, 8-9)

⁷¹¹ Definición extendida en: “11.4. 8 Útiles de *promoción*” y “11.4. 9 Útiles de *promoción* para recepción de información”. Pg. 240-251.

⁷¹² Funcionamiento holográfico= modo de operar por el que lo global y lo particular mantienen una *vinculación* funcional, al menos en cuanto a concomitancia de *horizontes*. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-52, 154.

retroalimentan⁷¹³ la otra a la una. Se asiste a esta interrelación con un comentario sobre los dos tipos de memoria mencionados anteriormente. Según éste, la misma *promoción* es la *potencia* para que se vaya articulando el *acompañamiento*, es decir, su organización, y el peso⁷¹⁴ de cada *hecho* además. Aunque el *acompañamiento* esté compuesto de cuatro *atributos*⁷¹⁵, y esto no varíe⁷¹⁶, estas cuatro *cualidades* o *modos* se administran en función de la interrelación *no-yo-yo*⁷¹⁷. Desde esta misma correlación y durante la *promoción*, se da *forma* a la selección de la *información apercebida*, subrayando determinados datos y, por tanto, estableciendo un rango de frecuencias operativo⁷¹⁸, que se vuelve a nutrir de los *atributos* a su vez. De esta manera, el *acompañamiento* interactúa con la *promoción* y viceversa. Cada uno suscita un flujo de información que, estableciendo como punto de apoyo al *yo*, se puede dirigir en dos sentidos. Este circular, en doble sentido, del flujo de datos se denomina *movimiento*. Por tanto, cada *fase* del *generar*, conlleva un *movimiento*, de doble sentido cada uno. Así, en el *acompañar*, se da un *movimiento* con los sentidos: hacia los campos electromagnéticos y hacia el contexto; y en el *promover*, se da un *movimiento* con los sentidos: desde los campos electromagnéticos y desde el *contexto*, hacia el individuo. Este *movimiento* se detalla en el *sub-nodo*: “Funcionar con el *acompañamiento*”.

A su vez, en la correspondencia mnemónica mencionada (explícita-implícita), en el proceso de forjar las memorias, se implican tanto la estructura cerebral como el medio. Desde la estructura cerebral, intervienen la formación de enlaces neuronales, a través de la creación/ destrucción de sinapsis y la reedificación de circuitos. Complementariamente, desde el medio, la experiencia y lo medioambiental, a través del reflejo de la estructura estadística de esta última. Hay que destacar que dicha estructura estadística se hace de manera automática, fisiológica e inconciente⁷¹⁹. De estas dos partes intervinientes en el sedimento de la memoria a largo plazo, la almacenada, apoyada en circuitos y neuronas, se emparejaría con la disposición de los *atributos* del *acompañamiento* y, la recopilada por el entorno y la experiencia, se equipararía con la *información apercebida*, recibida a través de la *promoción*. Ambas inseparablemente unidas, en ambos casos comentados. Esta metáfora va más allá, pues el aprendizaje humano, al menos el que requiere de pericia, según la neurobiología y la neuropsicología⁷²⁰, se basa en una combinación de memoria explícita más implícita⁷²¹, que vuelve a exhibir el mismo tipo de lazo biunívoco de las *fases* (si se entiende de manera global), comentado frases atrás⁷²². De hecho, en el mismo artículo se avisa de que, la disociación entre las memorias, es difusa desde una perspectiva

⁷¹³ “... *Cybernetics, or Control and Communication in the Animal and the Machine* (1948) ... has contributed to popularizing ... theory terms, such as feedback...” Freudenthal, Hans. (2008): *Complete Dictionary of Scientific Biography*. Ed. Charles Scribner’s Sons. Detroit. Pg. 342-347. ISBN: 978-06-8431-559-1.

⁷¹⁴ “21. *Mat.* Valor asociado a un número de un conjunto con el que, según el criterio que corresponda, se expresa la importancia del mismo en el conjunto”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁷¹⁵ Cada uno de los modos del *acompañamiento*, es decir: *comunicación, intención, realización y relación*. En función de su *cantidad* y de su *cualidad*, se diferencian respectivamente los *hechos*= *comunicar, realizar y relacionar*, como parte cualitativa, y la *intención*, que es la parte cuantitativa. A su vez, y en correspondencia, hay un *vínculo* holográfico con el *acompañamiento* y la *promoción*.

⁷¹⁶ *Potencia* constante. Es la posibilidad de provocar un cambio, de la índole que sea, identificándola como independiente de aquello que cambia. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*”. Pg. 91.

⁷¹⁷ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

⁷¹⁸ (Basşar et al. 2013: 23; Hinterberger 2010: 6; Holczberger et al. 2012: 250; Isler et al. 2008: 164; Jatupaiboon et al. 2013: 1, 10; Jensen et al. 2002: 879-82; Jorge et al. 2007: 377-8; Kerr et al. 2013: 1, 2; Kolev et al. 2001: 159-60, 163-4; Leuchter et al. 2013: 1-3; Parvaz et al. 2012: 730; Travis et al. 2010: 2-3)

⁷¹⁹ (Reber 2013: 2039)

⁷²⁰ (Op. Cit: 2026-30, 2034, 2037-8)

⁷²¹ (Op. Cit: 2032, también en: 2033-4, 2038-9)

⁷²² (Op. Cit: 2039)

práctica⁷²³, sólo diferenciándose en la teoría para su comprensión, como pasa asimismo, en las dos parejas recientemente expuestas (*fases y movimientos*⁷²⁴).

Fig. 3. Esquema de *fases y movimientos* del *generar*. El código de colores, en toda la tesis, refleja *comunicación* (naranja), *intención* (blanco), *realización* (morado) y *relación* (verde). Los tres hechos representan los tres colores primarios de la luz (mezcla aditiva) y, la *intención*, su suma, pues es la que *deja-ser-a* los mismos, la que los pone en funcionamiento (conjunto). Se considera, para esta figura, y de manera simbólica que el aspecto masculino está *vinculado* con la emisión y el femenino con la recepción de información. El funcionamiento holográfico es representado por las figuras toroides auto-contenidas.

Dentro de esta imbricación dual mencionada, y articulándolo de nuevo en el ámbito de la arquitectura, entendida ésta como organización de aquello que tiene que ver con la edificación y con lo urbano, el *acompañamiento* se traza como un *potencial* gestor de información, para ser utilizado durante el proceso del proyecto arquitectónico. De esta forma, el *acompañamiento* dispondría el *potencial* de organizar lo *generado*, desde unas mínimas *cualidades*⁷²⁵. Esta organización haría eco de la definición que, para la palabra arquitecto, se ofrece desde la lengua griega: ἀρχιτέκτων, (architéctōn), compuesta por la suma de ἀρχός (archós), jefe, guía, el principal; y de τέκτων (téctōn), constructor, obrero. Una especie de conocedor, organizador y proyectista de los edificios y de sus trabajos asociados. Separada esta de la idea renacentista, arrastrada hasta hoy todavía y de un cierto idealismo, que entiende al arquitecto como controlador, tanto de la concepción como de la erección de la edificación⁷²⁶, dibujando con su compás un artefacto preconcebido. Sería el arquitecto, en referencia a la primera acepción, más acorde con un administrador, organizador o/y supervisor.

⁷²³ (Op. Cit: 2034)

⁷²⁴ Definición extendida en: "Fig. 3. Esquema de *fases y movimientos* del *generar*". Pg. 97.

⁷²⁵ *Atributos, cualidades o/y modos del acompañamiento.*

⁷²⁶ (Seguí 2011: 7-8)

Encuadra de este modo, este *acompañar*, en una de las tareas principales con las que trata el arquitecto: el *generar* (proyectar como caso particular). Desde esta tesis, se entiende a la vez el proceso de proyecto como proyecto y, el proyecto, como proceso de proyecto. Es decir, el proyectar no tiene por qué morir con la entrega de lo construido. Praxis y teoría no tienen por qué separarse. Asociado con esto, las mismas aproximaciones al proyectar (proceso particular *generativo*) están siendo sometidas a revisión. Un caso de ello, es el de J. García-Germán, que escribe: "... frente a las técnicas de proyecto funcionalistas basadas en identificar "un problema" y responder a este formalizando una demanda abstracta en forma de m², superficies y función de programas, la técnica de proyecto empleada aquí es... "pensamiento estratégico"..."⁷²⁷

11.1. 2 Con-formar del *acompañamiento*.

A pesar de que experimental y funcionalmente, sumado al intento de su transmisión, el *acompañamiento* se plantee como una con-formación de varios *atributos*, *cualidades* o/y *modos*, ello mismo actúa desde lo presentado y, como tal, *existe*⁷²⁸ plenamente "ahí"⁷²⁹, en un *no-yo* elegido y al unísono con él. Cada uno de sus *atributos*, por decir: *comunicación*, *intención*, *realización* y *relación*, funcionan sin división, son teóricamente diferentes pero no distintos, teóricamente disgregables pero prácticamente insolubles, teóricamente ordenables pero en praxis compuestos y horizontales en su valoración. Por otro lado, introducir ahora que el nombre de *acompañamiento* proviene del *acompañar* a la información, es decir, los *atributos potenciales* que lo "forman" posibilitan una cualificación completa (del *potencia/completo* de información) de la energía/ información manejada por el humano que lo use.

Es en esta coincidencia con la horizontalidad de la estructura de la "temporeidad", o "tiempo originario" según M. Heidegger, que se encuentra una vecindad a esta circunstancia sincrónica. Por ello, se van a comentar brevemente algunas líneas de "Ser y tiempo", que acercarán este funcionar simultáneo de las *cualidades* del *acompañamiento*, en sintonía operativa con el "éxtasis de la temporeidad". Esta "temporeidad" es, según se resume de "Ser y tiempo", un "fenómeno unitario que hace brotar de sí el presente", por ello, se presenta al "Dasein"⁷³⁰ a través de un "futuro", que "está siendo sido". Es decir, el "Dasein" se proyecta como "sí-mismo" (su "haber-sido") y vuelve a "sí-mismo" ("dejar-se-venir-hacia-sí-mismo"). Desde estas frases del alemán, se desprende que esta presentación del "sí-mismo" se cultiva en el momento presente ("temporeidad o tiempo originario")⁷³¹, es decir, en un tiempo sin desplegar, en definitiva, un tiempo *sin tiempo*. Esta "temporeidad" permite, por tanto, al "Dasein" ("existencia humana") *darse-cuenta-de*⁷³² sus posibilidades existenciales a través

⁷²⁷ (García-Germán 2012: 110)

⁷²⁸ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: "Tomo de *promoción*", "Glosario". Pg. 24-8.

⁷²⁹ Se entiende "Ahí" con el apoyo de las explicaciones que se recopilan de "Ser y tiempo". Se entiende que, ser su "Ahí", en esencia, significa la condición de la capacidad existencial de un ente. Este "Ahí" no es ningún espacio, sino una condición que abre el existir mismo. Es, a su vez, retroactiva, por lo que desarrollando dicha condición, el ente ("Dasein" o "existencia humana") se *da-cuenta-de* la misma condición (Heidegger 2003: 132, 134). En esto comparte tangencias con el término "autopoiesis" (Maturana et al. 2004: 13, 51, 53-60, 80, 87, 96, 99)

⁷³⁰ "La palabra *Dasein* significa, literalmente existencia, pero Heidegger la usa en el sentido exclusivo de existencia humana". (Heidegger 2003: 421)

⁷³¹ "... la temporeidad no surge por adición y sucesión de éxtasis, sino que se temporiza [despliega] siempre en la cooriginariedad de los mismos". (Heidegger 2003: 329)

⁷³² Se escriben las tres palabras unidas por guiones por hacer énfasis en la imposibilidad de separar la acción de recibir una información (darse), por un receptor, el emisor que da cuenta de, o reconoce (cuenta), y el mensaje u objeto (de) en un fenómeno unitario y auto-referenciado. Cualquiera de las tres partes necesita necesariamente a las otras dos y viceversa. Se crea una asociación "autopoiética".

de la “temporización de la temporeidad”, que es un desplegar o florecer⁷³³, dando así cobertura a las estructuras fundamentales del mismo “Dasein”. De vuelta a la “temporeidad”, decir que consta de “tres éxtasis”, que son “los fenómenos de futuro, “haber-sido” y presente”⁷³⁴. La esencia de la “temporeidad” es la “temporización” (despliegue como tiempo) “en la unidad de los éxtasis”⁷³⁵. Ensamblando estos “éxtasis”, donde el “Dasein” existe (“temporeidad”), con la variación entre algunos de ellos (“temporización”), propondrá el filósofo alemán la “conciencia” (“salto en el Da-sein”⁷³⁶). Es por ello que, este “éxtasis”, se da en una “estructura horizontal” (“haber-sido”, presente y “poder-ser”)⁷³⁷ en el presente (desde lo presentado) o, es lo mismo decir, sincrónicamente cuando se presentan las posibilidades de este “Dasein”.

En apoyo a esto descrito por M. Heidegger en “Ser y tiempo” decir que, la neurociencia, ha comprobado experimentalmente que los componentes comunes del cerebro, como el hipocampo, se activan tanto cuando se recuerda el pasado, como cuando se planifica el futuro⁷³⁸. Esto conlleva un entendimiento muy diferente de la linealidad aparente del tiempo. Si se llevan estos comentarios a una situación del día a día, por ejemplo mientras se mantiene una conversación, se puede ver plasmada esta inter-relación entre futuro-pasado-presente, ya que al mantener una conversación con alguien y decirle *algo* (presente), esto está condicionado por lo que se hará o se cree que sucederá más adelante (futuro) y por la experiencia frente a esa persona o frente al *contexto* que es debida a los acontecimientos anteriores (pasado). En sintonía con este doble sentido temporal, en un artículo del “Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Granada”, sus autores, estudiando las posibles causas de los fenómenos de sinestesia (capacidad sensorial de recepción de estímulos reflejos de un sentido en otro) plantean que “además de la conexiones “hacia delante”, el cerebro normal también presenta conexiones donde la información puede fluir hacia atrás en la cadena de procesamiento. En el procesamiento sensorial normal, la mayoría de las conexiones “hacia atrás” son inhibidas por el sistema para evitar la generación de ruidos y anomalías en la comunicación”⁷³⁹. Asimismo, concuerda con otras declaraciones de la mecánica cuántica, en la que la influencia del tiempo sobre el presente es desde los dos sentidos a la vez, es decir, desde el hacia delante (*pasado*) y desde el hacia detrás (*futuro*)⁷⁴⁰. Por tanto, los procesos son reversibles temporalmente, lo que implicaría la posibilidad de modificar algo en el tiempo (pasado y futuro), al ser capaces varios fenómenos, de superar la velocidad de la luz⁷⁴¹ y, por tanto, sobrepasar el “horizonte de sucesos”, que es un límite físico e informacional

⁷³³ “... el tiempo “*se temporiza*”. *Temporizarse* significa aquí desplegarse como tiempo, funcionar como tiempo”. (Heidegger 2003: 446)

⁷³⁴ (Op. Cit: 329)

⁷³⁵ (Op. Cit: 329)

⁷³⁶ (Op. Cit: 207)

⁷³⁷ “...esquema horizontal”. Este texto es clave para la interpretación heideggeriana de la temporeidad. Ésta se halla constituida por tres éxtasis rigurosamente enlazados entre sí. Los éxtasis son justamente eso: salidas fuera... En cada uno de los éxtasis tempóreos el Dasein sale fuera de sí. Pero, por otra parte, además de esta salida fuera de sí está el “hacia qué” de la salida; y a este “hacia qué” de la salida Heidegger lo llama horizonte. Por eso la temporeidad tiene una estructura extático-horizontal. Es lo que Heidegger está describiendo aquí. “Esquema horizontal” es aquel “hacia qué” que es propio de cada uno de los éxtasis de la temporeidad”. (Op. Cit: 2003: 447)

⁷³⁸ (Cabeza et al. 2013: 53)

⁷³⁹ (Hochel et al. 2006: 23)

⁷⁴⁰ (Bem 2011: 407, 409-10, 417, 422-3; Hochel et al. 2006: 23-5, 27; Kaiser et al. 2012: 640, 643; Ma et al. 2012: 482-3, 485; Mensky 2011: 3.2 Extension of the Everett's Interpretation: <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>; Morales 2004: 215-7, 222, 224; Organista et al. 2007: 83-4, 86-7; Peruzzo et al. 2012: 637-8; Toboso 2006: El veredicto del experiment http://www.tendencias21.net/La-Teoria-Cuantica-cuestiona-la-naturaleza-de-la-realidad_a1001.html; Vannini 2005: 88-9, 92-3, 96-102, 104-6)

⁷⁴¹ (Bernabéu et al. 2005: 15-6; Bennun 2010: 2; Cabeza et al. 2013: 53; Domínguez 2014: <http://esmateria.com/2014/06/16/investigadores-espanoles-inventan-un-simulador-cuantico-que-permite-viajes-en-el-tiempo/>; Garret 2011: 00:52:05-00:53:20, 00:53:25-00:55:07; Leder 2005: 923-5; Overbye 2009: http://www.nytimes.com/2009/10/13/science/space/13lhc.html?_r=1)

establecido por A. Einstein, por el cual se podría teóricamente comunicar universos en paralelo. Así, esto es matemáticamente viable, al menos, desde hace cien años, y físicamente registrable desde hace poco tiempo. En palabras sencillas, que se dilatan más adelante con documentación de experimentos en artículos científicos, el exingeniero de Google y de la NASA, R. Garret, aclara esta reversibilidad de la materia y del tiempo, y el porqué de la dificultad de que se materialice macroscópicamente⁷⁴² de manera más aparente:

“Las mediciones en MC son teóricamente reversibles. El problema a nivel práctico es que se crean tal cantidad de entrelazamientos⁷⁴³, que deshacerlos lo hace, por ahora, imposible (revertir una medición macroscópica significa deshacer 10^{23} entrelazamientos). Cuando varias personas se ponen de acuerdo en que algo es como es, se producen millones de entrelazamientos que, para volverlos a reconsiderar, habría que deshacer todos los entrelazamientos que se han creado (millones entre partículas). Esto hace que los cambios físicos macroscópicos sean tan difíciles de modificar pero, teóricamente, todo en el universo es reversible”⁷⁴⁴.

Si no sucede este transitar temporal al nivel macroscópico es porque todavía no se conoce ni el medio, la manera, ni la tecnología para revertir esas mediciones (entrelazamiento y medición son el mismo fenómeno físico, según el ingeniero R. Garret). Esto hace que, hoy por hoy, sea inviable. Para acercarse más a este fenómeno, se dirá que la física cuántica establece que cualquier objeto ocupa todos sus posibles estados o posiciones a la vez, como ya se apuntó con el “Principio de Complementariedad”. Esto recibe el nombre de “estado de superposición” o “superposición cuántica”. Esto ocurre tanto a nivel atómico, con partículas elementales del tipo electrón, fermión o/y fotón, como a nivel de objetos del día a día (macroscópicos). La diferencia radica en el número de mediciones a las que se ve sometido el objeto de medición y, por tanto, de certificación de un determinado estado o una determinada posición. En el momento en que se establece una medición sobre una de estas “entidades”⁷⁴⁵, que ocupa varios estados simultáneos, sobreviene lo que se ha llamado como el “colapso de la onda-corpúsculo”, por el que todas las probabilidades de estados alternativos o/y localizaciones múltiples se condensan y, el resultado derivado de dicha medición comentada, hace que se concreten en uno solo. “Es por ello que no vemos a una persona en dos estados o lugares a la vez, aunque conceptualmente, naturalmente y técnicamente es viable”⁷⁴⁶. Aunque esta explicación pueda parecer excepcional, no lo es tanto si se introduce la diferencia fundamental entre las dos mecánicas, clásica y cuántica, es decir, la participación activa del observador en el proceso experimental y, por tanto, su influencia sobre lo observado. En la más física, la que llaman “mecánica newtoniana”⁷⁴⁷, el

⁷⁴² “Macroscópico= 1. *Biol.* Que se ve a simple vista, sin auxilio del microscopio”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁷⁴³ Entrelazamiento cuántico= Propiedad de la materia y de la energía por la que diferentes tipos de “entidades”, en principio independientes y separadas, después de ser unidas, quedan inseparablemente interrelacionadas de tal manera que forman una sola entidad. Cualquier modificación en una de ellas, implica un reflejo en las otras y viceversa, dándose estos cambios a la vez, o a velocidades superiores a la de la luz (Achterberg et al. 2005: 970; Bruno et al. 2013: 1-4; Gernert 2010: 49-53; Zeilinger 2004: 1)

⁷⁴⁴ (Garret 2011: Paso 5. Reversibilidad: 00:52:05-00:53:20)

⁷⁴⁵ “El término “entidades” ha sido elegido deliberadamente:... necesitamos un término amplio. ... los últimos experimentos muestran que el entrelazamiento no es sólo un asunto de unas pocas partículas u ondas... Hay trabajo realizándose sobre “entrelazamiento en sistemas macroscópicos”” (Gernert 2010: 50). Otros entrelazamientos en sistemas físicos no atómicos y “considerándolo como una propiedad esencial del mundo macroscópico”, en (Cleland 2011: <http://www.youtube.com/watch?v=qmGlb2oxo4M>; O’Connell et al. 2010: 697, 700, 702; Vedral 2008: 1004)

⁷⁴⁶ (Cleland 2011: 04:48-05:38)

⁷⁴⁷ Esta denominación se corresponde por el establecimiento y seguimiento de las fórmulas y principios expuestos por I. Newton en los “*Philosophiæ naturalis principia mathematica*”, libro publicado en 1687. Versión en inglés, de

observador quedaba fuera de las fórmulas y de manera difusa en su contacto con el *contexto*⁷⁴⁸, en un principio más limitado, en donde sólo se admitía la transmisión directa y a través de medios tangibles. En la cuántica, a partir del primer tercio del s.XIX si se es radical en su aceptación, y más extendida a partir de principios del s.XX⁷⁴⁹, se admitieron otros contactos, aunque permanecían en el mundo de la física determinista (empujes, ondas, partículas). Sin embargo, y como apuntan más disciplinas del conocimiento actual como la medicina, la neurociencia o la psicología, entre otras muchas, la interacción entre objeto y sujeto es ya parte de lo que se llama cotidianamente “realidad”. Por esta razón, el argumento por el cual un objeto macroscópico ocuparía una sola posición en un espacio-tiempo concreto es, según lo anteriormente descrito, porque está siendo continuamente medido. El concepto de medición incluye, desde la física, cualquier interacción registrable entre energías u/y objetos. Por esta razón, el contacto del objeto a medir con cualquier tipo de superficie y, por tanto, de partículas como las del aire, la ropa, el suelo, etc, hace que colapse su posición espacio-temporal. Es precisamente cuando las teorías se llevan al extremo, cuando se descubren nuevos fenómenos y, con ello, nuevas hipótesis que hacen avanzar el conocimiento humano⁷⁵⁰. Quizá sea por esto, por lo que T. S. Eliot escribía: “Time present and time past; Are both perhaps present in time future; And time future contained in time past”⁷⁵¹.

11.1. 3 Definiendo los *atributos*

De lo escrito hasta ahora, se compendian las dos correspondencias descubiertas en el *acompañamiento*. Recordar antes de comentar las mismas que, el *acompañamiento*, reúne teóricamente unos *atributos*, *cualidades* o/y *modos*, los cuales funcionan al unísono, aunque son uno en la práctica. Se toma prestada para su funcionamiento, respecto de la información, la palabra “coextensivos”⁷⁵², que en opinión de F. Guattari (1930-1992), era “la condición del inconsciente respecto del lenguaje”. De estos *atributos*, se pueden separar, sólo teóricamente de nuevo, unos *hechos* (*comunicación, realización y relación*).

Volviendo ahora a las dos correspondencias comentadas en el párrafo anterior, y deshilvanando una de ellas, cabría equiparar la “estructura extático-horizontal” (futurible (“poder-ser”), “haber-sido” y “presente”⁷⁵³) del

1846, por la *California Digital Library. University of California*: <https://archive.org/details/newtonspmathema00newtrich>

⁷⁴⁸ *Contexto*= mundo (*hechos*) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto *hechos* y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

⁷⁴⁹ Descubrimiento de la inducción electromagnética en 1830 por M. Faraday (Ley de Faraday). Ecuaciones de J. Maxwell en 1865, que definían de manera uniforme los campos eléctricos y magnéticos como un solo campo. M. Planck formula la teoría de los quanta en 1900 (Ley de la Radiación). A. Einstein publica el artículo: *Heurística de la promoción y conversión de la luz*, sobre el efecto fotoeléctrico en 1905. Ese mismo año publica la Teoría de la Relatividad Especial y, en 1915, la Teoría de la Relatividad General.

⁷⁵⁰ Seguí de la Riva, Javier. (2013). Taller de tesis. 5 y 26 de Noviembre. ETSAM.

⁷⁵¹ “El tiempo presente y el tiempo pasado. Acaso estén presentes en el tiempo futuro. Y tal vez al futuro lo contenga el pasado” (Traducción: José Emilio Pacheco. Fondo de Cultura Económica. México. Edición digital). Eliot, T. S. (1936): *Cuatro cuartetos: Burnt Norton, No. I*. Reeditados en 1943. Documento entregado por A. Juárez en: *evento público de @masterproyectos. #01 tradition*. ETSAM. 22/04/2014.

⁷⁵² “Coextenderse= Extenderse a la vez que otro”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁷⁵³ (Heidegger 2003: 329)

“Dasein”, con los nombrados *hechos*⁷⁵⁴. Desenlazando la otra correspondencia, ambas estructuras se dan al unísono, temporalmente hablando, sólo separables teóricamente. Representan por ello, un fenómeno atemporal, presentándose a la vez, cuando se presentan, o cuando el usuario quiere que estén presentes.

A pesar de este *existir* al unísono, para ser entendidos, funcionar y, por ello, ser utilizados en la *promoción*⁷⁵⁵ (o el *generar*), han de ser diferenciados, y diferente⁷⁵⁶ es, en este caso, distinto de distinto⁷⁵⁷. Esta diferenciación es aquella que atiende, entre otros aspectos, a la capacidad de mostrarse y a la significación. Desde estos dos aspectos, los *hechos* por un lado, son la parte explícita, correspondiente a su vez con la significación y, por ello, es el *potencial* para indicar, para señalar o/y para significar. Serían la parte cualitativa de los *atributos*. Sin embargo, la *intención* es la parte implícita, la que *deja-ser-a* la información, pero sin *potencial* de cualificar, si se considera estrictamente, sino de cuantificar. Tiene el *potencial* de permitir el paso de información, de admitirla, de consentirla o/y de habilitarla. De esta manera, los cuatro *modos* del *acompañamiento*, se diversifican en la *intención*, interpretada como un *dejar-ser-a* el rango específico de frecuencias que durante el “filtrado”⁷⁵⁸ de datos, determine cada *hecho*. Esos rangos de frecuencia, son información recibida (*información apercebida*) y, con los *hechos*, se asiste a este proceso de “filtración” de información, en *donde* se podrá gestionar la *información apercebida*. Así este *acompañar*, si *intencional*⁷⁵⁹, abre una *potencia* para el total del *generar*, o lo que es lo mismo, *potencia* de *comunicar* o no *comunicar*⁷⁶⁰, de *realizar* o no *realizar*⁷⁶¹ o/y de *relacionar* o no *relacionar*⁷⁶².

Para poder poner en práctica los *atributos*, es necesario establecer un marco sobre el que aplicarlos pues, como *potencias*, necesitan tanto de un marco relacional (entendido en sentido amplio), como de un objeto sobre el que ser aplicados. Dicho marco, al ser relacional, necesita a su vez, establecer asociaciones y, por ello, establecer unos *niveles*⁷⁶³. Estos *niveles* no tienen nada que ver con un nivel de tipo jerárquico, ni lineal, sino que son una manera organizativa surgente del mismo observador, abierta a un designio o/y orden cualquiera. Puesto que tiene que haber dicho observador (un *yo*), como el punto referencial desde el que “mirar”⁷⁶⁴, tendrá que haber

⁷⁵⁴ La correspondencia sería: “haber-sido” [*Hecho Relacional*] – “presente” [*Hecho Realizativo*] – “poder-ser” [*Hecho Comunicativo*]

⁷⁵⁵ Proceso *potencial*, atencional e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

⁷⁵⁶ “1. Diverso (= 2. Desemejante (= 4. Geom. Dicho de una figura: Que es distinta a otra solo por el tamaño y cuyas partes guardan todas respectivamente la misma proporción). 3. varios, muchos”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁷⁵⁷ “1. Que no es lo mismo, que tiene realidad o existencia diferente de aquello otro de que se trata. 2. Que no es parecido, que tiene diferentes cualidades”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁷⁵⁸ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

⁷⁵⁹ *Intención*= La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercebida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

⁷⁶⁰ La *potencia* de un mostrar. La posibilidad de dar a entender o conocer una cualidad, un rasgo o/y un valor. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 3 Definiendo los *atributos*”. Pg. 105.

⁷⁶¹ La *potencia* de un suceso (efectuarse de un hecho, un ocurrir). La posibilidad del cómo de un cambio. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 3 Definiendo los *atributos*”. Pg. 105.

⁷⁶² La *potencia* de una mediación, es decir, el presentarse de un tercero. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 3 Definiendo los *atributos*”. Pg. 105-6.

⁷⁶³ *Nivel*= ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁷⁶⁴ Como resumen de las dos páginas donde A. Armada explica en el prólogo del libro “Mirar”, el “mirar”: “... al hablarnos de cómo mira [J. Berger] nos está hablando de cómo es”. (Berger 2011: 7-8)

un *nivel de partida* (llamado *a nivel* desde esta tesis), o el *lugar o plano* desde el que el observador considera que “mira”. Este *a nivel*, o *nivel de partida*, es complementario del resto de *niveles* (*meta-niveles*), cualesquiera que estos sean y con las particularidades que determine el *yo*, pero que no sean el *de partida* (el del *yo*). Se denominan *meta-niveles*⁷⁶⁵, porque se proponen dentro de un funcionamiento holográfico, por lo que, en realidad, están íntimamente en contacto con *a nivel*. El prefijo “meta-” hace una llamada a este comportamiento “autorreferido”, significando “junto a”, “después de”, “entre”, “con” o “acerca de”. En el cuadro siguiente se presenta y propone una articulación-tipo del *acompañamiento*.

Cuadro 1. Articulación-tipo del *acompañamiento*.

A C O M P A Ñ A M I E N T O				D I R E C C I Ó N			
A T R I B U T O S				M O V I M I E N T O S			
Intención	Comunicación / No comunicación	Hacia <i>no-yo</i> (campos electromagnéticos + <i>contexto</i>)					A nivel
							Meta-niveles
		Hacia <i>yo</i>					A nivel
							Meta-niveles
	Realización / No realización	Hacia <i>no-yo</i> (campos electromagnéticos + <i>contexto</i>)					A nivel
							Meta-niveles
		Hacia individuo					A nivel
							Meta-niveles
	Relación / No relación	Hacia <i>no-yo</i> (campos electromagnéticos + <i>contexto</i>)					A nivel
							Meta-niveles
		Hacia individuo					A nivel
							Meta-niveles

Los cuatro *atributos* compendian las *potencias* mínimas para procesar toda la información necesaria. Es así que la capacidad de expresión, de materialización o/y de sugerencia de una *potencia* es plena en cualquier *instante*⁷⁶⁶. Por ello, los *atributos* son unos mínimos máximos, es decir, representan un grupo irreductible de *potencias* que habilitan el máximo de posibilidades de cada *generador* para concebir, manejar o/y organizar datos (a la vez su completo y máximo *potencial* de información). Los cuatro representan, además, una estructura necesaria y suficiente. Necesaria porque son irreductibles, pues si se suprime cualquiera de ellos no es posible dar una explicación completa de los datos (*potencial* completo informacional) y suficiente, porque si se añadiera tan solo uno más, este nuevo *atributo* incorporado, sería necesariamente asumido por uno de los cuatro.

Por otro lado, el *acompañamiento*⁷⁶⁷, por su condición de *potencia* a través de los *atributos* (HC, I, Hr y HR), no guía, ni dirige, ni condiciona una respuesta, sino que indica, muestra o/y señala. Es precisamente en esta

⁷⁶⁵ Aquello que se considere, por el observador, como una asociación, comparación o/y cotejo involucrando varios *niveles*, entendido cada uno de ellos como ámbito propio de una actividad o/y conocimiento, sea este emocional, energético, físico o/y mental. A estas comparaciones se las llama *vinculaciones*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁷⁶⁶ Lapso de tiempo sin proyecciones ni reconocimientos desde el *yo*, en el que no es posible *darse-cuenta-de* cualidades físicas, emociones, energía o/y pensamientos. Se orienta más hacia lo cualitativo que lo cuantitativo. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 29-30.

⁷⁶⁷ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

indicación donde reside su capacidad de poder organizar toda la información, sin la necesidad de dirigir y, por tanto, de condicionar un proceso (diseño, proyecto, etc). A su vez, habilita la posibilidad de construir una respuesta enteramente personal. Así, *acompañando* un diseño *dejamos-ser-a* la personalidad específica del *generador*, y no se condiciona de antemano ni la manera de actuar, ni la capacidad *creativa*⁷⁶⁸, ni las relaciones a establecer. Sin embargo, y como complemento, permite el seguimiento del *potencial* completo de la organización de la información estipulada, pues todo fragmento informacional queda completamente incluido en ellos.

Aunque en ocasiones estos *atributos* han sido utilizados y lo son inconcientemente, por diferentes disciplinas, gremios o/y profesiones, su conocimiento no constituye ni algo patente, ni sistematizado y, por lo tanto, su utilización ha sido y es circunstancial, desordenada o/y ocasional. Sirva como ejemplo, y de una aplicación particular (por tanto dejando su faceta potencial), su camuflaje en el libro “El arte como experiencia”⁷⁶⁹, referido a la creación pictórica y a su puesta en práctica, donde se reconocen estos *atributos* entre sus frases:

“... La diferencia que hay entre la pintura de diversos pintores se debe mucho más a las diferencias de capacidad para conducir [*acompañamiento*] su pensamiento que a las diferencias de sensibilidad [*relación*] al color o a las de destreza en la ejecución [*realización*]. Con respecto a las cualidades básicas de las pinturas, su diferencia depende más de la aptitud [*intención*] de la inteligencia [*comunicación*] para fijarse en la percepción de relaciones [*relación*], que de ninguna otra cosa, aunque naturalmente la inteligencia [*comunicación*] no puede separarse de la sensibilidad directa [*relación*] y está conectada, aunque de un modo externo, con la habilidad [*realización*].”

J. Dewey identifica de nuevo los *atributos* al comentar las cualidades del espacio y del tiempo cuando son experimentados. Así, define “sitio” como connotación simbólica de lugar para mostrarse (*HQ*); “extensión” como el espacio abarcado por una pieza en el que se dan las percepciones con el artista (*HR*) y “posición” como disposición para, o cómo materializarse (*HA*)⁷⁷⁰. Es importante hacer notar que J. Dewey, en las dos citas, deja patente la unión que existe entre todas las cualidades enumeradas, escribiendo que sólo “pueden ser distinguidas por el pensamiento”⁷⁷¹. Esto mismo se ha presentado con los *atributos* del *acompañamiento*, que se ha dicho que son uno en la práctica, aunque por motivos de descripción y de discernimiento se diferencien.

Otros ejemplos que cabe mencionar, y que se nombran sucintamente, son: Las tres partes en las que G. Agamben divide su libro “Signatura Rerum”. El libro está dirigido a establecer las directrices (posibilidades) para instituir un método, coincidente pues con la materialización del *acompañamiento*. Asimismo, los *hechos* quedan apuntados en las tres partes del libro: La primera: “1. ¿Qué es un paradigma?”, tratando a este como análogo comparativo y por tanto como el *hecho relacional* (*HR*); la segunda parte, nombrada “2. Teoría de las signaturas”, considera a éstas como las impresiones de un signo que hace, manifiesta y revela inteligible las *cosas*, asimilable por tanto al *hecho comunicativo* (*HQ*); en tercer lugar, la parte titulada “3. Arqueología filosófica”, que aborda la manera de cómo interpretar el pasado (archipasado⁷⁷²) para esclarecer las fuentes (signaturas o marcas del objeto),

⁷⁶⁸ Se entiende, desde esta tesis, que el acto de la *creatividad* es el de la elección.

⁷⁶⁹ (Dewey 2008: 53)

⁷⁷⁰ (Op. Cit: 235)

⁷⁷¹ (Op. Cit: 235)

⁷⁷² Agamben explica este “archipasado” como un tiempo sin tiempo en el que, a través de la arqueología del pensar, se limpia conceptualmente el objeto (del inconsciente y la tradición), para redescubrir su signatura o marca. Es aquello que asegura la continuidad creativa del objeto. Este “archipasado” funciona tanto desde el pasado hacia el presente, como desde el presente hacia el futuro, pues es atemporal. (Agamben 2010: 147-50)

y establecer el marco teórico para diseñar un proceso de cómo hacer dicha limpia conceptual, o de “marcas”, del objeto a estudiar. De esta forma, se relaciona con el *hecho realizativo* (*HR*)⁷⁷³. Desde otra disciplina, la arquitectura esta vez, Vitruvio también, con sus “Venustas” (*HC*), “Utilitas” (*HR*) y “Firmitas” (*H*), establece un marco comparativo; Aristóteles, por su lado, plantea su “Logos” (*HC*), “Pathos” (*HR*) y “Ethos” (*H*); E. Morín y su bucle tetralógico, definido por Desorden (*Δ*), Interacciones (*H*), Orden (*HC*) y Organización (*HR*)⁷⁷⁴.

Estos *atributos* siguen el mismo discurso y funcionamiento binario de las *fases*⁷⁷⁵: la parte cualitativa (*HC*, *Hr*, *HR*) y la cuantitativa (*Δ*). Se agrupan de esta manera para seguir y estar en sintonía con el discurso binario. Se encara ahora la definición de los *atributos*, tal y como acaban de ser enumerados:

Desde el punto de vista cualitativo o desde los *hechos* (*HC*, *Hr* y *HR*), y empezando por la *comunicación*, se define esta como la *potencia* de un mostrar. Sería la posibilidad de dar a entender o conocer una cualidad, un rasgo o/y un valor. Hay que dejar notar que un no comunicar es, en sí, un acto de comunicación, pues se dejaría patente el sentido de que no se quiere comunicar, por lo que sería, per se, una comunicación. Es decir, “no es posible no comunicar, como mínimo se comunica que no se quiere comunicar”⁷⁷⁶.

Siguiendo con la descripción expuesta, el siguiente *hecho*, la *realización*, se describe como la *potencia* de un suceso, que es el efectuarse de un hecho, un ocurrir. Es referida así la posibilidad de un desarrollo, de un acontecer, la *potencia* de un hacerse o/y el transcurrir de un cambio. Ya que, casi lo único que es constante, es que todo cambia, la *realización* existe siempre. Se explicita la necesidad de esta realización en las siguientes citas:

“... dice Heráclito «todo se mueve y nada permanece» y, ..., añade: «no podrías sumergirte dos veces en el mismo río»”⁷⁷⁷; “... pues en realidad toda causa que haga pasar cualquier cosa del no ser al ser es creación...”⁷⁷⁸; “... el ser, por el hecho mismo de existir, de darse en un ente, recibe o padece marcas o signaturas, que orientan su comprensión hacia un determinado ámbito...”⁷⁷⁹; “El artista, como hijo de su época, ha de expresar lo que es propio de ella”⁷⁸⁰; “... casi, que nuestra primera tarea, es averiguar cómo actuar, cómo proseguir...”⁷⁸¹.

Para terminar con los *hechos*, se detalla la *relación* como la *potencia* de una mediación, es decir, el presentarse de un tercero. Al igual que ocurría con la *comunicación*, y con la *realización*, se entiende que la relación *existe* siempre, pues para significarse se necesita de lo otro, es decir, *algo* que exista tiene que ser obligatoriamente comparado con *algo*, incluso aunque no sea material. Este aspecto queda incluido en las siguientes citas:

⁷⁷³ (Agamben 2010: 23, 25-6, 40), para *HR*; (Op. Cit: 43-5, 61-3, 88, 146), para *HC* y (Op. Cit: 116-9, 125, 128-9, 143-9), para *Hr*.

⁷⁷⁴ (Morín 2001, en Espinoza 2011: 5-7)

⁷⁷⁵ *Fases de la generación*= *acompañamiento* (cualificar información, organizarla) + *promoción* (filtrar información)

⁷⁷⁶ Watzlawick, Paul. (2014): *No es posible no comunicar*. Ed. Herder. Barcelona. Título original (1969): Mann kann nicht nicht kommunizieren. Traducción: A. Schulz, N. Rosenblatt, M. Villanueva, A. Guera Miralles, J. A. de Prado Diez y X. M. García Álvarez. ISBN: 978-84-254-3099-2. También en: Paul Watzlawick, Janet Helmick Beavin y Don D. Jackson. (1985): *Teoría de la comunicación humana. Interacciones, patologías y paradojas*. Barcelona. Ed. Herder. Pg. 50. ISBN: 84-254-1205-6.

⁷⁷⁷ (Platón Timeo: 402a)

⁷⁷⁸ (Platón El Banquete: [342]: <http://www.filosofia.org/cla/pla/azc05297.htm>; 205b,c)

⁷⁷⁹ (Agamben 2010: 34)

⁷⁸⁰ (Kandinsky 1989: 58)

⁷⁸¹ (Rodríguez 2008: 83)

“... ningún artista de ningún arte tiene su significado completo por sí solo. ... esto es un principio de crítica estética, no meramente histórica”⁷⁸²; “... como mi acción está en el mundo, el sentido del actuar no es sólo del que actúa, ..., se ha dispersado hacia el mundo”⁷⁸³; “Se proyecta interviniendo en un medio...”⁷⁸⁴ y “Nadie puede decir nada del espacio absoluto y del movimiento absoluto, nociones ... abstractas... Todos los principios de la mecánica provienen de experiencias sobre las posiciones y los movimientos de los cuerpos relativamente unos respecto de otros... Nadie está autorizado a aplicar estos principios fuera de los límites de nuestra experiencia”⁷⁸⁵.

Desde la segunda parte, o el aspecto cuantitativo, se define como *intención* no a un objetivo, o a una relación efectiva de causa-efecto, sino la posibilidad de *apercibir* (*darse-cuenta-de*) unos datos, un *dejar-ser-a* la información, es decir, la disponibilidad para “filtrar”⁷⁸⁶ la información por parte del *generador*. Esta disponibilidad se inspira en la condición de “poder-ser” del “Dasein” de M. Heidegger, puesto que, al proyectarse (sin tiempo), el *generador* se define como “la posibilidad de llegar a ser”⁷⁸⁷, tal y como escribe el filósofo respecto de “querer-tener-conciencia”. La *intención* abre una disponibilidad. Quizá una frase, tomada también de M. Heidegger, y que puede estar relacionada con esta disponibilidad sea: “A pensar aprendemos cuando atendemos aquello que da que pensar”⁷⁸⁸.

En el siguiente cuadro se exponen términos adaptados a cada uno de los *atributos* y asociados con la idiosincrasia del proyectar, para facilitar así su contextualización, es decir, sólo unas posibles aplicaciones, y concretas (no *potencias* por tanto), de las infinitas que habría, puesto que su número dependería de la capacidad del *generador*.

Cuadro 2. *Potencias* asociables orientativas para los *atributos* en el proyectar.

A	C	O	M	P	A	Ñ	A	M	I	E	N	T	O
<i>Atributos</i>		<i>Potencias asociables orientativas</i>											
<i>intención</i> (I)		acceder a la <i>creatividad</i> ⁷⁸⁹ , <i>dejar-ser-a</i> la información, disponer de la imaginación, <i>dejar-fluir-a</i> los pensamientos, permitir la sensibilidad, etc											
<i>comunicación</i> (HC)		aspecto, calidad (propiedad inherente), concepto, cultura, idea, mostrar-se-a, pensamiento, semántica, sentido (proceso fisiológico), significación, etc											
<i>relación</i> (HR)		articulación, cohesión, comparación, contextualización, emoción, enlace, interacción, mediación, medioambiente, programa, sostenibilidad, etc											
<i>realización</i> (Hr)		acción, acontecimiento, construcción, economía, ejecución, instrumentalización, cómo operar, plasmación, praxis, proceso, producción, realización, etc											

⁷⁸² (Eliot 1919, en Juárez 2014: partes I y II). Evento público de @masterproyectos. #01 tradition. ETSAM. 22/04/2014. Traducción: Elena Pérez-López y Antonio Juárez

⁷⁸³ (Riera 2011: 83)

⁷⁸⁴ (Seguí 2011: 10)

⁷⁸⁵ (Mach 1947: 223-5, en Otero 2007: 26)

⁷⁸⁶ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>)

⁷⁸⁷ (Heidegger 2003: 274, 277-8, 288).

⁷⁸⁸ (Heidegger 1994: 114)

⁷⁸⁹ Se entiende, desde esta tesis, que el acto de la *creatividad* es el de la elección.

Una vez aquí, habría que puntualizar dos aspectos que podrían llevar a confusión, y que se derivan del estudio elaborado sobre los 135 autores⁷⁹⁰ de los que se han obtenido los *atributos*:

a) que los casos presentados sólo con tres categorizaciones (incluso cuando de ellas se colegían los tres *hechos*) llevan implícito el *dejar-ser-a* la información, o lo que se ha definido como *intención* pues, sin ella, no podrían ser liberados los *hechos*, por lo que, aunque no se nombre explícitamente, está incluida implícitamente.

b) Que también se han reunido casos en los que el número de categorizaciones (por ejemplo para definir el proceso *creativo*) era superior a cuatro pero, ese número, era siempre una extensión de los cuatro *atributos*. Es decir, todas las características de más podían abarcarse con ellos.

Por otro lado, y dejando de lado la parte puramente descriptiva, lo oportuno de los *atributos* haya una unión con varios aspectos de las capacidades humanas. Es curioso que haya, de manera innata, unas estructuras mentales o sistema de símbolos, que permiten reconocer conjuntos con un número igual o inferior a cuatro elementos. Esto pasa antes de adquirir la lengua y las capacidades cognitivas, por las que se aprende a cómo contar (principios de recuento). Cabe destacar que, esta capacidad innata, representa un sistema base para adquirir conocimiento⁷⁹¹. Además, esta capacidad innata de reconocimiento numérico de grupos iguales o menores a cuatro, la poseen también los animales⁷⁹², y permanece intacta incluso en los adultos que han sido privados de su capacidad cultural de transmisión de símbolos numéricos y, por tanto, no pueden contar⁷⁹³.

Conviene puntualizar que, la diferencia de distinguir entre tres y cuatro es considerada equivalente, pues varios artículos presentan esta correspondencia, como si fueran del mismo carácter. Esto está determinado por el hecho de que, en varias lenguas, las palabras para designar los números tres y cuatro coinciden en género y encajan con los sustantivos que cuantifican, mientras que el resto de palabras para números no varían. Además, las funciones de las personas que conocen el número tres sólo, o hasta el cuatro, no difieren⁷⁹⁴. Esta implicación de estos dos números se refuerza también al observar que, algunas culturas, diferencian sólo entre uno, dos, pocos y muchos, o sólo muchos⁷⁹⁵, por lo que en pocos o muchos quedarían incluidos tanto el tres como el cuatro, lo que da una idea de su proximidad conceptual.

Otra concomitancia es que, los niños recién nacidos, rápidamente distinguen como máximo cuatro objetos y diferencian tres sonidos como máximo⁷⁹⁶, es decir, otra vez de manera innata vuelve a estar el número tres, que en sucesión temporal, o *dejarlo-ser-a (intención)*, es el cuatro. En esta misma línea de coincidencias entre los dos, la teoría de la interpretación (de textos) de P. Ricoeur se basa en cuatro puntos o “distanciamientos”, entendidos como “aspectos separativos entre texto y escritor”, con tangencias a los *atributos*. También es notable que los autores del artículo, al emplearlo en entrevistas, lo apliquen (es decir, *dejen-ser-a o intención*) en tres niveles de

⁷⁹⁰ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”, “5.4 Procesamiento de los *atributos* del *acompañamiento*”. Pg. 159.

⁷⁹¹ (Alonso et al. 2001: 568-9, 570; Butterworth 2004:

<http://www.theguardian.com/education/2004/oct/21/research.highereducation1>; Le Corre et al. 2007: 2, 37; Le Corre et al. 2006: 131-3, 136, 161; Le Corre et al. 2008: 651; Nieder et al. 2009: 187; Padrón 2002: 97-9)

⁷⁹² (Tennesen 2009: <http://www.scientificamerican.com/article/how-animals-have-the-ability-to-count/>)

⁷⁹³ (Alonso et al. 2001: 571; Nieder et al. 2009: 186, 197)

⁷⁹⁴ (Le Corre et al. 2005: 163; Le Corre et al. 2007: 16)

⁷⁹⁵ (Butterworth 2004: <http://www.theguardian.com/education/2004/oct/21/research.highereducation1>; Le Corre 2006: 162)

⁷⁹⁶ (Padrón 2002: 99)

interpretación que, según ellos, surgen de la teoría de la interpretación y que coinciden, a su vez, con los *hechos*⁷⁹⁷. Por tanto, vuelven a relacionar el cuatro con el tres, los cuatro “distanciamientos”, con tres niveles semánticos de aplicación.

Desde la biología, sorprende encontrar que las relaciones de graduación en el tamaño de grupo para las sociedades de cazadores-recolectores, al igual que las de otros sistemas complejos, muestren una similitud constante en sus relaciones de escala (es decir “estructuras jerárquicas auto-similares o de tipo fractal”), en el tamaño de grupo, próxima al cuatro, aunque señalan otros autores que la encontraron más próxima al tres⁷⁹⁸. Aun así, son los dos números de nuevo en la proporción numérica de organización fractal de los grupos humanos.

Como nueva relación de los hallazgos en base a los números cuatro y tres, se expone otro caso, esta vez concerniente a la estructura del espacio-tiempo del Universo. La física actual está intentando unificar dos teorías que, hasta ahora, permanecen separadas; una la Teoría de la Relatividad General de A. Einstein (para el mundo macroscópico) y, otra, la Teoría Cuántica (para el mundo microscópico). Un hallazgo relativo a considerar la estructura cuántica del espacio-tiempo del Universo ha sido presentarla como tetraédrica por parte de unos astrofísicos (de 4 dimensiones, figura de 4 vértices y caras)⁷⁹⁹. Ello abre la posibilidad de fusionar esta dicotomía y permite buscar una unificación de ambas teorías⁸⁰⁰. Que la base del espacio-tiempo del Universo se presente como triangular en 2D, y en base al número cuatro en 4D, es una redundancia que llama la atención, sin olvidar que ello alude a las cuatro dimensiones que se experimentan ahora en este Universo. Siguiendo el discurso expuesto, se han unido la justificación de los *atributos* y de los *hechos*, con el funcionamiento holográfico propuesto para ellos. Esto es apoyado, desde otro artículo, por una descripción del Universo, a la vez como estructura holográfica y ternaria⁸⁰¹.

Por todo esto, tanto el número cuatro como el tres tienen una relación especial con el humano y, entre este par de números, comparten una proximidad funcional y semántica, de manera que, en cuanto el cuatro queda incluido, el tres está envuelto, o el mayor supone el desarrollo temporal del menor de manera automática. Aristóteles ofrece varios ejemplos en los que esta compenetración es expresada. Por ejemplo, “el movimiento del Sol y de la Luna tienen lugar, respectivamente, en tres esferas”, y “A su vez, el movimiento de cada uno de los planetas tiene lugar en cuatro esferas: la primera y la segunda de éstas coinciden con aquéllas [las esferas del Sol y de la Luna]”⁸⁰². En otro capítulo, y tratando el tema de “los principios de las realidades sensibles”⁸⁰³, expone “que hay tres principios: forma, privación y materia”, y que “cada uno de éstos es distinto para cada género [de esta manera aborda la diferencia entre lo particular (principios diferentes como expresión localizada para cada género) y lo universal (principio iguales como expresión global para todos los géneros)]”. A continuación dice que además de estos “elementos internos”, hay “también ciertos agentes exteriores [el movimiento es uno, pero lo que produce el mismo (agente) en cada *cosa* es diferente, por esto la forma plural], como el agente que produce

⁷⁹⁷ Puntos de la teoría de la interpretación: a) relaciones entre el habla y la escritura (texto) [o *HR*], b) el texto como obra estructurada [o *Hr*], c) el texto como proyección de significado [o *HC*] y d) el texto como mediación de auto-comprensión, es decir, *dejar-ser-a* [*I*] el texto a través de permitir su lectura.

Niveles de análisis propuesto por los autores: Nivel 1) Explicación [o *Hr*], donde interviene la estructura gramatical del texto, sin interpretación; N. 2) Comprensión ingenua [o *HR*]. Relación entre comprensión lector-experiencia intervinientes y N. 3) Comprensión en profundidad [o *HC*]. En donde se busca el significado deliberado del texto.

(Tan et al. 2009: 7-8)

⁷⁹⁸ (Hamilton et al. 2007: 2195, 2200)

⁷⁹⁹ (Alpert 2007: 24; Ambjørn et al. 2005: 1, 3-4, 6-7, 11, 15, 17, 30-2, 43)

⁸⁰⁰ (Jurkiewicz et al. 2008: 42, 44, 47)

⁸⁰¹ (Anjamrooz 2011: 175-9)

⁸⁰² (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1073b15-30)

⁸⁰³ (Op. Cit.: 1070a30-35, 1070b0-35)

el movimiento [notar la proximidad entre lo que produce el movimiento, según Aristóteles, y lo que se ha definido como *intención* (*dejar-ser-a* o *dejar-fluir-a*) en esta tesis, que produce el *apercibimiento* del movimiento del flujo de información]. Se ve aquí que el movimiento, o la causa exterior, se une a las otras tres causas (ya que todas son causas, según el filósofo), es decir, los tres principios anteriores. Por ello, y según Aristóteles, habría tres principios para las realidades sensibles, suplementados por otro exterior, el movimiento. De esta manera, y en consonancia con los *atributos*, los tres primeros son estáticos (“forma, privación y materia”), y necesitarían de otra cosa (“el movimiento”) para transformarse en dinámicos, en un suceso (“en acto”, según Aristóteles). El mismo funcionamiento se da en los *atributos*, donde los *hechos* (*comunicación, realización y relación*) podrían considerarse, metafóricamente, como la parte estática (sin “movimiento”, tomando el vocabulario del filósofo griego), es decir, definidos en un instante determinado, al ser lo cualitativo y, por ello, lo relacionado con las propiedades de la información. En consonancia metafórica con el texto de “la Metafísica”, necesitarían de la *intención*, que es aquello que abriría la posibilidad de *darse-cuenta-de* el flujo de información, o lo “que produciría el movimiento” de la información, introduciendo palabras de Aristóteles. De esta manera, la información se podría ya manejar, organizar o/y tratar, pues es el dinamismo, el cambio, lo que asegura el que se *aperciba algo*. Estos comentarios vuelven a combinar al cuatro y al tres de manera patente, de hecho, el mismo Aristóteles, y en el mismo capítulo cuarto, escribe dos comentarios a favor de esta interconexión: “los elementos son tres analógicamente, mientras que las causas y principios son cuatro”, y “las causas serán en cierto modo tres, pero en cierto modo cuatro [haciendo mención a lo particular (cuando tres) y a lo universal (cuando cuatro)]”⁸⁰⁴. Este texto del griego ha abierto la posibilidad de expresar esta cualidad estática (los *hechos*) y dinámica (la *intención*) del *acompañamiento*, pero que en verdad comparte también la *generación*, si considerado el objeto de esta tesis como global, y la *promoción*, si considerada la otra *fase* (la cuantitativa), debido a que todas son holográficas, compartiendo por tanto el mismo funcionamiento.

Al margen de lo comentado, es interesante notar que para que algo exista, debe producirse una modificación de algún tipo. Esto ha sido utilizado como parte de la definición del *apercibimiento*⁸⁰⁵ (*darse-cuenta-de*) para lo que es necesario que se produzca un cambio, pues es lo que permite enterarse de que hay existencias. Si los campos electromagnéticos, o el *contexto*, no cambiaran, no existirían.

Volviendo a la relación numérica con el humano, Platón, en el “Timeo”⁸⁰⁶, plantea también una relación cargada de simbolismo entre estos dos números, pues cuatro es el número reservado para las especies de “todos los animales visibles particulares”, entre los que está el humano. De estos cuatro, Platón diferencia “la raza celeste de los dioses”, que fue la primera que formó Dios, según el filósofo, y que es la inmortal. Las otras tres (las razas “que vuela por los aires,... que nada en las aguas,... que marcha sobre la tierra”) son mortales, y fueron hechas por la primera raza mencionada. La cuarta raza, o de los dioses, permitió, por tanto, *dejar-ser-a* el resto de razas, volviendo a abrir otra similitud entre ambos números. También Platón considera que “la que gobierna [al humano] es el alma” y que, ésta, está “formada por tres almas”⁸⁰⁷ y, curiosamente, el libro comienza con esta frase de Sócrates “Uno, dos, tres. Pero, mi querido Timeo, ¿dónde está el cuarto de los que fueron ayer mis convidados y que se proponen hoy obsequiarme?”⁸⁰⁸. De hecho, “las cuatro especies de cuerpos elementales”... “nacieron

⁸⁰⁴ (Op. Cit.: 1070b24-25, 1070b30-35)

⁸⁰⁵ Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

⁸⁰⁶ (Platón ≈360 a.C.: 134)

⁸⁰⁷ (Op. Cit.: 142)

⁸⁰⁸ (Op. Cit.: 147)

justamente de los triángulos que hemos mencionado”⁸⁰⁹. Queda patente la *vinculación* del cuatro y el tres con el humano. M. Heidegger también hace alusión a este vínculo, pues para el filósofo, el “sendero del pensar”, característica humana por excelencia, es el “testimonio” “del habitar, del construir y del pensar”⁸¹⁰. En otro de sus textos, “La Cosa”, en el que el filósofo trata de nuevo sobre el aprender a pensar, o como él mismo escribe “A pensar aprendemos cuando atendemos aquello que da que pensar”⁸¹¹, enumera como componentes del mismo una cuaterna desde la que “Coseando, la cosa perdura los únicos cuatro, tierra y cielo, las divinidades y los mortales, en la simplicidad de su única cuaterna [tierra y cielo, las divinidades y los mortales] que surge de sí”⁸¹².

Cabe destacar que, como dato que refuerza este *vínculo* del número cuatro y del tres con el humano, es decir, el número de los *hechos* más la *intención*, y de su prominencia respecto del mismo, decir que, en la encuesta realizada desde esta tesis⁸¹³, el mayor número de respuestas respecto de la pregunta: “1. ¿Cuáles serían los requisitos mínimos de los que debería constar cualquier proceso creativo?. Enuméralos”, fueron los resultados que contemplaron o/y contenían tres y cuatro requisitos. Ambas respuestas destacaban altamente en porcentaje (30.83% y 21.36%) respecto del valor máximo siguiente en magnitud, que fue el número 0, o no sabe/ no contesta (16.26%), seguido del dos (13.83%). Por ello, los encuestados prefirieron (inconcientemente) dar un número de requisitos próximos a los números tres y cuatro, por encima del resto de números. Estos resultados complementan los datos de los artículos que hablan sobre ellos (3 y 4) como los números más ligados con el humano. Ello también, y por el lado de la investigación, acentúa el resultado de *atributos* encontrados en el estudio de los 135 autores⁸¹⁴, de los que se extrajeron, tanto los tres *hechos* (*comunicación, realización y relación*), como la *intención*, formando los cuatro, si se junta lo cualitativo (*hechos*) con lo cuantitativo (*intención*).

Finalmente, conviene comentar otra característica de los *atributos* que se mostró desde el estudio comparativo. Al ir al encuentro de los *atributos*, con las clasificaciones que de la *creatividad* hacían los autores examinados, se vio que la identificación de los cuatro con los términos empleados por dichos autores, no tenía por qué ser unívoca en todos los casos. Es decir, a cada *atributo* no le tenía que corresponder inequívocamente un término de la clasificación, ya que se podía alternar dicha identificación en función de la interpretación del interpretador. Lo importante era la constancia de los cuatro, es decir, la invariabilidad de los cuatro *atributos*, pero no la interpretación que se hiciera de ellos, pues esto es una de las peculiaridades de una *potencia*; el permitir una variedad dentro de un funcionamiento. Aunque esto pueda parecer incoherente, exterioriza algo interesante pues, aunque los *atributos* permanecen constantes en número y significado, luego su base es sólida, queda libertad de interpretación, lo que, a la vez, enriquece y personaliza el *generar* (proyectar, desde el *mundo*⁸¹⁵ del arquitecto). Es decir, si un autor establece, por ejemplo, una clasificación del funcionamiento de su aprendizaje, del proceder de la memoria, de su proceso creativo, etc. en cinco características o puntos, hay casos en los que es posible

⁸⁰⁹ (Op. Cit.: 202)

⁸¹⁰ (Heidegger 2004: II)

⁸¹¹ (Heidegger 1994: 114)

⁸¹² (Heidegger 2006)

⁸¹³ Definición extendida en “Tomo de *acompañamiento*”, “Estudio de resultados en función del número de requisitos mínimos”, en “Tabla 2. Estudio, porcentajes y resultados sobre los datos de los encuestados”. Pg. 15.

⁸¹⁴ Definición extendida en “Tomo de *acompañamiento*”, “5.4 Procesamiento de los *atributos* del *acompañamiento*”. Pg. 159.

⁸¹⁵ “1. El mundo es todo lo que acaece. 1.1 El mundo es la totalidad de los hechos, no de las cosas. 1.11 El mundo está determinado por los hechos y por ser *todos* los hechos. 1.12 Porque la totalidad de los hechos determina lo que acaece y también lo que no acaece. 1.13 Los hechos en el espacio lógico son el mundo. 1.2 El mundo se divide en hechos”. (Wittgenstein 1992: 49)

asociar alguno de ellos con uno u otro *atributo*, dependiendo de la prioridad que les dé el clasificador. Esto se debe a que, hay veces, que un punto podría estar más o menos cercano, en orientación, a uno o a varios *atributos*. Esto es así porque cada *atributo* contiene a su vez a los otros tres, es decir, son autorreferidos u/y holográficos⁸¹⁶. Esto abre una operatividad en la que en cada *nivel*⁸¹⁷, se encuentra una representación.

11.1. 4 Funcionar con el *acompañamiento*

Tanto durante el *acompañamiento* como durante la *promoción*, se dan *movimientos* de información de doble sentido, si es tomado como punto de referencia el individuo que media entre ellos⁸¹⁸. Estos *movimientos* se retroalimentan mutuamente⁸¹⁹, luego representan dos caras de la misma moneda, lo que significa que se auto-configuran con el circular de datos, como se ha escrito ya: el otro del uno y el uno del otro. Sucede también, en los *movimientos*, que los sentidos de exteriorización o/y de interiorización de información, se corresponden con un *acompañar* o/y un *promover* respectivamente. Por esto, la *conexión*⁸²⁰ o/y *vínculo*⁸²¹ con los campos electromagnéticos y con el *contexto* es de *figuras* auto-referidas u holográficas, como pasa también en las *fases acompañamiento* y *promoción*. Consideradas estas *fases* respecto de los *atributos* (*hechos* + *intención*), el *acompañar* se podría asociar con los *hechos*, que son los que ofrecerían la *potencia*⁸²² de gestión y, la *promoción*, con la *intención*, que es la que dejaría “fluir” a (*dejar-ser-a*) la información⁸²³.

En la *fase* del *acompañamiento*, si el sentido de circulación de datos es hacia el campo, se hace a través de un *acompañar*. Si, complementariamente, este sentido de flujo se dirige hacia el individuo le corresponde un *promover* entonces. No hay que olvidar que, aunque se mencionen diferenciadamente *acompañamiento* y *promoción*, en cada una se dan las dos a la vez. Durante la *fase* de *promoción*, y si el sentido fluye hacia el individuo tanto si es desde los campos electromagnéticos como desde el *contexto*, se hace a través de un *promover*⁸²⁴. A continuación se ofrece un esquema gráfico aclarativo de estos flujos:

⁸¹⁶ Funcionamiento holográfico= modo de operar por el que lo global y lo particular mantienen una *vinculación* funcional, al menos en cuanto a concomitancia de *horizontes*. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de promoción”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-52, 154.

⁸¹⁷ *Nivel*= ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁸¹⁸ Ver “Fig. 3. Esquema de *fases* y *movimientos* del *generar*”. Pg. 97.

⁸¹⁹ Holografía. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-50.

⁸²⁰ *Conexión*: Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel* de *partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁸²¹ *Vínculo*: Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel* de *partida* (*a nivel*) y otros *niveles* *vinculados* al *de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 38-9.

⁸²² “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

⁸²³ Ver “Fig. 3. Esquema de *fases* y *movimientos* del *generar*”. Pg. 97.

⁸²⁴ Ver “Fig. 3. Esquema de *fases* y *movimientos* del *generar*”. Pg. 97.

Fig. 4. Fluir de información en los *movimientos* del *generar*. En la *fase de acompañamiento* (morado), se da un sentido hacia los campos electromagnéticos y hacia el *contexto* (o específicamente al objeto). En la *fase de promoción* (verde), se da un sentido desde los campos electromagnéticos y desde el *contexto*. El humano se presenta entonces como un mediador entre los campos electromagnéticos y el *contexto*, a través de un *dejar-ser-a* (*intención*) la información.

Atendiendo al funcionar de doble sentido de las *fases* (*acompañamiento* + *promoción*), los datos recibidos durante la *promoción* condicionarían el abanico de organización de esos datos a través de los *hechos*⁸²⁵ (y su paralela *intención*). Al fijar en dicha organización el peso⁸²⁶ de cada *hecho* (contando con la *intención*), se ajusta el

⁸²⁵ *Comunicación, Realización y Relación*.

⁸²⁶ “21. *Mat.* Valor asociado a un número de un conjunto con el que, según el criterio que corresponda, se expresa la importancia del mismo en el conjunto”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

inconciente. Al menos, una de las herramientas cognitivas por las que esta operatividad se da, es lo que la neurociencia y la psicología científica⁸²⁷ llaman el “primado”⁸²⁸. Este efecto de la memoria implícita hace que, estos *atributos* del *acompañamiento*, al haber sido impregnados por el que los usa con unas características cualitativas y cuantitativas determinadas (pesos, pues hacen referencia a la cantidad de superficie de cada círculo del modelo analítico-geométrico-paramétrico⁸²⁹) y, por tanto, una frecuencia energética fija asociada⁸³⁰, condicionan a su vez, la frecuencia de “filtración” de la nueva información recibida⁸³¹. El proceso sigue de la misma forma hasta que se pare la *intención* (*dejar-ser-a* el “fluir” de datos). Es así que, tanto las *fases*, como los *movimientos*, se retroalimentan, son “autopoiéticos”⁸³². Este ajuste es factible gracias al efecto, asociado a la memoria implícita⁸³³ y comentado anteriormente, llamado “priming”⁸³⁴, por el cual, la exposición a un primer estímulo, influye sobre la respuesta posterior de comportamiento inconciente a otro estímulo diferente. Dicho primer estímulo no está trabado (aparentemente) con el comportamiento desempeñado, sobre el que se quiere comprobar sus efectos. Esto significa que, al menos, cuando el homo sapiens funciona en modo inconciente, las experiencias previas ayudan en la ejecución de una tarea, sin que coexista una reflexión sobre la presencia de esas experiencias. Se da, de nuevo, un funcionamiento “autopoiético” entre la acción previa y el desarrollo de la actividad, pues se construyen las dos a la vez y la otra a partir de la una. Cabe destacar de este proceso de doble sentido, para esta tesis, y ahora específicamente para los *movimientos*, que conlleva la formalización del rango operativo de datos identificables (*información apercebida*) para el operante. Por esto, el grabado de los condicionamientos en el inconciente, que a su vez establecen el rango de datos a recibir, se puede hacer de manera atenta (desde esta tesis llamada *apercebimiento* o *darse-cuenta-de*), en vez de dejar esta tarea sólo en

⁸²⁷ (Bachmann 2011: 2, 4; Bargh et al. 2008: 74-8; D'Amicis et al. 2011; Haggard 2005: 293)

⁸²⁸ “... una forma de memoria implícita... independientemente de cualquier recuerdo consciente o explícito proveniente de un... anterior... estímulo”. (Schacter 1992: 244) “Priming es el efecto que hace que tu cerebro conserve la información anterior para incorporarla a la base de datos y basar las nuevas elecciones en ella, bajo las situaciones surgentes”. (Bargh, en D'Amicis; et al. 2011)

⁸²⁹ Definición extendida en “Tomo de *acompañamiento*”: “3.1. 1.4 Método” y “3.1. 2.1 Fundamentos a nivel”. Pg. 17 y 18-9.

⁸³⁰ (Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64; Ventegodt et al. 2006: 767-8)

⁸³¹ *Información apercebida*: En el intercambio de energía/información entre los campos electromagnéticos y el organismo, la parte asumible, reconocible y utilizable por la persona de la Información Entrante. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁸³² “... una postura metafísica que no se basa en el supuesto *apriorico* de la existencia de una realidad trascendental, no se ocupa de entidades, sino que acepta que todo lo que un ser humano hace, surge de su dinámica corporal en el proceso de conservación personal/autopoiesis en interacción con un medio adecuado. ... una definición de lo vivo que fuese inseparable de la realización de lo vivo. ... se trata de sistemas que con su propio operar se crean como unidad y se producen a sí mismos en este proceso, porque el resultado de la operación sistémica *autopoiética* es justamente el sistema mismo”. (Maturana et al. 2004: 13, 53)

⁸³³ La idea de que las personas pueden demostrar las consecuencias de experiencias sobre sus comportamientos sin ser capaces de acordarse de las experiencias en sí. (Roediger et al. 2009: 67-8); “La memoria implícita se revela cuando experiencias anteriores facilitan el desempeño de una tarea que no requiere el recuerdo consciente o intencional de dichas experiencias”. (Schacter 1987: 501); “La memoria implícita se refiere a cambios en el funcionamiento o en el comportamiento los cuales son producidos por previas experiencias en ensayos que no requieren de ningún recuerdo consciente o intencional sobre dichas experiencias”. (Schacter 1992: 244)

⁸³⁴ “La memoria implícita se da a conocer cuando experiencias previas facilitan el desempeño de una tarea que no requiere del recuerdo consciente o intencional de dichas experiencias. Esa facilidad suele denominarse como primado (priming)”. (Roediger et al. 2009: 68); “Probablemente la forma de memoria implícita más intensamente estudiada sea la repetición o Primado directo: la más rápida identificación de objetos perceptivos a partir de reducidas pistas como consecuencia de una previa y específica exposición a un objeto. El Primado puede interpretarse como una forma de memoria implícita en el sentido de que puede ocurrir independientemente de cualquier recuerdo consciente o explícito proveniente de un encuentro anterior con un estímulo”. (Schacter 1992: 244)

manos del “primado”. Es así que, *apercibiendo*, el humano es capaz de inducir la *información apercebida*⁸³⁵, “filtrándola”⁸³⁶ desde la *información entrante*⁸³⁷. Es el proceso que se propone para configurar el rango de frecuencias reconocible por recibir y que se describirá con más detalle en el *nodo de promoción*⁸³⁸.

Se expone a continuación un ejemplo metafórico fisiológico para confrontarlo con este funcionar de doble sentido y retroactivo. El biólogo H. Maturana, entrevistado por su colega B. Pörksen, expone la imposibilidad de separar el núcleo de una célula de su membrana celular. Esto es más profundo de lo que, a simple vista, pueda parecer la obvia ligazón que guardan las dos partes implicadas. La paradoja es tal, que llega hasta la imposibilidad de considerar un sistema regido por causa y efecto. Es así que no es posible determinar qué parte crea a la otra, pues los procesos que ocurren en el núcleo condicionan, crean o/y suscitan a la membrana pero esta, a la vez e inseparablemente, participa en los procesos de transformación que ocurren al interior de la célula. Es decir, ambas se originan mutuamente. Esta apreciación es llevada a otros tamaños, como el de las moléculas y su red de producción, por el biólogo chileno, para terminar incorporándolo al ser humano mismo⁸³⁹. De hecho:

“Según Maturana y Varela,..., es el patrón de organización de los sistemas vivos. La capacidad de los seres vivos para desarrollar y mantener su propia organización. De acuerdo con la teoría de los sistemas vivos, la mente no es una cosa, sino un proceso: el proceso mismo de la vida. Por tanto, vida y cognición son inseparables”⁸⁴⁰.

Otro caso recordatorio de esta simbiótica articulación, es lo que la física cuántica llama entrelazamiento. A pesar de que este fenómeno, redescubierto por la física en 1935, apuntado de manera negativa por A. Einstein, B. Podolsky y N. Rosen, y descrito por E. Schrödinger, es considerado, en ocasiones, como una ligazón instantánea e íntima entre partículas, incluso separadas entre sí grandes distancias en el espacio y sin contacto físico entre ellas⁸⁴¹, su manifestación y noción son más amplias. Debido a que este fenómeno del entrelazamiento no sólo fructifica entre ondas o/y partícula subatómicas sino que implica también, por ejemplo, procesos, se tomará la palabra “entidad”⁸⁴² para ampliar así el abanico de intervinientes. Partiendo de entidades previamente entrelazadas

⁸³⁵ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁸³⁶ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

⁸³⁷ Flujo de energía/información automático, continuo o/y desconocido de cualquier tipo recibido desde los campos electromagnéticos y “filtrado” a través de un organismo. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*”. Pg. 87-9.

⁸³⁸ Definición extendida en *subnodos*: “Tomo de *promoción*”, “11.4. 9 Útiles de *promoción* para recepción de información” y “11.4. 10 Vademécum de útiles de *promoción*”. Pg. 250-54.

⁸³⁹ (Maturana et al. 2004: 53-5)

⁸⁴⁰ (Rodríguez 2008: 84)

⁸⁴¹ “Desde un punto de vista fenomenológico, el entrelazamiento puede ser entendido como una correlación concreta y observable entre dos o más entidades separadas espacialmente”. (Gernert 2010: 49-50)

⁸⁴² “El término “entidades” se ha elegido deliberadamente: ... necesitamos un término amplio. Experimentos recientes muestran que el entrelazamiento no es sólo una cuestión de unas pocas partículas u ondas- mejor dicho, dos “rayos de luz completos” (Boyer et al. 2008), dos rayos láser (Wagner et al. 2008) o dos muestras separadas de átomos conteniendo 10¹² átomos cada una (Julsgaard et al. 2001), pueden ser entrelazados. El término genérico “entidades” incluye así objetos y procesos. Asimismo, el entrelazamiento puede tener influencia en cifras macroscópicas, como en la capacidad calorífica o las propiedades magnéticas (Vedral 2003)”. (Gernert 2010: 50)

(con un origen común, tanto si creadas desde el vacío cuántico⁸⁴³, como si entrelazadas después⁸⁴⁴), la medición sobre una de ellas implica una limitación sobre el resultado de la medición en las otras⁸⁴⁵. Ello no sólo ocurre a grandes distancias (sin contacto físico entre ellas), sino que la interacción entre todas es sincrónica y depende de la modificación sobre las otras⁸⁴⁶. Transformando cualquiera de estas entidades, se altera el conjunto pero, a su vez, un cambio en cualquiera de las otras implica rectificación del valor de la teóricamente original. Además y, según el “Principio de Incertidumbre”⁸⁴⁷, no se pueden medir dos valores de una partícula con exactitud a la vez, pues al medir uno el otro es alterado. Considerando esta limitación y llevada al ejemplo expuesto, cada medición que se hiciese del entrelazamiento conllevaría una situación particular sola, un arquetipo. Por esto, los resultados sobre ese conjunto de entidades en un momento dado, son irrepetibles, puntuales y únicos. Es así que siempre están mutuamente vinculadas dichas entidades de tal manera que las otras no pueden ser sin la una y al inverso. Se produce una “autopoiesis”⁸⁴⁸ de nuevo. De hecho, esta retroactividad hasta ahora enterrada, se hace todavía más evidente, patente, y se refuerza, cuando se sabe que una misma partícula puede ser a la vez corpúsculo (materia) u onda (energía)⁸⁴⁹. A. Einstein lo dejó patente con su fórmula $E=mc^2$, ya desde la “Relatividad Especial” de 1905⁸⁵⁰. De esta manera, la causa-efecto desaparece, al menos tal y como era concebida linealmente. Por ejemplo, en el caso específico de dos partículas entrelazadas, las mismas funcionan como si fueran una. De hecho son consideradas por algunos físicos como una partícula. Para ello se reconoce el concepto de antipartícula⁸⁵¹ como origen de esta dualidad unitaria, por el que se estableció que, a cada partícula de la naturaleza, le corresponde una antipartícula que posee, de manera general, igual masa, el mismo espín⁸⁵² y opuesta carga

⁸⁴³ “El efecto Schwinger es un fenómeno que ocurre en la teoría cuántica de campos, en presencia de un fuerte campo aplicado. El contexto prototípico,..., da la probabilidad de producir un par de partículas cargadas dentro de un volumen V del espacio-tiempo, de masa m y bajo un campo aplicado”. (Sonner 2013: 603)

⁸⁴⁴ “Así como existe una dualidad onda-partícula para partículas individuales, hay otra dualidad entrelazamiento-separabilidad para dos partículas”. (Ma et al. 2012: 481)

⁸⁴⁵ Al principio se comprobó con la coincidencia entre los signos del espín (momento angular intrínseco propuesto entre 1925-6 por los físicos R. Kronig, y en paralelo G. Uhlenbeck y S. Goudsmit) de las entidades. Cuando se cambiaba uno de ellos, instantáneamente se modificaba el otro en correspondencia con el primero. El espín es una propiedad intrínseca de la partícula, como pueda serlo la masa, y se asocia con un giro sobre sí misma, aunque esta propiedad no tiene una representación física, como un giro concreto, puesto que se basa en valores estadísticos. Estos valores son sólo dos posibles, intercambiados sus signos (- ó +). Este signo (giro teórico) puede variar según el que observa (para electrones, neutrones y protones -1/2 y +1/2), pero es constante su valor (1/2).

⁸⁴⁶ “Cuando unas partículas están preparadas para todo tipo de respuesta y a distancia, el tipo de vínculo que tienen se llama Entrelazamiento Cuántico (EC). Entonces, el EC, es no sólo la unión de que cuando cambia el espín de una se invierte el de la otra, que podría ser explicado por la física clásica, sino que incluye que cualquier modificación...., respondida al instante y coordinadamente, al menos a mayor velocidad de la de la luz”. (García 2012: 01:49:11-01:50:39).

⁸⁴⁷ Relación de indeterminación. W. Heisenberg. 1925.

⁸⁴⁸ “... se trata de sistemas que con su propio operar se crean como unidad y se producen a sí mismos en este proceso, porque el resultado de la operación sistémica *autopoietica* es justamente el sistema mismo”. (Maturana et al. 2004: 53-5)

⁸⁴⁹ “... un solo objeto cuántico se puede comportar como una onda o como una partícula, lo cual es ilustrado por el principio de complementariedad de Bohr. ... se observó que los fotones individuales bajo ensayo pueden, de hecho, comportarse como ondas y partículas en el mismo experimento”. (Kaiser et al. 2012: 637-40)

⁸⁵⁰ En la fórmula $E=mc^2$, el término *m* de la ecuación se refiere a masa, pero no hay que olvidar que, masa y materia, hacen referencia a una clasificación cuantitativa del mismo soporte. Esto queda claro en la definición de masa: “1. Magnitud física que expresa la cantidad de materia que contiene un cuerpo. Su unidad en el Sistema Internacional es el kilogramo (kg)”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

⁸⁵¹ El término de antipartícula proviene de la figura del positrón, como antipartícula del electrón. El positrón forma parte de la antimateria y fue predicho por el físico británico P. Dirac. Fue fotografiado por primera vez por su colega estadounidense C. D. Anderson, en 1932.

⁸⁵² Momento angular intrínseco propuesto entre 1925-6 por los físicos R. Kronig, y en paralelo G. Uhlenbeck y S. Goudsmit. El espín es una propiedad intrínseca de la partícula, como pueda serlo la masa, y se asocia con un giro sobre sí misma, aunque esta propiedad no tiene una representación física, como un giro concreto, puesto que se basa en valores estadísticos. Estos valores son sólo dos posibles, intercambiados sus signos (- ó +). Este signo (giro teórico) puede variar según el que observa (para electrones, neutrones y protones -1/2 y +1/2), pero es constante su valor (1/2).

eléctrica. Esto forma lo que se llama un par antipartícula-partícula⁸⁵³, que es estimado por la física también como adjunto de la materia⁸⁵⁴. Aunque estos resultados se confinan en un nivel subatómico, no dejan de lado el salto temporal, que pasa de una concepción clásica a una cuántica, teniendo que inmiscuir las causas u orígenes en los efectos o finales. No parecería extraño que esta simultaneidad “autopoietica” dirigiera de algún modo a M. Heidegger, como se ha escrito en *subnodos* anteriores⁸⁵⁵, a concebir el término “temporeidad” como estructura no temporal (“instante” o “presente propio”) para acotar el funcionamiento del “Dasein”. Y es por esto mismo que, el alemán, para justificar el apreciar del paso del tiempo (lineal), recurre a la conciencia como salto entre “instantes”⁸⁵⁶ (“saltos del Dasein”). Se entiende que, bajo este convenio retroactivo, la causa-efecto desaparece en un funcionamiento “autopoietico”. Se pierde la linealidad, puesto que en el mismo empezar de una de las partes está simultáneamente el empezar de la otra. Las dos cosas son una, son la misma. Sería ahora cuando, teniendo en cuenta esta simultaneidad entre causa y efecto, se podría revisar de nuevo la pregunta, sin respuesta aún, de quién fue antes, ¿la gallina o el huevo?.

Si se mira el *acompañamiento* de este modo entrelazado, funciona de manera inseparable junto a la *promoción*. Siguiendo en esta auto-referencia y en la concomitancia que se ocasiona durante, tanto las *fases* como los *movimientos*⁸⁵⁷, se podría emparentar con el comentario que, a la definición de “signatura” previamente escrita por T. Paracelso, ofrece G. Agamben: “Aquí signatura... es... el acto mismo y el efecto de signar:...”⁸⁵⁸.

Por otro lado, el *acompañamiento* permite, gracias a una estructura mínima de cuatro atributos, sin necesidad de consumir memoria, actuar desde lo presentado. De esta manera, permite disponer de una disponibilidad, de una *responsabilidad* (capacidad de respuesta) amplia, pues abre la posibilidad de abarcar el potencial informacional con un mínimo de términos, que permiten configurar y desconfigurar flexible y rápidamente los fragmentos informacionales que se presentan. Un ejemplo de ello, desde la teoría de la psicología cognitiva y de la neuropsicología, sería la tendencia que explica el funcionar de la memoria llamada “Marco de Proceso de Componentes”. Esta propone una traza con numerosos componentes de procesamiento, los cuales son reclutados, en combinaciones diferentes, por tareas de la memoria, originando patrones complejos de asociaciones y disociaciones⁸⁵⁹. Para el funcionamiento conjunto de estos componentes de procesamiento, esta teoría ofrece una agrupación temporal de los mismos que responde a la especificidad de la tarea en concreto y a la que llama “Alianza de Procesos Específicos”. Dichas alianzas, se desconectan cuando ya no son necesarias y se reconfiguran de nuevo ante retos emergentes. De esta forma, recuerdan a la manera de funcionar desde el *acompañamiento*, desde lo presentado, escogiendo desde el *dejar-ser-a* los datos, a la vez desde los campos electromagnéticos,

⁸⁵³ “... la mecánica cuántica nos dice que una única partícula puede estar en varios lugares a la vez, y que partículas entrelazadas lejanas se comportan como un único objeto físico sin importar lo distantes que estén”. (Peruzzo et al. 2012: 637)

⁸⁵⁴ “También sabemos que la energía y la masa están interrelacionadas y son componentes del universo,..., ¿qué hay de... el ser humano? También somos componentes del universo y estamos a la vez compuestos por energía y masa,... sujetos a las leyes del universo en el plano de la energía así como de la masa o dicho de otro modo, en el plano de la mente y de la materia”. (Navarro 2009: 43)

⁸⁵⁵ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de promoción”, “11.1. 2 Con-formar del *acompañamiento*”. Pg. 98-9, 116.

⁸⁵⁶ “Presente propio= Instante. Comprender propio: Se temporiza desde el futuro propio. Lo que es esencial, que no necesita de objeto (de ocupación) sobre el que proyectarse. Temporeidad propia. Aquí se está abierto a lo que pase (apertura del Dasein), es un modo extático del estar abierto”. (Heidegger 2003: 328-339)

⁸⁵⁷ Ver “Fig. 3. Esquema de *fases* y *movimientos* del *generar*”. Pg. 97.

⁸⁵⁸ (Agamben 2010: 44)

⁸⁵⁹ “... this framework proposed the existence of numerous processing components that are recruited in different combinations by memory tasks and yield complex patterns of associations and dissociations”. (Cabeza et al. 2013: 49)

desde el *contexto* o/y desde el individuo, y desde la *neutralidad*⁸⁶⁰. Ello implica parecido funcionar al de la “alianza” comentada antes⁸⁶¹.

11.1. 5 Hacia el *lugar* del *acompañamiento* respecto de la *promoción*.

Como se describe en el *subnodo*: *Confeccion-ando el acompañamiento*, hay un intercambio continuo de energía e/o información⁸⁶² en el Universo entre todos sus componentes, entre los que se incluye al “Homo Sapiens”. De entre todos ellos, se centra esta investigación en el intercambiado entre los campos electromagnéticos y el organismo humano (*información entrante*⁸⁶³). Si, de este flujo, se distingue la energía identificada, reconocida o/y registrada, llamada *información apercibida*⁸⁶⁴, al proceso atencional de asimilación e intensificación de estos datos⁸⁶⁵, se le llama *promoción* desde esta tesis. Así, y en un discurso temporal, el *acompañamiento* se podría usar después o durante dicha *promoción*. Tiene el *potencial* de funcionar como gestor de la *información apercibida*.

A pesar de haberse nominalizado, repasado y *ubicado* el *acompañamiento* en el párrafo anterior, pueden quedar dudas sobre su *lugar*, por ejemplo, frente a los conceptos, ideas o imágenes. alguna de las preguntas que pueden surgir son: ¿es este *acompañamiento* una manera de pensar?, si se decide ponerlo en práctica, ¿dónde se sitúa dentro del proceso de *promover*?, ¿qué representa durante el *generar*?. Para precisarlas, se va a intimar ahora en el *lugar* de su mediación durante su uso, ya que dicha franja podría necesitar de alguna aclaración. Para esta parte más empírica, se trae a colación y se usa como trampolín, lo escrito sobre la “práctica discursiva”⁸⁶⁶ de M. Foucault (1926-1984), utilizando sus definiciones sobre el discurso, y cómo se promueve este.

Aunque por momentos, durante su lectura, pareciera que el filósofo francés se centra en la formación de los “objetos del discurso”⁸⁶⁷, su campo de movimiento es más sutil, alrededor de lo que los origina. Efectivamente y según M. Foucault, el discurso en sí no lo caracterizan los “objetos del discurso”, sino la manera en la que este

⁸⁶⁰ *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

⁸⁶¹ “Una Alianza de Procesos Específicos es un pequeño grupo de regiones cerebrales trabajando juntas para alcanzar un proceso cognitivo. Este pequeño “grupo” es ensamblado rápidamente en respuesta a demandas de tareas y es desmontado rápidamente cuando ya no es necesario. Por lo tanto, consideramos las Alianzas de Procesos Específicos como flexibles, temporales y oportunistas”. (Cabeza et al. 2013: 52)

⁸⁶² (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64; Ventegodt et al. 2006: 767-8)

⁸⁶³ Flujo de energía/información automático, continuo o/y desconocido de cualquier tipo recibido desde los campos electromagnéticos y “filtrado” a través de un organismo. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccion-ando el *acompañamiento*”. Pg. 87-9.

⁸⁶⁴ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁸⁶⁵ Datos= Energía/ información: (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64; Ventegodt et al. 2006: 767-8).

⁸⁶⁶ (Foucault 2002: 44-54)

⁸⁶⁷ El tema sobre el que se trata en una época determinada. M. Foucault pone como ejemplo de objeto de discurso, y encuadrado dentro de la rama médica de psicopatología, *la locura* (“madness”). (Op. Cit.: 34-43)

los forma⁸⁶⁸. Por esto, lo nuclear son las relaciones, o “grupos de relaciones”, según lo nombra él. Estos grupos, a su vez, se generan por la interrelación entre tres “reglas de formación”⁸⁶⁹. A continuación, la “práctica discursiva” se define a partir de dicho “grupo de relaciones”, apoyadas en estas tres reglas, y alrededor de un “objeto de discurso”, que debe permanecer durante la misma (a partir de unas condiciones históricas requeridas⁸⁷⁰) sin modificación⁸⁷¹. En adición, este “grupo de relaciones” se establece entre, por decirlo así, *existencias*⁸⁷². Los recién comentados “grupos de relaciones” los divide en tres: las “relaciones primarias” (independientes tanto del discurso como del “objeto del discurso” y entre *existencias*)⁸⁷³; las “relaciones secundarias” (formuladas en el ambiente del discurso, pero no, al menos siempre, en el discurso mismo)⁸⁷⁴; y las “relaciones discursivas” (que son las relaciones que el discurso debe establecer como práctica, pero ni son reglas de lengua ni circunstancias bajo las que surge, están en el límite del discurso)⁸⁷⁵.

Fig. 5. Esquema del discurso y de su formación, según Foucault.

Finalmente, M. Foucault añade el comentario clave que interesa desde este examen para aclarar el *lugar* de la mediación del *acompañamiento* durante su uso. Según él, lo comentado en el párrafo anterior constituye un “sistema de formación”⁸⁷⁶ y, una de sus características, es que permanece estable en el tiempo y, por esto, al

⁸⁶⁸ “... discourse is characterised not by privileged objects, but by the way in which it forms objects that are in fact highly dispersed”. (Op. Cit.: 44-54)

⁸⁶⁹ “... authorities of emergence, delimitation, and specification [autoridades de aparición, delimitación y (redes) de especificación]”. (Op. cit: 44-54)

⁸⁷⁰ “1. The conditions necessary for the appearance of an object of discourse, the historical conditions required if one is to 'say anything' about it, ..., if it is to establish with them relations...; the object does not ... pre-exist itself, It exists under the positive conditions of a complex group of relations”. (Op. Cit.: 44-54)

⁸⁷¹ “... discursive formation is defined ... if one can establish such a group; if ... any ... object of discourse finds in it its place and law of emergence; ..., without having to modify itself”. (Op. Cit.: 44-54)

⁸⁷² “2. These relations are established between institutions, economic and social processes, behavioural patterns, systems of norms, techniques, types of classification, modes of characterization; ... not present in the object; ..., but what enables it to appear, ...” (Op. Cit.: 44-54)

⁸⁷³ “... primary relations, ..., independently of all discourse or all object of discourse, may be described between institutions, techniques, social forms, etc. ...: the relations of dependence ... are not necessarily expressed in the formation of relations that makes discursive objects possible”. (Op. Cit.: 44-54)

⁸⁷⁴ “... secondary relations What, for example, the psychiatrists of the nineteenth century could say about the relations between the family and criminality does not reproduce, ..., the interplay of real dependencies; but neither does it reproduce the interplay of relations that make possible and sustain the objects of psychiatric discourse”. (Op. Cit.: 44-54)

⁸⁷⁵ “... a system of relations that might properly be called *discursive*. ... not, ..., internal to discourse: they do not connect concepts or words with one another; ... not relations exterior to discourse, ..., at the limit of discourse: ..., ... the group of relations that discourse must establish in order to speak of ... [an] object, These relations characterise not the language used by discourse, nor the circumstances in which it is deployed, but discourse itself as a practice”. (Op. Cit.: 44-54)

⁸⁷⁶ “...; the system of formation that we have defined ...” (Op. Cit.: 44-54)

margen de los cambios históricos⁸⁷⁷. Es aquí donde encuentra la similitud con la continuidad del *acompañamiento* pero, y a la vez, también su diferencia.

El *acompañar* de esta tesis es a la vez a-causal⁸⁷⁸ y causal. Si se toma el *acompañamiento* a-causal, no provoca nada en sí, pues necesita de la aplicación de un usuario (es *potencia*), ni establece *nada* para que *algo* sea hecho, pensado o/y sentido. De hecho no es *algo* conceptual que pueda ser explicado de por ello, pues no aparece ni antes ni después que lo hecho, pensado o/y sentido. Sin embargo, el sistema de formación del filósofo francés, es causal. Aunque constante en el tiempo, se asocia a una trama histórica, al que pertenecen unas, por decirlo así, *existencias* entre las que se establecen este “grupo de relaciones”. Finalmente, son este tipo de relaciones las que el discurso tiene que establecer para poder hablar sobre un tema. Incluso si se toman las más incorpóreas de las tres relaciones, es decir las “primarias”, quedan implicadas unas *existencias* (“instituciones, técnicas, formas sociales, patrones de comportamiento”). Por ello quedan encuadradas dentro de una cultura, o en una rama del conocimiento, o en un tiempo específico u otras condiciones. Así, aunque constantes temporalmente hablando, mantienen una dependencia causal; originan el discurso; sin ellas no hay discurso. Por ello, y como se ha escrito ya, el *acompañamiento* se diferencia de este sistema de formación de M. Foucault en que es a-causal, es decir, no depende de *nada*, es estático en este sentido. Sin embargo, y a la vez, es análogo en su causalidad a lo propuesto por el filósofo francés, pues necesita de *algo* para descubrirse, *algo* que *acompañar* para hacerse dinámico (y he de aquí su nombre). Los “grupos de relaciones” del filósofo también implican una causa-efecto, son necesarios para que aparezca la “práctica discursiva”. Sin embargo, este *acompañar* a-causal de la información, propuesto en esta investigación, no es necesario (desde el punto de vista de contemplarlo, es decir, de *darse-cuenta-de* que *existe* “ahí”) para que se dé un proceso de *promoción*. En cambio, es la *potencia* para que pueda ser llevada a cabo de la manera completa (*potencial* completo de información) y acorde con las asociaciones, la capacidad y la cultura del operador, y desde un *darse-cuenta-de* las asociaciones y de sus datos. Pormenorizando, *existe* sin ejecución (aunque está en *potencia*), sin propósito (aunque en *potencia* está) y *existe* sin significado (aunque está en *potencia*). Es así constante y a-causal⁸⁷⁹ a lo descrito por M. Foucault: a las “condiciones positivas”, al “grupo de relaciones”, al “objeto del discurso”, a la “práctica discursiva”, a las “relaciones discursivas”, que se dan en un determinado momento temporal e, incluso, al propio “sistema de formación” como un todo.

Como apelación a los *hechos*⁸⁸⁰, se deja el apunte de que hay afinidades entre las tres “reglas de formación”, del filósofo francés, y tres de los cuatro *atributos* del *acompañamiento*, retirando conceptualmente por tanto, a la *intención* (“authorities of emergence”= *realización*, “delimitation”= *relación* y “specification”= *comunicación*).

Describir, una vez presentado este texto que, se podría contemplar la siguiente ecuación acopiadora, como resumen:

⁸⁷⁷ “... the system of formation that we have defined remains stable. ...: it is not the objects [objetos del discurso] that remain constant, nor the domain that they form; it is not even their point of emergence or their mode of characterisation; but the relation between the surfaces on which they appear, on which they can be delimited, on which they can be analysed and specified”. (Op. Cit.: 44-54)

⁸⁷⁸ [Haciendo negativa la acepción de causal del DRAE]= “1. Que [no] se refiere a la causa o [no] se relaciona con ella”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>.

⁸⁷⁹ El *acompañamiento* está al margen del *contexto* (*potencia* constante= posibilidad de provocar un cambio, de la índole que sea, identificándola como independiente de aquello que cambia), mientras no se presente la intención de usarlo (*potencia* variable= posibilidad de provocar un cambio, de la índole que sea, identificándola teóricamente como complementaria de aquello que cambia), momento a partir del cual no se podrían desligar.

⁸⁸⁰ *Comunicación, Realización y Relación*.

Generar= *acompañar* (potencia de organización de energía/ información; *potencial* cualificador) + *promover* (potencia de recepción, o *dejar-fluir-a* la energía/ información; *potencial* cuantificador).

De esta manera, el *acompañamiento* no guía sino que indica, muestra, remite o/y señala.

11.1. +6 Tras: *dualizar*

El *acompañamiento* es *potencia* cualitativa y, por tal, requiere de un funcionar desde lo presentado (aquello con lo que se encuentra instantáneamente el *generador*). Lo presentado se identifica como *información apercebida*, lo que permite al *generador* ir cualificando los datos. Para mantener una atención plena sobre dicha *información apercebida* se necesita de un funcionar *neutral*. Se presenta un itinerario de *apercebimiento* que parte de la dualidad (como punto de máxima separación y de pensamiento básico), para introducir así el *dualizar* (separación generalizada). Desde este *dualizar* se examinan tanto lo global como lo local, tanto lo particular como lo universal, a manera de polos separados, que mantienen al *apercebimiento* ocupado en un pensamiento binario. Muchos autores proponen una complementariedad de ambas posturas, pero aun así, sigue persistiendo la separación. Por ello, un funcionar desde lo presentado, desde la *neutralidad* que ello exige, es la manera operativa del *acompañamiento*⁸⁸¹.

11.1. +7 Tras: *holografía*

El *acompañamiento* requiere de energía/ información para poder ser *potencia acompañante*. El acceder a esta información, es decir, el *dejar-ser-a* la información, solicita la implicación de varios *niveles* (se podrían considerar, al menos, el *nivel* de los campos electromagnéticos, del cerebro, del corazón, del cuerpo, del *yo*, etc). Estos *niveles* están *vinculados*, al menos informacionalmente hablando, y es en esta relación, donde entra la holografía. El funcionar holográfico queda reflejado en un amplio abanico del conocimiento humano⁸⁸², da una idea de la extensión del mismo y oferta un posible mecanismo de funcionamiento del *no-yo* y del *yo*. Este operar holográfico, o autorreferido, lo demuestran los *atributos*. El bastidor necesario y suficiente de los *atributos*, informacionalmente hablando al menos, es constante y patente en todos los *niveles*. Es decir, cualquier fragmento informacional *comprende*⁸⁸³, necesaria y suficientemente, a los *atributos* y, por ello, envuelve a lo holográfico⁸⁸⁴.

11.1. +8 Tras: *promoción*

Acompañar a la energía/ información, o poner en movimiento la *potencia* cualitativa sobre la información, conlleva, en su propia naturaleza, el *dejar-ser-a* los datos. Esto queda reflejado en la diferenciación (que no división) de los *atributos* en *hechos* (parte cualitativa informacional) e *intención* (parte cuantitativa informacional).

⁸⁸¹ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información.

Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*”. Pg. 87-8.

⁸⁸² Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”. “Tabla 6. Alcance de la holografía en el conocimiento humano”. Pg. 133-51.

⁸⁸³ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender.

Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

⁸⁸⁴ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-50.

Por ello, este mismo funcionar que opera en el *nivel* del *acompañamiento* (*hechos + intención*), queda reflejado también en el *nivel* de la *generación*: *acompañar* (*fase cualitativa*) + *promover* (*fase cuantitativa*). Por tanto, cualificar la información conlleva un cuantificarla⁸⁸⁵.

⁸⁸⁵ Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 3 Definiendo los *atributos*”; “11.1. 4 Funcionar con el *acompañamiento*”; “11.4. 3 La *vinculación no-yo-yo*”. Pg. 101-2, 109; 111-2, 114-6; 210-1, 222, 232.

11.2 *Nodo: Dualizar*

11.2. -1 Ante: *acompañamiento*

La *generación*⁸⁸⁶, como *potencia*⁸⁸⁷ a la vez cualitativa (*acompañar*) y cuantitativa (*promover*), implica un funcionar desde lo presentado (desde la *información apercebida*⁸⁸⁸). Se produce así un flujo de información que el *generador* reconoce y, por ello, puede *acompañar*. Funcionar desde lo presentado representa un operar *neutral*⁸⁸⁹ y, por ello, el abandono, respecto de la predisposición sólo, de posturas dualistas, tanto desde las más extremas, hasta las más ligeras, pues todas ellas establecen una separación y, por ello, una falta de integración completa con la información del objeto de *generación*. El *dualizar*, o la tendencia a separar, debe dejarse, si estimada para ser utilizada, para la cualificación de los datos, no para la *intención* (*dejar-ser-a* la información).

11.2. 0 Antesala del *dualizar*

A pesar de que dualidad es el término que se utiliza ampliamente en casi toda la literatura consultada, se empleará *dualizar* en su lugar⁸⁹⁰. Esto permite avisar de y enfatizar el simplismo al que puede llevar la palabra dualidad y que implica caer en la trampa de considerarla sólo una separación casi obligatoria y reduccionista entre dos conjuntos u objetos. *Dualizar* tolera reconocerla como una separación de múltiples objetos. Destacar que lo importante no es el *dualizar*, sino la separación. Esto permite no atascarse en una dualidad simplista, pues es “la primera forma de antítesis y más simple manera de clasificar”⁸⁹¹. Sirva como ejemplo de esta distinción, un careo entre bueno y malo. Desde la dualidad simplista, se entendería como contradicción, elección u oposición, dando igual el adjetivo y la cantidad de ellos utilizados en una comparación, pues cualquier juicio o valoración estaría acotado entre dicha dicotomía. En la dualidad la separación se limita sólo a dos opciones. Sin embargo, *dualizar* entendido como separación, permitiría añadir grupos dentro de cualquiera de los dos lados de la separación. En este caso, la posibilidad del adjetivo neutro (por ejemplo, el dúo bueno y todo lo demás, que incluiría malo, neutro, etc), es decir, mantener una postura que ni es buena, ni mala, y que añadiría complejidad, pues se amplían los términos de dos a más. A su vez, se podría añadir también un no sabe/ no contesta, o simplemente no querer intervenir (por absurdo, aburrimiento, buscar un efecto, por dar igual, olvido, vilipendio, etc), o quedarse en blanco (por olvido, por ocuparse de otro asunto, por no tener ni idea, etc). Se podrían incluir más variedades de respuesta

⁸⁸⁶ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

⁸⁸⁷ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

⁸⁸⁸ En el intercambio de energía/información entre los campos electromagnéticos y el organismo, la parte asumible, reconocible y utilizable por la persona de la *información entrante*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

⁸⁸⁹ *Neutralidad*= *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

⁸⁹⁰ La sugerencia de emplear el término *dualizar*, en vez de dualidad, fue realizada por J. Seguí en el Taller de tesis en la ETSAM del día 29/10/2014.

⁸⁹¹ (Elbow 1993: 22)

a la pregunta de si algo es bueno o malo, como lo serían: una caricia, Lucifer, Teresa de Ávila, o respuestas más ambiguas como: un día en casa, o entrar en un local o un trayecto de un viaje, o respuestas de tipo digresivas como amarillo, o pájaro o 3% de cal viva. De esta manera, se puede observar que *dualizar*, como dualidad, implica hacer una separación, pero una separación más plural y flexible y, por tanto, los grupos pueden estar incluidos en dicha separación, aunque el *dualizar* también implique una separación con dos lados.

Otro aspecto implícito en este *nodo* es la discusión sobre las *conexiones*⁸⁹² y *vínculos*⁸⁹³ entre la separación, lo universal o/y la superación de ambos y su sentido en la consideración y estimación de la asociación entre el *no-yo*⁸⁹⁴ y el *yo*⁸⁹⁵. Incluso las posturas solipsistas, considerando hasta la más radical separativa (“sólo yo existo”), reconocen dicha asociación, pues deben ser puestos en contacto incluso para la afirmación más radical de sólo la *existencia*⁸⁹⁶ de un teórico yo. Por definición, tiene que contraponerse a un *no-yo* para ser diferenciado⁸⁹⁷. Esto pone de relieve que cualquiera de los dos estimula cambios en el otro, independientemente de cómo el humano lo *mire*.

Entonces, entre los dos tipos de separación, como se ha dicho, dualidad y *dualizar*, se toma esta última pues hace alusión a un tipo de separación que puede ser múltiple (además de dual simple si así se estima). Por ello, extrayendo su común denominador (separación), habría que entender *dualizar*, aunque con posibilidades múltiples, como separar. Al separar surge la discriminación o el juicio, pues es de lo que se vale la separación, de una opinión que compara o elige entre varias opciones. Con este juicio, viene la exclusión, pues hay alguna opción que se rechaza o que, al menos, se deja en segundo plano, pero se desplaza del primer lugar (y por tanto, las demás y la elegida). Al excluir, se deja de lado o se deja de considerar alguna de las opciones. Esto abre un importante matiz a considerar y es que *dualizar* desestima el resto de posibilidades, cierra el abanico de sus posibles, de sus *potencias*. Por tanto, el rango de elección o de opciones queda reducido y, por esto, la respuesta será con muchas posibilidades, más acotada y menos variada. Una respuesta necesariamente más reduccionista. Se deduce que en el proceso de exclusión escrito anteriormente, las emociones, las impresiones y los pensamientos aprehendidos inconcientemente (llamado “priming” o condicionamiento de la repuesta conductual debido a la exposición a estímulos inconcientes) condicionan en exceso la elección⁸⁹⁸, produciendo los mismos resultados que las metas concientes⁸⁹⁹.

⁸⁹² *Conexión*: Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 37-8.

⁸⁹³ *Vínculo*: Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida (a nivel)* y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 38-9.

⁸⁹⁴ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto ((Mundo (hechos) + Objetos (soporte físico)) (magnitud física))*. Definiciones extendidas en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

⁸⁹⁵ El yo o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

⁸⁹⁶ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 24-8.

⁸⁹⁷ Instituto Cervantes. (1997-2014). Diccionario de términos clave de ELE. Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes. ISBN: 978-84-691-5710-7. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/

⁸⁹⁸ (Carey 2007: Priming the Unconscious, What You Don’t Know: http://www.nytimes.com/2007/07/31/health/psychology/31subl.html?pagewanted=all&_r=2&_; Carter et al. 2011: 1011-2, 1017-8)

⁸⁹⁹ (Bargh et al. 2008: 75)

11.2. 1 *Dualizar* de la tendencia a separar. Una *comprensión* local y particular

Bajo el criterio de ciertos escritos todo está diferenciado y separado, y que ciertamente se puede hablar de partes autónomas e incluso ensimismadas.

Como comienzo, Aristóteles que es claro cuando establece el “Principio de no-contradicción” como el más firme de todos. “...: es imposible que lo mismo se dé y no se dé en lo mismo a la vez y en el mismo sentido (...). Éste es el más firme de todos los principios, ya que posee la característica señalada. ... no es posible que los contrarios se den a la vez en lo mismo (...)”⁹⁰⁰. No parece extraño entonces leer: “Cada Sistema vivo está organizado como un sistema autónomo, y solo el sistema por sí mismo conoce cómo y cuándo está preparado para cambiar su estructura, o cuándo está preparado para desintegrarse y dejar de existir”⁹⁰¹.

Muchos ejemplos se pueden encontrar en relación a la efectividad que en la sociedad humana ha producido el considerar el *no-yo* (campos electromagnéticos⁹⁰² y *contexto*⁹⁰³) como separado, como formado por partes independientes unas de otras. Se ha podido llegar a esto a través de “los dos polos de la relación cognitiva: el sujeto cognoscente y objeto-en-sí conocido. El “hecho del conocimiento” y, por ende, la epistemología, presuponen el dualismo cartesiano, constituyéndose este dualismo como el verdadero eje motriz de la filosofía de la Modernidad”⁹⁰⁴. “La tradición cartesiana en la filosofía y en la ciencia trae con ella las metodologías de la reducción y la reificación”⁹⁰⁵⁹⁰⁶. Sin duda el reduccionismo cartesiano ha producido grandes avances al solventar la complejidad del *contexto* y focalizarse en partes estudiadas de manera independiente y separadas. A esto se refieren probablemente Penrose et al. cuando escriben “la dualidad onda/partícula inherente a los fenómenos cuánticos. ...ambos suministran retratos parciales útiles”⁹⁰⁷. Gracias a “la interpretación racional, fija, local y lógica, que piensa en términos de espacio, tiempo y masa y a la emocional, fluida, no local, no lógica y no envuelta en conceptos de espacio, tiempo y masa”⁹⁰⁸ ha sido posible tratar concretamente aspectos que requerían de esa diversidad de afrontamientos. Cuando J. Locke, había distinguido entre cualidades primarias (solidez, extensión), inseparables de los cuerpos en los que están inherentes y sólo percibidas por los sentidos, y las cualidades secundarias o poderes inherentes a los objetos para producir sensaciones (color, olor o sonido)⁹⁰⁹, estableció una importante división utilizada para cualificar las propiedades de los objetos de una manera sistemática. Sin esas distinciones no se hubieran podido crear ramas dentro de las disciplinas que abordaran esas características.

Es probablemente la etapa del Iluminismo la que deje esta separación de manera más tangible. En ella se produjo “la separación del sujeto respecto del objeto, premisa de la abstracción... Con la precisa separación entre

⁹⁰⁰ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 1005b18-27)

⁹⁰¹ (Andersen 1987: 415)

⁹⁰² Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

⁹⁰³ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

⁹⁰⁴ (Ruíz 2009: 290)

⁹⁰⁵ Entendida como cosificación.

⁹⁰⁶ (Fischer et al. 2006: 337)

⁹⁰⁷ (Penrose et al. 2011: 5. The Nature of Quantum Mechanics and its Fundamental Problem: <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>)

⁹⁰⁸ (Ventegodt et al. 2006: 771)

⁹⁰⁹ (Wozniak 1995: 1. Los siglos XVII y XVIII: La epistemología de la mente: <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/episteme.html>)

ciencia y poesía la división del trabajo,...”⁹¹⁰, y dentro de la ciencia, las ramas materialista y positivista han potenciado un método científico basado en la discretización, en el estudio pormenorizado de los fenómenos y de una manera aislada. Ello ha creado situaciones de laboratorio, donde se pueden hallar soluciones a los problemas que se van planteando en la vida. Así, se ha llegado a una alta capacidad de poder estudiar los asuntos en detalle y de poder sistematizar los productos. Por una parte, la división del trabajo ha permitido la especialización, permitiendo que la sociedad obtenga unos beneficios incalculables de los resultados de una praxis muy pormenorizada que faculta servicios de alta calidad y eficiencia, al poder disponer de mucha atención en proyectos de poco alcance relativo. Por la otra parte, la ciencia ha dispuesto un conocimiento altamente especializado que ha dado lugar a descubrimientos que no sólo han salvado vidas, sino que han cambiado la manera de pensar y sentir el *no-yo*⁹¹¹ de la humanidad. “... la revolución científica y técnica del siglo XX cambió la concepción que los hombres tenían del mundo y la materia. El prodigioso avance de los conocimientos...”⁹¹². Este conocimiento acumulado y segregado ha dado pie a productos muy específicos que han facilitado y facilitan la vida de muchas personas. Esto ha sido posible, entre más cosas, gracias a otra separación, “la de la razón y... la emoción, las dos formas de conocer que en occidente aprendimos a segregar”⁹¹³.

Aunque R. Sagré da un doble significado al concepto de muro, uno de ellos es “el sentido de límite protector”⁹¹⁴. La construcción de algunos muros, no solamente los físicos, sino también cualquier tipo de muro (emocionales, energéticos, intelectuales, etc) ha liberado a la humanidad de grandes problemas. Ejemplo de ello han sido los muros de las presas que permiten almacenar agua para el desarrollo humano. El muro materializa el concepto de límite, que a su vez ayuda a diferenciar y a excluir, lo que ha permitido por ejemplo el desarrollo de los derechos de autor, que ceden a una persona la capacidad de ganarse la vida a partir de sus creaciones, sean estas libros, música, una patente, o cualquier objeto de consumo o de vida. Es así también que, al cortar el contacto con alguien, es decir, establecer un muro con una persona, se puede dejar de sufrir (ojos que no ven, corazón que no siente). Por tanto, la separación es un útil apropiado en muchos casos, permite mantener una autonomía para encontrarse con uno mismo (un *yo* diferente al resto). Al disponer de límites, los objetos pueden ser prendidos, lo que abre la singular operatividad, fundamental en el tejido físico en el que vive el humano. En el campo político, por ejemplo, gracias a la subsistencia de modos de pensamiento contrarios se han podido lograr metas que, de haber sido un único modo de gobernar y de pensar, no se hubieran logrado. Esto se puede entresacar de las palabras de E. Trias cuando escribe que, parte de las amenazas internas y externas, se deben a que las dos tendencias de la política actual en muchos países (derechas e izquierdas) se han transformado en lo mismo, siguiendo la misma conveniencia⁹¹⁵. Sin cometer un disparate, las distinciones entre contrarios ayudan a establecer sus diferencias y a enmarcar el campo del conocimiento. Es una ayuda para contar con un marco acotado de trabajo y poder manejar los datos. De hecho, y según Ch. S. Pierce, “..., sin duda, la doble distinción entre concepciones... ha sido considerada,..., por los lógicos como una de las perlas de sus doctrinas”⁹¹⁶. Uno de los

⁹¹⁰ (Adorno et al. 1984: Concepto de iluminismo: <https://www.marxists.org/espanol/adorno/1944-il.htm>)

⁹¹¹ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((*Mundo* (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

⁹¹² (Colautti 1999: <http://www.lanacion.com.ar/214763-dualidad-en-la-historia>)

⁹¹³ (Arocha 1994: 5)

⁹¹⁴ (Sagré 2006: 45)

⁹¹⁵ (Trias 1983: 23)

⁹¹⁶ Pierce, Charles S. (1878): How to make our ideas clear. I Claridad y distintividad. Traducción: José Vericat (1988). Documento entregado por Antonio Juárez en: evento público de @masterproyectos. #06 think. ETSAM. 22/04/2014.

pensamientos que J. Seguí recuerda de vez en cuando, en los talleres de tesis de la ETSAM, es que sólo se puede proyectar (extensible a *crea*⁹¹⁷) oponiéndose a algo, poniéndose en contra de algo, otra separación que ofrece un marco *creativo* muy amplio.

No sería extraño pensar, a partir de lo descrito, que la individualización de los humanos ha sido uno de los grandes avances como especie. Si se entiende la evolución desde un humano animal, como el australopiteco hasta un humano racional como el *homo sapiens* actual, rápidamente se captan las dificultades que debieron pasar aquellos especímenes para su supervivencia y en el trasiego de ir acumulando conocimiento para mejorar las condiciones de vida, reflejado en el pasaje de S. Freud en *El malestar en la cultura*, capítulo III: “cultura designa toda la suma de operaciones y normas que distancian nuestra vida de la de nuestros antepasados animales, y que sirven a dos fines: la protección del ser humano frente a la naturaleza y la regulación de los vínculos recíprocos entre los hombres”⁹¹⁸. Esta individualización hace que las personas interpreten el *no-yo*. De hecho, y en palabras de P. Valéry, “Es nuestro propio funcionamiento, y sólo él, el que puede enseñarnos algo sobre cualquier cosa”⁹¹⁹. Los neurocientíficos S. Martínez-Conde y S. Macknik afirman que “Los seres humanos no vemos el mundo como es, sino como creemos que es o como queremos que sea”, también dicen que “sobrevivimos mejor y empleamos menos recursos debido al modo en que el cerebro centra la atención en algo», y dejan este comentario también: “No es que sea difícil engañar al cerebro, lo difícil es no engañar al cerebro”, al que añaden que: “Tenemos ilusiones que nos ayudan a procesar el mundo y a sobrevivir”⁹²⁰. Si se adentra en el campo de la estética y del encuentro personal para establecer el propio criterio, “la búsqueda estética es personal, única... Y las interpretaciones del receptor son infinitas como también lo es ese sentido inmaterializable”⁹²¹.

En el lado de la neurociencia y en un libro que habla sobre las asimetrías cerebrales, sus autores dejan patente a través de estudios científicos publicados que dichas asimetrías son, según ellos, evidentes tanto en humanos (entre hombres y mujeres, auditivas y visuales, entre procesamiento de información global o local) como en pollos. Atribuyen estas asimetrías a la plasticidad neuronal⁹²², que es una capacidad de reestablecer conexiones neuronales que se creía antes limitada a una edad y sólo a las personas. Por otro lado, en una entrevista realizada a D. Bohm⁹²³, este físico teórico defiende en dos preguntas que los humanos en realidad inventan todo, referido a las teorías, y da un ejemplo muy certero de esta separación que se expone en este *nodo* cuando dice que, aquello que es inventado por los humanos, no corresponde en absoluto con lo que existe. Para ello ejemplifica la dicotomía entre un mapa de una ciudad y la ciudad misma, asegurando que no hay ninguna correspondencia entre los dos.

Todos estos comentarios apoyan una visión dispar y fragmentada que ha resuelto en parte la supervivencia en este planeta y, todavía más importante, establece las diferencias entre humanos, lo que consiente un aumento de la complejidad y variedad de su sociedad. Si se considera que, cuando alguien (o algo) (“res cogitans”) *apercebe*⁹²⁴ un suceso medible (“res extensa”), está realizando una interpretación de ese suceso. Como expresa

⁹¹⁷ Se entiende, desde esta tesis, que el acto de la *creatividad* es el de la elección.

⁹¹⁸ (Freud 2001: 24)

⁹¹⁹ (Valéry, Paul. (2010): Escritos sobre Leonardo da Vinci. A. Madrid. Machado Libros, S. A. Pg. 101. ISBN: 978-8477-7400-49)

⁹²⁰ (Guerrero 2012: <http://www.uco.es/servicios/comunicacion/actualidad/item/download/78574>)

⁹²¹ (Zorraquín 2003: 309)

⁹²² (Hugdahl et al. 2010: 5-7, 10, 394, 397)

⁹²³ (Nørretranders 1989: 11ª, 45ª: <http://www.mindstructures.com/david-bohm-video-interview-with-transcription/>)

⁹²⁴ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

Ch. S. Peirce: “all reasoning is an interpretation of signs of some kind”⁹²⁵, por lo tanto, gracias a esa separación entre sobre lo que se hace el razonamiento y el que lo hace (objeto y sujeto respectivamente) se puede reflexionar, con lo que eso ha significado para la especie. Si se lleva este discurso al límite individual mental, en toda interpretación, aquello que se interpreta se personaliza, por ello, realizado desde unas facultades o propiedades determinadas. Se enfatiza un entendimiento siempre parcial (y personal), en función de las herramientas utilizadas, lo que permite que se puedan diferenciar diferentes tipos de interpretación y de seres. Así se han distinguido, por ejemplo, los diferentes reinos⁹²⁶ del globo terráqueo. Por otro lado, diferentes herramientas producen diversidad “y en verdad no puedo tomar otro punto de vista que el mío”⁹²⁷. Aunque esta última frase despunta polarización, si se asume que se interpreta bajo la interpretación de cada uno, de manera individual y por ello separada del resto, entonces es evidente que todo se forma desde el individuo, pues incluso lo que hacen, piensan o/y sienten otros tiene que ser aceptado por el interpretador, que tiene que aceptar la opinión del otro. En dicho momento pasaría a ser de la persona que decide aceptarla, y por tanto su-*yo*.

Hay una larga lista de referencias que apoyan esta visión separada de un modo u otro⁹²⁸, o la presentan como una etapa particular histórica o disciplinar⁹²⁹, y que ofrecerían un campo amplio de reflexión.

11.2. 2 *Dualizar* de la tendencia a unificar. Una *comprensión* global y universal

Haciendo alusión a algunos textos, todo lo que existe es una sola cosa y está unificada, y ciertamente no se podría hablar de partes sino de un “continuum”⁹³⁰, e incluso de una sola y sólo una sopa de existencia⁹³¹, dándose la condición del “contiguo”⁹³² de Aristóteles.

Se empieza nuevamente con Aristóteles. Una parte importante de los libros de la “Metafísica” se dedican a la justificación de la existencia de una ciencia que “se ocupa «universalmente de lo que es»”, siendo esta la ontología. Aristóteles plantea una unidad que subyace a todas “Las diversas significaciones de “lo que es””⁹³³. Además, extiende el concepto de universal al identificarlo con lo primero y con ello propone varios términos universales (“materia”, “ousía” o “entidad primera” como forma de unidad, “potencia”)⁹³⁴. Conviene aclarar para las citas que, entidad es, según Aristóteles, “esencia de algo, o universal genérico de algo; la forma específica; acto perfecto”, siendo acto según el autor, “actividad; actualización; el acto es determinado, de lo determinado, el ser un esto de un esto”. Aclarado esto, escribe:

⁹²⁵ (Peirce 1998: §31)

⁹²⁶ Animal, humano, mineral y vegetal.

⁹²⁷ de Beauvoir, Simone. (2000): ¿Para qué la acción?. Pg. 128. Ed. Elaleph:

<http://archives.valoryempresa.com/books/B/Beauvoir-Simon-De-Para-Que-La-Accion.pdf>

⁹²⁸ (Boly 2007: 12191; García 2003: 33; Haggard 2005: 293-4; Martínez-Freire 2012:

<http://gradoenfilosofia.ucv.es/noticias/articulos-filosoficos/que-es-la-neurofilosofia/>; Moratalla 2006: 240; Moret 2012: 343-4; Piech et al. 2010: 282, 287)

⁹²⁹ (Caruso et al. 2001: 23; Casanova 2013: 16; Chalmers 2000: 53; Deleuze et al. 2004: 11; Fischer et al. 2006: 336-46; Herrero et al. 2012: 3-4; Kandinsky 1989: 7, 84, 105; Ruiz 2010: 3-4; Salazar 2009: 56; Wilber 1997: 74-6)

⁹³⁰ Todo aquello, cuyas partes tienen partes del mismo tipo (Vicentini, Max R. (2006): Sobre el continuum y los infinitesimales en la filosofía de Charles S. Peirce. II Jornadas “Peirce en Argentina”. 7-8 Septiembre:

<http://www.unav.es/gep/IIPeirceArgentinaVicentini.html>)

⁹³¹ Se hace referencia a la predicción de la teoría cuántica de que “el vacío del espacio no está vacío, sino lleno de partículas virtuales que revolotean dentro y fuera de la existencia” (Wilson et al. 2011: 376)

⁹³² ..., contiguo es lo que, siendo consecutivo, está en contacto (con lo que le antecede). ..., y hablo de «contiguo» cuando es uno y el mismo el límite de dos cosas que están en contacto y se continúan, de modo que, evidentemente, hay contigüidad en aquellas cosas de las cuales naturalmente puede resultar una sola por el contacto. (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 1069a1-10)

⁹³³ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 20)

⁹³⁴ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 1087a15-20)

... lo universal en grado sumo es también lo más difícil de conocer para los hombres (pues se encuentra máximamente alejado de las sensaciones). ..., las más exactas de las ciencias son las que versan mayormente sobre los primeros principios: ...

..., habrá de afirmarse que cuanto más universal, más principio.

... el universal es común, ya que universal se denomina a aquello que por naturaleza pertenece a una pluralidad.

... la ciencia del filósofo se ocupa de lo que es, en tanto que algo que es, universalmente y no parcialmente,...

..., existe otro tipo de naturaleza y entidad, separada e inmóvil, la ciencia de ésta será también necesariamente otra, y anterior a la física, y universal por ser primera⁹³⁵.

Muchos autores han intentado demostrar a lo largo de la historia la universalidad de la *existencia*⁹³⁶. Quizá quede reflejado ese espíritu en la conocida frase de Heráclito de Éfeso, cuando hablando sobre el Logos escribía "... el fundamento de todo está en el cambio incesante. El ente deviene y todo se transforma en un proceso de continuo nacimiento y destrucción al que nada escapa". E. Trías, por ejemplo, utiliza una universalidad (desplegada doblemente por cierto) para el auto-descubrimiento: "Entre el hombre adánico kierkegaardiano, que es especie, infinitud y universalidad, y el singular sensible que recrea o repite en su existencia esa misma universalidad e infinitud, puede hallarse el tenso diálogo del hombre consigo mismo, con su especie"⁹³⁷. Wittgenstein, por su parte, da a entender un sujeto como limitador de su mundo (totalidad de los hechos para W.), que a la vez es infinito, es decir, carente de límites, pero para mostrarlo, expone proposiciones de carácter universal, haciendo referencia a una definición universalista⁹³⁸, incluso cuando asevera que "6.522 ..., lo inexpresable, lo que se muestra a sí mismo; esto es lo místico" y "7 De lo que no se puede hablar, mejor es callarse"⁹³⁹, también está imponiendo un universal inaccesible, al menos desde el lenguaje. Esta limitación es admitida y asumida también por A. Amann cuando escribe que "Vivir es estar siempre limitado,..."⁹⁴⁰, dejando entrever un límite universal para todos.

Universales intentos para enfatizar la unificación se ven en un estudio realizado con electroencefalografía, y relacionado con la coherencia (vibración electromagnética en el mismo rango de Hercios) entre hemisferios durante el estado de reposo (en posición de descanso y con los ojos cerrados), reveló que "no hay diferencias significativas entre sexos en ningún rango de frecuencias"⁹⁴¹. En otras palabras, se alcanza un estado universal humano de determinadas frecuencias cerebrales en reposo, al margen de la diferencia de sexos. Otros intentos aparecen en la astronomía y la física, un aspiración a conectar los mundos de la mecánica cuántica (mundo microscópico) y de la Relatividad de A. Einstein (mundo macroscópico)⁹⁴² y, por tanto, hacia lo que llaman los

⁹³⁵ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 982a20-25-, 999a20-25, 1038b10-15, 1060b10-15, 1064b10-15)

⁹³⁶ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: "Tomo de *promoción*", "Glosario". Pg. 24-8.

⁹³⁷ (Trías 1983: 29)

⁹³⁸ "1.11 El mundo está determinado por los hechos y por ser todos los hechos. 1.12 Porque la totalidad de los hechos determina lo que acaece y también lo que no acaece. 1.13 Los hechos en el espacio lógico son el mundo. 2.05 La totalidad de los hechos atómicos existentes determina también cuales hechos atómicos no existen. 2.201 La figura figura la realidad representando una posibilidad de la existencia y de la no existencia de los hechos atómicos". (Wittgenstein 1992: 49, 53, 55)

⁹³⁹ (Wittgenstein 1992: 132)

⁹⁴⁰ (Amann 2011: 39)

⁹⁴¹ (Wada et al. 1996: 45)

⁹⁴² (Jurkiewicz et al. 2008: 42-3; Loll 2010: 1:09:44-1:10:05; Nicolai 2014: https://www.aei.mpg.de/18228/03_Quantum_Gravity_and_Unified_Theories)

físicos la Teoría del Todo⁹⁴³, o “ese conjunto de ecuaciones capaces de describir todos los fenómenos que han sido observados, o que lo serán”⁹⁴⁴. Al respecto, Finkelkurts et al. (2010), y en respuesta a otros científicos, describen esta gran unificación disciplinar: “... our Operational Architectonics theory... possess sufficient levels of description and explanation to help account for a unified framework of physical, operational, and phenomenal space-time of brain-mind organization”. Muchos científicos piensan que la solución a esa universalidad se encuentra en unir las dos teorías (mecánica cuántica y Relatividad) para obtener una sola que abarque todos los fenómenos físicos⁹⁴⁵ y, por tanto, para los más cercanos al materialismo y al positivismo⁹⁴⁶, una explicación de todo lo que existe. “Es a través del estudio de los agujeros negros, donde se cree que está la solución a esa desunión de mundos (macroscópico y microscópico), aplicando la superación de la dualidad (sin cortafuegos en el horizonte de sucesos⁹⁴⁷, según Papadodimas et al.) al horizonte de sucesos, entre el lado interior y exterior del mismo, entendiéndolo holográficamente⁹⁴⁸, conservando la información y proyectándose de manera diferente (onda al exterior y partícula al interior) según desde dónde se mire”⁹⁴⁹.

Otros científicos piensan que es el descubrimiento de la energía, en especial del campo unificado, que es el campo de energía electromagnética que sustenta la materia, es el que va a traer esa unidad de todo. “La Teoría Unificada Electromagnética reveló que las fuerzas radiactivas y electromagnéticas superficialmente diferentes eran fundamentalmente una”⁹⁵⁰. Esta teoría se apoya, entre otros, en descubrimientos de un campo de energía (llamado biocampo) que actúa entre y sobre todos los seres vivos y del que provendría lo que llaman conciencia⁹⁵¹, algunos descubrimientos que unificaron el magnetismo, la electricidad⁹⁵² y la materia y la energía⁹⁵³, procesos de uniformización cultural, económica y social que se han dado y se dan actualmente⁹⁵⁴, teorías médicas, en este

⁹⁴³ (Davis 2004: 58; Finkelkurts et al. 2010: 268; Hagelin 2007: 39-43; Kafatos et al. 2011: 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Laughlin et al. 2000: 28-30; Nicolai 2014: https://www.aei.mpg.de/18228/03_Quantum_Gravity_and_Unified_Theories; Sample 2011: <http://www.theguardian.com/science/2011/sep/22/faster-than-light-particles-neutrinos>; Vannini 2005: 100-1)

⁹⁴⁴ (Laughlin et al. 2000: 28)

⁹⁴⁵ (Alpert 2007: 24; Bateson 1998: 213, 215-6; Finkelkurts et al. 2010: 267-8; Hesla 2014: 31; Kafatos et al. 2011: Abstract, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Mediavilla 2013: Introducción, Físicos que se apuestan enciclopedias: <http://esmateria.com/2013/03/18/una-guerra-en-torno-a-los-agujeros-negros-para-conciliar-a-einstein-y-la-mecanica-cuantica/>; Nicolai 2014: https://www.aei.mpg.de/18228/03_Quantum_Gravity_and_Unified_Theories; Stagnaro 2011: 460; Susskind 2008: 07:19-07:44; Ventegodt et al. 2006: 771)

⁹⁴⁶ (Mehta 2011: Mind and Body Dualism: Methodological Implications: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3115289/>)

⁹⁴⁷ El horizonte de sucesos es un límite que considera la física respecto del interior y el exterior del agujero negro. Así, es considerado la frontera entre la luz y la sombra, un punto dentro del área de influencia del agujero a partir del que ni la luz puede escapar. Se diferencian entonces el interior y el exterior como dos lugares y el horizonte de sucesos como una frontera. (Mediavilla 2013: <http://esmateria.com/2013/03/18/una-guerra-en-torno-a-los-agujeros-negros-para-conciliar-a-einstein-y-la-mecanica-cuantica/>)

⁹⁴⁸ La holografía es en origen una técnica de fotografía sin lente descubierta por el ingeniero Denis Gabor que presenta una técnica de proyección para la obtención de imágenes en 3-4D (Midgley 2001: 167-71), a partir de una información almacenada sobre una placa holográfica en 2D (Gabor, D. (1949): Microscopy by reconstructed wavefronts. *Proc. R. Soc. Ser. A* (London) 197. Pg. 454-487). Dicha información de la placa es autorreferida, es decir, contiene toda la imagen 3-4D completa en cualquiera de sus fragmentos. Cuanto menor el fragmento, más difusa la imagen. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 2 Funcionamiento interno y revelación de la holografía”. Pg. 154-7.

⁹⁴⁹ (Papadodimas et al. 2013: 1, 3, 7, 38, 57-8)

⁹⁵⁰ (Hagelin 2007: 41)

⁹⁵¹ (Bonilla 2008: 598, 600; McFadden 2013: 153; Otero 1992: 11; Young 2005: 8-9)

⁹⁵² (Bernabéu et al. 2005: 4-5; Otero 1992: 9-10)

⁹⁵³ (Otero 2007: 35-7)

⁹⁵⁴ (Colautti 1999: <http://www.lanacion.com.ar/214763-dualidad-en-la-historia>; Otero 2003: 342-3; Moret 2012: 344; Poveda 2001: <http://www.opinar.net/2001/n4/rye02.htm>; Sonntag et al. 1995: Cambios de las comunicaciones y "cultura globalizada", Lo universal y lo particular redefinidos: <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>)

caso sobre la universalidad de la ley que gobierna el crecimiento tumoral⁹⁵⁵ y una teoría unificada del conocimiento⁹⁵⁶.

Pero no se puede olvidar a esta altura que, la ciencia de manera global, tiende hacia el universal elegante⁹⁵⁷ y es por ello de tendencia a enunciados universales⁹⁵⁸ y leyes que pudieran subyacer siempre, sobretodo y hasta ahora, en la materia. Un ejemplo de estos enunciados universales reúne a la biología, a las sociedades humanas de cazadores-recolectores como a la naturaleza, bajo una misma ley:

“... hunter-gatherer societies throughout the world exhibit remarkably similar hierarchical organizations. These societies self-organize into hierarchical self-similar networks of predictable group sizes... across all successive levels. ... this self-similarity is found across societies that differ widely in ecological, historical and genetic backgrounds. ... similar to the self-organized structures of other complex systems in nature (...). We suggest that these complex social systems have been shaped by similar optimization processes operating to maximize whole-system performance”⁹⁵⁹.

Retomando ese “continuum” nombrado al principio de este *sub-nodo*, R. Le Ricolais abordaba la edificación desde unos principios organizados en una continuidad, a la vez física y lógica⁹⁶⁰, que abarcaba a “los materiales, los sistemas constructivos, las configuraciones estructurales y los campos de fuerza, y el espacio y el lugar”. Desplazando el punto de atención hacia la ciencia social, también aquí se encuentran globalidades, por ejemplo en el concepto del fin de la historia, idea hegeliana retomada por el politólogo F. Fukuyama, a través de la cual, y a partir del final de la Guerra Fría, este autor planteaba el final de las luchas entre ideologías. “..., puesto que las sociedades humanas han llegado a un consenso universal. ... la emancipación de la sociedad, por la liberalización de la economía, por la llegada progresiva de la globalización. ... estos procesos contribuyen a la conformación de una sociedad homogénea, universal”⁹⁶¹. Mirado desde ahora, el tiempo le está dando la razón hacia esa tendencia globalizadora y universal cada vez más patente. También refuerza ese aspecto económico totalizador actual de este planeta la frase “Estos cambios... indican,..., la existencia de una economía única abarcando el mundo en la que se tienden a hacerse borrosas las fronteras de las distintas economías nacionales”⁹⁶², enunciada respecto al “mapa global” mundial.

Otro de los misterios del humano es la capacidad que tiene de poder formular pensamientos abstractos que no son materiales y que no dependen de una imagen sensitiva. Esto forma “conceptos universales con los que operamos continuamente, sobre todo en el campo de la ciencia”⁹⁶³. Este razonamiento es el que emplea C. Valverde para justificar la existencia en los humanos de un principio inmaterial y de ahí intentar demostrar “la existencia de la espiritualidad y de la substancialidad del alma”. Por tanto, también la universalidad se encuentra en lo religioso.

⁹⁵⁵ (Martin 2003: Introduction, The elegant universal: <http://jnci.oxfordjournals.org/content/95/10/704.full>)

⁹⁵⁶ (Deleuze 2004: 13-4; Nørretranders 1989: <http://www.mindstructures.com/david-bohm-video-interview-with-transcription/>; Otero 2007: 14; Romero 2003: 3, 8; Ruíz 2009: 293-6; Tononi 2008: 236; Trías 1983: 36; Wittgenstein 1992: 49, 53, 55)

⁹⁵⁷ (Martin 2003: The elegant universal: <http://jnci.oxfordjournals.org/content/95/10/704.full>)

⁹⁵⁸ (Chalmers 2000: 53)

⁹⁵⁹ (Hamilton et al. 2007: 2197-8)

⁹⁶⁰ (Le Ricolais 1997: 24-5, 30)

⁹⁶¹ (Moret 2012: 343)

⁹⁶² (Sonntag et al. 1995: El mapa global: <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>)

⁹⁶³ (Valverde 1995: 2. La existencia, la espiritualidad y la substancialidad del alma: http://mercaba.org/Filosofia/Valverde/205-242_unidad_dualidad_del_ser_humano.htm)

Pero también se halla la universalidad en los aspectos comportamentales y emotivos como deja ver J. Bruner “..., the transcendent plight that a story is about: human jealousy, authority and obedience, thwarted ambition, and those other plights that lay claim to human universality⁹⁶⁴. Se desprende que las emociones humanas son comunes, por lo menos a todos los humanos, independientemente de la cultura, la edad, el género, la ocupación, el tiempo histórico o la ubicación. Según observaciones comportamentales es probable que las emociones sean también compartidas por los animales. Como propiamente universal es para los sistemas vivos, y por tanto para el humano, el estar basados en la comunicación⁹⁶⁵, añadiendo probablemente también el hecho de comunicarse a través de una lengua.

Otros autores han defendido a su vez universales de diferente tipo, desde lo neutro⁹⁶⁶, desde lo objetivo⁹⁶⁷, desde lo subjetivo⁹⁶⁸ y desde una combinación⁹⁶⁹.

Como comentario conclusivo de este *sub-nodo*, puede haber extrañado hablar de *dualizar* al considerar una postura de tipo universalista, como indica el título del mismo, pero si se acepta la existencia de un *yo*, se anula lo universal estricto. Considerado en el sentido de que, al insinuar que todo es una unidad, el que proclame dicha frase ya se está incluyendo como parte separada, aunque fuera sólo mentalmente, pues él mismo estaría diferenciando entre un todo (*no-yo*) o lo decidido y un *yo* (el que decide). Es por ello que se considera lo universal como otro tipo de *dualizar*, pues además, mientras se escribe esta frase, se hace patente que se desestima lo que no es universal. Si se dice: ¡todo es una cosa!, y alguien contesta: bueno, cada cosa es independiente; entonces, desde la posición universalista eso no es correcto, por lo que se establece otro *dualizar*, entre un parecer y el otro.

11.2. 3 El di-lema del *dualizary* la posibilidad de *dualizar* como uno más. Una *comprensión asociada*

Después de haber ubicado al lector en cada uno de los opuestos que se han intentado descubrir parcialmente como autoridades independientes, se quiere introducir ahora una combinación, si se quiere, y en parte, una “síntesis”, si se toma prestada la nomenclatura de G. Hegel, para, en cuarto lugar mostrar una disolución o no...

⁹⁶⁴ “..., la situación transcendental de la que trata un relato: los celos de los humanos, la autoridad y la obediencia, la ambición frustrada, y todas aquellas situaciones que reivindican la universalidad humana”. [Traducción propia] (Bruner 2004: Forms of Self-Narrative)

⁹⁶⁵ (Stagnaro 2011: 459)

⁹⁶⁶ (Wozniak 1995: 2. El siglo XVII: Reacción al dualismo entre mente y cuerpo:

<http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/siglo17.html>, 3. El siglo XVIII: Mente, materia y monismo:

<http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/siglo18.html>)

⁹⁶⁷ (Bernabéu et al. 2005: 1, 4; Fischer et al. 2006: 383-5; Helmut 2000-12:

http://www.weltimtropfen.de/index_english.html; Martin 2003: Introduction, The elegant universal, Tumor growth, Following the curve: <http://jnci.oxfordjournals.org/content/95/10/704.full>; Otero 2007: 4, 10-1, 42-3; Otero 2003: 344; Otero 2007: 42; Wozniak 1995: 4. El siglo XIX: Mente y cerebro:

<http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/siglo19.html>, 3. Mente, cerebro y psicología experimental de la conciencia: <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/psico.html>, 1. Mente, cuerpo y cultura: la psicología americana antes de William James: <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/americana.html>)

⁹⁶⁸ (Friedenberg et al. 2012: 300; Husserl 2009: I. La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental.: Parte I. La crisis de las ciencias como expresión de la crisis radical de vida de la humanidad europea, Parte III. Esclarecimiento del problema trascendental y función inherente de la psicología.: A. La vía de acceso a la filosofía trascendental fenomenológica mediante la reconsideración del mundo ya dado de la vida, B. La vía de acceso a la filosofía trascendental fenomenológica a partir de la psicología:

http://www.opuslibros.org/Index_libros/Recensiones_1/husserl_cri.htm; Massé 2008: 81)

⁹⁶⁹ (Otero 1992: 2, 5)

Se vuelve a empezar otra vez con Aristóteles, acercando las posturas singulares y universales. "... resulta evidente que ningún universal existe separado fuera de las cosas singulares" y también "Las causas y los principios de cosas distintas son, a su vez, distintos en cierto sentido, pero en cierto sentido, hablando universalmente y de modo analógico, son los mismos para todas las cosas"⁹⁷⁰.

Después de esta exposición de tanto el entendimiento local, particular o/y personal, como del colectivo, global o/y universal, y después de corroborar que los dos son posibles y que los dos ofertan posibilidades y que son útiles, se entiende que también un tercer tipo es viable. En estas ambas estarían combinadas en alguna proporción. Así, sería permisible asociar, encontrar aplicaciones o/y reflexionar de tal manera que ambas representarían una parte y constituyeran a la vez el fundamento del modo de funcionar. Se podría *comprender*⁹⁷¹ algo como a la vez local y global⁹⁷², o como particular y universal a la vez. Por ejemplo, un humano es a la vez un ente particular, cada uno con sus condiciones específicas, y a la vez un arquetipo universal. Esto lo expresa E. Trías con la frase: "... es la muerte,... esa nada es condición de una recreación de lo mismo en otro ser, otro ser que es otro *radicalmente*; pero que repite el mismo impulso ascensional, el mismo anhelo que lo identifica como humano..."⁹⁷³. En el caso de una asistencia médica, esta dualidad permitiría la aplicación de una solución particular para cada miembro de la especie, al considerar la composición específica de la sangre de cada uno de ellos y, en otro momento o, a la vez, considerar una solución única para todos ellos. Esto sería posible al ser necesario que haya un fluido circulando por el cuerpo para albergar vida llamado sangre. Es así que es posible también considerar cada una de las partes de la dualidad al 50% o en cualquier proporción según se estime.

Una vez hecha esta reflexión, en la que parecía que el *dualizar* se podía superar, ¿se ha presentado el *dualizar* de nuevo!, pues desde el momento en que *existe*⁹⁷⁴ algo o alguien que reflexiona sobre el *dualizar*, se reestablece el *dualizar*. Es decir, aunque se considere la *comprensión* más extrema universal (y con más contundencia la extrema particular), siempre hay un observador (pues esta misma disertación no tendría lugar ni sentido), uno que reflexiona respecto de eso que considera extremo universal (o un único fenómeno que lo abarque todo, incluso al observador mismo), por lo que se dualiza entre esos dos aspectos. Algo así como figura-fondo.

Además, y saliendo momentáneamente del discurso, se comenta también para apoyar el hilo de la exposición de este *nodo* que, entre observado y observador tiene que existir un medio de observación, o un borde en el caso de una metáfora con la figura-fondo. El dos es igual a tres⁹⁷⁵ se presenta sin quererlo. Esto, además, sería como una muestra estática, y se necesitaría por tanto, de aquello que *dejara-ser-a (intención)* esas tres partes alegadas. De esta manera, se tienen cuatro aspectos necesarios y suficientes para que algo *exista*. Por tanto, esto se conectaría con la *fase* del *acompañamiento* (*generación= acompañamiento + promoción*),

⁹⁷⁰ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 1040b25-30, 1070a30-35)

⁹⁷¹ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: "Tomo de *promoción*", "Glosario". Pg. 17-20.

⁹⁷² Este término ya ha sido concebido y explicado en: Robertson, Roland. (2003): The Conceptual Promise of Globalization: Commonality and Diversity. *International Congress on Antinomies of Education in the 21st Century*, University of Rome/Tres. January. Commonality and Diversity.

⁹⁷³ (Trías 1983: 30)

⁹⁷⁴ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: "Tomo de *promoción*", "Glosario". Pg. 24-8.

⁹⁷⁵ (Platón 1872: 167)

compuesto por cuatro *atributos*, en los que tres de ellos (los *hechos*⁹⁷⁶) son cualitativos y uno (la *intención*⁹⁷⁷) cuantitativo⁹⁷⁸.

Volviendo al discurso de este *sub-nodo*, se revela que el *dualizar* es algo que acompaña al *existir*⁹⁷⁹, pero es necesario un *apercibir* (*darse-cuenta-de*⁹⁸⁰) en este *existir*, puesto que siempre debe haber al menos un algo o alguien y un algo o alguien (dejando ahora de lado el medio por el que se relacionan como ocurre en la simplificación que se ha hecho del *dualizar*). Llevado al extremo, y apoyando este comentario en un monismo extremo, es decir, en un solo “arjé” o fuente, origen o principio de todo, si se considera que sólo existe una sola “entidad primera u oúsia”⁹⁸¹, lo ajeno a todo tipo de cambio, “en la que no se da en absoluto ni movimiento ni corrupción ni generación”, como la denominaba Aristóteles⁹⁸², se desenmaraña que la unidad propiamente dicha es imposible desde la existencia. Esta unidad, al ser una sola cosa, nada o nadie se podría *apercibir* (*darse-cuenta-de*) por nada o nadie, puesto que la unidad sería una sola cosa, y por tanto, incapaz en sí misma, y por definición, de *apercibir* otra. Para que haya *apercibimiento* es necesario, pero no suficiente, al menos dos objetos, uno el que apercibe y otro lo apercibido. Una vez aquí, se deben añadir, como se escribía en el anterior inciso, el medio de *apercibimiento*, para que suceda, y el *dejar-ser-a* (*intención*) el *apercibimiento*. Es por ello que el *dualizar* es intrínseco al vivir, forma parte de ello, es necesario, pero no suficiente desde la máxima simplificación (monismo extremo), pues es necesario un medio como mínimo para ser *potencia* (posibilidad de), y un impulso (la *intención* o el *dejar-ser-a*) para su existencia o puesta en marcha. Desde su aplicación en el vivir, no es obligatorio asumir el *dualizar* como única opción, sino que puede ser otra opción, una más⁹⁸³. Dicho esto, también es factible, abarcar, *comprender* o/y vivir el *mundo*⁹⁸⁴ de muchos modos, siendo estos incluso combinables y fusionables.

Leyendo a G. Deleuze y F. Guattari⁹⁸⁵, y en base a sus insistencias en la importancia de las relaciones (conexiones de lo que se lee con otros temas) que se establecen a partir de lo que obtienes de un libro, se encuentra una invitación para “ramificar” este *dualizar* aquí tratado, con una reflexión en torno a las mezclas de colores

⁹⁷⁶ *Hechos*= *comunicar, realizar y relacionar*. Son la parte cualitativa (junto a la *intención*, que es la cuantitativa) del *acompañamiento*, que es a su vez, la *fase* cualitativa (junto a la *promoción*, que es la cuantitativa) de la *generación*. En ecuación: *generar*= *acompañar* (*hechos* + *intención*) + *promover*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 105-6.

⁹⁷⁷ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercibida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

⁹⁷⁸ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 3 Definiendo los *atributos*”. Pg. 101-7.

⁹⁷⁹ *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

⁹⁸⁰ Se escriben las tres palabras unidas por guiones por hacer énfasis en la imposibilidad de separar la acción de recibir una información (*darse*) por un receptor, el emisor que da cuenta de o reconoce (*cuenta*) y el mensaje u objeto (*de*) en un fenómeno unitario y auto-referenciado. Cualquiera de las tres partes necesita necesariamente a las otras dos y viceversa. Se crea una asociación autopoietica. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6.

⁹⁸¹ “uno”, “lo que es” (Aristóteles ≈384-22 a. C.: L X. Capítulo II, Nota 6)

⁹⁸² (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1009a35)

⁹⁸³ La expresión “una/o más”, utilizada también en el título del *sub-nodo*, es un guiño y hace alusión al *dualizar* en su propia configuración gramatical. También se utiliza la expresión di-lema del título como guiño al *dualizar*.

⁹⁸⁴ “1. El mundo es todo lo que acaece. 1.1 El mundo es la totalidad de los hechos, no de las cosas. 1.11 El mundo está determinado por los hechos y por ser *todos* los hechos. 1.12 Porque la totalidad de los hechos determina lo que acaece y también lo que no acaece. 1.13 Los hechos en el espacio lógico son el mundo. 1.2 El mundo se divide en hechos”. (Wittgenstein 1992: 49)

⁹⁸⁵ (Deleuze et al. 2004: 9-32)

primarios y a la disputa que enfrentó a J. W. von Goethe y a I. Newton. Dichos autores⁹⁸⁶ defienden que en vez de fijarse en el escritor o lo que quiere decir un libro, y apoyado en el abandono de la ley de reflexión del “uno deviene dos”, por ser “el pensamiento más clásico y más razonable, más caduco, más manoseado, se ramifique”. Ello me incita a reflexionar en torno a las mezclas de colores primarios y sus mezclas y a la disputa que enfrentó a J. W. von Goethe y a I. Newton, y a “ramificar” el *dualizar* aquí tratado en una transformación de mi parecer y en un itinerario del dos al tres y hacia una síntesis doble de sus triples complementarios. Esta disputa giraba en torno a cuál era el color original que producía los primarios y, por ende, todos los demás⁹⁸⁷. Por un lado estarían los que apoyarían el negro como suma de todos los colores (amarillo, añil y rojo en igual proporción) y, para ellos, el color origen o final por excelencia. Sin embargo, y si se sigue el *dualizar*, tendría que evidenciarse su opuesto (desde esta tesis considerado, no sólo complementario, sino también como otra opción más), es decir, el blanco. Resulta que, si en vez de mezclar en igual proporción los colores primarios materiales (amarillo, añil y rojo), se utilizan los colores primarios de la luz (magenta, naranja y verde), de sustancia lumínica, su mezcla da el blanco. Por tanto, cambiando de sustancia pigmentante, luz o materia, las mezclas equitativas triples dan supuestos colores opuestos: blanco y negro, respectivamente. Es entonces cuando se puede proponer una manera conciliadora, colaborativa o/y oportunista entre los dos complementarios blanco y negro ya que, si se toman los tres colores primarios de la mezcla aditiva y los tres de la mezcla sustractiva, y se forman los secundarios de ambos, surgen los primarios de la otra mezcla como complementarios. Es decir, los secundarios de la mezcla aditiva son el amarillo, añil y rojo, y los secundarios de la mezcla sustractiva son el magenta, naranja y verde. Por ello, primarios y secundarios están íntimamente interrelacionados y son complementarios los unos de los otros, por lo que realmente no se podría ni siquiera hablar de primarios o secundarios, sino de terna aditiva y terna sustractiva que, a su vez, son complementarias. Los primarios de uno son los secundarios del otro y viceversa. Es entonces cuando surgió el descubrimiento, ya que la postura de J. W. von Goethe, defendiendo el gris como el color principal tomaba ahora mayor envergadura, pues si se mezclan los seis colores (o su síntesis triple: blanco y negro), primarios de la luz y de la materia, se obtiene un gris, que es lo que J. W. von Goethe consideraba como el origen de todos los colores, en la rueda de colores, al inicio de la discusión. Es este entendimiento del color del alemán que ofreció el campo de pensamiento para abordar la síntesis (de otro alemán) del *dualizar*.

Compilaciones de ejemplos de esta inclusión de las partes y el todo, en un entendimiento más holístico o sinérgico que el del entendimiento separado, se revelan en muchos sitios hoy. En las últimas décadas ha ido aumentando el número de artículos científicos, de literatura gris y de otros tipos, mostrando un aumento del interés en considerar ámbitos más amplios y de tendencia a ser inclusivo y a vincular, en vez de a ser exclusivo y a separar. Un autor que ha tratado este tema en profundidad es P. Elbow, que dice que: “puedo mostrar que el pensamiento binario, si se maneja correctamente, ... puede servir para fomentar la diferencia- de hecho fomentar la no-dominación, la no-trascendencia, la inestabilidad y el desorden”⁹⁸⁸. Sin duda, una postura mucho más abierta y *comprensiva*⁹⁸⁹ que la del *dualizar*. Para alcanzar esto propone considerar los dos extremos de una manera

⁹⁸⁶ Se juega con el orden de los pares de nombres como metáfora del tiempo de duda que sucede en un *dualizar* separado, en el entendimiento del lector. Entre G. Deleuze y F. Guattari, y J. W. von Goethe y I. Newton, el texto se refiere a los primeros.

⁹⁸⁷ (Heller 2004: 282-5)

⁹⁸⁸ (Elbow 1993: 23)

⁹⁸⁹ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

amable, es decir, enumera cinco puntos con las posibilidades de combinación de dos objetos al tomar una elección, para conducir al lector hacia unos complementarios desde unos opuestos. Esto lo logra a base de dar igual fuerza a cada uno de ellos a priori, intentando obtener algo nuevo de ellos, que no sea una simple suma. En palabras del propio autor: "... mi razonamiento va dirigido a afirmar lo dos lados de manera equitativa –no un acuerdo sino un empuje hacia lo extremo en los dos sentidos- y hacia resistir las tendencias hacia la prioridad o la hegemonía de cualquiera de sus lados"⁹⁹⁰. De estas palabras se colige que es posible utilizar a la vez algo desde dentro y desde fuera, pues puede aumentar la efectividad de elección y de guía. Un estudio de Dyer et al. confirma esta postura cuando comentan, en el mismo, que otros autores, Aube & Shield, demostraron que en un escenario de evacuación, con gente en estado de pánico, localizar personas que lideren el grupo a la vez desde dentro y periféricamente era la manera más efectiva de salvar al mayor número de personas y en el menor tiempo posible⁹⁹¹.

Desde el punto de vista de la experiencia, si se entiende como que un objeto interactúa con un sujeto, se establece otra vez un *dualizar*. Para resolver esto, W. James, en su conocido artículo "Does Consciousness Exist?" de 1904, ofrece un enfoque interesante de la experiencia, no como conciencia (pensamiento) y contenido (cosa) separadas, sino como complementarias, ya que una "porción indivisible de experiencia" participa a la vez como parte del "conocedor (estado mental)" y como "cosa conocida" o como "contenido objetivo"⁹⁹². G. Bateson ha insistido bastante en la superación del *dualizar* como se comentará más adelante. Ahora un ejemplo introduciendo también la idea del círculo vicioso. La autora de este artículo es dura con las palabras que emplea (simplismo) para describir el *dualizar* particular, apoyándose en G. Bateson en la nota 3: "..., los actos del individuo A resultan un estímulo para los actos del individuo B, que se convierten en un nuevo estímulo para una acción más intensa de A, y así sucesivamente, con una tendencia cada vez mayor hacia la diferenciación progresiva. Este proceso recibió el nombre de cismogénesis"⁹⁹³. Este mismo vínculo, e incluso de manera más unitaria, es el que expone W. James y acredita además, a la conciencia, meramente como un testigo de los acontecimientos⁹⁹⁴, aspecto que se trata en el *nodo*: "Promoción". También F. Jarauta insiste en el imperativo de tener que incluir a los extremos para poder tomar una decisión, en este caso lo comenta casi como innato: "no podemos dejar de decidir sobre la verdad y su contrario, ni podemos ser neutrales respecto al problema del bien y su contrario, tampoco somos neutrales respecto a la idea de la belleza y su contrario"⁹⁹⁵. Muchos autores apuntan y vinculan el *dualizar* particular con la tradición occidental, y sus conflictos culturales históricos con oriente, en especial la evangelización cristiana de China⁹⁹⁶. Otros hablan de hibridación y comentan las dificultades por las que pasó la consideración de esta tipo de mezcla en el s. XIX, apuntando a ella ahora como una solución a concepciones dualistas y enmarcada en un mundo globalizado⁹⁹⁷. Otros autores abordan la superación del *dualizar* como una ruptura de la estructura espacio-tiempo continua y que borra, por su propia configuración espontánea, los límites de las dualidades clásicas⁹⁹⁸. M. Foucault hace una mención en esta línea cuando refleja que el lugar del análisis del pensamiento moderno ya no

⁹⁹⁰ (Elbow 1993: 36)

⁹⁹¹ (Dyer et al. 2008: 462)

⁹⁹² (James 2011: II: <http://journalofcosmology.com/Consciousness120.html>)

⁹⁹³ (Lucerga 2003: Nota 3, III. Comunicación, interacción y conducta:

<http://www.um.es/tonosdigital/znum5/perfiles/bateson.htm>)

⁹⁹⁴ (James 2011: I: <http://journalofcosmology.com/Consciousness120.html>)

⁹⁹⁵ (Jarauta 2003:

http://www.procura.org/documentacion/Ponencias_Jornada_3Octubre/Entrevista_Anton_Jarauta.htm)

⁹⁹⁶ (Rocha 2010: 165)

⁹⁹⁷ (Sonntag et al. 1995: Hibridación: ¿nuevo camino para aproximarse la diversidad?:

<http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>)

⁹⁹⁸ (Amann 2011: 41)

es el representacional (proyecciones exteriores al humano), sino que contiene al humano en su finitud (condiciones internas). Por todo esto, esa modernidad ha tenido que hacer una mezcla entre lo empírico y lo trascendental⁹⁹⁹, superando de nuevo otro *dualizar*. Toda esta corriente que hay actualmente sobre la aproximación a lo otro, la mezcla cultural, la otredad, la unión de los opuestos, etc. muestra una tendencia que A. Einstein expresó de manera contundente en la carta que escribió a Robert S. Marcus (director político del CJM), cuando después de la muerte de su hijo por polio, le recomienda que considere al humano uno con todo lo que le rodea y le recuerda que la impresión de sentirse separado es sólo una ilusión de la conciencia. Así lo escribe A. Einstein: “A human being... experiences himself, his thoughts and feelings as something separated from the rest — a kind of optical delusion of his consciousness. ... try to overcome it is the way to reach the attainable measure of peace of mind”¹⁰⁰⁰. Estas palabras encierran un conocimiento promulgado por textos clásicos religiosos (El Bhagavad-gita, la Biblia cristiana, el Dhammapada, El libro del Tao, el Popol Vuh, los Vedas, el Vigyan Bhairav Tantra, etc) y que recuerda al aspecto de la fusión de las sombras sobre la pared de los prisioneros en la alegoría de la caverna¹⁰⁰¹.

Al margen de lo teórico, este acercamiento al *dualizar* es ahora materializado en muchas disciplinas. Un ejemplo de ello ha llegado gracias a lo que llaman cambio climático y a la consideración de que el humano no es una parte separada de la naturaleza y que reconozca así la interconexión y la interdependencia con la vida¹⁰⁰². En esta línea de relación del humano con su entorno (emocional, energético, mental, natural) la epigenética, que es una aproximación médica a la interacción cuerpo-entorno, está abriendo nuevos horizontes al vincularlos profundamente. La epigenética abarca “los cambios heredables colectivos en el fenotipo debido a procesos que se originan independientemente de la secuencia primaria del ADN”¹⁰⁰³, por lo tanto, la información genética humana puede ser modificada, y de hecho lo es, por cómo se alimenta la persona, qué hábitos tiene, cómo se comporta emocionalmente, por las relaciones personales que maneja, por lo saludable de su entorno, etc. También en los aspectos emocional y mental, los estados equilibrados proporcionan un funcionamiento más óptimo del cerebro y del cuerpo, por lo que permiten un mayor acceso a la información. En especial el estado que llaman de coherencia psicofisiológica¹⁰⁰⁴ que permite sintonizar corazón, cuerpo y cerebro, y para el que es necesario dejar de lado los extremos emocionales y mentales, en especial los de corte negativo. Hacia esto apuntan muchos autores que se consideran en el *noda*. *Promoción*, pues ayuda a *potenciar* el acceso a la información desde los campos electromagnéticos y a aumentar la efectividad fisiológica del cuerpo humano. Ello no sólo desde el punto de vista de la recepción de datos, sino también desde la salud corporal. De hecho, Bargh et al. enfatizan que los estímulos ambientales configuran al humano automáticamente para interactuar físicamente con el medio. En este artículo se exponen varios casos en los que la percepción de la situación que se vive produce cambios inconcientes en la exteriorización física del organismo, como puede ser el acomodar los gestos personales a los de la otra persona con la que se interactúa. Esto es llamado por estos autores “pegamento social”. Además estos comportamientos son encontrados también en animales¹⁰⁰⁵. Ello indica que el humano dispone de múltiples

⁹⁹⁹ (Foucault 1997: 310)

¹⁰⁰⁰ (Einstein, Albert. (1950): *Carta a Robert S. Marcus*. February, 12th. <http://www.lettersofnote.com/2011/11/delusion.html>)

¹⁰⁰¹ (Platón. (≈360 a. C.): *Diálogos*. IV. República. Libro VII. Ed. Gredos, S. A. Biblioteca clásica Gredos. 514a-520a. Pg. 338-345. 1ª edición, Mayo 1986. Introducción, traducción y notas: Conrado Eggers Lan. ISBN: 84-249-1027-3)

¹⁰⁰² (Schwartz 2013: Climate Change: <http://www.explorejournal.com/article/S1550-8307%2812%2900271-6/fulltext>)

¹⁰⁰³ (Casanova 2013: 15)

¹⁰⁰⁴ (McCraty et al. 2009: 13, 15, 19, 22, 81-3)

¹⁰⁰⁵ (Bargh et al. 2008: 76)

herramientas cognitivas que apoyan sus tendencias pro-sociales. Entre ellas, se encuentra la capacidad de inferir los estados mentales de los otros y la respuesta empática emocional a las situaciones de otros¹⁰⁰⁶. Es por ello que, se quiera o no, se está conectado, entre otras muchas formas más, a nivel emocional y mental con los otros, de manera que se pueden sentir las emociones y pensamientos de los demás. Esta vinculación afectiva-cognitiva ha sido evidenciada por Mischel et al. en forma de patrones distinguibles pero estables, que permiten una flexibilidad (variabilidad según los autores) de las características de los comportamientos individuales, incorporando de esta manera comportamientos aparentemente anómalos antes considerados “como meros errores”. Así se permite superar otro *dualizar*, pues avala a la par los casos excepcionales y la estabilidad comportamental, como imbricados en una misma personalidad con unos patrones determinados reconocibles¹⁰⁰⁷.

En la disciplina arquitectónica, y continuando con esta integración del *dualizar*, ha sido propuesto un sistema para proyectar (“proyectar/ investigar”) basado en una didáctica de lógica dialógica, enfocada hacia un modelo educativo dialógico en la sociedad de la información y el conocimiento¹⁰⁰⁸. Con otras palabras, este modelo propone “un nuevo proceso dinámico de intercambio de información entre proyecto e investigación, dos actividades que desde ahora quedan vinculadas”. Es tan profunda la vinculación del humano con el *contexto* que los físicos tienen que lidiar ahora con lo que llaman la paradoja de la medición (“measurement problem”), o la situación en la que el aparato de medida está incluido entre las condiciones del experimento, ya que es considerado una entidad cuántica más, pues está realizado, al fin y al cabo, con los mismos ingredientes (átomos) que lo que se pretende medir, por lo que las mismas leyes interfieren en las dos partes (observado-observador)¹⁰⁰⁹. Hoy parece, por la estructura social de algunos países, que ya el humano está preparado y se encuentra allanando el camino para resolver las divergencias que ha habido por milenios entre hombres y mujeres. Puede que esto abra otra manera de entender los textos. Platón es considerado hoy por muchos autores como dualista¹⁰¹⁰, y criticado por algunos de ellos que lo entienden como separador (entre un mundo de conceptos e ideas y un mundo mental)¹⁰¹¹, sin embargo, se testifican ahora dos ejemplos tomados del “Timeo” que en absoluto siguen esta línea crítica y que revelan a un Platón que integra dos elementos:

“Respecto a las mujeres, declaramos, que sería preciso poner sus naturalezas en armonía con la de los hombres, de la que no difieren, y dar a todas las mismas ocupaciones que a los hombres, incluso las de la guerra, y en todas las circunstancias de la vida”.

“La razón, que no es capaz de conocer la verdad sino por su relación con lo que es lo mismo, puede tener por objeto lo mismo y lo otro; y cuando ..., entra en relación con ... lo otro, ..., lleva al alma entera nuevas de su mundo, ... opiniones ... verdaderas. Y cuando se liga a lo que es racional, ..., hay necesariamente conocimiento y ciencia perfectos”¹⁰¹².

Un artículo interesante respecto de la relación que une al que escucha y al que habla, es el escrito por Stephens et al. en el que han observado “un acoplamiento neuronal hablante-oyente en muy diferentes niveles de

¹⁰⁰⁶ (Gaesser 2012: 4)

¹⁰⁰⁷ (Mischel et al. 1995: 246)

¹⁰⁰⁸ (Muñoz 2009: 17, 18, 20-1)

¹⁰⁰⁹ (Penrose et al. 2011: 5. The Nature of Quantum Mechanics and its Fundamental Problem: <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>)

¹⁰¹⁰ (Elbow 1993: 23, 38-9, 43-5; Trias 1983: 32-3)

¹⁰¹¹ (Fischer et al. 2006: 338-40; Padrón 2002: 98; Valverde 1995: 1. Historia del problema: http://mercaba.org/Filosofia/Valverde/205-242_unidad_dualidad_del_ser_humano.htm)

¹⁰¹² (Platón 1872: 150, 175-6)

procesamiento". "El mismo estímulo exterior compartido induce una actividad cerebral similar a lo largo de diferentes individuos". Según los autores, "tal fenómeno puede estar reflejado en la capacidad del orador de inducir directamente patrones cerebrales similares en otro individuo, vía el habla, en la ausencia de cualquier otra estimulación"¹⁰¹³. También los dos hemisferios del cerebro se unen a la hora de procesar los estímulos emocionales y la percepción pasiva visual¹⁰¹⁴, por lo que la visión antigua de que los dos hemisferios procesan diferentes funciones empieza a desvanecerse. Para cortar con este extensísimo conjunto de integraciones del *dualizar*, se enuncia la di-solución de una discrepancia respecto del funcionamiento de un objeto que entra dentro del horizonte de sucesos de un agujero negro, en la que la solución que se ha tomado como adecuada es la que integra las dos teorías que prevalecían:

"Hay dos teorías sobre el horizonte de sucesos del agujero negro, una en la que el horizonte es una frontera de no retorno y no afecta físicamente al objeto que entra. La otra es que, este horizonte, es un límite muy caliente de bits que abrasaría al objeto que entrara y lo irradiaría de vuelta como fotones de energía hacia fuera. Las dos teorías son verdad. Depende de cómo lo midas. ... si miras el objeto desde fuera el objeto se ha abrasado, mientras que el objeto desde dentro está entero y bien, ..." ¹⁰¹⁵.

En muchos de estos ejemplos, el mismo llamamiento a dejar el *dualizar*, es concomitante con una invocación a orientarse hacia la multidisciplinariedad. Entre ellos J. H. Poincaré habla de la necesidad de incluir el estudio de los átomos y de las células, además de sus relaciones y de considerar al animal entero que las contiene, como parte del trabajo de un naturalista, que se vería cojo y no llegaría a conocer de lo que está hablando¹⁰¹⁶. La visión separada del *no-yo* está amparada por una manera de afrontar el conocimiento de manera también separada y por tanto, muy limitada. La información se enfrenta a las concepciones de que el mundo físico es explicado en términos de sus estados (... todo lo que está ahí) y de las leyes deterministas del movimiento (... cambios en el tiempo). ... una deducción puede resultar de un estado inicial dado, y no hay espacio para que nada más sea posible¹⁰¹⁷. De esta manera, las limitaciones de la física clásica o/y el entendimiento lineal, han promovido las elecciones entre otro o uno, en vez de dejar abierta la posibilidad de mezclar.

Otro ejemplo que merece la pena comentar es el Principio de Superposición de la mecánica cuántica, que ejemplifica claramente este cambio en el pensamiento de la física actual. Antes de argüir las opciones de este principio, habría que decir que el principio de complementariedad de N. Bohr ya ofrecía la posibilidad de que un objeto cuántico individual se comportara como una onda o una partícula sólida, dependiendo del aparato de medida con el que era observado¹⁰¹⁸. Esto excluía, después de la medición, la otra posibilidad. Ahora, y según el "Principio de Superposición", se sabe que un elemento puede estar en varios estados a la vez, sólo materializándose uno de ellos cuando se aplica una medición. Lo interesante de este principio, además de lo expuesto, es que antes (con N. Bohr) se consideraba que el resto de posibilidades se anulaba al ser seleccionada una de ellas pero, varios científicos, han demostrado últimamente que el resto de posibilidades continúan activas, es decir, los elementos

¹⁰¹³ (Stephens et al. 2010: Discussion: <http://www.pnas.org/content/107/32/14425.long>)

¹⁰¹⁴ (Vecchio et al. 2013: 263)

¹⁰¹⁵ (Susskind 2008: 28:40-34:46)

¹⁰¹⁶ Vicariu, Gabriel. (2012): Cognitive neuroscience versus epistemologically different worlds. *Editura Universității din București*. Pg. 6. ISBN: 978-606-16-0186-8.

¹⁰¹⁷ (Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>)

¹⁰¹⁸ (Kaiser et al. 2012: 640)

individuales que estarían en cada una de esas probabilidades permanecen activos e independientes, con sus características diferenciadas, incluso después de una medición, aunque desde la física clásica esto es imposible¹⁰¹⁹. Además, esto introduce cambios no sólo en un tiempo lineal (diferentes resultados asociados a diferentes mediciones), sino en un tiempo reversible (modificar el valor de una medición que ya ha sido realizada en el pasado desde el presente)¹⁰²⁰, o la posibilidad de elegir (en el futuro) que dos fotones estén entrelazados o no, después de que se haya producido ya un entrelazamiento entre ellos en el pasado (al haberlos medido ya). Incluso se puede modificar ese estado, aun habiendo desaparecido los fotones que se sometieron a medición y por tanto siendo los que son modificados desde el futuro hacia su estado en el pasado¹⁰²¹. Estos dos experimentos dejan en evidencia el entendimiento de que “la realidad” sucede desde el pasado hacia el presente y que continúa en el futuro, y ponen en entredicho que las elecciones del presente no puedan influir las hechas en el pasado. Por tanto implica que, en el presente, se pueden realizar acciones que influyan no sólo en el futuro, sino también en el pasado (nueva superación del *dualizar*). En esta misma línea, y apoyándose en la interpretación de H. Everett de los universos paralelos, el físico teórico M. B. Mensky comenta que

“todas las alternativas (digamos opciones de acontecimientos, según la mecánica clásica) juntas forman una representación del estado cuántico del mundo (que en mecánica cuántica, y resumiendo, se representaría por lo que apodan el *vector de estado*, que representa el estado físico (cada una de las situaciones físicamente distinguibles mediante una medición en el tiempo y bajo una distribución de probabilidades de sus valores en dicha medición) de un sistema y de manera normalizada). La evolución temporal de este vector de estado,..., es reversible. Esto significa que, dado en algún momento en el tiempo, este vector es conocido también en todos los otros tiempos (líneas de tiempo paralelas). Por tanto, la información sobre “todas las alternativas en conjunto” incluye información de cualquier momento temporal en el futuro y en el pasado. Esta información puede ser entendida como obtenida a través de la ayuda de una “máquina de tiempo virtual””¹⁰²².

Este entendimiento del *no-yo* (campos electromagnéticos (magnitud energética) más *contexto* (magnitud física)) deja ver que los fenómenos no pueden separarse y que hay una interrelación mucho más profunda de la que asumía la física clásica.

Otra posibilidad que abraza el “Principio de Superposición”, es la de siempre dejar abiertas otras posibilidades (*potenciales*). Muchas veces en la vida, se consideran posturas rígidas en las que, una vez tomada una decisión, es ya inmutable. Hay que *darse-cuenta-de* que, cada vez que se toma una decisión identificándose con ella y de manera unívoca, el resto deja de formar parte del abanico de opciones. Esto hace que se reduzca el conjunto total de las opciones. Para *estar-abierto-a*¹⁰²³ hay que evitar la identificación, por la que el que elige establece una ligadura personal con aquello que ha elegido. Cada vez que existe identificación con algo, se pierde la posibilidad de lo otro. Es así que, cada vez que se elige una postura de acercamiento íntimo se pierde la reflexión *neutra*. En el momento en el que identifico con el color azul, dejo de ser amarillo, y magenta, y naranja, y... En

¹⁰¹⁹ (Organista et al. 2007: 83-4, 86-7; Peruzzo et al. 2012: 637-8)

¹⁰²⁰ (Kaiser et al. 2012: 640, 643)

¹⁰²¹ (Ma et al. 2012: 482-3, 485)

¹⁰²² (Mensky 2011: 3.2 Extension of the Everett's Interpretation: <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>)

¹⁰²³ Un *existir* (vivencia del *no-yo* + *yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

cambio, en la desidentificación hay un *dejar-ser-a (intención)*, hay un acercamiento a la elección sin prejuicios y, por tanto, más preparado para asumir cambios, cualquier modificación de paradigmas o/y nuevos puntos de vista.

Por último de este *sub-nodo*, dejar patente que hay mucha crítica para considerar, tanto desde posiciones locales o/y particulares¹⁰²⁴ como globales o/y universales¹⁰²⁵ del *dualizar*. Prácticamente, cualquier autor que ha escrito un estado de la cuestión en las últimas dos décadas o que lo escribe ahora, y que aborde temas operativos desde la biología, la física, la medicina, la política o/y la sociedad, incluye algún comentario al *dualizar*. Hay interés.

11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*

Se declara una frase como sin-tesis¹⁰²⁶ a la vez de este cuarto *sub-nodo* como del *nodo dualizar*, sólo a falta de ser aclarada la relación con los campos electromagnéticos¹⁰²⁷ y el *contexto*¹⁰²⁸: utilizar tanto lo global, lo unitario o/y lo universal; lo local, lo particular o/y separado; como cualquier tipo de combinación, fusión o/y mezcla mientras funcione.

Abrir esta vez el telón con G. Bateson, en vez de con Aristóteles puede establecer el escenario base: "... la bipolaridad..., este patrón es muy común en las culturas occidentales; Estos pueblos llegan a intentar imponer un patrón binario a fenómenos que no son de naturaleza binaria: Esta clara tendencia hacia los sistemas duales no debe, sin embargo, cegarnos para la presencia de otros patrones"¹⁰²⁹.

¹⁰²⁴ (Agamben 2010: 1. ¿Qué es un paradigma?: 7, 12, 13, 15, 3. Arqueología filosófica: 3, 8, 9, 10, 14, 15; Alpert 2007: 24; Arocha 1994: 2, 15; Bárcena 2000: 11, 27; Bateson 1998: 299, 307, 341; Benzecry 2005: ¿Qué tipo de sociedades construye este nuevo capitalismo?: <http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2005/12/24/u-01112368.htm>; Brod et al. 2014: 311-2, 316; Burgaleta 2010: 138, 141, 144; Caruso et al. 2001: 16, 23-4; Casanova 2013: 21-3; Colautti 1999: <http://www.lanacion.com.ar/214763-dualidad-en-la-historia>; de la Cruz 2012: 118-20. 122-4; Deleuze 2004: 17-8; Elbow 1993: 23, 48; Fischer et al. 2006: 337-8; Gazzaniga 2000: 1293, 1314; Greyson 2008: 13:52-14:34; Henderson 2012: 196, 199-201; Hugdah et al. 2010: 404-5; James 2011: II: <http://journalofcosmology.com/Consciousness120.html>; Jurkiewicz et al 2008: 42; Kafatos et al. 2011: 1. Introduction, 2. Consciousness and Quantum Theory, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Kandinsky 1992: 105; Kramer 2013: <http://news.nationalgeographic.com/news/2013/08/130814-physics-quantum-computing-teleportation-star-trek-qubit-science/>; López 2006: 227-8, 239, 240; Mace 2000: 349-350; Massé 2008: 76-7, 81; Mediavilla 2013: <http://esateria.com/2013/03/18/una-guerra-en-torno-a-los-agujeros-negros-para-conciliar-a-einstein-y-la-mecanica-cuantica/>; Mehta 2011: Why Mind-Body Dualism is Still Alive?: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3115289/>; Misra 2007: 18-9; Muñoz 2009: 19, 20; Nørretranders 1989: 15^a, 71^a <http://www.mindstructures.com/david-bohm-video-interview-with-transcription/>; Raposo et al. 2005: b) Crítica fenomenológica; Sagré 2006: 45, 47, 50-1, 53; Valpy 2004: 9-10; Valverde 1995: 1. Historia del problema: http://mercaba.org/Filosofia/Valverde/205-242_unidad_dualidad_del_ser_humano.htm; Ventegodt et al. 2004: 347; Ventegodt et al. 2006: 773; Young 2005: 7)

¹⁰²⁵ (Aristóteles ≈384-22 a. C.: 1087a15-20; Chalmers 2000: 61, 164-6; Ruíz 2009: 290; Simons 2011: 06:40-06:51)

¹⁰²⁶ La expresión sin-tesis hace alusión a que, lo que se va a escribir como propuesta, es un *potencial* y, por ende, carente de resultado formal, constituyendo una propuesta y solución *potencial*, que incita al lector a sumar su *responsabilidad*, o capacidad de respuesta, para completarla.

¹⁰²⁷ Toda energía sutil no registrada por la emoción, los sentidos ordinarios o el pensamiento. Definición extendida en: "Tomo de *promoción*", "Glosario". Pg. 9-12.

¹⁰²⁸ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. "El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias". Definición extendida en: "Tomo de *promoción*", "Glosario". Pg. 20-1.

¹⁰²⁹ (Bateson 1998: 80)

Es entonces que el funcionamiento de la *generación*¹⁰³⁰ en esta tesis es el de jugar en un equilibrio dinámico entre todas las opciones disponibles, no identificarse a priori con una postura en concreto y seguirla, pues cerraría otras opciones. Por tanto, el *estar-abierto-a* es fundamental y aportará mayor rendimiento en la recepción de la *información apercebida* durante la *promoción*. Se entiende desde esta investigación que, como la información contenida en un holograma¹⁰³¹, los campos electromagnéticos, el *contexto* y el sujeto están vinculados y se interrelacionan, lo que supone que toda la información de dicha clasificación existe como *potencial*, y que es el *apercebir* el que distingue y selecciona entre el abanico completo:

“Gregory Bateson emplea la palabra “meseta” (*plateau*) para designar algo muy especial: una región continua de intensidades, que vibra sobre sí misma, y que se desarrolla evitando cualquier orientación hacia un punto culminante o hacia un fin exterior”¹⁰³².

Por esto, en vez de ubicarse en un lado de lo vivido, se apuesta en este cuarto *sub-nodo* por una postura que se abre a todos los *potenciales*, pero que difiere de las integraciones expuestas en el anterior *sub-nodo*, para ser utilizados en función de las circunstancias. Lo particular y lo universal existen simultáneamente, lo blanco y lo negro también, lo alto y lo bajo, toda la suma de sus combinaciones, incluso la ausencia de los mismos. Es en la definición de rizoma que se puede encontrar una tangencia:

“El rizoma no se deja reducir ni a lo Uno ni a lo Múltiple. No es un múltiple que deriva de lo Uno, o al que lo Uno se añadiría (n+1). No está hecho de unidades, sino de dimensiones, o más bien de direcciones cambiantes. No tiene ni principio ni fin, siempre tiene un medio por el que crece y desborda”¹⁰³³.

Esto hace que, cualquier concepción o/y método o/y teoría sea circunstancial, efímera o/y temporal, y que, cuando alguien decide un “modus operandi”, especialmente cuando sea estable, fijo e/o inalterable, se conserve la *potencia* de modificarlo cuando no funcione. Es una homeostasis¹⁰³⁴, término acuñado por Walter B. Canon, o equilibrio dinámico externo (*no-yo*) e interno (*yo*) de *potenciales* en función de lo que se deje-comunicar, se deje-realizar y se deje-relacionar, dejando fluir el máximo posible de información. Ello significa la máxima apertura posible (*estar-abierto-a*), en función de la capacidad personal de cada uno. Es quizá a lo que se refieren G. Deleuze (1925-1995) y F. Guattari (1930-1992), cuando escriben:

“Si recurrimos a un dualismo de modelos es para llegar a un proceso que recusaría cualquier modelo. Lograr la fórmula mágica que todos buscamos: PLURALISMO = MONISMO, pasando por todos los dualismos que son el enemigo, pero un enemigo absolutamente necesario, el mueble que continuamente desplazamos”¹⁰³⁵.

¹⁰³⁰ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

¹⁰³¹ Imagen en 3-4D obtenida a partir de información grabada en una placa holográfica en 2D con la peculiaridad de que, independientemente de la porción de placa que se tome, la imagen es siempre completa y la misma, ganando definición a medida que aumenta el tamaño de la placa que se toma. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 2 Funcionamiento interno y revelación de la holografía”. Pg. 154-5.

¹⁰³² (Deleuze et al. 2004: 26)

¹⁰³³ (Op. Cit: 25)

¹⁰³⁴ (Bischof 2008: 441; Gerardi et al. 2008: 6-7; Gooley et al. 2011: 463, 466-7; Haas 2011: 30-1; Rein 1996: 3; Rubik 2002: 706-7; Van Wijk et al. 2008: 345-6)

¹⁰³⁵ (Deleuze et al. 2004: 25)

De esta manera se superaría incluso la limitación operativa que establece hasta el maniobrar con la analogía planteada por G. Agamben. Esta exige el surgimiento de algo nuevo (*ni A ni B*), a la vez que el cese de la dicotomía entre lo general y lo particular, o la misma disposición de tener que establecer una analogía “de lo singular a lo singular” llegando a ser “paradigmático”¹⁰³⁶, pues a lo mejor no es necesario, o si, pues hay ciertos momentos en que una dicotomía puede ser lo que se re-quiera¹⁰³⁷. Esto habilitaría, a su vez, la actitud de *estar-abierto-a*, de no someterse a un preconditionamiento, sin estar apegado a una postura determinada. Por eso, en este funcionar no hay un a priori, y esto no significa sólo el modo que plantea G. Agamben, sin duda muy interesante, “de acceder por primera vez al presente (de un pasado en el futuro, es decir, de un futuro anterior)”, ni siquiera significa “que la redención preceda en rango a la creación”, como plantea el filósofo para de esa manera limpiar los preconcebidos, y ni tampoco siquiera “la imprevista y luminosa apertura de la emergencia, el revelarse del presente”¹⁰³⁸, sino que, en cada caso, se hará lo que se re-quiera, tanto si es este operar, como si es otro. Lo único que hay que conjugar es, un *acompañar* (cualificar a través de los *atributos*¹⁰³⁹ la información), una coherencia¹⁰⁴⁰ entre el *no-yo* y el *yo*, un *estar-abierto-a* y una *promoción* (dejar fluir la información). De esta manera, se exige también desde este modo de operar, una interconexión entre el *no-yo* y el *yo*, es decir, una consideración honda por parte del *yo* de tanto los campos electromagnéticos como del *contexto* en cada decisión¹⁰⁴¹. Así se permite, de manera indirecta, el funcionar con el “filtrado”¹⁰⁴² de información o *promoción* y la cualificación o el *acompañamiento* de la misma.

De alguna manera, los autores consultados¹⁰⁴³ se dan cuenta de que el *dualizar* ha llevado al humano a una situación en la que los asuntos no se resuelven, en la que el entorno humano *creado*¹⁰⁴⁴ no cumple con lo que se espera. Un *contexto* humano que no confía ya en los extremos ni en las polaridades, ni como propuesta ni como solución. Sin embargo, estos autores apuestan por un abandono de la dualidad, algunas veces proponiendo una actitud abierta/ de interacción¹⁰⁴⁵, o de auto organización/ holográfica¹⁰⁴⁶, de un compartir o/y síntesis de los

¹⁰³⁶ (Agamben 2010: 1. ¿Qué es un paradigma?: 7, 13 y 15)

¹⁰³⁷ Se juntan los dos verbos: *querer*, que hace referencia a lo interno, y *requerir*, que hace referencia a lo no-interno o Z. Bauman: “... -el exterior es lo que no es interior-”, citado por (Amann 2011: 38), es decir, al *contexto* y a la energía.

¹⁰³⁸ (Agamben 2010: 3. Arqueología filosófica: 8, 10, 14 y 15)

¹⁰³⁹ Cada uno de los modos del *acompañamiento*, es decir: *comunicación*, *intención*, *realización* y *relación*. En función de su *cantidad* y de su *cualidad*, se diferencian respectivamente los *hechos*= *comunicar*, *realizar* y *relacionar*, como parte cualitativa, y la *intención*, que es la parte cuantitativa. A su vez, y en correspondencia, hay un *vínculo* holográfico con el *acompañamiento* y la *promoción*.

¹⁰⁴⁰ La concomitancia de los horizontes de la *intención* en los tres *hechos*, es decir, en el *comunicar*, *realizar* y *relacionar*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 13-6.

¹⁰⁴¹ (Bateson 1998: 148)

¹⁰⁴² “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

¹⁰⁴³ Más de 135 autores (Agamben 2012;...; Young 2005) que tratan el tema de manera directa o asociado al estado de la cuestión de sus respectivas disciplinas o investigaciones (este tema es ampliamente tratado ahora), y que proponen sus alternativas para lo que en la literatura, principalmente científica (al menos 91 autores), se denomina dualismo.

¹⁰⁴⁴ Se entiende, desde esta tesis, que el acto de la *creatividad* es el de la elección.

¹⁰⁴⁵ (Bargh et al. 2008: 76; Barry 2010: 17ª pregunta: <https://www.psychologytoday.com/blog/beautiful-minds/201001/conversations-creativity-allan-snyder>; Bateson 1998: 261, 329, 330, 334; Chalmers 2000: 68-9, 109, 165, 240, 248; Fingelkurts et al. 2010: 267; Kandinsky 1989: 39, 61; Misra 2007: 14, 18; O'Dwyer 2013: <http://www.theguardian.com/science/blog/2013/sep/11/rough-guide-mind-reading>; Simons 2011: 7:01-7:08; Sun 2010: 319-20)

¹⁰⁴⁶ (Di Biase 2010: 209-10, 212; Grinberg-Zylberbaum et al. 1994: 424, 427; Mitchell 2011: 3. Holographic Processing, 5. The Quantum Hologram: <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Nørretranders

extremos¹⁰⁴⁷, o fusión/ integración/ complementariedad¹⁰⁴⁸, pluralidades¹⁰⁴⁹, o ternas¹⁰⁵⁰, u olvido de los opuestos¹⁰⁵¹, pero, sin duda, todos ellos huyen del *dualizar*, lo niegan, por lo que vuelven, sin quererlo, a *dualizar*, al rechazar esa manera y posicionarla al “otro lado”.

En realidad, si se trata de utilizar un discernimiento que de alguna manera huye de la dicotomía, en ese momento se implanta otra en la mente, entre lo dicotómico y lo no-dicotómico. Se intenta salir del círculo vicioso de la polaridad, pero es al final una huida y, por ello, sigue cayendo en el mismo esquema, aunque de una manera más sutil y no tan directa de captar. La aceptación de todos los casos: dual, general, multifocal, particular, plural, ternario, unilateral, etc. como posibles y de los que incluso aparentemente se desconocen, es en verdad el abandono del esquema condicionado. Tener la autonomía de poder considerar aquello que se presente, según la comparación inteligente y sensible entre los intereses del *yo*, de lo interno, y de la puesta en común con el *contexto* y con la energía (campos electromagnéticos). De esta manera, lo que se propone como modo de funcionar es un vivir sin estar condicionado, pero no en el sentido de tener en mente el no estar condicionado (que sería otro condicionamiento), sino desde un estar no condicionado por el no estar condicionado. Este modo se define como el *estar-abierto-a*, lo que incluiría, si así lo requiriera el caso, el condicionarse también. Este estado requiere de una vivencia *comprensiva*¹⁰⁵², desde lo que se presenta, jugando a la vez con el *acompañamiento* y la *promoción*, y desde el punto de partida de lo que se presenta, desde tanto el contexto¹⁰⁵³ como desde la energía (*no-yo* por tanto). Lo que se presenta (*no-yo*) no significa algo externo o “exterior”¹⁰⁵⁴ al observador, sino que puede ser tanto

1989: 51-7^a, 61^a <http://www.mindstructures.com/david-bohm-video-interview-with-transcription/>; Stagnaro 2011: 460; van Leeuwen 2012: 1-5, 7-8, 12-4; Ventegodt 2006: 768-70, 772)

¹⁰⁴⁷ (Andersen 1987: 416; Aristóteles ≈384-22: 1077b30-35, 1002b5-10, 1087a10-20; Bárcena 2000: 21, 27; Foucault 1997: 310; Gazzaniga 2000: 1293, 1320; Hugdahl et al. 2010: 2-4, 10-11, 379, 399, 404; López 2006: 240-1; Platón 1872: 175; Shuck 2007: 110)

¹⁰⁴⁸ (Amann 2011: 41; Archibald 1999: 313-4, 321; Arocha 1994: 15; Bernabéu et al. 2005: 4-5; Burgaleta 2010: 138, 141, 144; Caruso et al. 2001: 10, 16; Cerf et al. 2010: 1104-5; Einstein 1950:

<http://www.lettersofnote.com/2011/11/delusion.html>; Husserl 2009:

http://www.opuslibros.org/Index_libros/Recensiones_1/husserl_cri.htm; James 2011: II:

<http://journalofcosmology.com/Consciousness120.html>; Kahn 2013: 4, 7, 10; Kramer 2013:

<http://news.nationalgeographic.com/news/2013/08/130814-physics-quantum-computing-teleportation-star-trek-qubit-science/>; Mace 2000: 349; Stephens 2010: <http://www.pnas.org/content/107/32/14425.long>; Susskind 2008:

10:07-11:12, 28:40-34:46; Trias 1983: 30, 33, 35-6; Vecchio 2013: 263; Wilber 1997: 76; Wittgenstein 1992: 49, 119; Wozniak 1995: 1. René Descartes: <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/descartes.html>, 2. El siglo XVII: Reacción al dualismo entre mente y cuerpo:

<http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/siglo17.html>, 3. Mente, cerebro y psicología experimental de la conciencia: <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/psico.html>, 2. Conciencia biológica y experiencia de lo trascendente: William James y la psicología funcional americana:

<http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/james.html>; Young 2005: 15)

¹⁰⁴⁹ (Basşar et al. 2013: 21, 23; Brod et al. 2014: 316; Chatel-Goldman et al. 2013: 1, 4; Fingelkurts et al. 2006: 134; Gaesser 2012: 4; Konvalinka 2014: 80-1, 85, 104, 110; Mischel 1995: 248, 252, 256, 259, 260; Muñoz 2009: 19; Nicolai 2014: https://www.aei.mpg.de/18228/03_Quantum_Gravity_and_Unified_Theories; Organista 2007: 84-5; Otero 2007: 2; Poveda 2001: <http://www.opinar.net/2001/n4/rye02.htm>; Reber 2013: 2032-4, 2036-40; Schurger 2012: 6-7; Sonntag 1995: <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>)

¹⁰⁵⁰ (Alpert 2007: 24; Fischer 2006: 337; Herrero et al. 2012: 5-9; Moret 2012: 346; Penrose et al. 2011: 5. The Nature of Quantum Mechanics and its Fundamental Problem:

<http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>; Pleniz 2013: 178101; Peirce 1998: §31, §32, §33, §37;

Srinivasan 2011: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3193653/?tool=pubmed>; Vázquez 2010: 17; von der Walde 1990: 92-3, 95-6, 104-7)

¹⁰⁵¹ (Deleuze 2004: 11, 21; Elbow 1993: 25; Geyson 2008: 13:52-14:34; Loll 2010: 1:09:44-1:10:05; Otero 1992: 9; Sagré 2006: 47, 52-5; van Wijk 2005: 108)

¹⁰⁵² Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender.

Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

¹⁰⁵³ (Piech 2010: 282-4, 287-8)

¹⁰⁵⁴ Z. Bauman: “... -el exterior es lo que no es interior-”, citado por (Amann 2011: 38)

algo externo (cualquier suceso emocional, energético, físico o pensamiento que se considere externo) como algo interno (cualquier fenómeno emocional, energético, físico o pensamiento considerado como propio externo). Esto supone un funcionar completamente *neutro*¹⁰⁵⁵ para, desde *ahí*, tomar las decisiones oportunas. Es un modo aséptico, hasta que ha de tomarse la decisión. Dicha *neutralidad* es en realidad un *potencial*, pues hay una *responsabilidad*¹⁰⁵⁶ que tiene que ser definida en el presentarse de la situación. Como *potencial está-abierto-a*¹⁰⁵⁷ lo que tenga que ser, sea esto lo que sea siendo. Conviene remarcar que *neutro* no significa distante, ni no comprometido, ni no implicado, ni siquiera objetivo, sino previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta), significa un actuar, sentir y pensar desde lo presentado, que no desde el presente, puesto que es posible que en algunos casos haya que considerar lo que se presenta desde el presente, o considerarlo desde un apoyo en una experiencia, o desde una proyección hacia un futuro que, por ende, condicionaría el presente. La situación, más el que considera la situación, desarrollarán las decisiones en un procesar procesando.

Para hacer más asequibles estos comentarios, se hace una alegoría con una habitación, representando esta aquello que se presenta. El observador está ubicado fuera de ella. Cada vez que algo se presente (emoción, *intuición*¹⁰⁵⁸, pensamiento, *percepción*¹⁰⁵⁹, etc), el observador recuerda que debe ir a esa habitación, y que no se permite entrar a ella más que en modo *neutro*. Cuando dicho observador accede a la habitación ve cuál es el contenido que se le muestra ahí dentro, qué hay en sus paredes, qué huecos la comunican con el exterior, ¿hay algún objeto en ella?, cuáles son las condiciones higrotérmicas, etc. Es entonces cuando, presentado lo que se presenta, el observador decide a través del *acompañamiento* y de la *promoción*, qué ha de elegirse. Por ello, la habitación establece un marco en el que se toma la decisión, puesto que para tomar una decisión se necesita un marco, una acotación del contexto y de la energía¹⁰⁶⁰, pero una acotación que se establece desde dentro de la habitación y no se trae desde fuera. Hay que avisar de que al principio cuesta ubicarse en esa *neutralidad*, y esto conlleva que durante la etapa de entrenamiento hacia la *neutralidad*, se pueda estar muy condicionado cuando se está fuera de la habitación, dando vueltas a sucesos pasados en un proceso cognitivo en el que las emociones y pensamientos asociados emergen, lo que los psicólogos llaman rumiar, o a sucesos futuros, lo que estos mismos

¹⁰⁵⁵ *Neutralidad*= *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

¹⁰⁵⁶ *Potencial de respuesta*. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del contexto o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

¹⁰⁵⁷ Un *existir* (*vivencia del no-yo + yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir del yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

¹⁰⁵⁸ Proceso informativo selectivo de *información aperecida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), sólo en forma de datos (mental, sin emoción ni sensaciones). Dicha información constituye una unidad semántica completa y no necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 33-5.

¹⁰⁵⁹ Proceso informativo de *información aperecida* (reconocida) de entre la *información entrante* (flujo continuo entre *no-yo-yo*), con mediación emocional y orgánica, y acompañada o no de recepción de datos (mental). Necesita de reflexión para su entendimiento. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 40-2.

¹⁰⁶⁰ (Fingelkurts et al. 2014: 14-6; Gerardi et al. 2008: 7; McCraty 2003: 2-3; McCraty et al. 2009: 101-4)

llaman preocupación¹⁰⁶¹, o incluso, en los primeros intentos, trasladar dichos procesos cognitivos, emocionales, y añadimos energéticos, dentro de la habitación. Según se avanza en este entrenamiento, se pasa desde introducir el condicionamiento a la habitación, hasta lograr ese estado *neutro* durante el *existir*¹⁰⁶² o el vivir (con mucho entrenamiento), pasando en etapas intermedias por el mecanismo de lograr ubicarse en ese estado en el momento de cruzar el umbral de dicha habitación. Hay que pensar que una persona, sin entrenar, puede llegar a procesar de media entre 68-83 emociones o/y pensamientos negativos al día y puede llegar a recibir entre 50-75 emociones o/y pensamientos por minuto¹⁰⁶³. Otros artículos no científicos aportan datos de alrededor de 40.000 pensamientos (o) negativos al día o 50000-100000 pensamientos per se al día para humanos regulares¹⁰⁶⁴, algunos lo aumentan hasta tanto como 80₂ según un el periodista británico M. Holderness¹⁰⁶⁵, otros dicen que entre 12.000 y 60.000 pensamientos al día, de los cuales el 80% negativos y el 95% repetitivos (del pasado), de los cuales también el 80% son negativos, según cita un artículo¹⁰⁶⁶ de un estudio proveniente de la “National Science Foundation” en 2005. Otros hablan de 40.000 pensamientos negativos y otros de 60.000, pero siendo la mayoría negativos¹⁰⁶⁷. Hay que hacer una aclaración sobre estos números, ya que del artículo de Cobane et al., y aunque ellos no lo dicen, se deriva que las estimaciones de tantos miles de emociones o/y pensamientos pueden ser debidas tanto a procesos inconcientes, como a la asunción de que, el máximo de emociones o/y pensamientos que se pueden recibir en un minuto de manera conciente, se podrían trasladar a un día entero. Según el estudio científico de Cobane et al. sin tomar medidas de corrección, y dirigiendo los números a porcentajes y así poder manejarlos, se puede llegar a una proporción de 47.8 (positivos)/ 75.4 (negativos) entre los aspectos internos al día¹⁰⁶⁸, lo que significaría un 61.2% de aspectos internos negativos frente a 38.8% de positivos. Considerando además que, de media y para una persona sana, se tiene un día malo cada 3 buenos¹⁰⁶⁹, habría que asumir que esto conlleva un trabajo de limpieza importante. Es cuando entramos en esa habitación alegórica que iniciamos el proceso de decisión, no antes. También hay que caer en que el proceso se acaba cuando se sale de la misma, es decir, cuando se desestima lo que se ha presentado (el *no-yo*). No conviene estar dando muchas vueltas a lo presentado, pues en realidad una decisión rigurosa se puede tomar en apenas pocos minutos. Esto además ayuda a volver al modo *neutral*¹⁰⁷⁰, para estar así preparado para lo que se presente a continuación.

¹⁰⁶¹ (Kahn et al. 2013: 5-7; Kerr et al. 2013: 1-2; Singh 2012: 9)

¹⁰⁶² *Existencia* (vida)= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

¹⁰⁶³ (Cobane et al. 2002: 31)

¹⁰⁶⁴ (Davis 2013: http://www.huffingtonpost.com/bruce-davis-phd/healthy-relationships_b_3307916.html;)

¹⁰⁶⁵ (Muy Interesante: <http://www.muyinteresante.es/curiosidades/preguntas-respuestas/ícuantos-pensamientos-puede-producir-nuestra-mente>)

¹⁰⁶⁶ (Faith Hope & Psychology 2012: <https://faithhopeandpsychology.wordpress.com/2012/03/02/80-of-thoughts-are-negative-95-are-repetitive/>)

¹⁰⁶⁷ (Lambersky 2013: <http://business.financialpost.com/entrepreneur/three-techniques-to-manage-40000-negative-thoughts>; Sancho 2012: <http://www.lavanguardia.com/vida/20120321/54271769272/sharon-koenig-ciclos-del-alma-entrevista.html>)

¹⁰⁶⁸ (Cobane et al. 2002: 32). Los porcentajes de aspectos internos, que es como los autores consideran a la suma de emociones y pensamientos vividos interiormente, se han considerado de una humana que sufría hipertensión, artritis y dolor de espalda severo que reducía su movilidad. Por ello, sumida en los aspectos negativos de la vida, según los autores.

¹⁰⁶⁹ (Fredrickson 2013: 6)

¹⁰⁷⁰ *Neutralidad*= *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

El hecho de no incluir emociones¹⁰⁷¹ (si no se pudiera, incluir sólo emociones moderadas, y mejor si fueran positivas¹⁰⁷²), es para alcanzar el estado alfa cerebral¹⁰⁷³, y permanecer ahí lo más relajado posible, y de una manera más contundente, pues es un estado cerebral en el que se producen a la vez un gran acoplamiento entre los hemisferios cerebrales, y por ello aumento de conexiones neuronales, y un mantenimiento alto del *apercibimiento (darse-cuenta-de)* del *contexto* (estímulos emocionales, mentales y sensoriales, y tarea a realizar)¹⁰⁷⁴ y de la energía¹⁰⁷⁵. Esto hace que se admita un mayor flujo de información al cerebro, un repertorio mayor de acción-pensamiento y un mayor abanico de atención. Esto se expondrá en detalle en el *nodo*: “*Promoción*”. Por otro lado, si se accede a la habitación con un previo condicionamiento emocional, esto aumenta las posibilidades de aumentar las expectativas, y puede activar patrones de ansiedad o acciones defensivas, produciendo patrones de comportamiento determinados¹⁰⁷⁶, a la vez que una alteración de la percepción de la experiencia presentada¹⁰⁷⁷ (y por tanto condicionados), lo que sin duda condicionará asimétricamente la futura decisión.

Este funcionar que se resume en este *nodo*, y en especial su parte práctica en este *sub-nodo*, se ve reflejado como uno de los útiles que se proponen en la *promoción (dejar-ser-a la información)*. Toda la exposición de este *nodo* es un camino y una alegoría contenida dentro del esquema mayor (holográfico) para llegar a entender la relación que se propone entre el *acompañamiento* y la *promoción*, como *fases* de la *generación*. De esta manera se relaciona este *nodo* con el resto de la tesis, de manera global y con la *promoción*, en concreto. Se tendrían así, por ahora, tres *niveles*¹⁰⁷⁸ holográficos, es decir, “autorreferidos”: 1) relación entre *fases (acompañamiento + promoción)* de la *generación*; 2) relación entre las partes (*atributos + útiles*) de las *fases* y 3) funcionamiento de los pares complementarios.

¹⁰⁷¹ (Holczberger et al. 2012: 248-9, 250, 252)

¹⁰⁷² (Brod et al. 2014: 311; Fingelkurts et al. 2014: 12, 14-6; Fredrickson et al. 2005: 313-6, 320-3; Fredrickson 2013: 1-3, 4-7; Gaesser 2012: 2-4; Hüther 2006: 339-42; Izard et al. 2008: 156-61; Kerr et al. 2013: 6-7, 10-1; Koelsch et al. 2007: 7-8; Lippelt et al. 2014: 1-3; Martin 2011: [06:05-06:40], [13:56-15:29]; McCraty 2003: 3, 10-2; McCraty et al. 2009: 29-32, 56, 60, 73, 76-7, 81; McCraty 2012: 16-9, 25-6, 28-9; McCraty et al. 2012: 66-7; Navarro 2009: 43-4; Pessoa et al. 2010: Prioritization: http://www.scholarpedia.org/article/Attention_and_emotion; Piech et al. 2010: 282, 284, 287; Rein 1996: 6-8; Schueller et al. 2014: 2. 92-5; Travis et al. 2010: 2-3; Ventegodt et al. 2004: 348-9; Zembylas 2004: 693)

¹⁰⁷³ Estado vibratorio cerebral entre 8-13 Hz (con pequeñas variaciones según autores). Es la vibración energética del cerebro según el electroencefalograma, siendo Hz la unidad de medida o los ciclos por segundo (Basşar et al. 2013: 23; Hinterberger 2010: 6; Holczberger et al. 2012: 250; Isler et al. 2008: 164; Jatupaiboon et al. 2013: 1, 10; Jensen et al. 2002: 879-82; Jorge et al. 2007: 377-8; Kerr et al. 2013: 1, 2; Kolev et al. 2001: 159-60, 163-4; Leuchter et al. 2013: 1-3; Parvaz et al. 2012: 730; Travis et al. 2010: 2-3)

¹⁰⁷⁴ (Piech 2010: 282-4, 287-8)

¹⁰⁷⁵ (Basşar et al. 2013: 47-9; Bennet et al. 2008: 280-2, 11-2; Bischof 2008: 447; Bradley et al. 2010: 264-6; Chatel-Goldman et al. 2013: 5; Chennu et al. 2014: 1-2, 6, 9, 11; Fingelkurts et al. 2014: 14-6; Grinberg-Zylberbaum et al. 1992: 422-3; Hagelin 2007: 45-8, 61; Hinterberger 2010: 1; Hoffman 2013: <http://www.browndailyherald.com/2013/02/22/study-reveals-benefits-of-meditation/>; Holczberger et al. 2012: 248-9; Hugdah et al. 2010: 316-8; Isler et al. 2008: 163, 166-7; Jang et al. 2011: 361; Jensen et al. 2002: 878, 881; Kaul et al. 2010: 1-2, 6-7; Kerr 2012: 05:02-05:56; Kerr et al. 2013: 1-8, 10-1; Kolev et al. 2001: 159, 162-4; Konvalinka et al. 2014: 80, 83, 104, 106-7; Leuchter et al. 2013: 2, 5-6; McCraty 2003: 2-4, 10-2; McCraty et al. 2009: 24-5, 45, 49, 50, 84-7, 89, 90, 104-5; McCraty 2012: 15-6; McFadden 2013: 154-5; Misra 2007: 7-9; Orme 2006: Three Types of Meditation: <http://www.truthabouttm.org/truth/tmresearch/comparisonoftechniques/index.cfm>; Parvaz et al. 2012: 730-1, 736-8; Quandt et al. 2012: 2745, 2747-50; Rahnama et al. 2011: 65-6, 80-1; Sidorov et al. 2013: 1-3; Travis et al. 2010: 1-7)

¹⁰⁷⁶ (Mischel et al. 1995: 254-5)

¹⁰⁷⁷ (Vecchio et al. 2013: 263-4)

¹⁰⁷⁸ *Nivel*= ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

11.2. +5 Tras: *holografía*

Para acceder a la energía/ información, es decir, para *dejar-ser-a* la información, se implican varios *niveles* (se podrían considerar, al menos, el *nivel* de los campos electromagnéticos, del cerebro, del corazón, del cuerpo, del *yo*, etc). Estos *niveles* están *vinculados*, al menos informacionalmente hablando, y es en esta relación, donde entra la holografía. El funcionar holográfico queda reflejado en un amplio abanico del conocimiento humano¹⁰⁷⁹, da una idea de la extensión del mismo y oferta un posible mecanismo de funcionamiento del *no-yo* y del *yo*. Este operar holográfico, o autorreferido, se lleva a cabo de una manera más eficaz si no se establecen condicionamientos o/y preferencias por determinados fragmentos informacionales. Es decir, con un funcionar que *está-abierto-a*¹⁰⁸⁰ la información es más sencillo “filtrarla”. Esto es debido a que cada vez que se centra la atención en algo, se bloquean los datos sobre lo demás, lo que involucra un acceso limitado a más *niveles* informacionales¹⁰⁸¹.

11.2. +6 Tras: *promoción*

La *intención* o el *dejar-ser-a* la energía/ información, o el poner en movimiento a la *potencia* cuantitativa sobre la información (*promoción*), conlleva, en su operar más amplio, un funcionar *neutral*. Este funcionamiento se presenta en la alegoría de la habitación¹⁰⁸². Para llegar a ella, se exterioriza un itinerario a través del *dualizar*¹⁰⁸³.

¹⁰⁷⁹ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”. “Tabla 6. Alcance de la holografía en el conocimiento humano”. Pg. 133-51.

¹⁰⁸⁰ Un *existir* (*vivencia* del *no-yo* + *yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

¹⁰⁸¹ Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”; “5.1 Justificación propiamente dicha”; “10.1 Material y método propiamente dichos”; “11.1. 4 Funcionar con el *acompañamiento*”; “11.2. 1 *Dualizar* o de la tendencia a separar. Una comprensión local y particular”; “11.2. 2 *Dualizar* o de la tendencia a unificar. Una comprensión global y universal”; “11.2. 3 El di-lema del *dualizar* y la posibilidad de *dualizar* como uno más. Una comprensión asociada”; “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”; “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”; “11.4. 2.1 Estados cerebrales y sus características”; “11.4. 3 La *vinculación no-yo-yo*”; “11.4. 6 Útiles de atención”; “11.4. 8 Útiles de *promoción*”; “11.4. 9 Útiles de *promoción* para recepción de información”; “12. Conclusiones”. Pg. 3, 6, 21, 24, 29, 33; 51-2, 55, 60; 82; 115; 125, 127; 128; 135, 138; 141-2; 150; 199; 205, 208; 226, 228; 247-8; 250-1; 257-9.

¹⁰⁸² Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 144-5.

¹⁰⁸³ Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 1 *Dualizar* o de la tendencia a separar. Una comprensión local y particular”; “11.2. 2 *Dualizar* o de la tendencia a unificar. Una comprensión global y universal”; “11.2. 3 El di-lema del *dualizar* y la posibilidad de *dualizar* como uno más. Una comprensión asociada”; “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 124-46.

11.3 *Nodo: Holografía*

11.3. -2 Ante: *acompañamiento*

El *acompañamiento*¹⁰⁸⁴, como *potencia*¹⁰⁸⁵ cualitativa, implica un funcionar desde lo presentado (desde la *información apercebida*¹⁰⁸⁶). Dicha energía/ información conlleva los *niveles*¹⁰⁸⁷ que el *generador* quiera establecer (al menos el *nivel* de los campos electromagnéticos, del cerebro, del corazón, del cuerpo, del *yo*, etc). De esta manera, los datos *apercebidos*¹⁰⁸⁸ se pueden *acompañar*¹⁰⁸⁹.

11.3. -1 Ante: *dualizar*

La *generación*¹⁰⁹⁰ es *potencia* cualitativa y cuantitativa a la vez y, por tal, requiere de un funcionar desde lo presentado (aquellos datos que se presentan instantáneamente al *generador* y que este *apercibe* (*darse-cuenta-de* ellos)). Lo presentado se identifica como *información apercebida*, y proviene de *niveles* informacionales, que suelen ser muy diversos. Cada *nivel* informacional (y cada fragmento de datos en cada *nivel*) implica, desde lo informacional, un funcionamiento holográfico, reflejado, por ejemplo, en los *atributos* del *acompañamiento*, o en la operatividad de la *generación*. Para mantener una atención plena sobre el máximo de *niveles* posible, se requiere de un desligarse frente a los datos. Por ello se presenta un funcionar *neutral*¹⁰⁹¹ para gestionar la *información apercebida*. El *dualizar* (separación) no permite un acceso informacional tanto global como local, tanto particular como universal, sin discriminación (polos separados), y mantiene al *apercebimiento* ocupado en un pensamiento binario. Muchos autores proponen una complementariedad de ambas posturas, pero aun así, sigue persistiendo la separación. Por ello, un funcionar desde lo presentado, desde la *neutralidad* que ello exige, es la manera operativa de la *generación*¹⁰⁹².

¹⁰⁸⁴ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información.

Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

¹⁰⁸⁵ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

¹⁰⁸⁶ En el intercambio de energía/información entre los campos electromagnéticos y el organismo, la parte asumible, reconocible y utilizable por la persona de la *información entrante*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

¹⁰⁸⁷ Ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

¹⁰⁸⁸ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

¹⁰⁸⁹ Definición extendida en *subnodos*: “Tomo de *promoción*” “11.1. 4 Funcionar con el *acompañamiento*”, “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 111-20.

¹⁰⁹⁰ Cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

¹⁰⁹¹ *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

¹⁰⁹² Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 142-5.

11.3. 0 Antesala holográfica

Además de la presentación completa de la holografía (contexto, definición, historia, implicaciones, sinónimos, etc), se va a presentar un estado de la cuestión, tal y como se hace en el *nodo* de *Promoción*. Dicho estado del arte quiere ser una exposición de hasta dónde plantea el conocimiento actual (principalmente la ciencia) la magnitud de posibilidades de esta técnica de imagen y las repercusiones en la manera de “mirar”¹⁰⁹³ el *no-yo*¹⁰⁹⁴, lo que puede suponer una provocación para algunos lectores. Este posible lance está orientado con el propósito de abrir puertas, de estimular, de provocar un *estar-abierto-a*¹⁰⁹⁵ y no como envite o/y especulación.

Por otro lado, la holografía (o mejor expresado el funcionamiento holográfico) abarca y afecta en esta tesis a la organización funcional de la *generación*, en especial y por el límite del documento de tesis, al funcionamiento de los *atributos*¹⁰⁹⁶ del *acompañamiento*. Por tanto, y con estas consideraciones, sólo se utilizará dicho funcionamiento de una manera práctica en algunas aproximaciones teóricas, cuando sea necesario para entender algo que, de otra manera sería más dificultoso, o/y para el desarrollo y resultados del caso práctico, conjuntamente a la realización de los modelos analítico, geométrico y paramétrico.

11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*

A través del estudio comparado de los términos utilizados en las clasificaciones de los distintos autores consultados, sobre las partes intervinientes en un proceso *creativo*¹⁰⁹⁷, se descubrieron los *atributos* del *acompañamiento*. Durante dicho estudio se presentó que el mismo no consistía ni en un funcionamiento lineal (considerado un *atributo* detrás de otro u ordenado linealmente), ni en uno separado (cada *atributo* independiente de los otros). Poco a poco se iba avistando que la relación que guardaban dichos *atributos* entre ellos era más íntima y de otro tipo que no era lineal, ni secuencial siquiera. Al ir reuniendo los términos de cada autor, y mantener presentes las definiciones que ellos mismos daban sobre sus términos, el tema de la “autorreferencia”¹⁰⁹⁸ fue haciéndose más patente. Llegó un momento en el que era evidente que cada *atributo* contenía, de algún modo, al resto, de tal manera que, hablar sobre cualquiera de ellos, significaba incluir a los demás. Esta característica fue

¹⁰⁹³ A. Armada explica en el prólogo del libro “Mirar”, el “mirar”: “... al hablarnos de cómo mira [J. Berger] nos está hablando de cómo es”. (Berger 2011: 7-8)

¹⁰⁹⁴ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + contexto ((*Mundo* (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

¹⁰⁹⁵ Un *existir* (vivencia del *no-yo* + *yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

¹⁰⁹⁶ Cada uno de los modos del *acompañamiento*, es decir: *comunicación*, *intención*, *realización* y *relación*. En función de su *cantidad* y de su *cualidad*, se diferencian respectivamente los *hechos*= *comunicar*, *realizar* y *relacionar*, como parte cualitativa, y la *intención*, que es la parte cuantitativa. A su vez, y en correspondencia, hay un *vínculo* holográfico con el *acompañamiento* y la *promoción*.

¹⁰⁹⁷ Se entiende, desde esta tesis, que el acto de la *creatividad* es el de la elección.

¹⁰⁹⁸ “Un conjunto A es infinito si existe un subconjunto propio B de A equipolente [RAE: 1. *Fil.* equivalente (que equivale a otra cosa). 2. *Geom.* Se dice de los pares de puntos que definen vectores iguales] a A; en cualquier otro caso A es finito” (Antianka 2013: El Principio de Auto semejanza http://www.tendencias21.net/El-Universo-como-fractal-un-modelo-del-cosmos-que-gana-validez-cientifica_a24995.html); “...referirse a sí mismo desde el otro. Aquí, la operación básica es observarse a sí mismo como observador (observación de segundo orden) respecto al modo y la manera como se observa;...” (Rodríguez 2008: 85); “... fenómeno que ocurre en el lenguaje natural o formal consistente en una oración o fórmula referente en forma directa a sí misma, a través de algunas oraciones o fórmulas intermedias, o por medio de algunas codificaciones. En filosofía, también se refiere a la habilidad de un sujeto para hablar o referirse a sí mismo. En Matemáticas existe el autovalor, que es el valor o número que asociamos a un contenedor (como hace la computabilidad) pero con el añadido de que puede hacerse operaciones de grupo o similares sin perder su condición de representar a un contenedor con propiedades grupales. Esta autorreferencia nos permite representar modelos complejos... es posible cuando existen dos niveles lógicos, un nivel y un meta-nivel”. <https://es.wikipedia.org/wiki/Autorreferencia>

primero localizada en un mismo *nivel*, puesto que en aquel entonces no había la posibilidad de pensar en *meta-niveles*¹⁰⁹⁹, por no ser algo tangible todavía. Más tarde, y en especial con el término de “autopoiesis”¹¹⁰⁰, descrito sintéticamente como “Una fábrica que se produce a sí misma”, se entendió que dicha “autorreferencia” se extendía a cada uno de los *niveles* en los que se consideraran dichos *atributos*. Otra propiedad y en analogía con el comentario anterior sobre los *meta-niveles*, es que los cuatro *atributos* al completo, es decir, el *acompañamiento*, actúan como un agregado y representan un artefacto coligado. En cambio, debido a las limitaciones o/y restricciones del lenguaje, de las que hablan muchos autores¹¹⁰¹, y del pensamiento, conviene, para poder transmitirlos, trazarlos de manera procesal, diferenciándolos por tanto, que no dividiéndolos. En cuanto a su funcionamiento, los cuatro suceden simultáneamente, siendo la mente del diseñador la que tiene que significarlos uno a uno para poder abordar así un diseño, ya que aparentemente sólo somos capaces de atender a una sola *cosa* en cada instante¹¹⁰².

Fue precisamente esa extensión desde un *nivel* a los *meta-niveles* lo que desplegó asimismo el funcionamiento holográfico en la *generación*, pues se entendió que no había restricción a dicho *generar* en un *nivel* particular, ya que era algo que, por sus características, era extensible, al menos, a muchos ámbitos. La literatura consultada fue confirmando poco a poco esta hipótesis de extensión holográfica, llegando a incorporar también a la *promoción*¹¹⁰³ a dicho funcionamiento, sobre todo desde las referencias científicas en torno al cerebro holográfico. Casi todos los artículos relacionados con el tema de la holografía llaman la atención sobre los resultados de los experimentos en los que el cerebro no se puede entender si se aíslan regiones del mismo, y la necesidad de caer en la cuenta de que, para cualquier actividad cerebral, amplias zonas del mismo funcionan conjuntamente. A su vez, en otros experimentos queda demostrado que cuando hay zonas dañadas, relacionadas

¹⁰⁹⁹ Aquello que se considere, por el observador, como una asociación, comparación o/y cotejo involucrando varios *niveles*, entendido cada uno de ellos como ámbito propio de una actividad o/y conocimiento, sea este emocional, energético, físico o/y mental. A estas comparaciones se las llama *vinculaciones*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 37-8.

¹¹⁰⁰ (Maturana et al. 2002: 53-6)

¹¹⁰¹ (Adorno et al. 1984: 25-6; Alonso et al. 2001: 573; Amiguet 2012:

<http://www.lavanguardia.com/lacontra/20121205/54356104051/la-contra-steven-j-schiff.html>; Ansede 2013: ¿Se sabe el porqué? <http://esmateria.com/2013/05/25/queremos-explorar-si-es-posible-que-un-animal-este-en-dos-sitios-a-la-vez/>; Arocha 1994: 5; Barry 2010: Why do you think savant skills are typically confined to specific domains such as art, music, calendar calculating, mathematics, and mechanics/spatial skills? What's so special about these domains? <https://www.psychologytoday.com/blog/beautiful-minds/201001/conversations-creativity-allan-snyder>; Bateson 1998: 21, 106, 193, 211, 290, 315; Benzecry 2005: A pesar de esto ¿aún considera a la vista como el sentido principal para construir una sociedad democrática? <http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2005/12/24/u-01112368.htm>; Greyson 2008: 12:00-13:45; Heidegger 2004: I http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Heidegger/Heidegger_ConstruirHabitarPensar.htm#PageBotto; Heidegger 2006; Hellige et al. 1994: 235; Hugdah et al. 2010: 7, 9; Kandinsky 1989: 51; Mitchell et al. 2011: 8. Experimental Evidence <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Otero 1992: III.- La crisis de los fundamentos de la racionalidad clásica; Padrón 2002: 98-9; Pavlides 2012: <http://art-rated.com/?p=771>; Punset 2012: 25:04-26:20; Ruíz 2009: 292, 295; Ventegodt et al. 2006: 770; Wittgenstein 1992: 66 (4.002), 111 (5.6), 112 (5.62, 5.631); Wozniak 1995: 2. Conciencia biológica y experiencia de lo trascendente: William James y la psicología funcional americana <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/james.html>)

¹¹⁰² “... la atención... es limitada, temática y temporalmente,... imposible atender a varias situaciones simultáneamente (Arendt plantea que cuando se actúa no se puede pensar y viceversa, por ej.)”. (Seguí 2003: 16); “a.- El representacionismo russelliano... (Récanati: 1981). ... hace imposible una consideración simultánea de los diversos aspectos que transmite un mensaje, tal y como lo concibe Bateson”. (Lucerga 2003: <http://www.um.es/tonosdigital/znum5/perfiles/bateson.htm>); “... el contenido de la conciencia en un instante dado siempre consiste en una percepción simple, inconsciente e integrada”. (Wozniak 1995: 3. Mente, cerebro y psicología experimental de la conciencia <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/psico.html>)

¹¹⁰³ Proceso *potencial*, atencional e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

teóricamente con una actividad en particular, esta no queda bloqueada del todo, por lo que queda patente entonces que otras zonas deben sustituir dichas funciones. Esto hace que, si no todas las regiones cerebrales, al menos una gran cantidad de ellas, puedan realizar casi cualquier función¹¹⁰⁴, extendiéndose esto incluso a las frecuencias electromagnéticas del mismo¹¹⁰⁵. Por otro lado, no hay que olvidar que “las demarcaciones de los módulos funcionales del córtex cerebral no son exactos y que hay una sustancial variabilidad interindividual”¹¹⁰⁶, por lo que la activación de regiones cerebrales no es exacta, sino variable, es decir, es una aproximación humana. En adición, la teórica lateralización de hemisferios (por la que cada hemisferio se especializa en ciertas funciones) no se refleja en muchos estudios: “nuestros hallazgos no soportan la teoría de la especialización de hemisferios, ni tampoco la teoría del hemisferio derecho; revelan un patrón de activación complejo que involucra en su mayoría áreas frontales en conexión con todo el córtex”¹¹⁰⁷.

Una de las definiciones más agudas de la holografía y a la vez más sorprendentes (puesto que el artículo no contiene ninguna mención ni a lo fractal ni a la holografía, incluso desde su bibliografía), se obtuvo de un artículo científico que describe “los estados funcionales del córtex cerebral” a partir de los datos obtenidos por electroencefalografía (EEG, en siglas en inglés), y que registra la actividad bioeléctrica cerebral (se llama la atención sobre la actividad del cerebro como eléctrica, es decir, energética). Para ello, menciona que dichos estados (“EEG states”) son “micro [estados], en relación a un macroestado¹¹⁰⁸, al cual este [el micro] pertenece”. Estos estados son diferenciados y reconocidos porque se registran como “una unidad operativa en estado estacionario [constante], transitoria y auto-organizada, que se ha propuesto como elemento básico constituyente de la actividad cortical, acompañada de actividad mental, pensamiento y procesamiento de información”. Implican, a su vez, “modos de red neuronal distintos”, es decir, definen el comportamiento global del cerebro, con sus consecuencias de comportamiento en el humano. Pero lo que hace interesante a esta descripción, desde la holografía, es que “la actividad cortical está caracterizada simultáneamente por un estado local (especializado) y otro global (integrativo) en cada momento en el tiempo”. Además, estos “dos enfoques independientes... revelan un cuadro sorprendentemente similar”, “y captan el mismo principio temporal de la dinámica neuronal, pero en diferentes tamaños espaciales”¹¹⁰⁹. A esta altura, cualquiera diría que está describiendo nítidamente el funcionamiento holográfico, pero sin hacer mención de ello.

Otro apunte sobre este comportamiento funcional holográfico viene desde la semiótica¹¹¹⁰, en un artículo de L. von der Walde, que analiza “la teoría sémica de Charles S. Peirce”. Respecto de cómo “un signo es distinto [y representa] a su objeto”, pues “se debe acudir a alguna explicación... que muestre cómo el signo representa a su objeto (signo y explicación constituyen un signo)”, su autora expone que, una explicación (otro signo) requiere de “otro argumento adicional” para explicar lo explicado, por ello, esta explicación, sumada al signo anterior, “forma un signo más amplio”. Es decir, se va añadiendo más información, en cada explicación, lo que constituye

¹¹⁰⁴ (Alonso et al. 2001: 573; Brogaard et al. 2012: <https://www.psychologytoday.com/blog/the-superhuman-mind/201211/split-brains>; Dierssen 2013: 06:28-06:55; Dunbar 2009: 207; McCraty et al. 2009: 106; Punset 2012: 02:03-03:08; van der Knaap et al. 2011: 219)

¹¹⁰⁵ (Fingelkurts et al. 2006: 141-2)

¹¹⁰⁶ (Hugdahl et al. 2010: 4)

¹¹⁰⁷ (Holzberger et al. 2012: 248, 252)

¹¹⁰⁸ La diferencia temporal entre macroestados y microestados (cerebrales), es que los primeros “duran minutos u horas”, mientras que los segundos lo hacen “por milisegundos o segundos”. (Fingelkurts et al. 2014: 1)

¹¹⁰⁹ (Op. Cit.: 1-2)

¹¹¹⁰ (Walde 1990: 94-5)

un meta¹¹¹¹-signo. Según su autora, “si se lleva este proceso (de signo de signo) hasta sus últimas consecuencias, se llega a un signo que es signo de sí mismo; esto es, que contiene su propia explicación y la de todas sus partes, cada una de las cuales teniendo a otra (parte) como su objeto”. Estas conclusiones admiten también, sin decirlo explícitamente, que cada signo que se va construyendo, es un signo de un signo y, por ello, van siendo un reflejo del anterior (como también del posterior). Por esto, su relación es holográfica, es autorreferida, uno contiene al otro y están interconectados. AL margen de este comentario más evidente, en una reflexión posterior sobre este artículo, se presentó que, en realidad, las “últimas consecuencias”, según la autora, serían todavía más *comprendivas*¹¹¹², es decir, abarcarían más aún, pues en cada explicación de un signo habría que hacer referencia a más aspectos del *no-yo*, es decir, a aumentar al menos la cantidad de conocimiento en este caso. Por tanto, si cada vez que se da una explicación (sobre un signo, que a su vez proviene de un objeto), se incluye más conocimiento (meta-explicaciones), llegaría un momento en que todo el conocimiento posible estaría circunscrito a ese objeto del que provenía el signo, que a su vez fue explicado con más signos (cada vez más incluyentes). De esta manera, un objeto (cualquier objeto de hecho, pues cualquiera admitiría todas las posibles construcciones de signos de signos o/y explicaciones), sería capaz de contener todo el conocimiento posible. Esto lleva de nuevo, y de una manera más contundente, a la holografía, pues el *último signo* (por llamarlo de una manera burda, pues en realidad todas las significaciones funcionarían en paralelo) sería a su vez, una representación del *primer* objeto, el que originó, a su vez, el primer signo. Esta reflexión que se acaba de exponer quizá tenga también algo que ver con lo que expone G. Agamben sobre la “ontología paradigmática”, más la “signatura que... cualifica y especifica”, más la “*arché*”, cuando escribe que se puede encontrar esa signatura (ontológicamente hablando) que define un “hecho”. De esta manera queda implícito en las explicaciones de G. Agamben que dicha signatura existiría para cada “hecho”, y por tanto, queda insinuado por el autor que habría una para todos ellos seguramente. Para reforzar esto, y según citas del mismo autor, T. Paracelso también apuntaba hacia “La idea de que todas las cosas llevan un signo que manifiesta y revela sus cualidades invisibles...” y que, “existe una *Kunst Signata* [arte signada] que constituye... el paradigma de toda signatura”, y que “aquello No-signado ..., coincide con el estado paradisíaco y con la perfección final,...”¹¹¹³. Todos estos comentarios llevan de nuevo a esa idea de una signatura origen. Hay que decir, que G. Agamben no habla de un origen temporal, sino semántico de algún modo (reflejado en su expresión “archipasado”, o pasado no temporal). Aun así, todo hace referencia a una interrelación en la *vida*¹¹¹⁴ y una similitud compartida entre sus aspectos en todas las escalas.

Volviendo al cerebro holográfico, y después de todos los estudios y experimentos leídos, una de las desenlaces que se obtiene es que el cerebro funciona a la vez completo y especializado, a la vez “el estado es micro en relación con el macro, al cual pertenece... el mismo régimen de actividad [macro-micro] en los conjuntos neuronales”¹¹¹⁵, activando relaciones entre múltiples regiones a la vez, y en sintonía las regiones grandes con las

¹¹¹¹ “1. Significa 'junto a', 'después de', 'entre', 'con' o 'acerca de'”. DRAE versión 22^a (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

¹¹¹² *Comprender*= Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

¹¹¹³ (Agamben 2010: 42, 105-7, 148-50)

¹¹¹⁴ *Vivir*= Cualquier tipo de cambio (físico, emocional, energético o/y mental) en la *existencia* (vida= *no-yo* (descriptible) + *yo* (no descriptible)). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 24-8.

¹¹¹⁵ (Fingelkurts et al. 2014: 1, 7, 10, 16)

pequeñas¹¹¹⁶. Incluso los estudios que se han enfocado sobre la “lateralidad” del cerebro son escasos, incompletos y muy restrictivos, pues consideran los casos de diestros y zurdos aislados¹¹¹⁷. Todos estos comentarios hacen alusión a propiedades holográficas, por las que el cerebro trabaja como una unidad, aunque desarrolle actividades específicas y por las que muchas regiones, si no todas, son capaces de realizar todas las tareas (a modo de baipás), aunque sea con menor capacidad. Algunos artículos enfatizan el hecho de que “amplias regiones cerebrales deben cooperar en cualquier función cerebral”¹¹¹⁸, incluso en el aprendizaje, reflejado tanto como un equipotencial como a través de la plasticidad neuronal¹¹¹⁹. Otros artículos enfatizan que el cerebro funciona con propiedades cuánticas y como un todo, luego el principio de superposición (por el que se solapa información en la misma región) opera en el mismo, incluyendo también campos electromagnéticos¹¹²⁰ holográficos, ya sean dentro del cerebro mismo¹¹²¹, como en el resto del universo¹¹²². Otros autores hacen referencia al humano como un reflejo informacional de su sociedad¹¹²³, y varios autores directamente enfocan el cerebro como un órgano holográfico¹¹²⁴, como un sistema auto-referenciado¹¹²⁵ (característica holográfica), e incluso interconectando en una manera participativa holística e indivisible con todos los niveles del universo: “La naturaleza holoinformacional-cuántica del universo interconecta cada parte, cada cerebro-consciencia, con toda la información almacenada en los patrones holográficos distribuidos por todo el cosmos, en una unidad cósmica informacional irreducible e indivisible”¹¹²⁶. Más autores incluyen como una característica del cerebro su capacidad “auto-organizativa” y “auto-regulable”¹¹²⁷, conductas ambas de los sistemas holográficos.

Todo lo descrito anteriormente acerca del cerebro, toma una dimensión mucho más *comprendiva* cuando se trata de enfocar la holografía desde la mente¹¹²⁸. Es entonces cuando se hace, por ahora, inabarcable. Para dar una idea de estos comentarios, se escriben algunas notas. Algunos autores dejan patente que hay una sincronía entre la mente individual de cada humano y otra formada entre todos los seres vivos, por tanto, una equivalencia e/o interconexión, al menos entre dos mentes, en al menos dos *niveles* diferentes, luego un funcionamiento holográfico: “las mentes individuales son recíprocamente interactivas, y ... las interacciones son responsables de un campo [energético] emergente que depende de la consciencia individual pero que no se reduce a esta. ... La propuesta puede ser construida como expresando de una manera formal las ideas,..., describiendo una “noosfera”¹¹²⁹ de inteligencia para la Tierra,..., concibiendo una gran mente”¹¹³⁰. Esta idea de la mente conjunta

¹¹¹⁶ (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Pleniz 2013: 2; Tononi 2008: 240)

¹¹¹⁷ (Misra 2007: 18-9)

¹¹¹⁸ (Basar et al. 2013: 21-2, 25, 46)

¹¹¹⁹ (Reber 2013: 2030, 2034, 2037-9)

¹¹²⁰ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

¹¹²¹ (Bischof 2008: 444; Grinberg-Zylberbaum et al. 1992: 41)

¹¹²² (Hagelin 2007: 45)

¹¹²³ “... each individual contains the whole information field of society in his own way” (Bohm 1989)

¹¹²⁴ (L. L. 2005: 00:29-00:49; Massé 2008: 79; Mitchell et al. 2011: 3. Holographic Processing <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

¹¹²⁵ (Grinberg-Zylberbaum et al. 1994: 427)

¹¹²⁶ (Di Biase 2010: 215, también en: 207-9, 211, 213, 215)

¹¹²⁷ (Fischer et al. 2006: 313-4, 317-8, 321-2, 324-5, 337-8, 340; Hüther 2006: 340; Tagliazucchi et al. 2013: 15423; Vannini 2005: 107)

¹¹²⁸ (Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

¹¹²⁹ “1. Conjunto de los seres inteligentes con el medio en que viven”. DRAE versión 22ª (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

¹¹³⁰ (Nelson R. *Scientific evidence for the existence of a true noosphere: foundation for noo-constitution*. Paper presented at: World Forum of Spiritual Culture; October 18-20, 2010; Kazakhstan, en McCraty et al. 2012: 74)

o universal ya ha sido tratada por autores de la talla de C. Jung (inconsciente colectivo), G. Bateson (mente universal)¹¹³¹ y el científico ruso V. Vernadski (noosfera), entre otros. Diferentes autores hablan incluso de poder conectar, desde la mente individual, con la social¹¹³² y con la supuesta mente universal a través de la holografía¹¹³³, debido a que

“... la información de “la historia de las actividades” [del universo] está localizada parcialmente en todos los sitios en el universo como ondas estacionarias y, por ello, puede ser accesible desde una sintonización apropiada de la “resonancia adaptativa conjugada en fase”, establecida por ondas emitidas coherentes, producidas por la mente humana cuando “atiende a” o “focaliza su atención hacia” un objeto particular”¹¹³⁴.

Esta distribución del funcionamiento holográfico en la *generación* se puede ver en el esquema de la Fig. 6.

Fig. 6. Esquema de *atributos* y de *fases* de la *generación*.

También se incluye la relación holográfica entre cuerpo y mente, aunque esta expresión se queda corta, pues casi al completo, los autores que defienden esta idea la extienden hasta abarcar las emociones, más el ambiente físico, el organismo, más los pensamientos, todos ellos como un conjunto interdependiente¹¹³⁵.

11.3. 2 Funcionamiento interno y revelación de la holografía

La holografía fue descubierta por el ingeniero húngaro D. Gabor y presentada en un artículo en 1949¹¹³⁶. Originariamente se trata de una técnica de proyección para la obtención de imágenes en 3D, o 4D en realidad pues las imágenes se pueden mover, lo que añade la dimensión tiempo. De manera simplificada, el proceso conlleva

¹¹³¹ (Bateson 1998: 172, 312-3, 316)

¹¹³² (Fischer et al. 2006: 318, 322, 324-5, 338, 389; Mitchell et al. 2011: 6. Applications & Implications of QH <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Tressoldi et al. 2011: 853, 856)

¹¹³³ (Di Biase 2010: 213, 216; Tressoldi et al. 2011: 853, 856; Young 2005: 9)

¹¹³⁴ (Bernstein et al. 2011: 6. Information Storage And Retrieval

<http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>)

¹¹³⁵ (Priyadarsini et al. 2014: 5-6; Shuck et al. 2007: 110-1; Ventegodt et al. 2006: 767-9, 773)

¹¹³⁶ Gabor, D. (1949): Microscopy by reconstructed wave-fronts. Proc. R. Soc. Ser. A (London) 197. Pg. 454-87.

dos pasos fundamentales¹¹³⁷, uno en el que la información para la obtención de la imagen 4D se imprime sobre una placa, la placa holográfica. Para ello, y como primer paso, se bifurca un rayo coherente (todas sus radiaciones están en fase) de radiación (normalmente un láser) a través de unos divisores de haz (uno opaco y otro translúcido), formando así dos haces de luz coherente en paralelo, dirigido uno sobre el objeto original (que a su vez lo refleja sobre la placa) y otro sobre la placa (rayo de referencia). Una vez enfocados los láseres sobre la placa, se quedan impresos sobre la misma unos patrones de interferencia que registran el objeto (a través de huellas de llenos y vacíos). Una vez grabados los patrones, se repasa con otro láser que marca de manera más contundente los primeros registros. El segundo paso consiste en la proyección de otro láser de luz (“onda de referencia”¹¹³⁸) sobre la placa (previamente impresa con el patrón de interferencia) que hace que los registros de la placa se transformen en una imagen completa del objeto, obteniéndose de esta manera la imagen en 3D o 4D¹¹³⁹.

Fig. 7. Esquema explicativo de la holografía (descentrada, láser y objeto no en línea), en sus dos pasos fundamentales¹¹⁴⁰.

De esta técnica interesan en especial tres propiedades para esta tesis¹¹⁴¹, que son las que se van a utilizar tanto en el ejemplo del caso práctico del “tomo de *acompañamiento*”, como en las argumentaciones o/y definiciones del resto del documento: 1) que la información contenida en la placa holográfica es completa en cualquiera de sus fragmentos, por tanto cualquiera de ellos en la placa 2D, contiene toda la imagen 3-4D,

¹¹³⁷ (Schnars et al. 2002: 86-7)

¹¹³⁸ (Op. Cit 2002: 85)

¹¹³⁹ (Midgley 2001: 167-71)

¹¹⁴⁰ Se pueden ver ejemplos y explicaciones varias extendidas de lo que es un holograma. La capacidad holográfica actual permite materializar y traer objetos y sujetos de cualquier parte del mundo a cualquier lugar, representándolos en directo y en vivo, como una imagen en 4D, que además interactúa perfectamente con el entorno físico en el que aparecen. Incluso se puede afectar ya al holograma desde el entorno físico. La música demuestra también propiedades holográficas y cualidades sanadoras (Davis, Stephen. (2014): El universo holográfico. Primera parte: 46:53-1:11:59. Consultado 4/08/2014 <https://www.youtube.com/watch?v=WHQU4zRmADs>; Dopitova, Milena. (2013): Making of holographic projection - conceptual art: <https://www.youtube.com/watch?v=tIRKDDU4z5Y>; Joseph, Jomon. (2014): 7D Hologram Technology Amazing Show in Dubai !!: <https://www.youtube.com/watch?v=5CqUYBopWLs>; Long, Benjamin; et al. (2014): Rendering Volumetric Haptic Shapes in Mid-Air using Ultrasound. University of Bristol. Department of Computer Science. Consultado 4/09/2015 <https://www.youtube.com/watch?v=kaoO5cY1aHk>; Martinez, Diego; et al. (2014): MisTable: Holographic image manipulation using fog. University of Bristol. Department of Computer Science. Consultado 4/09/2015 <https://www.youtube.com/watch?v=VS1TkGTRsI>; McGowan's, J. J. (2014): Holographic Music (Watch in 1080p!): <https://www.youtube.com/watch?v=BtXYzj-iDRs>; Robert Buchanan, Gary. (2011): 20 Sonations for Healing (Cymatics).wmv: <https://www.youtube.com/watch?v=evw4BykapTU>; Sengupta, Partho. (2013): 3D Holographic Power Point Presentation at ASE 2013. Consultado 4/09/2015 <https://www.youtube.com/watch?v=eLavoahAfv8>; Youtube, Viral. (2014): RESUCITA Michael Jackson Hologram Video Billboard Awards 2014. Consultado 4/09/2015 <https://www.youtube.com/watch?v=TwFkiknPPQyI>)

¹¹⁴¹ “Los cuatro rasgos tal vez más fascinantes de la técnica holográfica son: 1) transformación... bidimensional... en... imagen tridimensional, 2)... esa información recogida en el holograma no guarde ninguna similitud aparente con la imagen que... se genera. 3)... En un holograma,... cada parte... contiene información sobre la totalidad del... objeto. 4) ... es la interacción entre esas partes la que permite reconstruir... ese objeto” (Navarro 2009: <http://home.dsoc.uevora.pt/~eje/hologramasocial.html>)

permitiendo repetirla, independientemente del tamaño del fragmento de la placa considerado. Cuanto menor es el fragmento tomado, más difusa la imagen. Esto no significa que no contenga la información completa, sino que, conservándola íntegra, la definición es menor; 2) que la técnica holográfica permite un trasvase de datos en 2D a otra en 3-4D. Esto implica que, dos informaciones representadas con medios muy diferentes (patrones geométricos en la placa y contornos figurales en la imagen), hacen una llamada a la misma información (la información global del objeto). Por tanto, permite hacerse una idea de lo importante que es la manera de “mirar”, pues tratándose de la misma información global (contenido informacional de un objeto), se obtienen dos resultados figurales muy diferentes (imagen y rallados geométricos); 3) que cada fragmento de la placa 2D es capaz de contener en sí mismo tanto una particularidad global como el formar parte, a su vez, de la pieza global. Es por esta característica que cada parte forma una individualidad colectivizable, es decir, un objeto completo combinable en otro objeto completo (mayor definición). Por ello, las *conexiones*¹¹⁴² y *vínculos*¹¹⁴³ se dan a la par.

Si se estuviera proyectando un artefacto (por un arquitecto, por ejemplo), de la propiedad 1 se dilucida que, los *niveles* estipulados guardan un tipo de correspondencia. Es decir, que el contenido *comunicativo*, *relacional*, de *realización* y de filtrado de información en la *generación*, está funcionalmente *vinculado* entre *niveles*. Esto no significa que el resultado materializado por *niveles* tenga que ser el mismo, ni siquiera del mismo estilo, si así se quisiera, ni tampoco coincidir en propósito. Esta concordancia funcional se llama *coherencia*, entendiendo esta de manera resumida como la concomitancia de los *horizontes*¹¹⁴⁴ de la *intención*¹¹⁴⁵ en los tres *hechos*¹¹⁴⁶. La propiedad 2 llevó a pensar en la posibilidad de poder concebir un protocolo que pudiera sistematizar la *generación* incluyendo su funcionamiento holográfico, para poder hacerlo accesible a cualquier *generador* (arquitecto, diseñador, etc). La propiedad 3 es quizá la más compleja de entender a la hora de proyectar y probablemente compleja de transmitir, pues establece un comportamiento simbiótico, a la vez, con lo que forma parte de su entorno inmediato y del entorno lejano (incluyendo, entre otros, los aspectos ambientales, constructivos y socio-culturales). Si se tratara de un objeto construido del tamaño de una vivienda unifamiliar media, habría que divisar la *conexión* de dicho objeto con su entorno construido y del *vínculo* con los *meta-niveles* que el proyectista considerara (emocionales, energéticos, físicos, mentales). Hay que entender que tanto las *conexiones* como los

¹¹⁴² *Conexión*: Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 37-8.

¹¹⁴³ *Vínculo*: Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida (a nivel)* y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 38-9.

¹¹⁴⁴ Un *función-ando*, en *función* de un *funcionar*. Una proyección entendida como un *operar (funcionar)* continuado basado en el proceso, y que se afronta desde lo que se presenta. Esto permite: 1) aludir a una andadura como sinónimo de un objeto (*funcionar*) y no de un objetivo, 2) afrontar un contexto abierto e incierto y 3) enfatizar el momento donde se puede procesar una modificación en el inconciente (técnica de “primado”). Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 28-9.

¹¹⁴⁵ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercibida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 30-2.

¹¹⁴⁶ *Comunicar, realizar y relacionar*. Son la parte cualitativa (junto a la *intención*, que es la cuantitativa) del *acompañamiento*, que es a su vez, la *fase* cualitativa (junto a la *promoción*, que es la cuantitativa) de la *generación*. En ecuación: *generar*= *acompañar (hechos + intención)* + *promover*. Definiciones extendidas en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 105-6.

vínculos se pueden llevar hasta la complejidad que cada proyectista eligiera, pudiéndose establecer el número de *niveles* que la capacidad del proyectista pudiera contemplar. Podría llegar a ser infinito.

Desde este trabajo, y relacionado con la *responsabilidad*¹⁴⁷, interesa también una de las características del funcionamiento holográfico, que consiste en poder mantener una *coherencia* en el *generar* (proyectar, si arquitectónico), permitiendo sin embargo que los resultados obtenidos sean tanto diversos (en emoción, en energía, en figura, en pensamiento), si así fuera requerido, como propios (personales y únicos de cada *generador* (proyectista)). Una explicación interesante de ello se extrajo de un artículo que explicaba como la “Teoría del Caos” (que aplica la auto-organización y la fractalidad, como la holografía) permitía una “dinámica igual” (funcionamiento holográfico y *coherencia*, desde esta tesis), a pesar de consentir “una variedad enorme de diferentes subcomponentes en diferentes tamaños”:

“Esta teoría extendió la teoría de sistemas de auto-organización y la termodinámica del no equilibrio hacia una mayor sofisticación, mediante la inclusión de la geometría fractal y la matemática de los sistemas evolutivos. ..., los sistemas no lineales pueden mostrar con precisión la misma dinámica, a pesar de que pueden consistir en muy diferentes subcomponentes en diferentes escalas de orden”¹⁴⁸.

11.3. 3 Indicaciones sobre terminología respecto de la holografía

Conviene llamar la atención sobre el abanico que se ha desplegado en torno a la holografía y de sus matices, pues en el resto de la tesis, y en algunas de sus citas, se emplea vocabulario que, por parecer distinto, podría inducir a la confusión, cuando no se conoce. Uno de los términos que más fácilmente pueden inducir a este error es la fractalidad. Las dos (fractal y holográfica) son organizaciones que muestran un comportamiento auto-similar (repetición de algún patrón en diferentes tamaños) en todos los tamaños. La pequeña diferencia principal es que mientras que la figura más completa sigue siendo la misma en la holografía (auto-similar), en las figuras fractales no tiene por qué respetarse esto. Por tanto, la fractalidad podría hacer, en algún caso, una llamada a la diferenciación figura-fondo, o en términos de esta tesis, la diferenciación figural entre el *meta-nivel* menos *comprendido* y el *meta-nivel* más *comprendido*. Todos los términos que ofrecen alguna limitación en algún punto se deben, en realidad, a un cariz dado por la propia definición, por lo que, en la mayoría de casos, no se refieren a aquello hacia lo que están dirigidos. Muchos autores y científicos describen, por ejemplo, un universo fractal pero, en cambio, quedarían dudas con respecto a si el borde de ese universo fractal cambiaría (físicamente, informacionalmente, etc) a partir del final del mismo (si lo hubiera) o de su encuentro con otro (en la teoría de los “multiversos” de W. James cabría preguntarse esto). A pesar de las pequeñas diferencias, se pueden tomar cada uno de los términos como equitativos, pues hacen alusión de manera casi completa al mismo fenómeno. Por tanto, y acorde a las tres propiedades descritas anteriormente, y a su coincidencia fenoménica:

¹⁴⁷ *Potencial* de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

¹⁴⁸ “This theory extended self-organizing systems theory and nonequilibrium thermodynamics to more sophistication by including fractal geometry and the mathematics of evolutionary systems., nonlinear systems may exhibit precisely the same dynamics, even though they may consist of vastly different subcomponents at different scales of order”. (Rubik 2002: 706)

Tabla 1. Comparación entre términos próximos a la holografía

Tipo propiedad	Holografía	Fractalidad	Auto-...	Autopoiético
P1. Información local completa	Sí	Sí, excepto figura global	Sí, excepto figura global	Sí, excepto figura global
P2. Trasvase 2D → 4D información	Sí	Sí, excepto figura global	Sí	Sí
P3. Correspondencia local-global doble: <i>nivel/meta-nivel</i> /más <i>comprensivo</i> (abarcador)	Sí	Sí, excepto figura global	Sí, aunque no formal	Sí, aunque no formal

De hecho, en la mayoría de artículos y textos leídos asemejan fractalidad a holografía, sin hacer distinción ninguna. Para la mayoría son sinónimos. Algunos autores utilizan las expresiones “auto-ensamblado”, “auto-mantenido”, “auto-organización”, “auto-poiético”, “auto-referenciado”, “auto-regenerado”, “auto-regulado”, “holo-informacional”, “holo-relacionado”, “de tipo fractal”, etc, haciendo alusión a lo holográfico.

Fig. 8. Comparación entre figuras holográficas (arriba) y fractales (abajo: dibujos de M. C. Escher)

Por otro lado, y desde esta tesis, el término holografía se emplea para poder introducir una propiedad que se presentó al estudiar las clasificaciones que distintos autores hacían sobre el manejo de información (estrategias, imaginación, memoria, proceso creativo, psicología cognitiva, etc). Al reconocer los atributos como términos comunes entre las clasificaciones de dichos autores, se presentó la confluencia de todos ellos en cuatro y la intercambiabilidad de los mismos. Más tarde se vio que la propia *generación* (incluyendo la *promoción*), también

comprendía la holografía en su funcionar. Como se ve en el *nodo* de *Promoción*, la Mecánica Cuántica está muy emparentada con los procesos cerebrales o/y mentales, tanto que ya son inseparables de los mismos y que casi ningún científico actual, se ocupa de dichos procesos cerebrales o/y mentales desde la mecánica clásica. Aun así, la física clásica es necesaria aún por cuanto el propio cerebro y el organismo siguen pudiéndose acometer, aunque sea sólo en parte, desde las leyes físicas clásicas. Por esto, algo que uniera a las dos mecánicas estaría muy en línea con la manera de trabajar del cerebro-mente. Agrupando esta petición, un artículo de hace quince años ya, convocaba a sus colegas a considerar la peculiaridad de la holografía de coser estos dos dominios al menos, sus autores escribían: “El principio holográfico oferta una interesante posibilidad de entrelazar las características clásicas, cuánticas y topológicas en diferentes dimensiones”¹¹⁴⁹. De esta manera, interesa ese funcionamiento holográfico desde un punto de vista de funcionamiento interno y de organización mental del *generar*, y no de sus correspondencias terminológicas con los campos electromagnéticos o/y el *contexto*¹¹⁵⁰ (*no-yo*). A pesar de ello, se ha querido incorporar (a modo de estímulo) la enorme asociación que se ha hecho y que está ahora tomando mucha fuerza, de la holografía con el humano y con todo lo que le rodea (en: 11.3. 5 La holografía como parte del *no-yo* humano).

11.3. 4 La holografía como parte del *no-yo* humano

La holografía está siendo cada vez más considerada como explicación de los fenómenos corporales, *contextuales* y energéticos. Una cantidad ingente de artículos se dilata por la ciencia en las últimas dos décadas y media, al igual que le ha pasado al tema de la energía. Por otro lado, las posibilidades que ofrece la tecnología holográfica está también haciendo que, dentro de muy poco, sea probablemente de la misma envergadura o superior a la telefonía móvil. Sus campos de aplicación se extienden desde la astronomía hasta el entretenimiento, pasando por la medicina. En verdad, no tiene límites de aplicación, pues se trata de un modo de representación, por lo que es extensible a lo que la capacidad humana pueda. A partir del siguiente párrafo, se hace una revisión en detalle de varios de los campos y disciplinas en los que se aplica y, a la vez, se presenta una muestra más general de la influencia holográfica en el “tomo de *acompañamiento*”¹¹⁵¹, que compendia los ámbitos donde se usa actualmente. Esto ofrece una evidencia de que, un amplio abanico del conocimiento humano, está contemplando seriamente la holografía.

En cuanto a aplicaciones médicas en las que se presenta la holografía como parte integral de su funcionamiento, pequeñas partes del cuerpo del “homo sapiens” están siendo identificadas como *vinculadas* en paralelo con la energía del campo electromagnético humano¹¹⁵², y con el resto de órganos o zonas del cuerpo¹¹⁵³.

¹¹⁴⁹ (Kosyakov 2000: 355)

¹¹⁵⁰ *Contexto*= *mundo* (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al *yo* de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el *yo* pero inseparable del mismo. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

¹¹⁵¹ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”. “Tabla 6. Alcance de la holografía en el conocimiento humano”. Pg. 133-51.

¹¹⁵² (Priyadarsini et al. 2014: 5-6)

¹¹⁵³ (Fischer et al. 2006: 318)

Entre varias de ellas están la cara, las manos, la oreja¹¹⁵⁴, los pies, la punta de los dedos¹¹⁵⁵, etc. Además, varios equipos de científicos han sido capaces de representar en tiempo real modelos en 3D (4D en realidad) de glóbulos rojos y células del páncreas, gracias a la holografía¹¹⁵⁶. Es decir, la propia vida representada en vivo a través del holograma. Es tan así, que puede simular la evolución de un sistema de partículas (al menos 12) en “microgravedad” (tamaños físicos tan pequeños que la gravedad afecta poco), obteniendo su posición espacial, su tamaño y velocidad¹¹⁵⁷, tal y como ocurriría con un conjunto equivalente de partículas físicas en su propio medio. Por tanto, la holografía (digital en este caso), combinada con la tomografía (secciones digitales), permite simular en laboratorio un crecimiento y distribución de células “reales”, incluso agregando el “proceso de transferencia de masa” que se da entre las partículas¹¹⁵⁸.

Respecto al comportamiento de este Universo, son muchos los artículos que lo identifican con un funcionamiento holográfico. Entre ellos algunos especifican que su estructura microscópica es triangular y que constantemente se reorganiza a si misma (característica “autorreferida” holográfica), dando lugar a nuevos patrones¹¹⁵⁹; otros identifican la estructura del Universo como fractal en tamaños pequeños¹¹⁶⁰; otros autores aluden a una estructura matemática fractal (cosmofractal) que rige el cosmos¹¹⁶¹, o como un Universo de “órganos auto-generados” y un “sistema de información auto-organizado”¹¹⁶²; algunos científicos dicen que todos los objetos del Universo guardan evidencia de cada actividad que les ha ocurrido y que esta información se almacena de manera holográfica¹¹⁶³. Por todo esto, la búsqueda del principio holográfico en el Universo es de actualidad y firme, talante que se corrobora en el experimento abierto hoy en día en el Fermilab¹¹⁶⁴, en el que han construido una máquina llamada “Holometer” (que es una mejora en precisión sobre los antiguos aparatos de medición de radiaciones cósmicas) para justificar que vivimos en un universo holográfico de 2D y que, esto que llamamos realidad, es una ilusión holográfica proyectada en 3D o 4D¹¹⁶⁵. El físico D. Bohm mantuvo esta visión holográfica en sus teorías, designada por él como “orden implicado”. En una entrevista que le realizaron, hacía hincapié en la necesidad de un acercamiento más profundo entre las partes y el todo, como apuesta unificadora de los dos puntos de vista entre occidente y oriente¹¹⁶⁶, al igual que sus varias insistencias sobre un universo fractal¹¹⁶⁷.

Por otra parte, y respecto a la biología esta vez, varios autores reclaman esta vinculación holográfica entre seres vivos. Unos se centran en el vínculo que mantienen los organismos a través de su distribución proporcionada, o lo que llaman “tasa metabólica”. La misma se aplica de manera universal y se presenta como *vínculo* cuantitativo entre diferentes niveles de organización biológica¹¹⁶⁸; otros presentan la propia vida como una

¹¹⁵⁴ (Agnes 2001: http://www.iaam.nl/_fundamental/00070000.htm, en: Chapter One, Introduction, The VAS and Auricular Medicine; Agnes 2006: 3-4)

¹¹⁵⁵ (Priyadarsini et al. 2014: 6)

¹¹⁵⁶ (Ricardo et al. 2011: 1, 5-7; Kemper et al. 2007: 41-4)

¹¹⁵⁷ (Kebbel et al. 1999: 893-5, 897-8)

¹¹⁵⁸ Para hacerse una idea de lo que significa, se puede consultar un vídeo equivalente al del artículo, de una simulación de una división celular. Consultado 5/09/2015. “3D Cell division - Digital Holography – Holomonitor”: <https://www.youtube.com/watch?v=YXMan-nfgEA>

¹¹⁵⁹ (Alpert 2007: 24)

¹¹⁶⁰ (Ambjørn et al. 2005: 1, 20-1, 23, 30, 33, 38)

¹¹⁶¹ (Antianka 2013: http://www.tendencias21.net/El-Universo-como-fractal-un-modelo-del-cosmos-que-gana-validez-cientifica_a24995.html)

¹¹⁶² (Archibald Wheeler 1999: 313-4, 318, 321)

¹¹⁶³ (Bernstein et al. 2011: 4611)

¹¹⁶⁴ Fermilab. Center for Particle Astrophysics. Projects: Holometer.

http://astro.fnal.gov/projects/OtherInitiatives/holometer_project.html

¹¹⁶⁵ (Hesla 2014: 28-9, 30-1)

¹¹⁶⁶ (Nørretranders 1989: <http://www.mindstructures.com/david-bohm-video-interview-with-transcription/>)

¹¹⁶⁷ (Loll 2010: 56:01-1:02:53, 1:06:53-1:07:39; Lloyd 2002: 237909, 237913-4)

¹¹⁶⁸ (Anderson-Teixeira et al. 2009: 2, 8)

“autoorganización biológica y hologramática”¹¹⁶⁹. Como se comentó ampliamente antes¹¹⁷⁰, el funcionamiento de uno de los órganos corporales intervinientes en el procesamiento de información, el cerebro, es explicado desde varias teorías que incorporan la holografía¹¹⁷¹. Atendiendo al reino vegetal, una interesante relación holográfica surge de la comparación “alométrica”, o dimensión entre las partes del árbol comparadas con su tamaño total, y entre un árbol y el bosque en el que habita. Según sus autores, la proporción entre los distintos tamaños de ramas de un árbol y su tamaño global del tronco, remiten proporcionalmente a las edades de los distintos árboles en el total del bosque, existiendo una sincronía entre todos los tamaños¹¹⁷². Estos científicos dicen que esto se expresa más claramente cuando el bosque permanece sin intervenciones exteriores.

Otros muchos campos están utilizando esta aproximación holográfica para estudiar los fenómenos que se están encontrando. Por ejemplo en acústica¹¹⁷³, en el ámbito de la educación¹¹⁷⁴, para grietas en superficies¹¹⁷⁵, como metáfora social¹¹⁷⁶, o en óptica¹¹⁷⁷. La computación cuántica se suma a este pelotón, en la que se pasa del antiguo código binario, en el que cada bit estaba caracterizado por 0 o por 1, de manera aislada e/o independiente, a los nuevos “qubits” que contienen tanto el 0 y el 1 simultáneamente. Sorprende ver cómo en realidad, cada “qubit”, como pasaba con la placa holográfica, contiene toda la información posible en cada uno. Sirva como curiosidad de hasta donde ha llegado el funcionamiento holográfico, que un prominente hológrafo propone una manera de comportarse basada en la holografía y a la que llama “holomentación”¹¹⁷⁸.

Por último, hay un dato que puede resultar interesante para esta investigación, por el hecho de que une a la vez los campos electromagnéticos, a la holografía y a la memoria. Estos tres factores entran en juego, en especial, en la propuesta que hace esta tesis de la *promoción*, como una de las *fases*¹¹⁷⁹ de la *generación*. Para ello, recordar que el humano es en un 70-80 % agua, es decir, el elemento más abundante del cuerpo. Un científico de la Universidad Estatal de Moscú ha descubierto que el agua presenta estructuras fractales¹¹⁸⁰ y a la vez tiene memoria¹¹⁸¹, que resulta del grabado de “la actividad biológica” del “sistema biológico” con el que se pone en contacto el agua, y que “previamente ha sido expuesta a campos eléctricos, magnéticos, electromagnéticos acústicos o vibratorios”¹¹⁸². Este mismo estudio comenta que el agua, como líquido es parte de “la evolución a largo plazo”, lo que la hace “exceder ampliamente los característicos tiempos moleculares”, lo que lleva a que “los efectos de concentraciones muy bajas y los campos electromagnéticos permiten considerar el agua y las soluciones acuosas diluidas como sistemas auto-organizados”¹¹⁸³.

¹¹⁶⁹ (Massé 2008: 80-1)

¹¹⁷⁰ Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-54.

¹¹⁷¹ (GMU 2005: 00:29-00:49; Speed et al. 2010: 291)

¹¹⁷² (Anfodillo et al. 2013: 1, 6; Brown et al. 2009: 7040, 7044)

¹¹⁷³ (Martina et al. 2011: 704)

¹¹⁷⁴ (Serra et al. 2008: 294-9)

¹¹⁷⁵ (Will et al. 2003: 33)

¹¹⁷⁶ (Navarro 2009: 16-22, 32)

¹¹⁷⁷ (Kebbel et al. 1999: 893)

¹¹⁷⁸ DeFreitas, Frank. Holographic universe and positive thinking. Another dimension to holography: <http://www.holoworld.com/holo/editorial1.html>. Actualización: 24/04/2014.

¹¹⁷⁹ *Generar*= *acompañar* (cualificar información) + *promover* (cuantificar información).

¹¹⁸⁰ (Lobyshev 2005: 449, 458-9, 460)

¹¹⁸¹ (Op. Cit.: 449-50, 454-5)

¹¹⁸² (Op. Cit.: 450)

¹¹⁸³ (Op. Cit.: 455)

11.3. +5 Tras: *promoción*

Promover la energía/ información, o poner en movimiento la *potencia* cuantitativa sobre la información, es *dejar-ser-a* los datos. Esto pasa en el *nivel* de la *generación*. En el mismo instante, ello sucede en el *nivel* del *acompañamiento* a través de los *atributos* (*hechos* o parte cualitativa informacional, e *intención* o parte cuantitativa informacional). Simultáneamente, este mismo funcionar opera en el *nivel* cuantitativo o de la *promoción* (*no-yo* y *yo*). Además, la información es considerada por algunos científicos hoy parte constitutiva del Universo, e involucra al menos los niveles de los campos electromagnéticos, del cerebro, del cuerpo, del *yo*, etc. Por tanto, *promover* la información conlleva los *niveles* que el *generador* sea capaz de *comprender*. Dichos *niveles* informacionales entrañan a los *atributos* y, por ello, un funcionar informacional holográfico.

11.4 *Nodo: Promoción*

11.4. -3 Ante: *acompañamiento*

El *acompañamiento*¹¹⁸⁴, como *potencia*¹¹⁸⁵ cualitativa, implica un funcionar desde lo presentado (desde la *información apercebida*¹¹⁸⁶). De esta manera, los datos *apercebidos*¹¹⁸⁷ se pueden *acompañar*¹¹⁸⁸. Dicha *información apercebida* es la cantidad de datos que son reconocidos por el *generador*. De esta manera, se explicita que es imposible cualificar información (*acompañarla*) sin contar con un flujo de datos (cuantificación). Dicho flujo inmiscuye a la *potencia* de cuantificación de los mismos, es decir, a aquello que posibilita su intensificación (cantidad de datos, o cuantificación por tanto). Aquí tenemos a la *promoción*¹¹⁸⁹.

11.4. -2 Ante: *dualizar*

La *promoción*¹¹⁹⁰ o la *potencia* cuantitativa, si puesta en práctica, demanda el manejo de información, de la *información apercebida*. Para mantener una atención plena sobre dicha *información apercebida*¹¹⁹¹, se necesita de un funcionar *neutral*¹¹⁹², lo que implica un desligarse frente a los datos. El *dualizar* (separación) no permite un acceso informacional completo, pues discrimina y, por ello, elige determinados fragmentos informacionales. Ello mantiene al *apercebimiento* discretizado, o separado en franjas informacionales más estrechas. Por ello, y para acceder a un funcionar pleno desde lo presentado (al máximo de capacidad del *generador*), se despliega la *neutralidad*, o el modo de *estar-abierto-a*¹¹⁹³ los datos, como operatividad de la *promoción*¹¹⁹⁴.

¹¹⁸⁴ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información.

Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

¹¹⁸⁵ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

¹¹⁸⁶ En el intercambio de energía/información entre los campos electromagnéticos y el organismo, la parte asumible, reconocible y utilizable por la persona de la *información entrante*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

¹¹⁸⁷ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

¹¹⁸⁸ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*”. Pg. 87-9.

¹¹⁸⁹ Definición extendida en *subnodos*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*”, “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 117.

¹¹⁹⁰ Proceso *potencial*, atencional e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

¹¹⁹¹ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

¹¹⁹² *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *nodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

¹¹⁹³ Un *existir* (*vivencia* del *no-yo* + *yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

¹¹⁹⁴ Definición extendida en *subnodos*: “11.4. 8 Útiles de *promoción*”, “11.4. 9 Útiles de *promoción* para recepción de información”, “11.4. 10 Vademécum de útiles de *promoción*”. Pg. 240-9, 250-51, 251-4.

11.4. -1 Ante: holografía

La *promoción* requiere de energía/ información para poder ser *potencia promotora*. El acceder a esta información, es decir, el *dejar-ser-a* la información, solicita la implicación de varios *niveles* (se podrían considerar, al menos, el *nivel* de los campos electromagnéticos, del cerebro, del corazón, del cuerpo, del *yo*¹¹⁹⁵, etc). Estos *niveles* están *vinculados*, al menos informacionalmente hablando, y es en esta relación, donde entra la holografía. El funcionar holográfico queda reflejado en un amplio abanico del conocimiento humano¹¹⁹⁶, da una idea de la extensión del mismo y oferta un posible mecanismo de funcionamiento del *no-yo*¹¹⁹⁷ y del *yo*. Este operar holográfico, o autorreferido, lo demuestran los *atributos*. El bastidor necesario y suficiente de los *atributos*, informacionalmente hablando al menos, es constante y habita en todos los *niveles*. Es decir, cualquier fragmento informacional *comprende*¹¹⁹⁸, necesaria y suficientemente, a los *atributos* y, por ello, envuelve a lo holográfico¹¹⁹⁹.

11.4. 0 Antesala del *promover*

Se plantea este *nodo* como si de un proceso mismo, para *promover* datos, se tratara. Se construye así una analogía al modo propuesto por G. Agamben¹²⁰⁰ en la que, el ejemplo expuesto, no busca ni ser una generalidad (caso universal), ni tampoco una particularidad (caso individual), sino que explora ese espacio entre ambos para ser un “tercero analógico”, desde “lo singular a lo singular” y, de esta manera, señalar, sugerir, suscitar, pero sin pretender ser regla absoluta. Para ello se enfoca este *nodo* a través del propio proceso (el de *promoción* en este caso), realizándolo a la vez que se escribe su desarrollo. De esta manera se afronta limpio de preconcepciones, al irlo desarrollando en su propia marcha, como el paradigma de G. Agamben a través del “archipasado”¹²⁰¹, o pasado atemporal, desde el que se establece el momento conceptual de arranque. Es decir, un momento neutro, sin una tendencia preestablecida. Desde este *lugar* es desde donde, el mismo presentarse de la información, ha motivado el guión de este *nodo*, y lo que va dirigiendo su escritura. Esta misma estrategia holográfica¹²⁰² y mímica del

¹¹⁹⁵ El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

¹¹⁹⁶ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”. “Tabla 6. Alcance de la holografía en el conocimiento humano”. Pg. 133-51.

¹¹⁹⁷ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

¹¹⁹⁸ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una *existencia* en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

¹¹⁹⁹ Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.1. 4 Funcionar con el *acompañamiento*”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 111-7, 149-54.

¹²⁰⁰ (Agamben 2010: 12-3, 15, 23, 25-6, 37-41, 47, 76, 136-8)

¹²⁰¹ (Agamben 2010: 149)

¹²⁰² Funcionamiento holográfico= modo de operar por el que lo global y lo particular mantienen una *vinculación* funcional, al menos en cuanto a concomitancia de *horizontes*. Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 1 Funcionamiento holográfico de la *generación*”. Pg. 149-52, 154.

proceso, figurada en la propia escritura, se elige para el *nodo* de *acompañamiento* también, pues ambos son los *responsables*¹²⁰³ del *generar*¹²⁰⁴ en sí y, por ello, comparten estrategia analógica.

Por otro lado, y como se hace también en el *nodo* de “Holografía”, no se quiere perder la oportunidad de presentar también un estado de la cuestión sobre aspectos que se derivan de la *promoción*, con los últimos experimentos en materia de los campos electromagnéticos¹²⁰⁵ (CsEs), los *vínculos*¹²⁰⁶ que se derivan de ello entre el humano y los mismos, y las enormes posibilidades de maniobra con dichos campos, en distintas ramas de la ciencia. Por tanto, estos comentarios se traen sólo como una hipótesis de trabajo, para intentar dar un soporte al *apercibimiento* (*darse-cuenta-de*) de la información, *construyendo* un hilo lógico que ayude a entender como los datos llegan al *yo*. Este apunte de los CsEs como procedencia de la información, también permite presentar la tendencia que se apunta, desde algunos experimentos y lecturas realizados¹²⁰⁷, y que destilan, no sólo que los datos puedan llegar desde este entorno más sutil (campos electromagnéticos (CsEs)), sino que varias apuntan a los mismos como el origen de la misma. Hay además de esta insinuación, un propósito de estimular al lector para aumentar su *comprensión*¹²⁰⁸, dilatar por ello sus límites, casi como si de un ejercicio imaginario se tratara, haciendo alusión a uno de los útiles de *promoción*, expuesto al final de este *nodo*. De esta forma, y respecto del discurso de escritura, una vez avivado o/y sometido a tracción el *yo* del lector (con el estado de la cuestión

¹²⁰³ Potencial de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

¹²⁰⁴ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que alguien es agente de algo, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos.

¹²⁰⁵ Toda magnitud (propiedad física medible) energética (soporte sutil) distribuida en el espacio y no registrable directamente por la emoción, el pensamiento o/y los sentidos ordinarios (gusto, oído, olfato, tacto, vista). Definición extendida en: “Glosario”. Pg. 9-12.

¹²⁰⁶ Asociación considerada entre varios *niveles*, entendidos como ámbitos emocionales, energéticos, físicos o/y mentales, propios de una actividad o/y conocimiento, considerados por el observador. Estos *vínculos* se producen por tanto entre un *nivel de partida* (*a nivel*) y otros *niveles vinculados al de partida*, nombrados como *meta-niveles*. Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 38-9.

¹²⁰⁷ (Baker et al. 1983: 78; Bi et al. 2013: 928; Bischof 2008: 440, 442, 444, 448; Bohm 1989: Preguntas 30, 31, 32, 33-4, 41, 44; Cheran 2012: 6, 8; Creath et al. 2005: 531, 548; Davis 2004: 58-9; Deco et al. 2011: 1-3; Di Biase 2010: 1-2, 5, 10-2; Fingelkurts et al. 2010: 265, 271; Fingelkurts et al. 2014: 1; Fröhlich et al. 2010: 129, 139-40; Gerardi et al. 2008: 1, 5, 7; Godwin et al. 2015: 3799; Grinberg-Zylberbaum et al. 1992: 26; Hagelin 2007: 39, 42-6, 51, 58, 61; Hiley et al. 2005: 20-4; Hunt et al. 2009: 4515-6, 4518, 4521, 4524, 4534; Isler et al. 2008: 167-8, 171; Jalil et al. 2012: 250; III; Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain; Lake 2012: 2; Letchoumanane et al. 2012: 1; Leuchter et al. 2013: 4-5, 7-8; Libet 1996: 223-4; Maffei 2014: 2, 9-12; Martin 2011: 04:19-05:42, 05:43-05:56, 05:57-06:05, 06:05-06:40, 13:56-15:29, 15:39-15:59; Mayburov 2011: 2-3, 7; McCraty 2003: 1, 6, 9-10, 12; McCraty 2009: 46, 48, 55-8, 60, 109, 111, 113-4; McCraty 2012: 15, 21-3, 30, 32; McCraty et al. 2012: 64, 69, 70, 72, 74, 76; McCraty 2013: Part 3/5: 07:58-08:46, 12:33-12:46, Part 4/5: 12:51-13:14, 13:51-14:14, Part 5/5: 01:11-01:45; McFadden 2013: 153, 155-6, 160-5; Melzer et al. 2015: 1, 7; Mitchell et al. 2011: 3. Holographic Processing, 5. The Quantum Hologram, 9. How Nature Learns: <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Nelson et al. 2005: 93; Nelson 2011: 4617-8; Nørretranders 1989: 30-1, 44; Patil et al. 2012: 154, 160-1; Phillips 2004: 32; Pockett 2012: 192, 195, 200-1, 210; Pockett 2013: Abstract, Köhler's field theory, Libet's field theory of consciousness, The electromagnetic field theory of consciousness; Prakash et al. 2008: 84; Priyadarsini et al. 2014: 5; Radin et al. 2004: 104, 110; Radin et al. 2008: 241; Rahnama et al. 2011: 66, 69, 72, 80; Rajesh et al. 2011: 159-61, 167, 169; Ramkumar et al. 2013: 100-1, 106; Rein 1996: 3-4, 6, 9-10; Robinson et al. 2003: 759-60, 762, 765; Ross 2010: 07:00-07:23; Rubik 2002: 703-4, 708-12, 714-5; Russell 2011: 30:43-30:49; Smith 2002: Abstract, Introduction, Consciousness, The Interpersonal Communication Connection; Srinivasan 2013: <http://www.ijoy.org.in/article.asp?issn=0973-6131;year=2013;volume=6;issue=2;spage=85;epage=86;aulast=Srinivasan>; Sunkari et al. 2011: 80, 84; Tart 1972: 5, 8, 13-4; Trushin 2003: 367; van der Knaap et al. 2011: 214; Van Wijk et al. 2008: 346, 348; Vedral 2008: 1005; Ventegodt et al. 2004: 350; Wilson et al. 2011: 376; Yamabhai et al. 2014: Abstract, Introduction; Zaporozhan et al. 2010: 938-9, 942, 946, 954, 957-8; Zimmerman et al. 2012: 307, 310, 312)

¹²⁰⁸ Integrar una información como parte del que *comprende*. Un hacer propio, un reconocerse o/y vincularse en lo *comprendido*. La integración de una existencia en el vivir de la persona. *Comprender* implica un inmiscuirse, un mezclarse o/y un percibirse indisoluble con aquello *comprendido*. Se diferencia así *comprender* de entender. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20.

electromagnético, implicando también a lo concienical), y haciendo una comparación con un muelle, la exposición planteada por la tesis se vuelve a contraer, para presentar posteriormente unos útiles para experimentar unos estados cerebrales (alfa, beta, delta, gamma y teta), y posibilitar una intensificación de los datos *apercibidos* por el *yo*. De esta manera, el guión del *nodo* presenta una *expansión informativa* (hipótesis de los CsEs como origen de la información), para terminar regresando al marco efectivo de la tesis (útiles de *promoción*) y concretándose, de esta manera, en una aplicación, apoyada en datos y concreta que, aunque participa del mismo *nodo*, queda parcialmente al margen de dicha hipótesis planteada. Se emula así un proceso de *promoción* (o como metáfora muy reduccionista, una “lluvia de ideas”) en el que regularmente, y al principio, la información es más abierta, para irse puntualizándose a medida que avanza el proceso. Esta elongación del estado de la cuestión, se emplea también como sugerencia para futuras investigaciones sobre la materia de los campos energéticos, de la información y de sus relaciones con la *vida*¹²⁰⁹. Se expondrán, incluso, casos controvertidos que intentan provocar al lector a una ampliación de *horizontes*¹²¹⁰, que ya la mecánica cuántica y las nuevas ramas de la ciencia, están considerando experimentalmente¹²¹¹.

11.4. 1 Apropiar el *no-yo* para *promover*

Debido a que algunos de los últimos descubrimientos de la ciencia respecto a los CsEs están abarcando, si no todo todavía, un amplio abanico de fenómenos, objetos y situaciones, y debido también a que los útiles que se dan al final de este *nodo* tienen que ver con unos estados de frecuencia cerebral (desde el estado delta (1-4 Hz) hasta el gamma (hasta 90 Hz), y con intensidades entre < 20 y $200 \mu V$ ¹²¹²) y, por ello mediciones de CsEs, se deriva que el cuidado del entorno energético que rodea al cerebro (y por tanto al cuerpo y al humano que lo portan) es de importancia. “La mayor parte de las fuerzas cotidianas, como la tensión de un cable o la presión de un objeto contra otro, son ejemplos a gran escala de las fuerzas electromagnéticas. Por esta razón todas las manifestaciones de la vida sobre el planeta tienen su sustento en la fuerza electromagnética”¹²¹³. De hecho, para algunos autores,

¹²⁰⁹ *Existencia= No-yo* (campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((*Mundo* (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*” “Glosario”. Pg. 24-8.

¹²¹⁰ Un función-andando, en función de un funcionar. Una proyección entendida como un operar (funcionar) continuado basado en el proceso, y que se afronta desde lo que se presenta. Esto permite: 1) aludir a una andadura como sinónimo de un objeto (funcionar) y no de un objetivo, 2) afrontar un contexto abierto e incierto y 3) enfatizar el momento donde se puede procesar una modificación en el inconciente (técnica de “primado”). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28-9.

¹²¹¹ (Funk 2013: 1, 3-4; Haas 2011: 23; Mitchell et al. 2011: 8. Experimental Evidence <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Nelson 2011: 4617-8; Radin et al. 2004: 110; Storm et al. 2010: 491)

¹²¹² Los datos numéricos, cuando se habla tanto de frecuencias (hercios (Hz) en el Sistema Internacional de Unidades (SIU) o ciclos (repetición de onda en el caso de campos electromagnéticos) por segundo), como de intensidades (micro voltios (μV) o la diferencia de potencial (tensión eléctrica) entre dos puntos), y para el cerebro en especial, son obligatoriamente medias aritméticas entre una variedad de datos consultados. Esto es debido a que, a pesar de ser muy parecidos, cada autor especifica un rango distinto. (Basşar et al. 2013: 23; Hinterberger 2010: 6; Holczberger et al. 2012: 250; Isler et al. 2008: 164; Jatupaiboon et al. 2013: 1, 10; Jensen et al. 2002: 879-82; Jorge et al. 2007: 377-8; Kerr et al. 2013: 1, 2; Kolev et al. 2001: 159-60, 163-4; Leuchter et al. 2013: 1-3; Parvaz et al. 2012: 730; Travis et al. 2010: 2-3)

¹²¹³ (Torres 2007: 427)

el origen de todo lo que existe¹²¹⁴ y el soporte de la vida¹²¹⁵ son los CsEs. Más autores identifican a los CsEs como indicativos y soporte de la salud del organismo¹²¹⁶, como aquello que mantiene las células y la comunicación celular¹²¹⁷, y el cuerpo físico¹²¹⁸, como lo que mantiene los sistemas biológicos (animales y humanos)¹²¹⁹, el soporte funcional del cerebro y la conciencia¹²²⁰, y de la memoria¹²²¹, aquello que soporta las plantas y su funcionamiento¹²²², y la base de lo que sostiene la naturaleza humana¹²²³. Para otros autores, los CsEs son lo que permite que haya un “campo cuántico no-local (cada objeto puede ser influido por cualquier otro, independientemente del espacio-tiempo)”, que mantiene la trabazón en el organismo (“conciencia corporal”)¹²²⁴, a los humanos relacionados entre ellos¹²²⁵ y a la “conciencia humana” entrelazada con el resto del Universo¹²²⁶.

En línea con lo energético, se acaba de descubrir que los seres vivos emiten biofotones (las partículas de luz más pequeñas conocidas, provenientes de un cuerpo) por los ojos. Aunque ha sido demostrado en ojos de ratas¹²²⁷, también hay autores que dicen que en los de humano se produce del mismo modo¹²²⁸. De esta manera, se ha descubierto, al menos, un procedimiento por el cual se puede entrar en contacto con *algo* alejado, físicamente hablando, pues sólo con mirarlo se le está enviando fotones a través de los ojos, como mínimo. Dentro de este marco energético, el ADN (tanto en animales, humanos y plantas)¹²²⁹, y todo el organismo humano (y el de todos los organismos vivientes también¹²³⁰), emiten biofotones por todas partes. Tanto es así que, el ser humano (como el resto de seres vivos), vive dentro de un campo energético¹²³¹ (literalmente un cuerpo de luz, “que resplandece”), que comprende al organismo físico (“aproximadamente 2-3 pies [60-90 cms] en todos sus

¹²¹⁴ (Cheran 2012: 5; Hagelin 2007: 58; Mitchell et al. 2011: 4. Quantum Emissions and Non-Locality: <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rajesh et al. 2011: 159; University of Leeds 2014: http://www.leeds.ac.uk/news/article/3504/simulating_how_the_earth_kick-started_metabolism; Young 2005: 9)

¹²¹⁵ (Barge et al. 2014: 254; McCraty 2012: 32; University of Leeds 2014: http://www.leeds.ac.uk/news/article/3504/simulating_how_the_earth_kick-started_metabolism; Zaporozhan et al. 2010: 940-1, 958)

¹²¹⁶ (Ives et al. 2014: 14; Priyadarsini et al. 2014: 5-6; Ramkumar et al. 2013: 100, 106; Shanmuga et al. 2011: 75-6; Zimmerman et al. 2012: 307, 312)

¹²¹⁷ (Hunt et al. 2009: 4537; Kintzios 2012: 1-2)

¹²¹⁸ (Bischof 2008: 443; Haas 2011: 30; Ho 1997: 267; Ives et al. 2014: 1; Ramkumar et al. 2013: 106; Rubik 2002: 703, 710; Scholkmann et al. 2013: 589; Trushin 2003: 363)

¹²¹⁹ (Mayburov 2011: 7, 9; McFadden 2013: 160)

¹²²⁰ (Di Biase 2010: 210-1; Fingelkurts et al. 2010: 271; Ho 1997: 266; L. L. 2005: 00:29-00:49, 00:57-01:12, 17:54-18:04; McFadden 2013: 153, 162, 165)

¹²²¹ (Bischof 2008: 444-5; Deco et al. 2011: 4)

¹²²² (Hunt et al. 2009: 4535; Ives et al. 2014: 1; Maffei 2014: 1, 12)

¹²²³ (Ventegodt et al. 2006: 767)

¹²²⁴ (Ho 1997: 267-9; Hunt et al. 2009: 4538; McCraty 2012: 21-2)

¹²²⁵ (McCraty et al. 2012: 72)

¹²²⁶ (Di Biase 2010: 208-9, 212-5; Ho 1997: 273; Kafatos et al. 2011: 2. Consciousness and Quantum Theory, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>)

¹²²⁷ (Rahnama et al. 2011: 66; Wang et al. 2011: 1, 12)

¹²²⁸ (Ross 2010: 02:45-03:14, 03:18-03:32)

¹²²⁹ “We know that the periodic structure of the DNA can theoretically generate frequencies in the high domain of the spectrum, 54 to 78 GHz (animal DNA at 47 and plant DNA at 42 GHz). Between the 2 limits for humans, 27 billion characteristic frequencies can be accommodated due to differences in the DNA of each person” (Cheran 2012: 6)

¹²³⁰ “Popp (8) demostró que todos los organismos vivientes, incluyendo los seres unicelulares, emiten una corriente constante de fotones o pequeñas partículas de luz cuyo número depende de la posición del organismo en la escala evolutiva; mientras más complejo sea, el número de fotones emitidos es menor. Los animales rudimentarios o las plantas emiten alrededor de 100 fotones por centímetro cuadrado cada segundo, con una longitud de onda de 300 a 800 nanómetros, correspondiente al rango visible, mientras que los seres humanos sólo emiten 10 fotones por centímetro cuadrado por segundo y siguen un ritmo biológico de 7, 14, 32, 80 y 279 días” (Bonilla 2008: 598). Más casos en (Creath et al. 2005: 532)

¹²³¹ (AIPR 2002: Types of aura, The studies by Kilner, Kirlian photography, Kirlian photograph: Promising future?, Some results: <http://aiprinc.org/humanaura.asp>; Bonilla 2008: 600; Priyadarsini et al. 2014: 5; Ramkumar et al. 2013: 100, 102, 106; Tart 1972: 1, 5, 8)

lados”¹²³²), y del que han sido advertidas algunas de sus características y correspondencias, al igual que ha sido ya documentado en imágenes¹²³³. De hecho, “El aura puede ser cuantificada y estudiada tangiblemente de forma experimental”¹²³⁴. Hasta ahora no había sido detectada porque “La intensidad de luz emitida por el cuerpo [humano] es 1000 veces menor que la capacidad sensible de nuestros ojos a simple vista”¹²³⁵. Y para extender más allá este campo de luz, resulta que el cuerpo humano, además de “energía lumínica”, emite también “energía sonora” y, ambas, con “propiedades eléctricas y magnéticas”¹²³⁶. Conjuntamente, y en cuanto a la regulación de este flujo energético, “la emisión de fotones humanos puede ser influida por la meditación”¹²³⁷ y por técnicas de relajación¹²³⁸ que, además, pueden modificar los valores globales energéticos del organismo¹²³⁹. Tanto la meditación como las técnicas de relajación capacitan, a su vez, el poder regular los flujos energéticos y las ondas del cerebro¹²⁴⁰, entre más *cosas* que se comentan durante este *nodo*, cuando pertinentes.

Para aclarar un poco estas citas y comentarios anteriores, decir que los CsEs están compuestos, en su mínima expresión conocida actual, por fotones, que son la ondas/ partículas elementales de un campo electromagnético. Estos fotones comparten comportamiento corpuscular y ondulatorio simultáneamente, por tanto son luz y materia a la vez, dependiendo de cómo se midan o/y observen (de esta manera, el papel del observador es relevante). Por ello, al poder funcionar como energía (luz u/y onda), pueden viajar por el aire, y a grandes distancias, sin problema.

Por tanto, y después de lo visto, si todo lo físico y lo vivo contienen un campo energético, es posible, a través del mismo, poner en relación a los objetos y a las personas¹²⁴¹, al menos los que rodean al *generador*, mientras *genera* (más adelante se verá que la distancia física no es ningún impedimento para esta relación energética). De esta forma, se podría entender cómo es posible que un aparato (lámparas fluorescentes, microondas, ordenador, teléfono móvil, etc), un material (metales, plásticos, etc), otra persona o/y el mismo *generador*, a través de sus emociones y pensamientos (que también son energía), influyan sobre lo que se *genera*. La influencia de los CsEs es muchas veces sutil a la percepción, pero poderosa en sus efectos a la vez. Sirva como ejemplo de ello que, incluso la luz de intensidad baja, comparada con la de intensidad regular, y emitida por las lámparas usuales en una vivienda, puede afectar al sueño (retraso de 90 min.), pues en el 99% del grupo experimental, de un experimento, se produjo una “secreción retrasada de melatonina”¹²⁴². Otra posible influencia energética se da con la afección de los ciclos lunares (fases) sobre los animales¹²⁴³ y sobre el sueño de los humanos¹²⁴⁴, aunque algún otro autor ha encontrado también resultados negativos para los humanos¹²⁴⁵.

¹²³² (Rajesh et al. 2011: 160)

¹²³³ (Creath et al. 2005: 953; Creath et al. 2005: 531, 543-4, 546-7; Kobayashi et al. 2009: F1: <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0006256>; Priyadarsini et al. 2014: 6, 7; Rajesh et al. 2011: 159, 160, 165, 167; Shanmuga et al. 2011: 75, 78-9)

¹²³⁴ (Ramkumar et al. 2013: 106)

¹²³⁵ (Kobayashi et al. 2009: Abstract: <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0006256>)

¹²³⁶ (Priyadarsini et al. 2014: 5)

¹²³⁷ (Bischof 2008: 445; Ives et al. 2014: 13; Van Wijk et al. 2005: 107. Para mayor extensión: 107, 111; Rein 1996: 2; Sun et al. 2010: 315; Van Wijk et al. 2005: 107; Van Wijk et al. 2008: 345, 348)

¹²³⁸ (Bhasin et al. 2013: 11; Rubik 2002: 712)

¹²³⁹ (Sidorov et al. 2013: 2, 3)

¹²⁴⁰ (Bischof 2008: 444; Bonilla 2008: 601, 607; Cheran 2012: 2; Grinberg-Zylberbaum et al. 1994: 423; Hoffman 2013: <http://www.browndailyherald.com/2013/02/22/study-reveals-benefits-of-meditation/>; Rahnama et al. 2011: 66)

¹²⁴¹ (Creath et al. 2005; McCraty 2012: 32)

¹²⁴² (Gooley et al. 2011: 463, 466)

¹²⁴³ (Berberich et al. 2013: 71; Cajochen et al. 2013: 1485)

¹²⁴⁴ (Cajochen et al. 2013: 1458)

¹²⁴⁵ (Cordi et al. 2014: 1295)

Es después de esta corta exposición sobre la actividad energética (electromagnética) del *no-yo*, que incluye a las personas y que las rodea, que se puede entender por qué puede resultar interesante controlar el entorno electromagnético, y el evitar cómo éste puede influir destructivamente al cerebro¹²⁴⁶ que, entre otras muchas partes del cuerpo, es uno de los órganos (junto, al menos, al corazón¹²⁴⁷ y las tripas¹²⁴⁸) en recibir *energía o/y información*¹²⁴⁹.

A la luz de lo visto, “Los campos eléctricos y magnéticos nos rodean”¹²⁵⁰, el humano es energía y también está inmerso en ella. Este ser energía es extensible a lo físico también. Según A. Einstein, “podríamos considerar la materia como la región en el espacio donde el campo es extremadamente fuerte”. De hecho, el científico alemán subraya contundentemente, a continuación, que “Su [el del campo energético] último propósito sería el de la explicación de todos los eventos de la naturaleza por leyes de estructura válidas siempre y en todo lugar. No habría lugar, en nuestra nueva física, para los dos campo y materia, siendo el campo la única realidad”¹²⁵¹. A pesar de que todo sea energía, la cualidad de la misma se puede diferenciar, principalmente, por frecuencias e intensidades (ver Tabla 2. Frecuencias e intensidades de los *campos de promoción*). Siguiendo con esta misma clasificación, hay tipos de CsEs que aportan al humano salud¹²⁵² y, como se apunta más adelante, confieren un enlace con ciertos estados cerebrales, que consienten un mayor flujo de información. Estos CsEs se llaman *campos de promoción* en esta tesis, e implican siempre un beneficio para el humano, tanto en información como en salud. En contraposición, hay ciertas frecuencias e intensidades que no aluden a esa apertura informacional (en cuanto a *darse-cuenta-de* unos datos registrables), ni aportan salud al organismo. A este tipo de CsEs se los denomina *radiofrecuencias*¹²⁵³, diferenciándolos así de los anteriores. Las frecuencias a partir de unos 800 terahertz (THz ó 10^{12} Hz) (ultravioleta) pasan de ser radiaciones no ionizantes y radiaciones ionizantes. Las ionizantes contienen energía que ioniza la materia (hace ganar o perder electrones a un átomo o molécula), es decir, contienen suficiente intensidad como para extraer electrones de sus estados ligados al átomo y, por tanto, cambian las características

¹²⁴⁶ (Reflex 2000-2004: 34-5, 137, 143, 146, 169, 184, 188, 193, 198-9, 202, 207, 210, 212-3, 215)

¹²⁴⁷ (Armour 2007: 48-50; Bischof 2008: 443; Bradley et al. 2010: 263, 266; Chatel-Goldman et al. 2013: 5; Davidson 2008; Martin 2011: 01:58-02:17, 02:43-03:11, 04:19-05:42, 08:14-08:41, 08:14-08:41; McCraty 2012: 22-3; McCraty 2013: Part 2/5: 03:51-04:05, 06:55-07:06, Part 3/5: 09:18-09:53, 12:33-12:46)

¹²⁴⁸ (Rajvanshi 2011: 1-4)

¹²⁴⁹ “Energy and information are actually the same from a scientific point of view; when the world is seen through the body-mind, it looks more like energy; when seen through the brain-mind, it looks more like information”. (Ventegodt et al. 2006: 767-8). También, identificando energía e información como términos intercambiables: (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64)

¹²⁵⁰ (Delgado 1982: “we live in an environment which has geomagnetic fields”; European Commission 2005: 6; Maffei 2014: 1)

¹²⁵¹ Einstein, Albert; Infeld, Leopold. (1978): *The evolution of physics*. 1st ed. 1938. Great Britain. Redwood Burn Limited. Pg. 243. ISBN: 0-521-09687-1.

¹²⁵² (Gerardi et al. 2008: 1-2, 6)

¹²⁵³ Se utiliza la palabra *radiofrecuencia*, en cursiva, para hacer referencia a los tipos de campos electromagnéticos (CsEs) que no supongan ni aumento de la *información apercibida*, ni salud para el organismo. Hay que tener en cuenta que, esta distinción, no es tan fácilmente divisible, pues al depender tanto de la frecuencia como de la intensidad, podría darse el caso de que una frecuencia adecuada, con una intensidad alta, fuera perjudicial para la salud o no produjera una intensificación de los datos registrados. Por otro lado, encontrar una parcelación universal para tanto las frecuencias como las intensidades es imposible, al menos por ahora, pues muchos autores contraen, estiran e incluso subdividen, los anchos de banda. Por ello, los límites son algo variables. Una distinción posible de los CsEs en cuanto a frecuencias es: “Frecuencias extremadamente bajas (FEB): Comprendidas de 0 Hz a 300 Hz. Generadas por sistemas eléctricos; Radiofrecuencias (RF): Frecuencias comprendidas entre 3 kHz a 300 MHz, Radiocomunicaciones en AM y FM; Microondas (MO): Frecuencias superiores a 300 MHz hasta 300 GHz, son producidas por hornos microondas, radares, sistemas de comunicación, la telefonía móvil o celular que actualmente emplea bandas entre 800 MHz a 1.800 MHz” (Torres 2007: 428). Se observa que, la palabra radiofrecuencia, aparece también en dicha clasificación. En este caso, se escribe sin cursiva, por hacer referencia al rango electromagnético entre 3 KHz(3 Hz)-300 MHz, diferenciándola así de las *radiofrecuencias* en cursiva.

de carga de la materia. En estas frecuencias, “Las ondas individuales pueden romper los enlaces químicos entre átomos para producir iones [ion= partícula cargada eléctricamente]”¹²⁵⁴. Por el contrario, las radiaciones no ionizantes no son capaces de extraer dichos electrones, por lo que sólo producen excitaciones electrónicas, pero sin modificar la característica de carga del átomo o molécula. Por tanto, el rango de frecuencias no ionizantes se extiende desde las frecuencias bajas hasta, más o menos, la ultravioleta (0-300 GHz), a partir de la cual (rayos X y rayos gamma), se convertiría en radiación ionizante. Por ejemplo, en biología y en medicina se están utilizando, para curaciones y modificaciones de órganos y tejidos, los CsEs¹²⁵⁵, y casi exclusivamente los de “extrema baja frecuencia”¹²⁵⁶.

La clasificación de estos campos energéticos suele hacerse en función de las frecuencias (ciclos por segundo o Hz) aunque, si se produce una intensidad muy fuerte (diferencia de potencial (o voltios) entre dos puntos al pasar una corriente), una radiación no ionizante podría convertirse en ionizante, como pasa con algunos láseres. Esta clasificación solía utilizarse para diferenciar los CsEs que eran dañinos de los que no (resumidamente frecuencias que quemaban (ionizantes) o que no (no ionizantes)). Hoy se sabe que las frecuencias no ionizantes también pueden ser dañinas, puesto que, aunque no queman los objetos (el soporte físico), sí determinadas frecuencias e intensidades (las intensidades adquieren importancia, respecto de la salud, en las frecuencias bajas), pueden producir daños a medio y largo plazo, como ocurre con la telefonía móvil (entre 800-2200 MHz). Sólo “15 minutos de exposición a un teléfono activa el metabolismo del cerebro”¹²⁵⁷, es decir, un campo electromagnético provoca que el cerebro comience a funcionar de determinada manera. Se comprueba su efecto viéndose las áreas cerebrales próximas al aparato en color rojo vivo en los escáneres. De hecho, algunas de estas frecuencias no ionizantes son apuntadas como causa de afecciones a plantas¹²⁵⁸, y a la desaparición de especies animales (entre ellas 109 especies de aves), también como causa del grave problema con la desaparición del 70% de la población de abejas en la Tierra, y se relacionan con varias afecciones (entre ellas “memoria a corto plazo y capacidad de concentración”) y cánceres en humanos¹²⁵⁹. Han surgido, en función de estos efectos, “nuevas enfermedades” asociadas con las *radiofrecuencias*. “En Suecia y en todo el mundo ahora, la electrosensibilidad (EHS) es considerada oficialmente como un alteración/deterioro funcional, por lo que no se puede considerar como enfermedad”¹²⁶⁰ (ya que es una agresión exterior al cuerpo). Es decir, lo interesante de ello, es que no es una enfermedad del ser humano, sino algo provocado por un medio contaminado. “Las personas son completamente sanas y normales, pero reaccionan ante el entorno [contaminado por *radiofrecuencias*]. Es el entorno el que tiene que ser tratado, no la persona. Las personas afectadas por el EHS no son pacientes, sino ciudadanos”¹²⁶¹. “Según datos de “Next-Up” (doctor R. Santini), la electrosensibilidad afecta hoy [2013] al 14% de la población. Se prevé que en 2017 afectará al 50%”¹²⁶².

¹²⁵⁴ (European Commission 2005: 1)

¹²⁵⁵ (Sunkari et al. 2011: 80-1, 83-4)

¹²⁵⁶ (Delgado et al. 1982: 533-4, 548-9; Lobyshev 2005: 449; Yamabhai et al. 2014: 191; Zimmerman et al. 2012: 307, 311-2)

¹²⁵⁷ (Russell 2011: 55:13-1:01:31; Ninou 2013: 46:23-48:47)

¹²⁵⁸ (Ninou 2013: 34:07-34:31)

¹²⁵⁹ (Russell 2011: 25:00-26:47, 30:43-30:49, 32:27-32:51, 43:59-44:40, 1:18:23-1:19:06, 1:19:30-1:20:35; Ninou 2013: 19:34-20:21, 34:07-34:31, 50:32-51:57)

¹²⁶⁰ (Johansson 2013: 08:30-08:59)

¹²⁶¹ (Johansson 2013: 15:09-15:40)

¹²⁶² (Ninou 2013: 01:01:20-01:01:42)

Pudiera parecer que los avisos que están haciendo los científicos, ya desde más de tres décadas¹²⁶³, fueran exagerados, pero, al tratar con sustancia energética más sutil que la física (energía también), ocurre que el daño se produce, pero ocurre adicionalmente que no todos los humanos lo perciben. "... cogen voluntarios sin EHS y los pones delante de pantallas de ordenador o... televisión, no sienten nada pero, sus células e histamina¹²⁶⁴, aumentan en número como si hubieran estado en Fukushima,..., pero en cambio están en sus casas viendo la televisión. Esto es después de dos horas"¹²⁶⁵. Por tanto, más que una enfermedad es un tipo de reacción del organismo. "Esto apunta a que todas las personas son EHS. Otros científicos han demostrado que la exposición a radiaciones (en este caso entre 50Hz y 915MHz) afecta tanto a sujetos normales como a EHS. La diferencia radica en que los hipersensibles lo notan y pueden avisar, mientras que los otros no"¹²⁶⁶. Las *radiofrecuencias* producen la fragmentación del ADN ("Pulveriza el ADN en fragmentos"), el debilitamiento del sistema inmunológico, la pérdida de la calidad del esperma ("la calidad del esperma en Europa está bajando dramáticamente"), asimismo daños en los óvulos¹²⁶⁷. También se producen aberraciones cromosómicas, daños en los potenciales de la membrana de las mitocondrias, hibridación debida a los fluorescentes [En general las sustancias fluorescentes absorben energía en forma de radiación electromagnética de onda corta (gamma, rayos x, UV, luz azul, etc), y luego la emiten en una longitud de onda más larga, por ejemplo dentro del espectro visible]. Las *radiofrecuencias* producen toxicidad en los genomas y en la expresión de los genes, afectan a la diferenciación cardíaca en las células madre, y a la muerte celular programada (apoptosis)¹²⁶⁸. Estas afecciones no son sólo estrictamente orgánicas, sino que afectan igualmente a las capacidades cognitivas. "En un test de lingüística... y cuando eran expuestos [los que lo realizaron] a la radiación de los móviles, hicieron peor el test. Su capacidad de aprendizaje había sido dañada"¹²⁶⁹. Se pueden ver gráficamente el rango de frecuencias del espectro electromagnético, en el cuadro 3, dado por la Comisión Europea:

Cuadro 3. Espectro electromagnético según la Comisión Europea (2005)

Para dar una idea del cariz que en la actualidad está tomando el tema energético, decir que "La influencia de los campos electromagnéticos no ionizantes (CEM-NI), y sus efectos sobre el medio ambiente, de manera

¹²⁶³ (Santini 2006: 4)

¹²⁶⁴ Una amina [compuestos químicos orgánicos derivados del amoníaco y resultan de la sustitución de uno o varios de los hidrógenos de la molécula de amoníaco por otros sustituyentes o radicales] idazólica [o imidazol, que es un intermediario de la biosíntesis de la histidina que se forma desde el imidazol glicerol fosfato con la pérdida de agua. Pertenece a una familia de compuestos químicos aromáticos] involucrada en las respuestas locales del sistema inmune. También regula funciones normales en el estómago y actúa como neurotransmisor en el sistema nervioso central.

¹²⁶⁵ (Johansson 2013: 23:01-23:40)

¹²⁶⁶ (Johansson 2013: 24:36-25:46)

¹²⁶⁷ (Ninou 2013: 32:56-33:47, 46:23-48:47)

¹²⁶⁸ (Reflex 2000-2004: 12-4, 16, 24, 28-9, 34, 40, 55, 57-9, 63-7, 74, 77-8, 107, 125, 128, 131, 143, 185)

¹²⁶⁹ (Johansson 2013: 01:17:11-01:17:30)

general, y sobre la salud humana en particular, es uno de los temas de mayor discusión y estudio de la actualidad”¹²⁷⁰. La Comisión Europea ya avisaba en 2005 que la explosión de las aplicaciones tecnológicas durante el s.XX depende de la electricidad y de esta manera produce campos electromagnéticos¹²⁷¹. En el año 2015, la revista “Nature”, publicó el diseño de un “sensor del campo magnético ultrafino” que permitía detectar campos magnéticos a través de un aparato colocado en la palma de la mano¹²⁷², afinando así la sensibilidad humana a dicha energía. A pesar de esta prominencia de los CsEs, “el interés en posibles efectos biológicos de campos electromagnéticos de frecuencia extremadamente baja (1-1000 Hz)” viene de más de tres décadas atrás¹²⁷³. Se puede observar hoy la gran cantidad de llamamientos de los científicos¹²⁷⁴, siendo el último un vídeo grabado por un grupo de más de 190 científicos internacionales en 2015, en el que urgen a tomar medidas inmediatamente¹²⁷⁵. Se complementa este llamamiento con la normativa¹²⁷⁶ que está surgiendo para intentar controlar la contaminación electromagnética actual y sus riesgos sobre la salud (“La radiación electromagnética y de micro ondas se ha multiplicado por un millón en los últimos 30 años”¹²⁷⁷ y “Lo que ha aumentado la radiofrecuencia de microondas en los últimos 10 años, de manera general, es un 1, seguido de 18 ceros [1,000.000,000.000.000.000]”¹²⁷⁸). En esta línea, un estudio comprobó la calidad del entorno electromagnético en la ciudad noruega de Trondheim¹²⁷⁹, mostrando el creciente interés en asegurar y buscar entornos electromagnéticos benignos (ciudades limpias y aparatos emisores alejados de los espacios públicos). A pesar de estas advertencias, hay hoy todavía un gran desconocimiento y ocultación de los datos. Sirva para exteriorizar dicha falta de conocimiento sobre esta contaminación energética, un extracto de una proposición presentada al Congreso de los Diputados en España, en 2011, en la que se escribe:

“sobre el impacto en la salud y el medio ambiente de esta sobreexposición a campos electromagnéticos artificiales que se propagan sin control desde hace más de una década de forma masiva e indiscriminada. ... existe un gran desconocimiento por parte de la población.... No existen campañas informativas por parte de las administraciones públicas, ni tampoco ningún control respecto a la publicidad de las operadoras o fabricantes de tecnologías móviles que están utilizando niños en sus campañas publicitarias,.... Cambios que consideramos de gravedad y que no deberían producirse sin pasar por el control parlamentario”¹²⁸⁰.

El alcance de los CsEs es tal que se están utilizando para medir incluso las emociones¹²⁸¹. Varios autores lo están considerando para diferenciar entre “emociones felices e infelices”, a partir de los anchos de frecuencia

¹²⁷⁰ (Torres et al. 2007: 427)

¹²⁷¹ (European Commission 2005: prólogo de C. Paternmann)

¹²⁷² (Melzer et al. 2015: 1, 3)

¹²⁷³ (Delgado et al. 1982: 533)

¹²⁷⁴ (Agarwal et al. 2008; Cherry 2002; Croome 1994; Dharmadhikari et al. 2010; Fragopoulou et al. 2010; Funk et al. 2009; Gerardi et al. 2008; Gooley et al. 2011; Haas 2011; Johansson 2013; Letchoumanane et al. 2012; Leuchter 2013; Maffei 2014; Ninou 2013; Rahnema et al. 2011; Sage, 2012; Santini 2006; Sunkari et al. 2011; Wilson et al. 2011; Yamabhai et al. 2014)

¹²⁷⁵ (International Scientist Appeal on Electromagnetic Fields 2015: <https://vimeo.com/123468632>)

¹²⁷⁶ (BOCG 2011; BOPN 2014; Council of Europe 2011; Editorial 2006; European Commission 2005; ICEMS 2006; Reflex 2000-2004; SRAM 2005; Sage et al. 2012)

¹²⁷⁷ (Russell 2011: 1:22:29-1:22:35)

¹²⁷⁸ (Ninou 2013: 01:01:20-01:01:42)

¹²⁷⁹ (Straume et al. 2005: 544-6)

¹²⁸⁰ (BOCG 2011: 9-10)

¹²⁸¹ (Luna 2011: 12-15)

obtenidos con las señales de un electroencefalograma [EEG] en tiempo real ¹²⁸². Un equipo de neurocientíficos “impulsado por el Centro de Regulación Genómica... de la Universitat de Barcelona, Barcelona Research Art & Creation, consigue trasladar a frecuencias audibles las ondas de EEG de personas con parálisis cerebral”¹²⁸³. Estos estudios son importantes para materializar y hacer tangible las equivalencias entre fenómenos cognitivos y emocionales y energía, y permiten conjuntamente un acercamiento hacia la sensibilidad electromagnética, pues significan la posibilidad de empezar a conectar aspectos cognitivos y emocionales con percepciones electromagnéticas y sonidos. Si las frecuencias del cerebro pueden ser traducidas en matices emocionales y sonidos, quiere decir que es posible una identificación de estados energéticos, al menos, con emociones y con sonido, por lo que se podrían percibir ambos a través de experiencias y sensibilidades electromagnéticas (energéticas). De esta manera, se puede entrever por qué el entorno electromagnético es importante y cómo puede dificultar o facilitar la experiencia electromagnética y, por ello, la recepción de energía/ información. Las ciudades ahora están tan altamente contaminadas que hacen muy difícil experimentar la energía/ información. Otro científico avisa de que

“..., las percepciones extrasensoriales y otras habilidades psíquicas como la telepatía predominan cuando la tierra está en calma. ... Los mayores resultados con los fenómenos extrasensoriales y psicocinéticos se producen alrededor de la 1 PM, tiempo sideral local, que es una medida de nuestra relación con las estrellas, no con el sol”¹²⁸⁴.

Dentro de este cariz que está tomando la energía, decir que se han construido las primeras viviendas para personas sensibles en Suiza¹²⁸⁵, con un edificio de comunidad (15 apartamentos), en donde se han tomado los aspectos electromagnéticos en serio (a los que se suman perfumes, productos de limpieza agresivos, tabaco, etc). En otro lugar del Planeta hay un “refugio” (30.000 km²) para “los afectados por [la enfermedad llamada] hipersensibilidad electromagnética”, ubicado en un pueblo estadounidense llamado “Green Bank”¹²⁸⁶, en el estado de Virginia Occidental. Allí viven algo más de 147 personas en un territorio declarado “Zona Nacional de Silencio de Radio”. Como ya se ha dicho, los CsEs influyen sobre los animales¹²⁸⁷, los humanos¹²⁸⁸, y sobre los vegetales¹²⁸⁹, no sólo de manera atacante, sino también en procesos de curación¹²⁹⁰.

“Si los campos eléctricos y electromagnéticos de ciertas bandas del espectro tienen efectos plenamente beneficiosos, que se utilizan en medicina, otras frecuencias no ionizantes, ya sea de frecuencia extremadamente baja, líneas eléctricas o de ciertas ondas de alta frecuencia utilizadas en el ámbito de los radares, las telecomunicaciones y la telefonía móvil, parecen tener efectos

¹²⁸² (Jatupaiboon et al. 2013: 1-10)

¹²⁸³ (Montes 2015: Convierten emociones de personas con parálisis cerebral en música: <http://www.elmundo.es/economia/2015/07/08/559d489de2704e67608b458d.html>; Mouzo: Un dispositivo para convertir las emociones en sonido: http://elpais.com/elpais/2015/07/08/ciencia/1436365941_292625.html; Romar: Un sistema convierte en sonidos las emociones de parálisis cerebrales: http://www.lavozdegalicia.es/noticia/salud/2015/07/09/sistema-convierte-sonidos-emociones-paraliticos-cerebrales/0003_201507G9P24991.htm; Macpherson: Un “traductor” de emociones para personas con parálisis cerebral: http://www.crg.eu/sites/default/files/crg_media/LAVAN150709029.PDF)

¹²⁸⁴ (Bonilla 2008: 603)

¹²⁸⁵ (Chazan 2014: <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/switzerland/10748109/The-Swiss-flats-where-smoking-painting-and-mobile-phones-are-banned.html>)

¹²⁸⁶ (Golinger 2014: <http://actualidad.rt.com/sociedad/view/122095-eeuu-refugiar-senales-electromagneticas>)

¹²⁸⁷ (Baker et al. 1983; Berberich et al. 2013; Hart et al. 2013; Maffei 2014; Porter et al. 2002)

¹²⁸⁸ (Baker et al. 1983; Fröhlich et al. 2010)

¹²⁸⁹ (Creath et al. 2005; Maffei 2014; Porter et al. 2002)

¹²⁹⁰ (Delgado et al. 1982: 533; Gerardi et al. 2008: 1-2, 6; Zimmerman et al. 2012: 307, 309-12)

biológicos no térmicos potenciales más o menos dañinos para plantas, insectos y animales, así como en el cuerpo humano cuando son expuestos a niveles inferiores a los umbrales oficiales”¹²⁹¹.

Una parte contextual de lo que rodea a los campos electromagnéticos y a la sensibilidad de percibirlos ha encontrado, hasta ahora, una represión alta. Muchos autores y científicos han llamado la atención sobre esta desaprobación a los fenómenos derivados de la energía, pues la misma ya no se basa en datos experimentales. Dicha desaprobación aún se extiende (en algunos ámbitos no científicos), a los descubrimientos de la nueva física (complejidad, entrelazamiento, incertidumbre, interconexión, no-localidad, superposición)¹²⁹², es decir, aquellos que rompen la idea de una “realidad” sólo física (desaprobando o desestimando lo energético y los fenómenos a distancia), funcionando en causa-efecto linealmente entendido (defensa del encadenamiento pasado-presente-futuro), y retirando la afección e influencia del observador sobre los sucesos energéticos y físicos (colapso onda-corpúsculo, conciencia, intención, *no-yo* separado de *yo*). Así, los que llaman la atención, exponen varias razones por las que este rechazo en la comunidad científica, en particular, y en la población en general, ha podido ser causado. Unos defienden que se debe a alguna de las versiones del paradigma científico, en sus facetas materialista, mecanicista, positivista o/y realista, por no admitir dentro de sus postulados este tipo de fenómenos¹²⁹³. Otros apuntan al automatismo o a la inercia¹²⁹⁴, algunos a las limitaciones de la educación¹²⁹⁵ y a la escasez de recursos empleados en su investigación¹²⁹⁶, también a una falta de entendimiento de los que lo abordan¹²⁹⁷, al imperativo social y al “condicionamiento mental colectivo”¹²⁹⁸, o quizá también a una incapacidad por parte de la población humana regular de percibirlo¹²⁹⁹ y, directamente en consonancia con esto último, a una falta de tecnología que lo detecte¹³⁰⁰. Más autores escriben que se debe a una invención de conceptos físicos que no han representado ni representan correctamente el *no-yo*¹³⁰¹, o a la manipulación y ocultación de datos que

¹²⁹¹ (Council of Europe 2011: 1)

¹²⁹² (Achterberg et al. 2005: 965; Adorno et al. 1984: Prólogo a la primera edición alemana, Concepto de Iluminismo, Iluminismo como mistificación de masas: <https://www.marxists.org/espanol/adorno/1944-il.htm>; Agamben 2010: 118-9; Archibald 1999: 313-5; Arocha 1994: 5, 11; Bargh et al. 2008: 76; Bem 2011: 15-6; Benzecry 2005: La relación entre capitalismo y personalidad ha sido un núcleo de su obra. ¿Piensa que es aún productivo hacer estas preguntas?, ¿Se considera un intelectual público? ¿Cuál debería ser el rol de ese tipo de intelectual?, Desde “El Declive del hombre público” en adelante usted abogó por espacios sin fines específicos donde la gente pudiera desarrollar una sociabilidad pública. ¿Cuáles serían estos espacios hoy?: <http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2005/12/24/u-01112368.htm>; Bernstein et al. 2011: 1. Introduction: <http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>; Bi et al. 2013: 924; Burgaleta 2010: 139, 141; Davis 2004: 59; de la Cruz 2012: 116-7, 122, 124; Dunne 2005: 703-4; Funk 2013: 1; Greyson 2008: 08:06-08:17, 08:28-08:34; Greyson 2011: 4689; Hagelin 2007: 44; Henderson et al. 2012: 196; Hiley et al. 2005: 23; ICEMS 2006: 1; Ives et al. 2014: 1; Jeffers 2007: http://www.csicop.org/si/show/pear_lab_closes_ending_decades_of_psychic_research/; Johansson 2013: 44:03-44:26, 01:02:23-01:04:10, 01:32:50-01:33:38; Kafatos et al. 2011: 2. Consciousness and Quantum Theory, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; López 2006: 228-31, 233, 235, 237, 239; Lucerga 2003: [Introducción]: <http://www.um.es/tonosdigital/znum5/perfiles/bateson.htm>; Massé 2008: 76 (Nota 2), 77; McCraty 2003: 7; Mehta 2011: 203)

¹²⁹³ (Achterberg et al. 2005: 965; Bateson 1998: 12, 20, 67, 72-3, 135, 304-5; Bem 2011: 15; de la Cruz 2012: 116-7, 122; Dunne 2005: 703-4; Greyson 2008: 08:06-08:17, 08:28-08:34; Greyson 2011: 4689; Hagelin 2007: 44; Henderson et al. 2012: 196; Kafatos et al. 2011: 2. Consciousness and Quantum Theory, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>)

¹²⁹⁴ (Bargh et al. 2008: 76)

¹²⁹⁵ (Bateson 1998: 12; Burgaleta 2010: 139; de la Cruz 2012: 124)

¹²⁹⁶ (Storm 2010: 493)

¹²⁹⁷ (Funk 2013: 1)

¹²⁹⁸ (Arocha 1994: 5, 11)

¹²⁹⁹ (BOCG 2011: 9-10)

¹³⁰⁰ (Ives et al. 2014: 1; McCraty 2003: 7)

¹³⁰¹ (Archibald 1999: 315)

sufren estos descubrimientos¹³⁰². Otros autores lo achacan a la ortodoxia y a la tradición¹³⁰³, a la falta de conocimiento de lo que ha pasado en lo energético en las últimas décadas¹³⁰⁴, o simplemente por un rechazo¹³⁰⁵. En definitiva, ahí ha estado y aún existe esa censura. Según se empiecen a conocer, por el gran público, los avances en energía (y sus implicaciones en lo que los científicos llaman conciencia) de las dos últimas décadas en especial, el rechazo irá desapareciendo, pues es principalmente falta de conocimiento y miedo a lo desconocido. “Según aumente la aceptación, las implicaciones de los fenómenos psi (parapsicología) llegarán a ser más evidentes. Pero ya sabemos que estos fenómenos presentan profundos desafíos a muchos aspectos de la ciencia, la filosofía y la religión. Estos retos empujarán a los científicos a reconsiderar los supuestos básicos sobre el espacio, el tiempo, la mente y la materia”¹³⁰⁶.

Al margen de estas controversias, que en realidad siempre se dan entre los humanos cuando surge un tema nuevo (aparentemente nuevo), hay que tener en cuenta que las frecuencias e intensidades que se van a tratar en esta investigación, y respecto de los estados cerebrales, implican a las “frecuencias extremadamente bajas” (entre 1-1000 Hz)¹³⁰⁷, e intensidades muy bajas también (5-10 (< 20) - 100-200 μV)¹³⁰⁸, pues son aquellas en las que opera el cerebro (y el organismo).

Sirva como ejemplo de ello que, en unos experimentos en los que se emitía un campo electromagnético con frecuencias de 10, 100 y 1000 Hz, e intensidades de 0.12-1.2-12 μT (= 0.12-1.2-12 ($\mu\text{V s}$) / m^2), sobre huevos fertilizados de gallina (Livorno, de Italia, la gallina blanca de cresta roja), Delgado et al. encontraron que, aquellos expuestos a frecuencias de 10 Hz (es decir, frecuencia alfa cerebral), no sufrieron ninguna malformación en su desarrollo. A su vez, fueron los menos afectados por anomalías (sólo uno de los casos, de manera leve y pudiéndose deber a un desarrollo anormal del propio embrión debido a “un defecto espontáneo”), y, además, en dicha frecuencia alfa, tampoco se vieron afectados en ninguna de las intensidades¹³⁰⁹. De esta manera, y al ver el tipo de frecuencias e intensidades que maneja el cerebro (y aún más bajas el corazón), se entiende por qué es importante evitar que los entornos en los que se *genere*, estén afectados por otras frecuencias e intensidades (*radiofrecuencias*), que puedan provocar, o una deficiencia en el funcionamiento, o una insuficiencia o enfermedad del cerebro (y del corazón y del organismo). Se resume y se sintetiza, en la siguiente tabla, los rangos habituales de frecuencias e intensidades descritos en varios artículos científicos¹³¹⁰, y que componen el abanico de lo que se

¹³⁰² (Benzecry 2005: ¿Se considera un intelectual público? ¿Cuál debería ser el rol de ese tipo de intelectual?: <http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2005/12/24/u-01112368.htm>; Bernstein et al. 2011: 1. Introduction <http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>; European Commission 2005: 6; Johansson 2013: 44:03-44:26, 01:02:23-01:04:10; Storm 2010: 493)

¹³⁰³ (Agamben 2010: 119; Bi et al. 2013: 924; Hiley et al. 2005: 23)

¹³⁰⁴ (Schwartz 2013: 79)

¹³⁰⁵ (Bernstein et al. 2011: 1. Introduction: <http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>; Davis 2004: 59; ICEMS 2006: 1; Jeffers 2007: http://www.csicop.org/si/show/pear_lab_closes_ending_decades_of_psychic_research/; Knapton 2014: <http://www.telegraph.co.uk/news/science/science-news/11144442/First-hint-of-life-after-death-in-biggest-ever-scientific-study.html>; López 2006: 229, 231; Lucerga 2003: [Introducción]: <http://www.um.es/tonosdigital/znum5/perfiles/bateson.htm>)

¹³⁰⁶ (Shen 2010: 47)

¹³⁰⁷ (Council of Europe 2011: 1; Delgado et al. 1982: 533, 545, 549; European Commission 2005: 7; ICEMS 2006: 1; Reflex 2000-2004: 7, 55, 186, 195, 198, 207, 210; Sage et al. 2012: 2-3, 5, 7, 29)

¹³⁰⁸ Las unidades μV hacen referencia a microvoltios, es decir, una millonésima parte de un voltio (1/1.000.000). Las leyes sensibles actuales limitan la intensidad a 4-6 Voltios (BOCG 2011: 558)

¹³⁰⁹ (Delgado et al. 1982: 538, 546, 548-9)

¹³¹⁰ (Basar et al. 2013: 19, 23, 28-9, 30-1; Fingelkurts et al. 2014: 3, 6, 9; Hinterberger 2010: 6; Jorge et al. 2007: 378; Jatupaiboon et al. 2013: 1-2; Kolev et al. 2001: 160-1, 163; Lee 2008: 144; Leuchter et al. 2013: 2-5; Luna et al. 2011: 8-11, 14; Quandt et al. 2012: 2746-8; Rein 1996: 4, 6; Ross 2010: 01:15-01:19; Sunkari et al. 2011: 81; Travis et al. 2010: 1111-4)

ha llamado aquí *campos de promoción*. En esta línea de adecuación del lugar de *generación* decir, de manera global, que habría que mantenerlo limpio energéticamente, lo más posible, para liberar al cuerpo del “ruido” electromagnético.

Tabla 2. Frecuencias e intensidades de los *campos de promoción*

rhythm	Frequency (Hz= ciclos/seg) eje x	Amplitude (Intensidad, en μV) eje y
gamma	(25)30(>35)-(70)90	Variable (ordinariamente las menores)
beta	13-30 (hasta 45)	5-10 (< 20)
alpha	8-(12)13	20-(100) 200 (normalmente 50 μV)
theta	4-8	10 (< 20)
delta	1-5	20-200 (centenas de μV)

Fig. 9. Representación de las frecuencias cerebrales según las señales del electroencefalograma. “(a) Delta, (b) Theta, (c) Alpha, (d) Beta, and (e) Gamma”¹³¹¹

Habría que evitar, por tanto, los aparatos que emitan ondas que puedan perjudicar ese rango de frecuencias y de intensidades cardíacas, cerebrales y orgánicas. Entre ellos, y principalmente los que entran en el rango de microondas, que “están contenidas dentro del llamado campo de radiofrecuencia. Donde encontrarás un montón de sistemas como radio, televisión, móviles, etc”¹³¹². Habría que vigilar también lo que se ingiere, pues las ondas energéticas entran a través de los alimentos y de los líquidos en el cuerpo, propagándose por él. Sería importante evitar, por un lado, alimentos de digestión lenta o/y que estén en mal estado, para impedir que el organismo gaste demasiada energía en la digestión. Esto puede inducir al sueño, lo que impediría mantener una atención determinada y, a su vez, complica el acceso a las frecuencias bajas (delta sobre todo), asociadas con la entrada en sueño. Por otro lado, evitar alimentos que hayan sido calentados en microondas, para eliminar estas frecuencias e intensidades del cuerpo y, además, escapar de la mala salud que de ello se deriva. Sólo puntualizar, para que se imagine el efecto que pueden provocar sobre el cuerpo, que las microondas se utilizan como armas militares

¹³¹¹ (Jatupaiboon et al. 2013: 2)

¹³¹² (Ninou 2013: 14:21-14:44)

(llamadas “armas maravilla”) para “quemar” a gente a distancia¹³¹³. Al final de este *nodo* se dan más sugerencias o/y útiles en cuanto a la preparación del entorno de *promoción*, esta vez más dirigidos hacia el proceso en sí.

Respecto de la ingestión de alimentos, dos estudios han encontrado que el agua, previamente expuesta a CsEs, produce diversas aceleraciones de procesos biológicos (como aumentar el tamaño de las raíces de plantas, reducir el metabolismo oxidativo de las células humanas), alteraciones orgánicas, y “origina la organización desde el nivel molecular hasta el organismo completo”¹³¹⁴. También se destaca la propiedad espectral del agua de retener patrones de luz¹³¹⁵, lo que implica que el humano acumula patrones de luz. Si además se tiene en cuenta que el agua tiene memoria¹³¹⁶, es decir, guarda un registro de todo lo que se pone en contacto con ella, es más fácil captar su capacidad para funcionar como acumulador de información, que además se potencia cuando la misma ha sido puesta en contacto con los campos electromagnéticos. Esto tiene similitud con la hipótesis-propuesta de que la información proviene de los CsEs. Varios estudios del “Instituto ITLR” de la Universidad de Stuttgart aseguran que el agua no sólo tiene memoria a largo plazo¹³¹⁷, pues alberga y registra la información de todos los lugares por los que ha pasado, sino que además “registra el sonido y la música” con la que se pone en contacto¹³¹⁸, o registra, por ejemplo, la frecuencia con la que ha sido expuesta una planta (lechuga), en contacto con un móvil¹³¹⁹. Si varias gotas de agua destilada se ponen en contacto con el mismo dedo en diferentes personas, queda registrado quién tocó cada gota¹³²⁰. Si, por ejemplo y yendo al dentista, un paciente es irradiado con rayos x, dicho patrón de estos rayos queda acumulado en la saliva del paciente¹³²¹. Este líquido transparente “tiene infinita cantidad de estructuras construidas de moléculas de agua incluyendo varillas, hélices de diferente simetría, anillos, redes, estructuras de planos compatibles con la membrana de los lípidos, canales de membranas y estructuras fractales... que difieren de las conocidas estructuras cristalográficas”¹³²². También funciona como un espejo de las emociones y de los pensamientos, que “pueden ser visualizados en imágenes”¹³²³. Por todo ello, el agua registra todos los procesos por los que un organismo pasa y contiene “estructuras fractales”. Teniendo en cuenta que el agua del planeta Tierra es siempre la misma, pues recorre un ciclo cerrado y sólo proviene desde dentro, no sería descabellado decir que el humano lleva consumiendo la misma agua toda la historia (probablemente se podría asegurar algo parecido del aire). Ello implicaría que, toda la información con la que ha sido puesta en contacto dicha agua, es ingerida por el que bebe. De esta manera, se arrastra de alguna forma la información de toda la humanidad y a su vez de los acontecimientos sucedidos. Cada gota, podría decirse, acumula si no toda la información terrestre, gran parte de ella. Ello implica, de una manera informacional, un comportamiento holográfico

¹³¹³ (Phillips et al. 2006: 27 (nota 110), 32-3, 34 (nota 125), 35, 37, 39 (nota 141), 45; Thomas 1998: [Introduction], US Views on “Wonder Weapons”: Altering the Data-Processing Ability of the Body: <http://strategicstudiesinstitute.army.mil/pubs/parameters/Articles/98spring/thomas.htm>; Wilson 2004: 2, 6-9, 11, 13 (nota 30)). Para ver cómo opera una de estas armas, ver: *U.S. Military Unveils Heat Ray Microwave Crowd Control Cannon*: https://www.youtube.com/watch?v=tvZCz_3Fqog; *Vehicle-Mounted Active Denial System (V-MADS)*: <https://www.youtube.com/watch?v=dmyvLIrSjxI>.

¹³¹⁴ (Lobyshev 2005: 449; Yamabhai et al. 2014: 186-9, 191)

¹³¹⁵ (Lobyshev 2005: 451-2)

¹³¹⁶ (Lobyshev 2005: 449-50, 454-5; Yamabhai et al. 2014: 186, 190)

¹³¹⁷ (Yamabhai et al. 2014: 186, 190)

¹³¹⁸ (Helmut 2000-2012: Exhibition: “World in a Drop – The Ability of Water Functioning as Memory”: http://www.weltimtropfen.de/termine_ausstellungen_english.html)

¹³¹⁹ (Helmut 2000-2012: Research. 2006: Lettuce and mobile phone devices: http://www.weltimtropfen.de/forschung_salat_und_handy_english.html)

¹³²⁰ (Helmut 2000-2012: Research. 2004: Water samples and the scientist: http://www.weltimtropfen.de/forschung_individuen_english.html)

¹³²¹ (Helmut 2000-2012: Research. September 2003: Impact of x-ray radiation on human saliva: http://www.weltimtropfen.de/forschung_roentgen_english.html)

¹³²² (Lobyshev 2005: 449)

¹³²³ (Helmut 2000-2012: http://www.weltimtropfen.de/index_english.html)

(la información del conjunto es contenida por la parte que, a su vez, es un ítem del conjunto). Esto engancha con el funcionamiento de los *atributos*¹³²⁴ del *acompañamiento*¹³²⁵ y, por ello, con la hipótesis de que dicho funcionamiento forme parte de lo natural, ya que el agua forma un alto porcentaje de la estructura orgánica de lo vivo. De esta manera, el agua es un medio de comunicación, de transmisión de datos, y con estructura autorreferida. Si se tiene en cuenta que el humano es alrededor del 70-80% agua, es de suma importancia que lo que consume por la boca sea tenido en cuenta a la hora de *generar*, sin olvidar que, si los humanos viven entre CsEs, sería fácil y posible deducir que el agua puede ayudar a favorecer el “filtrado”¹³²⁶ de información desde los mismos. Así, tanto introduciendo, como poniendo en contacto al organismo con otras frecuencias e intensidades, se cambia tanto la frecuencia como la intensidad del cuerpo. Ello hace que se condicione a la máquina orgánica a cierta sensibilidad energética.

Por su carácter tan especial, y su *vinculación* con lo holográfico de esta tesis y su implicación en el funcionamiento de lo referido como *generación*, se hace mención específica de la capacidad de la música, en exclusiva, y del sonido, en global, para coordinar, además de materia y de la energía corporal¹³²⁷, las frecuencias cerebrales. Además, destacar también, y nuevamente, la pertenencia de la holografía a la música, que muestra patrones geométricos holográficos¹³²⁸, al igual que ocurre con la voz humana¹³²⁹. El funcionamiento holográfico se extiende en rededor del humano. “Escuchar música regularmente (junto a repetición de tonos en nuestro cerebro) claramente ayuda a nuestras neuronas a permanecer activas y vivas y nuestras sinapsis intactas. Escuchar la música correcta parece que facilita el aprendizaje, y participar más enteramente en hacer música parece proveer ventajas cerebrales adicionales”, y llevándolo más hacia el campo de esta investigación “algún tipo de música

¹³²⁴ Cada uno de los modos del *acompañamiento*, es decir: *comunicación, intención, realización y relación*. En función de su *cantidad* y de su *cualidad*, se diferencian respectivamente los *hechos*= *comunicar, realizar y relacionar*, como parte cualitativa, y la *intención*, que es la parte cuantitativa. A su vez, y en correspondencia, hay un *vínculo* holográfico con el *acompañamiento* y la *promoción*.

¹³²⁵ Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

¹³²⁶ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>)

¹³²⁷ La cimática es el estudio de la forma visible del sonido y de la vibración. Aplicando sonido a diferentes materiales, se produce su ordenación en patrones geométricos de tendencia holográfica. Incluso estos se materializan en 3D. El sonido ordena la materia. Para más información, ver: “Cymatics. The science of sound and vibrational healing. International Sound Therapy Association 10th Anniversary Celebration”: <http://www.cymaticconference.com/>. En un video de este sitio (“CymaScope video projected in Trinity Episcopal Cathedral”: https://www.youtube.com/watch?v=n_e-vhGbbqFQ) se puede ver cómo las campanas de las iglesias y la música recitada o tocada dentro de las mismas, estaba en relación con las geometrías de los intradós y de los rosetones, convirtiendo así a las iglesias (al menos las correctamente diseñadas) en resonadores holográficos. También: Reid, John; Reid Annaliese. (2010): *Cymatics. A bridge to the unseen world*. Veritas. Article 2. November. Para visualizar la relación entre música y forma: “Cymatic Music”: <https://www.youtube.com/watch?v=sThS9OfnM1s>. La materialización en 3D del sonido, según frecuencias y en contacto con objetos:

“Sound,Bass,Water, Sound makes water come alive with cymatics”:

<https://www.youtube.com/watch?v=THUMdTohWkI>. Representación formal de diferentes tonos, relacionados supuestamente con los cuerpos energéticos humanos: “Aura Protocol (Cymatics).wmv”:

<https://www.youtube.com/watch?v=g333dVG7Lh0>. Diferentes ejemplos de la influencia del sonido sobre la materia, en formalizaciones, con algo de historia sobre la cimática, y una formalización animal geométrica:

“Cymatic Experiments on Harmonics, atomic alignment & sacred geometry”:

<https://www.youtube.com/watch?v=lvKt9dfxHNI>.

¹³²⁸ CymaScope. (2015): Watch Cymascope Video Projected In Trinity Episcopal Cathedral Online:

http://appliances-review.top/videos/cymascope-video-projected-in-trinity-episcopal-cathedral-?v=n_e-vhGbbqFQ;

McGowan's, J. J. (2014): Holographic Music (Watch in 1080p!): <https://www.youtube.com/watch?v=BtXYZj-iDRs>;

Robert Buchanan, Gary. (2012): Moonlight Sonata Cymatics: <https://www.youtube.com/watch?v=dv9UMJbU1kI>;

¹³²⁹ CymaScope. (2011): Cymatics: video images of human voice:

<https://www.youtube.com/watch?v=stMCW6L5GXA>

apoya la sincronización de hemisferios [cerebrales], ofreciendo la oportunidad de alcanzar coherencia cerebral y mejorar el aprendizaje significativamente”¹³³⁰. Hay varios sonidos que ayudan a potenciar ciertas frecuencias cerebrales. Entre ellos, los sonidos “binaurales” (dos sonidos iniciales de diferente frecuencia, emitidos por dos canales distintos (normalmente uno por cada oído), que provocan que el cerebro procese otro sonido, de frecuencia la resta entre los dos iniciales y de intensidades variables¹³³¹. Otros tipos de sonidos son los “isocrónicos” (sonido compuesto de un intervalo silencioso y otro sonoro), o/y los monoaurales o sonido sólo emitido por un canal, que fuerzan al cerebro a sintonizarse con ellos. Otro más es el llamado “Hemisync” o “Hemi-sync”, que se obtuvo inicialmente de “unas cintas de audio con frecuencias de ritmos específicos que apoyan patrones sincronizados y rítmicos de conciencia”, creadas por el ingeniero R. Monroe¹³³². Estos ritmos favorecían ciertas habilidades cognitivas: “ondas beta (...13-26 Hz) y un estado de alerta concentrado y aumento de las capacidades analíticas; ondas alfa (...8-13 Hz) y un estado de alerta sin concentrarse; ondas teta (...4-8 Hz) y una profunda relajación; y ondas delta (...0.5-4 Hz) y un sueño profundo”¹³³³. Estos datos respaldan que se producen mejoras en el aprendizaje, en la concentración, en el rendimiento cognitivo y en las reacciones al estrés y en las respuestas de rendimiento¹³³⁴.

Hay que tener en cuenta que la música ingresa hasta dentro, pues se queda grabada, no sólo en el agua corporal, sino también en la orina y en la sangre de los humanos¹³³⁵. Cada tipo de música que se escucha crea un patrón diferente que se refleja en los líquidos del cuerpo, y que es diferente del patrón que deja el entorno en silencio. El efecto dura casi media hora, hasta que se vuelve a neutralizar. Es por estos resultados que “Los estudiantes [que realizaron las pruebas] sacaron la conclusión de que la percepción humana de la música no está limitada a los oídos sino más bien a todo el cuerpo, absorbiendo y percibiendo las variadas ondas sonoras a través de los fluidos del cuerpo también”. Se podría decir, después de esto, que el humano se convierte en lo que come y en lo que escucha, lo que vuelve a ser un reflejo o representación, en diferentes *niveles*, de una misma *vibración* (holografía de nuevo).

11.4. 2 Estados cerebrales

Es común, en los textos científicos de neurociencia o/y neurología, entender los estados cerebrales como frecuencias e intensidades definiendo diferentes condiciones de los CsEs (aunque de estas últimas se habla poco todavía, debido a que, aparentemente, afectan menos a los resultados buscados¹³³⁶). Dichas frecuencias e intensidades se aplican como definidoras de lo que, regularmente, se llaman “estados de conciencia”, lo cuales incluyen aspectos emocionales, mentales y, como se acaba de ver, energéticos (electromagnéticos). De esta manera se establece una unión entre alimento, emoción, energía, pensamiento y sonido.

Escrito esto, después de una amplia lectura de artículos en referencia a lo que se conoce hoy sobre los tipos de funcionamiento cerebral por áreas, se podrían distinguir, respecto de las partes integrantes y a la de los hemisferios, dos corrientes (aunque cada vez menos diferenciadas). Por un lado, una que concibe que cada parte

¹³³⁰ (Bennet et al. 2008: 277)

¹³³¹ (Crespo et al. 2013: 517)

¹³³² (Bennet et al. 2008: 287-8)

¹³³³ (Bennet et al. 2008: 288)

¹³³⁴ (Bennet et al. 2008: 288-90)

¹³³⁵ (Helmut 2000-2012: Forschung. 2007: Music in the Blood?:

http://www.weltimtropfen.de/forschung_musik_english.html)

¹³³⁶ (Jorge et al. 2007: 377)

del cerebro (lóbulo¹³³⁷) desarrolla una función específica y, por otra, la corriente que concibe el cerebro como un órgano incluyente y operando como una sola pieza. A pesar de que se diferencia la tendencia de cada uno de los artículos respecto de esta disgregación o integración funcional, cierto es también que ambas corrientes reconocen la concomitancia de ambos funcionamientos en la operatividad cerebral. Tan es así, que es altamente complicado encontrar a un autor que defienda sólo una de las dos posturas (ninguno se encontró estrictamente posicionado en uno de los dos lados mencionados). “La concepción frenológica [facultades psíquicas localizadas en zonas precisas del cerebro y en correspondencia con relieves del cráneo] de que un área simple puede almacenar todo el conocimiento sobre un determinado dominio —...—, ha dado paso a una visión más apropiada, que mantiene que son varias las áreas implicadas”¹³³⁸. En esta misma línea, y desde la función cognitiva, “la visión de que el hemisferio izquierdo es analítico. Y el derecho es holístico,... es una simplificación —hay una gran cantidad de evidencias de que las funciones cognitivas generalmente se basan en... ambos hemisferios”¹³³⁹. Conviene puntualizar que, a pesar de los avances que han permitido las nuevas tecnologías no invasivas (o parcialmente invasivas) de procesamiento de imágenes (principalmente EEG, electrocardiograma [ECG], electromiografía, imagen de resonancia magnética, tomografía axial computarizada y tomografía por emisión de positrones), aún queda mucho por hacer. “Aunque la evidencia de la neuroimagen funcional es más consistente con la estructura de los componentes que con los sistemas de memoria y que con la estructura de los modos de procesamiento, conviene señalar que esta evidencia sugiere también la necesidad de poner al día la estructura de los componentes”¹³⁴⁰.

Este carácter incipiente se confirma también en las funciones encontradas para las diferentes áreas cerebrales. Aunque algunas se hayan confirmado, varios autores están re-confirmando nuevas funciones para áreas ya conocidas, y que se ignoraban anteriormente, o reconociendo directamente que no se conoce, o que hay resultados contradictorios, o que las nuevas tecnologías están destapando antiguas hipótesis¹³⁴¹. Casi todas las áreas cerebrales (se podría decir que todas, pues no se encontró ninguna solamente dedicada a una sola función) están implicadas en varios cometidos y, según diferentes científicos, compartiendo incluso coincidencias e implicaciones en una misma función. Todavía se está asentando este conocimiento neurológico. Esto sucede por ejemplo con la corteza prefrontal medial, encargada a la vez de “la captación de información sensorial desde el cuerpo y del entorno” y “que juega un papel en la integración de los procesos emocionales y cognitivos a base de incorporar señales de tendencia emocional o marcadores a los procesos de toma de decisiones”, lo que no muestra aparentes similitudes funcionales entre los dos comentarios. Contrariamente a esta multifunción, por ejemplo, “la amígdala, el cuerpo estriado ventral, el hipotálamo, la región de la sustancia gris del mesencéfalo y el núcleo autónomo [en la espina dorsal] del tronco del encéfalo”, comparten “el procesamiento emocional de aspectos visceromotores [relativo al movimiento de las vísceras]”¹³⁴². Esto implica, complementariamente a la multifunción de cada parte, que diferentes lóbulos del cerebro, e incluso de la espina dorsal, realizan la misma función. Por ello,

¹³³⁷ (Luna et al. 2011: 7)

¹³³⁸ (Alonso et al. 2001: 573)

¹³³⁹ (Barry 2010: Isn't the right hemisphere localised for holistic processing? Why is it that unleashing (as it were) the right hemisphere causes an increase in more detail oriented thinking? Wouldn't you think it would boost holistic thinking instead? If savants are known to have a right-hemisphere bias, and the right-hemisphere is known to be localised for holistic thought, why would this bias result in detail-oriented thought - the opposite of holistic thought?: <https://www.psychologytoday.com/blog/beautiful-minds/201001/conversations-creativity-allan-snyder>)

¹³⁴⁰ (Cabeza et al. 2013: 52)

¹³⁴¹ (Holzberger et al. 2012: 248; Jensen et al. 2002: 877; Rissman et al. 2008: 1623; van der Hama et al. 2011: 184; Wackermann et al. 2003: 63)

¹³⁴² (Gusnard et al. 2001: 4262)

a la vez se da lo difundido y lo específico, o decir que el cerebro funciona a la vez como un órgano en varios *niveles*, estando estos *vinculados* (propiedad autorreferida), ya que “esos circuitos [de neuronas], en cada parte del cerebro, hacen una cosa. Hay partes del cerebro que nos sirven para emocionarnos,... para entender, para oler, para ver, aunque todo el cerebro participa en casi todas las funciones. Esas partes del cerebro, al final son partes de un todo, de un colectivo”¹³⁴³. Conviene resaltar el uso por los científicos de expresiones de tipo: “aparentemente...”¹³⁴⁴, “juega un papel”, “pareciera...”¹³⁴⁵, “parece misterioso y parece llamar a explicaciones complicadas”¹³⁴⁶, “planteamos que...”¹³⁴⁷ o “una posible razón...”¹³⁴⁸, cuando hablan sobre las funciones de las áreas cerebrales, o sobre la memoria, o/y cuando hablan de las partes cognitivas intervinientes, pues aún hay mucho por confirmar, y continuamente se desconfirma o se ratifica conocimiento previo.

Otra confirmación de este período energético y holográfico, incipiente en la neurociencia, es el hecho de que se están planteando incluso las redefiniciones de algunas clasificaciones y, en función de los datos obtenidos con las nuevas tecnologías, redefinir los propios conceptos. Un ejemplo de ello es la memoria implícita, que según algunos neurólogos no cuenta con soporte anatómico y que se conceptualizó debido a que se diferenciaba un tipo de memoria (por tanto diferenciación en función de la tarea), que no era explícita, y a la que llamaron implícita, pero que no se soporta con funcionamiento cerebral, o al menos no específicamente¹³⁴⁹. Por todo esto, hay que ir con precaución, pues parece que aún falta tiempo para que el cerebro sea un órgano bien definido y se sepa con rigurosidad sus derivas funcionales y relaciones con el resto del cuerpo. Sin embargo, el cerebro cada vez se asemeja más al comportamiento autorreferido. Algunos autores lo llaman “the whole brain work”¹³⁵⁰, en referencia a que todas las partes del mismo actúan en cualquier función cognitiva y emocional, por tanto, cada parte demuestra la capacidad de participar en todos, o casi todos, los procesos.

Además, el entendimiento de sus partes como separadas, incluso funcionalmente, no se soporta experimentalmente, por lo que parece ser que, al menos “la actividad de la corteza cerebral” es a la vez “global” y “local”¹³⁵¹ y que se trata más bien, al menos en su estado por defecto, de “una constelación compartida de regiones cerebrales”. A su vez “representa una interacción cognitiva a través de facultades, lo que significa contribuciones de una facultad hacia otra o de componentes de procesos mentales reclutados por todas las facultades”¹³⁵². Estos dos niveles globales y locales, energéticos y operacionales, se confirman en la multitud de teorías, soportadas en observaciones experimentales, de tipo holográfico que lo sustentan, tanto funcionalmente

¹³⁴³ (Dierssen 2013: 06:28-06:55)

¹³⁴⁴ (Bachmann 2011: 4; Brogaard et al. 2012: <https://www.psychologytoday.com/blog/the-superhuman-mind/201211/split-brains>; Jensen et al. 2002: 877; Pockett 2012: 20; Snyder 2009: 1400; Wozniak 1995: 4. El siglo XIX: Mente y cerebro: <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/siglo19.html>)

¹³⁴⁵ (Alonso et al. 2001: 569-72; Anastassiou et al. 2011: 222; Başsar et al. 2013: 26, 35, 47; Brod et al. 2014: 313-4; Cantalupo et al. 2014: 64; Fischer et al. 2006: 323, 329-30, 336-7, Gaesser 2012: 2; Hiley et al. 2005: 8-9, 16; Hugdahl et al. 2010: 13, 313, 327-8, 386, 392, 394; McFadden 2013: 154-5, 165; Padrón 2002: 99; Parvaz et al. 2012: 737; Plenz 2013: 2; Raine et al. 2002: 670; Schurger et al. 2012: 2905; Shen 2010: 37; van der Hama et al. 2011: 184; van der Knaap et al. 2011: 211, 214-5, 217, 219; Vannini 2005: 106; Willingham et al. 1995: 4-5, 7, 9-10; Wimmer et al. 2012: 273-4)

¹³⁴⁶ (Fischer et al. 2006: 329)

¹³⁴⁷ (Raichle et al. 2001: 682)

¹³⁴⁸ (Parvaz et al. 2012: 737)

¹³⁴⁹ (Willingham et al. 1995: 1, 4-5, 8-10)

¹³⁵⁰ (Başsar et al. 2013: 19-22)

¹³⁵¹ (Fingelkurts et al. 2014: 1)

¹³⁵² (Gaesser 2012: 3)

(sin hacer mención a la palabra holografía, pero sí a sus *sinónimos* autorreferencia, autopoiesis, fractalidad¹³⁵³)¹³⁵⁴ como explícitamente¹³⁵⁵. Dichas observaciones y teorías entienden al cerebro como autorreferido, lo que significa que sus lóbulos son a la vez diferenciados, pero formando simultáneamente parte del mismo como ítems de un conjunto. Ello involucra un reflejo energético y funcional, en tamaños distintos, del órgano craneal y que, dichos tamaños, están interrelacionados (“niveles macrodevelopmental” y “microdevelopmental”¹³⁵⁶, “campo eléctrico endógeno” y “actividad de red del neocórtex” o “dinámica macroscópica de red”¹³⁵⁷). También la aproximación electromagnética, en la que existen dos tipos de campos equivalentes e interconectados en el cerebro (interconectados con la actividad neuronal también), uno endógeno y otro exógeno¹³⁵⁸, y también “el campo de conciencia generado por una franja del cerebro [considerada como autónoma] y el espacialmente contiguo campo mental conciente mayor [el que proporcionaría lo que llaman la conciencia]”¹³⁵⁹, apuestan por este funcionamiento holográfico. Ello se extiende incluso al corazón¹³⁶⁰ y al cuerpo¹³⁶¹, pues ambos son parte integral y reflejan también la dinámica cerebral (córtex cerebral como el lugar de un proceso holográfico de información (holograma neuronal múltiple)), como los procesos concientes, emocionales o/y mentales¹³⁶² e, incluso, y tomando como marco de partida la relación entre el cuerpo humano y una manzana,

“La biomasa asociada de todo el cuerpo también emite fluctuaciones cuánticas coherentes que están siendo absorbidas por la manzana y, de esta manera, están teniendo algún efecto sobre la manzana también. Ahora agregue todo lo demás, el medio ambiente que rodea a la manzana y lo humano, lo que llevaría a la conclusión de que cada objeto, en cierto sentido, tiene un efecto sobre todos los demás objetos. Nos guste o no, parece que vivimos en un universo participativo - no hay tal cosa como la realidad objetiva pura e influimos todo con lo que interactuamos”¹³⁶³.

Por otra parte, el cuerpo caloso, es el haz de fibras nerviosas que mantiene unidos los dos hemisferios cerebrales (“el enlace principal”), y que, en palabras llanas, es formalmente como una lengua, a la altura de la

¹³⁵³ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 3 Indicaciones sobre terminología respecto de la holografía”. Pg. 157-9.

¹³⁵⁴ (Bachmann 2011: 5; Başsar et al. 2013: 25; Bateson 1998: 312-4, 316; Fingelkurts et al. 2010: 265-6; Fingelkurts et al. 2014: 1-2; Fischer et al. 2006: 320, 322, 385, 389; Grinberg-Zylberbaum et al. 1994: 427; Hagelin 2007: 45-6; Hüther 2006: 340-1; Isler et al. 2008: 164-5; Iverson et al. 1999: 27; Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Pleniz 2013: 178101-2; Reber 2013: 2028-9; Tagliazucchi et al. 2013: 15419-20, 15422-3; Vannini 2005: 107)

¹³⁵⁵ (Bernstein et al. 2011: 3. Regarding "Remote Viewing" or "Clairvoyance" d., 5.1. c.: <http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>; Di Biase 2010: 207-9, 211, 216; Ho 1997: 273-4; L. L. 2005: 00:29-00:49, 00:57-01:12, 01:57-02:12, 02:57-03:45, 03:54-04:30; McCraty et al. 2009: 57-8; Mitchell et al. 2011: 3. Holographic Processing, 4. Quantum Emissions and Non-Locality: <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

¹³⁵⁶ (Fischer et al. 2006: 314, 321, 324-5, 333, 349, 363-8, 370, 382, 386, 390)

¹³⁵⁷ (Fröhlich et al. 2010: 129-32)

¹³⁵⁸ (Anastassiou et al. 2011: 217; Başsar et al. 2013: 25; Bischof 2008: 441; Fröhlich et al. 2010: 129-31; Funk 2013: 1, 4; Hunt et al. 2009: 4535, 4538; Leuchter et al. 2013: 4-5, 9; Ramkumar et al. 2013: 101; Robinson et al. 2003: 761-2)

¹³⁵⁹ (Pockett 2013: Libet's field theory of consciousness: http://www.scholarpedia.org/article/Field_theories_of_consciousness)

¹³⁶⁰ (Madappa et al. 2009: Part 2: <http://www.youtube.com/watch?v=GoyGFDGb3CE>; McCraty 2003: 6; McCraty et al. 2009: 61; McCraty et al. 2012: 71-2; Vannini 2005: 105; Van Wijk 2005: 111)

¹³⁶¹ (Agnes 2001: 1, 3; Anderson-Teixeira et al. 2009: 1; Bischof 2008: 441, 444; Ho 1997: 267; Hunt et al. 2009: 4538; Martin 2003: 704; McCraty et al. 2009: 57; Rajesh et al. 2011: 159-60; Rubik 2002: 705, 708, 710-1; Shanmuga et al. 2011: 75; Vannini 2005: 105; Young 2005: 9)

¹³⁶² (Colzato et al. 2014: 9; Di Biase 2010: 210-11; Kerr 2012: 04:15-04:59; Priyadarsini et al. 2014: 6)

¹³⁶³ (Mitchell et al. 2011: 4. Quantum Emissions and Non-Locality: <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

región superior de la cuenca de los ojos, encajada en medio de los dos hemisferios, pero en su parte inferior, y desarrollada longitudinalmente desde la zona posterior de la cabeza hacia delante. En cuanto a la habilidad conectiva del cerebro, un dato significativo de la capacidad que tiene de mantener conectadas todas sus partes, más allá incluso del contacto físico entre las mismas, es que, cuando se realiza una operación de “callosotomía”, o corte del comentado cuerpo caloso (usualmente en personas con ataques epilépticos que hacen peligrar su vida), los dos hemisferios quedan físicamente desconectados, pero siguen manteniendo, a pesar de su separación física, el intercambio de información. Esta comunicación no es tan eficiente como antes, pero continua¹³⁶⁴ y, la persona, puede desarrollar su vida normalmente, en la mayoría de casos. En otras palabras, hay una trabazón de otro tipo y que no es física entre ellos. Esta unión es, al menos, debida a los campos electromagnéticos que circundan el cerebro, como también ocurre en el cuerpo humano entero. Por otro lado, pero íntimamente relacionado con esta ligazón, hay “una fuerte evidencia de que el almacenamiento de la memoria está deslocalizada [es decir, en ningún sitio en concreto], al menos [ubicada] en todo el cerebro”, soportado esto por “el hallazgo de que [dicha memoria] es capaz de sobrevivir a lesiones cerebrales grandes”¹³⁶⁵. También se soporta este funcionamiento de tipo holográfico, en el que cada parte cerebral (lóbulo) asume muchas funciones, al menos, por extracciones cerebrales (llegando incluso a extraer más del 50% de la masa del cerebro) a ratas que, eran capaces de volver a encontrar el camino para el alimento después de la operación. En palabras del autor del experimento: “La destrucción del córtex cerebral no produjo un efecto significativo en el aprendizaje de la habilidad de la rata en la caja de doble plataforma [supone presionar dos plataformas en un orden determinado, en caras opuestas de una caja, interior a otra, y a la que se accede por una puerta abierta en la caja exterior, para que se abra una puerta dentro de la caja interior y puedan acceder al alimento]”¹³⁶⁶. “Esto ha llevado ya... a sugerir que el almacenamiento de la memoria es holográfico”¹³⁶⁷.

11.4. 2.1 Estados cerebrales y sus características

La neurociencia y neurología¹³⁶⁸, en especial, diferencian unos estados cerebrales (alfa, beta, delta, gamma y teta) que, según los científicos, coinciden con determinados estados funcionales operativos (de comportamiento, conciencales, emocionales y mentales¹³⁶⁹), de lo hasta ahora conocido (sin olvidar que son asociados, reflejados

¹³⁶⁴ (Brogaard et al. 2012: <https://www.psychologytoday.com/blog/the-superhuman-mind/201211/split-brains>)

¹³⁶⁵ (Ho 1997: 273)

¹³⁶⁶ (Lashley 1929: 557-8, 564-5, 569)

¹³⁶⁷ (Ho 1997: 273)

¹³⁶⁸ Se extiende también a la acupuntura, auriculoterapia, biocampo, la biofísica, bioenergética, biomagnetismo, biorresonancia, convulsoterapia, cromoterapia, digitopuntura, electroacupuntura, energética, energetismo, magnetoterapia, a la medicina (y también a la alternativa y complementaria), musicoterapia, a la neuroarquitectura, aspectos de la neurocardiología, algunas derivaciones de la psicogenética, a la psicología, a la psiconeuroinmunobiología, ciertos partes de la psicosomática, psicopsicoterapia, psicotecnología, psiquiatría, radiumterapia, reflexología, reiki, shiatsu, etc. Se pueden consultar más terapias alternativas y energéticas, aprobadas en España, por el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, en: Nota resumen informe terapias naturales. El Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad publica el primer documento de análisis de situación de las terapias naturales: <http://www.msssi.gob.es/novedades/docs/analisisSituacionTNatu.pdf>. También, para ver el estado de la cuestión, se puede consultar: Las terapias energéticas ya se aplican en los hospitales públicos pero sin constar en los expedientes médicos: <http://www.lavanguardia.com/vida/20140629/54410476331/terapias-energeticas-hospitales-publicos-medicina-integrativa.html>.

¹³⁶⁹ (Bennet et al. 2008; Bischof 2008: 445-6; Bradley et al. 2010: 261, 263-4, 266, 280; Chatel-Goldman et al. 2013: 1-2, 4-5; Davidson 2008; Dunne et al. 2005: 704, 711; Fingelkurts et al. 2014: 14; Gusnard et al. 2001: 4259; Haas 2011: 22, 27-8, 30; Hasenkamp et al. 2012: 8-9; Hinterberger et al. 2004; Hinterberger et al. 2008; Hochel et al. 2007: 75; Hoffman 2013: <http://www.browndailyherald.com/2013/02/22/study-reveals-benefits-of-meditation/>; Holczberger et al. 2012: 248-9; Hüther 2006: 336, 338, 341)

y representados por frecuencias e intensidades, luego de naturaleza energética). Las nuevas tecnologías asociadas, especialmente, a la energía (biotecnología, comportamiento ofensivo controlado (tecnología militar soviética de control mental) han abierto un amplio abanico que, hasta hace poco, estaba apartado tanto de la corriente principal de pensamiento humano, como de su aplicación extensa y normalizada. Sirvan como ejemplos la tecnología de ECG, de EEG, las microondas de alta potencia, la tecnología de biocampo, la de imagen de resonancia magnética (MRI), la tecnología de interfaz cerebro-humano-ordenador (“BCI/HCI technologies”), la de monitorización del ritmo de coherencia cardíaco, la tecnología de oscilación electromagnética de baja frecuencia de efecto de resonancia molecular (MRET), la de recuento de fotones, la tecnología de silicio, la de sonido, de visualización de descarga de gas (basada en la “cámara kirlian”), y la vibración del campo electromagnético¹³⁷⁰.

Conviene señalar, antes de asociar y definir estos estados cerebrales energéticos (estados EEG locales) que, aunque para ciertas funciones prevalecen ciertas frecuencias, las mismas se hayan mezcladas y se solapan, si no en todas, en muchas de ellas¹³⁷¹. Estas diferentes frecuencias (alfa, beta, delta, gamma y delta) no operan de manera dispar, sino como “unidades operativas auto-organizadas”¹³⁷². Aunque normalmente las frecuencias estén solapadas (lo que llama de nuevo a la holografía), también hay evidencia experimental de que ciertas frecuencias abundan en ciertos estados cerebrales (concienciales, emocionales y mentales), o en los llamados “estados oscilatorios EEG universales”¹³⁷³¹³⁷⁴ y también en conexiones hemisféricas (coherencia entre hemisferios), como se verá más adelante. De esta manera, “considerando que diferentes oscilaciones EEG reflejan componentes funcionalmente diferentes de procesamiento de información actuando en varios niveles temporales, es posible mapear las oscilaciones EEG en estados mentales y/o de comportamiento”¹³⁷⁵.

De esta manera, se definen ahora brevemente los diferentes estados cerebrales y sus funciones operativas, para poder entender por qué finalmente se selecciona (no exclusivamente pero sí recomendado, sobre todo al principio) el estado alfa (con sus frecuencias asociadas) como el más pertinente para la *generación*. Se verá que, algunos aspectos operativos o funciones, se pueden encajar en las mismas frecuencias. Esto se debe, principalmente a que el cerebro no diferencia entre funciones definidas por los humanos, y a que todavía no está perfectamente estudiado desde la biología, la neurociencia y la neurología.

Comenzando alfabéticamente por el estado cerebral alfa (8-13 Hz y 50 μV ¹³⁷⁶), escribir que está relacionado con “el desempeño de tareas cognitivo-sensoriales” y con “respuestas suscitadas por tareas cognitivas”. También con “la memoria de trabajo (encargada del almacenamiento temporal de información (memoria a corto plazo) y de

¹³⁷⁰ (Archibald 1999; Augner et al. 2010; Bennet et al. 2008; Davis 2004; Di Biase 2010; Dunbar 2009; European Commission 2005; Gerardi et al. 2008; Greyson 2011; Hunt et al. 2009; Ives et al. 2014; Jalil et al. 2012; Lake 2012; McCraty et al. 2012; Melzer et al. 2015; Milán et al. 2012; Nunley et al. 2006; Patil et al. 2012; Priyadarsini et al. 2014; Rubik 2002; Roe et al. 2013; Rubik 2002; Sharma et al. 2012; University of Leeds 2014; Weinberger 2007; Yamabhai et al. 2014; Zaporozhan et al. 2010)

¹³⁷¹ (Bassar et al. 2013: 23-5, 32, 37, 47; Bischof 2008: 443; Chatel-Goldman et al. 2013: 4-5; Fingelkurts et al. 2006: 133-4, 139-41; Fingelkurts et al. 2014: 1-2, 14-6; Holczberger et al. 2012: 249; Isler et al. 2008: 163; Jorge et al. 2007: 378-9; Kaul et al. 2010: 1, 6; Kolev et al. 2001: 160, 164; Konvalinka et al. 2014: 79; Leuchter et al. 2013: 2-3; Quandt et al. 2012: 2746-49; Travis et al. 2010: 1111-5)

¹³⁷² (Fingelkurts et al. 2014: 1)

¹³⁷³ Estados oscilatorios asociados con funciones que son invariantes y necesarias para cualquier condición (adquisición de metas biológicas importantes como mantenimiento físico, supervivencia, dominación, apareamiento, regulación emocional y la organización de las interacciones concientes con el entorno) y por tanto, deben ser determinadas genéticamente.

¹³⁷⁴ (Fingelkurts et al. 2014: 14)

¹³⁷⁵ (Fingelkurts et al. 2014: 14)

¹³⁷⁶ Definición en detalle en: “Tomo de *Promoción*”. “Tabla 2. Frecuencias e intensidades de los campos de promoción”. Pg 174.

la manipulación de la información)” y “con rendimiento cognitivo”, “más pronunciada en las primeras exposiciones de un estímulo y en tareas cognitivas complejas”, así como “íntimamente asociada con la atención”¹³⁷⁷. Más autores apuntan a su vinculación con “el procesamiento de estímulos cognitivos”, de su colaboración en los “procesos cerebrales superiores”, y “como el prototipo de proceso dinámico relacionado con un gran conjunto de las funciones cerebrales integradoras”. No hay que dejar de lado que “los esfuerzos mentales que participan de los procesos de atención y memoria”, muestran “patrones mejorados y bien organizados de actividad alfa EEG acompañan al procesamiento de estímulos cognitivos inducidos por incertidumbre perceptiva y por dificultades en la toma de decisiones”¹³⁷⁸. También respecto de la memoria, “el pico alfa [frecuencia] aumenta sistemáticamente con el número de ítems mantenidos en la memoria de trabajo [incremento de la carga de memoria]”, pero a la vez “la actividad alfa puede ser bloqueada por la actividad mental o la estimulación sensorial producida por los ojos abiertos”¹³⁷⁹. “Las oscilaciones alfa₁ [las de menor frecuencia (8-9 Hz)] están relacionadas con demandas atencionales generales no focalizadas, mientras que las alfa₂ pueden facilitar mecanismos de asociación en el cerebro y participar en el reconocimiento instantáneo de patrones del entorno, por medio de emparejarlos con conocimiento categorizado y almacenado en la memoria semántica”. “Las oscilaciones alfa₂ y alfa₃ sugieren un incremento en el estado de alerta y pueden ser interpretadas como reflejo de la excitación incrementada de los conjuntos neuronales, por un lado, y como mayor preparación para responder a estímulos (ansiedad), por otro lado”¹³⁸⁰. De esta manera, “las oscilaciones alfa espontáneas juegan un papel mecánico en el filtrado de entradas sensoriales” y, como ya se comentó, “el incremento de la potencia alfa facilita los procesos de memoria de trabajo (y de corto plazo)”¹³⁸¹. Por otro lado, “se cree que los ritmos alfa... juegan un papel especial en la recuperación memorística”¹³⁸², y para “el filtrado de información sensorial”¹³⁸³. Otro artículo dice que hay “mayor acoplamiento de fase [sincronización de frecuencias] en las oscilaciones alfa (asistidas por delta y teta) para sonidos nuevos que para los estándar”¹³⁸⁴. “También la coherencia transversal de frecuencias -la sincronía entre alfa, beta y gamma- aumenta con mayor carga cognitiva en una tarea aritmética mental continua”¹³⁸⁵. Esto implica a las ondas alfa en tareas cognitivas complejas también. Según otro artículo, las ondas alfa inducen un mejor aprendizaje y se corresponde con “la alerta desfocalizada”, están implicadas en “sincronización neuronal entre cerebros”¹³⁸⁶. Se ha demostrado una disminución de los “centros de conexión alfa” en el cerebro de “los pacientes con desórdenes de conciencia”, “correlacionándose los marcadores de la eficiencia de la red alfa con el grado de discernimiento del comportamiento”, además de “un aumento notable de los indicadores teórico-gráficos” en aquellos pacientes que “evidencian imágenes (mentales)” cuando están en estado vegetativo”¹³⁸⁷.

Algunos estudios asocian “la actividad alfa con estados de atención internalizada y con experiencia emocional positiva”¹³⁸⁸. En esta línea “cuando piensas en un estanque [calmado, por ejemplo de agua] la sensación es amplificada [aumento de ondas alfa], y cuando te focalizas en un día agitado, la sensación es bloqueada

¹³⁷⁷ (Bassar et al. 2013: 24-5, 32, 46-7)

¹³⁷⁸ (Kolev et al. 2001: 159-61)

¹³⁷⁹ (Jensen et al. 2002: 877, 881)

¹³⁸⁰ (Fingelkurts et al. 2014: 15-6)

¹³⁸¹ (Kerr et al. 2013: 6, 11)

¹³⁸² (Ho 1997: 273)

¹³⁸³ (Hoffman 2013: <http://www.browndailyherald.com/2013/02/22/study-reveals-benefits-of-meditation/>)

¹³⁸⁴ (Isler et al. 2008: 163, 167)

¹³⁸⁵ (Travis et al. 2010: 1112)

¹³⁸⁶ (Bennet et al. 2008: 281, 288)

¹³⁸⁷ (Chennu et al. 2014: 1, 9)

¹³⁸⁸ (Jang et al. 2011: 361)

[disminución de ondas alfa]”, lo que significa “la habilidad de variar flexiblemente el ritmo alfa, que debe mejorar el procesamiento emocional y cognitivo”¹³⁸⁹. Por tanto, interviniendo en la frecuencia alfa se puede “modular en “volumen” de una entrada sensorial específica [con carga emocional alta]... como si de un estímulo que no tuviera significancia emocional se tratara”¹³⁹⁰. Esto se puede llevar incluso al control del dolor, “usando la modulación de alfa para filtrar las sensaciones de dolor... y poder reducir la actividad cerebral de las regiones relacionadas con el dolor, incluyendo la corteza somatosensorial primaria [área receptiva sensorial dedicada principalmente al tacto y ubicada en el giro postcentral, una circunvolución de la región central del cerebro, formando parte de ambos hemisferios], a base de redirigir la atención durante un estímulo doloroso hacia una tarea cognitiva competitiva”¹³⁹¹. Como consecuencia de ello, y enfocado al procesamiento cognitivo, “la regulación top-down [de lo mental a lo orgánico (deductiva)] de los ritmos alfa puede así ser un mecanismo clave para los practicantes avanzados de meditación para aprender a cómo desactivar la atención para mantener una mejor flexibilidad atencional que puede ser especialmente útil durante el estrés o cuando se necesita una perseverancia emocional o cognitiva”¹³⁹². Estas últimas citas plantean sutilmente la regulación de lo emocional y de lo orgánico a través de lo mental, lo que significa que un propósito mental tiene repercusiones sobre las emociones y el cuerpo y que, lo mental permite establecer un control sobre tanto lo emocional como lo orgánico. Ello se abordará más adelante y en detalle en el *subnodo* dedicado a la *intención*¹³⁹³.

Un aspecto colectivo interesante de las frecuencias alfa consiste en que son las que se evidencian cuando hay interacción mental entre individuos. En un artículo se destaca esta habilidad social de las ondas alfa, ya que varios “estudios han identificado de manera consistente una amplitud-modulación de oscilaciones alrededor de 10 Hz (banda alfa) sobre electrodos centro-parietales durante [tareas de] atención compartida y coordinación social, las cuales han sido referenciadas [también] en experimentos no interactivos durante la ejecución y observación de tareas motoras”¹³⁹⁴. Esto enfatiza la comunicación a distancia intragrupal en humanos. De hecho, la dicotomía líder-seguidor es enfatizada por las ondas alfa, pues la “supresión alfa es selectivamente encontrada en el participante que lidera la interacción”¹³⁹⁵, mientras que los participantes seguidores (o que observaban una pantalla de ordenador), mantenían las frecuencias alfa en sus áreas frontales [del cerebro]. De esta forma, se deduce que, para recibir información de un locutor, es necesario mantener las ondas alfa, al menos en la parte frontal del cerebro.

Del lado del *vínculo* del humano con su Planeta, las ondas alfa constituyen un sorprendente posible puente, ya que, la vibración de la Tierra, o las ondas o resonancia Schumann¹³⁹⁶, es casi exacta vibración alfa (7.8-13 Hz). Varios autores hacen referencia a esta frecuencia y a su interrelación concienical, emocional y orgánica con el humano¹³⁹⁷. El pulso natural del planeta Tierra corresponde con estas frecuencias. Esto abre una posibilidad de

¹³⁸⁹ (Kerr 2012: 05:02-05:56, 09:51-09:59)

¹³⁹⁰ (Kerr et al. 2013: 10)

¹³⁹¹ (Kerr et al. 2013: 6-7)

¹³⁹² (Kerr et al. 2013: 11)

¹³⁹³ La capacidad de *dejar-ser-a* la información. Es el dar continuidad, *dejar-fluir-a* y permitir a la voluntad. No es un hacer, sino algo que sucede, una actitud mental de *atención* que permite un “filtrado” de información o/y un estado de reflexión estable. Es concomitante con la afluencia de *información apercibida*, o la energía/información reconocida de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 30-2.

¹³⁹⁴ (Konvalinka et al. 2014: 80)

¹³⁹⁵ (Konvalinka et al. 2014: 85)

¹³⁹⁶ Nombradas así en honor al físico alemán W. Otto Schumann (1888-1974).

¹³⁹⁷ (Bischof 2008: 441-2; Bradley et al. 2010: 264-5; Cheran 2012: 2; McCraty et al. 2012: 64-5, 69-70, 72-5; Zaporozhan et al. 2010: 951)

comunicarse directamente con la Tierra (y quizá con el Sistema Solar¹³⁹⁸, pues el intercambio del “río de plasma” de “neutrinos” entre este y la Tierra es continuo¹³⁹⁹), ya no sólo metafóricamente, poéticamente o semánticamente, sino energéticamente, y por ello medible, perceptible o/y tangible, pues accediendo al estado cerebral alfa¹⁴⁰⁰, se sintonizan el cerebro, el corazón y el organismo con el Planeta, ya que “los campos electromagnéticos nos rodean por todas partes”¹⁴⁰¹. Resulta interesante que es posible ahora acercarse a esa *vinculación* que mantenían y mantienen algunas culturas con la Tierra de una manera documentada. Parece ahora que era y es más palpable de lo que se pensaba y se piensa. Quizá por esta accesibilidad era por lo que estos pueblos humanos consideraban y consideran tan potente ese *vínculo* con aquello que llamaban y llaman “Áditi, Amalur, Gaia, la Madre Tierra, Nerthus, Ñuke Mapu, Pachamama o/y Umai”. En esta misma dirección, varios autores han indicado que el origen de la vida puede estar en los campos electromagnéticos¹⁴⁰², algún autor los llama electroquímicos¹⁴⁰³, y otros reclaman “los efectos que producen sobre los sistemas biológicos”¹⁴⁰⁴, y en las alteraciones sobre las plantas¹⁴⁰⁵, lo que, considerando la vibración Schumann, ahora toma más sentido, pues al ser un cuerpo energético que rodea a la Tierra hasta una altura de unos 500 Km, se habilita que esa vibración se extienda hacia la vida en este Planeta. Hay autores que apuntan al campo magnético de la Tierra para poder entender cómo puede ocurrir la telepatía y cómo los pájaros se guían de esa manera tan precisa en distancias tan largas¹⁴⁰⁶. Aprovechando estas habilidades, otros autores han propuesto utilizar a los animales (“hormigas RedWood”), que exhiben esta capacidad mejor desarrollada, para localizar terremotos¹⁴⁰⁷. De la misma forma, las aves, los ciervos, el ganado, las hormigas, los salmones y, en este artículo en especial, los perros (al menos al orinar, se emplazan norte-sur) también se orientan gracias al campo energético de la Tierra¹⁴⁰⁸. Es de esta manera, que se ha propuesto como causa de la afección y muerte de algunas especies animales (por ej. la actual desaparición del 70% de las abejas en la Tierra) y vegetales, que hasta ahora permanecía desconocida¹⁴⁰⁹. También se ha hecho levitar a un ratón, mientras era incluso alimentado, a través de un campo electromagnético¹⁴¹⁰. No es extraño entonces ahora entender por qué hay un proyecto de la Universidad de Princeton llamado “Global Consciousness Project”¹⁴¹¹, por el cual se están midiendo y registrando las mutuas influencias entre humanos-Tierra, en el que sus autores proclaman que, los cambios concieniales (emociones y pensamientos) que se producen en la humanidad, afectan al campo electromagnético

¹³⁹⁸ (Fox 2014: http://www.nasa.gov/content/goddard/ibex-paints-picture-of-magnetic-system-beyond-solar-wind/index.html#Uv4Af_vpdAu; Zaporozhan et al. 2010: 938-41, 951-4, 957-8)

¹³⁹⁹ (Chu 2014: [Introduction], A river of plasma <http://news.mit.edu/2014/a-river-of-plasma-guarding-against-the-sun-0306>; Sakai 2013: <http://news.ls.wisc.edu/research/icecube-pushes-neutrinos-to-the-forefront-of-astronomy/>; Walsh et al. 2014: 1122-5; Zaporozhan et al. 2010: 951)

¹⁴⁰⁰ Útiles en: “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 244; y “11.4. 10 Vademécum de útiles de *promoción*”. Pg. 251.

¹⁴⁰¹ (European Commission 2005: 1-3)

¹⁴⁰² (University of Leeds 2014: http://www.leeds.ac.uk/news/article/3504/simulating_how_the_earth_kick-started_metabolism; Rubik 2002: 711-2)

¹⁴⁰³ (Barge et al. 2014: 254)

¹⁴⁰⁴ (Hunt et al. 2009: 4516, 4530-2)

¹⁴⁰⁵ (Maffei 2014: 1)

¹⁴⁰⁶ (Bem 2011: 423)

¹⁴⁰⁷ (Berberich et al. 2013: 63-4)

¹⁴⁰⁸ (Hart et al. 2013: 1-3)

¹⁴⁰⁹ (Russell 2011: 2:49-4:32, 4:49-5:08, 6:10-6:55, 8:07-9:48)

¹⁴¹⁰ (Grossman 2009: 16)

¹⁴¹¹ Página principal del GCP: <http://global-mind.org/>; (en español) <http://noosphere.princeton.edu/homepageSpanish.html>

de la Tierra, creándose a la vez una coherencia de grupo (entre humanos) y un *vínculo* medible entre humanos-Planeta¹⁴¹².

El segundo estado cerebral en orden alfabético, el beta (13-45 Hz y 5-20 μ V¹⁴¹³), también está relacionado con “el desempeño de tareas cognitivo-sensoriales”¹⁴¹⁴. Las ondas beta se relacionan con “un estado de alerta centrado y con el incremento de las capacidades analíticas”, pues parecen proveer “el mejor estado para resolución de problemas”¹⁴¹⁵. En esta misma línea, “pueden aparecer brotes de ondas beta..., generalmente en los momentos de intensa concentración”¹⁴¹⁶. Por otro lado, es apropiada “la sincronización de las frecuencias alfa, como de las beta, como las bajas [teta y delta]” entre cerebro y corazón¹⁴¹⁷. Los rangos inferiores de ondas beta participan en la sincronización a distancia entre los cerebros de los miembros de un mismo grupo (banda de música), junto a las ondas alfa y gamma. Es interesante destacar que las frecuencias beta más bajas (beta₁= 13-20 Hz) son asociadas a las alfa (principalmente las altas 10-13 Hz¹⁴¹⁸, que también se asocian a procesos cognitivos y reflexivos de menor complejidad), en el sentido de que intervienen también con cierta presencia en el estado por defecto cerebral (persona con los ojos cerrados y tranquila¹⁴¹⁹), y que están “involucradas tanto en la cognición como en la regulación del estado de ánimo”¹⁴²⁰. De hecho, “se piensa que las bandas alfa y beta [< 30 Hz] están estrechamente ligadas con la asignación de la atención visual-espacial y con la activación del córtex sensorial y/o motor”¹⁴²¹. Por ello, las ondas beta medias, normalmente se “incluyen atención focalizada y técnicas de concentración (beta₂= 20-30 Hz)”¹⁴²², además de estar más vinculadas con tareas motoras¹⁴²³. Esto ha sido corroborado por más estudios que asocian la actividad beta (mezclada con la gamma) en atención focalizada¹⁴²⁴. Sin embargo, en “el procesamiento de información”, en los humanos, “los ritmos de baja frecuencia (teta y alfa) reflejan procesamiento de información top-down [Manera o proceso deductivo. De lo mental a lo orgánico. Voluntario] abarcando atención y retención de la memoria de trabajo, mientras que los ritmos de frecuencia alta (beta₂ [20–30 Hz] y gamma [30–50 Hz]) reflejan procesamiento bottom-up [Manera o proceso inductivo. De lo orgánico a lo mental. Involuntario] de los contenidos de la experiencia”. Esto sugiere que, las frecuencias bajas, son más adecuadas para el procesado de datos con más atención que, por otra parte, no tiene por qué significar mayor reflexión. Es así que “la actividad beta₂ es también reportada durante el procesamiento direccionado enfocado” y, a su vez, “las meditaciones que implican atención focalizada sobre un objeto específico del campo experiencial pueden conducir a mayor actividad en las bandas beta₂ y gamma”. Sin embargo, para procesos

¹⁴¹² (Martin 2011: 13:56-15:29; McCraty et al. 2012: 64-5, 69-70; McCraty 2013: Part 3/5: 07:58-08:46; Navarro 2009: 42, 44; Nelson 2011: 4616-18, 4623-26, 4628; Pockett 2013: [Introduction] http://www.scholarpedia.org/article/Field_theories_of_consciousness; Schwartz 2013: 78)

¹⁴¹³ Definición extendida en: “Tomo de *Promoción*”. “Tabla 2. Frecuencias e intensidades de los *campos de promoción*”. Pg 176.

¹⁴¹⁴ (Bassar et al. 2013: 24-5; Quandt et al. 2012: 2749)

¹⁴¹⁵ (Bennet et al. 2008: 288)

¹⁴¹⁶ (Bonilla 2008: 607)

¹⁴¹⁷ (Bischof 2008: 443)

¹⁴¹⁸ (Quandt et al. 2012: 2749-50)

¹⁴¹⁹ (Hugdah et al. 2010: 318)

¹⁴²⁰ (Leuchter et al. 2013: 5)

¹⁴²¹ (Quandt et al. 2012: 2746)

¹⁴²² (Orme 2006: Three Types of Meditation

<http://www.truthabouttm.org/truth/tmresearch/comparisonoftechniques/index.cfm>)

¹⁴²³ (Xie et al. 2013: 57)

¹⁴²⁴ (Travis et al. 2010: 1110)

mentales menos complejos, como en “tareas de reconocimiento de imágenes, palabras habladas y escritas, se produce un incremento de la coherencia beta, [13-20 Hz, es decir, la baja] en los lóbulos temporal y parietal”¹⁴²⁵.

En las interacciones sociales, por ejemplo, ha sido testado que ambas frecuencias (alfa y beta) se anulan en la “condición interactiva”, cuando se compara con una “condición no-interactiva frente a un ordenador”¹⁴²⁶. “La amplitud de los ritmos alfa es menor durante los cálculos mentales mientras que los ritmos beta aumentan”¹⁴²⁷. Se produce también “un descenso en los ritmos alfa y beta durante la producción de una acción y se muestra que, características específicas de dicha acción (por ej. El peso [durante la observación del levantamiento de objetos por otra persona]), pueden modular la potencia de banda del EEG”¹⁴²⁸. Es decir, sólo con el hecho de que un observador aprecie una diferente cualificación en una acción, ello modifica sus patrones energéticos cerebrales, con lo que ello implica. Habría que añadir también que algunas ondas beta se “pueden sincronizar con el ciclo cardíaco” (como ocurre con las alfa, delta y teta), encontrando los autores que “las mujeres en esta muestra mostraban más actividad beta de fondo”¹⁴²⁹, lo que también ayuda a la recepción de información por la persona pues, como se verá más adelante, el corazón está implicado en la recepción de datos, incluso antes que el cerebro. Esto es importante, pues abre la posibilidad de tener cierto control (“vinculación de cualidades sensoriales en una percepción unificada, como la integración de información visual y auditiva”¹⁴³⁰) sobre la información recibida por un humano, al *darse-cuenta-de* ella (*información apercebida*).

Respecto de la relación entre cerebros, también hay “emergencia de sincronización neuronal intercerebros entre las bandas alfa-mu [las ondas mu son de igual frecuencia que las alfa pero espontáneas y principalmente en la zona sensorio-motora del cerebro], beta y gamma en las regiones centroparietales [región posterior media del cerebro]”¹⁴³¹. Respecto de la relación intra-cerebral, “la integración de la actividad cerebral entre grandes distancias [entre regiones del cerebro (entre lóbulos por ej.)] está coordinada por la actividad de las frecuencias bajas (alfa y beta), mientras que la coordinación en distancias cortas [actividad oscilatoria regional del cerebro] está coordinada por frecuencias más altas (beta y gamma)”¹⁴³². En el mismo estudio se encontró que, ante la realización de una “tarea cognitiva o motora”, “la ejecución de la tarea misma está marcada por... una atenuación de la actividad alfa sincronizada y con la emergencia de actividad beta y gamma altamente desincronizada”.

Otros aspectos a considerar respecto de las ondas beta, que pueden dar un indicativo de la cualidad operativa del cerebro, y que incluye también salud mental, es el hecho de que “aumentos son observados en pacientes con desorden bipolar, acompañados de una disminución importante de ondas alfa”¹⁴³³. También, “los pacientes depresivos tienen más actividad alfa y beta, y menos delta que los no-depresivos”, además de tener “la región posterior [del cerebro] completa... caracterizada por oscilaciones beta... en los pacientes depresivos sólo”¹⁴³⁴. En otro experimento en el que se comparaban “estados cerebrales sanos-normales, alterados [sueño natural, hipnosis y sedados con “benzodiacepina” [medicamento psicotrópico que actúa sobre el sistema nervioso central, con efectos sedantes, hipnóticos, ansiolíticos, anticonvulsivos, amnésicos y miorelajantes. Se usan en

¹⁴²⁵ (Travis et al. 2010: 1111)

¹⁴²⁶ (Konvalinka et al. 2014: 79)

¹⁴²⁷ (McCraty et al. 2009: 48)

¹⁴²⁸ (Quandt et al. 2012: 2749)

¹⁴²⁹ (McCraty et al. 2009: 45, 107)

¹⁴³⁰ (Travis et al. 2010: 1111)

¹⁴³¹ (Chatel-Goldman et al. 2013: 4)

¹⁴³² (Leuchter et al. 2013: 2; Orme 2006: Three Types of Meditation

<http://www.truthabouttm.org/truth/tmresearch/comparisonoftechniques/index.cfm>)

¹⁴³³ (Basşar et al. 2013: 45)

¹⁴³⁴ (Fingelkurts et al. 2006: 133-4, 139)

ansiedad, insomnio, así como las epilepsias, abstinencia alcohólica y espasmos musculares]] y patológicos”, se comprobó que “el grupo de estado alterado y el neuropsicopatología se caracterizaban por oscilaciones EEG adicionales (beta), además de las... universales”. “Las oscilaciones beta son consideradas como un índice de alto nivel de activación cortical y de irritación”¹⁴³⁵. Esto pone de relieve el aumento de las ondas beta con las emociones fuertes y negativas. Otro artículo comenta que “la inspección de los valores beta sugería que la activación era aumentada... cuando los participantes tenían hambre... mientras que el patrón inverso se mostraba en el estado saciado”¹⁴³⁶. Respecto de la cualidad emocional, decir que “la actividad beta₂ [20-30 Hz] y la gamma [30-50 Hz] se registró en individuos que crearon una emoción interna intensa”¹⁴³⁷. Por ello, las ondas beta están asociadas (también las gammas), con la emergencia emocional intensa.

Siguiendo con el siguiente estado cerebral, el delta (1-5 Hz y 20-200 μV ¹⁴³⁸), aunque relacionado con “el desempeño de tareas cognitivo-sensoriales” y con “respuestas provocadas en tareas cognitivas”¹⁴³⁹, parece ser que está más centrado en las cognitivas, ya que “la respuesta (a un objetivo) relacionada con una actividad [llamado el potencial relacionado con una actividad o ERP (“event-related potential”), es la respuesta [amplitud o intensidad] cerebral a una actividad, cognitiva en este caso] muestra una respuesta delta (1.5 Hz) altamente incrementada, en comparación con la delta evocada sensorialmente”¹⁴⁴⁰. Según algunos autores “los nudos de conexiones” y “las redes [energéticas]” del cerebro son más estables en frecuencias delta y teta, por lo que arrojó un estudio al comprobarlas en unos pacientes con “desórdenes de conciencia”, en contraste con el grupo [sano] de control. Sus autores “encontraron que los indicadores de la eficiencia de la red alfa también se correlacionaba con el grado de conciencia conductual”¹⁴⁴¹. Otro dato interesante de este estudio es que se registró que “los pacientes tenían una conectividad más fuerte estructurada dentro de módulos ampliamente sincronizados en las bandas delta y teta”. Esto da pie a pensar que las frecuencias bajas (delta (1-5 Hz) y teta (4-8 Hz), incluyendo las alfa bajas (8-11.5 Hz)) se podrían asociar con los flujos de información más inconcientes, o en un umbral de conciencia más sutil y, los flujos de información de las frecuencias altas (alfa (11.5-13 Hz), beta (13-45 Hz) y gamma (30-90 Hz)), responderían entonces a un flujo de información más tangible. Estos resultados se repiten en muchos estudios, en los que, de manera global, cuanto más esfuerzo de atención, se produce un aumento del valor de la frecuencia (betas altas y gammas). Esta asociación da, al menos, una excusa para poder establecer una *vinculación* interesante con las *fases* de la *generación* (*acompañamiento* + *promoción*), apoyándolas en esta clasificación energética neurocientífica. Por un lado, la parte cualitativa, la de manejo y organización de la información se correspondería con las frecuencias altas, en las que hay un esfuerzo atencional y, por ello, el funcionamiento del cerebro reflejaría dicha *concentración*¹⁴⁴²; la parte cuantitativa, o la *promoción*, se correspondería con las frecuencias bajas, debido a que es la *fase* encargada de intensificar los datos, y en la que se accedería a los mismos a través de unos estados cerebrales de atención más difusa, más de tipo observador,

¹⁴³⁵ (Fingelkurts et al. 2014: 8, 16)

¹⁴³⁶ (Piech et al. 2010: 287)

¹⁴³⁷ (Travis et al. 2010: 1114)

¹⁴³⁸ Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”. “Tabla 2. Frecuencias e intensidades de los *campos de promoción*”. Pg. 176.

¹⁴³⁹ (Başar et al. 2013: 24-5, 32)

¹⁴⁴⁰ (Başar et al. 2013: 29)

¹⁴⁴¹ (Chennu et al. 2014: 1)

¹⁴⁴² Definición extendida en: “Tomo de *Promoción*”. “11.4. 6 Útiles de atención” y “Tabla 3. Características de la atención en la *promoción*”. Pg. 223-4 y 223.

que de tipo analítico o reflexivo. Es aquí donde se especificarían la *focalización* (frecuencias bajas más altas (4-13)) y la *contemplación* (frecuencias bajas menores (1-7 Hz))¹⁴⁴³, como los estados atencionales apropiados.

Un dato curioso, obtenido de un artículo que “explora la interacción entre la conciencia humana y las redes de neuronas vivas” es que, dejando “neuronas cultivadas *in vitro* sobre superficies con biosensores”, se muestra que las mismas van desarrollando sus neuritas (expansión del soma [cuerpo] de una neurona, ya sea una dendrita o un axón [dos tipos de ramificación]), posteriormente agrupándose, “plásticamente absorbiendo, fusionando y reagrupando conexiones y finalmente organizándose a ellas mismas en una red neuronal que oscila sincrónicamente... en la frecuencia delta”¹⁴⁴⁴. Esto convierte la energía y la vibración en principios constituyentes de las neuronas, ya que están fuera de un cerebro, y sin embargo funcionando. Otros autores llaman a este campo de baja vibración (campo electromagnético) bioelectricidad¹⁴⁴⁵. Esta frecuencia delta, que es la menor de todas, puede representar el patrón *acompañante* del funcionamiento y el susodicho orden de las neuronas, lo que implicaría, desde esta investigación, el *acompañamiento* de la información, es decir, su nivel más sutil y, por lo que parece, universal (pues está antes y durante su constitución como red neuronal). De hecho, esta frecuencia es la más baja y la más difícil de alcanzar y mantener, desde un punto de vista de la atención, pues conlleva el peligro de caer dormido y de alcanzar un estado de atención muy profundo (características referidas al útil de atención llamado *contemplación*). Por esto, y en esta línea, “las oscilaciones delta están asociadas con estados orientados a la adquisición biológica de metas importantes, tales como el mantenimiento físico, la supervivencia, la dominación y el apareamiento”¹⁴⁴⁶. Se implican, por tanto, en las funciones básicas, casi de mantenimiento, el bastidor que permite el desarrollo posterior de cualquier actividad neuronal, como si de una potencia se tratara, para poder ser desarrolladas luego, tal y como se ha presentado la *generación* en esta tesis. Es curioso traer a colación también que, el físico español O. Romero-Isart, ha propuesto un experimento en el que se bilocará (ubicar un mismo objeto en dos lugares a la vez) a un oso de agua (un animal microscópico), que será realizable probablemente en la década 2020-30. Para ello, se pretende llevar a estos animales a un vacío cuántico y, desde este, hacer dicha bilocación, ya que las propiedades cuánticas (superposición en este caso) permiten realizar esto¹⁴⁴⁷. Este estado cuántico se consigue llevando al animal a un enfriamiento tal, que sus células casi no vibren (el equivalente a la vibración delta menor que se acaba de comentar). Esta situación, cercana al cero absoluto, permite que se desplieguen las capacidades cuánticas. Lo que llama la atención, es la similitud de las ondas delta (las de más baja vibración y las correspondientes con las funciones básicas, las que siempre tienen que estar ahí para *promover* la vida) con ese vacío cuántico (estado de mínima vibración). En dicho vacío cuántico se abren las posibilidades cuánticas como puedan ser el entrelazamiento, la influencia del observador o/y la superposición, es decir, la interconexión a distancia, la posibilidad de elección del que realiza la medición y las existencias en paralelo. En el caso del experimento del oso de agua, su existencia en dos lugares a la vez. Recordar que, la bilocación ya se ha realizado experimentalmente con bolitas de vidrio de 100 millonésimas de milímetro, así que no se está hablando de algo futuro, sino de cambiar su aplicación de algo inerte a algo vivo.

¹⁴⁴³ Definición extendida en: “Tomo de *Promoción*”. “11.4. 6 Útiles de atención” y “Tabla 3. Características de la atención en la *promoción*”. Pg. 227-8 y 223.

¹⁴⁴⁴ (Cheran 2012: 1)

¹⁴⁴⁵ (Funk 2013: 1)

¹⁴⁴⁶ (Fingelkurts et al. 2014: 14)

¹⁴⁴⁷ (Ansede 2013: ¿Quién va a llevar a cabo el experimento con el virus?, ¿Cuándo se podrá conseguir?
<http://esmateria.com/2013/05/25/queremos-explorar-si-es-posible-que-un-animal-este-en-dos-sitios-a-la-vez/>)

Por otro lado, y por un lado, las ondas delta están relacionadas con “el sueño profundo”¹⁴⁴⁸, pero por otro, también “las oscilaciones delta están relacionadas con estados que requieren de atención hacia el procesamiento interno” y, además, “se han relacionado con el aumento de la inhibición, como en el sueño o en estados que requieren de atención sobre el proceso interno en sujetos sanos, o para la adicción a opiáceos en los individuos que abusan de opioides”¹⁴⁴⁹. Incluso se habla de “mejoría de la memoria después de la exposición a campos eléctricos sinuoidales extracraneales en baja oscilación [< 1 Hz]”¹⁴⁵⁰. Otros científicos apuntan a que la combinación de “la actividad coherente beta-delta podría reflejar el proceso de regulación emocional”¹⁴⁵¹ e, incluso, algunos dicen que las habilidades de los llamados “savants [síndrome del sabio, personas con capacidades cognitivas fuera de lo común]” se pueden despertar con campos electromagnéticos de baja frecuencia¹⁴⁵², pudiendo considerar estos entre 1-5 Hz¹⁴⁵³, aunque la frecuencia normalmente utilizada es de 1 Hz. Sin embargo, conviene apuntar que “la actividad delta durante la vigilia se asocia con patología como la demencia” y “dos estudios sobre meditación han informado de cambios en la banda delta durante la práctica de meditación”¹⁴⁵⁴. Esto sugiere de nuevo que los estados mentales pueden modular, al menos, las frecuencias del cerebro.

En cuanto a la coherencia cerebral (en pocas palabras, estado vibratorio sincronizado entre regiones), unos científicos descubrieron que, “sonidos novedosos [presentados a sujetos] provocaron un aumento de la energía y de la coherencia en la banda delta...”, lo que produjo una “bicoherencia”, o coherencia doble entre las ondas delta y teta, por un lado, y las delta y alfa, por otro (esta similitud se trata de nuevo en este mismo párrafo, por su importancia en la atención). Esto pone de relieve que, ondas de diferente frecuencia, pueden entrar en acoplamiento de fase, ligando CsEs cerebrales globales y locales (“neuronas individuales con grupos de columnas neuronales funcionales”) y lóbulos lejanos, en un funcionamiento acoplado¹⁴⁵⁵. Esto abre la posibilidad de sincronizar todo el cerebro, alcanzando un estado de vibración delta (mentalmente o a través del sonido (tecnología “binaural” por ej.)), lo que vuelve a llevar a la hipótesis de la vibración acompañante, presentada dos párrafos atrás. Para enfatizar esta vibración base, traer también que, “la coherencia rítmica cardíaca”, es un modo que se distingue en una frecuencia alrededor de 0.1 Hz (rango delta) y “refleja el grado de control del organismo con respecto a “la desaceleración cardíaca parasimpática”. Esta coherencia del corazón “tiene una importancia cardinal para la atención de la persona y afecta a la regulación”¹⁴⁵⁶, lo que vuelve a traer al corazón, al corazón del proceso informacional. Retomando la ligazón que existe entre las ondas alfa y las delta (y la implicación de ambas en la coherencia), un artículo subraya que “el dominio de las ondas alfa tiene algunas similitudes superficiales con el dominio de las ondas delta... las dos reflejan, en última instancia, un mayor patrón de descarga sincrónico en las neuronas corticales, medido por EEG”¹⁴⁵⁷. Esto abre la posibilidad de sincronizar el cerebro entre ondas alfa (estado fácilmente alcanzable con los útiles que se dan al final de este *nodo*) y delta, lo que intensifica ese estado de recepción de información (mayores conexiones de lóbulos y sinápticas). En adición, el sincronizar el

¹⁴⁴⁸ (Bennet et al. 2008: 288; Bonilla 2008: 607; Hugdah et al. 2010: 318; Travis et al. 2010: 1112)

¹⁴⁴⁹ (Fingelkurts et al. 2014: 15-6)

¹⁴⁵⁰ (Fröhlich et al. 2010: 140)

¹⁴⁵¹ (Holczberger et al. 2012: 249)

¹⁴⁵² (Snyder 2009: 1399-1403)

¹⁴⁵³ (Leuchter et al. 2013: 5)

¹⁴⁵⁴ (Travis et al. 2010: 1112)

¹⁴⁵⁵ (Isler et al. 2008: 163, 170)

¹⁴⁵⁶ (Kaplan et al. 2012: 298)

¹⁴⁵⁷ (Kaul et al. 2010: 1)

cerebro con las ondas delta tiene consecuencias sobre la salud, pues estas frecuencias “juegan algún tipo de papel en la restauración neuronal y en su aumento”¹⁴⁵⁸.

Otro de los estados energéticos, el estado cerebral gamma (35-90 Hz y variable, aunque ordinariamente las menores μV ¹⁴⁵⁹), está relacionado con “el desempeño de tareas cognitivo-sensoriales”, como “íntimamente asociado con la atención”, pues hay “un aumento de la potencia en el rango de frecuencia gamma del potencial del campo [energético] local con la atención... cuando se compara con un estímulo distractor [al que no se le presta atención focalizada]”. También es importante recalcar que “la modulación gamma aumenta al principio hasta un máximo y luego decrece”, sin embargo “la tasa de atención y la modulación gamma pueden ocurrir independientemente”. A pesar de ello, si “la modulación de la tasa [de atención] es acompañada de modulación gamma, los tiempos de reacción... son menores, implicando una relevancia de comportamiento para la sincronización gamma”¹⁴⁶⁰. Más autores caracterizan la atención focalizada con la actividad beta/gamma y como “reflejo del procesamiento “bottom-up” [Manera o proceso inductivo. De lo orgánico a lo mental. Involuntario] de los contenidos de la experiencia”. Se activan “cuando la idea llega a la mente”¹⁴⁶¹. Esto hace que las frecuencias gamma estén involucradas con la identificación de la información (*apercibimiento*¹⁴⁶²) y relacionadas con la acción volitiva (mover músculos las activa (“contaminación muscular”)¹⁴⁶³). Más autores las identifican con la “sincronía de fase de larga distancia [entre regiones distantes del cerebro]” y con “un cambio en la cualidad de la conciencia momento a momento”¹⁴⁶⁴. Esto hace que sean más apropiadas para la *fase de acompañamiento (potencial organizativo de información)*, que de *promoción (potencial receptor de información)*. De hecho, “la modulación de la actividad gamma parece estar relacionada con el incremento de carga cognitiva. Esto ha sido sugerido también, debido a que han sido medidas “en pilotos, en máxima concentración, cuando aterrizan un avión”¹⁴⁶⁵. Los resultados... sugieren una distribución relacionada con la tarea de los procesos atencionales con el incremento de la carga de la memoria de trabajo”. Algunos científicos consideran que también “aumenta la potencia gamma puntualmente en las localizaciones frontales [del cerebro]” con “la escucha pasiva de un estímulo”. Los mismos autores citan a Ward (2003), que dice que “los procesos de memoria están más íntimamente relacionados con los ritmos teta y gamma, mientras que la atención parece estar más íntimamente asociada con los ritmos alfa y gamma”¹⁴⁶⁶. Así, “una adecuada codificación de memoria a largo plazo se correlaciona con un aumento de la actividad oscilatoria a lo largo de un amplio abanico de frecuencias (desde teta hasta gamma...), en ambas áreas sensorial y asociativa”¹⁴⁶⁷. Más autores defienden un “papel funcional de las oscilaciones gamma y teta en la memoria episódica [relacionada con sucesos autobiográficos contextuales, que pueden evocarse de manera explícita]”¹⁴⁶⁸. Otros autores escriben que “la banda gamma se asocia con una característica de vinculación de

¹⁴⁵⁸ (Kaul et al. 2010: 7; Travis et al. 2010: 1112)

¹⁴⁵⁹ Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”. “Tabla 2. Frecuencias e intensidades de los *campos de promoción*”. Pg 176.

¹⁴⁶⁰ (Deco et al. 2011: 2-3)

¹⁴⁶¹ (Travis et al. 2010: 1110-2)

¹⁴⁶² Darse-cuenta-de.

¹⁴⁶³ (Travis et al. 2010: 1111)

¹⁴⁶⁴ (McCraty et al. 2009: 49)

¹⁴⁶⁵ (Cheran 2012: 2)

¹⁴⁶⁶ (Başar et al. 2013: 24-5, 35-6, 47)

¹⁴⁶⁷ (Deco et al. 2011: 4)

¹⁴⁶⁸ (McFadden 2013: 158)

estímulo, con representaciones localizadas y con la conciencia”¹⁴⁶⁹. Para R. Penrose y S. Hameroff, “la sincronía neuronal... en la frecuencia gamma... es la mejor correlación medible de la conciencia”¹⁴⁷⁰.

Un aspecto importante, respecto de las emociones, es que “las frecuencias altas (beta y gamma) dan mejores resultados” cuando se trata de medir “emociones de felicidad e infelicidad”¹⁴⁷¹, lo que pone de manifiesto que, para no verse influido por las distracciones de las emociones, habría que buscar las frecuencias bajas (alfa, delta y teta). Aunque la atención es independiente de la emoción, sí hay que tener en cuenta que las emociones la afectan¹⁴⁷² y captan la atención del humano hacia aquello hacia lo que se dirige, estrechando su abanico de acción, atención y pensamiento¹⁴⁷³. También se ubican principalmente en los estados beta y gamma y, por ello, impiden permanecer en los estados de frecuencias bajas (alfa, delta y teta), donde resulta más fácil lograr la coherencia cerebral, y obtener, por ende, el consiguiente aumento del flujo de información. Además, las frecuencias gamma participan en “la coordinación de distancias cortas” en el cerebro, pero no en las largas (entre regiones del cerebro (entre lóbulos por ej.))¹⁴⁷⁴, por lo que son peores para la coherencia. Por otro lado, las emociones fuertes y negativas estrechan el repertorio de pensamiento-acción¹⁴⁷⁵ y, por lo tanto, dificultan la entrada de información. En este momento es importante decir que, las emociones positivas (moderadas) y, sobre todo, “la bondad amorosa incondicional y la compasión incrementan la oscilación en la banda gamma y la sincronización de fase [de la onda energética del cerebro] de larga distancia”. Parece importante añadir, una cualidad parecida a lo que se describe en esta tesis como *sentimiento*, para pasar así de una sincronización cerebral en distancia corta (intra-lóbulos) a otra en distancia larga (inter-lóbulos). Este *sentimiento* tiene tangencias con lo definido por los autores como “bondad amorosa” y “compasión”, descrito como “una disposición sin restricciones y una disponibilidad para ayudar a los seres vivos”. Esto pasó en un experimento en el que el grupo experimental, comparado con el de control, obtuvo valores hasta 30 veces más elevados de potencia gamma¹⁴⁷⁶. Al aumentar la sincronización entre regiones cerebrales de larga distancia (entre lóbulos principalmente), aumenta la coherencia y, por ello, se incrementa el flujo de información cerebral, por lo que se intensifica la *información apercebida*. Por esto es importante, y se va a distinguir en esta investigación, entre emociones (sobre todo las negativas e intensas) y los estados relacionados con el amor, a los que se llama *sentimiento*. Esta distinción, si se mira en detalles, se acentúa en las definiciones que da el DRAE, para tanto “amor”, como para “emoción” y “sentimiento”, pues utiliza la palabra “sentimiento” (y no “emoción”) en las dos primeras acepciones del término “amor”, además de ligar a las emociones con “alteraciones del ánimo intensas y pasajeras”¹⁴⁷⁷. Por ello, se entiende desde esta tesis que, la cualidad del *sentimiento* es duradera, estable y positiva, mientras que la naturaleza de la emoción es inestable, pasajera y variable (negativa-positiva). Aunque esta última cualidad pueda ser así llamada positiva, se hace hincapié en la tendencia hacia el desequilibrio y la exageración. Después de una emoción positiva (que dura unos escasos momentos) deviene o una emoción neutra o una negativa, no se puede mantener un estado de ánimo

¹⁴⁶⁹ (Isler et al. 2008: 164)

¹⁴⁷⁰ (Penrose et al. 2011: 2. Ideas for how consciousness arises from brain action, 7. Penrose-Hameroff Orchestrated Objective Reduction ('Orch OR') <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>)

¹⁴⁷¹ (Jatupaiboon et al. 2013: 1)

¹⁴⁷² (Pessoa et al. 2010: Prioritization, Attention is not required for emotional perception (again), Summary http://www.scholarpedia.org/article/Attention_and_emotion)

¹⁴⁷³ (Dijksterhuis et al. 2006; Fischer et al. 2006; Fredrickson et al. 2005: 313-9, 321; Fredrickson et al. 2008; Gusnard et al. 2001; Izard et al. 2008: 157; Pessoa et al. 2010: Prioritization

http://www.scholarpedia.org/article/Attention_and_emotion; Rissman et al. 2008; Shuck et al. 2007; Walla 2012)

¹⁴⁷⁴ (Leuchter et al. 2013: 2; Travis et al. 2010: 1111)

¹⁴⁷⁵ (Fredrickson et al. 2005: 313-23; Izard et al. 2008: 157)

¹⁴⁷⁶ (Travis et al. 2010: 1113)

¹⁴⁷⁷ DRAE versión vigesimosegunda (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

positivo durante un tiempo prolongado. Sin embargo, el *sentimiento* es una cualidad más estable, que puede durar fácilmente horas (mientras que la emoción positiva unos minutos). Es una percepción acompañada de quietud emocional, sin embargo llena de un agradecimiento universal, es decir, sin especificar un objetivo, es incondicional, no espera nada.

En otro experimento, unos monjes terminaron produciendo ondas gamma (que persisten en periodos no meditativos, aunque con menor intensidad¹⁴⁷⁸) después de 15 minutos de meditación. “Se cree que... son utilizadas por el cerebro cuando trabaja a su máxima capacidad,... en los momentos de éxtasis o de inspiración. ... a esas elevadas frecuencias, las fases de las ondas cerebrales comienzan a actuar en sincronía en todo el cerebro. Este estado gamma puede causar cambios en las sinapsis cerebrales”. “Los psíquicos clarividentes..., en el momento que “ven” los objetos situados en sitios lejanos y escondidos, generan ráfagas de ondas beta y gamma”¹⁴⁷⁹. De hecho, ha sido propuesta como medio de trabajo para “la comunicación interpersonal” a través del campo energético humano¹⁴⁸⁰. Desde la neurociencia el “momento ajá” se relaciona con ondas gamma. “... cuando uno se le ocurre algo... de repente mira como para arriba. Eso es porque desconectamos esta parte [la parte visual en el cerebro (el cogote)]. Tenemos un cerebro que tiene una dominancia visual y para permitir que se produzca esa inspiración, necesitamos desconectar un momento ahí atrás”¹⁴⁸¹. Este dato es interesante, pues apunta a que la centralización en la visión debe ser desconectada para recibir información, lo que cuadra también con el estado alfa cerebral (relacionado con la coherencia cerebral o estado de gran conexión neuronal), en el que hay que, o cerrar los ojos, o permanecer con una visión desenfocada. “Astolfi et al. (2010) hallaron que sólo los músicos que pertenecían al mismo grupo mostraban conectividad funcional significativa [entre sus cerebros] en las bandas alfa, beta y gamma”, lo que significa que participan en la cooperación cerebral a distancia, aspecto que puede ser interesante de cara a la recepción de información, por ejemplo, desde los CsEs. En esta línea, “en la dinámica funcional de la imitación de una acción o en la coordinación durante movimientos libres de manos... los autores demostraron la emergencia de sincronizaciones neuronales intercerebros entre las bandas alfa-mu, beta y gamma... en los dos compañeros en interacción”¹⁴⁸². Como sumario de una serie de meditaciones, se podría citar que “la actividad beta₂ [20–30 Hz] y gamma [30–50 Hz] fueron referenciadas cuando los individuos crearon una emoción interna intensa, focalización sostenida sobre un área del cuerpo o crearon una imagen visual fuerte y fueron supervisados estrictamente para no desviar la atención de ese objeto”; citar también que “... teta y... gamma... incluían escaneo atencional de sensaciones a lo largo del cuerpo en una manera iterativa y cíclica –escaneando las sensaciones corporales de arriba... hacia abajo... y al revés...- con la adopción concomitante de una actitud de observación desapegada y de no reacción a ninguna sensación o pensamiento que surgieran”¹⁴⁸³.

Atendiendo a algunas contradicciones con las ondas gamma, respecto de la intensificación de la información, conviene decir que, en un artículo en que medían el procesamiento de datos en el cerebro, sus autores excluyen las frecuencias por encima de 30 Hz (betas altas o gamma) pues hay “una contaminación de ruido considerable en la banda gamma”, ya que “la dinámica de los efectos de las altas frecuencias [> 25 Hz] puede ser un sub-producto trivial de los cambios de potencia en las frecuencias bajas”, y también porque “la banda gamma puede ser un artefacto de las micro-constricciones (in)concientes de los músculos del cuerpo o de la cara”,

¹⁴⁷⁸ (Kaul et al. 2010: 3)

¹⁴⁷⁹ (Bonilla 2008: 607-8)

¹⁴⁸⁰ (Smith 2002: Discussion)

¹⁴⁸¹ (Dierssen 2013: 11:17-11:51)

¹⁴⁸² (Chatel-Goldman et al. 2013: 4)

¹⁴⁸³ (Travis et al. 2010: 1114)

sin dejar de tener en cuenta que “muchos ritmos “buenos”, en el rango 2-25 Hz... son sinuoidales, pero no... en la banda 30-50 Hz”. En esta línea de discordancia con la intensificación de los datos, “las oscilaciones gamma están presentes durante estados como el sueño, la anestesia profunda y el estado vegetativo persistente, donde el procesamiento cognitivo consciente es ausente”¹⁴⁸⁴. Apoyando al anterior comentario, sobre los no encontrados “ritmos buenos sinuoidales” en las bandas gamma y las desincronizaciones que ello conlleva, parece ser que dichas desincronizaciones son más comunes en las bandas beta y gamma¹⁴⁸⁵. Quizá pueda ser causa, de ese ruido (mental) comentado anteriormente, el que la “actividad gamma es alta cuando se mantienen activas formas visuales abstractas en la memoria a corto plazo... y cuando se atiende a estímulos”¹⁴⁸⁶. Debido a que es muy difícil mantener la atención más de unos pocos segundos de manera constante y continua, en la mayoría de los humanos, esto facilita que haya gran cantidad de *información apercebida* de manera involuntaria, pues el flujo de pensamientos incontrolados deviene sin parar.

El estado cerebral teta (4-8 Hz y 10-20 μV ¹⁴⁸⁷), en último orden alfabético, también se relaciona con “el desempeño de tareas cognitivo-sensoriales” y con “respuestas suscitadas por tareas cognitivas”¹⁴⁸⁸. Además se relaciona con “el estado de relajación profunda” y “con el mejor estado de aprendizaje”, siendo “el estado de corta duración nada más levantarse o antes de dormirse”¹⁴⁸⁹. De manera global, las partes cerebrales implicadas en las distintas frecuencias son: las oscilaciones lentas (delta y teta), para la actividad en la red tálamo (estructura neuronal simétrica ubicada en el medio del cerebro y a la altura de los ojos)-cortical (red asociada con la integración de información sensorial en el conjunto de la percepción cerebral y de la sincronización entre diversas regiones corticales), y las oscilaciones rápidas (alfa, también beta y gamma), para las redes corticales¹⁴⁹⁰. Es curioso ver como de nuevo las frecuencias bajas (ondas teta) están relacionadas de algún modo con las altas (gamma), como se comentó antes entre las delta y las gamma, pues “El aumento de potencia en el rango gamma puede ser debido a los armónicos de actividad en los rangos de frecuencia más bajas, o/y debido al timbre de filtros por los recurrentes picos EEG en los ritmos teta”¹⁴⁹¹. Por otro lado, estas ondas también se relacionan con las alfa en el estado de reposo (estado relajado y con los ojos cerrados), produciendo una interesante conexión plural, ya que “la más diversa de las combinaciones de las oscilaciones de la EEG se dieron en las bandas de frecuencia alfa y teta-alfa durante la condición de descanso en sujetos sanos”¹⁴⁹². Otro tipo de relaciones inter-frecuencias ocurre cuando se presentan sonidos nuevos (comparados con sonidos estándar), los cuales “provocan un aumento de la potencia y de la coherencia en la banda delta junto con los ritmos... delta:teta (1:3) y delta:alfa (1:4) en amplias regiones [cerebrales]...”¹⁴⁹³. La respuesta a la orientación [“orienting response” o respuesta cerebral inmediata a los cambios en el ambiente, cuando no son suficientes para provocar un sobresalto o reacción de alarma] conlleva el acoplamiento de fase [actividad oscilatoria] entre frecuencias (en especial delta y gamma), que “es un mecanismo neuronal subyacente al de repuesta a la orientación. Este mecanismo vincula las oscilaciones teta y

¹⁴⁸⁴ (Fingelkurts et al. 2014: 5)

¹⁴⁸⁵ (Leuchter et al. 2013: 5)

¹⁴⁸⁶ (Travis et al. 2010: 1111)

¹⁴⁸⁷ Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”. “Tabla 2. Frecuencias e intensidades de los *campos de promoción*”. Pg. 176.

¹⁴⁸⁸ (Basşar et al. 2013: 24-5, 32)

¹⁴⁸⁹ (Bennet et al. 2008: 288)

¹⁴⁹⁰ (Fingelkurts et al. 2006: 8)

¹⁴⁹¹ (Fingelkurts et al. 2014: 5)

¹⁴⁹² (Fingelkurts et al. 2014: 8)

¹⁴⁹³ (Isler et al. 2008: 163, 168)

alfa distribuidas globalmente, pero localizadas sin la necesidad de una sincronía global en esas bandas”. Ello representa una manera de funcionar a la vez global y local, pues “la información codificada localmente en la fase de la oscilación de la frecuencia mayor se preserva a lo largo de los ciclos de la oscilación (delta) global”¹⁴⁹⁴. Estos comentarios, además de hablar de la sincronización de las ondas alfa y teta (que ayudarán para los útiles de los estados cerebrales propuestos para la *promoción*), hacen un guiño holográfico del funcionamiento del cerebro, ya que frecuencias locales (campo energético de unas pocas neuronas), conservan información empleada globalmente (campo energético cerebral), y al revés, retroalimentando la información global o/y total a la local o/y parcial.

Un dato interesante, respecto de las ondas teta, es que “dan lugar a oscilaciones espaciotemporales más prominentes del potencial del campo local [señal electrofisiológica [electricidad en tejidos biológicos] debida a la corriente eléctrica de un grupo pequeño de neuronas]. Sus ecos [electromagnéticos] distantes pueden ser registrados fuera del cráneo por electrodos EEG”. Explicado de otra manera “grupos de células cambian su entorno eléctrico total, lo que a su vez retroalimenta a la actividad eléctrica de todos sus miembros [efectos hápticos]. Estos efectos hápticos [“ephaptic coupling” o tanto intercambio de iones como acoplamiento entre fibras nerviosas neuronales adyacentes, debido al campo eléctrico local] ocurren en adición a cualquier acoplamiento directo sináptico [físico y químico] entre células”¹⁴⁹⁵. Esta influencia energética (entre campos neuronales globales y locales) recibe también el nombre de sincronía del pico de campo (“spike-field synchrony”), que es mejorada hasta 8 Hz (en delta y teta), y decreciente en frecuencias mayores (alfa, beta y gamma), teniendo un efecto pequeño, y sólo extensible a los campos externos más amplios, a partir de 30 Hz (beta). Por tanto, de aquí se colige que, las frecuencias teta (junto con delta, y alfa en menor medida), permiten una mejor interacción energética y más potente, al poder ser registrada a más distancia de su medio físico. “Por ejemplo, la formación satisfactoria de memoria en los humanos es predicha por una estrecha coordinación de la sincronización de pico [energético] en las neuronas del hipocampo [relacionado, entre más funciones, con la memoria] con la oscilación local teta, con un incremento de la coherencia de pico del campo [“spike field coherence”] de aproximadamente un 50%, comparado con los ensayos fallidos”¹⁴⁹⁶. Parece ser también “que la coherencia transversal [entre procesos cerebrales] aumenta en la banda teta durante los cálculos mentales”¹⁴⁹⁷. De hecho, “los ritmos de baja frecuencia (teta y alfa) reflejan un procesamiento de información de tipo “top-down” [Manera o proceso deductivo. De lo mental a lo orgánico. Voluntario], involucrando atención y retención de memoria de trabajo”. También, más tareas son asociadas con la frecuencia teta, tales como “procesos internos [mentales], tareas que requieren de auto-control, de sincronización interna, de evaluación de una recompensa; tareas de memoria de trabajo; y durante tareas que requieren de retención memorística y de imágenes mentales”. Además, “la actividad teta aumenta unos pocos segundos antes de un movimiento de mano auto-iniciado y alcanza un pico inmediatamente después del movimiento”. En el mismo artículo se describe que “la actividad teta coordina dinámicamente los circuitos ejecutivos centrales durante una resta en serie”¹⁴⁹⁸.

Respecto de la *vinculación* del *generador* con la información (para la *fase de promoción*), ser capaz de mantener un estado teta significaría un aumento de coherencia, un mejor enlace y más capacidad de trabazón con los campos energéticos más lejanos (al cuerpo físico). Ello conllevaría acceso a más cantidad de información, al

¹⁴⁹⁴ (Op. Cit.: 170)

¹⁴⁹⁵ (Anastassiou et al. 2011: 217, 221)

¹⁴⁹⁶ (Op. Cit.: 222)

¹⁴⁹⁷ (McCraty et al. 2009: 49)

¹⁴⁹⁸ (Travis et al. 2010: 1111-2)

estar en contacto con más soporte energético (ya que energía e información son dos maneras de llamar a lo mismo “desde el punto de vista científico”¹⁴⁹⁹). Esta *vinculación* con lo energético se acrecienta además con una *conexión*¹⁵⁰⁰ entre humanos a distancia, pues “Lindenberger et al. (2009),... observaron un incremento de la sincronización de fase [ondas energéticas vibrando al unísono] en la banda teta, dentro y entre los cerebros, de pares de guitarristas mientras tocaban una melodía juntos”¹⁵⁰¹. Por otro lado, algún autor ha relacionado la mejoría de la actividad teta frontal [en el cerebro] con el procesamiento de tareas [cognitivas], por lo que “tanto las oscilaciones alfa como las teta del EEG parecen estar funcionalmente involucradas en el funcionamiento superior cerebral [carga cognitiva alta]”¹⁵⁰². Por todo esto, al ligar las ondas alfa y las teta, y producirse ambas al alcanzar el estado de reposo, se presenta un hallazgo, pues “la estimulación [cerebral o “estimulación magnética transcraneal repetitiva”, que es una tecnología no invasiva de estimulación de la corteza cerebral] de alta frecuencia (> 5 Hz), dirige hacia una inmediata sincronización de la actividad del EEG en las bandas de actividad alfa y teta, consistentes con el encarrilamiento de la actividad oscilatoria; el encarrilamiento seguido de la estimulación [cerebral] ha sido también encontrado en las bandas delta y teta”. Es decir, sincronizando la actividad alfa cerebral, y manteniendo un estado de reposo, se ponen en relación las ondas alfa y teta, en especial. Para mejorar aún más la situación respecto de la intensificación de los datos, “este encarrilamiento ha sido reflejado en constataciones de aumento de potencia y de coherencia, en particular en la banda de frecuencia alfa”¹⁵⁰³. Esta información abre la puerta para que, accediendo al estado de reposo (relajamiento con ojos cerrados o fijados en algo sin atenderlo), se produzca de manera natural una propagación del funcionamiento cerebral que es abundante en ondas alfa, delta y teta y que, además, es pródigo en coherencia, en estas bandas¹⁵⁰⁴. Todo ello promueve la *fase de promoción*. De esta manera, y expuesto brevemente, se entendería cómo es posible, con la natural tecnología cerebral y corporal, acceder a un estado del cerebro (y por ello mental) en el que es posible, por lo menos, intensificar la *información apercibida*. También es posible acrecentar las frecuencias teta con lo que llaman los científicos el tipo de “meditación de supervisión abierta”, o las de tipo “meditación de amor compasivo”¹⁵⁰⁵. En adición, con un “entrenamiento integrativo cuerpo-mente”, es posible “correlacionar las frecuencias teta con una alta frecuencia de la variabilidad del ritmo cardíaco”¹⁵⁰⁶, lo que significa poner en contacto al cerebro y al corazón a través de un ejercicio mental. Otro método, para aumentar la actividad en la banda teta, es “contar respiraciones guiadas por un metrónomo”¹⁵⁰⁷.

¹⁴⁹⁹ (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64; Ventegodt et al. 2006: 767-8)

¹⁵⁰⁰ Asociación considerada dentro de un *nivel*, entendido este como ámbito emocional, energético, físico o/y mental, propio de una actividad o/y conocimiento, considerado por el observador. Estas *conexiones* se producen por tanto en un *nivel de partida* nombrado como *a nivel*. Definición extendida en: “Tomo de promoción”, “Glosario”. Pg. 37-8.

¹⁵⁰¹ (Chatel-Goldman et al. 2013: 4)

¹⁵⁰² (Kolev et al. 2001: 164)

¹⁵⁰³ (Leuchter et al. 2013: 5)

¹⁵⁰⁴ (Travis et al. 2010: 1114)

¹⁵⁰⁵ OMM= open monitoring meditation. Vigilancia/seguimiento abierta. Notar y aceptar lo que se presenta en la mente. El foco de la meditación llega a ser la vigilancia de la conciencia misma; LKM= loving-kindness meditation. Desarrollando amor y compasión primero hacia el meditador, y luego extendiéndolo gradualmente desde aquello a lo que se tiene amor o simpatía, hasta aquello a lo que no se tiene simpatía. Todas las asociaciones negativas que surjan deben ser sustituidas por positivas, por ejemplo de tipo empatía pro-social. (Lippelt et al. 2014: 1-2; Orme 2006: Three Types of Meditation <http://www.truthabouttm.org/truth/tmresearch/comparisonoftechniques/index.cfm>; Travis et al. 2010: 1110, 1114)

¹⁵⁰⁶ (Tang et al. 2013: 1)

¹⁵⁰⁷ (Travis et al. 2010: 1114)

Respecto de la regulación emocional, conviene escribir que "... las oscilaciones teta están asociadas con las demandas de regulación emocional y de memoria episódica [hechos autobiográficos contextuales]", ya que "reflejan procesos de control que pueden operar bajo control de tipo "top-down" [Manera o proceso deductivo. De lo mental a lo orgánico. Voluntario] o en un modo de tipo por defecto [estado de reposo, con los ojos cerrados], y pueden servir como una función de control de la respuesta [emocional, con su repercusión conductual]". Por esto, los estados teta ayudan a la regulación emocional, lo que facilita entrar en el estado *neutro*, o aquel que se propone en los útiles de *promoción* de esta tesis. En adición "las oscilaciones teta están asociadas con un estado hipnagógico [tránsito entre la vigilia y el sueño] en el que los individuos están adormecidos y tienen un marcado decrecimiento de la conciencia de su entorno o están asociados con el comportamiento impulsivo"¹⁵⁰⁸. Esta cita pone de manifiesto el peligro de caer dormido cuando se pretenda permanecer en teta, de ahí las insistencias anteriores respecto de la correcta alimentación y del buen dormir¹⁵⁰⁹. En otro experimento, y citando a otros autores, se escribe que, cuando unos sujetos eran estimulados con imágenes afectivas, aumentaba su coherencia en beta (14-40 Hz) y decrecía en teta [3.5-8 Hz]. Según los autores de este artículo "las imágenes positivas y negativas evocaron coherencias menores en la banda teta comparadas con la condición base [ojos abiertos y mirando a una pantalla en blanco, sin tener que realizar ninguna tarea]"¹⁵¹⁰. Estos datos servirán para enfatizar la importancia de llegar a un estado de apaciguamiento, de equilibrio y de tranquilidad emocional cuando se *promueve* (a lo que ayuda la técnica de "coping" o "estrategias de afrontamiento", que permite una regulación frente a los conflictos externos e internos). Estos comentarios, sumados en especial a los del estado beta tratado en este *subnodo*, subrayan que, las emociones tienen la capacidad de acentuar un fragmento informacional pero, a la vez, centralizan al organismo y al *yo* sobre ello, lo que limita el resto del rango de energía/ información y, por ello, estrecha la entrada de datos, pues atrae en exceso la atención sobre los datos con los que el *generador* se *vincula* emocionalmente. En los casos en los que haya fechas límite, por ejemplo a la hora de afrontar una entrega, esto supone un alto reto para el *generador*, y representa una de las mayores dificultades, en especial, durante la *promoción*. Otro dato curioso, es el hecho de que, provocando sobre un lóbulo del hemisferio izquierdo una frecuencia teta (6.5 Hz), se ha logrado que adultos sanos tomen decisiones con mayor riesgo de las que, sin estimulación craneal previa, ellos hubieran tomado. Esto se ha realizado a través de tecnología de "estimulación transcraneal de corriente alterna" y dentro de la rama que llaman "trabajo de comportamiento"¹⁵¹¹. Esto inserta, al menos, dos comentarios de repercusión. Por un lado, la cuestión de que se pueda cambiar el comportamiento de una persona modificando sus campos energéticos (en este caso el del cerebro) y, por otro, el hecho de que la energía parece tener un papel importante en la definición del comportamiento de una persona (al menos en la cualidad de las decisiones del *yo*), lo que pone de relieve su impronta, no sólo sobre el *no-yo*.

Mirando hacia la meditación ahora, "los estudios de EEG informan de cambios en la potencia de las bandas alfa y teta en los meditadores habituados, comparados con los que no tienen experiencia" y, en apoyo a esto, "un estudio reciente ha sugerido una asociación selectiva de la actividad teta y alfa con estados de atención internalizada y de experiencia emocional positiva en el grupo de meditación"¹⁵¹². Además, se puntualiza que "las

¹⁵⁰⁸ (Fingelkurts et al. 2014: 14-6)

¹⁵⁰⁹ "11.4. 1 Apropiar el *no-yo* para *promover*", Pg. 177-9; "11.4. 2.1 Estados cerebrales y sus características", Pg. 198-9.

¹⁵¹⁰ (Holczberger et al. 2012: 249-50)

¹⁵¹¹ (Leuchter et al. 2013: 7)

¹⁵¹² (Jang et al. 2011: 361)

ráfagas teta aparecen más comúnmente durante la meditación”, e “incrementos en la potencia alfa y teta en el espectro del EEG ocurren rápidamente en casi cualquier relajación con los ojos cerrados”¹⁵¹³.

Por otro lado “una adecuada codificación de la memoria a largo plazo se correlaciona con un incremento de la actividad oscilatoria a lo largo de un amplio abanico de frecuencias (desde teta hasta gamma...) en ambas áreas sensorial y asociativa”¹⁵¹⁴. “La banda teta está asociada con la memoria y con la transferencia de información entre el neocórtex [áreas [delanteras] más evolucionadas del córtex [procesos cognitivos], ubicadas en los lóbulos frontal y prefrontal] y el hipocampo [relacionado, entre más funciones, con la memoria]”¹⁵¹⁵. Esta cita enfatiza la mayor “transferencia de información”, tanto mnemónica como entre regiones cerebrales, debida a las frecuencias asociadas con los estados de calma, de cierta desfocalización y de relajación. Más autores reflejan la vinculación de las frecuencias teta (y alfa) con la memoria de trabajo, ya que su actividad “aumenta con la carga memorística y persiste durante el intervalo de retención [de los datos]”¹⁵¹⁶. “Más recientemente, un papel funcional para las oscilaciones gamma y teta en memoria episódica ha sido propuesto”¹⁵¹⁷.

Finalmente, y respecto de la salud otra vez, decir que “parece plausible que el aumento de la potencia alfa y teta pueda ser regenerador de alguna manera”¹⁵¹⁸ lo que, al margen de lo informacional, también solidariza a estas frecuencias con una mejora en la salud. Se ve, por tanto, la influencia directa de lo mental en lo orgánico. Se trae a colación la frase de D. J. Juvenal “orandum est ut sit mens sana in corpore sano”, que quizá ahora toma más cuerpo.

11.4. 3 La *vinculación no-yo-yo*

Se presentan en este *subnodo*, una colección de *vínculos* que algunas ramas del conocimiento humano, principalmente las científicas, muestran sobre el entrelazamiento viable entre los CsEs (energía e/o información (magnitud energética)), el *contexto* (*mundo* (hechos) + *objetos* o soporte físico (magnitud física)) y el *yo*. Esto es debido, al menos, a que “en esta postura informacional del Universo el observador permanece incluido como parte del sistema, y el Universo cuántico cambia porque la mente del observador desencadena una transferencia de información a un nivel subatómico”¹⁵¹⁹. De esta forma, se pretende ofrecer un escenario que enfatice la mutua influencia que existe, a la luz de los datos, entre el *no-yo* y el *yo*. Ello radica, en cierta medida, en que, energéticamente hablando, lo que rodea al humano y al resto de objetos, es biofotones o energía lumínica¹⁵²⁰, lo que hace que “la interacción de los CsEs con el organismo biológico depende de su frecuencia y energía”¹⁵²¹, la cual es, a la vez, adaptable según el estado emocional, físico o/y mental, como ya se ha visto. Ya que todo es energía, como aseguraba A. Einstein¹⁵²², y que “la energía y la información son en realidad lo mismo desde un punto de vista científico”¹⁵²³, este intercambio energético abre una puerta de permuta informacional entre ambos

¹⁵¹³ (Kaul et al. 2010: 1, 6)

¹⁵¹⁴ (Deco et al. 2011: 4)

¹⁵¹⁵ (Isler et al. 2008: 164)

¹⁵¹⁶ (Jensen et al. 2002: 877, 879, 881)

¹⁵¹⁷ (McFadden 2013: 158)

¹⁵¹⁸ (Kaul et al. 2010: 7)

¹⁵¹⁹ (Di Biase 2010: 213)

¹⁵²⁰ “11.4. 1 Apropiar el *no-yo* para *promover*”. Pg. 167.

¹⁵²¹ (European Commission 2005: 3)

¹⁵²² “11.4. 1 Apropiar el *no-yo* para *promover*”. Pg. 169.

¹⁵²³ (Ventegodt et al. 2006: 767-8). También, identificando energía e información como términos intercambiables: (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing->

participantes. Ello posibilita plantear la *vinculación* entre la información y el *yo*¹⁵²⁴, como dos aspectos atados mutuamente. Para ello, se presentan citas guardando este orden de exposición: citas con lo emocional, con lo energético, citas con lo físico y con lo mental.

Aunque hace tiempo que se conoce la implicación, en lo cognitivo y en el cuerpo, de la emoción, no ha sido de nuevo, hasta que los experimentos científicos han confirmado contundentemente esta relación, que se ha empezado a considerar en serio. En un artículo científico, el título del apartado “La influencia de las relaciones afectivas tempranas en el desarrollo del cerebro y del comportamiento”¹⁵²⁵, da una idea de lo que las emociones pueden ejercer sobre un humano. Es ahora, con el conocimiento científico humano de este Planeta, que es plausible ya dar datos concretos de lo que lo emocional significa en la vida de estos seres. El proyecto bautizado como “Brain Polyphony”, desarrollado en la Universidad de Barcelona por “el Centro de Regulación Genómica”, ha logrado transformar las emociones en sonido. “El sistema sonifica las emociones del paciente a través de la actividad eléctrica cerebral (EEG), cardíaca (ECG), muscular (EMG) y de acelerometría”¹⁵²⁶. Decir hoy que “biólogicamente, las emociones afectan a la mente”, o que “las emociones son la manifestación de tanto los procesos biológicos como cognitivos trabajando en tándem”, o incluso que “la emoción y el aprendizaje son simbióticos en la experiencia cognitiva”¹⁵²⁷, ya no supone un gran problema, a pesar de que no esté implantado todavía, pues no se da “cuando nos comportamos como meros usuarios del mundo, cuando manipulamos los objetos que nos rodean en nuestros quehaceres cotidianos”¹⁵²⁸. Para algunos científicos queda claro ya que “el entrenamiento [educativo], como el aprendizaje social y emocional, pueden moldear el cerebro y cambiar literalmente la expresión de los genes en el cerebro”¹⁵²⁹.

En la línea de los cambios cerebrales y su influencia sobre el *yo*, “los desencadenantes más importantes para la modificación adaptativa y la reorganización de las redes neuronales, y de los circuitos sinápticos, a cualquier edad, son los problemas encontrados y las experiencias elaboradas por un individuo en el curso de la llamada respuesta al estrés”¹⁵³⁰. De hecho, “... el estrés puede alterar o incluso revertir las mediciones sobre la especialización hemisférica funcional durante los procesos cognitivos en sujetos sanos”¹⁵³¹. Estas citas envuelven una respuesta emocional de manera directa, y presentan su afección y cómo puede tejerse la configuración de la estructura neuronal del cerebro y de sus conexiones, a partir de ellas. Por su claridad, se citan unas palabras de G. Bateson en relación a esta *vinculación* emoción y *yo*:

“... nuestras ideas sobre la relación entre pensamiento y emoción tienen que ser revisadas.

Si las fronteras del "ego" están equivocadamente trazadas, o hasta son totalmente ficticias, entonces puede no tener sentido que consideremos las emociones o los sueños o nuestros cómputos inconscientes..., "extraños-al yo".

physics-the-universe-is-information/; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64)

¹⁵²⁴ “11.4. 4 La vinculación por la *intención*”. Pg. 207.

¹⁵²⁵ (Hüther 2006: 338-40)

¹⁵²⁶ Crean un dispositivo que transforma las emociones en sonidos:

<http://www.muyinteresante.es/innovacion/articulo/crean-un-dispositivo-que-transforma-las-emociones-en-sonidos-331436364748>

¹⁵²⁷ (Shuck et al. 2007: 110-1)

¹⁵²⁸ (Burgaleta 2010: 141)

¹⁵²⁹ (Davidson 2008)

¹⁵³⁰ (Hüther 2006: 332)

¹⁵³¹ (Gruzelier and Phelan 1991, Asbjörnsen *et al.* 1992, Grillon and Davis 1995, en: Světlák et al. 2013: 711)

Lo monstruoso es intentar separar el intelecto de las emociones, y considero que es igualmente monstruoso intentar separar la mente externa de la interna. O separar la mente del cuerpo.

Blake observó que "Una lágrima es algo intelectual", y Pascal afirmó que "El corazón tiene sus razones de las cuales la razón nada sabe"¹⁵³².

Partiendo desde B. Pascal, no se puede dejar de lado el papel del corazón en el proceso cognitivo, pues “durante esta década los mecanismos patológicos, por los cuales el sistema nervioso central modula el control autonómico cardíaco en varios desórdenes mentales, además de los vínculos potenciales entre los procesos emocionales/cognitivos y la actividad cardíaca, han atraído un interés creciente”. Ello implica la utilización de “la variabilidad del ritmo cardíaco” para detectar, por lo menos, algunos desórdenes mentales (“ADHD” o “trastorno por déficit de atención con hiperactividad” y “trastorno depresivo mayor”)¹⁵³³. Una batería de autores defiende hoy que el corazón está vinculado con el pensamiento. Destacar, de entre sus citas, que “el corazón recibe la información intuitiva antes [6-7 segundos] que el cerebro”¹⁵³⁴ y lo regula además¹⁵³⁵, o incluso corrige e invalida las señales provenientes desde el mismo¹⁵³⁶, además de hacerlo también con todo el organismo, a través de señales electromagnéticas¹⁵³⁷. Además, las conexiones de fibras son mayores desde el corazón hacia el cerebro que al revés (60-70, desde el corazón, frente a 30-40%, desde el cerebro)¹⁵³⁸, por lo que “el corazón envía mucha más información al cerebro de lo que recibe”¹⁵³⁹. Es decir, en las cuatro maneras que el corazón tiene para comunicarse con el cerebro, hay más caminos de enlace desde el corazón hacia el cerebro que a la inversa.

No parece casual ahora que se haya relacionado popularmente el corazón con las emociones, pues hay autores que “investigan la relación entre la personalidad emocional y la actividad del corazón”, ya que “la personalidad emocional está relacionada con una signatura de amplitud cardíaca específica”¹⁵⁴⁰. Otros autores afirman, de este *vínculo* corazón-emoción, que

“la evidencia sugiere que, de los órganos del cuerpo, el corazón puede desempeñar un papel especialmente importante en la experiencia emocional. Investigaciones en... neurocardiología han confirmado que el corazón es un órgano sensitivo y actúa como un centro de codificación y de procesamiento de información sofisticado que le permite aprender, recordar y tomar decisiones funcionales independientes [del cerebro] que no implican a la corteza cerebral”¹⁵⁴¹.

Más autores insisten en esta vinculación corazón-emoción¹⁵⁴². Se escribe un párrafo casi completo de un artículo de la doctora en psicología cognitiva A. Vannini, citando a su vez al matemático italiano L. Fantappiè. En este artículo, se describen dos “principios los cuales podemos observar en el mundo físico y biológico: los principios de entropía y de... sintropía”. Según el artículo, “todos los fenómenos físicos y químicos, los cuales

¹⁵³² (Bateson 1998: 315)

¹⁵³³ (Tonhajzerova et al. 2012: 185, 190, 195)

¹⁵³⁴ (McCraty 2012: 22-3)

¹⁵³⁵ (McCraty 2003: 2; McCraty 2013: Part 2/5: 14:31-14:59)

¹⁵³⁶ (McCraty 2013: Part 2/5: 06:55-07:06)

¹⁵³⁷ (Rein 1996: 3)

¹⁵³⁸ (Bradley et al. 2010: ; McCraty 2013: Part 2/5 03:00-03:42, 04:26-04:53)

¹⁵³⁹ (Martin 2011: 04:19-05:42)

¹⁵⁴⁰ (Koelsch et al. 2007: 3328)

¹⁵⁴¹ (Armour et al. Neurocardiology. New York: Oxford University Press, 1994, en McCraty 2003: 3)

¹⁵⁴² (Kaplan et al. 2012: 299; Koelsch et al. 2007: 3328-34; Singh et al. 2013: 1-4, 7; Vannini 2005: 108)

están determinados por causas situadas en el pasado, están gobernados por el principio de entropía, mientras que todos esos fenómenos que son atraídos hacia causas que están ubicadas en el futuro (atractores), están gobernados por un principio, que es simétrico a la entropía, y que Fantappiè nombró como sintropía”:

“Lo que hace la vida diferente es la presencia de las cualidades sintrópicas: finalidades, metas y atractores. ... consideramos a la causalidad la esencia del mundo entrópico. ... la esencia de la vida son las causas finales, los atractores. Vivir significa tender hacia los atractores. ... La atracción hacia una meta se siente como amor. Ahora vemos que la ley fundamental de la vida es esta: la ley del amor. No estoy tratando de ser sentimental; estoy describiendo los resultados que han sido deducidos lógicamente de premisas que son seguras. ..., habiendo alcanzado este punto, los teoremas matemáticos empiezan a hablar a nuestro corazón”¹⁵⁴³.

Un gráfico (Fig. 10) da una idea de las diferencias en la coherencia cardíaca frente a diferentes estados emocionales, con lo que ello implica en el tipo de amplitud y de frecuencia (energía) alcanzadas por el organismo y, por ello, el tipo de *energía/información entrante*¹⁵⁴⁴ asociada con los mismos. Aclarar para la interpretación del gráfico que, el estado de “aquiescencia emocional” hace referencia a “un modo... en el que la intrusión de “parloteo” mental y emocional es reducido a un punto de quietud interna, siendo reemplazado por un profundo sentimiento de paz y serenidad, y un sentido profundo de estar centrado en el corazón”¹⁵⁴⁵. Es destacable el hecho de que, el orden del trazo que marca el ritmo cardíaco, en las gráficas relacionadas con los estados de amor, es decir, “apreciación” y “aquiescencia emocional”, es el mayor. Destacar también, por su repercusión posterior en los útiles de *promoción*, que el estado de “coherencia psicofisiológica”, es el de mayor potencia (aumenta desde 125-150 hasta 650 ms²/Hz). Ello se aprecia en las gráficas de la derecha.

Es importante también no dejar de lado que “el corazón es un órgano eléctrico [“la mayor fuente de electricidad rítmica en el cuerpo” según otros autores, es decir, energía de nuevo] que produce, por mucho, la fuente más potente de bioelectricidad en nuestros cuerpos, de 40 hasta 60 veces más fuerte que la segunda fuente más poderosa, la cual es nuestro cerebro”¹⁵⁴⁶. En esta línea, decir que, el corazón también tiene neuronas¹⁵⁴⁷ (además de las neuronas del tronco del encéfalo, de los sistemas parasimpático y simpático, de la vejiga y del colon, es decir, neuronas, al menos, en muchas partes del cuerpo¹⁵⁴⁸). Es de ahí que algunos autores hablen de “la inteligencia corporal”. Es desde estas neuronas ubicadas en los ganglios cardíacos y de las funciones que ejercen al margen de las del cerebro, que este cerebro coronario ha tomado el nombre, según algunos científicos, del “cerebro del corazón”¹⁵⁴⁹.

¹⁵⁴³ (Vannini 2005: 88, 108)

¹⁵⁴⁴ Flujo de energía/información continuo recibido desde los campos electromagnéticos, registrable como datos, emociones y sensaciones (de los 5 sentidos) que es “filtrado” por un organismo humano concreto.

¹⁵⁴⁵ (McCraty et al. 2009: 80)

¹⁵⁴⁶ (Op. cit.; McCraty 2013: Part 4/5: 12:51-13:14)

¹⁵⁴⁷ (Amorim et al. 1982: 11, 13-6; Singh et al. 2013: X)

¹⁵⁴⁸ (Rajvanshi 2011: 1-3; Sojourn et al. 2005:

https://www.ocf.berkeley.edu/~issues/articles/13.1_Jiang_V_Memoirs_Of_An_Electron_1.html)

¹⁵⁴⁹ (Armour 2003; Joshi 2011; McCraty 2013: Part 2/5 03:51-04:05, 05:18-06:26). El nombre de “cerebro del corazón” es más que metafórico, pues el corazón tiene “aproximadamente 40.000 neuronas sensoriales” (McCraty et al. 2009: 44), pero que son “las mismas neuronas que las del cerebro... estas neuronas [en el ganglio intrínseco del corazón] tienen memoria a corto plazo, memoria a largo plazo,... todo ese tipo de cosas que tu cerebro debe de hacer, plasticidad, todo ese tipo de cosas” (McCraty 2013: Parte 2/5 05:18-06:26).

Fig. 10. Resultados de tacogramas (tacómetro). Izquierda, cambios en los latidos del corazón de la frecuencia cardíaca, relacionados con cada estado emocional. Derecha, gráficos de densidad espectral de potencia de la variabilidad del ritmo cardíaco¹⁵⁵⁰.

De hecho, el corazón demuestra capacidades informacionales que se adelantan a los acontecimientos futuros, es decir, el corazón avisa (cuando se es capaz de conectar con él) de acontecimientos que van a pasar en un tiempo posterior, en el cual se registra dicho acontecimiento. Algunos científicos llaman a esta capacidad “intuición no-local”, pues lo relacionan con la no localidad de la mecánica cuántica (relación inmediata de objetos

¹⁵⁵⁰ (McCraty et al. 2009: 74)

a distancia, tanto espacial como temporal). Ejemplos de ello son, según el autor, “la madre que sabe cuándo el bebé está bajo estrés [en localidades físicamente separadas del Planeta]”. “Algunas veces, si un suceso en el futuro es suficientemente amenazador o emocionalmente relevante, puede causar un cambio en la actividad cardíaca que puede pre-alertarte antes de que el suceso tenga lugar. La inteligencia intuitiva... se adelanta a los procesos mentales estándar”. Parece que esto forma parte de ciertos entrenamientos militares para conocer cuando alguien tiene la intención de hacer daño. “Parece que el corazón y el cerebro tienen acceso a un campo de información que no está ligado a los límites del tiempo y del espacio”¹⁵⁵¹. Más autores ligan la capacidad de percibir un suceso futuro con anterioridad (tres o cuatro segundos antes)¹⁵⁵², al corazón y a las emociones¹⁵⁵³.

“El presentimiento de buenas o malas noticias se sentía tanto en el corazón como en el cerebro, cuyas ondas electromagnéticas se aceleraban o disminuían en frecuencia, justo antes de que se le mostrara al sujeto fotografías con escenas perturbadoras o tranquilas. ... el corazón recibió esta información momentos antes que el cerebro,... el cuerpo tiene un aparato perceptual que le permite intuir el futuro,...”¹⁵⁵⁴.

De hecho, este adelantamiento al futuro no sólo pasa en el corazón, sino también en el cerebro, como insinúan las citas anteriores, y que ha sido detectado a través de “la mejora y la sincronización de las oscilaciones alfa”, antes de la omisión de un estímulo, en una tarea de “atención con expectativa”¹⁵⁵⁵, o detectado porque “la actividad teta frontal central, se incrementa unos segundos antes de un movimiento de mano auto-iniciado”¹⁵⁵⁶. Ello pasa también con las emociones, que ocurren antes de ser *apercibidas* como tales¹⁵⁵⁷. Parece quedar ahora más clara la expresión, comúnmente dicha, de “tener una corazonada”, ahora científicamente explicada.

Siguiendo esta línea energética, decir que “los pensamientos y la emoción pueden ser considerados energía en términos teóricos”¹⁵⁵⁸. Pero, dado que la cita es un poco antigua, ahora se puede decir que no sólo teóricos, pues está demostrado experimentalmente ya que la aplicación de ciertas frecuencias energéticas (“altas (10 Hz) [alfa] y bajas (1 Hz) [delta]”) sobre el cerebro (con técnica rTMS), conlleva “la regulación tanto de la actividad motora, como del estado de humor”, y es “usado como tratamiento en enfermedades como en el trastorno depresivo mayor”¹⁵⁵⁹. Ello abre una ventana para una *vinculación* experimental de lo emocional con lo energético. Reflexionando ahora sobre estos últimos comentarios, y trayendo a colación al corazón, esta ventana puede dar otra explicación de la capacidad de adelantarse a un suceso futuro, pues ya que el corazón es el órgano con el mayor campo energético asociado, es probable que esté más conectado con la energía y, por ello, tenga más facilidad para acceder a la información de los CsEs. Por otro lado, pero en esta misma reflexión, la información en los CsEs surge con mucha anterioridad a la aparición del suceso físico asociado con ella (“semanas o meses antes”), por lo que quedarían así *vinculados* el corazón y esa capacidad de predicción anteriormente citada, pues

¹⁵⁵¹ (McCraty 2013: Part 3/5 08:47-09:05, 09:18-09:53, 09:54-11:26, 12:33-12:46)

¹⁵⁵² (Boly et al. 2007: 12189; Radin 2006: 397-8; Schurger et al. 2012: 2910)

¹⁵⁵³ (Bem 2011: 407-8; Bernstein et al. 2011: 1. Introduction <http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>; McCraty et al. 2009: 58; McCraty 2012: 22; McCraty 2013: Part 3/5 09:18-09:53)

¹⁵⁵⁴ (Bonilla 2008: 601-2)

¹⁵⁵⁵ (Kolev et al. 2001: 160)

¹⁵⁵⁶ (Travis et al. 2010: 1112)

¹⁵⁵⁷ (Shuck et al. 2007: 109-10)

¹⁵⁵⁸ (Smith 2002: Introduction)

¹⁵⁵⁹ (Leuchter et al. 2013: 3-4)

“las imágenes del aura [cuerpo energético corporal] son útiles para predecir las enfermedades a través del campo energético, semanas o meses antes de que aparezcan en el cuerpo”¹⁵⁶⁰.

Es probablemente resultado de esta inteligencia cardíaca que, las personas a las que se les ha trasplantado el corazón, adquieran habilidades (artísticas) que no tenían, cambien de gustos (musicales), o de preferencias (perfumes) que “antes no toleraban”. Otros pacientes trasplantados, recuerdan aspectos nunca vividos por ellos, pero coincidentes, en cambio, con los de los donantes (cambio de nombres, como llamar a su mujer con un diminutivo del nombre (diferente) de la mujer del donante). Otros autores, además de estas habilidades nuevas, destacan la adquisición de “memorias heredadas” provenientes de los donantes¹⁵⁶¹. El debate está abierto¹⁵⁶². Esto es comentado a lo largo de diez casos de trasplante cardíaco, resumidos de entre 74 casos¹⁵⁶³. Las nuevas ramas de la medicina están afrontando la enfermedad de otra manera, pues todos estos descubrimientos abren enfoques inimaginables, hace pocas décadas, por la medicina estándar. Se escribe una cita muy clara de esta nueva línea:

“...el punto de partida de la medicina basada en la conciencia también incluye el aspecto físico y mental del individuo; ante todo el cuerpo, puede ser considerado como una manifestación directa de la conciencia del paciente. En nuestra opinión, el cuerpo y las emociones contienen tanta conciencia como la cabeza y la mente. Esto es así porque nuestra conciencia no puede ser reducida a la mente y, por lo tanto, no reside en la cabeza, sino, de hecho, en el conjunto que abarca todas nuestras partes”¹⁵⁶⁴.

Después de lo emocional, ahora se aborda la *vinculación* de lo energético con el *yo*, que es también plausible hoy. También aquí, una batería amplísima de autores, defiende esta ligazón. Algunos autores anunciaban, ya en 1983, que había un interés alto en “campos magnéticos aplicados en la fisiología y el comportamiento de los organismos, incluyendo en los humanos, y una búsqueda de las fuentes magnéticas dentro de los organismos mismos”. Ya se sabía, por entonces, que “desde las bacterias hasta los vertebrados, pueden detectar y orientarse en los campos magnéticos ambientales... debido a la presencia dentro del organismo de partículas magnéticas... [que] puede conferir... la habilidad..., identificada como magnetita,... descubierta en abejas, palomas..., delfines y en otros organismos, incluyendo al hombre”¹⁵⁶⁵. Otros defienden que, el humano, tiene habilidades electromagnéticas innatas y, según la hipótesis presentada en este *nodo*, recibe la información vía los CsEs. De hecho “la mayoría de las criaturas vivientes, y muchos tipos de células, pueden ser sensibles a campos magnéticos débiles debido a proteínas magnetosensibles- los criptocromos [una clase de fotorreceptores de luz azul de plantas y animales]”¹⁵⁶⁶. Aunque todavía tímido frente a la corriente principal, cada vez más autores están incorporando esta capacidad humana de conexión y de funcionamiento con los CsEs en sus teorías, algunos centrados en la capacidad magnética¹⁵⁶⁷, otros en la percepción de los CsEs¹⁵⁶⁸, otros en el manejo de los CsEs para emitir órdenes sobre lo físico (biónica), como por ejemplo, condicionar a una rata para que ejerza ciertas tareas, a través de inducirle estímulos electromagnéticos¹⁵⁶⁹, o a través de aparatos mecánicos incorporados al cuerpo y dirigidos

¹⁵⁶⁰ (Rajesh et al. 2011: 160)

¹⁵⁶¹ (Joshi 2011; Linton 2003)

¹⁵⁶² (Bunzel et al. 1992; De Giorgio 2012; Inspector et al. 2004)

¹⁵⁶³ (Pearsall et al. 1999: 66-72)

¹⁵⁶⁴ (Ventegodt et al. 2004: 357)

¹⁵⁶⁵ (Baker et al. 1983: 78)

¹⁵⁶⁶ (Zaporozhan et al. 2010: 957)

¹⁵⁶⁷ (Foley et al. 2011: 1-3)

¹⁵⁶⁸ (Tart 1972: 6 (Nota 2))

¹⁵⁶⁹ (A Remote Controlled Rat: <https://www.youtube.com/watch?v=G-jTkqHSWlg> Consultado 18/08/2015)

mentalmente por sus receptores¹⁵⁷⁰ o, incluso, con juguetes controlados mentalmente¹⁵⁷¹. Estos experimentos hablan de que, al menos, el cerebro emite (y recibe) ondas que son registrables y que, dichas frecuencias e intensidades, definen un rango energético que es diferenciable según la acción o/y la conducta llevada a cabo.

Desde la biofísica, la catedrática B. Rubik llama la atención sobre algo que debe ser modificado, si se pretenden entender los fenómenos informacionales emergentes. Lo referente a lo redescubierto por la mecánica cuántica (entrelazamiento, incertidumbre, observador, superposición), requiere de otras aproximaciones al margen de la física de la mecánica clásica. “El concepto de información en la ciencia biomolecular está basado en la bioquímica y transmitida por biomoléculas,... Sin embargo,... puede ser extendido a modelos biofísicos basados en interacciones de campos. ... incluir bioinformación electromagnética (... información codificada en secuencias de ondas dinámicas de CsEs de bajo nivel)”¹⁵⁷². En línea con estos descubrimientos y del funcionamiento que ellos involucran, parece que “es comúnmente aceptado ahora que todos los organismos vivos emiten una radiación débil, en un abanico de espectro amplio” y que, dicha “radiación débil es la marca de un campo electromagnético endógeno que impregna a todo el organismo, y que puede actuar a la vez como emisor y receptor de los fotones que son la “bioinformación electromagnética”, utilizada en la regulación de los procesos vitales”¹⁵⁷³. Esta capacidad de conexión informativa con los campos, en realidad, pasa continuamente, a pesar de no *apercibirlo*. Por ejemplo, tan común como que “un bastón en el ojo [célula fotorreceptora de la retina, responsable de la visión con baja luminosidad] puede percibir y transformar un solo fotón de luz en una señal neuronal”¹⁵⁷⁴. La comunicación, vía la energía sutil, ofrece no sólo mucha más precisión que la usada hoy, sino que permite alcanzar *territorios* hasta ahora inalcanzables, como pueda ser el atravesar cientos de metros de roca, con un error informacional de menos del 1%. Los autores de un artículo incluso hablan de recepción de información de fuera de la Tierra [a través de corrientes de neutrinos], cuando hablan de esta “... comunicación interestelar. Una velocidad de datos global de aproximadamente 0,1 Hz [equivalente a las ondas delta cerebrales] se realizó, con una tasa de error de menos del 1% para la transmisión de neutrinos a través de unos pocos cientos de metros de roca”¹⁵⁷⁵.

Otros autores están pidiendo la inclusión obligatoria de los CsEs en el temario de universidad, debido a los resultados de muchos artículos científicos en comunicación no física a distancia, estableciendo, por ejemplo, comunicación entre células sin tocarse (no química y sin contacto), y de la nueva perspectiva que ello trae (comunicación entre mitocondrias, curaciones no invasivas, poner en contacto diferentes partes del cuerpo sin intervenir físicamente, etc)¹⁵⁷⁶. Respecto del *yo* ahora, para algún otro autor, y recopilando demostraciones matemáticas y teorías que otros científicos han propuesto, la “conciencia está esencialmente compuesta de

¹⁵⁷⁰ (Abbott 2012: <http://www.nature.com/news/mind-controlled-robot-arms-show-promise-1.10652>. Se puede ver una demostración de la manipulación de un brazo mecánico, a través de la mente, en un vídeo en el anterior enlace; Hargrove et al. 2013: 1-5

http://www.girardslaw.com/library/First_mind_controlled_bionic_leg_a_groundbreaking_advance_NBC_News.com.pdf. También control mental sobre una mano: A Bionic Breakthrough: A Hand that Lets Amputees ‘Feel’: <http://healthland.time.com/2013/02/19/a-bionic-breakthrough-a-hand-that-lets-amputees-feel/>, sobre un ojo: ‘Bionic Eye’ Helps the Blind to Partially See: <http://newsfeed.time.com/2013/02/15/bionic-eye-helps-the-blind-to-partially-see/>; Hochberg et al. 2012: 372-5)

¹⁵⁷¹ (Silver 2009: <http://www.time.com/time/arts/article/0,8599,1880784,00.html>)

¹⁵⁷² (Rubik 2002: 713)

¹⁵⁷³ (Trushin 2003: 363, 367)

¹⁵⁷⁴ (Wang et al. 2011: 8, 10)

¹⁵⁷⁵ (Wogan 2012: A ghostly solution, Encoding "neutrino" with neutrinos

<http://physicsworld.com/cws/article/news/2012/mar/19/neutrino-based-communication-is-a-first>. Más información en: (Stancil et al. 2012: 1-10)

¹⁵⁷⁶ (Scholkmann et al. 2013: 590)

minúsculas cuerdas de resonancia [“Teoría de supercuerdas”] que crean un campo electromagnético que resuena a una frecuencia concreta, que puede ser matemáticamente cuantificada”. El autor prosigue escribiendo que “el cuerpo humano es, de hecho, una antena que puede transmitir y recibir energía. Los pensamientos, y su energía concomitante, tienen una salida por medio de una expresión emocional y por la radiación de un campo electromagnético”. Prosigue, diciendo que “hay una relación entre la teoría de supercuerdas [teoría para explicar las cuatro fuerzas fundamentales de la naturaleza y todas las partículas desde un solo marco, consideradas como vibraciones de delgadas cuerdas que se ubican en un espacio-tiempo mayor de 4D],..., los campos de energía electromagnética humanos y la investigación psicológica cognitiva”¹⁵⁷⁷. En la misma línea, y apoyando la hipótesis de que la información proviene de los campos electromagnéticos, el catedrático emérito B. Greyson apela a que “el punto es que el cerebro no está produciendo el pensamiento, está recibiendo pensamientos o limitando el pensamiento en alguna manera”¹⁵⁷⁸. Él mismo dice “que el cerebro puede ser un vehículo que recibe, transporta y transmite, pero no es sinónimo de la mente”¹⁵⁷⁹. Al plantear al cerebro como un receptor, y la mente como algo que se sitúa fuera de ello, se puede entender que, al menos, se abre la puerta para que se estimen los CsEs, o la energía/ información como parte de la conciencia, como sugieren otros científicos. Estos párrafos ponen en relación directa a los CsEs y al *yo*, es decir, a lo que *apercibe*. Incluso, algunos autores hablan sobre control mental, que estaría basado principalmente en la emisión de ondas electromagnéticas a distancia y sintonizadas con las amplitudes y frecuencias del cerebro o del organismo receptor. Con ellas pueden interrumpir el funcionamiento normal del cerebro, provocando comportamientos provocados artificialmente¹⁵⁸⁰. Esto, vistos los resultados expuestos hasta ahora, no parece algo disparatado a día de hoy.

Del lado ahora de las herramientas para esta *vinculación* entre los CsEs y el *yo*, y considerando a la meditación, que es la técnica cognitiva que, se podría decir, está más relacionada con el *yo*, “se anticipa que los cambios en la concentración mental, en el estado de ánimo, y/o en la intención podrían producir cambios en los biocampos de los practicantes [de meditación]”¹⁵⁸¹. Del mismo modo, “la práctica de la meditación resultaba consistentemente en el enriquecimiento significativo en la transferencia de electrones en conjuntos de genes, adicionalmente a la fosforilación¹⁵⁸² oxidativa”. Pero el autor va más allá, “la meditación sugiere que tal vez estamos tratando precisamente con un mecanismo de transferencia de energía mejorado. [Es decir] La interacción entre las especies reactivas de oxígeno¹⁵⁸³, los biofotones y la señalización celular, controlando la expresión genética”¹⁵⁸⁴. Más autores, y retomando el tema de la holografía, que parecía, y en este *subnodo*, aparentemente

¹⁵⁷⁷ (Smith 2002: Consciousness, The Interpersonal Communication Connection

<http://www.journaloftheoretics.com/articles/4-2/Smith.htm>)

¹⁵⁷⁸ (Greyson 2008: 11:39-11:46)

¹⁵⁷⁹ (Greyson 2011: 4685)

¹⁵⁸⁰ (Weinberger 2007: [http://www.washingtonpost.com/wp-](http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2007/01/10/AR2007011001399.html)

[dyn/content/article/2007/01/10/AR2007011001399.html](http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2007/01/10/AR2007011001399.html); Madliger et al. 2007:

<https://legalmerandering.wordpress.com/2012/09/11/2007-electromagnetic-weapons-and-human-rights-convention/>;

Thompson 2008: <http://content.time.com/time/nation/article/0,8599,1841108,00.html>)

¹⁵⁸¹ (Rubik 2002: 714)

¹⁵⁸² Fosforilar= 1. *Quím.* Introducir un resto de ácido fosfórico en una molécula. DRAE versión vigesimosegunda (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

¹⁵⁸³ Las especies reactivas del oxígeno (ERO o ROS por reactive oxygen species) incluyen iones de oxígeno, radicales libres y peróxidos tanto inorgánicos como orgánicos. Son generalmente moléculas muy pequeñas altamente reactivas debido a la presencia de una capa de electrones de valencia no apareada. Estas especies se forman de manera natural como subproducto del metabolismo normal del oxígeno y tienen un importante papel en la señalización celular. Sin embargo, en épocas de estrés ambiental sus niveles pueden aumentar en gran manera, lo cual puede resultar en daños significativos a las estructuras celulares. Esto lleva en una situación conocida como estrés oxidativo. Extracto de: https://es.wikipedia.org/wiki/Especie_reactiva_de_ox%C3%ADgeno.

¹⁵⁸⁴ (Sidorov et al. 2013: 3)

apartado, dicen que “la emisión de fotones humanos puede ser influenciada por la meditación. . . ., la emisión de fotones ultradébiles [por el cuerpo del humano] tiene características de un proceso fractal, mostrando correlaciones de largo alcance”¹⁵⁸⁵.

Abordando ahora la tercera *vinculación*, y cambiando ahora hacia la de lo físico con el *yo*, G. Bateson dice que “lo que conocemos mediante los sentidos puede llegar a ser conocimiento en la mente”¹⁵⁸⁶. “La personalidad no es sólo un fenómeno psicológico sino también biológico: la personalidad de un individuo está relacionada con numerosos procesos neurobiológicos, incluyendo la regulación del sistema neurotransmisor, de las hormonas, como también de la actividad de los sistemas autónomo [sistema nervioso autónomo, o la parte del sistema nervioso que controla las acciones involuntarias. Recibe la información de las vísceras y del medio interno, para actuar sobre sus músculos, glándulas y vasos sanguíneos] e inmune”¹⁵⁸⁷.

No parece extraño pensar entonces que, el devenir de lo cognitivo pueda afectar a lo físico, por ejemplo al cuerpo. Tan corriente como que una preocupación, o un exceso de reflexión pueden causar un agotamiento o un dolor muscular. Esto es un suceso que mucha gente habrá podido experimentar con facilidad. Si esto ocurre sin adiestrar a la mente, es posible imaginar que, con una mente entrenada, los resultados puedan ser mucho más contundentes. También muchos autores hablan de “la conexión mente-cuerpo”, y sugieren el “aprovechar este potencial fisiológico oculto a través de técnicas mentales sencillas, reduciendo las necesidades nutricionales de nuestra población y posiblemente incrementando la longevidad, tal y como sugiere la literatura actual”¹⁵⁸⁸. Parece que otros autores han demostrado, matemáticamente al menos, “la interacción de los campos de la mente sobre la materia y vice versa”, ya que “paquetes de energía vibrante (...) crean campos de influencia alrededor de sus cuerpos físicos”¹⁵⁸⁹. El catedrático británico K. M. Spyer tiene un artículo en el que explica, en varios de sus capítulos, que la respiración, el sólo hecho de respirar, influye sobre “la actividad del comportamiento [personalidad]”, sobre el cerebro y sobre la sangre, pues los “patrones de actividad respiratoria” “modifican el genotipo de neuronas y glías [células cerebrales del sistema nervioso que intervienen activamente en el procesamiento de la información] específicas, que están involucradas en el proceso integrativo, responsable de la homeostasis [capacidad de mantener una condición interna estable compensando los cambios en su entorno mediante el intercambio regulado de materia y energía con el exterior]”¹⁵⁹⁰. La profesora C. Kerr muestra como, a través de “la atención focalizada en el cuerpo”, se modifican lo que llama los “controles de volumen del cerebro”. De esta manera se puede variar la intensidad de una sensación corporal, aumentándola o disminuyéndola. Esta modificación del volumen de la sensación se produce, según ella, en la corteza somatosensorial primaria del cerebro. Esta atención infiere una orden en el tálamo, que es el que, a través del ritmo alfa (10 Hz), permite que dichas sensaciones sean aumentadas o reducidas. Al centrar la atención sobre una parte del cerebro, el ritmo alfa disminuye, las ondas cerebrales se modifican, y el tálamo deja de enviar señales sobre la sensación anteriormente

¹⁵⁸⁵ (Wijk et al. 2005: 107)

¹⁵⁸⁶ (Bateson 1998: 104)

¹⁵⁸⁷ (Hollander & Evers, 2001; Carver & Miller, 2006; Netter, 2006; Zuckerman et al., 1980; Rubinow & Schmidt, 1996; Biondi & Picardi, 1999; Griffiths et al., 2000; Eysenck, 1990; Lorber, 2004; Adler & Matthews, 1994; Segerstrom, 2000; Kiecolt-Glaser et al., 2002a,b; Ader, 2006, en Koelsch et al. 2007: 3329)

¹⁵⁸⁸ (Sidorov et al. 2013: 2, 8)

¹⁵⁸⁹ (Smith 2002: Consciousness <http://www.journaloftheoretics.com/articles/4-2/Smith.htm>)

¹⁵⁹⁰ (Spyer 2009: 1, 6, 9)

comentada [ya que llega a través de las ondas alfa]¹⁵⁹¹. De esta forma, el *yo*, con su capacidad de seleccionar el foco de atención, modifica una sensación orgánica.

Desde el lado de la salud, algún autor remarca que “los grandes profesores de yoga de ahora han afirmado que incluso los trastornos genéticos se pueden gestionar a través de la práctica del Yoga. Ahora... tales afirmaciones intuitivas pueden ser justificadas en el laboratorio. ..., las buenas prácticas mente-cuerpo y una buena higiene del medio ambiente son de... importancia en la gestión de muchos trastornos”¹⁵⁹². Por otro lado, y como curiosidad que conecta a los CsEs, a la mente (diseñando esta vez) y a lo físico, presentar un experimento que se ha realizado con CsEs que hacía levitar a un ratón, mientras era incluso alimentado y dado de beber¹⁵⁹³.

Parece que, después de lo expuesto, escribir ahora acerca de la cuarta *vinculación*, o mente-*yo*, fuera lo más fácil pero, en cambio, por su posible confusión, puede ofrecer dificultades. Para aclararlas, decir que, como humanos, al menos aparentemente, se puede sólo tener un pensamiento en cada instante. Si se estima este proceder como cierto, los pensamientos vienen ya formados entre siete y diez segundos antes de *apercibirlos*, considerando al cerebro como el receptor de ellos, o unos instantes antes (que pueden llegar hasta 7 segundos), si se estima al corazón (al menos en los de tipo intuitivo). Por ello, el pensamiento no se fabrica, sino que se recibe. Aunque esto puede parecer, por inercia y en un principio, extraño, en realidad, y reflexionado desde esta perspectiva de anticipación cognitiva, cuando se tiene un pensamiento (o mejor dicho, se reciben unos datos), el mismo se presenta completo, como un fragmento informacional autónomo, independiente o/y singular (independientemente de que sea aceptado o no, adecuado o no, o de que sea correcto o no). Es así que, el *yo* humano que *apercibe* dichos datos, parece tener sólo la posibilidad de elegir si aquello que se presenta, digamos en su mente, es aceptado o no. He aquí la capacidad de elección, o lo que se ha llamado *creatividad* desde esta investigación¹⁵⁹⁴. De esta manera, el *yo*, ubicado en el último paso del *apercibimiento* de lo que se está llamando pensamiento (se podría decir fragmento informacional *apercibido*), toma la opción, o mejor dicho, *apercibe* el fragmento informacional y conserva la *potencia* de elegir si incorporar dichos datos como propios o no. Es así que queda explicitada la diferencia entre el pensamiento y el *yo*.

Entonces, “¿tendrán las ideas de nuestra mente injerencia en los acontecimientos de nuestras vidas? La respuesta es un rotundo sí”¹⁵⁹⁵. El catedrático de Fisiología F. J. Rubia explica cómo, a través del mecanismo de las neuronas espejo (un grupo de neuronas que se excitan al ver reflejada una acción o comportamiento en otro ser vivo, previamente conocidos), el cerebro afecta al organismo, pues pone en marcha, y fisiológicamente (comportamiento orgánico), los mecanismos asociados a la acción observada que, por este hecho, no está siendo efectuada por quien emprende dichos mecanismos fisiológicos¹⁵⁹⁶. Esto pone de relieve que, imaginando *algo*, es

¹⁵⁹¹ (Kerr 2012: 04:15-04:59, 05:02-05:56, 06:00-06:10, 06:52-07:43, 09:51-09:59, 14:24-14:32; Kerr et al. 2013: 11-2)

¹⁵⁹² (Srinivasan 2011: 47-8)

¹⁵⁹³ (Grossman 2009: Introduction: <https://www.newscientist.com/article/dn17770-mighty-mouse-takes-off--thanks-to-magnets/#.Unpy6-Ilhu4>)

¹⁵⁹⁴ “La creatividad puede ser pensada como consistente en dos ingredientes principales: pensamiento convergente (encontrar una solución a un problema definido) [por ejemplo, encontrar el vínculo entre tres palabras sin relacionar]; y pensamiento divergente (encontrar muchas posibles soluciones a un problema) [por ejemplo, encontrar el mayor número de soluciones a un problema presentado]” (Benz 2014:

<http://medicalresearch.com/author-interviews/meditation-may-improve-creative-thinking-problem-solving/8662/>).

Se puede apreciar, en esta definición de la profesora L. S. Colzato, que la creatividad contiene pensamiento como ingrediente, pero que no es lo mismo.

¹⁵⁹⁵ (Navarro 2009: 42)

¹⁵⁹⁶ (Rubia 2013: 25:30-27:51, 28:02-28:22, 33:31-34:41, 34:48-35:04, 38:18-38:51, 38:18-40:01)

interpretado por el cerebro como si se estuviera realizando (lo imaginado) por el que lo imagina. Por ejemplo, “un póster de un paisaje logra efectos similares sobre el organismo que el mismo paisaje exterior. Esto es debido a las neuronas espejo, que activan el cerebro de la misma manera y con las mismas consecuencias que la escena exterior”¹⁵⁹⁷. La percepción tiene una respuesta orgánica también, es decir, se produce un efecto orgánica-mente. La “neuroarquitectura” utiliza estos *vínculos* como estrategias para provocar, en los usuarios/ visitantes a un edificio, condicionamientos y sensaciones orgánicas¹⁵⁹⁸. De esta forma, elegir, filtrar o/y seleccionar un tipo de información hace que se pueda elegir las consecuencias sobre el *yo*. Se podría decir, después de los comentarios anteriores, que si piensas de una manera, te transformas en dichos pensamientos. Esta capacidad de discriminar información ha sido encontrada también en animales, al menos en abejas y monos. Estos animales son capaces de diferenciar (elegir) entre grupos de diferentes cantidades de objetos, lo que implica que, para discriminar, no se necesita, estrictamente hablando, el pensamiento. Por tal capacidad (relacionada, más que con el pensamiento, con el *yo*), estos animales tienen la habilidad de contar (cantidades pequeñas), sin saber matemáticas¹⁵⁹⁹.

Algunos neurocientíficos, apoyando esta capacidad de influir con la configuración cognitiva sobre el cómo se piensa, dicen que “los seres humanos no vemos el mundo como es, sino como creemos que es o como queremos que sea”¹⁶⁰⁰. Por esto, imaginar pone en la situación, pero no sólo imaginativamente hablando, sino orgánicamente, es decir, físicamente y fisiológicamente. Se pueden activar procesos corporales con sólo imaginarlos o con poner atención sobre ellos¹⁶⁰¹. Además, y para la promoción del “estado de coherencia psicofisiológica (estado de coherencia de frecuencia entre corazón, cuerpo y organismo)”, la imaginación mental provoca un aumento de dicho estado coherente orgánico¹⁶⁰². Varios autores reclaman que la imaginación es portadora de información y que se puede trasladar la misma hacia otros *lugares* físicos y mentales. De esta forma,

“Tiller propone que las mentes humanas pueden, a través de la concentración y la meditación, pasar a un estado de coherencia... en el que pueden imprimir en tales corrientes magnéticas [las definidas por dos monopolos [partícula elemental hipotética constituida por un solo polo magnético] magnéticos, según las fórmulas originarias del físico británico J. C. Maxwell] el contenido de información de sus imágenes mentales. Estas corrientes magnéticas de información modulada, entonces, pueden irradiar hacia el exterior a una velocidad más rápida que la de la luz (hasta C^2), y pueden ser percibidas -y su contenido puede ser leído- por otras mentes humanas”¹⁶⁰³.

Respecto de las capacidades que parecen tener las imágenes mentales, decir que “uno puede también examinar la imagen mental de un libro cerrado con el segundo estado [de conciencia= estado concienical en el que aparece una pantalla en frente de la frente, a través de la cual se puede ver con los ojos cerrados], focalizarse en una página determinada, y leerla mientras que el libro real permanece cerrado (Hua, 1995)”¹⁶⁰⁴.

Un ejemplo, muy experimental, de cómo la elección determina las características del pensamiento y de cómo este, a su vez, modifica el entorno físico, es la inserción de un microchip en el cerebro de un mono que,

¹⁵⁹⁷ (Perán 2012: 13:56-21:19)

¹⁵⁹⁸ (Perán 2012: 02:31-03:04, 03:53-04:32, 05:16-05:25, 09:42-10:26, 11:29-12:37, 13:56-21:19; Perán 2014: <http://www.institutoneuromanagement.com/index.php/que-es/campos-de-aplicacion/neuro-arquitectura>)

¹⁵⁹⁹ (Tennesen 2009: <http://www.scientificamerican.com/article/how-animals-have-the-ability-to-count/>)

¹⁶⁰⁰ (Guerrero 2012: 50)

¹⁶⁰¹ (Kerr 2012: 04:15-04:59, 06:00-06:10, 06:52-07:43)

¹⁶⁰² (Kaplan et al. 2012: 297, 299, 303, 306, 309-10)

¹⁶⁰³ (Bernstein et al. 2011: 4604)

¹⁶⁰⁴ (Shen 2010: 43)

registra sus elecciones (de entre los datos o pensamientos que se presentan en su mente) y le permite mover un brazo electrónico¹⁶⁰⁵. Aún más espectacular es la manipulación de una figura cúbica digital en 3D por una persona en una conferencia (a partir del minuto 13:13, en especial)¹⁶⁰⁶. A pesar de que se pueda pensar que esta última intervención sobre los objetos, físicos o virtuales, es a través de un dispositivo, o de un ordenador, es decir, de un medio, lo que está poniendo de manifiesto la tecnología es que es posible, es que hay una manera de realizarlo, como demuestran los casos anteriores citados, de humanos que son capaces de hacerlo a través de su tecnología orgánica. Esto conlleva un cambio muy importante, pues abre la posibilidad de que, sabiendo manejar la tecnología corporal (cerebro, corazón, cuerpo, emociones, energía, mente) se puede, como se ha mostrado en las citas anteriores y se seguirá en muchas más, entrar en cierto contacto, al menos, con el mundo físico. Por lo que se ha citado, y lo que se cita a continuación, es cuestión de tiempo que estas capacidades sean descubiertas. El hombre, al que se le pone el casco que detecta las ondas cerebrales (energía, por tanto), en el vídeo demostrativo del dispositivo mental, al principio falla. El cubo 3D de la pantalla no responde a sus intenciones pero, con entrenamiento, aprende a modular su intensidad mental. Ajusta sus patrones mentales y, por ello energéticos, a determinadas frecuencias e intensidades, lo que permite que el ordenador lo registre y, el objeto en 3D, le obedece. Parece ser que no es una cuestión de capacidad, sino de descubrimiento y de entrenamiento.

11.4. 4 La *vinculación* por la intención

En este *subnodo* se van a presentar un conjunto de citas que abren la posibilidad, como mínimo, de que la capacidad de inducir a lo emocional, lo energético, a lo físico y lo mental a través de la intención sea posible. Como ocurría en el anterior *subnodo*, su enumeración en la frase previa es su orden de exposición.

La habilidad de regular la emoción, a través de la intención de hacerlo, es clara después de los resultados científicos sobre el tema. Hoy es posible, a través de técnicas conocidas, el equilibrar los estados emocionales, con sus consecuencias de mejora sobre las habilidades energéticas, físicas o/y mentales. Esto ha sido llevado a la práctica a través de “programas de auto-regulación emocional”, realizados, por ejemplo, con alumnos antes de enfrentarse a un examen. Los resultados de este experimento certificaron tres cosas, que los alumnos aprendieron a regular sus emociones, que los alumnos “más necesitados en administrar su estrés” lo incorporaron a su vida, viéndose una repercusión en sus test de ansiedad posteriores, y que las calificaciones de los exámenes mejoraron, como consecuencia de la “coherencia psicofisiológica”, adquirida por la aplicación de las técnicas de regulación emocional¹⁶⁰⁷. De hecho, si los estados emocionales no se controlan pueden provocar, entre otros, que “las neuronas de corazones de ratas espontáneamente hipertensas... revelen hipertrofia significativa de las neuronas en los ganglios cardíacos”¹⁶⁰⁸.

Algunos científicos proponen que los estados de “pensamientos negativos en la depresión” se corresponden con mediciones de “los estados oscilatorios de la electroencefalografía”¹⁶⁰⁹. Esto hace que sea posible identificar energéticamente si un humano tiene pensamientos negativos. Otros científicos abordan la ligazón entre los estados alfa, de ciertos lóbulos cerebrales, con la capacidad de regular el “estado de ánimo”. Ello

¹⁶⁰⁵ “Mind control monkey”: <https://www.youtube.com/watch?v=7kctOHnrvuM>

¹⁶⁰⁶ “Mind Control Device Demonstration - Tan Le”: <https://www.youtube.com/watch?v=40L3SGmcPDQ>

¹⁶⁰⁷ (Bradley et al. 2010: 261, 263, 279)

¹⁶⁰⁸ (Singh et al. 2013: 1)

¹⁶⁰⁹ (Fingelkurts et al. 2014: 12)

se ha comprobado en pacientes con “el trastorno depresivo mayor”, lo cuales tenían “distorsiones en la conectividad funcional del cerebro” que, a su vez, “es modulada por las oscilaciones rítmicas de la actividad eléctrica del cerebro”, cuyas “conexiones” están “moduladas”, a su vez, por “la potencia de la banda alfa superior (10-12 Hz)”¹⁶¹⁰. Estos comentarios ponen de manifiesto que, ajustando, al menos, el estado del cerebro (adquiriendo un estado alfa, por ejemplo), se pueden regular las emociones. Esta capacidad humana debería emocionar, pues las emociones han sido vistas, al menos hasta que se aprehendan estos datos, como inalcanzables, plenamente intangibles, como algo no medible. Sin embargo, si se pueden acotar, como se ha mostrado en otros experimentos ya comentados, en los que están transformando las emociones en colores o sonido, se ofrece ya la posibilidad de poder manejarlas. Además, las frecuencias alfa, que son posibles de alcanzar con una atención mental determinada y con unos ejercicios de respiración, como describe por ejemplo, la doctora C. Kerr. Así se permite acceder a regular las partes cerebrales involucradas en dichos desequilibrios emocionales, lo que da una técnica asequible sin tecnología, o mejor dicho, con la tecnología corporal. Gracias a esto, y acompañadas de lo emocional, también “las imágenes [mentales], así como la intención eran componentes críticos de los estados de conciencia que producen efectos biológicos. Subyaciendo bajo todos los estados de conciencia probados había un genuino sentimiento sincero de amor incondicional que Laskow consideraba necesario para producir los efectos [a distancia] observados sobre la síntesis de ADN”¹⁶¹¹.

Si esta regulación emocional se lleva al ámbito de la humanidad como una “conciencia de masas engendrada por una atención y emoción compartidas”, a lo que algunos científicos llaman “conciencia global”, entonces “las correlaciones muestran que cuando la atención y las emociones de un número grande de personas son impulsadas hacia la coherencia, por tragedias o grandes celebraciones, una pequeña pero detectable estructura es impuesta sobre nuestros datos aleatorios [registrados por unos dispositivos que generan números aleatorios]. ... la conciencia humana y la emoción son pares de nuestro mundo físico”. A esto, y con respecto a la intención, su autor añade que “interactuamos para producir una conciencia de masa, incluso aunque generalmente no nos demos cuenta de que esto es posible”¹⁶¹². Debido a estos hallazgos, algunos autores están proponiendo que estamos “escuchando a las ondas cerebrales y al ritmo del corazón de nuestro planeta por primera vez”, lo que permite “no solo probarlo científicamente, sino usarlo para crear pensamiento positivo y cambios... con nuestras intenciones energéticas”¹⁶¹³.

Respecto de la *vinculación* entre los CsEs, o la energía, y la intención, varios científicos están avisando de la capacidad de lo que ellos llaman “la conciencia” o “la mente”, de provocar cambios en los campos electromagnéticos corporales o campos de “biofotones”. “Experimentos usando campos vibracionales de alta frecuencia,..., pueden detectar los potentes efectos de la intención humana sobre poblaciones de células neuronales cultivadas, para formar una red neuronal que vive en la superficie de un dispositivo detector de alta resolución”¹⁶¹⁴.

Más autores llaman la atención sobre esta capacidad de “la alerta conciente”¹⁶¹⁵, medida en este caso a través de “análisis teórico gráfico, aplicado a datos de conectividad funcional, adquiridos por un campo ultra-alto

¹⁶¹⁰ (Leuchter et al. 2013: 1, 5)

¹⁶¹¹ (Rein 1996: 3)

¹⁶¹² (Nelson 2011: 4616)

¹⁶¹³ (Martin 2011: 15:39-15:59)

¹⁶¹⁴ (Cheran 2012: 6)

¹⁶¹⁵ (Godwin et al. 2015: 3799)

[energético]", de modular la energía corporal. Lo mismo sucede con la "cognición aumentada"¹⁶¹⁶, o con el "pensamiento, la memoria y el ánimo", relacionados con la "actividad oscilatoria [cerebral]", o con "el flujo de sangre en el cerebro"¹⁶¹⁷. Extendiendo esta *vinculación* hacia el mundo vegetal, "nuestra hipótesis es que la bioenergía electromagnética es proyectada a través de pensamientos, lo que confirmaron Rajendran et al. (2003). Los resultados de ambos experimentos mostraron que las plantas respondieron muy bien a la energía BioEM utilizando la transacción de pensamiento"¹⁶¹⁸. De hecho, varios autores identifican, de manera directa, la conciencia con un campo energético¹⁶¹⁹, lo que puede acercar esta *vinculación*, ahora ya desde un punto de vista físico. De esta manera "localizan el asiento de la conciencia dentro del campo electromagnético del cerebro"¹⁶²⁰.

Después de estas citas, se puede decir que "la emisión de partículas de luz (biofotones) parece ser el mecanismo mediante el cual una intención produce sus efectos"¹⁶²¹. En esta línea,

"Cada mecanismo dentro del cuerpo es seguido por impulsos nerviosos que transportan los mensajes. Estos impulsos nerviosos son señales eléctricas, lo que crea un campo de energía alrededor del cuerpo. El flujo de corriente eléctrica dentro del cuerpo humano crea un campo electromagnético alrededor del cuerpo, que se llama Aura. El estado mental, la conducta y el carácter de la persona tendrán una influencia sobre la resistencia y el ancho del color del aura, en el brillo y en la gama. Una gran cantidad de literatura reveló que la salud humana y las emociones produjeron cambios en el brillo, el color y los patrones de luz en el aura (Kilner, 1908, 1911; Kirlian, 1939, 1961; Oslie, 2000; Bowers, 1989)"¹⁶²².

En el mismo lado, pero abordando otra *vinculación*, la de la intención con el soporte físico, decir que es también ahora experimental y medible. Un juguete hoy permite controlar una bola con los impulsos cerebrales leídos por un lector, asociado a un electroencefalograma, es decir, a través de la mente se maneja una pelota física. Un vídeo muestra este procedimiento¹⁶²³. Ciertamente es que este manejo mental es a través de un dispositivo, pero se verá a continuación que no es necesario, pues la mente entrenada, directamente e intencionalmente, puede afectar, influir o/y manejar objetos sin un contacto físico. Es decir, poner de manifiesto lo que la tecnología ha manifestado. Ciertamente es también que este ámbito pertenece, por ahora, o al conocimiento militar, o a específicos equipos de científicos que no representan a la "corriente principal", pero eso no significa que no se pueda hacer, o que no puedan ser llevados a cabo si se conoce el cómo. Intentando ofrecer una explicación consistente a estos procesos a distancia, algún científico se apoya en los fenómenos cuánticos para dar una explicación plausible: "La mente" actúa sobre "la materia", pero no es una cuestión de interacción mecánica de dos sustancias separadas. En su lugar, la mente es ahora entendida como un nuevo nivel conteniendo información activa, la cual afecta al potencial cuántico, que a su vez afecta a los procesos físicos en el cerebro"¹⁶²⁴. Desde el punto de vista

¹⁶¹⁶ (Lake 2012: 1-3)

¹⁶¹⁷ (Leuchter et al. 2013: 1)

¹⁶¹⁸ (Letchoumanane et al. 2012: 1-2)

¹⁶¹⁹ (Kafatos et al. 2011: 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model

<http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Pockett 2012: 192; Smith 2002: Consciousness

<http://www.journaloftheoretics.com/articles/4-2/Smith.htm>)

¹⁶²⁰ (McFadden 2013: 156)

¹⁶²¹ (Bonilla 2008: 595)

¹⁶²² (Ramkumar et al. 2013: 100)

¹⁶²³ (Hakuta 2009: "Mind Control: Coming Soon to a Toy Store Near You:

<https://www.youtube.com/watch?v=y8fJT3KyAe0>")

¹⁶²⁴ (Hiley et al. 2005: 23)

de las explicaciones físicas, haciendo una recopilación histórica y abarcando una visión más global, otro científico dice que

“–Niels Bohr, Erwin Schrödinger, Wolfgang Pauli, Paul Dirac, Werner Heisenberg, Max Plank, David Bohm y otros– se dieron cuenta hace mucho tiempo de que la física cuántica no podía ser comprendida, a menos de que la conciencia fuera incluida como un componente primario de la realidad fundamental. Si ambos, mente y cuerpo físico, tienen una naturaleza cuántica común, su interacción podría ser explicada finalmente.... La coordinación instantánea no local [sincronización a distancia entre fenómenos y objetos] también puede ser vista como teniendo lugar a través de mecanismos de entrelazamiento cuántico. ..., los experimentos utilizando campos vibracionales de alta frecuencia,..., pueden detectar los fuertes efectos de la intención humana sobre las poblaciones de células neuronales...”¹⁶²⁵.

Desde la ciencia, de nuevo, otro científico dice que “la conciencia humana y la emoción son parte del mundo físico”, para más tarde afirmar que “los resultados experimentales son consistentes con la idea de que vínculos sutiles existen entre gente separada a larga distancia y de que, la conciencia, es un elemento esencial y creativo del mundo físico”¹⁶²⁶. Muchos científicos están investigando esta *vinculación* entre lo físico y el *yo*, algunos identificando a la ciencia física con la información, es decir, una “existencia” en forma “de lazo” en la que “la física da lugar al observador-participativo; el observador-participativo da lugar a la información; y la información da lugar a la física”¹⁶²⁷; otros investigan como una respuesta en estado meditativo, o lo que llaman técnicamente “respuesta de relajación” (“relaxation response”, que “incluye meditación, yoga y rezos repetitivos”), a un suceso, “induce cambios de transcriptoma [la parte del genoma [secuencia de ADN en el núcleo de una célula] que se transcribe en proteínas] temporales en el metabolismo energético, en la secreción de insulina y en las vías inflamatorias”¹⁶²⁸; algunos comentan cómo “la meditación incrementa la conectividad de la red neuronal del cerebro del estado por defecto [relajado, con los ojos cerrados]”¹⁶²⁹, midiendo con fMRI (resonancia magnética funcional) los lóbulos cerebrales asociados con la meditación (corteza prefrontal media), o tareas mentales auto inducidas; más científicos aluden a “la mente” como la causante de “desencadenar procesos neuronales”, o de “modificar la probabilidad de la emisión vesicular sináptica”, o de cambiar varios tipos de procesos cerebrales¹⁶³⁰, en estos casos apoyándose de nuevo en los procesos cuánticos. En el campo de la biología, “los resultados de ambos experimentos [dos y cinco minutos de “transacción de pensamiento en frecuencias mentales bajas” sobre unos cultivos] mostraron que las plantas respondían muy bien a la energía bioelectromagnética, usando la transacción de pensamiento”. “La producción [de las plantas sometidas a la transacción mental] se incrementó en un 121%” comparada con la de las plantas control¹⁶³¹. Varios autores se han centrado en la interferencia que produce la mente sobre la materia y sobre las máquinas de combinaciones aleatorias. Del primer caso su autor, citando a otros, dice que “los meta-análisis sugieren que los resultados de estos experimentos no se deben al azar, son independientemente repetibles y que, los posibles defectos de diseño y de presentación de informes

¹⁶²⁵ (Cheran 2012: 5-6)

¹⁶²⁶ (Nelson 2011: Abstract, 4.2. Implications <http://journalofcosmology.com/Consciousness102.html>)

¹⁶²⁷ (Archibald 1999: 313-5)

¹⁶²⁸ (Bhasin et al. 2013: 1, 10-1)

¹⁶²⁹ (Jang et al. 2011: 358, 360, 362)

¹⁶³⁰ (Hiley et al. 2005: 20-4)

¹⁶³¹ (Letchoumanane et al. 2012: 22-3)

selectivos, son insuficientes para explicar los resultados observados (Jahn et al., 1997; Radin & Nelson, 1989, 2003)”¹⁶³². Del segundo caso citar que, “algunos “operadores” pueden alcanzar una tendencia consistente con las intenciones a un nivel que, aunque pequeño, es estadísticamente muy improbable que haya surgido por casualidad”¹⁶³³. Más autores confirman estos hallazgos¹⁶³⁴. De entre ellos, por la precisión numérica estadística, decir que, entre seis experimentos analizados en un artículo, “cada uno de los seis ha producido independientemente resultados seis sigma. Seis sigma es... un percentil del 99.999990699%”, es decir y según proclama su autor, 3.37 veces más probable que la existencia del bosón de Higgs, según datos del “European Organization for Nuclear Research”¹⁶³⁵.

Otra manera de comprobar y de medir esta *vinculación*, es por medio de las sanaciones a distancia (un humano interviene en los procesos orgánicos de otro, manejando energía e intención, y a distancia en espacio y tiempo)¹⁶³⁶. Entre los numerosos ejemplos, en un meta-estudio sobre sanación a distancia “un total de 2774 pacientes [tratados a distancia] reunieron el criterio de inclusión”. Es decir, del total, un “57% produjeron efectos estadísticamente significativos”¹⁶³⁷. En esta línea de modificaciones físicas a distancia, otros autores comentan “la habilidad de las imágenes mentales, generadas por la mente y dirigidas hacia una específica parte del cuerpo, de producir profundos cambios fisiológicos, por ejemplo impedir el crecimiento de un tumor (Ader, 1981)”¹⁶³⁸. De nuevo, “una prueba piloto y un estudio planificado de repetición proporcionaron evidencia significativa para la interacción mente-materia”¹⁶³⁹.

Para terminar, esta vez desde el ámbito militar, se expone hasta donde parecen haber llegado los experimentos en este campo y la amplia bibliografía que justifica, por lo menos, considerar esta *vinculación* soporte físico-*yo*.

“Investigación científica moderna de laboratorio rigurosamente controlada sobre parapsicología, y relacionada con lo psíquico (también llamada “psi”, “paranormal”) ha sido realizada y/o documentada por Rhine (1970), Schmidt (1974), Mitchell (1974a, b, véanse también las referencias citadas en las mismas), Swann (1974), Puthoff and Targ (1974, 1975), Hasted et al. (1975), Targ and Puthoff (1977), Nash (1978, véanse también las referencias citadas en las mismas), Shigemi et al. (1978), Hasted (1979), Houck (1984a), Wolman et al. (1986, véanse también las referencias citadas en las mismas), Schmidt (1987), Alexander et al. (1990), Giroladini (1991), Gissurarson (1992), Radin (1997, véanse también las referencias citadas en las mismas), Tart et al. (2002), Shoup (2002), and Alexander (2003)”¹⁶⁴⁰.

¹⁶³² (Radin 2006: 376)

¹⁶³³ (Jeffers 2007: http://www.csicop.org/si/show/pear_lab_closes_ending_decades_of_psychic_research/)

¹⁶³⁴ (McCraty et al. 2012: 72-4; Mitchell et al. 2011: 8. Experimental Evidence <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Nelson 2011: 4616-7; Radin et al. 2004: 103-4, 106-8, 110-1; Radin 2006: 375-80, 383, 385-6, 388-91, 393, 395; Schwartz 2013: 78)

¹⁶³⁵ (Schwartz 2013: 78)

¹⁶³⁶ (Achterberg et al. 2005: 965-8, 970; Astin et al. 2000: 903-10; Cheran 2012: 2, 4, 6; Creath et al. 2005: 531-2, 542-7; Kaplan et al. 2012: 306, 309; Mitchell et al. 2011: 8. Experimental Evidence <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Nelson et al. 2005: 93; Patil et al. 2012: 154, 156-7, 160-1; Radin et al. 2004: 103-5, 107-11; Radin et al. 2008: 235-9, 241-2; Rein 1996: 1-3, 5-6, 8, 10; Seo 2012: 81; Schwartz 2013: 77-8; Sidorov et al. 2013: 3-4; Venkatasubramanian et al. 2008: 66, 69; Ventegodt et al. 2004: 348, 350, 356)

¹⁶³⁷ (Astin et al. 2000: 903)

¹⁶³⁸ (Rein 1996: 1)

¹⁶³⁹ (Radin 2006: 375)

¹⁶⁴⁰ (Davis 2004: 55)

Escribiendo ahora sobre la *vinculación* intención-pensamiento, y según el catedrático R. J. Davidson, “las intervenciones sobre el comportamiento pueden producir cambios en el cerebro más específicos que cualquier “y citando”: intervención biológica, como la medicación, pues las intervenciones de comportamiento tienen la capacidad de afectar circuitos cerebrales muy específicos en formas que, la medicina moderna, no puede”¹⁶⁴¹.

Esta intención descrita en todos estos experimentos científicos podría verse, de alguna manera, como un proceso direccional mental, en paralelo al pensamiento, pues es la que decide la dirección de la información que se presenta. Podría verse, así, como un meta-pensamiento, es decir, un pensamiento sobre un pensamiento, al tener que decidir. Interpretado de esta manera, quizá la cita de estos científicos tenga sentido. Ellos dicen que

“proponemos que una comprensión de la manera en la que la mente afecta a los procesos neuronales no requiere meramente la postulación de efectos cuánticos, que desencadenan procesos neuronales en el cerebro, sino la idea adicional de que algo más, la información activa, contenida en el “campo-mente” puede, a su vez, afectar al potencial cuántico [superposición de posibilidades]... la mente puede ser vista como información activa de mayor nivel, relativamente autónoma, que tiene tanto un aspecto físico como mental”¹⁶⁴².

Algunos científicos son más contundentes todavía y escriben

“Nuestras intenciones parecen operar como si fueran frecuencias altamente coherentes capaces de cambiar la estructura molecular de la materia. ..., los seres vivos están armonizados unos con otros y también con la tierra y sus constantes cambios de energía magnética. Se ha demostrado que la energía del pensamiento también puede alterar el medio ambiente”¹⁶⁴³.

Parece pues que algo tiene la intención. Ya que “la inducción de un acto intencional es acompañado de cambios en el estado del cerebro... podemos observar que, cuando los sujetos no tienen una tarea que realizar (observar una pantalla en blanco), los valores de coherencia eran menores”¹⁶⁴⁴. De hecho, partes específicas del cerebro se activan con la intención. “La corteza prefrontal media es altamente activada por simulaciones mentales conectadas en sí mismas”¹⁶⁴⁵. En este caso se producía en ejercicios de meditación. Sus autores demuestran que la meditación provoca un aumento de coherencia cerebral.

Es probablemente en el funcionamiento del inconsciente donde quizá se pueda dar más concretamente una idea de lo que puede influir la intención (entendida como elección de la dirección de la información) sobre los procesos cognitivos y sobre el discernimiento de los datos. Según varios científicos, las decisiones complejas, en las que intervienen varias capas de datos, son mejor dejárselas al inconsciente, que realizarlas por el procedimiento consciente. Según sus autores, el acierto y la precisión aumentan cuando se deja la labor de presentar la información al inconsciente. “durante periodos cuando la mente está “distraída” o no focalizada conscientemente en un aspecto (durante el sueño), hay un proceso activo que sopesa los pros y contras de los atributos de decisiones relevantes. Nuestro inconsciente puede procesar grandes cantidades de información –con tal de que le dejemos tiempo para ello”¹⁶⁴⁶.

¹⁶⁴¹ (Davidson 2008)

¹⁶⁴² (Hiley et al. 2005: 24)

¹⁶⁴³ (Bonilla 2008: 595)

¹⁶⁴⁴ (Holzberger et al. 2012: 250)

¹⁶⁴⁵ (Jang et al. 2011: 362)

¹⁶⁴⁶ (Bos et al. 2011: <https://hbr.org/2011/05/a-counter-intuitive-approach-t/>)

Algunos han insistido en que hay dificultades en poner esta teoría del pensamiento inconciente “Unconscious Thought Theory [UTT]” en marcha. Los propios autores, a pesar de que “en resumen, ninguna de las cuatro predicciones de la UTT fue apoyada por nuestros datos”, también reconocen posibles faltas en su realización. Entre ellas, las derivadas de la variedad de instrucciones obtenidas de otros estudios y de las dudas que tuvieron al usar un método u otro (estrategias de decisión asociadas con materiales de estímulo u opciones), ya que no certifican una línea de actuación única. También reconocen la falta de no haber realizado un estudio de satisfacción post-elección¹⁶⁴⁷. En otro estudio que se encontró, también se planteaban dudas sobre el funcionamiento del UTT pero, en una contestación desde la “University of Amsterdam and Leiden University”, se descubren los problemas que no se supieron resolver en dicho estudio¹⁶⁴⁸, relacionados principalmente con falta de entendimiento de las condiciones bajo las que trabaja el inconciente, por ejemplo, no especificar el tipo de decisión a tomar¹⁶⁴⁹.

A pesar de estas críticas, un número alto de artículos, autores y meta-análisis¹⁶⁵⁰ defienden la existencia de un funcionamiento inconciente y de su “mejorada calidad de la toma de decisiones complejas”¹⁶⁵¹, sin olvidar la mejor satisfacción del decisor, obtenida después de haber sido tomada la decisión inconciente, comparada con la conciente¹⁶⁵². Como resumen de los artículos que tratan la cuestión, y para ser utilizadas posteriormente en los útiles de *promoción*, se enumeran las condiciones que se tienen que dar para que opere la decisión inconciente, o el también llamado “efecto de deliberación sin atención”¹⁶⁵³, sobre un material informacional complejo. Ello implica mejoras, tanto en una decisión más adecuada y profunda, y de mayor capacidad de procesamiento¹⁶⁵⁴, como en una mejor satisfacción post-decisión¹⁶⁵⁵, como en “la liberación de las tendencias” y la “alta capacidad de adaptación”¹⁶⁵⁶, como en la reducción de la frecuencia de intrusión de datos no deseados (imágenes intrusivas)¹⁶⁵⁷. Para que el inconciente funcione: 1) es necesario un objetivo (“dependiente del objetivo”¹⁶⁵⁸) que proporcionar al inconciente (por ejemplo, especificar que se tiene que tomar una decisión posterior, de tipo general¹⁶⁵⁹, sobre *algo* “que involucra mayor procesamiento de información”¹⁶⁶⁰, siendo una manera de tanto de dirigir operativamente al inconciente, como de hacer un seguimiento inconciente del objetivo¹⁶⁶¹)¹⁶⁶²; 2) la decisión debe de tomarse sin estrés, o “trabajar en condiciones libres de estrés mejoran el rendimiento”¹⁶⁶³; 3) debe haber un período específico de distracción, después de haber sido expuesto a los datos y al objetivo¹⁶⁶⁴, es decir, no mera distracción¹⁶⁶⁵; 4) los resultados son mejores cuando la información se aporta tanto de manera pictórica como verbal; o 5) cuando la actividad de distracción consiste en una sopa de letras; además, el inconciente funciona 6)

¹⁶⁴⁷ (Huizenga et al. 2012: 339-40)

¹⁶⁴⁸ (Dijksterhuis et al. 2006:)

¹⁶⁴⁹ (Calvillo et al. 2009: 516)

¹⁶⁵⁰ (Strick et al. 2011: 738)

¹⁶⁵¹ (Bos et al. 2008: 1114)

¹⁶⁵² (Baldi 2011; Bos et al. 2008: 1114, 1116, 1118; Dijksterhuis et al. 2006; Krans et al. 2013: 179; Strick et al. 2011)

¹⁶⁵³ (Calvillo et al. 2009: 509; Dijksterhuis et al. 2006: 1005)

¹⁶⁵⁴ (Dijksterhuis et al. 2006: 1005-6; Strick et al. 2011: 739)

¹⁶⁵⁵ (Dijksterhuis et al. 2006: 1006-7)

¹⁶⁵⁶ (Bos et al. 2008: 1115)

¹⁶⁵⁷ (Krans et al. 2013: 179, 183-4)

¹⁶⁵⁸ (Bos et al. 2008: 1114)

¹⁶⁵⁹ (Strick et al. 2011: 754)

¹⁶⁶⁰ (Bos et al. 2008: 1115)

¹⁶⁶¹ (Bos et al. 2008: 1117)

¹⁶⁶² (Calvillo et al. 2009: 509, 511)

¹⁶⁶³ (Baldi 2011: 35-6)

¹⁶⁶⁴ (Bos et al. 2008: 1116)

¹⁶⁶⁵ (Krans et al. 2013: 181, 183; Strick et al. 2011: 739)

cuando la información para decidir se presenta limitada por una opción a elegir, o 7) con información compleja (gran número de opciones)¹⁶⁶⁶ y 8) con interés y cierta experiencia relevante en la tarea¹⁶⁶⁷.

Este funcionamiento del inconciente pone de manifiesto la importancia de la intención sobre el pensamiento, pues al dirigir la atención hacia algo (objetivo), esa información llega con más facilidad (solución más eficaz), como reflejan los postulados presentados para el inconciente. A esto habría que añadir la importancia que el observador ha tomado en la mecánica cuántica, ya que los resultados del experimento dependen, no sólo del objeto observado, sino de la condición del observador, mínimamente a través del medio utilizado para medir¹⁶⁶⁸. Desde el lado de la medicina, y para apoyar este comentario de la importancia que el observador, o el *yo*, tiene sobre lo que acontece, o el *no-yo*, por ejemplo en su cuerpo, un resumen del editor de la revista “PLOS Medicine” de un meta-análisis sobre los beneficios de los fármacos antidepresivos, comenta que “no había prácticamente ninguna diferencia en las puntuaciones de mejora entre el fármaco y el placebo, en pacientes con depresión moderada, y sólo una pequeña diferencia, y clínicamente insignificante, en los pacientes con depresión muy severa”. Más adelante escribe que “los pacientes extremadamente deprimidos son menos sensibles al placebo que los pacientes con depresión menos severa, pero [ambos] tienen respuestas similares a los antidepresivos”¹⁶⁶⁹. En estas citas, se ve cómo la capacidad de la intención del paciente (dirigir sus creencias, ilusiones, pensamientos, etc), al orientar su pensamiento a que se va a curar (o a las ganas de vivir, que podría ser otra manera de decirlo), influye tanto como el medicamento. Pero no acaba ahí, sino que además, en los pacientes más deprimidos y, por tanto, que han perdido más la ilusión por vivir (lo que refleja menos fuerza vital, menos ganas de vivir), el efecto del placebo era menor, pues su estado anímico no les dejaba proyectar esas ganas de solucionar la depresión. Por tanto, se ve la importancia de cómo lo que el observador piense sobre su posible futuro (ganas de curarse, de vivir, etc), influye directamente sobre su estado mental (en estos casos, más o menos deprimidos), pues al elegir una dirección de pensamiento (voy a curarme o no voy a curarme), se influye posteriormente sobre el estado de salud del organismo. El *yo* sobre el *no-yo* de nuevo, esta vez en casos clínicos.

11.4. 5 La *vinculación* por la *vinculación*

Después de lo expuesto hasta ahora, y como resumen, existe un *vínculo* entre lo emocional con los CsEs, lo físico con los CsEs, entre lo intencional con los CsEs y lo mental con los CsEs; existe también un *vínculo* entre los CsEs con lo emocional, lo físico con lo emocional, entre lo intencional con lo emocional y lo mental con lo emocional; existe también un *vínculo* entre los CsEs con lo mental, lo emocional con lo mental, entre lo físico con lo mental y de lo intencional con lo mental; y existe también un *vínculo* entre los CsEs con lo intencional, lo emocional con lo intencional, lo físico con lo intencional y entre lo mental con lo intencional. Ya que lo intencional es definido¹⁶⁷⁰ como una “elección de la dirección de la información”, también incluye, o/y dirige, o/y enfoca a lo *intencional*, que es *dejar-ser-a* la información, lo que conlleva un propósito de *dejar-fluir-a* unos datos en una dirección determinada. De esta manera, se ofrece la posibilidad de pasar de una *potencia*, la *intención*, hacia una dirección concreta de la información, o la intención.

¹⁶⁶⁶ (Strick et al. 2011: 754)

¹⁶⁶⁷ (Strick et al. 2011: 758)

¹⁶⁶⁸ (Ananthaswamy 2011: <https://www.newscientist.com/article/dn20600-quantum-magic-trick-shows-reality-is-what-you-make-it/>)

¹⁶⁶⁹ (Plos Editor 2008)

¹⁶⁷⁰ “11.4. 4 La *vinculación* por la intención”. Pg. 217.

Por tanto, cualquiera de estos pares de *vínculos* anteriormente escritos, incluye, de algún modo, a los otros, pues están inter- *vinculados*. En este aspecto respeta una de las características de la holografía, en el sentido de que cada uno de ellos, contiene a los otros de alguna manera, ya que desde cualquiera de ellos, se puede acceder a los otros. Hay suficientes casos experimentales expuestos desde los que, con herramientas emocionales, físicas, de intención y mentales, accesibles a casi todos los humanos, se pueden abarcar, condicionar o/y manejar tanto lo emocional, lo físico (fisiológico y orgánico), como lo energético (campos electromagnéticos) y lo mental. Llevando estos *vínculos* hacia lo informacional, para la ciencia, la energía y la información son dos partes de lo mismo, pero llamadas de diferente manera, según se mire desde una rama u otra de la ciencia¹⁶⁷¹. La bibliografía que *vincula* estos pares expuestos anteriormente, abre la posibilidad, al menos, para decir que el *yo* (lo que *apercibe*) atrae, maneja o/y reúne intencionalmente energía/ información de múltiples fuentes. Esto implica que “los sistemas vivos están constantemente intercambiando energía-con-información en múltiples niveles de organización con su entorno a fin de mantenerse a sí mismos”¹⁶⁷². En esta conectividad informacional, otros autores dicen que el Universo forma parte de un proceso enteramente reflexivo, del que el humano (potencialmente reflexivo también) es parte de él¹⁶⁷³. Dentro de la misma línea, otros científicos adjetivan al Universo como participativo (cognitivamente) pues, según su autor, al menos está proporcionando las herramientas de medida, que posteriormente crean la realidad (física)¹⁶⁷⁴; otros, y a partir de los experimentos de la mecánica cuántica, dicen que el observador influye directamente sobre lo observado, o se incluye como otra variable más¹⁶⁷⁵; en otros casos asemejando el cuerpo humano a una antena que tiene el “potencial de transmitir y recibir” simultáneamente energía de su entorno (del que se dice que es la base de la conciencia humana misma)¹⁶⁷⁶.

Conviene recordar, por su extensión corporal, que el agua tiene memoria¹⁶⁷⁷, es decir, conserva en su estructura atómica los datos de aquello con lo que se pone en contacto, y no sólo lo físico, pues también conserva, por ejemplo, la información del sonido con el que se pone en contacto. Si el agua tiene memoria, significa que es portadora de información. Ya que “representa alrededor del 70% de la masa total [del cuerpo] y el 99% del número total de moléculas”¹⁶⁷⁸, se podría decir y en función de estos datos, que el humano es una entidad-memoria. Por otro lado, hay autores que indican que el agua tiene una estructura fractal¹⁶⁷⁹ que, en un altísimo porcentaje es similar a la estructura holográfica¹⁶⁸⁰. Si se añade a esto el funcionamiento holográfico del cerebro, de sus CsEs y del corazón, como se ha descrito ya, ello implica que el cuerpo humano es, en su mayoría, un organismo-memoria-holográfico. Además, el agua, es portadora de CsEs, al menos “radiaciones de microondas” y “oscilaciones electromagnéticas de baja frecuencia”¹⁶⁸¹, pues “el agua líquida” es “capaz de recolectar energía del ruido del entorno y transformarlo en energía coherente de alta calidad, en forma de vórtices de electrones”, y “formando

¹⁶⁷¹ (Bem 2011: 407; Deutsch et al. 2014: <https://www.newscientist.com/article/mg22229700.200-reconstructing-physics-the-universe-is-information/>; Hin et al. 2013: 2-3; McCraty 2003: 7; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Rein 1996: 9; Stagnaro 2011: 459-64; Ventegodt et al. 2006: 767-8)

¹⁶⁷² (Rubik 2002: 704)

¹⁶⁷³ (Tressoldi et al. 2011: 853, 856)

¹⁶⁷⁴ (Zeilinger 2004: 1)

¹⁶⁷⁵ (Kafatos et al. 2011: 2. Consciousness and Quantum Theory, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model, Discussion <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>)

¹⁶⁷⁶ (Smith 2002: 1529)

¹⁶⁷⁷ (Helmut 2000-2012)

¹⁶⁷⁸ (Del Giudice et al. 2009: 46)

¹⁶⁷⁹ (Sunkari et al. 2011: 80-1, 84; Lobyshev 2005:)

¹⁶⁸⁰ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”. “11.3. 3 Indicaciones sobre terminología respecto de la holografía” Pg. 157-9.

¹⁶⁸¹ (Yamabhai et al. 2014: 186-7, 190-1)

dominios coherentes [espacios donde “todas las moléculas oscilan al unísono afinadas con un campo electromagnético auto-contenido”]¹⁶⁸². En esta línea, “el agua tratada electromagnéticamente puede tener diversos efectos biológicos tanto sobre células animales como de plantas [por ejemplo “aumentando significativamente la longitud de sus raíces”]¹⁶⁸³. Por tanto, el humano es, en su gran mayoría, un ente-memoria-holográfico-energético-coherente, es decir, un intercambiador holográfico de información. Estos dos últimos apuntes, el coherente y el energético, terminan de reunir en el agua, con lo que significa en importancia y en proporción para un humano, casi todas las cualidades presentadas en esta tesis como parte de un *yo* humano *vinculado* con su *no-yo* (CsEs + *contexto*), a través de la energía (hipótesis planteada en este *nodo*).

Para asistir a otro de los aspectos tratados en esta investigación, se presenta la semejanza de la conciencia como información integrada (cantidad de información generada por un conjunto de elementos, por encima y más allá de la información generada por sus partes). Es decir, según propone este artículo, la “Teoría de la Información Integrada” dice que la conciencia es información integrada y, por ello, la información integrada existe¹⁶⁸⁴. En definitiva, el humano forma parte de una globalidad informacional con la que está continuamente interactuando (*apercibiendo* o sin *apercibir*) e intercambiando información. Estos comentarios intentan dar un estado de la cuestión, en favor de una hipótesis en la que la información es adquirida por el humano desde los CsEs, accediendo a ella a través de la tecnología corporal (cerebro, corazón, cuerpo). De esta manera, se abre una vía para poder reflexionar sobre la posibilidad de ampliar dicha tecnología, para que reciba más cantidad de datos.

11.4. 6 Útiles de atención

De entre la literatura científica que aborda el tema de la meditación, se hace una diferenciación entre tres tipos. Conviene recordar que, al menos, los estados emocionales y mentales humanos pueden identificarse con energía. Son las nuevas tecnologías las que permiten esta asociación con la energía, es así por ejemplo “que diferentes procesos cognitivos pueden ser asociados con actividad en diferentes anchos de frecuencia (von Stein&Sarnthein, 2000), a cada categoría se le puede asignar las características de las bandas de frecuencia del electroencefalograma [alfa, beta, delta, gamma y teta]”¹⁶⁸⁵. Estos tres tipos de meditación anteriormente mencionados son “atención focalizada, caracterizada por actividad [cerebral] beta [20–30 Hz]/ gamma [30–50 Hz]... Vigilancia desplegada, caracterizada por actividad teta [4–8 Hz]. Auto-trascendencia automática, caracterizada por actividad alfa1 [8–10 Hz]. ... , las meditaciones incluidas difieren en foco [mental], en la relación sujeto/ objeto y en los procedimientos”¹⁶⁸⁶. Más autores siguen este triple tipo de diferenciación y definen ampliamente en qué consiste cada una, cuál es su objeto de atención y sus frecuencias principales asociadas¹⁶⁸⁷. Esta misma exhaustividad teórica queda, en menor medida demostrada, cuando estos científicos definen la práctica, o el protocolo a seguir, para realizar cada uno de estos tipos. Por tanto, la información más precisa de cómo ejecutar cada meditación se ha tenido que extraer de otros artículos que, al no dedicar tanta extensión a la

¹⁶⁸² (Del Giudice et al. 2009: 46)

¹⁶⁸³ (Yamabhai et al. 2014: 186)

¹⁶⁸⁴ (Tononi 2008: 216, 233)

¹⁶⁸⁵ (Travis et al. 2010: 1111)

¹⁶⁸⁶ (Op. Cit: 1110)

¹⁶⁸⁷ (Benz 2014: <http://medicalresearch.com/author-interviews/meditation-may-improve-creative-thinking-problem-solving/8662/>; Colzato et al. 2014: 1-4; Kerr et al. 2013: 10-1; Leiden University 2014: <http://www.sciencedaily.com/releases/2014/10/141028082355.htm>; Lippelt et al. 2014: 1-4; Orme 2006; Travis et al. 2010: 1110-12, 1114-6; van Leeuwen et al. 2012: 2, 12)

explicación teórica, se centran más en la parte práctica. Por otro lado, cuando se habla de atención, en esta tesis, se puede equiparar a proceso de observación o/y selección, tal y como lo presenta el catedrático de psicología T. Bachmann¹⁶⁸⁸.

Por otro lado, el hecho de presentar unos útiles de *promoción*, va asociado a que la meditación (que se puede considerar íntima con los útiles, pues utiliza las mismas características y procedimientos, pero aplicados exclusivamente al aspecto informacional, y por ello se han diferenciado nominativamente) ha sido demostrada científicamente como “promotora del pensamiento creativo y de la resolución de problemas”¹⁶⁸⁹, además de “incrementar la profundidad de procesamiento de información y la mejora la distribución de la atención en el espacio”¹⁶⁹⁰. Dentro del cerebro, la meditación también aumenta la información transferida entre los dos hemisferios, o la llamada “conectividad funcional” de “las redes neuronales”¹⁶⁹¹, ya que “la transferencia de información (transinformación) es capaz de distinguir... estados atencionales, y el mayor nivel de transinformación ha sido hallado durante el proceso atencional relacionado con la meditación, indicando mayor nivel de conectividad entre los lados izquierdo y derecho”¹⁶⁹². Siguiendo en esta dirección informacional, la meditación también “aumenta la conectividad cerebral intrínseca”¹⁶⁹³ y “no sólo hace más coherentes las ondas cerebrales, sino también aumenta la coherencia del campo de biofotones y de todo el organismo”¹⁶⁹⁴, y de la coronaria¹⁶⁹⁵. Más autores comentan “los efectos de mejora que ejerce la meditación sobre la creatividad”¹⁶⁹⁶, sobre la mayor transferencia de información en el cerebro¹⁶⁹⁷, sobre la mejora en la atención¹⁶⁹⁸, sobre el incremento de la actividad cerebral¹⁶⁹⁹, sobre la mejora de la “coherencia cerebral”¹⁷⁰⁰, sobre “la mejora de la conectividad de las redes neuronales”¹⁷⁰¹, sobre la “mejora aguda de la vigilancia psicomotora y la capacidad de disminución de la necesidad de sueño”¹⁷⁰², y sobre la capacidad de “un nivel de entendimiento más profundo”¹⁷⁰³. Además, y lo que favorece a su vez un marco de por qué meditando se puede facilitar un superior enlace con la energía/ información, la meditación se utiliza para mejorar la conexión entre personas a distancia¹⁷⁰⁴ y con los campos de energía¹⁷⁰⁵, al igual que para mejorar el equilibrio emocional¹⁷⁰⁶. Ya que todas las citas traídas aquí refuerzan las características que tienen lo que forma parte de los útiles de *promoción*, es ahora directa su relación con la intensificación del flujo de datos que se presenta al *apercibimiento*.

¹⁶⁸⁸ (Bachmann 2011: 2-4)

¹⁶⁸⁹ (Benz 2014: <http://medicalresearch.com/author-interviews/meditation-may-improve-creative-thinking-problem-solving/8662/>)

¹⁶⁹⁰ (van Leeuwen et al. 2012: 1-2, 7, 10, 13-4)

¹⁶⁹¹ (Hasenkamp et al. 2012: 1-3, 5, 7-9)

¹⁶⁹² (Bob et al. 2013: 41-2)

¹⁶⁹³ (Kilpatrick et al. 2011: 290-7)

¹⁶⁹⁴ (Bischof 2008: 444-6)

¹⁶⁹⁵ (McCraty et al. 2009: 26-8, 32-4, 48-51; McCraty 2012: 22-5, 31-2; McCraty et al. 2012: 65-9, 71-6)

¹⁶⁹⁶ (Colzato et al. 2014: 1-2, 4-6; Leiden University 2014: <http://www.sciencedaily.com/releases/2014/10/141028082355.htm>; Lippelt et al. 2014: 1-4)

¹⁶⁹⁷ (Hoffman 2013: <http://www.browndailyherald.com/2013/02/22/study-reveals-benefits-of-meditation/>; Mensky 2011: Abstract, 1 Introduction <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>)

¹⁶⁹⁸ (Pradhan et al. 2010: 67-8)

¹⁶⁹⁹ (Travis et al. 2010: 1111-5)

¹⁷⁰⁰ (Grinberg-Zylberbaum et al. 1992: 27; Grinberg-Zylberbaum et al. 1994: 423)

¹⁷⁰¹ (Jang et al. 2011: 358-61; Kilpatrick et al. 2011: 290-1, 293, 296-7; Luders et al. 2011: 1308, 1310, 1312-5; Xue et al. 2011: 570-3)

¹⁷⁰² (Kaul et al. 2010: 1-2, 5-7, 9)

¹⁷⁰³ (Mitchell et al. 2011: 8. Experimental Evidence <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

¹⁷⁰⁴ (Hagelin 2007: 52-3, 56-7, 63; Nelson 2011: 4618-9)

¹⁷⁰⁵ (Hagelin 2007: 39, 48, 54-6, 58; Rein 1996: 2; Sidorov et al. 2013: 3, 7; Sun et al. 2010: 315; Van Wijk et al. 2005: 107-10; Van Wijk et al. 2008: 345-6, 348-9, 351)

¹⁷⁰⁶ (Tang et al. 2013: 1-2)

A su vez, y en relación con los tres tipos de meditación comentados al principio de este *subnodo*, se proponen tres tipos de atención, que son *concentración*, *contemplación* y *focalización*. Se incluye una tabla resumen de sus características, que puede ayudar a la hora de seleccionar cómo y dónde utilizarlas:

Tabla 3. Características de la atención en la *promoción*

CALIFICACIÓN	<i>Concentración</i>	<i>Contemplación</i>	<i>Focalización</i>
CAMBIO	Sí. Transcurre tiempo	No. Sin tiempo aparente	Sí. Transcurre tiempo
CATEGORÍA	Conexión y Vínculo	Sin Conexión ni Vínculo	Conexión
CONTEXTO	Sí	No	Parcial. Observado/r
DEFINICIÓN	Observación con Vínculo	Observación pura	Observación con Conexión
DIRECCIÓN	Dirigida	Sin orientar	Orientada
DUALIZACIÓN	Separa	Unifica	Separa pero tiende a unificar
ESTADO	Conciente	Inconciente	Conciente
FRECUENCIA	Beta (13-45 Hz)	Teta (4-7 Hz)	Alfa (7-13 Hz)
OBJETO	Concreto	Concreto	Difuso
OPTIMACIÓN	Sin silencio	Silencio físico, emoción y mente	Silencio físico
TIPO	Inductiva	Ni deductiva ni inductiva	Deductiva
TIPO MEDITACIÓN	“atención focalizada”	“Auto-trascendencia automática”	“Vigilancia desplegada”

De manera sucinta, adaptándolos al vocabulario de la tesis y sintetizando de todos los artículos citados, y dedicados a los tipos de meditación, se deduce que:

El tipo de meditación de “atención focalizada” se basa en el “pensamiento convergente (encontrar una solución a un problema definido, por ejemplo, identificar el vínculo común entre tres palabras sin relacionar)”¹⁷⁰⁷. De manera práctica, se podría decir que consiste en “focalizarse en un objeto particular,... anclar y focalizar la atención mientras se resiste a cualquier distracción. ...atención directa a las características [rasgos] del objeto y redirigir la atención al mismo objeto cuando haya distracción”¹⁷⁰⁸. Volviendo ahora hacia las atenciones de esta tesis, el tipo que guarda tangencias con lo anterior (*concentración*) diferencia entre observado y observador, entre *no-yo* y *yo*. Establece una comparación que diferencia *niveles* (*conexiones* más *vínculos*). Por esto, la *concentración*, a diferencia de la *focalización*, sí conlleva *vínculo*. Por ello se sale de la propia acción de un puro observar, en el sentido de que hay implicación con lo observado, con el *no-yo*. Es comparativa por tanto. Implica *conectar* (*a nivel*) y *vincular* (*meta-niveles*) a lo largo de cualquier cambio *apercibido*. Este cambio es medido a través del tiempo, por lo que hay una secuencia lineal. Se considera como una atención analítica, diferenciándola del tipo de atención que se produce, por ejemplo, en la *focalización*. Ahondando en esta diferencia, y trayendo una analogía, “podemos considerar la atención selectiva y focal, como analizadora y, la conciencia, como sintetizadora”¹⁷⁰⁹. La *concentración* es por ello inductiva, particular y entiende el *no-yo* como separado, de alguna manera, del observador o *yo*. Trata al *contexto*, por ejemplo, como una suma de partes, de partes suficientemente diferenciables y diferenciadas. Establece una diferenciación entre lo atendido (el objeto de la *concentración*) y el resto. Ello implica una cierta frontera y también, por ello, involucra una distinción y separación de las partes de un

¹⁷⁰⁷ (Benz 2014: <http://medicalresearch.com/author-interviews/meditation-may-improve-creative-thinking-problem-solving/8662/>; Colzato et al. 2014: 1-2; Lippelt et al. 2014: 1, 4)

¹⁷⁰⁸ (Colzato et al. 2014: 3)

¹⁷⁰⁹ (van Boxtel et al. 2010: 1-2)

conjunto. Por su carácter de *conectar* y *vincular*, conlleva la aplicación, puesta en marcha o/y utilización de la *información apercebida*, con una “filtración”¹⁷¹⁰ más reducida, en comparación con los otros dos tipos de atención: *contemplación* (estado teta del cerebro= 4-7 Hz) y *focalización* (estado alfa del cerebro= 7-13 Hz). Por tanto, la *concentración* se produce principalmente en el estado beta del cerebro (13-45 Hz) y, por ello, será, según la neurociencia, el mejor tipo de atención cuando se trate de organizar información. Es por esto que se podría asociar específicamente a la *fase* de la *generación* en la que se manejan cualitativamente los datos. Por ello, más adecuada para el *acompañamiento*.

Este tipo de meditación, la “atención focalizada”, se asocia al tipo de atención *concentración*.

El tipo de meditación “vigilancia desplegada” es una observación¹⁷¹¹, pero con unas características determinadas. Se tiene que tener

“un objetivo de alcanzar claridad y penetración [de entendimiento] a través de mirar a las cosas “como ellas son en realidad”, sin juicio o manipulación. A través de cultivar un cierto estado de atención entre el cuerpo y la mente, vía la respiración conciente, uno permite que todos los objetos de atención –endógenos o exógenos- que emerjan y sean reconocidos como son, sin supresión ni resistencia.

... respirar, estar abierto, y observar en vez de juzgar sea cual sea el pensamiento o la emoción que sucedan”.

Esta “meditación induce un estado de control que promueve el pensamiento divergente [pensar el máximo de soluciones posibles para un problema dado]”, lo que induce a “estar receptivo a cada pensamiento y sensación”, “un estilo de pensamiento que permite a muchas nuevas ideas ser generadas”¹⁷¹².

En la *focalización*, por tanto, se diferencian observado (*no-yo*) de observador (*yo*), pero con un *no-yo a nivel*, es decir, *no-yo* y *yo* al mismo *nivel*. Existe, por ello, una comparación parcial, que consiste en *conexiones* (cotejo *a nivel*, en la misma categoría) entre observado-observador, pero no hay *vínculo* (cotejo en *meta-niveles*, entre distintas categorías). Es un estado de atención entre exterior/ interior, o la distinción entre qué se considera externo e interno el observador, el *yo*. Es así, una consideración, rastreo o/y vigilancia (de *algunos*). Es instaurar una frontera, pero una frontera difusa; la observación de unas convergencias o/y unas continuidades o/y discontinuidades de aquello atendido. Representa a la vez, una cierta abstracción, pero conservando también un entendimiento intelectual del objeto observado. En palabras de F. B. Orbe, sería aquello que permitiría que aparezca el “acontecer de una experiencia”. Este atender es fundamental para aprender, y es observacional y procesal: “la experiencia es causante de experiencia de formación. ... El valor del aprender reside en el acontecer, en el hecho de ser un acontecimiento, algo que como tal nos extraña”¹⁷¹³.

¹⁷¹⁰ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

¹⁷¹¹ “Observar= 3. **Advertir, reparar** (9. Mirar con cuidado, notar, advertir algo). 4. **Mirar con atención** y recato, atisbar”. DRAE versión vigesimosegunda (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

¹⁷¹² (Benz 2014: <http://medicalresearch.com/author-interviews/meditation-may-improve-creative-thinking-problem-solving/8662/>; Colzato et al. 2014: 1, 3; Dierssen 2013: 02:15-02:18, 08:45-10:37, 18:58-19:13; Leiden University 2014: <http://www.sciencedaily.com/releases/2014/10/141028082355.htm>; Lippelt et al. 2014: 1, 4)

¹⁷¹³ (Bárcena 2000: 13-4)

También implica la existencia de cambio lineal y, por ello, medible con tiempo. Es una atención que hace referencia a la primera parte de la primera acepción del DRAE¹⁷¹⁴ sobre la palabra análisis, en donde se escribe: “Distinción y separación de las partes de un todo...”, pero de manera difusa, por lo que no es una reflexión estrictamente hablando, aunque permite reflexión, pero no identificada con el objeto de reflexión, sino permaneciendo ligeramente al margen. De esta forma, permite un seguimiento de las emociones, los pensamientos o/y las sensaciones, y una organización ligera de las mismas, sin introducirse intelectualmente en ellas.

La *focalización* se asocia al estado alfa del cerebro (7-13 Hz) y es dirigida, u orientada, al objeto, donde se da la captación del fenómeno en sí. En este caso se encuentra el seguimiento de lo considerado, tanto si es objeto emocional, energético, objeto material o/y mental (concepto, imagen, etc). Implica una síntesis, una composición de un todo por la reunión de sus partes. Por esto es deductiva, es global y tiende a la unificación, aunque separa aún (observado-observador).

Desde el punto de vista de su duración, puede ser instantánea o mantenida, en función de si no ha habido reconocimiento, o sí, del tiempo transcurrido. Es decir, no es el tiempo medido total, sino la percepción temporal sobre el mismo. Así, un instante, podría haber durado horas, si no se hubiera notado su transcurrir temporal. Asociado a esto, se produce, en su desarrollo, un *apercibimiento* parcial, consistente en sólo *conexiones* y, por tanto, sólo *a nivel*. La “conciencia” de M. Heidegger estaría aquí coligada con un “poder-ser”, respecto a un “haber-sido”, *a nivel*. Por esto, la *focalización* conlleva el estar en un continuo ante lo presentado, el estar plenamente en un incesante presentarse del objeto observado.

Ello supone que la *focalización* más aguda tiene su base en el silencio, pero en un silencio activo, un silencio dicente, un silencio como presencia activa. Este permite un centrarse pleno sobre lo focalizado. Este silencio hace referencia sólo a un silencio físico, no como el de la *contemplación*, que es además emocional y mental. Coincide este acercamiento con aquél buscado también, a través del *extrañamiento*, por los formalistas rusos, en especial V. Shklovski que, en su libro “El arte como Artificio” (Art as technique) escribía, definiendo dicho extrañamiento como

“El propósito del arte es el de impartir la sensación de las cosas como son percibidas y no como son sabidas (o concebidas). La técnica del arte de desfamiliarizar (extrañar) a los objetos, de hacer difíciles las formas, de incrementar la dificultad y magnitud de la percepción, encuentra su razón en que el proceso de percepción no es estético como un fin en sí mismo y debe ser prolongado. El arte es una manera de experimentar la cualidad o esencia artística de un objeto; el objeto no es lo importante”.

Estas últimas palabras señalan que el objeto no es lo importante, se orientan hacia el cómo en lugar del qué. La *focalización* es la que permite estar abierto a recibir, para posteriormente seleccionar (organizar ligera y sutilmente) qué elegir de aquello que se presenta. Por esto se escribió antes que habilita un entendimiento intelectual del objeto.

En cuanto a la pertinencia de este tipo de atención, y como parte de un tribunal de tesis, reunido el día 20 de Marzo de 2013, en la Sala de Grados B de la ETSAM, el arquitecto y doctor I. Ábalos, defendía una postura parecida basada en una atención silenciosa, como una interioridad dentro de la vorágine contemporánea, y como

¹⁷¹⁴ DRAE versión vigesimosegunda (2001). Enmendada al año 2014. <http://www.rae.es/>

forma fundamental de ser arquitecto en estos tiempos. Es esta vorágine contemporánea, compleja de por sí, ya que, como escribe el profesor C. E. Massé “complejo es el universo mismo”¹⁷¹⁵. Entonces esa complejidad, exige una permanente atención, una expectación atenta. Ayuda a separarse del ruido de las innumerables distracciones contemporáneas, para poder centrarse. Encuentra, en el silencio, su punto culmen esta observación. Esta misma complejidad queda reflejada también el capítulo I (Ahora), del libro de “El espacio doméstico: la mujer y la casa”, de la profesora A. Amann, donde expresa que “el ideal moderno de subordinación de lo individual al interés colectivo desaparece y con él, la lógica de las reglas uniformes y de la ley homogénea para todos los aspectos de la vida política, productiva y moral”.

En esta atención es necesario alcanzar una cierta quietud mental, lo que se asocia a una vibración cerebral estable, ligada (coherencia) y de tipo alfa principalmente o, lo que es lo mismo, mantener el estado coherente vibratorio cerebral alfa, beta bajo y teta, con destellos delta y de ondas gamma en los momentos de *apercibimiento*¹⁷¹⁶. Esta quietud mental encuentra tangencias con la “epojé”¹⁷¹⁷ griega, entendida como “ese estado de reposo mental por el cual ni afirmamos ni negamos”.

Por otro lado, facilita también el fluir energético/ informacional, el hecho de mantener una estabilidad emocional, lo que da como resultado una atención amplia y sin condicionar, dado que, lo emocional, capta la atención y la dirige hacia el objeto destino de la emoción, lo que condiciona al *generadora* un abanico más acotado dentro de toda la información que pueda recibir. Es también adecuado un equilibrio corporal y físico, lo que evita distracciones (por ejemplo centrarse en los picores, o en el moverse del bello de la piel, etc). Este equilibrio consiste en mantener el cuerpo cuidado, bien alimentado (lo menos posible, para liberar las neuronas del aparato digestivo y lo que ello implica sobre la limitación de las capacidades energéticas, emocionales, físicas y mentales, como mínimo¹⁷¹⁸). Por ello, habría que evitar, al menos, sustancias que lo alteren, puesto que afectan a la percepción y, por ello, la dirigen hacia ciertos *lugares*, evitando así un *estar-abierto-a*.

El tipo de atención *focalización* es el más adecuado para sincronizar el *acompañamiento* y la *promoción* dentro de un proceso de *generación*, pues habilita a la vez un *estar-abierto-a*¹⁷¹⁹ y una capacidad de organización de los datos. Desde esta tesis se recomienda como el más idóneo para *generar*. Hay que tomar estas palabras con precaución, pues hay que tener en cuenta que, aunque la *focalización* permite compaginar el *acompañamiento* y la *promoción*, para intensificar los datos de manera máxima (respecto de la capacidad del *generador*), se recomienda mejor la *contemplación*, pues abre puertas informacionales más amplias y permite acceso a más cantidad de información. Sin embargo, con la *contemplación* se pueden presentar dos problemas principalmente. Uno de ellos es que esta información se *apercibe* cuando se *apercibe*, es decir, debido a que en la *contemplación* no hay más que una pura observación (y por ello, no hay revisión cognitiva), no hay tampoco casi control sobre los datos *apercibidos*. Esto no significa que no se hayan registrado, sino que *saltan* a la conciencia cuando lo hacen. Puede ser en unos pocos minutos después de dicho estado atencional, pueden ser unos días, o meses, o el tiempo que sea. Esto hace que la garantía de que lleguen cuando se quiere no está asegurada. Un segundo problema que se puede presentar es que es el útil de *promoción* más complejo de alcanzar, pues requiere de una cierta capacidad

¹⁷¹⁵ (Massé 2008: 76)

¹⁷¹⁶ (Dierssen 2013: 11:17-11:51)

¹⁷¹⁷ (Husserl 2009: 318)

¹⁷¹⁸ (Brod et al. 2014: 311, 313, 315; Koelsch et al. 2007: 3328, 3336; McCraty 2003: 4; Sidorov et al. 2013: 1-2; Tang et al. 2013: 1; Young 2005: 8)

¹⁷¹⁹ Un *existir* (vivencia del *no-yo + yo*) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 22-3.

y de un cierto entrenamiento. Para alcanzar este tipo de atención, y de entre varias técnicas que hay, la más fácil se basa en la repetición de una frase, una palabra, un sonido, etc. que es insustancial al interés del *generador*¹⁷²⁰, y que hace que la atención disminuya¹⁷²¹. En palabras del catedrático de psicología D. W. Orme se necesita

“atención relajada a sonidos especiales (o mantras) repetidos silenciosamente dentro de la mente. El yoga añade muchos otros procesos y objetos, como concentración en los centros de energía del cuerpo (chakras), la “luz” de la mente. El budismo Terevada enfatiza la observación desapasionada sobre la impermanencia de las sensaciones, pensamientos o sobre cualquier cosa sobre la que se medite, incluyendo el yo mismo. El budista tibetano Tsonghakapa enfatiza la deconstrucción razonada de la realidad de los objetos experimentados en la meditación, a la vez que prácticas de concentración para acallar la mente. El yoga integral enfatiza la atención a un sentido de búsqueda, y recordar la calma... tanto antes como después de la meditación. El yoga Kriya usa técnicas de concentración sobre la respiración. El sufismo sigue el sentimiento interno de amor. ... y la oración centrada cristiana usa una palabra de amor”¹⁷²².

Esta repetición, que ha de ser constante y continua, hace que la atención se disperse y vaya cayendo, poco a poco en un estado de atención dispersa, es decir, en *contemplación*. Algunos autores destacan que con las repeticiones, esta vez de intención, se puede incrementar la entropía¹⁷²³ (aminoración del proceso de degradación a través de la captación de energía del entorno). Ello requiere, y sobre todo al principio, de más tiempo dedicado a ello, por lo que las prisas no son buenas compañeras de viaje en este caso.

Este tipo de meditación, la “vigilancia desplegada”, se asocia al tipo de atención *focalización*.

El tipo de meditación “auto-trascendencia automática” es “la trascendencia sin esfuerzo del proceso mismo de la meditación (Travis, Arenander, & DuBois, 2004; Travis et al., 2010). Se dice que conduce automáticamente a la experiencia de la “conciencia en sí”, la pantalla de la conciencia sin ningún objeto de atención, un estado de estrés bajo, llamado trascendental o pura conciencia (Travis & Pearson, 2000)”¹⁷²⁴. Supone, según algunos científicos, “ser uno con la naturaleza a través de considerarse a uno mismo como estando unido con todo lo que está alrededor”¹⁷²⁵. Según otros científicos, citando a Travis y Shear (2010), “la “auto-trascendencia automática” sobrepasa a la “atención focalizada” y a la “vigilancia desplegada”, mediante la ausencia de tanto (a) el enfoque y (b) el control individual o esfuerzo”¹⁷²⁶.

Esta atención es el puro hecho de estar presente ante lo presentado. *Contemplar* no conlleva ninguna diferenciación entre un exterior y un interior, sino que se da una distinción difusa, en la que los límites no son claros, porque funciona sin delimitación. Por tanto no existe una diferenciación en *niveles*. Tampoco se podría decir que existe *a nivel*, como ocurría en la *focalización*, sino que la observación es pura, es decir, no diferencia entre nada, sólo *ve* pasivamente lo que sucede. Se aprecian cambios, pero no se pueden definir los mismos, no se pueden organizar, pues si se intentara, se pasaría a la *concentración* o a la *focalización*, dependiendo de la

¹⁷²⁰ (Travis et al. 2010: 1110) 1114, 1116)

¹⁷²¹ (Bem 2011: 415)

¹⁷²² (Orme 2006: Different Systems of Meditation

<http://www.truthabouttm.org/truth/tmresearch/comparisonoftechniques/index.cfm>)

¹⁷²³ (Radin et al. 2004: 103-4, 109, 111)

¹⁷²⁴ (Orme 2006)

¹⁷²⁵ (Tang et al. 2013: 1)

¹⁷²⁶ (Lippelt et al. 2014: 1, nota 1)

intensidad de la distracción. Se sabe que *algo* pasa, pero sin un qué. Es el único, de los tres tipos de atención contempladas en esta tesis, y derivadas de la distinción que hace la neurociencia, que no implica diferenciación. El resto llevan intrínsecamente un grado de diferenciación, de separación frente a un *no-yo* o/y a un objeto de observación.

Se diferencian *contemplación* de *focalización*, en que, en la segunda, hay una cierta separación y en que es vigilante, mientras que en la primera es unión y es sólo *escucha*, es observación tal cual. Esto permite que, el observador, quede completamente en un *estar-abierto-a* recibir cualquier información, sin ningún “filtro”, limitación o/y velo, más que el de su propia limitación física cerebral y orgánica. Se aumenta el rango perceptible de *información entrante* y, por ello, de *información apercebida*. Al no acotarla, el *generador* se prepara para recibir cualquier *cosa*. La *contemplación* está abierta al acontecer, al devenir, a la incertidumbre. *Contemplar* enuncia observar sin entendimiento, pero con máxima *comprensión*, sin *conexión*, sin cualidad, sin expectativa, sin nombrar, sin reflexión, sin ubicar, sin *vínculo*. Es un *punto de anclaje* para, desde *ahí*, estar preparado a recibir información. La *contemplación* es sin orientación, sin objeto, y se produce cuando no hay *algo* sobre lo que focalizarse. No hay objeto físico, ni emociones, ni pensamientos, o, si los hay, no se produce identificación con ellos, sencillamente *pasan por delante*. Es apertura (de atención) sin dirección, un completo *estar-abierto-a*. Todo esto hace que el conocimiento no entre en juego.

La *contemplación* más aguda, como la *focalización*, tiene su base en el silencio, pero un silencio *neutral*, paciente y tolerante. Es un silencio que *deja-ser-a*. Este silencio hace referencia no sólo a un silencio físico, como el de la *focalización*, sino además emocional, energético y mental. Es decir, significa actitud sin expectativas, serena pero abierta, una actitud a la vez de apertura y de espera. Sin condicionamiento que dirija la emoción, la energía o/y la mente hacia algo esperado. Se produce una desidentificación con el cuerpo, las emociones, con la energía y los pensamientos. A pesar de que estos estén presentes, se omiten atencionalmente hablando.

Respecto a su duración, puede ser, como la *focalización*, instantánea o mantenida. En esta misma línea, su ejercitación es en el ahora, en el ocurriendo, en el *instante*¹⁷²⁷, y no diferencia entre observado y observador. No hay diferencia entre externo e interno. Está al margen del tiempo. Existe sin *conexión* ni *vinculación*, es decir, sin *apercebimiento* y, por tanto, sin comparación. Es pura observación y pura “filtración”¹⁷²⁸ de información, información que podríamos llamar inconciente. Asociada principalmente al estado teta del cerebro (4-7 Hz).

Este tipo de meditación, la “auto-trascendencia automática”, se asocia al tipo de atención *contemplación*.

11.4. 7 Funcionamiento cerebral para la *promoción*

Según afirma la doctora S. Pockett de la Universidad de Auckland, “la intuición puede ser entrenada”¹⁷²⁹. Por ello, se hace una breve enumeración de algunos aspectos que pueden ayudar a la hora de la práctica. “El acto conciente de observación” toma una importancia en el mundo cuántico y explicita la manera de recibir información:

¹⁷²⁷ Lapso de tiempo sin proyecciones ni reconocimientos desde el *yo*, en el que no es posible *darse-cuenta-de* cualidades físicas, emociones, energía o/y pensamientos. Se orienta más hacia lo cualitativo que lo cuantitativo. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 29-30.

¹⁷²⁸ “... what is meant by selective measurement in quantum mechanics. It is also called *filtration* because only one of the eigenstates [estados propios] filters through the process”. (Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>).

¹⁷²⁹ (Pockett 2012: 195)

“Los actos conscientes de observación juegan un papel crucial en todos los niveles. Heisenberg de nuevo: “Lo que observamos no es la naturaleza misma, sino la naturaleza expuesta a nuestro método de cuestionamiento”. La realidad, al parecer, cambia de acuerdo a la intención consciente del observador. ... La teoría cuántica de hoy abarca la interacción de las decisiones libres del observador y “opciones” de la naturaleza de aquello que constituyen los resultados reales. Esta danza entre el observador y la naturaleza le da sentido práctico al concepto del rol participativo del observador,... ninguna experiencia tiene lugar fuera de la conciencia, lo que significa que si hay una realidad que existe más allá de nuestra conciencia (contando las matemáticas y las leyes de la física como una parte de nuestra experiencia consciente), nunca podremos saberlo”¹⁷³⁰.

A la hora de promover hay que tener en cuenta “el ruido mental”¹⁷³¹. Este “ruido mental” es definido como un proceso cognitivo en el que emanan pensamientos repetitivos, focalizándose en situaciones problemáticas o actividades, asimismo en las emociones o síntomas que ellos evocan y en sus consecuencias potenciales (Thomsen et al., 2003)¹⁷³². El “ruido” aumenta con “el pensamiento abstracto”, pero “no el pensamiento concreto”, que además “mejora el procesamiento emocional”¹⁷³³. Esto apoya, por un lado, una operatividad para la *fase de promoción*, en la que no se debe prestar atención a los pensamientos (tanto abstractos como concretos), y *dejar-fluir-a* la información pero, por otro, utilizar el pensamiento concreto cuando se esté en la *fase de acompañamiento*, en la que se necesita esa mejora de capacidad para la organización de los datos. Este “ruido mental” se puede disminuir utilizando, lo que llaman los psicólogos científicos, las “estrategias de afrontamiento”, o el “coping” en inglés. Básicamente, estas estrategias consisten en técnicas, mediante conducta interna o manifiesta, para hacer frente a las demandas ambientales e internas, y los conflictos entre ellas, que exceden los recursos de la persona. Exceder los recursos de la persona significa que se abandona un estado de confort emocional, físico o/y mental. Estos procesos se pueden utilizar en los casos en que se desequilibra la relación ambiente-individuo, por ejemplo, en situaciones de estrés. Son técnicas que “ayudan a manejar la reacción a la situación”. Varios autores tratan este tema en detalle¹⁷³⁴. Por ejemplo, “la estrategia de regulación de la emoción y las estrategias de afrontamiento individuales pueden moderar esta relación [con la situación de estrés]. Un estilo de estrategia focalizada en la emoción fue predictiva... de mejor calidad de sueño. Las estrategias de regulación emocional de evitación se han asociado sobre todo con trastornos en el sueño, pero también lo ha hecho el ruido mental” y, además,

“La relación bidireccional... sueño y emociones... se ha abordado en esta revisión.... Hemos tratado de examinar estas influencias de forma independiente, pero está claro que, en realidad, esa separación no representa los sistemas complejos involucrados. Por otra parte, parece que hay un “círculo vicioso”, como la privación del sueño tiende a comprometer la regulación emocional, que en muchos casos conduce a una mayor emoción negativa que, a su vez, perturba el sueño, lo que lleva a mayores deterioros en el bienestar emocional”¹⁷³⁵.

¹⁷³⁰ (Kafatos et al. 2011: 2. Consciousness and Quantum Theory, Bridging the Gap: A Consciousness Model <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>)

¹⁷³¹ (Hugdah et al. 2010: 613-4)

¹⁷³² (Kahn et al. 2013: 223)

¹⁷³³ (Krans et al. 2013: 179, 184)

¹⁷³⁴ (Fredrickson et al. 2005; Fredrickson 2013; Hill 2012; Hüther 2006; Izard et al. 2008; Kahn et al. 2013)

¹⁷³⁵ (Kahn et al. 2013: 222, 225)

Es fundamental mantener a las emociones fuertes, sobre todo las negativas, sin atender. Sirvan como ejemplos, que “el estrés puede alterar o incluso revertir las mediciones de la especialización hemisférica funcional, durante un procesamiento cognitivo en sujetos sanos (Gruzelier and Phelan 1991, Asbjørnsen et al. 1992, Grillon and Davis 1995)”; y que “datos recientes muestran que estrés repetido excediendo la capacidad de adaptación del sujeto, especialmente en la niñez pronta, puede resultar en cambios funcionales y estructurales en varios niveles de esta red [redes de los sistemas del cerebro] (Teicher *et al.* 2003, Bremner 2006)”¹⁷³⁶. En esta línea de desequilibrios, debido a las emociones,

“Durante... el estrés y las emociones negativas,... los ritmos del corazón llegan a ser más erráticos y desordenados –incoherentes. En tales estados, los patrones correspondientes de las señales neurológicas que viajan desde el corazón hasta el cerebro [fijarse en el sentido, pues es primero informacionalmente el corazón] producen una desincronización de la actividad del cerebro y del sistema nervioso que, a su vez, inhiben las funciones cognitivas superiores, y refuerzan también el sentimiento de estrés emocional e inestabilidad (McCraty and Tomasino 2006; McCraty et al. 2006). ..., el “ruido interno” producido por ese flujo emocional perjudica a los recursos cognitivos mismos, necesarios para la atención, la memoria y el rendimiento académico efectivo (Arguelles et al. 2003; Bradley et al. 2007; Hartnett-Edwards 2008; McCraty 2005). Contrariamente, emociones positivas mantenidas, como amor, apreciación y compasión, son asociadas con un ritmo cardíaco de alto orden y con ondas de tipo sinuoidal –patrón coherente. Esto refleja mayor sincronización entre las dos ramas del sistema nervioso autónomo y la mejora de la eficiencia fisiológica.... Esto es probablemente la base fisiológica de la relación, bien establecida, entre las emociones positivas y la mejoría de la función cognitiva y del rendimiento en tareas [cognitivas], incluyendo la mejoría en la percepción, la atención, memoria, la toma de decisiones, creatividad y la resolución de problemas (e.g., Fredrickson 2002; Isen 1999). La evidencia sugiere que, cuando el corazón transmite esas señales coherentes a los centros cerebrales mayores, las facultades mentales más altas y las habilidades de regulación emocional son facilitadas, produciendo típicamente una mayor estabilidad emocional, una mejorada precisión cognitiva y rendimiento en las tareas (... McCraty et al. 2006;... McCraty and Tomasino 2006; McCraty et al. 1998)”¹⁷³⁷.

Por otro lado, y como estrategia de evitación, además de potenciación de la coherencia cerebral, lo que a su vez permite una mayor conectividad neuronal¹⁷³⁸ y, por tanto, un aumento del flujo de información en el cerebro, se puede adoptar el “estado de coherencia”. En dicho estado “la gente hace referencia a experimentar un sentido de conexión con su intuición del corazón, una mayor claridad en las cuestiones problemáticas, una reducción de “ruido mental” interno asociado con el estrés, y un profundo sentido de bienestar”¹⁷³⁹. De entre todas las definiciones que se han encontrado, este estado de coherencia fisiológica (y por tanto orientado al cuerpo físico) podría ser definido como “la coherencia fisiológica describe el grado de orden, armonía y estabilidad en las actividades rítmicas dentro de un organismo vivo, a lo largo de un periodo de tiempo determinado (Tiller et al.

¹⁷³⁶ (Světlák et al. 2013: 711)

¹⁷³⁷ (Bradley et al. 2010: 263-4)

¹⁷³⁸ (Gusnard et al. 2001: 4263-; Roe et al. 2013: 1116)

¹⁷³⁹ (McCraty 2012: 27)

1996)”¹⁷⁴⁰. Conviene hacer la distinción entre “la coherencia fisiológica” y “la coherencia psicofisiológica”, “la cual es asociada al sostenimiento de emociones positivas [lo que se llama *sentimiento* desde esta tesis], y que resulta en un patrón de tipo onda sinusoidal del ritmo cardíaco muy ordenado”¹⁷⁴¹. Este estado coherente, al igual que la disminución del “ruido mental”, e incluso sensorial, se alcanza con la meditación¹⁷⁴².

““El ruido interior” producido por tal flujo emocional afecta a los mismísimos recursos cognitivos necesarias para la atención, la memoria y el rendimiento académico efectivo”. Por tanto, estas estrategias de afrontamiento “emparejan un cambio intencional en la atención al área física del corazón con la auto-activación de una emoción positiva, como el amor, la compasión, o la apreciación. Esto inicia rápidamente un giro distinto a una mayor coherencia en el patrón del corazón de la actividad rítmica. A su vez, esto produce un cambio en el patrón de señales cardíacas aferentes enviadas al cerebro, lo que refuerza el cambio emocional positivo autogenerado y lo hace más fácil de sostener”¹⁷⁴³.

Más autores tratan este ruido mental, dando otros datos y extendiéndolo¹⁷⁴⁴. Otros autores¹⁷⁴⁵ defienden a la meditación como la forma de alcanzar estados que permiten “cambios fisiológicos”, “produciéndose el cambio más dramático en el EEG, con el dominio de las ondas alfa (8-12 Hz) a lo largo de la mayoría del córtex”. “Aunque esto ocurre ordinariamente simplemente con un comportamiento de descanso con los ojos cerrados, la magnitud de este cambio es mayor durante la meditación. En adición, las ráfagas teta [muy asociadas con las alfa] aparecen con mayor frecuencia durante la meditación”¹⁷⁴⁶.

Es importante escribir ahora que “la coherencia no es lo mismo que la relajación. El patrón de tu ritmo cardíaco es independiente de la frecuencia cardíaca. ... puedes estar en un estado total de incoherencia, con una frecuencia cardíaca baja, y fisiológicamente relajado. ... la coherencia y la relajación son fundamentalmente conceptos y estados diferentes”. En cuanto a los beneficios de la coherencia psicofisiológica, decir que la coherencia “mejora significativamente la función cerebral: aumenta la capacidad para autorregularse; 40% de mejora en la memoria a largo plazo; mejora del 24% en la memoria a corto plazo; mayor capacidad de concentración; para procesar la información; aumento de los tiempos de reacción; mejores resultados en los exámenes; capacidad de aprender mejorada”¹⁷⁴⁷. “Los practicantes de meditación son capaces de disminuir el ruido mental utilizando el alfa sensorial [análogo al tipo de atención *focalización*] para suprimir la distracción, los estímulos internos irrelevantes (por ejemplo, memorias repetitivas negativas en curso o asociaciones), atendiendo a un estímulo sensorial, como la respiración”¹⁷⁴⁸. Una de las ventajas de alcanzar la coherencia cerebral, es que “los individuos con altos valores de coherencia [entre hemisferios cerebrales], para una banda de frecuencia determinada, ... también mostraron altos valores de coherencia para otras bandas... No se encontraron diferencias significativas en la coherencia interhemisferios según la edad, el género o el predominio lateral [uso de una mano en vez de la otra]... los individuos con alta coherencia, en un canal particular y para una banda dada, también

¹⁷⁴⁰ (McCraty 2012: 16)

¹⁷⁴¹ (McCraty 2012: 17)

¹⁷⁴² (Jang et al. 2011: 361; Kerr et al. 2013: 2, 6, 10; Singh 2012: 9)

¹⁷⁴³ (Bradley et al. 2010: 264, 266)

¹⁷⁴⁴ (Bradley et al. 2010; Colzato et al. 2014; Gusnard et al. 2001; Hugdahl et al. 2010; Jang et al. 2011; Kerr et al. 2013; Raichle et al. 2007; Roe et al. 2013; Schurger et al. 2012; Singh 2012)

¹⁷⁴⁵ (Kerr et al. 2013; Libet 1996; Vasilescu et al. 2001)

¹⁷⁴⁶ (Kaul et al. 2010: 1)

¹⁷⁴⁷ (McCraty 2013: 02:54-04:07, 04:37-04:53)

¹⁷⁴⁸ (Kerr et al. 2013: 6)

presentaban alta coherencia a lo largo del espectro completo de frecuencias”¹⁷⁴⁹. Estas citas ponen de manifiesto que, alcanzando la coherencia a través de la frecuencia alfa (fácilmente a través de mantener los ojos cerrados y la respiración sincronizada), se puede afianzar un estado cerebral coherente en todas las frecuencias. Esta nota abre la facilidad, por lo menos en llegar a hacerlo, de entrar en coherencia cerebral alfa, lo que, a su vez y como se ha visto, incide sobre la conexión cerebro-corazón, y sobre la coherencia de este último, lo que, inmediatamente, produce una coherencia orgánica y del sistema nervioso. Se puede ver que, de esta manera, todo el cuerpo se convierte en un resonador coherente, con lo que ello significa respecto de la recepción de información.

Por otro lado, es importante evitar la fatiga. “El cansancio autorregulado [fatiga], [es] el fracaso o la imposibilidad de actuar de acuerdo con las intenciones de uno. La capacidad para maximizar la fuerza de autorregulación y el esfuerzo y evitar el cansancio autorregulado -fatiga- es una habilidad que se requiere cuando se enfrenta a un reto exigente”¹⁷⁵⁰.

Recordar ahora que el estado cerebral alfa (7-13 Hz) es en el que se da una de las mayores coherencias cerebrales (mayor conexión sináptica entre hemisferios y lóbulos cerebrales y, por ello, mayor activación de las redes neuronales y de sus CsEs asociados) lo que, a su vez, permite mayor recepción de información (junto a otros estados cerebrales de los que se acompaña (beta inferiores, delta y teta), pero sin tantas dificultades procesales como conllevan los otros). Este estado cerebral alfa se alcanza cuando un humano cierra los ojos (o los mantiene abiertos pero desfocalizados) y respira a un ritmo determinado (entre 4.5 y 6.5 veces por minuto). Ello se debe a que “la respiración establecida a un ritmo de 10 segundos (0,1 Hz) es un enfoque común para inducir un estado de coherencia fisiológicamente (Lehrer et al. 2000b)”. “Esto pasa porque tenemos control conciente sobre nuestra tasa de respiración y su profundidad, y puede, de esta manera, usarse para modular el ritmo cardíaco e inducir coherencia”. De esta forma, respirando de esta manera “ayudamos a cambiar a un estado coherente”, el cual “cambia los patrones neuronales aferentes enviados a los centros del cerebro que regulan el flujo autónomo [sistema nervioso autónomo], la emoción, y los procesos cognitivos”. Es por ello que “estos ejercicios de respiración son efectivos primariamente debido a la modulación de los patrones del ritmo cardíaco”¹⁷⁵¹.

En referencia específica al estado alfa, “la más diversa de las combinaciones de las oscilaciones del EEG [electroencefalograma] se dio en las bandas de frecuencia alfa y teta-alfa, durante la condición de descanso en sujetos sanos”¹⁷⁵². Es, de este modo que, “la habilidad de variar flexiblemente el ritmo alfa debe mejorar el procesamiento emocional y cognitivo”¹⁷⁵³. Hay que tener en cuenta que las ondas alfa cerebrales aportan, entre otras *cosas*, dos cualidades simultáneas, una que permite mantener una coherencia cerebral alta y de manera, más o menos, sencilla; y, la segunda, que permiten mantener un estado de *concentración* a la vez (y por ello enfocado en la organización de la información). Así “recientes descubrimientos sustentan el punto de vista de que el ritmo alfa de la electroencefalografía (7-10 Hz) está involucrado en el procesamiento de estímulos cognitivos”¹⁷⁵⁴. Por todo ello, se convierte en la frecuencia idónea para, a la vez, funcionar en *acompañamiento* y en *promoción*.

¹⁷⁴⁹ (Jorge 2007: 377)

¹⁷⁵⁰ (Bradley et al. 2010: 263)

¹⁷⁵¹ (McCraty 2012: 24)

¹⁷⁵² (Fingelkurts et al. 2014: 8)

¹⁷⁵³ (Kerr 2012: 09:51-09:59)

¹⁷⁵⁴ (Kolev et al. 2001: 159)

Más autores tratan el ritmo alfa y la mayor recepción de información asociada¹⁷⁵⁵, y la coherencia cerebral y orgánica¹⁷⁵⁶.

Por otra parte, cuando se actúa bajo emociones o pensamientos potentes (por ejemplo en reacciones negativas¹⁷⁵⁷), se dificulta la habilidad de entrar en los estados cerebrales alfa, delta, gamma y teta, que son los que permiten una mayor coherencia cerebral y, por ello, una intensificación del flujo de información. En dichas situaciones emocionales y mentales, se permanece en el estado beta cerebral, y además incoherente, por lo que el flujo de *información entrante*¹⁷⁵⁸, y entonces la posibilidad de acceder a la *información apercebida*¹⁷⁵⁹, es menor. Es por esto importante, para alcanzar una “coherencia psicofisiológica” más duradera y óptima, el suplementar la respiración con amor (lo que se ha llamado *sentimiento* desde esta tesis, o emociones positivas relajadas). “Un estudio de Bos dio a conocer que las emociones positivas resultaron en una mayor coherencia frontal alfa y en la frecuencia beta parietal, en comparación con las emociones negativas”¹⁷⁶⁰. El estado mental alfa adecuado necesita también de un control de las emociones. Por ello este estado aporta “una mayor capacidad para utilizar la modulación alfa sensorial para facilitar estímulos internos conductualmente relevantes (por ejemplo, procesos de la memoria de trabajo activos), mediante el aumento de [ondas cerebrales] alfa, para bloquear procesos sensoriales competidores [compiten para llamar la atención] (Waldhauser et al., 2012)”¹⁷⁶¹.

“Si bien los métodos de respiración rítmica son una forma efectiva para inducir la coherencia del ritmo cardíaco, la respiración pausada cognitivamente dirigida es difícil de mantener para muchas personas. La mayoría puede hacerlo alrededor de un minuto, antes de que sea incómodo y molesto. ... Hemos encontrado que cuando las personas son capaces de activar una emoción positiva sincera, en lugar de centrarse en un ritmo de respiración específica, normalmente disfrutan la experiencia más y son capaces de mantener la coherencia durante períodos más prolongados. Sin embargo, algunas personas, especialmente los que están primero aprendiendo las técnicas de autorregulación, no pueden hacer el cambio a la coherencia por la activación de una emoción positiva sólo. En estos casos, la respiración de ritmo es una forma efectiva para facilitar el cambio y, por esta razón, las técnicas... incluyen un componente de respiración centrado en el corazón, combinado con la activación de una sensación positiva”¹⁷⁶².

Más autores apoyan esta inclusión de *sentimiento*¹⁷⁶³.

Es importante, recalcar el hecho de que no sólo es fundamental acceder principalmente, al menos, a los estados alfa y teta cerebral (también valen el delta y el gamma, pero con las dificultades que se han enumerado),

¹⁷⁵⁵ (Fingelkurts et al. 2014; Hoffman 2013; Jensen et al. 2002)

¹⁷⁵⁶ (Isler et al. 2008)

¹⁷⁵⁷ (Bem 2011: 421)

¹⁷⁵⁸ Flujo de energía/información continuo recibido desde los campos electromagnéticos, registrable como datos, emociones y sensaciones (de los 5 sentidos) que es “filtrado” por un organismo humano concreto.

¹⁷⁵⁹ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

¹⁷⁶⁰ (Holzberger et al. 2012: 249)

¹⁷⁶¹ (Kerr et al. 2013: 6)

¹⁷⁶² (McCraty 2012: 24-5)

¹⁷⁶³ (Smith 2002: Consciousness)

sino también ser capaz de mantenerlo¹⁷⁶⁴ (lo que es difícil sin práctica, e incluso con ella), para registrar esa intensificación de la energía/ información. Tan es así que, en uno de los artículos estudiados que obtuvo resultados negativos respecto de la existencia de los efectos psi (conexión a distancia entre personas), se cometían varios errores después de compararlos con la literatura especializada, y con otros artículos que sí daban resultados positivos. Entre varios de los errores cometidos, se exponía tanto a los “emisores” como a los “receptores” a un estado cerebral que no era el apropiado. En primer lugar, al “emisor” se le mostraban unas imágenes que tenía que mandar al “receptor”. Al no tener que incluirlas el “emisor” mentalmente, pues las estaba viendo físicamente, el registro de la imagen no se produce, por decirlo así, mentalmente. La imaginación, como ya se ha visto, enfatiza la coherencia cerebral, como mínimo. Esto hace que, al estar mirándola, sea más fácil permanecer en un estado de concentración o reflexión (de tipo beta)¹⁷⁶⁵.

En segundo lugar, al receptor se le presentaban dos imágenes, teniendo que elegir, de entre ellas, cuál era la que estaba siendo mandada por procedimiento psi¹⁷⁶⁶. Esta tarea de tener que concentrarse en las dos imágenes y tener que elegir (proceso mental y, por ello, alejado del estado alfa bajo (y del resto de estados bajos apropiados), que es el que permite mayor recepción y sensibilidad hacia la *información apercebida*¹⁷⁶⁷), hace que el cerebro del “receptor” se encuentre en estado beta también. Al margen de estos fallos de diseño del experimento, también se estimuló a los receptores con dinero, si acertaban (adicionalmente, tan sólo realizaron la prueba 16, por lo que estadísticamente se puede considerar pequeña la muestra). Esto provoca un estado de expectativa, o de inquietud, o de miedo por fallar, que tampoco ayuda, pues las emociones, en especial las intensas y negativas¹⁷⁶⁸ (a veces asociadas con estados alfa altos (9.5-13 Hz)¹⁷⁶⁹, pero principalmente con estados beta (13.5-30 Hz) y gamma (30-90 Hz)¹⁷⁷⁰), perturban la capacidad de aumentar las conexiones neuronales. Como se ha visto ya, no permiten acceder al “estado de reposo cerebral”, en donde se producen normalmente ondas alfa más bajas (7.5-9 Hz) (combinadas con teta (asociadas con reducción de la vigilancia del entorno) principalmente) y, por tanto, con su incremento informacional correspondiente, debido a la coherencia de estos estados cerebrales¹⁷⁷¹, llevando a la persona al estado beta de nuevo (estado sin coherencia cerebral). A veces se relacionan los estados beta con la cualificación de la información en el aprendizaje¹⁷⁷² y con el aumento de concentración sobre un fragmento de información (atracción y discriminación de datos¹⁷⁷³), sobre todo si son positivas¹⁷⁷⁴, pero incluso ellas vuelven a conducir otra vez a una reflexión, lo que no ayuda al aumento de la recepción de la información, sino a su acotación (elección de un rango concreto de los datos). Por todo esto, en el experimento que se está comentando, este estado cerebral beta era además potenciado a través del tiempo permitido a los “receptores” para elegir (2-6 segundos), siendo muy largo, lo que reforzaba entrar fácilmente en un estado reflexivo (beta de nuevo). En los experimentos psi, que dan positivos, se considera la primera impresión que se *apercebe*.

¹⁷⁶⁴ (McCraty 2003: 5; McCraty et al. 2009: 38; McCraty 2012: 24; McCraty et al. 2012: 66)

¹⁷⁶⁵ Definición extendida en: “Tomo de *Promoción*”. “Tabla 3. Características de la atención en la *promoción*”. Pg. 223.

¹⁷⁶⁶ (Moulton et al. 2008: 183-7, 189)

¹⁷⁶⁷ Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante*, o flujo completo de energía/información intercambiada entre *no-yo* y *yo*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario” y “*Acompañamiento*”. Pg. 8, 22 y 89.

¹⁷⁶⁸ (Fredrickson 2013; Hüther 2006)

¹⁷⁶⁹ (Parvaz et al. 2012; Fingelkurts et al 2014)

¹⁷⁷⁰ (Jatupaiboon et al. 2013)

¹⁷⁷¹ (Fingelkurts et al 2014: 5, 12, 14-5, 17; Gusnard et al. 2001)

¹⁷⁷² (Shuck et al. 2007)

¹⁷⁷³ (Rissman et al. 2008; Walla 2012)

¹⁷⁷⁴ (Dijksterhuis et al. 2006; Fischer et al. 2006; Fredrickson et al. 2008; Gusnard et al. 2001; Pessoa et al. 2010: Prioritization http://www.scholarpedia.org/article/Attention_and_emotion)

Al margen de estos fallos en el diseño, también las mediciones que se hicieron en dicho experimento afectaban sólo a las zonas físicas cerebrales (vasodilatación y desoxihemoglobina local, a través de resonancia magnética) y, por ello, alejadas de lo energético. Son los CsEs los que se están relacionando fuertemente con los procesos cuánticos a distancia (entrelazamiento), con los de manejo de información en varios *niveles* solapados (superposición) y con la conciencia¹⁷⁷⁵. Por ello, el registro de los datos de este experimento, no se acerca al *lugar* donde ocurren los fenómenos cuánticos, y que está siendo apuntado por muchos científicos. Algunos experimentos han dirigido la mirada también hacia la complejidad en la medición de los campos magnéticos (normalmente producidos por cargas eléctricas en movimiento). Los de la Tierra, por ejemplo, sólo permanecen constantes un 20% del tiempo del día, por lo que sus alteraciones son constantes y dificultan, por tanto, la estandarización de los resultados¹⁷⁷⁶. Todos los fenómenos relacionados con los CsEs, aún padecen estas limitaciones funcionales y metodológicas, lo que levanta algunas dudas entre los que aún permanecen en el antiguo paradigma de la mecánica clásica o newtoniana, donde los objetos tenían que mantener ciertos contactos y, los procesos, tenían que ser lineales, respetando una causa-efecto hacia un futuro, desde un pasado. Cada vez más autores, y científicos en especial, están denunciando el estancamiento de otros colegas y la necesidad de abrir nuevas perspectivas. Ejemplos de ello son: entender la “conciencia como un resultado de los campos electromagnéticos” que rodean al cerebro¹⁷⁷⁷, las complicaciones que surgen al experimentar con “el entrelazamiento cuántico respecto de la experiencia psicológica subjetiva y neuronal”¹⁷⁷⁸, las dificultades con “las explicaciones de las impresiones de los psíquicos”¹⁷⁷⁹, con “los fenómenos conocidos como la inversión de la flecha del tiempo”¹⁷⁸⁰, también con los fenómenos mentales a distancia¹⁷⁸¹, con la “sanación a distancia”¹⁷⁸², con el “orden implicado del universo”¹⁷⁸³, etc. A esto hay que añadir las propias dificultades de estos fenómenos cuánticos que requieren de nuevas formas de afrontarlos y nuevos procesos o/y técnicas, por ejemplo, con el mero hecho de controlar sistemas macroscópicos de partículas entrelazadas¹⁷⁸⁴. Por esta variabilidad de nuevos sucesos, las mediciones energéticas son más complejas que las puramente físicas y, por ahora, son más difíciles de entender.

Respecto de la conexión con los CsEs, decir que el estado alfa es especialmente idóneo para ello. Muestra de ello es la sincronización que se produce entre la emisión de biofotones y el estado alfa cerebral. “De acuerdo con Van Wijk et al., hay una significativa correlación entre las fluctuaciones de la emisión de biofotones y la fluctuación en la potencia de la producción de ondas alfa eléctricas en el cerebro”¹⁷⁸⁵. En esta misma línea, parece ser que

“los biofotones pueden modular el grado de coherencia de los microtúbulos mitocondriales
[relacionados también con la coherencia cerebral, con la conciencia y con la transmisión de energía/

¹⁷⁷⁵ (Pockett 2012: 210)

¹⁷⁷⁶ (Hart et al. 2013)

¹⁷⁷⁷ (Pockett 2012: 210; Pockett 2013: [Introduction]
http://www.scholarpedia.org/article/Field_theories_of_consciousness)

¹⁷⁷⁸ (Haas 2011: 32-3)

¹⁷⁷⁹ (Storm et al. 2010: 492)

¹⁷⁸⁰ (Vannini 2005: 89)

¹⁷⁸¹ (Mitchell et al. 2011: 9. How Nature Learns <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Tressoldi et al. 2011: 853)

¹⁷⁸² (Astin et al. 2000: 903, 909; Mitchell et al. 2011: 8. Experimental Evidence
<http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

¹⁷⁸³ (Di Biase 2010: 213-4)

¹⁷⁸⁴ (Vedral 2008: 1005-6)

¹⁷⁸⁵ (Rahnema et al. 2011: 66)

información a distancia, gracias a la dinámica cuántica de los mismos¹⁷⁸⁶] y que estas fluctuaciones de microtúbulos están correlacionadas con los diagramas alfa del EEG, junto a los hallazgos discutidos antes en este artículo, se plantea la posibilidad de que los biofotones actúen como una señalización general, un control y un mecanismo de transferencia de energía¹⁷⁸⁷.

Otros autores defienden el pensamiento como activador de los CsEs, en frecuencias bajas [alfa y teta], para alterar los campos electromagnéticos e influir sobre el incremento del rendimiento en la producción de unos cultivos, en este caso de la planta oca (*abelmoschus esculentus*)¹⁷⁸⁸. Más autores consideran a las ondas alfa especialmente ligadas con los CsEs. Por ejemplo utilizando la actividad oscilatoria cerebral de ondas alfa como indicador de enfermedades mentales¹⁷⁸⁹; por ejemplo, “Tsutomu Kamei, en Japón, promociona la sincronización pulsada de fotones de onda alfa” como “método que respalda y mejora la coherencia humana”¹⁷⁹⁰. De hecho, “la modulación de baja frecuencia (rango alfa) de los potenciales del campo local [campo energético del cerebro producido en un lóbulo específico], en estas mismas regiones, se correlacionaron con la percepción”¹⁷⁹¹. La meditación llamada “mindfulness” habilita el control de aspectos fisiológicos orgánicos a través de “la mejora del control [corporal] sobre los ritmos alfa corticales [campo de energía cerebral] -la descarga sincronizada de una población de neuronas en el cerebro a una frecuencia específica”, lo que “dirige a una influencia... sobre las ondas alfa, que permiten unas mayores “alteraciones precisas en tiempo y eficacia” de las conexiones entre el tálamo [estructura neuronal en el medio del cerebro] y el córtex [cerebral]”¹⁷⁹². Gracias a esta capacidad de las ondas alfa de sincronizarse con los campos energéticos, “cuando CsEs en este rango de frecuencias [alfa= 8-10 Hz] son aplicados a los humanos, el cerebro es dinámicamente estimulado hacia esas frecuencias, y la persona entra en un estado psicofisiológico de relajación”¹⁷⁹³. De hecho, un estado alfa cerebral condiciona el campo energético humano que, a su vez, produce coherencia en los microtúbulos de las mitocondrias, que están implicados en “la capacidad de información [del cerebro]”¹⁷⁹⁴, y que demuestran capacidades cuánticas¹⁷⁹⁵ y que, además, provocan una “dinámica cerebral cuántica” que “puede generar...moléculas biológicas, que pueden asumir un alto nivel de alineamiento coherente, funcionando como un estado informacional altamente ordenado y unificado”¹⁷⁹⁶, es decir, con la interacción informativa con un campo de energía. Por tanto, “los biofotones pueden modular el grado de coherencia en los microtúbulos mitocondriales y, estas fluctuaciones de microtúbulos, se correlacionan con los diagramas alfa del EEG”¹⁷⁹⁷.

Por otro lado, no se puede olvidar que “el ritmo alfa del cerebro también coincide con la frecuencia base de la Tierra, sugiriendo que nuestro estado de vigilia y de conciencia se relacionan con los ritmos del Planeta en

¹⁷⁸⁶ (Di Biase 2010: 214; Mitchell et al. 2011: 2. The Roots of Consciousness, 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Penrose et al. 2011: Abstract, 2. Ideas for how consciousness arises from brain action <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>; Penrose 2012: 1:05:51-1:06:36; Rahnama et al. 2011: 65, 67-8, 79; Sidorov et al. 2013: 4; Sun et al. 2010: 321)

¹⁷⁸⁷ (Sidorov et al. 2013: 4)

¹⁷⁸⁸ (Letchoumanane et al. 2012: 1-2)

¹⁷⁸⁹ (AIPR 2002; Başsar et al. (Ed). 2013: 28, 45)

¹⁷⁹⁰ (Bischof 2008: 447)

¹⁷⁹¹ (McFadden 2013: 154)

¹⁷⁹² (Hoffman 2013: <http://www.browndailyherald.com/2013/02/22/study-reveals-benefits-of-meditation/>)

¹⁷⁹³ (Rubik 2002: 712)

¹⁷⁹⁴ (Penrose et al. 2011: Abstract, 2. Ideas for how consciousness arises from brain action <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>)

¹⁷⁹⁵ (Di Biase 2010: 214; Penrose 2012: 1:05:51-1:06:36)

¹⁷⁹⁶ (Di Biase 2010: 214)

¹⁷⁹⁷ (Sidorov et al. 2013: 4)

que vivimos”¹⁷⁹⁸, ya que “los organismos, de hecho, pueden ser estimulados por ciertos componentes de frecuencia claves del campo geomagnético, que actúan como marcapasos para sus osciladores biológicos internos”¹⁷⁹⁹. Esto habla de un *vínculo* energético alfa entre el humano y su planeta. Al igual, las ondas alfa se utilizan para valorar la interacción entre individuos, por ejemplo entre uno emisor (líder) y otro receptor (seguidor), de tal manera que los campos energéticos cerebrales vibrando en alfa son indicadores de dicha interacción entre personas. Esto se demuestra experimentalmente porque “neurofisiológicamente, la condición interactiva [entre líder-seguidor] se caracterizaba por una supresión alta de las oscilaciones alfa y beta inferiores... en contraste con la condición no interactiva, frente a un ordenador. Un análisis de multivariable de la actividad de los dos cerebros... reveló patrones asimétricos de la supresión alfa frontal en cada pareja... con los líderes caracterizados por una supresión alfa frontal mayor”¹⁸⁰⁰. Otros científicos dicen que “nuestros resultados ilustran la sensibilidad de los rangos de ritmos alfa y beta en diferentes tipos de experiencias con acciones, y demuestran que las experiencias somatosensoriales y motoras con la acción, cambian el proceso neuronal de los gestos de los demás para esa acción. ... las acciones de otros son percibidas a través de la lente del yo”¹⁸⁰¹. Otros estudios apoyan esta sincronización energética a distancia entre cerebros, a veces incluyendo a las ondas teta, pero siempre conservando las alfa como las base. “Estudios de neurofisiología... también han mostrado conectividad funcional incrementada,... por aumento de la amplitud, la potencia y la coherencia de las bandas teta y alfa... (Henriques and Davidson, 1991; Bruder et al., 1997; Debener et al., 2000; Knott et al., 2001; Pizzagalli et al., 2005; Fingelkurts et al., 2007)”¹⁸⁰². Pero es que esta unión a distancia entre humanos también se produce con el corazón, y con especial importancia en la coherencia vibratoria, ya que

“el análisis del espectro de potencia de la señal promedio de formas de onda del EEG [registro de actividad bioeléctrica cerebral] se utilizó para verificar que es el ritmo alfa el que se sincroniza con el corazón de la otra persona. ... el ritmo alfa existente es capaz de sincronizarse con CsEs externos extremadamente débiles, tales como los producidos por el corazón de otra persona. Es bien sabido que el ritmo alfa puede sincronizarse con un estímulo externo, como un sonido o parpadeos de luz,... esta actividad alfa sincronizada se incrementa significativamente durante los períodos de coherencia fisiológica”¹⁸⁰³.

Respecto de la unión cerebro-corazón, “la señal electromagnética [desde el corazón] llega al cerebro instantáneamente, mientras una serie de señales neuronales [desde el corazón] alcanzan al cerebro... a lo largo del ciclo cardíaco... y actúan como sincronizadoras de la actividad neuronal, especialmente el ritmo alfa”¹⁸⁰⁴. “La observación de que el ritmo alfa del cerebro está relacionado con la actividad cardiovascular fue descrita por primera vez en 1955, cuando se propuso que la transferencia de energía mecánica desde la contracción del corazón hasta el líquido cefalorraquídeo, era un mecanismo que podía iniciar y sostener la actividad cerebral sincronizada (Bering, 1955; see also Kennedy, 1959)”¹⁸⁰⁵.

¹⁷⁹⁸ (Cheran 2012: 2)

¹⁷⁹⁹ (Rubik 2002: 712)

¹⁸⁰⁰ (Konvalinka et al. 2014: 79)

¹⁸⁰¹ (Quandt et al. 2012: 2750)

¹⁸⁰² (Leuchter et al. 2013: 2)

¹⁸⁰³ (McCraty 2003: 11)

¹⁸⁰⁴ (McCraty 2003: 2)

¹⁸⁰⁵ (McCraty et al. 2009: 86, nota 21)

Es contundente el hecho de que las ondas alfa, y coherentes además, son de especial importancia para la consolidación y recuperación memorística, al menos a corto plazo. Por ello

“son considerados candidatos posibles para las ondas de referencia coherentes los que incluyen ondas alfa y ondas generadas por el hipocampo. Langfield ha propuesto un modelo en el que la memoria está codificada por ondas coherentes desde el hipocampo, que interactúan con las entradas sensoriales [energía en el cerebro proveniente de los estímulos desde el exterior], y que se someten a un cambio de fase [situación instantánea en un ciclo de una magnitud que varíe cíclicamente o periodo transcurrido respecto a uno tomado como referencia]. Estas ondas “objeto” moduladas, son luego recombinadas con las ondas de referencia, para formar un patrón de interferencia en las células piramidales del hipocampo [capa principal de neuronas del hipocampo dividida en tres regiones llamadas CA₁, CA₂ y CA₃], desde las que un “frente de onda reconstruido” es proyectado hacia otras partes del cerebro, para generar los patrones de circulación de la actividad que constituye “la memoria a corto plazo”. Se cree que esta memoria... es consolidada durante el sueño, donde los ritmos de ondas alfa, que suceden durante los estados de relajación, son considerados por desempeñar un papel especial en la recuperación de la memoria”¹⁸⁰⁶.

Apuntar también a que la *potencia* que esto abre es de un alcance considerable, pues

“el campo unificado [campo energético universal] puede propagar información a lo largo de grandes distancias, y desde luego entre los miembros de la sociedad [como demuestran experimentos de meditación conjunta]. ... un grupo relativamente pequeño de individuos -...- puede sostener una poderosa influencia sobre la vida de las personas de la ciudad. Y se puede medir... Así es lo poderoso que el funcionamiento del cerebro puede llegar a ser. Cuando todo el cerebro está implicado, cuando cada neurona está descargando sincrónicamente [campo energético neuronal], el poder del pensamiento, el poder alfa, llega a ser enorme, y la habilidad para cumplir los deseos llega a ser grande”¹⁸⁰⁷.

Por último, recordar que la holografía es utilizada como hipótesis por algunos científicos para la conexión informacional entre cerebro-universo¹⁸⁰⁸. En esta misma línea, otros autores dicen que el corazón funciona de manera holográfica¹⁸⁰⁹, por lo que este *vínculo* escrito aquí constituye, en sí mismo, un holograma también. En un artículo, y respecto del funcionamiento holográfico cerebral, se indica que los datos experimentales apuntan a que las ondas alfa, es decir, un campo energético vibrando en estado alfa, son de especial importancia en la consolidación y recuperación de la memoria. A continuación el autor sigue diciendo que

“Marcer sugiere que el cerebro almacena patrones espacio-temporales holográficos experimentados..., el continuo cristalino líquido que sostiene el campo [energético] corporal también puede tomar parte en el almacenamiento de la memoria,... Laszlo va aún más lejos al sugerir que gran parte de la memoria se pueden almacenar en un campo de memoria holográfica colectiva

¹⁸⁰⁶ (Ho 1997: 273)

¹⁸⁰⁷ (Hagelin 2007: 61-2)

¹⁸⁰⁸ (Bernstein et al. 2011: 6. Information Storage And Retrieval:
<http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>)

¹⁸⁰⁹ (McCraty et al. 2009)

ambiental, deslocalizado del individuo; y que los recuerdos son accesibles únicamente por el cerebro desde el campo ambiental”¹⁸¹⁰.

El *vínculo* holográfico entre el cerebro y el corazón, es curioso, pues se produce una sincronización de ambos órganos a través de la misma frecuencia, lo que convierte a sus campos energéticos, que vibran ahora sincrónicamente (gracias a la coherencia compartida), en uno. Por tanto, dos órganos, con dos campos energéticos diferenciados, vibrando en una frecuencia alfa, y que comparten el mismo tipo de campo en cuanto conjunto, es decir, un campo unificado alfa también. Por esto “encontramos a la vez un incremento significativo en la coherencia del ritmo cardíaco, en la condición de coherencia psicofisiológica, y también un significativo incremento en el porcentaje de la sincronización alfa, del electrocardiograma, en el hemisferio izquierdo, centrado alrededor del lóbulo temporal”¹⁸¹¹.

Si, como se ha visto en detalle, el cerebro, el corazón y el universo¹⁸¹², además de los campos energéticos del cuerpo humano y del organismo físico, como se ha expuesto a lo largo de este *nodo* y en otros¹⁸¹³, son holográficos y participativos¹⁸¹⁴, es decir, con una interacción observado-observador y en diversos *niveles*, parece que es plausible una interacción entre ellos, como de hecho proponen varios autores ya comentados. Esta interacción ha sido puesta de manifiesto, al menos, en varios *subnodos*¹⁸¹⁵. Como los tres forman parte de lo energético, y lo energético es información, se ha visto que algunos científicos proponen un *vínculo* informacional entre ellos. Se daría un intercambio informacional entre ellos, representando *niveles* informacionales diversos.

Por todos estos resultados citados, se puede establecer de nuevo una cadena de interacciones, relaciones o/y parentescos entre la energía, lo holográfico, lo informacional, lo mental y las ondas alfa (en especial, pues entran el resto de frecuencias también), lo que, a su vez, involucra al humano pues, dichos estudios y experimentos, se han realizado sobre las personas, o sobre sus cuerpos, o en alguno de sus órganos, o sobre el humano actuando sobre su *contexto* (a través de la energía/ información principalmente). Entonces, la viabilidad del acceso a la energía/ información por los humanos se hace patente, en especial a través de la *focalización*

¹⁸¹⁰ (Ho 1997: 273)

¹⁸¹¹ (McCraty et al. 2009: 106)

¹⁸¹² (Alpert 2007: 24; Ambjørn et al. 2005: 1, 20-1, 23, 30, 33, 38; Antianka 2013: Modelo cosmo fractal, El Principio de Autosemejanza, El Pensamiento Sistémico http://www.tendencias21.net/El-Universo-como-fractal-un-modelo-del-cosmos-que-gana-validez-cientifica_a24995.html; Archibald 1999: 314, 319, 321-22; Augusto 2007: 222; Di Biase 2010: 207-9, 211, 213-5; Eames et al. 1977; Flores 2014: 344, 348; Hagelin 2007: 45-7; Hesla 2014: 28-9, 31; Jurkiewicz et al. 2008: 44-5, 48; Kafatos et al. 2011: 3. Quantum Mechanics and the Brain, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Loll 2010: 56:01-1:02:53, 1:04:03-1:05:33; Massé 2008: 79; McCraty et al. 2009: 61; McCraty 2012: 14, 30; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram, 6. Applications & Implications of QH, 10. Summary and Implications <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Platón 1872: 170-1, 258, 264; Rajesh, R.; Shanmuga et al. 2011: 159; Susskind 2008: 45:38-46:24, 50:44-51:28; Tressoldi et al. 2011: 853; Young 2005: 9)

¹⁸¹³ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.3. 2 Funcionamiento interno y revelación de la holografía”, “11.3. 4 La holografía como parte del *no-yo* humano”. Pg. 154-7; 159-60. “Tomo de *acompañamiento*”, “Tabla 6. Alcance de la holografía en el conocimiento humano”. Pg. 133-51.

¹⁸¹⁴ (Antianka 2013: El Experimento de la Doble Rendija http://www.tendencias21.net/El-Universo-como-fractal-un-modelo-del-cosmos-que-gana-validez-cientifica_a24995.html; Archibald 1999: 314, 318; Bateson 1998: 316; Di Biase 2010: 207-10, 213, 215-6; Hagelin 2007: 46-7; Kafatos et al. 2011: Abstract, 3. Quantum Mechanics and the Brain, 4. Bridging the Gap: A Consciousness Model <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; McCraty et al. 2009: 61; Mitchell et al. 2011: 4. Quantum Emissions and Non-Locality <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

¹⁸¹⁵ Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.4. 3 La vinculación *no-yo-yo*”; “11.4. 4 La vinculación por la intención”; “11.4. 5 La vinculación por la vinculación”. Pg. 200, 202, 206, 210-11; 215, 217-9; 220-21.

(alcanzando, por tanto, unos estados vibratorios cerebrales, en especial alfa, pero también delta, gamma y teta), y a través de su tecnología corporal solamente. Es hoy cuando ha abierto la ciencia, en especial la mecánica cuántica (con sus derivaciones en la astrofísica, la biología y la medicina) y la neurociencia, esta opción, donde la información se presenta ahora como omnipresente¹⁸¹⁶ y permeable, como *algo* innato en el humano, y como un frente de nuevas posibilidades, de nuevas *potencias*, para descubrir e incrementar las capacidades y habilidades del homo sapiens. Aquí termina la parte de este *nodo*, en la que dicha hipótesis de acceso informacional desde los campos electromagnéticos ha sido expuesta y verificada experimental y teóricamente. A continuación se proponen unos útiles de *promoción*, apoyados en la literatura científica encontrada, y que presentan una *potencia* para intensificar la información del *yo*, pero que no se orientan ya desde la energía como origen de la misma, sino en especial desde la neurociencia, la neurología y la psicología científica.

11.4. 8 Útiles de *promoción*

Para los útiles de *promoción*, de entrada en estado *neutro*, se podría comenzar con unas indicaciones someras, que más tarde son ampliadas. Manteniendo la focalización sobre alguna parte del cuerpo¹⁸¹⁷ y los ojos cerrados: Inhalar, exhalar, inhalar, exhalar e inhalar, exhalar nuevamente. De la manera más sencilla y reducida posible y para una persona experimentada en el trabajo de atención, se podría haber entrado en estado alfa. La sencillez de esta explicación vela la complejidad del estado emocional, energético, físico y mental que se puede alcanzar, reflejado entre otros, en un estado vibratorio cerebral, y la no tan sencilla manera de manejarlo y de permanecer en ello durante periodos temporales algo prolongados (más de unos pocos minutos). Se vislumbrarán durante este *nodo* las dificultades, los *potenciales*¹⁸¹⁸ y los requisitos, de este y de otros estados vibratorios del cerebro, a través de los cuales se facilita la presentación de *información apercibida*¹⁸¹⁹. El hecho de encontrar el estado alfa cerebral, fue una sorpresa para la argumentación de la *promoción* (*dejar-ser-a* la información) durante la *generación* (*acompañamiento* o cualificación de información y *promoción* o cuantificación de la información). Este hallazgo ha supuesto una retahíla de eslabones, en una cadena de aceleración hacia los datos *apercebidos* en cualquier proceso de *generación*, en el caso de la ETSAM, hacia los datos acaecidos en el proyectar arquitectónico.

Se prefiere aclarar algo sobre los tiempos, para ser capaz de lograr un estado *neutro* más o menos estable y con capacidades de intensificación de la información. A pesar de que sea posible llegar a lograr este estado *neutro* por unos instantes con poco entrenamiento y poca práctica, el ser capaz de asegurarlo por más de unos minutos, o realizando una tarea a la vez, requiere de mucho entrenamiento y esfuerzo. Esto no se escribe para echar atrás a los que estén interesados, sino que es aportar un comentario que se ajusta a su práctica. Sería lo mismo que decir a alguien, que empezara a jugar al tenis, que en unos meses, o incluso en uso pocos años, iba a ser un buen jugador. Tal y como se revela la *existencia*, por lo menos como humanos, la *vida* es una cuestión de continuidad, esfuerzo, de habilidad, insistencia y de práctica, cuando menos. Por ello, opinar que con unos pocos meses de práctica se va a lograr un estado *neutro* estable, es una ilusión, como lo sería de casi cualquier otro aspecto. Hay que tener en cuenta que, este estado *neutro*, implica muchos parámetros (emocionales, energéticos,

¹⁸¹⁶ (Archibald 1999: 319; Bernstein et al. 2011: 4603, 4608-9; Lloyd 2002: 237908-9, 237913; López 2006: 262-3; McCraty et al. 2009: 61; Mitchell et al. 2011: Abstract, 5. The Quantum Hologram <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>)

¹⁸¹⁷ (Kerr 2012: 01:29-01:46, 01:48-02:25, 02:34-02:48; Kerr et al. 2013: 6-7, 9)

¹⁸¹⁸ (Kerr et al. 2013: 11-2; Kilpatrick et al. 2011: 290, 295-6, 298-300)

¹⁸¹⁹ *Apercibir*= *darse-cuenta-de*.

físicos y mentales), con toda la complejidad que ello conlleva, además del aspecto de su sincronización. Ello no significa que los beneficios de esta *neutralidad* no se puedan empezar a percibir con poco entrenamiento, pero los efectos serán aún pequeños, no comparados con alguien que no practique, sino con el nivel que se puede alcanzar con tiempo suficiente de práctica. W. Kandinsky hace un comentario en esta dirección que, por analogía, puede ser útil, pues dice que “el espíritu, como el cuerpo, se fortalece y desarrolla con el ejercicio. El cuerpo abandonado se vuelve débil e impotente, y lo mismo le sucede al espíritu”¹⁸²⁰.

Para acceder a ciertos estados (enfocados en lo fisiológico y lo mental principalmente), algunos autores recomiendan hacer ejercicios de respiración tres veces al día, durante cinco minutos¹⁸²¹ y con pocos días de práctica. Otros autores hablan de una práctica diaria, sobre la intención, de tres meses¹⁸²², otros dicen que “la meditación modula la atención ya después de un retiro meditativo de cuatro días”¹⁸²³. Conviene decir que, estos tiempos se pueden aplicar para empezar a notar resultados medibles y tangibles, pero que no significan una estabilización de dichos estados. Se necesita tiempo, de hecho, para convertir el estado *neutro* en una costumbre. Respecto de este comentario decir que, para los estudios científicos que hacen sobre meditación, se suele coger a practicantes con una media de entre 10-15 años de práctica. Entre ellos, “cada uno de los sujetos... practicó meditación al menos por 10 años. Es una técnica mental practicada durante 20 minutos, dos veces al día, sentado cómodamente con los ojos cerrados”¹⁸²⁴. Otros recomiendan tres meses de ejercicios aeróbicos para mejorar la capacidad cognitiva y el volumen de sangre cerebral, implicando una mayor neurogénesis [creación de nuevas neuronas]¹⁸²⁵. Algunos dicen que sólo “11 horas de entrenamiento integrativo cuerpo-mente [técnica de meditación desarrollada por el catedrático Yi-Yuan Tang, consistente básicamente, en tres niveles de entrenamiento: salud cuerpo-mente, equilibrio cuerpo-mente y purificación cuerpo-mente. Desarrolla un estado de atención descansada sobre el cuerpo y la respiración], altera las propiedades topológicas del giro cingulado anterior [área media del cerebro] en el córtex cerebral, en redes neuronales funcionales”¹⁸²⁶. Más autores dan más tiempos para procesos relacionados con la atención y con lo emocional, energético, físico y mental, que están alrededor de los comentados¹⁸²⁷. Conviene conservar en mente que los tiempos que se suelen dar en la literatura científica, se enfocan sustancialmente para obtener las primeras ventajas que puedan ser medibles, pero que no conllevan una estabilización de los procesos, ni emocionales, ni energéticos, ni físicos, ni mentales.

Por otro lado, hay que *apercibir* que el estado *neutro* no sólo entraña una mejoría en la intensificación de la información *apercibida*, sino que conlleva una mejora importante de la salud, tanto emocional, energética, física como mental. Ello implica *comprender*, mejor que entender, el organismo humano en una dimensión de conjunto. Esta dimensión conjunta debe guardarse en mente. Resulta compleja de administrar al principio, pero la práctica conduce a su integración. A partir de aquí, el estado *neutro* que se propone desde esta tesis, para intensificar la *información apercibida*, consiste en varios útiles que se exponen en una secuencia similar a la empleada en otras

¹⁸²⁰ (Kandinsky 1989: 40)

¹⁸²¹ (Matte 2015: 2)

¹⁸²² (Radin et al. 2008: 235)

¹⁸²³ (van Leeuwen et al. 2012: 1-5, 12, 14)

¹⁸²⁴ (Van Wijk et al. 2008: 346)

¹⁸²⁵ (Voss et al. 2010: 1396)

¹⁸²⁶ (Xue et al. 2011: 570-2)

¹⁸²⁷ (Arocha 1994: 11-2; Bhasin et al. 2013: 10; Bradley et al. 2010: 266-7, 80; Fischer et al. 2006: 367; Hasenkamp et al. 2012: 3-4, 11, 14; Hugdahl et al. 2010: 321; Kaul et al. 2010: 6-7; Kerr et al. 2013: 2-3; Kilpatrick et al. 2011: 290; Luders et al. 2011: 1308; Martin 2011: 09:01-12:11; McCraty 2013: Part 5/5: 01:11-01:45; Owen et al. 2010: 775-6; Pradhan et al. 2010: 68; Shen 2010: 38-40, 43-5; Singh 2012: 7-8; Travis et al. 2010: 1116)

hojas de este documento. El orden de escritura es: útiles de *promoción* para lo emocional, lo energético, para lo físico y lo mental.

Ahora se abordan los útiles de *promoción* para lo emocional. El nombre emocional se utiliza como explicación previa y como reclamo, pero no es lo que se plantea exactamente. En su lugar se presenta el *sentimiento*, como se ha indicado a lo largo de este *nodo*. Como compendio de la cualidad *sentimental*, que se propone para el estado *neutro*, se trae una frase a colación: “su mirada sobre el mar engendra un deseo más intenso de lo que puede serlo cualquier deseo inspirado por una cosa particular. Háysese como seducido, como iniciado al pensamiento universal”¹⁸²⁸. El *sentimiento*, o la cualidad perceptiva del estado *neutro*, acompaña a la *focalización*, al estado mental desde lo presentado (el definido en la alegoría de la habitación, que se cita en los útiles para lo mental un poco más adelante) y a la respiración pausada. Ya que “la meditación... involucra no sólo el entrenamiento atencional (Lutz et al., 2008b), sino la regulación emocional (Lutz et al., 2008a)”¹⁸²⁹, algo parecido sucede en el estado *neutro*. Ya que “las emociones no procesadas (ira, ansiedad o frustración) a menudo se manifiestan como tensiones en el cuerpo”¹⁸³⁰, se propone, en vez de “regular” las emociones, que supone un control sobre ellas, un *dejar-ser-a* las emociones. Ello implica una actitud de observador frente a ellas (sentir, reconocer y dejar ir¹⁸³¹) y provocar, en su lugar, el *sentimiento*. Como ya se ha visto, se produce así una prolongación del estado de coherencia, o de lo que algunos científicos han llamado “estado psicofisiológico”. El *dejar-ser-a* las emociones, o la *intención*, conlleva una observación pura, lo que significa no identificarse con el objeto de la emoción. Es una tolerancia máxima de los procesos emocionales. Esto habilita un estado de equilibrio emocional, lo que permite introducir seguidamente el *sentimiento*.

Respecto a los útiles de *promoción* para lo energético, decir primero que las personas mayores se ven más afectadas por la influencia de los CsEs¹⁸³², por lo que deben tenerlo en cuenta. También hay que prestar atención a que “el patrón de luz emitido por las plantas se extiende más allá de ellas, creando unas estructuras de “tipo aura” a su alrededor, que aparecen más fuertes cuando las partes de las plantas están más juntas”¹⁸³³. Se puede asumir, desde esta cita, que si lo hicieran varios humanos sería el mismo resultado, como también apuntan los resultados de mejoría cuando se juntan varios humanos, obtenidos por el “Global Consciousness Project”¹⁸³⁴ y los experimentos con las meditaciones multitudinarias¹⁸³⁵, en las que el efecto se incrementa mucho cuando realizadas en conjunto. Además “hay evidencia sustancial de un efecto del campo global, cuando un número alto de personas tienen respuestas emocionales similares a sucesos o meditaciones organizadas para la paz mundial”¹⁸³⁶, o simplemente meditaciones grupales¹⁸³⁷. Por ello, el hecho de juntarse varios arquitectos para *generar*, puede

¹⁸²⁸ (Seguí 2013: 1, documento entregado durante el Taller de Tesis. ETSAM. Madrid. 27, Marzo, a su vez citando Valéry, Paul. (1958): *Anfion: melodrama*. Ed. Botella al Mar. Buenos Aires. Traducción: Emilio Oribe. Dibujos: Luis Seoane.

¹⁸²⁹ (van Leeuwen et al. 2012: 2)

¹⁸³⁰ (Ventegodt et al. 2004: 349)

¹⁸³¹ (Ventegodt et al. 2004: 350, 352)

¹⁸³² (Gerardi et al. 2008: 7)

¹⁸³³ (Creath et al. 2005: 547)

¹⁸³⁴ (McCraty; Radin)

¹⁸³⁵ (Hagelin 2007: “51-5”)

¹⁸³⁶ (McCraty 2012: 32; McCraty et al. 2012: 72, 74)

¹⁸³⁷ (Nelson 2011: 4618)

ayudar a que se presente más *información apercebida*. Esto lleva a que es posible, y aconsejable por los resultados experimentales que, al menos, la *promoción* se realice en grupo.

En adición, el ambiente en el que se *genere* debe estar lo más limpio posible. Esta limpieza comporta un lugar sin *radiofrecuencias*¹⁸³⁸ o aparatos que emitan en un rango de frecuencias y de intensidades, que debiliten el funcionamiento natural del organismo humano. La “magnetocepción”, según los científicos, permite percibir los CsEs o, al menos los campos magnéticos, lo que permitiría entonces percibir la ubicación más adecuada del lugar elegido. Entonces, y dentro del lugar que se haya elegido para *generar*, se podría permanecer un rato en varias ubicaciones del mismo y, prestando atención a la sensación corporal en cada una de ellas, se podría elegir aquella en la que se estuviera más cómodo. Dado que, en algunos experimentos llevados a cabo, el grupo experimental era capaz de orientarse (por ejemplo señalando el norte) después de haber sido volteado, la misma capacidad se podría poner a trabajar para percibir qué ubicaciones son más cómodas. Se podría empezar por la física, y añadir posteriormente las referentes a los otros tipos de diferenciaciones perceptivas que se han presentado en la tesis, es decir, la comodidad emocional, la energética y la mental. Ejercicios parecidos se están utilizando en ciertas terapias para fomentar la correcta lectura emocional de las sensaciones corporales¹⁸³⁹, aumentando así la capacidad de usar la sensibilidad del cuerpo y de su relación con el entorno que habita, y con la propia tecnología corporal. Algunas técnicas para la interpretación de los estímulos corporales son la “interocepción”¹⁸⁴⁰ o la “propiocepción”¹⁸⁴¹ que, trabajándolas, podrían amplificar las habilidades humanas perceptivas. De hecho, “el término *interocepción*” se usa “para designar la representación sensorial de la condición del cuerpo, extendiéndolo para abarcar todos los tejidos del cuerpo” lo que, según algunos autores, es un “fundamento sólido para... la consciencia emocional”. Por tanto, “se genera una representación cinemascópica del yo sentiente [en la corteza insular], del «yo material». Este constructo.... Ofrece explicaciones de instancias psicológicas (momento perceptivo, por ejemplo), conceptos filosóficos (subjetividad) y síndromes clínicos (trastorno de ansiedad)”. Es por ello que “a la consciencia corporal se le denomina interoceptiva”. Además, “numerosas revisiones (Corcoran et al., 2009; Holzel et al., 2011) han identificado a la interocepción como un mecanismo importante, que facilita la regulación cognitiva y emocional”¹⁸⁴². Para terminar de atar estas citas, decir que “un sentimiento es un constructo interoceptivo, que el cerebro emplea para representar los costes y beneficios energéticos globales de cualquier conducta emocional, real o potencial. Se trata de la expresión máxima de una evaluación homeostática [capacidad de mantener una condición interna estable, compensando los cambios en su entorno mediante el intercambio regulado de materia y energía con el exterior]”¹⁸⁴³. Esto da una idea de cómo a través de lo corporal (“sensaciones procedentes del interior del cuerpo” y “estímulos externos”), se construye una identidad (el “yo material”), que está representando, en realidad, un funcionamiento energético del equilibrio orgánico (“evaluación homeostática” de los “costes y beneficios energéticos”).

Es curioso también el hecho de que unos científicos proponen “una hipótesis... sobre la forma 3-D de los campos electromagnéticos que son concientes, en oposición a aquellos que son no concientes”. Es decir, “los

¹⁸³⁸ Definición extendida en *nodo*: “*Promoción*”, “11.4. 1 Apropiar el *no-yo* para *promover*”. Pg. 169.

¹⁸³⁹ (Villalba et al. 2012: 10, 12, 18-9)

¹⁸⁴⁰ “La interocepción..., ha sido recientemente postulada como requisito para la conciencia de estados emocionales corporales (Craig, 2009). (Blas et al. 2012: 21)

¹⁸⁴¹ El sistema propioceptivo es uno de los principales mecanismos con que cuenta el organismo humano para reconocer la ubicación de sus diferentes segmentos e identificarlos dentro de un espacio,.... habla de la importancia de la sensación muscular como parte del sistema sensorial. ... presentan una propuesta de cuantificación de la percepción del movimiento pasivo. (Alvis 2003: 40)

¹⁸⁴² (Kerr et al. 2013: 10)

¹⁸⁴³ (Alonso 2015: 95-6)

patrones electromagnéticos [figuras energéticas que se muestran en el campo energético cerebral global], de la moderna teoría del campo electromagnético de la conciencia, no son nada más exótico que los patrones espaciales de los potenciales del campo local [campo energético formado en los lóbulos cerebrales]”¹⁸⁴⁴. Esto hace que la “conciencia” se muestre en los campos energéticos del cerebro como figuras en 3D. Esto da una idea de que, lo energético y lo espacial, están íntimamente relacionados en los campos energéticos del cerebro, que representan, según algunos neurocientíficos, a la conciencia. Esto puede dar una llamada de atención a los arquitectos, que manejan objetos en 3D, objetos que, si consideramos la cita de A. Einstein, de que “podríamos considerar la materia como la región en el espacio donde el campo es extremadamente fuerte”, son energía. El lazo queda cerrado pues.

En cuanto a los útiles de *promoción* para lo físico, y al margen de lo ya comentado sobre lo importante de la escueta alimentación, por su consumo de capacidades neuronales del llamado cerebro entérico o de las tripas, y de la importancia del agua o los líquidos ingeridos, pues el agua es un medio informacional y fractal, que ocupa casi todo el volumen del cuerpo físico, insistir ahora, en tanto un *contexto* limpio y ordenado, como en una respiración acompasada. Un artículo comenta que “la inspección de los valores beta sugería que la activación era aumentada... cuando los participantes tenían hambre... mientras que el patrón inverso se mostraba en el estado saciado”¹⁸⁴⁵. Por ello, las ondas beta, asociadas con las emociones, y que son las menos apropiadas para la coherencia cerebral y, por ello, para la intensificación de la información, se potencian con el hambre. Ello hace alusión a que, aunque hay que comer lo mínimo posible, para liberar el máximo de neuronas, también hay que encontrar un equilibrio que permita evitar la sensación corporal.

En cuanto al *contexto*, y en especial el lugar donde se *genere*, es importante que esté limpio también ambientalmente hablando, pues si la respiración tiene unos efectos tan inmediatos y potentes sobre el orden del organismo, con lo que implica en el establecimiento de unos ritmos corporales (cerebrales y cardíacos principalmente) que, a su vez, se reflejan en unas frecuencias e intensidades energéticas (campos del cerebro y del corazón), el inhalar aire en buenas condiciones parece de interés. Es el aire la sustancia más abundante que accede al cuerpo humano. Llenarse de aire en buenas condiciones, por lo que significa, es importante. Hay que recordar que el ritmo alfa (8-13 Hz), al que se accede principalmente por la respiración, está en sincronía con el pulso de la Tierra (resonancia Schumann). Esta frecuencia es de especial importancia en la *promoción*, no sólo porque permite una coherencia cerebral amplia (aumento del flujo de información en el cerebro tanto inter como intra-hemisferios), o porque es la frecuencia que permite sincronizar al cerebro y al corazón (lo que provoca un intercambio del flujo de información entre los dos y, por simpatía (sistema simpático), una puesta en coherencia con el resto del cuerpo), sino porque, en adición, permite un control cognitivo de los datos *apercibidos* (durante el *acompañamiento*). Ello permite que sea la frecuencia óptima para tanto el *acompañamiento* como la *promoción*. No conviene olvidar que, además, la frecuencia alfa hace la máxima llamada de sincronización con el resto de frecuencias (en especial betas bajas y teta, aunque también delta y más puntualmente gamma), lo que convierte al humano en un resonador energético. Esto hace alusión a la estrecha *vinculación* que se establece y que hay entre el *generador* y la Tierra que, además, establece un diálogo con los humanos (inconciente colectivo y *contexto*), dando respuesta, y registrando energéticamente, sus emociones y pensamientos (sincronización de

¹⁸⁴⁴ (Pocket 2012: 191, 197)

¹⁸⁴⁵ (Piech et al. 2010: 287)

generadores de números aleatorios y respuesta a eventos masivos humanos), como parecen haber demostrado los resultados experimentales del “Global Consciousness Project”. Esta relación con la Tierra, hace que la elección del lugar y del aire a respirar, sugieran un estrecho contacto con el Planeta, y pongan sobre la mesa la opción de *generar* al aire libre. Se quiere aprovechar este momento para comentar que, habiendo leído lo anterior, se puede ahora entender por qué C. Jung, en su “Libro rojo”, exterioriza una conexión con un inconciente colectivo. Hubo, muchos años después, una exposición¹⁸⁴⁶ en la que se expusieron una serie de dibujos realizados por pacientes suyos, de diferentes creencias, nacionalidades, sexo, etc, en los que se reflejan patrones comunes (arquetipos colectivos). Según el psiquiatra suizo, provenientes de la conexión con ese inconciente colectivo. Si se llamara ahora, al inconciente colectivo, campo energético alfa (resonancia Schumann), se podría encontrar una explicación directa del suceso de por qué esta gente registraba patrones comunes. Es decir, hay un acceso a una información compartida por toda la humanidad, y esta información tiene, al menos, un exponente en la frecuencia alfa.

En esta línea, pero más específicamente en cuanto al orden del lugar donde se *promueva*, decir que si se busca un orden de respiración, se ha de acomodar también un orden físico del lugar y estar realizando actividades ordenadas, o incluso se podrían utilizar bailes (y sonidos), que ayudan a la sincronización. Las neuronas espejo del cerebro se sincronizan con las acciones que realizan otros y con el entorno. Esto se ha visto en varias partes de la tesis. La neuro-arquitectura contempla esta relación y cómo los espacios influyen sobre el organismo. Por ello, un orden espacial y de actividad, incitará un orden neuronal. En cuanto a los sonidos, recordar que los binaurales¹⁸⁴⁷, los “isocrónicos”, los monoaurales o el llamado “Hemisync”, “apoyan patrones sincronizados y rítmicos de conciencia”, creados estos últimos por el ingeniero R. Monroe¹⁸⁴⁸.

Siguiendo con la cadencia, el ritmo de la respiración establece un orden que influye sobre la diástole (inhalación) y la sístole (exhalación) del corazón, pues “cambiar el ritmo de la respiración influirá al ritmo del corazón, la frecuencia y a la coherencia de las ondas cerebrales, y muchos otros parámetros fisiológicos y psicológicos (Swain, 2008)”¹⁸⁴⁹. Hasta “los efectos del hinchamiento de los pulmones, están mediados por neuronas sensoriales [neuronas en los pulmones también, el cuerpo inteligente] en los pulmones, que responden al estiramiento. Estas neuronas aumentan su tasa de descarga [energética] a medida que los pulmones se expanden en la inspiración. El impulso de salida desde estas neuronas viaja hasta el tronco encefálico [en la base del cerebro], e inhibe el flujo de salida parasimpático [sistema nervioso parasimpático, controla actos y funciones involuntarias] desde el cerebro al corazón, resultando en un incremento de la frecuencia cardíaca”¹⁸⁵⁰. Esta respiración, marca un ritmo singular al corazón (y al organismo, ya que en alfa se coordina todo el cuerpo). Este ritmo establece tres números importantes, interrelacionados bajo la respiración en alfa: 10 Hz cerebrales, 0.1 Hz coronarios y ~10 segundos (entre 9-13, que vuelve a coincidir con el ritmo alfa) por respiración (4.5-6.5 veces por minuto¹⁸⁵¹). Estos tres números representan la coherencia orgánica, o la sincronía rítmica del cuerpo y de su campo energético (ondas suaves de tipo sinuoidal). El filósofo y profesor de psicología en Harvard, W. James, escribió “el flujo de mi respiración. El “yo pienso”..., es el “yo respiro”... pero la respiración, que fue siempre el original del

¹⁸⁴⁶ “The Sacred Round: Mandalas by the Patients”. Carl Jung, “Museo de Arte de la Universidad Oglethorpe”, Atlanta, e inaugurada el 5 de febrero de 2012: <http://clatl.com/atlanta/the-sacred-round-mandalas-by-the-patients-of-carl-jung/Event?oid=5331354>. Ver: “Las mandalas de los pacientes de Carl Jung”: <https://www.youtube.com/watch?v=iFJrQ05eR34>

¹⁸⁴⁷ (Crespo et al. 2013: 517)

¹⁸⁴⁸ (Bennet et al. 2008: 287-8)

¹⁸⁴⁹ (Bischof 2008: 446)

¹⁸⁵⁰ (McCraty et al. 2009: 37, nota 11).

¹⁸⁵¹ (Matte 2015: 2; McCraty et al. 2009: 38; McCraty 2012: 24)

“espíritu”, respiración exhalando,... la esencia desde la cual los filósofos han construido la entidad conocida por ellos como conciencia. *La entidad es ficticia...*”¹⁸⁵². Es de tal importancia la respiración, que hasta cambia los patrones de comportamiento, ya que “la arquitectura de la red [del sistema nervioso] y las interacciones sinápticas, dan patrones a la actividad respiratoria, en relación a la actividad de comportamiento”, pues “la actividad respiratoria” “impone cambios de la actividad respiratoria para mantener el comportamiento (control retroalimentativo)”¹⁸⁵³. Otros científicos incluso llegan a afirmar que, “a través del acto de la respiración apropiada, somos capaces de incrementar la disponibilidad de *prana* en el cerebro [sustancia del campo de energía alrededor del cuerpo] y en el cuerpo. La conexión entre *prana* y *manas* [mente], está implicada además en muchas prácticas de *pranayama* [El término sánscrito *pranaiama*, designa los ejercicios respiratorios del yoga, que conducen a la concentración del prana]”¹⁸⁵⁴. Otros científicos proponen que, a través de “un trabajo de respiración holotrópico [referente a la holografía, ya que la respiración refleja los patrones emocionales, pero en otro *nivel*], se “ayuda a [los pacientes] sentir las emociones y “energías” que están refrenadas en sus cuerpos”, pues esta respiración holotrópica “ayuda a los pacientes a verbalizar sus sentimientos y sensaciones, y los acompaña en el reconocimiento de la estructura de sus vidas”¹⁸⁵⁵.

Por otro lado, no se puede olvidar la importancia de estar bien dormido. Al margen de lo evidente de un buen descanso, la literatura científica consultada en esta tesis, deja clara la relación entre buen descanso durante el sueño y la regulación emocional. Esta regulación emocional facilitará el *apercibimiento* de más información, como ya se ha comentado. Esto se provoca porque, las emociones (en especial las intensas, incluso aunque positivas), conllevan una desregularización de los ritmos orgánicos y conducen a un exceso de focalización sobre el objeto objetivo de la emoción, pues dicha emoción acota la atención.

Atendiendo ahora a los útiles de *promoción* para lo mental. Desde su definición, el estado *neutro* es un *potencial* de *responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Ello implica el estar, mentalmente y previamente, en *potencia* y, por ello, con la capacidad de no determinarse, o de determinarse, pero no previo a lo que se presenta. Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Es un *potencial* mental. Aquí se utiliza la alegoría de la habitación¹⁸⁵⁶. Todo lo escrito sobre el inconciente¹⁸⁵⁷ en la tesis, sirve también para dar una idea de cómo la información puede trabajar, sin la intervención de lo que los científicos llaman conciente. Ello aboga por ese estado mental en *potencia*, que no opera, sino espera sin esperar, de manera silenciosa, en silencio activo.

En

“la escala microscópica, los objetos nunca están quietos, siempre están vibrando por las fluctuaciones térmicas. ... porque tiene una cierta temperatura. Si empiezas a enfriarlo, o a reducir su velocidad, podría ser que llegaras a la temperatura cero, por tanto no vibraría y estaría parado completamente. Pero cuando enfías llegas a un límite en el que no puedes enfriar más

¹⁸⁵² (James 2011: VIII <http://journalofcosmology.com/Consciousness120.html>)

¹⁸⁵³ (Spyer 2009: 1, 6)

¹⁸⁵⁴ (Srinivasan 2013: 86)

¹⁸⁵⁵ (Ventegodt et al. 2004: 350)

¹⁸⁵⁶ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 144-6.

¹⁸⁵⁷ Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.4. 4 La *vinculación* por la intención”. Pg. 217-8.

[0,0000000001 kelvins, supercerca del cero absoluto]. Cuando llegas a ese régimen es cuando observas los efectos cuánticos. En física, la temperatura está asociada al movimiento”¹⁸⁵⁸.

Una analogía que se puede sacar, después de leer las palabras del investigador español en el Instituto Max Planck de Óptica Cuántica, O. Romero-Isart, en una entrevista en la que comentan un experimento que van a llevar a cabo, por el que se quiere bilocar (ubicar en dos sitios simultáneamente) a un animal, es que, cuando la frecuencia baja, los efectos cuánticos se producen (complejidad, entrelazamiento, incertidumbre, interconexión, no-localidad, superposición). Si se hace una analogía con las frecuencias del cerebro, es interesante ver que las experiencias cercanas a la muerte, multitud de fenómenos paranormales y los fenómenos psi, se producen cuando las frecuencias del cerebro están principalmente en delta (0.1-4 Hz), es decir, las más bajas. Haciendo una analogía cuántica, en estas frecuencias cerebrales se producirían todas esas capacidades atemporales y de simultaneidad que, por otra parte, significa adquirir, al menos, otros tipos de información.

Varios autores hacen referencia al problema que constituye, tanto pensar como utilizar el lenguaje, orientado hacia la dificultad de abrirse a nuevas maneras de acceder a diferente información, a información más compleja y plural. Algunos hacen referencia a liberarse de patrones dicotómicos y mentales previos¹⁸⁵⁹, otros a no atascarse en maneras de pensar autónomas, pues llevan a los mismos comportamientos, y recomiendan abrir, sin embargo, una actitud de observación¹⁸⁶⁰, algunos a “sumergir” instrucciones conscientes en el lago del subconsciente pictográfico¹⁸⁶¹, por lo tanto pasar de una información conciente a otra inconciente. Algunos llaman la atención de la capacidad que tienen las creencias (pensamientos adquiridos) de determinar la percepción¹⁸⁶². Cada vez más autores dan más importancia a los procesos mentales en los que no interviene el pensador, pues ofrecen mayor complejidad y pluralidad¹⁸⁶³. G. Bateson era tan contundente en este tema, que llegó a escribir que “el propósito consciente ha adquirido ahora el poder de trastornar el equilibrio del cuerpo, la sociedad y el mundo biológico, que nos rodea”, “entonces comenzaron a pensar [Adán y Eva]. Y ése fue el error. Comenzaron a pensar con un propósito.... Comenzaron entonces a especializarse en hacer cosas de manera planificada. En efecto, expulsaron del huerto el concepto de su propia estructura sistémica total y de su naturaleza sistémica total”¹⁸⁶⁴. Es interesante ahora, respecto de estas atenciones propuestas en esta tesis, de la *contemplación* y de la *focalización*, que “la memoria de reconocimiento puede empeorar, cuando la atención del sujeto es dirigida al estímulo visual caleidoscópico complejo, relevante para la tarea, bajo ciertas circunstancias (Voss et al., 2008; Voss and Paller, 2009). Esto es bastante sorprendente ya que, la memoria de reconocimiento, generalmente mejora con el mayor tiempo de exposición al estímulo (e.g., Martini and Maljkovic, 2009; Figure3B)”¹⁸⁶⁵. Estos dos comentarios sugieren que, cuando se mira de manera difusa algo, o sin dirigir la atención hacia lo mirado (por

¹⁸⁵⁸ (Ansede 2013: <http://esmateria.com/2013/05/25/queremos-explorar-si-es-posible-que-un-animal-este-en-dos-sitios-a-la-vez/>)

¹⁸⁵⁹ (Agamben 2010: 25, 133-44; Barry 2010: Do you foresee any potential for a more permanent enhanced state that you have been able to evoke with TMS? <http://scottbarrykaufman.com/allan-snyder/>)

¹⁸⁶⁰ (Andersen 1987: 415, 423, 425)

¹⁸⁶¹ *Aprender, repasar y olvidar*. Comentarios al libro: Friedemann, Nina S. de. (1989): *Criele criele son. Del pacífico negro*. Editorial Bogotá: Planeta Colombiana Editorial. ISBN: 978-9-58-614300-4. Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/criele/criele5.htm>

¹⁸⁶² (Arocha 1994: 9-11)

¹⁸⁶³ (Bachmann 2011: 1-5; Bargh et al. 2008: 78; Bateson 1998: 95-8, 110, 113-5, 191-6, 291-9; Bos et al. 2011: <https://hbr.org/2011/05/a-counter-intuitive-approach-t/>; Chalmers 2000: 142-8; van Boxtel et al. 2010: 7;)

¹⁸⁶⁴ (Bateson 1998: 297-8)

¹⁸⁶⁵ (van Boxtel et al. 2010: 7)

tanto sin limitarse mentalmente), se obtiene más cantidad de información (mayor recuperación de datos de la memoria). Esta cita puede ayudar a entender mejor el estado mental *neutro* y lo que puede implicar, informacionalmente hablando, un estado que intenta plantear un funcionamiento de *estar-abierto-a*, en vez de permanecer en “nuestra naturaleza intrínseca de ser cegados por nuestra forma de pensar”¹⁸⁶⁶.

El lenguaje, como estorbo para la intensificación de la información, ha sido explicado ya en esta tesis, traer ahora sólo unas citas para recordarlo. “Estamos tan despistados por el lenguaje, que no podemos pensar rectamente”¹⁸⁶⁷. G. Bateson hace una llamada a la parte biológica e intuitiva humana, en la anterior frase. Es probable que tuviera la misma intuición que L. Wittgenstein, de que “los *límites de mi lenguaje* significan los límites de mi mundo”¹⁸⁶⁸. Esta manera mental *neutra*, propuesta en este documento, tiene tangencias con lo escrito por el ensayista y poeta austriaco H. von Hofmannsthal, en “la carta de Lord Chandos”, en la que manifestaba que, “la lengua, en que tal vez me estaría dado no sólo escribir sino también pensar, no es ni el latín, ni el inglés, ni el italiano, ni el español, sino una lengua de cuyas palabras no conozco ni una sola, una lengua en la que me hablan las cosas mudas”¹⁸⁶⁹. Varios autores afirman de diferentes maneras que “el lenguaje disfraza el pensamiento. Y de tal modo, que por la forma externa del vestido no es posible concluir acerca de la forma del pensamiento disfrazado”¹⁸⁷⁰, el *dejar-ser-a* los pensamientos está implicado en esta *neutralidad*.

Por otro lado, la capacidad mental de imaginar es importante, pues “la habilidad humana para imaginar actividades específicas, vívidamente, puede facilitar intenciones y comportamiento prosocial”. Acorde con esto, “la imaginación influye la probabilidad percibida y real de que una actividad ocurra, mejora las relaciones intergrupales y comparte una base neuronal con la memoria y la empatía”. Con el título “imaginar lo hace así”, un artículo reflexiona sobre la capacidad de que lo imaginado aumente sus probabilidades de hacerse patente. Su autor explica, a través de varios casos, como al imaginar se deja una huella en el precúneo (lóbulo parietal superior del cerebro) y, por ello, el cerebro dirige la información hacia ese objetivo. “El trabajo en imaginación sugiere que la actividad en el precúneo puede dirigir valoraciones de un aumento de plausibilidad (Weiler et al., 2010)” y, por ello, aumenta y también condiciona, por lo menos, la actitud del humano hacia ese futuro imaginado. Ya que “las investigaciones desde la psicología cognitiva a la social, muestran el efecto facilitador de la imaginación sobre la probabilidad percibida a lo largo de una variedad de situaciones”¹⁸⁷¹, el cerebro se activa en la dirección de aquello que ha sido imaginado, pues el cerebro no distingue entre imaginado y existencia objetual¹⁸⁷². Este órgano interpreta lo imaginado como si estuviera pasando en la dimensión física. Además, “la imaginación fomenta relaciones intergrupos positivas”, pero también “puede también haber situaciones particulares en las que la simulación episódica [imaginar la situación mentalmente y vívidamente] puede, de hecho, reducir el comportamiento prosocial. Si el contenido de la simulación está focalizado en consecuencias negativas”. Estas últimas frases ponen de manifiesto que, al imaginar, una situación se atrae y se provoca dicha situación (obteniendo un resultado negativo o positivo en función de su cualidad), como indica el profesor de Harvard en todo el artículo. Esto refuerza lo expuesto en los artículos que hablan sobre la forma en la que trabaja el inconciente

¹⁸⁶⁶ (Barry 2010: S. Do you have any other grand visions you'd like to share? <http://scottbarrykaufman.com/allan-snyder/>)

¹⁸⁶⁷ (Bateson 1998: 193)

¹⁸⁶⁸ (Wittgenstein 1992: 55 [5.6])

¹⁸⁶⁹ (Hofmannsthal 2001: [https://cv2.sim.ucm.es/moodle/file.php/11491/TextosLiterarios/Hofmannsthal-La Carta de Lord Chandos.pdf](https://cv2.sim.ucm.es/moodle/file.php/11491/TextosLiterarios/Hofmannsthal-La%20Carta%20de%20Lord%20Chandos.pdf))

¹⁸⁷⁰ (Wittgenstein 1992: 55 [4.002])

¹⁸⁷¹ (Gaesser 2012: 1-2)

¹⁸⁷² (nuerocientíficos magos ; Peran 2012: neurociencia)

humano, ya que para atraer la información necesaria, para dar una respuesta a un problema complejo planteado, es necesario dirigir al inconciente hacia ello, es decir, saber lo que se va a responder. Esto es otra manera de dirigir, de nuevo, la información hacia un objetivo.

Esta *vinculación* que se crea, a nivel informacional, entre lo imaginado (técnica imaginativa), o el objetivo de una información (técnica inconciente), hablan de alguna manera de entrelazamiento. Esta propiedad descubierta por la mecánica cuántica establece que, al poner en contacto, normalmente dos partículas, pero se da también con “entidades” mayores, se quedan ligadas, de manera que, ninguna de las dos, funciona separadamente, a partir de dicho entrelazamiento. Al realizar algún cambio o medición sobre una “entidad”, la otra se ve instantáneamente afectada, condicionada y *conectada* por dicha operación. De esta manera, y llevándolo al caso de la imaginación, se pueden ver similitudes, pues al entrar en contacto (vívido) imaginativo con *algo*, ese *algo* se queda *vinculado* a lo mental (a través de modificaciones cerebrales), de tal forma que se provoca una tendencia hacia ello. Esta asociación e/o identificación entre procesos mentales, con funcionamiento cuántico o la “naturaleza cuántica de la mente”, ha sido propuesta por varios científicos¹⁸⁷³. En esta dirección de provocar una dirección para la información, otro autor propone que al asociar la información con sentido simbólico, se incrementa la eficiencia de la red neuronal que la soporta. En un artículo se dice que, “los humanos se benefician de usar símbolos”, ya que “los filtros de selección de números actúan de una manera más meticulosamente afinada cuando son provistos de entradas [de datos] simbólicas, comparados con los de entradas no simbólicas”. Además, “las mismas neuronas representan la información numérica tanto con los formatos de estímulos simbólicos y no simbólicos, pero diferentemente para los dos formatos”¹⁸⁷⁴, lo que habla de una diferenciación cualitativa, y lo que también habla de la atracción hacia cierto tipo de información, al estimular el sentido simbólico. La cita de que la “habilidad de las imágenes mentales, generadas por la mente y dirigidas a específicas partes del cuerpo, de producir cambios fisiológicos importantes, ... impedir el crecimiento tumoral (Ader, 1981)”¹⁸⁷⁵, refuerza esa capacidad de mandar información hacia aquello sobre lo que se pone la atención. Otros autores lo llevan más allá, diciendo que “uno da a la imagen [generada delante de la frente, cuando hecha una conexión psicoquinética con un objeto inaccesible físicamente y dentro de un contenedor] una “instrucción”, usando el pensamiento normal [en vez de lo que este científico llama “el segundo estado de conciencia”]. Esta comunicación entre la mente y la imagen no es difícil cuando se hace de manera adecuada. Siempre que la posición de la imagen en la pantalla [mental] cambie, el objeto real seguirá el cambio de posición simultáneamente, incluso a través de barreras físicas”, para más adelante decir que “hay una analogía intrigante entre este comportamiento y el bien conocido proceso de túnel [una partícula que pasa de un estado a otro (sin intermedio), sin tener la energía suficiente como para hacerlo], asociado con una función de onda en mecánica cuántica”¹⁸⁷⁶.

Por otro lado, parece que “trabajo [perpetrado] a través de la psicología y la neurociencia sugiere que, estas capacidades cognitivas [memoria, imaginación y empatía], pueden estar ligadas”¹⁸⁷⁷. Esto fortalece el escenario en el que se mueve la *promoción*, en el que estas habilidades pueden ser necesarias.

¹⁸⁷³ (Cheran 2012: 5-6; Davis 2004: 58; Di Biase 2010: 207, 218; Hiley et al. 2005: 7-9, 21-2; Mitchell et al. 2011: 5. The Quantum Hologram, 8. Experimental Evidence <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Radin 2006: 395; Radin et al. 2008: 241; Shen 2010: 37, 46-7; Sidorov et al. 2013: 2-3, 8; Tressoldi et al. 2011: 853, 856)

¹⁸⁷⁴ (Verguts et al. 2004: 1501-2)

¹⁸⁷⁵ (Rein 1996: 1)

¹⁸⁷⁶ (Shen 2010: 46)

¹⁸⁷⁷ (Gaesser 2012: 1)

11.4. 9 Útiles de *promoción* para recepción de información

Antes de empezar, recordar que hay que buscar cómo registrar la *información apercebida* para no perderla. Supone un medio sólo para rastrear la información. Esta información no tiene por qué ser registrada de manera definitiva, por lo que no es necesario dejarla perfectamente atada, sino sólo apuntada, dirigida e/o indicada. El medio para registrarla podría ser, por ejemplo, digital, o en lápiz y papel. Se proponen mejor los medios de registro en los que se incentiven los *vínculos* entre las partes intervinientes (campos electromagnéticos, *contexto* (hechos + objetos (cuerpo)) y *yo*). Por ejemplo, y respecto a los dos casos anteriores, sería más adecuado lápiz y papel, que un ordenador. Por un lado, incentiva más al cuerpo el lápiz que el ordenador (conexión más directa) y, por otro lado, las *radiofrecuencias* emitidas por el ordenador entorpecen la salud del organismo y, por ello, la conexión con los CsEs. En vez de acotar y restringir la *información apercebida*, se observa, sin ceñirse a nada, se presta atención a la que interesa y se selecciona. Después de ello, se recopila hasta decidir qué hacer con ella, según los intereses.

Según dos artículos científicos¹⁸⁷⁸, unos monos fueron entrenados en centrar la atención sobre un objetivo y en cómo filtrar unos distractores, para evitar perder la atención sobre el foco. Según el primero de estos artículos, la atención reside en un área del cerebro llamada la corteza dorsolateral prefrontal. El segundo artículo incluye además alguna área relacionada con el sentido utilizado, en ese caso los ojos y, por tanto, el área del campo frontal del ojo y de la corteza prefrontal caudal (caudal es la zona posterior, hacia atrás, si entendida la cara como anterior y el cuello como posterior). En ambos casos, las zonas se ubican en el área frontal del cerebro, variando en disposición relativa dentro de la misma.

En el primer artículo, estos monos obtenían una concentración mayor sobre el objetivo, aumentando la precisión según se acrecentaba el tiempo de aparición entre los distractores, dejando mayor intervalo para que el cerebro se anticipara al distractor, creando un filtro de mayor eficacia por tanto. Esto hacía que, a la par, las neuronas del cerebro que atendían a los distractores, fueran reduciendo su actividad, y que las que atendían al foco, fueran aumentando su tasa de descarga. Todo ello en igual proporción entre activaciones neuronales y distanciamiento de los estímulos. En el segundo artículo, los monos tenían que recordar la localización de un estímulo determinado, tanto como señal de donde tenían que mirar, como de donde no mirar. Esto se lograba presentando dos cuadrados: rojo o verde (el que había que seleccionar), como puntos de fijación, y blanco. Había seis posibles localizaciones. Se hacían desaparecer los dos y se mostraban, después de un retraso temporal, dos cuadrados blancos. Uno en la misma posición que el punto de fijación, y el otro en cualquier otra posición de las cinco restantes. El mono tenía que acordarse de que había que seleccionar el cuadrado verde. Por tanto, tenía que discriminar la posición de los cuadrados rojos también. Para ello, se activaban sus neuronas de las áreas correspondientes al campo frontal del ojo y de la corteza prefrontal caudal, como se comentó antes. De esta manera, estas neuronas discriminaban la información que no era verde (roja y blanca), y la posición (punto de fijación o resto).

Al realizar esto, los monos estaban “filtrando” la información que les llegaba, en función de un cambio manifiesto en las conexiones neuronales. De esta manera, al centrarse en algo, se deja de lado el resto de estímulos y de *información apercebida*, en el caso de datos. Centrarse sobre algo, por tanto, es una manera de auto-limitarse. Si se identifica un humano, por ejemplo, con el color amarillo, el resto de colores quedan fuera. Cada vez que se toma una postura determinada, se dejan de lado el resto de opciones, por lo que y en el caso informacional, se restringe la atención y la posibilidad de incorporar nuevas presentaciones (por ejemplo nuevos

¹⁸⁷⁸ (Hasegawa et al. 2004: 415-25; Lennert et al. 2011: 141-52)

datos). Alegóricamente sería como disponer de una habitación con puertas y, de todas ellas, ir seleccionando cuáles dejar abiertas o cuáles cerradas. Al hacer esto, la información que llegaría por todas las que han sido cerradas se elimina. Los accesos cerrados acotan los datos entrantes. Como la información llega al cerebro, antes de ser *apercibida*, tampoco parece posible saber de antemano cuál de esa información va a ser necesaria para la *generación*, o para el proyecto de arquitectura, en el caso del arquitecto. Respecto a este modo de limitar la información, al filósofo danés S. Kierkegaard, se le asigna una frase muy orientada en esta dirección: “Once you label me you negate me”¹⁸⁷⁹ (Una vez que me etiquetas, me niegas).

Para el proceder de la selección, o de la creatividad, una vez que se *apercibe* la información, se presta atención ligera (para no perder el estado *neutro*) a qué llega y se discrimina sutilmente, intentando conservar la máxima posible, pues muchas veces, lo que no parece apropiado en un principio, cambia las tornas posteriormente. Una vez llegan los fragmentos informacionales, se determinan cuáles son apropiados para la *intención* mantenida (en la dirección *comunicativa*, *realizativa* o *relacional*) y cuáles no (no escatimando en apuntar más de la cuenta, pues habrá tiempo para reconsiderar la información). Este discernimiento sobre la información no debe ser muy profundo, para no caer en una *concentración* muy honda, como la de los monos, y así dejar vía libre al máximo de *información entrante*, sin tamizarla. Por esta razón, se recomienda tener cerca un medio sobre el que ir registrando aquello que nos ha llamado la atención (lo *apercibido*) de lo que llega. Habrá posteriormente una *fase* de elección más profunda, más organizativa. Ahora es sólo una selección somera.

11.4. 10 Vademécum de útiles de *promoción*

Se enumera, brevemente y como recopilación de los útiles expuestos, los pasos a seguir para alcanzar un estado *neutro*¹⁸⁸⁰ y para presentar la *potencia* para *promover* la *información apercibida*. De esta manera, se incentiva una ayuda para la puesta en práctica del estado *neutro* aunque, como en el resto de la tesis, siempre se busca que cada uno desarrolle su propio proceso (a partir de la *potencia*), ya que el interés de este documento es presentar *potencias* y no condicionar a los *generadores*. Por ello, lo presentado a continuación y su orden, es sólo orientativo, es decir, aunque es un proceso basado en los estudios y experimentos de la bibliografía y puesto en práctica, admite o/y permite variaciones. De hecho, eso sería su cometido, estimular, más que institucionalizar. Es adecuado que, dichas variaciones, se valoren desde un incremento del éxito, es decir, desde un obtener mayor cantidad de información:

1) Ubicarse en un lugar libre de *radiofrecuencias*. Si es posible, un contacto máximo con la naturaleza (frecuencias alfa planetarias).

2) Estar bien descansado y dormido. Ello tendrá efectos sobre la capacidad de mantener una mente fuerte, sobre el funcionamiento del cuerpo y sobre la regulación emocional (*dejar-ser-a* las emociones y pensamientos).

¹⁸⁷⁹ (Vriend et al. 1976: 33)

¹⁸⁸⁰ *Potencial de responsabilidad* (aptitud para responder, capacidad de *orientar-se-hacia* o/y de respuesta, un *poder-enfocar-se*), que tiene que ser definido en el presentarse de la situación. Estar previamente no determinado, a estar determinado o incluso a estar no-determinado (pero no previo a lo que se presenta). Significa un actuar, sentir o/y pensar desde lo presentado (no desde el presente), pues en casos hay que considerar lo que se presenta desde el presente, en otros desde la experiencia y, a veces, hacia un futuro que, por ende, condiciona el presente. Definición extendida en *subnodos*: “Tomo de *Promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*” y “11.4. 8 Útiles de *promoción*”. Pg. 143-6 y 240-2, 246.

3) Ingerir la menor cantidad de alimentos, pero sin permitir sensación de hambre (que provocaría aumento de ondas beta). Los alimentos de la mejor calidad posible (biológicos por ejemplo). Recordar que la calidad del agua es muy importante por su cualidad holográfica e informacional y por su abundancia en el cuerpo.

4) Tomar una posición que resulte cómoda, pero no demasiado cómoda, pues ella podría incitar al sueño. Algunos autores dicen: “siéntate cómodo en tu silla, las manos en tu regazo, espalda recta pero relajada”. Se puede leer un procedimiento entero en esta página de la “Vanderbilt University”¹⁸⁸¹.

5) Entrar en estado *neutro*. Lo mental responde a la alegoría de la habitación¹⁸⁸². Evitar el “ruido mental” o “considerar a los pensamientos como “eventos mentales” que surgen y pasan por la mente, de una manera análoga a como ocurre con las sensaciones corporales que ocurren espontáneamente”¹⁸⁸³. También se puede evitar este “ruido mental”, y en especial el negativo¹⁸⁸⁴, centrando la atención sensorial sobre una parte del cuerpo, sobre la respiración¹⁸⁸⁵, o sobre el corazón¹⁸⁸⁶ por ejemplo. Evitar la emergencia emocional fuerte (en especial la negativa)¹⁸⁸⁷, para ello, “la atención localizada en las sensaciones corporales permite ganancias subsecuentes en la regulación emocional y cognitiva, mediante la mejora del procesamiento de la información sensorial en el cerebro [a través de la regulación intencional de las ondas alfa]”¹⁸⁸⁸. Además, se puede focalizar en *sentimiento*¹⁸⁸⁹, es decir, transformar las emociones negativas en positivas¹⁸⁹⁰ suaves y universales (amor, pero desde un punto de vista energético, es decir, el registrado en los EEG, y no la llamada emoción particular de amor. Algunos científicos la describen como: “amor, compasión o apreciación”¹⁸⁹¹). Este amor se puede realizar, de manera práctica, “a través de focalizar la atención en auto-generar una emoción positiva, mientras se pretende “respirar” este sentimiento a través del área del corazón, de una manera relajada y suave, [así] patrones de ritmo cardíaco coherentes ocurren de manera natural y son más fáciles de mantener por periodos de tiempo más largos [en comparación con los realizados sólo con respiración]”¹⁸⁹². Este *sentimiento* apoya y hace más duradero el estado de “coherencia psicofisiológica”¹⁸⁹³, en el que el humano reduce los estados emocionales negativos¹⁸⁹⁴, y aumenta sus capacidades emocionales y cognitivas¹⁸⁹⁵, además del “aumento en la estabilidad emocional y de la sincronización y armonía en el funcionamiento de los sistemas fisiológicos [funcionamiento u operatividad]”¹⁸⁹⁶, lo que implica un aumento del flujo de información¹⁸⁹⁷. Estos útiles no deberían llevar más de 5-15 minutos¹⁸⁹⁸, otros autores apuntan a que, partiendo de 2.5 minutos mínimo, y con una media de 20 minutos, se puede llegar, en algún tipo de meditación más larga, a los 30 minutos¹⁸⁹⁹. A pesar de estos tiempos, es probable que, al principio y dependiendo del estado emocional y mental en el que se encuentre previamente el *generador*, y también de su

¹⁸⁸¹ (Chick 2013: <https://my.vanderbilt.edu/themindfulphd/2013/10/how-it-works-i/>)

¹⁸⁸² Definición extendida en *subnodo*: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 144-6.

¹⁸⁸³ (Kerr et al. 2013: 2, 10)

¹⁸⁸⁴ (Bradley et al. 2010: 263)

¹⁸⁸⁵ (Kerr et al. 2013: 7; Matte 2015: 1)

¹⁸⁸⁶ (Bradley et al. 2010: 266)

¹⁸⁸⁷ (Chick 2013: <https://my.vanderbilt.edu/themindfulphd/2013/10/how-it-works-i/>)

¹⁸⁸⁸ (Kerr et al. 2013: 2-3, 10)

¹⁸⁸⁹ Definición extendida en *nodo*: “*Promoción*”, “11.4. 2.1 Estados cerebrales y sus características”. Pg. 194-5.

¹⁸⁹⁰ (Bischof 2008: 443)

¹⁸⁹¹ (Bradley et al. 2010: 266)

¹⁸⁹² (McCraty et al. 2009: 38)

¹⁸⁹³ (McCraty et al. 2009: 22; McCraty 2012: 17)

¹⁸⁹⁴ (McCraty et al. 2009: 89;)

¹⁸⁹⁵ (Bradley et al. 2010: 261)

¹⁸⁹⁶ (Bischof 2008: 443; McCraty et al. 2009: 13)

¹⁸⁹⁷ (Bischof 2008: 446; Bradley et al. 2010: 264-5; Kaplan et al. 2012: 298-9; Matte 2015: 2; McCraty et al. 2009: 15, 19; McCraty 2012: 17)

¹⁸⁹⁸ (McCraty et al. 2009: 13, nota 4)

¹⁸⁹⁹ (Colzato et al. 2014: 3)

habilidad (que aumenta con el entrenamiento¹⁹⁰⁰), tome más tiempo. Posiblemente pueda llegar en algunos casos incluso a 35-45 minutos. Sin embargo, una vez cogida práctica, en apenas unos minutos (< 5), se puede llegar a dichos estados.

6) Respiración profunda durante un rato (unas tres veces¹⁹⁰¹), y luego alcanzar el ritmo pautado propio. Intentar que ese ritmo sea entre 4.5-6.5 veces por minuto¹⁹⁰² para que sea eficaz.

6.1) Ayuda para sincronizarse con el estado alfa. Se pueden utilizar sonidos, por ejemplo los “binaurales”, eligiendo aquellos que vibran en ondas alfa, delta y teta principalmente, dependiendo de si la tarea es más intensificadora o/y receptora de información (*promoción*), o si es más organizativa o/y relacional (*acompañamiento*). Para la primera, se elegirán ritmos de tipo alfa, delta y teta, y, para la segunda, ritmos de tipo alfa, beta y gamma. También se han de adecuar los tipos de atención (*concentración*, *contemplación* o *focalización*) a lo que se busca (Tabla 3. Características de la atención en la *promoción*, Pg. 221). A pesar de que estas indicaciones están de acuerdo con lo que la ciencia ha averiguado hasta ahora, es importante considerar que cada uno debe adaptar, a partir de estos útiles, los ritmos a su singular funcionar. Esto viene con tiempo de práctica.

7) Siempre que se pierda este estado *neutro*, volver a ello. Detectar la pérdida del estado *neutro* es fácil, pues se aprecian atención o *concentración* sobre *algo*, ya sea externo e/o interno, disconformidad (emocional, energética, física o mental), distracciones, inestabilidad emocional, intrusismo mental, o cualquier suceso que no permita mantener dicho estado. Por otro lado, ese estado *neutro* se identifica fácilmente porque se acompaña de aumento de energía orgánica, profundidad mental, de relajación emocional, sensaciones de bienestar, y de *vinculación*.

8) Atención= *focalización* principalmente, sobre todo al principio, aunque se puede intentar la *contemplación* para los *generadores* (que *promueven*) avanzados. Como en anteriores casos, lo adecuado es adaptara cada uno de los tres tipos de atención al tipo de tarea a realizar. Aquí, se proponen dos posibles apoyos o/y desarrollos:

8.1) Imagen mental de lo que se busca (visualizar). Concentrar la atención en el objetivo¹⁹⁰³. De hecho, las imágenes mentales ayudan a la “coherencia psicofisiológica”¹⁹⁰⁴. También ayuda un cierto interés en la tarea¹⁹⁰⁵, sin ser excesivo, es decir, sin ser pasional.

8.2) Permanencia pasiva (mentalmente hablando) en el estado *neutro*. Se realiza mediante una pura observación abierta que *comprende (estar-abierto-a)*. Esta observación es observación sin objeto de observación, es decir, una observación que observa nada. Se produce un estado mental indefinido. Esta permanencia pasiva se basa en el trabajo que realiza el inconciente, que resuelve problemas (selección de información) sin la intervención del *yo*. Se pueden consultar los tres pasos que recomiendan unos científicos con respecto a este trabajo inconciente”¹⁹⁰⁶.

9) Disponer de un dispositivo para ir apuntando aquello que se presente (asociado a la *promoción*), a la vez que para organizarlo (asociado al *acompañamiento*). Es apropiado, por su complejidad al inicio, empezar separando

¹⁹⁰⁰ (Lippelt et al. 2014: 3). Otros autores recomiendan “hacer ejercicios de respiración 3 veces al día durante 5 minutos [cada una]” (Matte 2015: 2)

¹⁹⁰¹ (Izard et al. 2008: 160)

¹⁹⁰² (Matte 2015: 2; McCraty et al. 2009: 38; McCraty 2012: 24)

¹⁹⁰³ (Kerr 2012: 06:52-07:43)

¹⁹⁰⁴ (Kaplan et al. 2012: 306, 309-10)

¹⁹⁰⁵ (Strick et al. 2011: 758)

¹⁹⁰⁶ (Bos et al. 2011: <https://hbr.org/2011/05/a-counter-intuitive-approach-t/>)

estas dos *fases*. Es decir, no ejercer simultáneamente el *acompañamiento* (*potencia* de organización de los datos) y la *promoción* (*potencia* de intensificación de los datos). Con práctica, se pueden (y deben) combinar, pues las dos *fases* son en realidad un solo fenómeno *potencial*. Dicho dispositivo o medio para empezar a organizar la información debe ser lo más próximo al *generador* (desde un punto de vista emocional, energético, físico y mental). Esta proximidad no tiene nada que ver con apego, o sentimentalismo, sino orientado de manera *neutra*.

12. CONCLUSIONES

... ..

Otro título que podría tomar este capítulo de la tesis sería sin-tesis. En realidad, esto proviene de la conclusión de que, las conclusiones, deberían ser un capítulo que *estuviera-abierto-a*¹⁹⁰⁷ las consideraciones de cada uno de los lectores de este documento. Este *estar-abierto-a*, se contempla como un *existir* (*vivencia* del *no-yo*¹⁹⁰⁸ + *yo*¹⁹⁰⁹) que *comprende* (integra la *existencia* en el *vivir* del *yo*)¹⁹¹⁰. Esta integración *no-yo-yo* como un funcionar, no se propone sólo como llamamiento a una colaboración interdisciplinar, “que tanto alabamos como criterio pero que tanto negamos en el diseño de currículos y carreras profesionales”¹⁹¹¹, o/y a un enfoque multidisciplinar (insinuados en la tesis), sino que también se corresponde con la dinámica del propio *acompañar*¹⁹¹², del *generar*¹⁹¹³ y de la misma *promoción*¹⁹¹⁴. Esto es debido a que, en realidad, esos tres términos corresponden, como la tesis, a una *potencia*¹⁹¹⁵. Por tanto y en *coherencia*¹⁹¹⁶ con lo anteriormente escrito, las conclusiones deberían ser, en parte, un *comprender* desde cada uno de sus lectores, que completarían así la hoja dejada en blanco al principio de este capítulo (metáfora de la *potencia*). Lo escrito en estas líneas, y lo representado por esa hoja en blanco, no hay que interpretarlo como una falta de contenido inédito en esta investigación (se describen más adelante las conclusiones al uso), sino como que su descubrimiento (el propio proceso de *generar*) es personal y, por ello, abarcable desde cada humano. Toda la tesis intenta presentar una inclinación a la *potencia*, a esa *responsabilidad*¹⁹¹⁷ o capacidad de respuesta, que es en sí una invitación desde este documento.

De esta manera, se podría decir que, todo el texto de esta tesis, es en verdad la *potencia* para la habilitación de un *espacio-tiempo*, que abra una capacidad de respuesta o *responsabilidad* (*potencia* de nuevo, de nuevo holografía) de los lectores. Una *potencia* que se podría dirigir globalmente hacia el *generar*, o/y particularmente hacia el proyectar, o/y hacia aquello que sea considerado por el que lee, o/y hacia.... Siguiendo con este aspecto *potencial*, escribir que cada vez es más común en la literatura científica, espejado en textos insinuadores,

¹⁹⁰⁷ Se enfatiza la recíproca relación (autopoiesis) entre la apertura del observador (abierto), con su condición de existir a la vez en un *lugar*, que no es físico (estar), y en espera de *algo* (a), que tampoco se conoce. Debido a que cada uno conlleva a los otros dos y, a su vez, los otros conllevan al tercero, se escribe con guiones para dar a entender que son una misma acción, aunque haya tres palabras incluidas.

¹⁹⁰⁸ *No-yo*= campos electromagnéticos (Energía e/o Información (magnitud energética)) + *contexto* ((Mundo (hechos) + *Objetos* (soporte físico)) (magnitud física)). Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 9-12 y 20-1.

¹⁹⁰⁹ El *yo* o lo interno, lo que *apercibe*, es considerado como aquello que no tiene ningún tipo de representación. Es decir, aquello que directamente es vivido pero no descrito. “El yo,..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 21, 24.

¹⁹¹⁰ Definiciones extendidas en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 17-20; 22-3; 24-8.

¹⁹¹¹ (Lucerga 2003: [Introducción]: <http://www.um.es/tonosdigital/znum5/perfiles/bateson.htm>)

¹⁹¹² Soporte mínimo de *atributos* con *potencial* para cualificar (gestionar, organizar o/y reunir) información. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 87-8.

¹⁹¹³ *Generación*= cambio de cualquier tipo en el que *alguien* es agente de *algo*, específicamente, cuando un humano es mediador entre sucesos. En ecuación: *generar*= *acompañar* (cualificación de información) + *promover* (cuantificación de información). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28.

¹⁹¹⁴ Proceso *potencial*, atencional e *intencional*, de intensificación de la asimilación de los flujos de información física, emocional, energética o/y mental. Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *Promoción*”, “11.1. 1 Confeccionando el *acompañamiento*” y “11.1. 5 Hacia el lugar del *acompañamiento* respecto de la *promoción*”. Pg. 89, 117.

¹⁹¹⁵ “(c)... aquellas cualidades poseídas por las cosas en cuya virtud éstas son totalmente impasibles o inmutables, o no se dejan cambiar fácilmente...” (Aristóteles ≈384-22 a.C.: 1019a25-30). Definición extendida en *nodo*: “Tomo de *promoción*”, “*Acompañamiento*”. Pg. 91.

¹⁹¹⁶ La concomitancia de los horizontes de la *intención* en los tres *hechos*, es decir, en el *comunicar*, *realizar* y *relacionar*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 13-6.

¹⁹¹⁷ *Potencial* de respuesta. Aptitud para la respuesta, capacidad de responder. Por lo tanto, ante los estímulos del *contexto* o de la energía, es un *poder-enfocar-se*, una capacidad de *orientar-se-hacia*. Incluye una determinación hacia la cooperación, y por ello, hacia la *generación*. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 42-3.

ordenadores o/y recopilatorios del conocimiento que se está produciendo¹⁹¹⁸. Estos textos no cierran las discusiones, sino que plantean el escenario para que se produzca la discusión, ponen en relieve algo que no ha sido considerado hasta entonces, o “miran”¹⁹¹⁹ de una manera no contemplada con anterioridad. Esta observación se ve reflejada en lo que A. Chalmers llama los “filósofos de la ciencia”, y también en los trabajos que hoy intentan vincular la ciencia con lo social, alrededor de la “epistemología de la ciencia”¹⁹²⁰. Esta *potencia*, o disponibilidad para colaborar, empieza a abrirse un hueco, quizá todavía de manera más teórica. No se puede negar que hay un llamamiento general a lo multidisciplinar¹⁹²¹ en el ambiente científico y cultural actual, no sólo en las ramas en las que están insertados los propios artículos y su/s autor/es, sino abarcando otras ramas del conocimiento científico. Por ello, hay un intento de interdisciplinariedad¹⁹²², o/y una presentación del escenario o/y de las tendencias, es decir, de las posibilidades futuras (analogía de nuevo con el *potencia*/en esta tesis). Esto es necesario en cualquier disciplina, a medida que el conocimiento crece, aspecto incrementado en las décadas de la Red. Atendiendo a estos comentarios, se hace necesario un complementario y doble enfoque del conocimiento, desde dentro de las disciplinas, y desde fuera, en una perspectiva relacional¹⁹²³. Este doble sentido relacional, animó la propuesta de la alegoría de la habitación del *nodo* de *dualizar*¹⁹²⁴, donde parece que es posible ubicarse de manera neutra frente al conocimiento, para superar así las posturas que tienden a entenderlo de manera separada.

En torno a esta neutralidad, y haciendo eco de las frases: “Una vez que me etiquetas, me niegas”¹⁹²⁵ y “una pregunta sólo lleva a otra pregunta”¹⁹²⁶, el discurso de esta tesis ha tenido muy en cuenta que el conocimiento puede permitir ciertas *cosas*, pero que al adquirirlo, también se contraen límites. Éstos reseñan, de alguna manera, el límite expuesto por L. Wittgenstein cuando escribe “5.63 Yo soy mi mundo. (El microcosmos.)”¹⁹²⁷, puesto que

¹⁹¹⁸ (Chalmers 2000: 2-3, 29, 59, 101-3, 137-8, 144-5, 148-50, 155-6, 165-7, 185, 215, 235-6, 239; Romero 2003: 6-7)

¹⁹¹⁹ Como resumen de las dos páginas donde A. Armada explica en el prólogo del libro “Mirar”, el “mirar”: “... al hablarnos de cómo mira [J. Berger] nos está hablando de cómo es”. (Berger 2011: 7-8)

¹⁹²⁰ (Chalmers 2000: 235-6)

¹⁹²¹ (Amann 2011: 23; Ansede 2013: <http://esmateria.com/2013/05/25/queremos-explorar-si-es-posible-que-un-animal-este-en-dos-sitios-a-la-vez/>; Başsar et al. 2013: 23, 46; Bateson 1998: 307; Benzecry 2005: <http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2005/12/24/u-01112368.htm>; Bernabéu et al. 2005: 9-11, 22; Bradley et al. 2010: 281; Creath et al. 2005: 547; de la Cruz Nassar 2012: 120; De Leersnyder et al. 2013: 1; Dunbar 2009: 206; Fischer et al. 2006: 318, 389; Flores 2014: 342, 345-6; Fredrickson 2006: 58; Fredrickson 2013: 7; García-Germán 2012: 42, 44; Hamilton et al. 2007: 2195-6, 2198-9, 2201; Henderson et al. 2012: 198; Herrero et al. 2012: 4-5, 9; Jarauta 2003: http://www.procura.org/documentacion/Ponencias_Jornada_3Octubre/Entrevista_Anton_Jarauta.htm; Jeffers 2007: http://www.csicop.org/si/show/pear_lab_closes_ending_decades_of_psychic_research/; Kafatos et al. 2011: Abstract: <http://journalofcosmology.com/Consciousness140.html>; Kandinsky 1989: 20; Kerr 2012: 11:21-11:59; López 2006: 239-40; Martínez 2011: 281, 284, 287; Massé 2008: 75-80; Mediavilla 2013: <http://esmateria.com/2013/03/18/una-guerra-en-torno-a-los-agujeros-negros-para-conciliar-a-einstein-y-la-mecanica-cuantica/>; Mischel et al. 1995: 246-7, 251-2, 259, 263; Morales 2004: Muñoz 2009: 17-9, 22; Oostra 2007: 2; Organista et al. 2007: 85-6; Otero 2007: 42; Perán 2014: <http://www.institutoneuromanagement.com/index.php/que-es/campos-de-aplicacion/neuro-arquitectura>; Poveda 2001: <http://www.opinar.net/2001/n4/rye02.htm>; Romero 2003: 1-3, 7, 9; Sagré 2006: 49, 51; Salazar 2009: 54-6, 60, 62-3; Schwartz 2013: 80; Smith 2002: Conclusions: <http://www.journaloftheoretics.com/articles/4-2/Smith.htm>; Sonntag et al. 1995: Presentación, El mapa global, ¿Fin del estado-nación?: <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>; Stagnaro 2011: 459-60, 464; Tammet 2011: 02:10-02:20; Tononi 2008: 237-9; Torres et al. 2007: 431; Ventegodt et al. 2004: 347-8, 358; Ventegodt et al. 2006: 769; Vitali et al. 2011: 5; Wilber 1997: 71; Young 2005: 8)

¹⁹²² (Torres et al. 2007: 431)

¹⁹²³ (Chalmers 2000: 239)

¹⁹²⁴ Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “11.2. 4 Resolviendo el dualizar”. Pg. 144-6.

¹⁹²⁵ “Once you label me you negate me”, Søren Kierkegaard. Vriend, John; Dyer, Wayne W. (1976): *Creatively Labeling Behavior in Individual and Group Counseling*. Journal of Marital and Family Therapy. Vol. 2. No. 1. January. Pg. 33. ISSN: 0194-472X.

¹⁹²⁶ A pesar de ser una frase más o menos conocida, no se ha podido encontrar una cita fiable de su autoría.

¹⁹²⁷ (Wittgenstein 1992: 112)

el yo no puede salirse de su propio contenido, ya que si fuera capaz de salirse, lo único que habría hecho, sería volver a construir un límite diferente (incluso aunque fuera más abarcador), pero otro límite más. Por ello, el indagar en el conocimiento, sólo lleva a más conocimiento, a que surjan nuevas preguntas, pero si la necesidad de preguntar no está saciada en el que pregunta, seguramente ninguna respuesta la podrá saciar. Hay veces que puede dar la sensación de que alguna duda ha quedado satisfecha a través de una respuesta pero, en cuanto cambia el punto de vista, o el *no-yo*, la respuesta anterior deja de tener valía. Las “verdades categóricas”, por llamar de algún modo a esas convicciones absolutas, imperecederas e/o incluso experimentales, que se pueden llegar a tener, son de alguna manera localizadas, parciales y transitorias. Esa provisionalidad es en gran parte debida a que, aparentemente, dependen del *contexto*¹⁹²⁸ que, a su vez, parece estar sometido a un continuo cambio¹⁹²⁹, y especialmente en las últimas décadas¹⁹³⁰. Si la ciencia ya ha demostrado la existencia de “realidades en paralelo” y es muy probable que existan “multiversos”¹⁹³¹, es decir, otros universos en paralelo al que teóricamente vivimos, conjuntamente con más dimensiones que las cuatro comunes¹⁹³², ¿quién sería capaz de

¹⁹²⁸ *Contexto*= mundo (hechos) + *objetos* (soporte físico). El conjunto completo (sea conocido o no) de lo que acaece en la circunstancia humana (excluyendo los campos electromagnéticos) y que implique al yo de algún modo. Se incluyen por tanto hechos y *objetos* detectables, que aún no han sido aprehendidos como puedan ser acciones no entendidas, emociones desconocidas o/y pensamientos no razonados. Este *contexto* es reconocible desde el yo pero inseparable del mismo. “El yo, ..., un proyecto sin definir que se va realizando. Este yo es inseparable del mundo en que se encuentra viviendo sus circunstancias”. Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 20-1.

¹⁹²⁹ (Bischof 2008: 445; Cyranoski 2012: 179; Davis 2004: 59; Di Biase 2010: 207-9, 213-5; Flores 2014: 343; Fredrickson 2013: 3; Hunt et al. 2009: 4546; Konvalinka et al. 2014: 79; López 2006: 251, 263; Martínez 2008: ¿Qué procesos cerebrales dan lugar a las alucinaciones, como las del síndrome del miembro fantasma o las del síndrome de Charles Bonnet? ¿Son dichos procesos similares a los de la percepción de lo real? http://www.tendencias21.net/Francisco-Rubia-las-neurociencias-han-superado-el-dualismo-cerebro-mente_a2447.html; Mensky 2011: 3.2 Extension of the Everett's Interpretation <http://journalofcosmology.com/Consciousness131.html>; Mitchell et al. 2011: 2. The Roots of Consciousness <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Otero 2003: 338; Otero 2007: 10, 43; Peruzzo et al. 2012: 635; Rodríguez 2008: 72; Rubik 2002: 704-5, 713; Seisdedos 2012: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/08/19/actualidad/1345406113_154130.html; Susskind 2008: 01:33:03-01:33:34; Ventegodt et al. 2006: 772; Zeilinger 2004: 1-2)

¹⁹³⁰ (Amann 2011: 13; Bonilla 2008: 595; Gamper 2004: Usted afirma que nuestra época es la de lo líquido, que vivimos en la modernidad líquida. ¿Por qué?, Pero, ¿no encontramos ningún elemento estable en la modernidad líquida?: <http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/index.htm>; Gómez del Valle et al. 2003: 3; Jarauta 2003: ¿Por eso dice en sus textos que hay que hacer una nueva cartografía del mundo?: http://www.procura.org/documentacion/Ponencias_Jornada_3Octubre/Entrevista_Anton_Jarauta.htm; Laughlin et al. 2000: 30; Lepe 2007: 2; Losada et al. 2012: 133-4; Magallón 2006: 253; Martí 2008: 96-7; Moret 2012: 342; Morris 2010: 3, 61-2; Muñoz 2009: 18-9; Otero 2003: 338; Otero 2007: 43; Poveda 2001: ¿Cómo imagina al final del próximo decenio un Mundo inmerso hoy en una vertiginosa aceleración histórica?: <http://www.opinar.net/2001/n4/rye02.htm>; Sagré 2006: 47; Salazar 2009: 54-5; Sonntag et al. 1995: Presentación, El mapa global, ¿Fin del Estado-Nación?, Lo universal y lo particular redefinidos: <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>; Valpy 2004: 10)

¹⁹³¹ (Archibald 1999: 314; Davis 2004: VIII; Olshin 2006: 103; Sanchís 2012: Entonces seguimos sin saber por qué la evolución nos ha llevado a un cerebro que reflexiona sobre su propio origen: <http://www.lavanguardia.com/lacontra/20120808/54334875323/la-contra-jean-marie-lehn.html>; Susskind 2008: 28:40-34:46; Tononi 2008: 239)

¹⁹³² (Antianka 2013: El Experimento de la Doble Rendija: http://www.tendencias21.net/El-Universo-como-fractal-un-modelo-del-cosmos-que-gana-validez-cientifica_a24995.html; Bernstein et al. 2011: 4. Regarding "Precognition" or "Presentiment", 5.3 Further, can we say anything about the SHAPE of Frequency spacetime?: <http://journalofcosmology.com/Consciousness100.html>; Bi et al. 2013: 923; Bonilla 2008: 610; Davis 2004: VIII; Di Biase 2010: 207-8, 212-3, 215-6; Domínguez 2014: [Introducción], Violar la relatividad de Einstein: <http://esmateria.com/2014/06/16/investigadores-espanoles-inventan-un-simulador-cuantico-que-permite-viajes-en-el-tiempo/>; Hagelin 2007: 59-60; Hesla 2014: 28-9; Kaiser et al. 2012: 644; McFadden 2013: 164; Mediavilla 2013: [Introducción] <http://esmateria.com/2013/03/18/una-guerra-en-torno-a-los-agujeros-negros-para-conciliar-a-einstein-y-la-mecanica-cuantica/>; Mitchell et al. 2011: 4. Quantum Emissions and Non-Locality, 8. Experimental Evidence: <http://journalofcosmology.com/Consciousness149.html>; Nørretranders 1989: 34: <http://www.mindstructures.com/david-bohm-video-interview-with-transcription/>; Olshin 2006: 103; Penrose et al. 2011: Abstract: <http://journalofcosmology.com/Consciousness160.html>; Prakash et al. 2008: 83; Rein 1996: 9; Romero 2003: 4; Rubik 2002: 709; Sample 2011: [258](http://www.theguardian.com/science/2011/sep/22/faster-than-</p>
</div>
<div data-bbox=)

asegurar ahora que las leyes más esenciales, como las cuatro fuerzas fundamentales de la naturaleza (electromagnética, gravedad, nuclear débil y nuclear fuerte), concurrieran también en esas “realidades” o universos paralelos?. Tanto la mecánica cuántica, como ya lo hizo la Teoría de la Relatividad General de A. Einstein, han demostrado la falta de universalidad del marco en el que se fundamentaban las leyes de I. Newton (mecánica clásica). Lo que se ha considerado hasta hace unas décadas como estable e imperecedero, resulta efímero, vacilante y versátil. Pareciera que L. Wittgenstein se pudiera referir también a esto en la cita “6.52... cuando todas las *posibles* cuestiones científicas hayan recibido respuesta, nuestros problemas vitales todavía no se han rozado en lo más mínimo. ... entonces ya no queda pregunta alguna; y esto es precisamente la respuesta”¹⁹³³. En esta misma línea: “6.521 La solución al problema de la vida se nota en la desaparición de ese problema [el plantear preguntas]. (¿No es esta la razón por la que personas que tras largas dudas llegaron a ver claro cuál era el sentido de la vida, no pudieron decir, entonces, en qué consistía tal sentido?)”; y “6.54 Mis proposiciones esclarecen por qué quien me entiende las reconoce al final como absurdas, ... Tiene que superar estas proposiciones; entonces ve correctamente el mundo”¹⁹³⁴.

Sin entrar en la contundencia de las anteriores expresiones, y porque ellas quedan fuera del ámbito de esta investigación, como se indica al final del siguiente párrafo, esta tesis querría quedar abierta (hacia futuras investigaciones) desde el punto de vista del descubrimiento personal del propio método de *generar*. A pesar de ello, se ha abordado un modelo analítico-geométrico-paramétrico y la descripción de un caso práctico¹⁹³⁵. No se ha encontrado en la literatura consultada ningún ejemplo de un modelo que desarrolle íntegramente un proceso de proyectar, por lo que este modelo podría considerarse, sin haberlo querido ser al comienzo, una de las propuestas originales de este documento. Aunque pudiera parecer contradictorio, el dejar abierto el proceso con la propuesta de un caso práctico y de un modelo¹⁹³⁶, ambos se realizan sólo con el propósito de que a través de la “analogía”, cual ejemplo “paradigmático” que “se aísla del contexto” para reconstituirse, cual “tercio comparativo” y que necesita ser limpiado conceptualmente, se pueda adquirir un *apercibimiento*¹⁹³⁷ global. Funcionarían tan solo como “marcas que nos enseñan a reconocer”¹⁹³⁸. Estas “analogías” pueden facilitar la facultad de *darse-cuenta-de* las restricciones que ellas mismas pueden suponer, además de aportar una posible salida material (y exclusivamente personal) a la *potencia*, si es que fuera necesario, pues seguramente no todos los lectores necesiten de esta “analogía”.

Sin embargo, y a pesar de lo descrito anteriormente, es muy probable que muchos humanos quieran alcanzar algo, y quieran intentar buscar, y que quieran lograr, a través del conocimiento, adquirir lo que sea. En particular, también un arquitecto que quisiera componer su proyectar se incluiría en este grupo. Para todos ellos, entonces, podría ser de alguna utilidad el contenido de esta investigación y las conclusiones que se detallan a

light-particles-neutrinos; Stagnaro 2011: 464; Tononi 2008: 236; Vannini 2005: 108; Vázquez 2014: ¿Cómo pueden estar enrolladas unas dimensiones? <http://www.emiliosilveravazquez.com/blog/>; Zeilinger 2004: 1-2)

¹⁹³³ (Wittgenstein 1992: 131)

¹⁹³⁴ (Op. Cit: 131-2)

¹⁹³⁵ Definición extendida en: “Tomo de *acompañamiento*”. “4. Puesta en práctica”. Pg. 108-32.

¹⁹³⁶ La tesis no contaba en un principio con ellos pero, debido a las peticiones de amigos, compañeros, directores y doctores, se decidió incluir, tan sólo como ayuda, aun sabiendo los peligros de limitación que esto conlleva.

¹⁹³⁷ *Darse-cuenta-de*. Energía/información asumida, reconocida o/y utilizable de la *información entrante* (flujo continuo de energía/información entre *no-yo* y *yo*). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 6-9.

¹⁹³⁸ (Agamben 2010: 23, 26, 39-40, 76)

continuación. El mismo se ubica por tanto en “el límite”¹⁹³⁹, y para aquellos que estén interesados en su “límite”, este documento podría ser un apoyo. Por esto, y entrando en la parte efectiva de lo propuesto por la tesis, se intenta presentar el marco por el cual cada lector pueda manejar su información al máximo de su capacidad (habilitando un *estar-abierto-a* y una *responsabilidad*). Para la posibilidad de poder hacer esto, se aportan tres potencias:

Respecto de la *potencia acompañamiento*. Se ha visto que es posible plantear una *potencia* como la manera más sencilla y simplificada a la que se ha llegado (apenas recordando cuatro *atributos* y un funcionamiento holográfico), pero que a la vez, se considera que abre el mayor abanico de posibilidades (facultad de una *potencia*, encuadrada dentro de las capacidades del indicado lector). En toda la literatura consultada, no sólo en el transcurso de esta tesis, sino de todo el periodo vital hasta este momento, no se ha encontrado ningún texto que sintetizara toda la información adquirible en unos *atributos* mínimos, pero máximos a su vez. Mínimos y máximos a la vez (haciendo un guiño al nodo de *dualizar*¹⁹⁴⁰), porque son necesarios y suficientes simultáneamente, es decir, necesarios porque son irreducibles, pues si se suprime cualquiera de ellos no es posible concebir una explicación completa de cualquier dato y, suficientes, porque si se añadiera tan solo uno más, sería necesariamente abarcado por uno de los cuatro. De esta manera, parece posible una síntesis completa (en sólo 4 *potencias*) del *potencial* de información accesible. Cualquier fragmento informacional quedaría así incluido en ellos, pero con la facilidad de no necesitar añadir otro término, ni de quitar ninguno, para que dicho fragmento informacional pueda “existir” y ser completo (entendiendo completo como el máximo de la capacidad emotiva, energética, física o/y mental del que lo “use”). Se ha visto que es factible presentar entonces una dimensión *potencial*, no encontrada en los textos consultados, para el funcionar con la información, para el manejo de la misma con completitud y para su practicidad en la organización. Esta *potencia*, además de habilitar ese máximo *potencial*/informacional, permitiría a la vez no inmiscuirse e interferir en los deseos, las metas o/y los propósitos del interesado (necesariamente asociado a su *responsabilidad*). Es por ello, y nominalizándolo ahora, que parece viable el *acompañamiento* (lo que *acompaña* a la información), como holograma y *potencial* (completo, flexible y abierto) informacional, que daría la posibilidad de mantener un *horizonte*¹⁹⁴¹, en todos los niveles informacionales que se aborden.

Respecto de la *potencia promoción*, se ha visto que es asequible proponer la posibilidad de acelerar, incrementar o/y promover la información recibida, a través de unos *útiles* elementales de *promoción* (lo que ha significado hacer a su vez una síntesis para su facilitación experiencial). En la tarea de *generar*, o de proyectar si se particulariza, pueden suponer, con su puesta en práctica, un avance en los procesos *creativos*¹⁹⁴², en el sentido de incorporar mayor cantidad y focalización de la información interviniente. No se ha encontrado previo desarrollo de este aspecto, ni en la bibliografía consultada, ni en lo que al conocimiento del redactor se refiere. De esta

¹⁹³⁹ “5.641.... El yo filosófico no es el hombre, ni el cuerpo humano, ni el alma humana, de la que trata la psicología, sino el sujeto metafísico, el límite —no una parte del mundo—” (Wittgenstein 1992: 113)

¹⁹⁴⁰ Definición extendida en *subnodos*: “11.2. 2 *Dualizar* o de la tendencia a unificar. Una *comprensión* global y universal”, “11.2. 3 El di-lema del *dualizar* y la posibilidad de *dualizar* como uno más. Una *comprensión* asociada”, “11.2. 4 Resolviendo el *dualizar*”. Pg. 127-46.

¹⁹⁴¹ Un función-andando, en función de un funcionar. Una proyección entendida como un operar (funcionar) continuado basado en el proceso, y que se afronta desde lo que se presenta. Esto permite: 1) aludir a una andadura como sinónimo de un objeto (funcionar) y no de un objetivo, 2) afrontar un contexto abierto e incierto y 3) enfatizar el momento donde se puede procesar una modificación en el inconciente (técnica de “primado”). Definición extendida en: “Tomo de *promoción*”, “Glosario”. Pg. 28-9.

¹⁹⁴² Se entiende, desde esta tesis, que el acto de la *creatividad* es el de la elección.

manera, se plantea una *potencia* para evitar así el tan conocido problema del "papel en blanco". El hecho de haber presentado esta *potencia-útil*, ha dado la oportunidad de habilitar un estado de la cuestión energético completo respecto del proceso intensificador de la información que, desde la literatura consultada, no tiene previo desarrollo de manera específica sobre el proceso informacional ni, que se sepa, tampoco en la arquitectónica. Gracias a esto se ha visto que es posible plantear un marco práctico (útiles) y teórico (estado de la cuestión energético) para, no sólo poder acercarse a entender por qué funciona su aplicación, sino para partir hacia un *lugar* en futuras investigaciones.

Respecto de la *potencia generación*, aunque parecería corresponder sólo al compendio del *acompañamiento* y de la *promoción* (que en realidad son una misma *cosa*, necesariamente separadas debido a tener que describirlas), si se puede destacar que el hecho de haber construido un proceso global conjunto, es en sí algo que no se ha encontrado ni en los documentos consultados, ni en el resto de la vivencia personal. Parece que se abre un *potencial* de abordaje y de sistematización de la *generación*. Esto ha permitido dos aspectos principalmente, uno el poder ofrecer una idea de cómo llevarlo a cabo (por supuesto de una manera personal, que es sólo una de todas las posibles); y dos, constituir un marco completo de la *generación*, de tal manera que, este documento, no deje una parte sin considerar. Además, el procedimiento de acondicionar las dos *fases* (*acompañamiento + promoción*) y de constituir una terminología adecuada, intentando que sin fisuras, ha sido de más complejidad intelectual que el propio *acompañamiento*. Esta complejidad radica en el hecho sinérgico de que uno más uno no es igual a dos. Hay emergencias que incrementan la misma. Todo ello da pie (*potencia* de nuevo) al debate completo que ellos mismos plantean. De esta manera, se mantiene vivo el debate sobre la *generación*, planteando esta vez un enfoque energético/informacional y *potencial*. En el caso de la disciplina arquitectónica, no se ha encontrado ningún autor que exponga, ni siquiera, su proceso de manera completa, hay un silencio procesal. Los que han tratado este tema tocan puntos sueltos, o apuntan maneras parciales, pero ambos son dirigidos, por lo que ni son completos, ni permiten una individualización íntegra (desde su inepción hasta su puesta en práctica). Lo único que se encuentra son atisbos de procesos personales, de estrategias particulares, o de "técnicas al uso", como se observa, además de en la bibliografía, en la encuesta presentada en el "tomo de *acompañamiento*"¹⁹⁴³.

De esta manera, y como complemento de las tres *potencias* (*generación= acompañamiento + promoción*), cabe consideración también que es posible empezar a hablar de un *espacio* que abren el *acompañamiento* y la *promoción*, en particular, y la *generación*, en global¹⁹⁴⁴, de un *espacio* funcional, de tipo mental para algunos (con toda la imprecisión que puede constituir esta palabra); de un *espacio* puente, entre lo que todavía no es *apercibido* y lo que así es.

Cabría comentar también, respecto del nicho poblacional en el que se podría alojar la *generación*, y después de lo tratado, que si se hiciera una clasificación de los humanos en tres grupos (sólo para enmarcar el comentario a continuación y con las limitaciones que esto tolera), es decir: primero los "sujetos de la cotidianidad", o los que "viven en el uno"¹⁹⁴⁵; segundo, los buscadores, o aquellos que se preguntan; y tercero, los que han traspasado la

¹⁹⁴³ Definición extendida en: "Tomo de *acompañamiento*", "2.0 Antesala de la encuesta", "2.3 Estudio, porcentajes y resultados". Pg. 1-2, 15.

¹⁹⁴⁴ Se puede consultar en detalle, comparado con los tipos de "aprendizaje" de G. Bateson, en el nodo: "5.1 Justificación propiamente dicha", apartado 3). Pg. 56-7.

¹⁹⁴⁵ "el "sujeto" de la cotidianidad: el "se" o el "uno""", "Sin llamar la atención y sin... constatar, el uno despliega una auténtica dictadura. Gozamos y nos divertimos como *se* goza; leemos, vemos y juzgamos... como *se* ve y *se*

búsqueda; esta tesis sólo atendería, y en parte, a los segundos, quedando probablemente fuera de, tanto los primeros, como de los últimos (y por tanto mediando de nuevo).

juzga; pero también nos apartamos del “montón” como *se debe hacer*;.... El uno, que no es nadie determinado y que son todos (pero no como la suma de ellos), prescribe el modo de ser de la cotidianidad”, “El uno está en todas partes, pero... se ha escabullido de... donde... urge... tomar una decisión. Pero, como el uno ya ha anticipado siempre todo juicio y decisión, despoja, al mismo tiempo, a cada Dasein [existencia humana] de su responsabilidad. Con facilidad puede hacerse cargo de todo, porque no hay nadie que deba responder por algo. Siempre “ha sido” el uno y, sin embargo, se puede decir que no ha sido “nadie”” (Heidegger 2003: 139, 151-2)

13. BIBLIOGRAFÍA

13.1 Bibliografía organizada y *vinculada* por temas

13.1. 0 Antesala de la bibliografía organizada y *vinculada*

Los documentos incluidos en este apartado son aquellos leídos en toda su extensión y relacionados con los temas tratados en la tesis. Esta relación ha implicado, además, establecer un enlace con los demás documentos leídos, organizados e incluidos en este tipo de bibliografía. Ello significa la extracción de textos, previamente discernidos por temas, y el ubicarlos en documentos ordenados en base a dichos temas. Por otro lado, y complementario y en paralelo, se han incluido relaciones de citas entre documentos y, a partir de ello, la inclusión de los textos extraídos en unos archivos que habilitaban discusiones abiertas. Por ejemplo, cuando sobre un tema había polémicas, cuando se ha configurado una red de apoyo hacia algún aspecto en concreto, por ejemplo, cuando se querían abrir líneas de investigación para el futuro, también para configurar el documento que contiene la concreción de los conceptos y términos de difícil entendimiento, etc. Se ha generado también un archivo conjunto de bibliografía, en el que cada documento lleva unas anotaciones sobre su contenido y, en los casos que se ha considerado necesario, sobre las relaciones que mantiene con otros documentos.

Puede verse un registro cualitativo y cuantitativo (como guiño a las dos *fases* de la *generación*) de estos documentos en el tomo de *acompañamiento*, en “Tabla 10. Registro de los documentos, clasificados, leídos íntegramente y organizados, por tema (columnas) y por tipo (filas)”.

13.1. 1 Bibliografía organizada y *vinculada* propiamente dicha

ACOMPAÑAMIENTO

ACOMPAÑAMIENTO ARQUITECTURA

_ Fernández Galiano, Luis. (2007): Esparta y Síbaris. Bernard Rudofsky, disciplina y hedonismo. *Arquitectura Viva*. No. 114. Pg. 72-73. ISSN: 0214-1256.

_ Moneo Vallés, José Rafael. (2005): Sobre el concepto de arbitrariedad en arquitectura. Discurso con motivo de su incorporación a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 16 de Enero. Pg. 13-59.

_ Muñoz Pardo, María J. (2009): Proyectar/Investigar: Método de Educación Dialógica, Aplicado al Desarrollo de Competencias, en la Iniciación al Diseño Sostenible. *Formación Universitaria*. Vol. 2. No. 2. Pg. 17-26. ISSN: 0718-5006.

_ Zumthor, Peter. (2009): Enseñar arquitectura, aprender arquitectura. Conferencia pronunciada en la Accademia di Architettura (1996), Mendrisio. Suiza. Capítulo del libro: Pensar la Arquitectura. Ed: GG, Barcelona. Pg. 55-8. ISBN: 978-84-2522327-3.

ACOMPAÑAMIENTO CIENCIA

_ Andersen, Tom. (1987): The Reflecting Team: Dialogue and Meta-Dialogue in Clinical Work. *Family Process*. Vol. 26. Issue 4. December. Pg. 415-428. ISSN: 1545-5300.

_ García Gómez-Heras, José M. (2003): En los orígenes de la hermenéutica contemporánea: F. D. E. Schleiermacher. *Azafea. Revista de filosofía*. Vol. 5. Pg. 29-52. ISSN: 0213-3563.

_ Labatut, Evelise M. (2004): Aprendizaje universitario: un enfoque Metacognitivo. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Tesis doctoral. Madrid. ISBN: 84-669-2345-4.

_ Laughlin, Robert B.; Pines, David. (2000): The Theory of Everything. *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Vol. 97. No. 1. January 4. Pg. 28-31. ISSN: 0027-8424.

_ Lucerga Pérez, María José. (2003): Gregory Bateson: lectura en clave semiótica de una aventura epistemológica del siglo XX. *Tonos Digital*. Vol. 2. No. 5. Abril. ISSN: 1577-6921. <http://www.um.es/tonosdigital/znum5/perfiles/bateson.htm>

ACOMPANIAMIENTO ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Gamper, Daniel. (2004): Entrevista a Zygmunt Bauman. Asociación de Amigos del Arte y la Cultura. Mayo. Sección entrevistas: <http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/index.htm>.

_ Hernández Guerrero, José A. (2011): "Estética del Aparecer", de Martin Seel. *Tonos. Revista electrónica de Estudios Filológicos*. No. 21. Julio. ISSN: 1577-6921.

_ Seguí de la Riva, Javier. (2010): La miserable condición de la investigación arquitectónica. Ponencia de la III Jornada sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU). 17-19, Junio, 2009. Madrid. España. Pg. 173-175. ISBN: 978-84-92641-36-9.

ACOMPANIAMIENTO LITERATURA GRIS

_ Agamben, Giorgio. (2010): Signatura rerum. Sobre el método. Anagrama. Colección Argumentos. Traducción: Flavia Costa y Mercedes Ruvituso. ISBN: 978-84-339-6305-5.

_ Dewey, John. (2008): El arte como experiencia. Ediciones Paidós Iberia, S. A. Barcelona. Buenos Aires. México. Traducción: Jordi Claramonte. ISBN: 978-84-493-2118-4. Título original: Art as experience. <http://archivos.liccom.edu.uy/Figuras/Dewey%2C%20John%20-%20El%20arte%20como%20experiencia.pdf>

_ Foucault, Michel. (2002): The Archaeology of Knowledge. Capítulos 1-3. Ed. Gallimard: Routledge Classics. Traducción: Tavistock Publications Limited. Pg. 23-54. ISBN: 0-415-2872-9. Original: (1969): L'Archéologie du savoir. Ed. Gallimard. <http://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/fr/foucault.htm>

_ Heidegger, Martin. (1994): Epílogo. Carta a un joven estudiante. Conferencias y artículos. Ediciones del Serbal. Primera edición. Barcelona. Pg. 161. Traducción: Eustaquio Barjau. ISBN: 84-7628-143-9. <http://es.scribd.com/doc/86301570/Martin-Heidegger-Conferencias-y-Articulos>

_ Heidegger, Martin. (2003): Ser y tiempo. Editorial Trotta, S.A. Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía. Traducción: Jorge Eduardo Rivera. ISBN: 84-8164-608-3.

_ Heidegger, Martin. (2006): La Cosa. Psikeba. Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales. Pg. 1-11. Título original: Vorträge und aufsätze-Günter Neske Pfulfingen Das Ding (1954). ISSN: 1850-339X.

_ Proyecto Filosofía en español. φñ: Phi y eñe. © 2011 www.filosofia.org. Fundación Gustavo Bueno.

CENSURA

CENSURA ARQUITECTURA

- _ Benítez, José G. (1905): La Gran Vía como negocio industrial. En: La Construcción Moderna. *Revista quincenal ilustrada de arquitectura e Ingeniería*. Año. III. No. 10. Mayo. Pg. 185-187. Madrid.
- _ Aparicio, Sonia (Coord). (2010): 100 años de la Gran Vía. Unidad Editorial Internet, S. L. El Mundo.es. Consulta: 17/02/2015. http://www.elmundo.es/especiales/gran_via/arquitectura/construccion.html

CENSURA CIENCIA

- _ Editorial. (2006): Catania Resolution. *Electromagnetic Biology and Medicine*. Vol. 25. No. 4. Pg. 201–202. ISSN: 1536-8378.
- _ ICEMS. (2006): Benevento Resolution. *Electromagnetic Biology and Medicine*. Vol. 25. No. 4. Pg. 197–200. ISSN: 1536-8378. Publicación a colación de: The Precautionary EMF Approach: Rationale, Legislation and Implementation. Benevento, Italy. International Conference. The International Commission for Electromagnetic Safety. February 22, 23 & 24. <http://www.icems.eu/docs/BeneventoResolution.pdf>
- _ Jara, Miguel. (2012): La invención de enfermedades y el marketing del miedo. *Iglesia Viva*. No. 252. Octubre-diciembre. Pg. 9-23. ISSN: 0210-1114.
- _ Jiménez Ramírez, Mauricio B.; Sainz Navarro, Mariana. (2011): ¿Quién hace al patrimonio?. Su valoración y uso desde la perspectiva del campo de poder. *Intervención*. Año 2. No. 3. Ensayo. Enero-junio. Pg. 14-21. ISSN: 2007-249X.
- _ Ruiz-Cantero, María T.; Cambroner-Saiz, Belén. (2011): La metamorfosis de la salud: invención de enfermedades y estrategias de comunicación. *Gaceta Sanitaria*. Vol. 25. No. 3. Pg. 179-81. ISSN: 0213-9111.

CENSURA ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ FAS. (2013): Project on Government Secrecy. Federation of American Scientists. <http://www.fas.org/sqp/othergov/invention/>; <http://blogs.fas.org/secrecy/2013/10/invention-secrecy-2013/>
- _ Ibáñez Martí, Consuelo. (2014): la estafa de la vacuna de la gripe y los antigripales. mi+d. 23 septiembre. Consultado: 13/08/2015. http://www.madrimasd.org/blogs/salud_publica/2014/09/23/133560
- _ Johansson, Olle. (2013): Health Effects of electromagnetic Fields: A Neuroscientist's Views. Subido el 02/12/2013. Telefilme. Lugar: Barcelona, España. Realización: Apqira y Oikos. Lengua original: Inglés. Duración: 01:39:24. Género: Jornada técnica. Tema: Campos y tecnologías electromagnéticos. Dirigido por: Asociación Apqira. Editado por: Asociación Apqira. Producido por: Asociación Apqira. <http://www.youtube.com/watch?v=usTe1twWLaw>
- _ Ninou, Alicia. (2013): Campos Electro-Magnéticos y sus riesgos- Dr. Olle Johansson – Entrevista. Subido el 14/03/2014. Telefilme. Lugar: Mataró. Barcelona, España. Realización: Alejandro Antolino. Lengua original: Inglés, subtítulo en español. Duración: 01:10:41. Género: Entrevista. Tema: Campos y tecnologías electromagnéticos. Dirigido por: Alicia Ninou y Montse ferrer. Editado por: Time for truth y Mario Rodríguez. Producido por: Samuel Prim. <http://timefortruth.es/2014/03/14/los-riesgos-de-los-campos-electromagneticos-dr-olle-johansson-entrevista/>
- _ Schwartz, Stephan A. (2013): Crossing the Threshold: Nonlocal Consciousness and the Burden of Proof. *Explore: The Journal of Science and Healing*. Vol. 9. Issue 2. March. Pg. 77-81. ISSN: 1550-8307.

_ Vitali, Stefania; Glattfelder, James B.; Battiston, Stefano. (2011): The network of global corporate control. *PLoS ONE*. Vol. 6. No. 10. October. Pg. 1-6. ISSN: 1932-6203.

CENSURA OTROS

_ von Puttkamer, Peter. (2003): Nikola Tesla y el efecto Hutchison. Subido el 18/12/2012. Telefilme. Lugar: EEUU. Realización: Betsy Carson. Lengua original: Inglés. Duración: 00:46:20. Género: Documental. Tema: Tecnologías electromagnéticas. Dirigido por: Peter von Puttkamer. Editado por: Peter von Puttkamer. Producido por: Christian Bruyère; Sheera von Puttkamer; Mary Bissell; Peter von Puttkamer. <http://www.youtube.com/watch?v=ZbXusGcrQ8Y>

COHERENCIA

COHERENCIA CIENCIA

_ Bischof, Marco. (2008): Synchronization and Coherence as an Organizing Principle in the Organism, Social Interaction, and Consciousness. *NeuroQuantology*. Vol. 6. Issue 4. December. Pg. 440-451. ISSN: 1303-5150.

_ Deco, Gustavo; Buehlmann, Andres; Masquelier, Timothée; et al. (2011): The role of rhythmic neural synchronization in rest and task conditions. *Frontiers in Human Neuroscience*. Vol. 5. Article 4. February. Pg. 1-6. ISSN: 1662-5161.

_ Isler, Joseph R.; Grieve, Philip G.; Czernochowski, D.; et al. (2008): Cross-frequency phase coupling of brain rhythms during the orienting response. *Brain Research*. Vol. 1232. Art. 18. Septiembre. Pg. 163-172. ISSN: 0006-8993.

_ McCraty, Rollin; Atkinson, Mike; Tomasino, Dana; Trevor, Raymond. (2009): The Coherent Heart-Heart-Brain Interactions, Psychophysiological Coherence, and the Emergence of System-Wide Order. *Integral Review*. Vol. 5. No. 2. December. Pg. 10-115. ISSN: 1553-3069.

_ McCraty, Rollin. (2012): Coherence: bridging personal, social and global health. *Journal of Nursing, Social Studies, Public Health and Rehabilitation*. Vol. 3. No. 1-2. Pg. 14-38. ISSN: 1804-1868.

_ Tagliazucchi, Enzo; von Wegner, Frederic; Morzelewski, Astrid; et al. (2013): Breakdown of long-range temporal dependence in default mode and attention networks during deep sleep. *PNAS. Proceedings of the National Academy of Sciences*. Vol. 110. No. 38. September. Pg. 15419-15424. ISSN: 1091-6490.

_ Xie, Ping; Ma, Peipei; Chen, Xiaoling; et al. (2013): Information Transfer Index-A Promising Measure of the Corticomuscular Interaction. *Engineering*. Vol. 5. No. 10B. Pg. 57-61. ISSN: 1947-3931.

COHERENCIA LITERATURA GRIS

_ McCraty, Rollin. (2003): The Energetic Heart. Bioelectromagnetic Interactions Within and Between People. Institute of HeartMath. USA. First Edition. Pg. 1-20. ISBN: 1-831-338-8500.

CONCIENCIA

CONCIENCIA CIENCIA

- _ Armour, J. Andrew. (2007): The little brain on the heart. *Cleveland Clinic Journal of Medicine*. Vol. 74. No. 1. February. Pg. 48-51. ISSN: 0891-1150.
- _ Bachmann, Talis. (2011): Attention as a process of selection, perception as a process of representation, and phenomenal experience as the resulting process of perception being modulated by a dedicated consciousness mechanism. *Frontiers in Psychology. Consciousness Research*. Vol. 2. No. 387. ISSN: 1664-1078.
- _ Burgaleta Mezo, Pedro M. (2010): La pedagogía de la iniciación en la creación arquitectónica: la Inmersión y la Emersión imaginarias, el Espacio Matriz y la Propuesta Incipiente. Aproximaciones a una pedagogía poética. *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica*. Vol. 15. No. 15. Pg. 138-147. ISSN: 1133-6137.
- _ Cyranoski, David. (2012): Neuroscience: The mind reader. *Nature. International weekly journal of science*. Vol. 486. Issue 7402. Features. June. Pg. 178-180. ISSN: 0028-0836.
- _ Garret, Ron. (2011): The Quantum Conspiracy: What Popularizers of Quantum Mechanics Don't Want You to Know. Google Tech Talk. January, 6. Subido el 12/01/2011. Telefilme. Lugar: Xxxx, Xxxx. Realización: Google, Inc. Lengua original: Inglés. Duración: 01:03:43. Género: Conferencia. Tema: Mecánica Cuántica. Dirigido por: Google, Inc. Editado por: Google, Inc. Producido por: Google, Inc.
- _ Helmut Kröplin, Bernd. (2000-2012): Hat Wasser ein Gedächtnis? (Has water a memory?). Institut für Thermodynamik der Luft- und Raumfahrt (ITLR). Universität Stuttgart. Germany. Colaboración con Joachim Schöck y Marianne Eberl. World in a drop – The Ability of Water Functioning as Memory: http://www.weltimtropfen.de/index_english.html.
- _ James, William. (2011): Does 'Consciousness' Exist?. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. III. ISSN: 2159-063X. First published in Journal of Philosophy, Psychology and Scientific Methods. (1904). Vol. 1. Pg. 477-491.
- _ Milán, E. G.; Iborra, O.; Hochel, M.; et al. (2012): Auras in mysticism and synaesthesia: A comparison. *Consciousness and Cognition*. Vol. 21. No. 1. December. Pg. 258-268. ISSN: 1053-8100.
- _ Parnia, Sam; Spearpoint, Ken; de Vos, Gabriele; et al. (2014): AWARE—AWAREness during REsuscitation—A prospective study. Resuscitation. *Official Journal of the European Resuscitation Council*. Vol. 85. Issue 12. December. Pg. 1799-1805. ISSN: 0300-9572.
- _ Penrose, Roger; Hameroff, Stuart. (2011): Consciousness in the Universe: Neuroscience, Quantum Space-Time Geometry and Orch OR Theory. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. I. ISSN: 2159-063X.
- _ Rubia Vila, Francisco José. (2008): La libertad es una ficción cerebral. *Tendencias 21*. Revista electrónica de ciencia, tecnología, sociedad y cultura. Noviembre. ISSN: 2174-6850.
- _ Singh, Sanjay; Sayers, Scott; Walter, James S.; et al. (2013): Hypertrophy of Neurons Within Cardiac Ganglia in Human, Canine, and Rat Heart Failure: The Potential Role of Nerve Growth Factor. *Journal of the American Heart Association*. Vol. 2. No. 4. August. Pg. 1-11. ISSN: 2047-9980.
- _ Tononi, Giulio. (2008): Consciousness as Integrated Information: a Provisional Manifesto. *The Biological Bulletin*. Vol. 215. No. 3. December. Pg. 216-242. ISSN: 0006-3185.
- _ van Boxtel, Jeroen J. A.; Tsuchiya, Naotsugu; Koch, Christof. (2010): Consciousness and Attention: On Sufficiency and Necessity. *Frontiers in Psychology*. Vol. 1. No. 217. ISSN: 1664-1078.

CONCIENCIA LITERATURA GRIS

_ Dunbar, Robin. (2009): Neuroscience and I. *Evolutionary Psychology*. Vol. 7. No. 2. Pg. 206-7. ISSN: 1474-7049.

_ Maturana Romesín, Humberto. Pörksen, Bernhard. (2004): Del ser al hacer. Los orígenes de la biología del conocer. LOM Ediciones. Noviembre. Traducción: Luisa Ludwig. ISBN: 956-7802-92-0. Título original: Vom Sein Zum Tun.

CONCIENCIA OTROS

_ Knapton, Sarah. (2014): First hint of 'life after death' in biggest ever scientific study. © Copyright of Telegraph Media Group Limited 2015. News. Science. Science news. 07 October. ISSN: 0307-1235.

_ Penrose, Roger. (2012): From Quantum Foundations to Neuronal Microtubules: New clues to the basis of conscious mentality. At the Richard R. Ernst Lectures. Subido el 12/04/2012. Telefilme. Lugar: ETH (Escuela Politécnica Federal), Zürich. Suiza. Realización: ETH. Lengua original: Inglés. Duración: 01:10:34. Género: Ponencia. Tema: Neurociencia. Dirigido por: ETH. Escrito por: ETH. Producido por: ETH.

COSMOLOGÍA

COSMOLOGÍA CIENCIA

_ Flores Martinez, Claudio L. (2014): SETI in the light of cosmic convergent evolution. *Acta Astronautica*. Vol. 104. Issue 1. Pg. 341-349. ISSN: 0094-5764.

DIBUJAR

DIBUJAR ARQUITECTURA

_ Seguí de la Riva, Javier. (2010): Dibujar en la formación del arquitecto. Documento entregado durante el Taller de Tesis. ETSAM. Madrid. 11, Octubre. 2013. Pg. 1-7.

_ Seguí de la Riva, Javier. (2010): Dibujar, fantasear, formalizar. 11 de Octubre. Documento entregado durante el Taller de Tesis. ETSAM. Madrid. 15, Mayo. 2013. Pg. 1-8.

_ Seguí de la Riva, Javier. (2003): Dibujar, proyectar (I). Escritos acerca del dibujar y el dibujo y del proyectar y el proyecto arquitectónico. Cuadernos del Instituto Juan de Herrera. ETSAM. Cuaderno 157.01. ISBN: 84-9728-092-X.

DUALIZAR

DUALIZAR ARQUITECTURA

_ Raposo, Alfonso; Raposo Q., Gabriela; Valencia, Marco. (2005): Hacia la remodelación democrática del espacio habitacional urbano. Un ensayo de interpretación crítica de la obra Arquitectónica y Urbanística de CORMU

en Santiago, 1966-1976. Vol. I. *Revista electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje*. Vol. 2. No. 5. Centro de Estudios Arquitectónicos Urbanísticos y del Paisaje. ISSN: 0717- 9758.

DUALIZAR CIENCIA

_ Fingelkurts, Andrew A.; Fingelkurts, Alexander A.; Neves, Carlos F. H. (2010): Emergentist Monism, Biological Realism, Operations and Brain-Mind Problem: Reply to Comments on “Natural world physical, brain operational, and mind phenomenal space-time” by An. A. Fingelkurts, Al. A. Fingelkurts, C. F. H. Neves. *Physics of Life Reviews*. Vol. 7. No. 2. Pg. 264-268. ISSN: 1571-0645.

_ Henderson, Luke W.; Knight, Tess. (2012): Integrating the hedonic and eudaimonic perspectives to more comprehensively understand wellbeing and pathways to wellbeing. *International Journal of Wellbeing*. Vol. 2. No. 3. Pg. 196-221. ISSN: 1179-8602.

_ Martin, Mike. (2003): Researchers Suggest That Universal ‘Law’ Governs Tumor Growth. *Journal of the National Cancer Institute*. Vol. 95. Issue 10. Pg. 704-705. ISSN: 1460-2105.

_ Martínez, Yaiza. (2008): Las neurociencias han superado el dualismo cerebro-mente. Entrevista a Francisco José Rubia Vila para *Tendencias 21*. Revista electrónica de ciencia, tecnología, sociedad y cultura. Julio. ISSN: 2174-6850.

_ Misra, Indiar. (2007): Laterality and its assesment: emerging perspectives and issues. ICSSR. *Indian Psychological Abstracts and Reviews*. Vol. 13. No. 1-2. Pg. 2-28. ISSN: 0973-0885.

_ Papadodimas, Kyriakos; Raju, Suvrat. (2013): An infalling observer in AdS/CFT. *Journal of High Energy Physics*. October. Vol. 2013. No. 10. Art. 212. Pg. 1-73. ISSN: 1029-8479.

_ Rocha Pino, Manuel. (2010): El método de acomodación jesuita y la evangelización de las órdenes mendicantes en China Imperial. *Culturales*. Vol. 6. No. 12. Jul/Dic. Pg. 147-180. ISSN: 1870-1191.

_ Ruíz Abánades, Jorge. (2009): La superación lógica y mística del límite entre yo y mundo: nuevas lecturas del Tractatus de Wittgenstein. *Bajo Palabra. Revista de filosofía*. Época No. II. No. 4. Pg. 289-296. ISSN: 1576-3935.

_ Ruíz Abánades, Jorge. (2010): El Tractatus de Wittgenstein como límite de la Modernidad. XLVII Congreso Científico de Filosofía Joven. Filosofía y crisis a comienzos del s.XXI. Universidad de Murcia. 28, 29 y 30 Abril. ISBN: 978-84-693-1342-8.

_ Srinivasan, T. M. (2013): Bridging the Mind-Body Divide. Editorial. *International Journal of Yoga*. Vol. 6. No. 2. July-December. Pg. 85-6. ISSN: 0973-6131.

_ Vannini, Antonella. (2005): Entropy and Syntropy From Mechanical to Life Science. *NeuroQuantology*. Vol. 3. Issue 2. Pg. 88-110. ISSN: 1303-5150.

_ Wada, Yuji; Nanbu, Yuko; Kadoshima, Rie; et al. (1996): Interhemispheric EEG coherence during photic stimulation: Sex differences in normal young adults. *International Journal of Psychophysiology*. Vol. 22. Issues 1–2. April–May. Pg. 45–51. ISSN: 0167-8760.

_ Zorraquín, María. (2003): Borges: La palabra silenciosa. *Signos Filosóficos*. No. 9. Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa. Departamento de Filosofía. Enero-Julio. Pg. 299-310. ISSN: 1665-1324.

DUALIZAR ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Aaserud, Finn. (2006): Niels Bohr’s mission for an ‘open world’. The international conference: The Global and the Local: The History of Science and the Cultural Integration of Europe. *Proceedings of the 2nd ICESHS*.

CHAPTER 25. Symposium R-17. Politically active scientists in the 20th century. Cracow, Poland. September 6-9. Pg. 706-709. Ed. by M. Kokowski: <http://www.2iceshs.cyfronet.pl/proceedings.html>.

_ Bauman, Zygmunt. (2007): Terrorismo y religión. *Revista Minerva. Revista del círculo de Bellas Artes*. Junio. Traducción: Sonia Arribas. Pg. 32-36. ISSN: 1886-340X.

_ Colautti, Carlos E. (1999): Dualidad en la historia. Génesis de la sociedad posesiva del mercado. La Nación. El devenir de nuestra civilización. Suplemento Cultura. Junio. Miembro de GDA. Grupo de Diarios América. Artículo basado en el libro: Fayt, Carlos S. (1999): Génesis de la sociedad posesiva del mercado: de la revolución comercial a la revolución industrial y la globalización. Ed: La Ley. Buenos Aires. ISBN: 950-527-227-8. <http://www.lanacion.com.ar/214763-dualidad-en-la-historia>

_ Fernández-Galiano, Luis. (2007): El fuego y la memoria: sobre arquitectura y energía. *Arquitectos 181: Bajo consumo (I)*. Ed. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. ISSN: 0214-1124.

_ Kramer, Melody. (2013): Teleportation: Behind the Science of Quantum Computing. © 1996-2013, National Geographic Society. Daily News. August, 14: <http://news.nationalgeographic.com/news/2013/08/130814-physics-quantum-computing-teleportation-star-trek-qubit-science/>.

_ Mediavilla, Daniel. (2013): Una guerra en torno a los agujeros negros para conciliar a Einstein y la mecánica cuántica. Materia Publicaciones Científicas S. L. Ciencia. 18 de Marzo.

_ Mehta, Neeta. (2011): Mind-body Dualism: A critique from a Health Perspective. *Mens Sana Monographs*. Vol. 9. No. 1. Jan-Dec. Pg. 202-209. ISSN: 0973-1229.

DUALIZAR LITERATURA GRIS

_ Elbow, Peter. (1993): The uses of binary thinking. Chapter Three of *Everyone Can Write: Essays Toward a Hopeful Theory of Writing and Teaching Writing*. Oxford University Press. USA. January. Pg. 22-51. ISBN: 978-0195-1041-65.

_ Nicolai, Hermann. (2014): Quantum Gravity & Unified Theories. Max Planck Institute for Gravitational Physics. Research. Quantum Gravity and Unified Theories. Postdam. © 2003-2014, Max-Planck-Gesellschaft, München. All rights reserved.

_ Trías, Eugenio. (1983): De Nietzsche a Kant. Capítulo del libro: *Filosofía del futuro*. Editorial: Ariel Filosofía. Barcelona. Pg. 23-36. ISBN: 84-3448-704-7.

_ Valverde Mucientes, Carlos. (1995): Antropología filosófica. Capítulo VII: Unidad y dualidad del ser humano. *Manuales de Teología Católica*. Vol. XVI. 3ª edición. Editorial: Edicep, Valencia. Pg. 205-242. ISBN: 978-8-470-506-17-8.

_ Wozniak, Robert H. (1995): Mente y cuerpo: De René Descartes a William James. Bryn Mawr College, Serendip. A partir del Catálogo de la National Library of Medicine, en conmemoración del centenario de la American Psychological Association. 7 agosto-15 diciembre. Exposición patrocinada por la National Library of Medicine, Bethesda, Maryland y la American Psychological Association, Washington D.C. Traducción: Miguel Ángel de la Cruz Vives. Título original: *Mind and Body: Rene Descartes to William James* (1992). <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/indice.html>

DUALIZAR OTROS

_ Martínez-Freire, Pascual F. (2012): ¿Qué es la Neurofilosofía?. Proyecto SCIO. Artículos filosóficos. Grado en Filosofía online. Universidad Católica de Valencia.

_ O'Dwyer, Laurence. (2013): A rough guide to mind-reading. *The Guardian*. News. Science. Psychology. Notes & Theories dispatches from the science desk. September. Guardian News and Media Limited. ISSN: 0261-3077.

EDUCACIÓN

EDUCACIÓN ARQUITECTURA

_ Seguí de la Riva, Javier. (2003): Dibujar, proyectar (IV). Acerca de algunas incongruencias en la enseñanza del dibujo y del proyecto arquitectónico. Instituto Juan de Herrera. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 146.01/ 5-34-03. ISBN: 84-9728-064-4.

_ Seguí de la Riva, Javier. (2011): Declaraciones radicales respecto al aprendizaje de la arquitectura. Documento entregado durante el Taller de Tesis. ETSAM. Madrid. Noviembre. Pg. 1-5.

_ Seguí de la Riva, Javier. (2011): Dibujar, proyectar (XXXVI). Optimización de la ejercitación (2). Cuadernos del Instituto Juan de Herrera. ETSAM. Cuaderno 342.01. ISBN: 978-84-9728-383-0.

EDUCACIÓN CIENCIA

_ Bárcena Orbe, Fernando. (2000): El aprendizaje como acontecimiento ético. Sobre las formas del aprender. *Enrahonar: quaderns de filosofia*. No. 31. Pg. 9-33. ISSN: 0211-402X.

_ Campos Hernández, Miguel A. (2010): Comunidades educativas de Construcción de Conocimiento y nuevas tecnologías: elementos teóricos para su análisis. *Sinéctica*. No.34. Pg. 1-17. ISSN: 1665-109X.

_ Cormack Lynch, Maribel. (2004): Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. *Acción Pedagógica*. Vol. 13. No. 2. Pg. 154-161. 2004. ISSN: 1315-401X. Conferencia dictada en el I Simposio Internacional La Educación Inicial a Debate. San Cristóbal, Octubre de 2002.

EDUCACIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Hun Lim, Doo; Won Yoon, Seung; Park, Sunyoung. (2013): Integrating learning outcome typologies for HRD: Review and current status. *New Horizons in Adult Education and Human Resource Development*. Vol. 25. No. 2. Spring. Pg. 33-48. ISSN: 1939-4225.

_ Losada Iglesias, Daniel; Correa, José Miguel; Valverde, Jesús. (2012): La tecnología educativa en la universidad pública española. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. No. 41. Julio. Pg.133-148. ISSN: 1133-8482.

_ Valle, Antonio; González Cabanach, Ramón; Cuevas González, Lino Manuel; et al. (1998): Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. No. 6. Pg. 53-68. ISSN: 1136-1034.

EDUCACIÓN OTROS

_ Martínez García, Laura. (2011): Curso de introducción a la metodología de la investigación (II). Tipos de diseño de investigación. Centre Cochrane Iberoamericano. Febrero.

EMOCIÓN

EMOCIÓN ARQUITECTURA

_ Perán López, Jesús. (2012): Neuroarquitectura. Las neurociencias como ayuda para el diseño de espacios arquitectónicos. Junio, 7. Subido el 25/01/2013. Telefilme. Lugar: Valladolid, España. Jornada sobre eficiencia energética y arquitectura bioclimática. Realización: e-Tecma Learning. Lengua original: Español. Duración: 00:22:13. Género: Conferencia. Tema: Neuroarquitectura. Dirigido por: e-Tecma Learning. Editado por: e-Tecma Learning. Producido por: e-Tecma Learning. https://www.youtube.com/watch?v=eGMYFGx_45Q

_ Perán López, Jesús. (2014): Las neurociencias como ayuda para el diseño de los espacios arquitectónicos: la neuroarquitectura. Instituto para el desarrollo del neuromanagement. ¿Qué es?. Campos de aplicación. Neuro Arquitectura. Consultado: 19/05/2015. <http://www.institutoneuromanagement.com/index.php/que-es/campos-de-aplicacion/neuro-arquitectura>

EMOCIÓN CIENCIA

_ Baldi, Pier L. (2011): Complex decision-making: initial results of an empirical study. *Emergency Care Journal*. Vol. 7. No. 3. Septiembre. Pg. 35-36. ISSN: 1826-9826.

_ Baum, Katherine T.; Desai, Anjali; Field, Julie. Et al. (2013): Sleep restriction worsens mood and emotion regulation in adolescents. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*. July. Pg. 180-190. ISSN: 1469-7610.

_ Brod, Samuel; Rattazzi, Lorenza; Piras, Giuseppa; et al. (2014): 'As above, so below' examining the interplay between emotion and the immune system. *Immunology. The journal of cells, molecules, systems and technologies*. Vol. 143. Issue 3. November. Pg. 311-318. ISSN: 1365-2567.

_ Cobane, Emma F.; Keenan, Michael. (2002): A senior citizen's self-management of positive and negative inner behaviours. *Journal of Precision Teaching and Celeration*. Vol. 18. No. 2. Pg. 30-36. ISSN: 1088-484X.

_ Damasio, Antonio. (2011): Neural basis of emotions. *Scholarpedia*. Vol. 6. No. 3. Artículo: 1804.

_ De Leersnyder, J.; Boiger, M.; Mesquita, B. (2013): Cultural regulation of emotion: individual, relational, and structural sources. *Frontiers in Psychology. Emotion science*. Vol. 4. Art. 55. Pg. 1-11. ISSN: 1664-1078.

_ Fredrickson, Barbara L.; Branigan, Christine. (2005): Positive emotions broaden the scope of attention and thought-action repertoires. *Cognition and emotion*. Vol. 19. No. 3. Pg. 313-332. ISSN: 0269-9931.

_ Fredrickson, Barbara L.; Grewen, Karen M.; Coffey, Kimberly A. (2013): A functional genomic perspective on human well-being. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)*. Vol. 110. No. 33. August, 13. Pg. 13684-13689. ISSN: 0027-8424.

_ Fredrickson, Barbara L. (2013): Updated Thinking on Positivity Ratios. *American Psychologist*. July, 15. Pg. 1-9. ISSN: 0003-066X.

_ Gross, James J. (2001): Emotion Regulation in Adulthood: Timing Is Everything. Current directions in Psychological Science. *American Psychological Society*. Vol. 10. No. 6. December. Pg. 214-219. ISSN: 0963-7214.

- _ Hüther, Gerald. (2006): Neurobiological approaches to a better understanding of human nature and human values. *TD: The Journal for Transdisciplinary Research in Southern Africa*. Vol. 2. No. 2. December. Pg. 331-343. ISSN: 1817-4434.
- _ Izard, Carroll; Stark, Kevin; Trentacosta, Christopher; et al. (2008): Beyond Emotion Regulation: Emotion Utilization and Adaptive Functioning. *Child Development Perspectives*. Vol. 2. No. 3. Pg. 156–163. ISSN: 1750-8606.
- _ Jatupaiboon, Noppadon; Pan-ngum, Setha; Israsena, Pasin. (2013): Real-Time EEG-Based Happiness Detection System. *The Scientific World Journal*. Vol. 2013. No. 618649. August. Pg. 1-12. ISSN: 1537-744X.
- _ Kahn, Michal; Sheppes, Gal; Sadeh, Avi. (2013): Sleep and emotions: Bidirectional links and underlying mechanisms. *International Journal of Psychophysiology*. Vol. 89. No. 2. Pg. 218–228. ISSN: 0167-8760.
- _ Koelsch, Stefan; Rempis, Andrew; Sammler, Daniela; et al. (2007): A cardiac signature of emotionality. *European Journal of Neuroscience*. Vol. 26. Issue 11. December. Pg. 3328–3338. ISSN: 1460-9568.
- _ LeDoux, Joseph E. (2007): Emotional memory. *Scholarpedia*. Vol. 2. No. 7. 1806.
- _ Parvaz, Muhammad A.; MacNamara, Annmarie; Goldstein, Rita Z.; et al. (2012): Event-related induced frontal alpha as a marker of lateral prefrontal cortex activation during cognitive reappraisal. *Cognitive, Affective, & Behavioral Neuroscience*. Vol. 12. No. 4. December. Pg. 730–740. ISSN: 1531-135X.
- _ Schueller, Stephen M.; Kashdan, Todd B.; Parks, Acacia C. (2014): Synthesizing positive psychological interventions: Suggestions for conducting and interpreting meta-analyses. *International Journal of Wellbeing*. Vol. 4. No. 1. Pg. 91-98. ISSN: 1179-8602.
- _ Shuck, Brad; Albornoz, Carlos; Winberg, Marina. (2007): Emotions and their effect on adult learning: A constructivist perspective. In S. M. Nielsen & M. S. Plakhotnik (Eds.). *Proceedings of the Sixth Annual College of Education Research Conference: Urban and International Education Section*. Miami: Florida International University. Pg. 108-113.
- _ Světlák, M.; Bob, P.; Roman R.; et al. (2013): Stress-Induced Alterations of Left-Right Electrodermal Activity Coupling Indexed by Pointwise Transinformation. *Physiological Research*. Vol. 62. Issue 6. Pg. 711-719. ISSN: 0862-8408.
- _ Walla, Peter. (2012): The Brain Knows More than It Admits: The Control of Cognition and Emotion by Non-Conscious Processes. *Brain Sciences*. Vol. 2. No. 1. Special issue. Editor's note. Pg. 1-21. ISSN: 2076-3425.
- _ Xue, Shaowei; Tang, Yi-Yuan; Posner, Michael I. (2011): Short-term meditation increases network efficiency of the anterior cingulate cortex. *Cognitive neuroscience and neuropsychology*. Vol. 22. No. 12. Pg. 570-574. ISSN: 0959-4965.
- _ Zembylas, Michalinos. (2004): Young children's emotional practices while engaged in long-term science investigation. *Journal of Research in Science Teaching*. Vol. 41. No. 7. September. Pg. 693-719. ISSN: 1098-2736.

EMOCIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ Fredrickson, Barbara L. (2006): Unpacking positive emotions: Investigating the seeds of human flourishing. Editorial. *The Journal of Positive Psychology*. Vol. 1. No. 2. April. Pg. 57–59. ISSN: 1743-9760.

EMOCIÓN LITERATURA GRIS

_ Rajvanshi, Anil K. (2011): The three minds of the body – Brain, heart and gut. Nimbkar Agricultural Research Institute. May. Pg. 1-5.

_ Rankin, Lissa. (2013): How to Transform Stress Into Relaxation. Aborting the stress response. *Psychology Today*. Vol. 46. No. 3. May-June. ISSN: 0033-3107. <http://www.psychologytoday.com/blog/owning-pink/201306/how-transform-stress-relaxation>

_ Pessoa, Luiz; Pereira, Mirtes G.; Oliveira, Leticia. (2010): Attention and emotion. *Scholarpedia*. Vol. 5. No. 2. Artículo: 6314.

EMOCIÓN OTROS

_ Davis, Bruce. (2013): There Are 50,000 Thoughts Standing Between You and Your Partner Every Day!. The Huffington Post. Huffpost. Healthy living. Edition U. S. Copyright © 2015. TheHuffingtonPost.com, Inc. Updated: 07/23/2013.

_ Faith Hope & Psychology. (2012): 80 % of Thoughts Are Negative...95 % are repetitive. March, 2nd. Blog at WordPress.com. <https://faithhopeandpsychology.wordpress.com/2012/03/02/80-of-thoughts-are-negative-95-are-repetitive/>

_ Lambersky, Sarah. (2013): How to manage your 40,000 negative thoughts a day and keep moving forward. Financial Post. Entrepreneur. © 2015 National Post, a division of Postmedia Network Inc. All rights reserved. Unauthorized distribution, transmission or republication strictly. October, 16th. <http://business.financialpost.com/entrepreneur/three-techniques-to-manage-40000-negative-thoughts>

_ Martin, Howard. (2011): Engaging the intelligence of the Heart. June, 11. Subido el 14/01/2012. Telefilme. Lugar: Santa Cruz, California, USA. Realización: TEDxSantaCruz. Lengua original: Inglés. Duración: 00:16:14. Género: Conferencia. Tema: Corazón. Dirigido por: TEDxSantaCruz. Editado por: TEDxSantaCruz. Producido por: TEDxSantaCruz. <http://www.youtube.com/watch?v=A9kQBAH1nK4>

_ Muy Interesante: ¿Cuántos pensamientos puede producir nuestra mente?. Inicio. Preguntas y Respuestas. Etiquetas: cerebro, curiosidades, neuronas: <http://www.muyinteresante.es/curiosidades/preguntas-respuestas/icuantos-pensamientos-puede-producir-nuestra-mente>

_ Sancho, Jesús. (2012): Sharon M. Koenig: "Tenemos 60.000 pensamientos al día y la mayoría son negativos". La Vanguardia. Vida. 21, Marzo. Copyright La Vanguardia Ediciones S. L. All rights reserved. <http://www.lavanguardia.com/vida/20120321/54271769272/sharon-koenig-ciclos-del-alma-entrevista.html>

ENERGÍA

ENERGÍA CIENCIA

_ Augner, Ch.; Hacker, G. W.; Schwarzenbacher, S.; et al. (2010): Gas Discharge Visualization (GDV): Eine auf physikalischen Methoden und Meridiananalysen basierende Technik zur Untersuchung von Stress-reaktionen und energetischen Schwachstellen. *Deutsche Zeitschrift fuer Akupunktur*. Vol. 53. No. 2. Pg. 14-20. ISSN: 0415-6412.

_ AIPR. (2002): AIPR Information Sheet: The Human Aura. Australian Institute of Parapsychological Research, INC. AIPR, Inc (Reg. No. Y07380-25 Associations Incorporation Act (NSW). Founded, 1977).

- _ Barge, Laura M.; Kee, Terence P.; Doloboff, Ivria J.; et al. (2014): The fuel cell model of abiogenesis: a new approach to origin-of-life simulations. *Astrobiology*. Vol. 14. Issue 3. March 12, 2014. Pg. 254-270. ISSN: 1531-1074.
- _ Bargh, John A.; Morsella, Ezequiel. (2008): The Unconscious Mind. *Perspective on Psychological Science*. Vol. 3. No. 1. January. Pg. 73–79. ISSN: 1745-6916.
- _ Berberich, Gabriele; Berberich, Martin; Grumpe, Arne; et al. (2013): First Results of 3 Year Monitoring of Red Wood Ants' Behavioural Changes and Their Possible Correlation with Earthquake Events. *Geophysical Research Abstracts*. Vol. 15. EGU General Assembly. 7-12 April. Vienna, Austria. id. EGU2013-24. También en: Berberich, Gabriele; Berberich, Martin; Grumpe, Arne; et al. (2013): Early Results of Three-Year Monitoring of Red Wood Ants' Behavioral Changes and Their Possible Correlation with Earthquake Events. *Animals*. Vol. 3. No. 1. Pg. 63-84. ISSN: 2076-2615.
- _ Cantalupo, Sebastiano; Arrigoni-Battaia, Fabrizio; Prochaska, J. Xavier; et al. (2014): A cosmic web filament revealed in Lyman- α emission around a luminous high-redshift quasar. *Nature. Letter*. Vol. 506. Issue 7486. Pg. 63-66. ISSN: 0028-0836.
- _ Creath, Katherine; Schwartz, Gary E. (2005): What Biophoton Images of Plants Can Tell Us about Biofields and Healing. *Journal of Scientific Exploration*. Vol. 19. No. 4. Pg. 531–550. ISSN: 0892-3310.
- _ Creath, Katherine; Schwartz, Gary E. (2005): Imaging “Auras” Around and Between Plants: A New Application of Biophoton Imaging. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 11. No. 6. Pg. 951-953. ISSN: 1075-5535.
- _ de Boer, Jan. (2002): Introduction to the AdS/CFT Correspondence. SUSY02. The 10th International Conference on Supersymmetry and Unification of Fundamental Interactions. Supersymmetry and unification of fundamental interactions. Proceedings. 6: Supersymmetry and Superstrings. Hamburg, Germany. June 18. Pg. 512-527. CNUM: C02-06-17.2.
- _ Delgado, J. M.; Leal, J.; Monteagudo, J. L.; et al. (1982): Electromagnetic Fields Shrink Tumors. *Journal of Anatomy*. Vol. 134. No. 3. May. Pg. 533–551. ISSN: 1469-7580.
- _ Gerardi, Gabriele; De Ninno, Antonella; Prosdociimi, Marco; et al. (2008): Effects of electromagnetic fields of low frequency and low intensity on rat metabolism. *BioMagnetic Research and Technology*. Vol. 6. No. 3. Pg. 1-8. ISSN: 1477-044X.
- _ Grinberg-Zylberbaum, Jacobo; Delaflor, M.; Sanchez Arellano, M. E. (1992): Human communication and the electrophysiological activity of the brain. *Subtle energies*. Vol. 3. No. 3. Pg. 25-43. ISSN: 1084-2209.
- _ Hagelin, John. (2007): Beyond miracles: the discovery of the unified field and its practical applications to prevent crime, terrorism, and international conflict. *Subtle Energies & Energy Medicine*. Vol. 18. No. 1. Pg. 39-69. ISSN: 1099-6591.
- _ Ho, Mae-Wan. (1997): Quantum Coherence and Conscious Experience. Kybernetes. *The international journal of cybernetics, systems and management sciences*. Vol. 26. Issue. 3. Pg. 265-276. ISSN: 0368-492X.
- _ Hochberg, Leigh R.; Bacher, Daniel; Jarosiewicz, Beata; et al. (2012): Reach and grasp by people with tetraplegia using a neurally controlled robotic arm. *Nature. Letter*. Vol. 485. Issue: 7398. May. Pg. 372–375. ISSN: 0028-0836.
- _ Hossu, Marius; Ma, Lun; Chen, Wei. (2010): Nonlinear enhancement of spontaneous biophoton emission of sweet potato by silver nanoparticles. *Journal of Photochemistry & Photobiology, B: Biology*. Vol. 99. No. 1. Pg. 44-48. ISSN: 1011-1344.

- _ Hunt, Ryan W.; Zavalin, Andrey; Bhatnagar, Ashish; et al. (2009): Electromagnetic Biostimulation of Living Cultures for Biotechnology, Biofuel and Bioenergy Applications. *International Journal of Molecular Science*. Vol. 10. No. 10. October. Pg. 4515–4558. ISSN: 1422-0067.
- _ Ives, John A.; van Wijk, Eduard P. A.; Bat, Namuun; et al. (2014): Ultraweak Photon Emission as a Non-Invasive Health Assessment: A Systematic Review. *Plos One*. Vol. 9. No. 2. Artículo 87401. February 28. Pg. 1-16. ISSN: 1932-6203.
- _ Jalil, Siti Zura A.; Taib, Mohd Nasir; Abdullah, Hasnain; et al. (2012): Characteristic of Human Arm Frequency Radiation. PIERS Proceedings. Progress in Electromagnetics Research Symposium. Kuala Lumpur, MALAYSIA. March, 27-30. Pg. 250-4. ISSN: 1559-9450.
- _ Kintzios, Spyridon. (2012): A Quantum Leap in Diagnostic and Analytical Science: Next Generation Sensing Devices Targeted on Distant Cell-To-Cell Communication. *Biosensors & Bioelectronics*. Vol. 3. No. 2. Editorial. Pg. 1-2. ISSN: 0956-5663.
- _ Klinghardt, Dietrich. (2012): Smart Meters and EMR: Health Crisis of Our Time. January, 6. Subido el 30/12/2012. Telefilme. Lugar: New Jersey, USA. Realización: Sophia Health Institute. Lengua original: Inglés. Duración: 00:43:12. Género: Entrevista. Tema: Medicina y salud. Dirigido por: Sophia Health Institute. Editado por: Sophia Health Institute. Producido por: Sophia Health Institute. <http://www.youtube.com/watch?v=8RP7vmFeo0k>
- _ Kobayashi, Masaki; Kikuchi, Daisuke; Okamura, Hitoshi. (2009): Imaging of Ultraweak Spontaneous Photon Emission from Human Body Displaying Diurnal Rhythm. *PLoS ONE*. Vol. 4. No. 7. Article 10.1371. July. ISSN: 1932-6203. DOI: 10.1371/journal.pone.0006256.
- _ Maffei, Massimo E. (2014): Magnetic field effects on plant growth, development, and evolution. *Frontiers in Plant Science*. Vol. 5. No. 455. September. Pg. 1-15. ISSN: 1664-462X. doi: 10.3389/fpls.2014.00445
- _ Mayburov, Sergey. (2011): Photonic Communications and Information Encoding in Biological Systems. *Quantum Computers and Computing*. Vol. 11. No. 73. Pg. 1-10. ISSN: 1607-9817.
- _ Melzer, Michael; Kaltenbrunner, Martin; Makarov, Denys; et al. (2015): Imperceptible magnetoelectronics. *Nature Communications*. Vol. 6. Art. 6080. doi: 10.1038/ncomms7080. Pg. 1-8. ISSN: 2041-1723.
- _ Nunley, Bob; Eichler, David. (2006): Examination of a subtle energy transduction device on anxiety levels of students in a public school setting: The Clarus QLink Clear wave. *Subtle Energies & Energy Medicine*. Vol. 16. No. 2. Pg. 49-52. ISSN: 1099-6591.
- _ Priyadarsini, K.; Thangam, P.; Gunasekaran, S. (2014): Kirlian Images in Medical Diagnosis: A Survey. International Journal of Computer Applications. International Conference on Simulations in Computing Nexus, ICSCN-2014. Pg. 5-7. ISSN: 0975-8887.
- _ Rajesh, R.; Shanmuga Priya, B.; Satheesh Kumar, J.; et al. (2011): Could Aura Images Can Be Treated as Medical Images?. Conference on Informatics Engineering and Information Science. *Communications in Computer and Information Science*. Vol. 252. Pg. 159-170. ISSN: 1865-0929.
- _ Ramkumar, N.; Vaidehi Priyal, V. (2013): Development of A Questionnaire to Assess Aura Life Colour. *The International Journal's Research Journal of Social Science and Management*. Vol. 3. No. 6. October. Pg. 100-7. ISSN: 2251-1571.
- _ Robinson, Kenneth R.; Messerli, Mark A. (2003): Left/right, up/down: the role of endogenous electrical fields as directional signals in development, repair and invasion. *BioEssays*. Vol. 25. No. 8. Pg. 759–766. ISSN: 0265-9247.

- _ Ross, Colin A. (2013): Recent Patents on Non-Contact Electrodes for Measuring EEG and EKG. *Recent patents on Electrical & Electronic Engineering*. Vol. 6. No. 1. Pg. 2-6. ISSN: 2213-1116.
- _ Rubik, Beverly. (2002): The Biofield Hypothesis: Its Biophysical Basis and Role in Medicine. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 8. Issue 6. December. Pg. 703-717. ISSN: 1075-5535.
- _ Seo, Jeong-Wook. (2012): What the literature says on bioelectricity?. *Basic and Applied Pathology*. Vol. 5. Issue 3. Pg. 81-82. ISSN: 1755-9294.
- _ Shanmuga Priya, B.; Rajesh, R. (2011): Understanding Abnormal Energy Levels in Aura Images. International Conference on Computer Science and Engineering. Automatic Control and System Engineering. 12-14, April. Pg. 75-81. ISSN: 1687-4811.
- _ Sharma, Komal; Sharma, Pooja. (2012): A weapon of electrical mass destruction. *International Journal of Electrical and Electronics Engineers*. Vol. 2. Issue 1. Jan-June. Pg. 21-30. ISSN: 2321-2055.
- _ Sonner, Julian. (2013): Holographic Schwinger effect and the geometry of entanglement. *Physical Review Letters*. Vol. 111. Issue 21. Pg. 603-607. ISSN: 0031-9007.
- _ Sun, Yan; Wang, Chao; Dai, Jiabei. (2010): Biophotons as neural communication signals demonstrated by in situ biophoton autography. *Photochemical and Photobiological Science: Official journal of the European Photochemistry Association and the European Society of Photobiology*. Vol. 9. No. 3. March. Pg. 315-22. ISSN: 1474-905X.
- _ Sunkari, Vivekananda G.; Aranovitch, Boris; Portwood, Neil; et al. (2011): Effects of a low-intensity electromagnetic field on fibroblast migration and proliferation. *Electromagnetic Biology and Medicine*. Vol. 30. No. 2. Pg. 80-85. ISSN: 1536-8378.
- _ Tart, Charles T. (1972): Concerning the scientific study of the human aura. *Journal of the Society for Psychical Research*. Vol. 46. No. 751. March. Pg. 1-21. ISSN: 0037-9751.
- _ Torres Osorio, Javier I.; Agudelo, Luz Elena. (2007): Situación actual de la contaminación electromagnética no ionizante en Colombia. *Scientia Et Technica*. Vol. 13. No. 35. Pg. 427-432. ISSN: 0122-1701.
- _ Van Wijk, Eduard P.; Van Wijk, Roeland; Bajpai, Rajendra P. (2008): Quantum squeezed state analysis of spontaneous ultra weak light photon emission of practitioners of meditation and control subjects. *Indian Journal of Experimental Biology*. Vol. 46. No. 5. Pg. 345-52. ISSN: 0019-5189.
- _ Ventegodt, Søren; Hermansen, Tyge D.; Rald, Erik; et al. (2006): Human development III: bridging brain-mind and body-mind. Introduction to "deep" (fractal, poly-ray) cosmology. *The Scientific World Journal*. Vol. 6. Pg. 767-776. ISSN: 1537-744X.
- _ Walsh, B. M.; Foster, J. C.; Erickson, P. J.; et al. (2014): Simultaneous Ground- and Space-Based Observations of the Plasmaspheric Plume and Reconnection. *Science*. Vol. 343. No. 6175. 7 March. Pg. 1122-1125. ISSN: 0036-8075.
- _ Yamabhai, Montarop; Chumsenga, Suchintana; Yoohat, Kirana; et al. (2014): Diverse biological effects of electromagnetic-treated water. *Homeopathy*. Vol. 103. No. 3. January. Pg. 186-192. ISSN: 1475-4916.

ENERGÍA ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ BOCG. (2011): Proposición no de Ley presentada por el Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana-Izquierda Unida-Iniciativa per Catalunya Verds, sobre protección de la salud frente a la exposición a campos electromagnéticos. Control de la acción del Gobierno: Proposición No de Ley, No. 162/000829. Boletín Oficial de

las Cortes Generales. Congreso de los Diputados. IX Legislatura. Serie D: General. 18 de abril. Núm. 558. Pg. 8-10.

_ BOPN. (2014): Moción por la que el Parlamento de Navarra se adhiere a la Resolución 1815, de 27 de mayo de 2011, de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa e insta al Gobierno de Navarra y al Gobierno de España a aplicarla. Boletín Oficial del Parlamento de Navarra. VIII Legislatura. Pamplona, 12 de septiembre de 2014. No. 98. Pg. 4-5.

_ Cajochen, Christian; Altanay-Ekici, Songül; Münch, Mirjam; et al. (2013): Evidence that the Lunar Cycle Influences Human Sleep. *Current Biology*. Vol. 23. Issue. 15. Agosto. Pg. 1485-1488. ISSN: 0960-9822.

_ Cordi, Maren; Ackermann, Sandra; Bes, Frederik W.; et al. (2014): Lunar cycle effects on sleep and the file drawer problem. *Current Biology*. Vol. 24. Issue 12. June. Pg. 1295-1436. ISSN: 0960-9822.

_ Council of Europe. (2011): The potential dangers of electromagnetic fields and their effect on the environment. Resolución 1815. Doc. 12608. Standing Committee. Parliamentary Assembly. Committee on the Environment, Agriculture and Local and Regional Affairs. 27 May. Rapporteur: Huss, Jean. Versión en castellano de la APDR para la Plataforma Estatal Contra La Contaminación Electromagnética del original en francés: <http://assembly.coe.int/Mainf.asp?link=/Documents/AdoptedText/ta11/FRES1815.htm>

_ European Commission. (2005): Health and electromagnetic fields. EU-funded research into the impact of electromagnetic fields and mobile telephones on health. European Commission. Community research. Publications Office. Pg. 1-30. ISBN: 92-79-00187-6. Publications.eu.int

_ Gooley, Joshua J.; Chamberlain, Kyle; Smith, Kurt A.; et al. (2011): Exposure to room light prior to bedtime suppresses melatonin onset and shortens melatonin duration in humans. *The Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism*. Vol. 96. No. 3. March. Pg. 463-72. ISSN: 1945-7197.

_ Schwartz, Stephan A.; Dossey, Larry. (2010): Nonlocality, Intention, and Observer Effects in Healing Studies: Laying a Foundation for the Future. Explore. *The journal of science and healing*. Vol. 6. No. 5. Sep-Oct. Pg. 295-307. ISSN: 1550-8307.

_ SRAM. (2005): A Statement. In defence of scientific medicine. The Scientific Review of Alternative Medicine. Council for Scientific Medicine.

ENERGÍA LITERATURA GRIS

_ Chu, Jennifer. (2014): A river of plasma, guarding against the sun. MIT News Office. March 6. <http://newsoffice.mit.edu/2014/a-river-of-plasma-guarding-against-the-sun-0306>

_ Grossman, Lisa. (2009): Mighty Mouse takes off – thanks to magnets. *NewScientist*. Vol. 203. Issue 2726. Pg. 16. ISSN: 0262-4079.

_ Phys.org. (2014): Simulating how the Earth kick-started metabolism. Omicron Technology Ltd. Phys.org., TM. Science X, TM. 12 March. Pg. 1-2. <http://phys.org/news/2014-03-simulating-earth-kick-started-metabolism.html>

_ University of Leeds. (2014): Simulating how the Earth kick-started metabolism. University of Leeds, Leeds, LS2 9JT. Science and technology news. Published Thursday 13. March. <http://www.leeds.ac.uk/news/article/3504/simulating-how-the-earth-kick-started-metabolism>

ENERGÍA OTROS

_ Chazan, David. (2014): The Swiss flats where smoking, painting and mobile phones are banned. The Telegraph. World news. Europe. Switzerland. Copyright of Telegraph Media Group Limited. Paris. 06 April. <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/switzerland/10748109/The-Swiss-flats-where-smoking-painting-and-mobile-phones-are-banned.html>

_ Fox, Karen C. (2014): NASA's IBEX Helps Paint Picture of the Magnetic System Beyond the Solar Wind. 13 Febrero. NASA's Goddard Space Flight Center, Greenbelt, Md. http://www.nasa.gov/content/goddard/ibex-paints-picture-of-magnetic-system-beyond-solar-wind/index.html#Uv4Af_vpdAu

_ Golinger, Eva. (2014): Green Bank: el refugio de los afectados por hipersensibilidad electromagnética. RT. Actualidad. Sociedad. Canal y plataforma multimedia. Año TV-Novosti. 11 Marzo. <http://actualidad.rt.com/sociedad/view/122095-eeuu-refugiar-senales-electromagneticas>

_ Ichoku, Charles. (2014): Gravity Recovery and Climate Experiment (GRACE). Features. The Earth Observatory; EOS Project Science Office; NASA Goddard Space Flight Center. Webmaster: Paul Przyborski. June, 17. <http://earthobservatory.nasa.gov/Features/GRACE/page3.php>

_ Kodikara, Somabandhu. (2011): Discussion With Professor Korotkov. May, 21. Subido el 21/05/2011. Telefilme. Lugar: Sri Jayawardenapura Kotte, República Democrática Socialista de Sri Lanka. Realización: Varuna Multimedia ThrimanaTV. Lengua original: Inglés. Duración: 00:36:53. Género: Entrevista. Tema: Mecánica Cuántica. Dirigido por: Varuna Multimedia ThrimanaTV. Editado por: Varuna Multimedia ThrimanaTV. Producido por: Varuna Multimedia ThrimanaTV.

_ Korotkov, Konstantin. (1974): Kirlian Photography as an art and science. January, 27. Subido el 27/01/2007. Telefilme. Lugar: Brooklyn, NYC. Realización: the International Kirlian Research Association (IKRA). Lengua original: Inglés. Duración: 00:18:37. Género: Documental. Tema: Imagen electrofotónica. Dirigido por: IKRA. Editado por: IKRA. Producido por: IKRA. <https://www.youtube.com/watch?v=qDOi1BL0N3U>

_ Madappa, Krishna; Berne, Samuel. (2009): GDV Research Study. Part 1 and 2. December, 07. Subido el 07/12/2009. Telefilme. Lugar: New Mexico, USA. Realización: Vibrant Vital Water (VWV). Lengua original: Inglés. Duración: 00:19:55. Género: Investigación experimental. Tema: Campos energéticos humanos. Dirigido por: VWV. Editado por: Jennifer Dodd. Producido por: VWV. <https://www.youtube.com/watch?v=LubBaDBXP-4> y <https://www.youtube.com/watch?v=GoyGFDGb3CE>

_ Ninou, Alicia. (2012): SOS EHS Todos somos electrosensibles. Noviembre. Subido el 30/11/2012. Telefilme. Lugar: Barcelona, España. Realización: Alicia Ninou. Lengua original: Español. Duración: 01:29:58. Género: Documental. Tema: Contaminación electromagnética. Dirigido por: Alicia Ninou. Editado por: Lucía Martín. Producido por: Alicia Ninou. <https://www.youtube.com/watch?v=qjEEtfP1ROQ>

_ Russell, James. (2011): Resonance. Beings of frequency. Subido el 26/11/2012. Telefilme. Lugar: UK. Realización: Patient Zero Productions. Lengua original: Inglés. Duración: 01:28:27. Género: Documental. Tema: Influencias entre campos electromagnéticos y humanos. Dirigido por: James Russell y John K. Webster. Editado por: Dan Bernstien y Patient Zero Post. Producido por: James Russell. <http://topdocumentaryfilms.com/resonance-beings-frequency/>

_ Vázquez, Emilio S. (2014). Copyright © 2015 Blog de Emilio Silvera V: <http://www.emiliosilveravazquez.com/blog/>. Miembro Numerario de la Real Sociedad Española de Física, adscrito a los Grupos de Física Teórica y recientemente al de Astrofísica. Consultado en Octubre.

ENTERO-VACÍO

ENTERO-VACÍO CIENCIA

- _ de Pomposo, Alexandre S. F. (2005): Heidegger y la física teórica. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Medicina. Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina.
- _ Masaki, Shogo; Fukugita, Masataka; Yoshida, Naoki. (2012): Matter Distribution around Galaxies. *The Astrophysical Journal*. Vol. 746. No. 38. February 10. Pg. 1-6. ISSN: 0004-637X.
- _ Monserrat, Javier. (2007): Towards a New Theology of Science. *Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica*. Vol. 63. No. 238. Pg. 637-658. ISSN: 0031-4749.
- _ Morales, Daniel A. (2004): Determinismo, indeterminismo y la flecha del tiempo en la ciencia contemporánea. *Boletín de la Asociación Matemática Venezolana*. Vol. XI. No. 2. Pg. 213-232. ISSN: 1315-4125.
- _ Ribas, Albert. (1999): En los límites de la realidad: el vacío. *Mundo Científico-La Recherche*. No. 202. Junio. Pg. 41-45. ISSN: 0211-3058.
- _ Ribas, Albert. (2008): Biografía del vacío. Su historia filosófica y científica desde la Antigüedad a la Edad Moderna. Editorial Sunya. Edición revisada. Barcelona. ISBN: 978-84-612-3925-2. Edición original 1997. Library of Congress.
- _ Zorraquín, María. (2003): Borges: La palabra silenciosa. *Signos Filosóficos*. No. 9. Enero-Julio. Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa. Departamento de Filosofía. México. Pg. 299-310. ISSN: 1665-1324.

ENTERO-VACÍO ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ Loll, Renate. (2010): Searching for the Quantum Origins of space and time. Telefilme. Lugar: Perimeter Institute, Waterloo, Ontario. Canadá. Realización: TVOntario. Lengua original: Inglés. Duración: 01:11:19. Género: Ponencia. Tema: Mecánica Cuántica. Dirigido por: TVO. Escrito por: TVO. Producido por: TVO.

ENTERO-VACÍO LITERATURA GRIS

- _ Jurkiewicz, Jerzy; Loll, Renate; Ambjorn, Jan. (2008): Using Causality to Solve the Puzzle of Quantum Spacetime. Scientific American, Inc. Pg. 42-49. ISSN: 0036-8733.

GEOMETRÍA

GEOMETRÍA LITERATURA GRIS

- _ González Cobelo, José L. (1986): La Arquitectura y el Discurso de la Figura Cúbica de Juan de Herrera. Artículo publicado en Libro: EL ESCORIAL. La arquitectura del monasterio, servicio de publicaciones del COAM sobre el ciclo homónimo de conferencias y antología de artículos. Pg. 69-88. ISBN: 84- 85572-95-5.

HECHOS

HECHOS ARQUITECTURA

- _ Bacon, Joe; Kahn, Sarah; Easton, Jeanine; et al. (1981): Cobijo. España. Ed. H. Blume Ediciones. 2ª reimpresión. ISBN: 84-7214-188-8. Título original: Shelter (1973). USA. California.
- _ Dollfus, Jean. (1955): Aspectos de la arquitectura popular en el mundo. Barcelona, España. Ed. Gustavo Gili, S.A.
- _ Fathy, Hassan. (1986): Natural energy and vernacular architecture: principles and examples with reference to hot arid climates. Ed. The University of Chicago Press. Chicago y Londres. ISBN: 978-0226239170.
- _ Muntañola Thornberg, Josep; Muntanyola Saura, Dafne. (2010): Architecture In The Wild (Architectural Research In A Digital And Global World). International Congress of the EAAE, and AIA, Washington, June. Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), Spain. Research Project number: SEJ2007-62970.
- _ Neila, F. Javier. (2004): Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible. Colección Arquitectura y Tecnología. Ed. Munilla-Lería. España. Marzo. ISBN: 84-89150-64-8.
- _ Olgyay, Victor. (1998): Arquitectura y Clima. Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona. ISBN: 84-252-1488-2. Título original: Design with climate. Bioclimatic approach to architectural regionalism.
- _ Oliver, Paul; Rapoport, Amos; Al-Azzawi, Subhi Hussein; et al. (1978): Cobijo y sociedad. Ed. H. Blume ediciones. ISBN: 84-7214-155-1. Título original: Shelter and society. USA.
- _ Piñón, Helio. (2008): El estilillo Internacional. *Arquitectura COAM. Revista de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*. No. 351. ISSN: 0004-2706.
- _ Rudofsky, Bernard. (1973): Architecture without architects. Ed. Academy Editions. Gran Bretaña. ISBN: 0-902620-78-9. Edición original 1964.
- _ Yáñez Parareda, Guillermo. (1988): Arquitectura solar. Aspectos pasivos, bioclimatismo e iluminación natural. Centro de publicaciones, Secretaría General Técnica MOPU. ISBN: 84-7433-542-6.

HECHOS CIENCIA

- _ Alonso, Diego; Fuentes, Luis J. (2001): Mecanismos cerebrales del pensamiento matemático. *Revista de neurología*. Vol. 33. No. 6. Pg. 568-76. ISSN: 0210-0010.
- _ Ambjørn, J.; Jurkiewicz, J.; Loll, R. (2005): Reconstructing the universe. *Physical Review D*. Vol. 72. Article No. 064014. The American Physical Society. ISSN: 1550-7998.
- _ Anjamrooz, Seyed H. (2011): Trinity is a Numerical Model of the Holographic Universe. *International Journal of the Physical Sciences*. Vol. 6. No. 2. January. Pg. 175-181. ISSN: 1992-1950.
- _ Augusto, Roberto. (2007): La antropología filosófica de Schelling: método antropomorfista y estructura trinitaria. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*. Vol. XII. Pg. 217-229. ISSN: 1136-4076.
- _ Davidson, Richard J. (2008): The heart-brain connection: The neuroscience of social, emotional and academic learning. Telefilme. Lugar: EEUU, NYC. Realización: Casel Forum. Lengua original: Inglés. Duración: 00:20:20. Género: Conferencia. Tema: Neurociencia. Dirigido por: Ken Ellis. Editado por: Karen Sutherland. Producido por: Amy Erin Borovoy.

- _ de la Fuente Arias, Jesús; Justicia Justicia, Fernando. (2003): Escala de estrategias de aprendizaje ACRA- Abreviada para alumnos universitarios. *Revista electrónica de investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*. Vol. 7. No. 2. Pg. 140-158. ISSN: 1696-2095.
- _ Frize, Monique. (2006): Review: Neuroethics: Defining the issues in theory, practice, and policy. *Journal of BioMedical Engineering OnLine*. Vol. 5. August. ISBN: 10-019-856-7219.
- _ Fischer, Kurt W.; Bidell, Thomas R. (2006): Dynamic Development of Action and Thought. Vol. 1. Chapter 7. Pg. 313-399. Theoretical Models of Human Development. Book: Handbook of Child Psychology. 6th edition. New York: Wiley. ISBN: 978-0-471-27288-5.
- _ Gaesser, Brendan. (2012): Constructing Memory, Imagination, and Empathy: A Cognitive Neuroscience Perspective. *Frontiers in Psychology*. Vol. 3. Article 576. Pg. 1-6. ISSN: 1664-1078.
- _ Gómez del Valle, Manuel; et al. (2003): Identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de magisterio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Vol. 6. No. 2. Pg. 1-4. ISSN: 1575-0965. Consultado: 23/05/2015 http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1227721086.pdf
- _ González-Pienda, Julio A. (et al.). (2004): Estilos de pensamiento: Análisis de su validez estructural a través de las respuestas de adolescentes al Thinking Styles Inventory. *Psicothema*. Vol. 16. No. 1. Pg. 139-148. ISSN: 0214-9915.
- _ Hughes, J. C. (2006): Neuroethics: defining the issues in theory, practice, and policy. *Journal of Neurology, Neurosurgery, and Psychiatry*. Vol. 77. No. 4. April. Pg. 568. ISBN: 0-19-856721-9.
- _ Illes, Judy. (2006): Neuroethics. Defining the issues in theory, practice and policy. Oxford University Press. Gazzaniga, Michael S. Chapter 10: Facts, Fictions and Future of Neuroethics. Pg. 141-158. ISBN: 978-019-856720-2.
- _ Iverson, Jana M.; Thelen, Esther. (1999): Hand, Mouth and Brain. The Dynamic Emergence of Speech and Gesture. *Journal of Consciousness Studies*. Vol. 6. No. 11-12. Pg. 19-40. ISSN: 1355-8250.
- _ Kahn, Louis I. (1955): Order and Form. *Perspecta*. Vol. 3. Yale School of Architecture and the MIT Press on behalf of Perspecta. 25/01/2011. Pg. 46-63. ISSN: 0079-0958.
- _ Le Corre, Mathieu; Van de Walle, Gretchen; Brannon, Elizabeth M.; et al. (2006): Re-visiting the competence/performance debate in the acquisition of the counting principles. *Cognitive Psychology*. Vol. 52. No. 2. Pg. 130-169. ISSN: 0010-0285.
- _ Le Corre, Mathieu; Carey, Susan. (2007): One, two, three, four, nothing more: An investigation of the conceptual sources of the verbal counting principles. *Cognition*. Vol. 105. No. 2. Pg. 395-438. ISSN: 0010-0277.
- _ Le Corre, Mathieu; Carey, Susan. (2008): Why the verbal counting principles are constructed out of representations of small sets of individuals: A reply to Gallistel. *Cognition*. Vol. 107. No. 2. Pg. 650-662. ISSN: 0010-0277.
- _ Mace, William M. (2000): Discussion: The Roots of Emerging Ecological Psychology. *Ecological Psychology*. Vol. 12. No. 4. Pg. 345-352. ISSN: 1040-7413.
- _ Martí Vilar, Manuel. (2008): Las necesidades humanas desde la psicología moral. *Papeles de Relaciones ecosociales y cambio global. Especial*. No. 102. Pg. 89-101. ISSN: 1888-0576.
- _ Nieder, Andreas; Dehaene, Stanislas. (2009): Representation of Number in the Brain. *The Annual Review of Neuroscience*. Vol. 32. Pg. 185-208. ISSN: 0147-006X.

_ Oostra, Arnold. (2007): La lógica triádica de Charles S. Peirce. Memorias del XVIII Encuentro de Geometría y sus Aplicaciones. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Junio.

_ Padrón, Víctor. (2002): El Sentido Numérico: Cómo la Mente Crea las Matemáticas, por Stanislas Dehaene. *Boletín de la Asociación Matemática Venezolana*. Vol. IX. No. 1. Pg. 97-103. Título original: The Number Sense: How the Mind Creates Mathematics. Oxford University Press, 1997. ISBN: 0-19-513240-8. ISSN: 1315-4125.

_ Rocha Alvarez, Delma E.; Baéz Agamez, José L. (2011): Los estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes de arquitectura de una universidad privada. *Revista Húmus*. No. 2. May-Ago. Pg. 38-52. ISSN: 2236-4358.

_ Rossi Casé, L. E.; Neer, R. H.; Lopetegui, M. S.; Doná, S. (2010): Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico según el género en estudiantes universitarios. *Revista de Psicología*. Vol. 11. Pg. 199-211. ISSN: 2422-572X. <http://revistas.unlp.edu.ar/RPSEUNLP/issue/view/143>

_ Sepúlveda Carreño, María J.; López Quiero, Mariela; Torres Vergara, Pablo; et al. (2011): Diferencias de género en el rendimiento académico y en el perfil de estilos y de estrategias de aprendizaje en estudiantes de química y farmacia de la universidad de concepción. *Revista de Estilos de Aprendizaje*. Vol. 7. No. 7. Abril. Pg. 135-150. ISSN: 2332-8533.

_ Tan, Heather; Wilson, Anne; Olver, Ian. (2009): Ricoeur's Theory of Interpretation: An Instrument for Data Interpretation in Hermeneutic Phenomenology. *International Journal of Qualitative Methods*. Vol. 8. No. 4. Pg. 1-15. ISSN: 1609-4069.

_ von der Walde, Lillian. (1990): Aproximación a la semiótica de Charles. S. Peirce. *Acciones Textuales*. Vol. 1. No. 2. Julio-Diciembre. Pg. 89-113. ISSN: 0188-5030.

_ Wilber, Ken. (1997): An integral theory of consciousness. *Journal of Consciousness Studies*. Vol. 4. No. 1. February. Pg. 71-92. ISSN: 1355-8250.

_ Yang, Cheng-Liang; Hwang, Mark; Chen, Ya-Chien. (2011): An empirical study of the existence, relatedness, and growth (ERG) theory in consumer's selection of mobile value-added services. *African Journal of Business Management*. Vol. 5. No. 19. September. Pg. 7885-7898. ISSN: 1993-8233.

_ Zhou, W.-X.; et al. (2005): Discrete hierarchical organization of social group sizes. *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences*. Vol. 272. No. 1561. February. Pg. 439-444. ISSN: 0962-8452.

HECHOS ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Alpert, Mark. (2007): The Triangular Universe. *Scientific American*. Vol. 296. No. 2. February. Pg. 24. ISSN: 0036-8733.

HECHOS LITERATURA GRIS

_ Agamben, Giorgio. (2005): Homo Sacer II, 2. Conferencia en Buenos Aires. 5 de Octubre. Universidad de Buenos Aires.

_ Fernández Alba, Antonio. (1990): Velada memoria. De las intenciones del enigma en el arte y la arquitectura. Colección Textos dispersos. Servicio de Publicaciones COAM. ISBN: 84-7740-026-1.

_ Heidegger, Martin. (2004): Construir, habitar, pensar. Facsímil del ensayo expuesto por primera vez en Darmstadt, en 1951. Buenos Aires.
http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Heidegger/Heidegger_ConstruirHabitatPensar.htm#PageBottom

_ Koolhaas, Rem. (2007): Delirio de Nueva York. Un manifiesto retroactivo para Manhattan. Editorial Gustavo Gili, S. L. Barcelona. 1ª edición. Traducción: Jorge Sainz. Título original: Delirious New York (1978). ISBN: 978-84-252-1966-5.

_ Muñoz, María Teresa. (1989): Cerrar el círculo y otros escritos. Colección Textos dispersos. Servicio de publicaciones del COAM. Dirigida por Pedro Moleón Gavilanes. ISBN: 84-7740-021-0.

_ Wittgenstein, Ludwig. (1992): Tractatus logico-philosophicus. Tercera reimpresión en Alianza Universidad. ISBN: 84-206-2050-5.

HECHOS OTROS

_ Baches Opi, Sergio. Galindo Blecura, Andrés. (2007): Servet y la Trinidad. Instituto de estudios Sijenenses. Miguel Servet.

_ Butterworth, Brian. (2004): What happens when you can't count past four?. *The Guardian*. News. Education. Research. Thursday, 21 October. Guardian News and Media Limited. ISSN: 0261-3077.

_ Heller, Eva. (2004): Psicología del color: Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. Ed. Gustavo Gili, S. L. Barcelona. ISBN: 84-252-1977-9. Título original: Wie Farben auf Gefühl und Verstand wirken (2000). Ed. Droemer Verlag, Múnich. <http://rrodriguezbf.files.wordpress.com/2013/03/psicologia-del-color-de-eva-heller.pdf>

_ Kandinsky, Wassily. (1989): De lo espiritual en el arte. Premio editora de libros, S. A. Título original: Über das Geistige der Kunst (1979). ISBN: 968-434-116-4.

_ Rubia Vila, Francisco José. (2013): Bases cerebrales de la imitación y la empatía humana. 11º Curso de Actualidad Científica: Cerebro. Viaje al Interior. 7 Febrero. Subido el 06/05/2013. Telefilme. Lugar: Auditorio Parque de las Ciencias (PdIC). Granada, Andalucía. Realización: PdIC. Lengua original: Español. Duración: 01:02:27. Género: Conferencia. Tema: Cerebro y neurociencia. Dirigido por: Universidad de Granada. Editado por: PdIC. Producido por: PdIC.

_ Tennesen, Michael. (2009): More Animals Seem to Have Some Ability to Count. *Scientific American TM. Mind & Brain*. Advances. Nature Publishing Group. August, 17. Originally printed as: Animals by the Numbers. ISSN: 0036-8733. <http://www.scientificamerican.com/article/how-animals-have-the-ability-to-count/>

HECHOS TRADICIÓN

_ Pfandl, Gerhard. (1999): The Trinity in Scripture. Biblical Research Institute. Silver Spring, MD. June

_ Platón. (≈360 a.C.): Timeo o de la Naturaleza. Biblioteca Filosófica. Obras completas. Tomo VI. Madina y Navarro, editores. Madrid. 1872. Traducción: Patricio de Azcárate. Pg. 129-264.

_ Shakespeare, William. (1881): Macbeth. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Traducción: Marcelino Menéndez Pelayo. Edición original 1623. <http://www.cervantesvirtual.com/>

HOLOGRAFÍA

HOLOGRAFÍA ARQUITECTURA

_ Eames, Charles Ormond; Eames, Bernice Alexandra Ray. (1977): Powers of ten, A Film Dealing with the Relative Size of Things in the Universe and the Effect of Adding Another Zero. Telefilme. Lugar: EEUU. Realización:

- . Lengua original: Inglés. Duración: 00:09:00. Género: Documental. Tema: Tamaño relativo y relación. Dirigido por: Charles and Ray Eames. Narrado por: Philip Morrison. Producido por: IBM.

HOLOGRAFÍA CIENCIA

- _ Anderson, Michael L. (2010): Neural Reuse: A Fundamental Organizational Principle of the Brain. *Behavioral and Brain Sciences*. Vol. 33. Issue. 04. Pg. 245-313. ISSN: 0140-525X.
- _ Anfodillo, Tommaso; et al. (2013): An allometry-based approach for understanding forest structure, predicting tree-size distribution and assessing the degree of disturbance. *Proceedings B. Biological science. The Royal Society*. Vol. 280. No. 1751. January. Pg. 2375-2382. ISSN: 0962-8452.
- _ Hadi Anjamrooz, Seyed. (2011): The Cellular Universe: A new Cosmological Model based on the Holographic Principle. *International Journal of the Physical Sciences*. Vol. 6. No. 9. May. Pg. 2175-2183. ISSN: 1992-1950.
- _ Bak, Dongsu; Rey, Soo-Jong. (2000): Holographic Principle and String Cosmology. *Classical and Quantum Gravity*. Vol. 17. No. 1. January. Pg. 1-7. ISSN: 0264-9381.
- _ Banks, T.; Fischler, W.; et al. (1997): M Theory as a Matrix Model: A Conjecture. *Journal of Physical Review D*. Vol. 55. Issue. 8. Pg.5112–5128. ISSN: 1550-7998.
- _ Brown, James H.; Enquist, Brian J.; West, Geoffrey B. (2009): A general quantitative theory of forest structure and dynamics. *PNAS: Proceedings of the National Academy of sciences of the United States of America*. Vol. 106. No. 17. April. Pg. 7040-7045. ISSN: 0027-8424.
- _ Di Biase, Francisco. (2010): Quantum information, self-organization and consciousness: a holoinformational model of consciousness. Reedición y actualización del artículo (2008-9): A holoinformational model of consciousness. *Quantum Biosystems*. Vol. 3. No. 3. Pg. 207-220. ISSN: 1970-223X.
- _ Enquist, Brian J.; West, Geoffrey B.; Brown, James H. (2009): Extensions and evaluations of a general quantitative theory of forest structure and dynamics. *PNAS: Proceedings of the National Academy of sciences of the United States of America*. Vol. 106. No. 17. April. Pg. 7046-7051. ISSN: 0027-8424.
- _ Hamilton, Marcus J.; Milne, Bruce T.; Walker, Robert S.; et al. (2007): The complex structure of hunter–gatherer social networks. *Proceedings of the Royal Society: Biological Sciences*. Vol. 274. No. 1622. July. Pg. 2195-2203. ISSN: 1471-2954.
- _ Jen-Chieh Lee. (1996): Spherical Acoustical Holography of Low-Frequency Noise Sources. *Journal of Marine Science and Technology. Applied Acoustics*. Vol. 4. No. 1. Pg. 11-15. ISSN: 0948-4280.
- _ Kebbel, V.; Adams, M.; Hartmann, H-J; et al. (1999): Digital holography as a versatile optical diagnostic method for microgravity experiments. *Measurement Science and Technology*. Vol. 10. No. 10. Pg. 893–899. ISSN: 0957-0233.
- _ Kemper, Björn; Langehanenberg, Patrik; von Bally, Gert. (2007): Digital holographic microscopy. A New Method for Surface Analysis and Marker-Free Dynamic Life Cell Imaging. *Optik & Photonik*. Vol. 2. No. 2. June. Pg. 2-66. ISSN: 2191-1975.
- _ Kosyakov, B. P. (2000): Holography and the Origin of Anomalies. *Physics Letters B*. Vol. 492. Issues 3-4. Pg. 349-356. ISSN: 0370-2693.
- _ Lashley, Karl Spencer. (1929): Brain Mechanisms and Intelligence. University of Chicago Press. Pg. 557-570 from Pg. 14-15, 28-35, 120-131 (original work).

- _ Lepe Carrión, Patricio. (2007): M. C. Escher, y el fractal onco-socio-político. *PSIKEBA: Revista de psicoanálisis y estudios culturales*. No. 6. Argentina. ISSN: 1850-339X. <http://patriciolepe.files.wordpress.com/2006/12/escher-onco-sociopolitica.pdf>
- _ Lichte, Hannes; et al. (2007): Electron Holography: Applications to Materials Questions. *Annual Review of Materials Research*. Vol. 37. August. Pg. 539-588. ISSN: 1531-7331.
- _ Maciá Barber, Enrique Alfonso. (2010): Simetrías prohibidas y la belleza perfecta. Unidad de Información Científica y Divulgación de la Investigación. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Físicas. Ganadores en la modalidad de noticia científica. "La sinfonía inaudible y los jeroglíficos de la ciencia".
- _ Martina, Vincent; et al. (2011): Numerical Simulation of Acoustic Holography with Propagator Adaptation: Application to a 3D Disc. *Journal of Sound and Vibration*. Vol. 330. Issue 17. 17 April. Pg. 4233-4249. ISSN: 0022-460X.
- _ Midgley, P. A. (2001): An introduction to off-axis electron holography. *Micron*. Vol. 32. No. 2. Pg. 167-184. ISSN: 0968-4328.
- _ Mitchell, Edgar D.; Staretz, Robert. (2011): The Quantum Hologram And the Nature of Consciousness. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. XII. ISSN: 2159-063X.
- _ Mongan, T. R. (2012): Holographic Principle and Large Scale Structure in the Universe. Physics. General physics. Cornell University Library. August. Pg. 1-13. arXiv: 1009.1629: http://arxiv.org/PS_cache/arxiv/pdf/1009/1009.1629v4.pdf
- _ Navarro Sustaeta, Pablo. (2009): Las raíces de la identidad: los dispositivos de la reflexividad social humana, su evolución y sus efectos. *Papeles del CEIC*. Vol. 1. No. 46. Marzo. Pg. 1-56. ISSN: 1695-6494.
- _ Papez, James W. (-). Reviewed work(s): Brain Mechanisms and Intelligence; A Quantitative Study of Injuries to the Brain by K. S. Lashley. *The American Journal of Psychology*. Vol. 43. No. 3 (Jul., 1931). Pg. 527-529. ISSN: 0002-9556.
- _ Pribram, Karl H; Meade, Shelli D. (1999): Conscious Awareness: Processing in the Synaptodendritic Web. *New Ideas in Psychology*. Vol. 17. Issue 3. December. Pg. 205-214. ISSN: 0732-118X.
- _ Ricardo, J. O.; Muramatsu, M.; Palacios, F.; et al. (2011): Digital holography microscopy in 3D biologic samples analysis. *Journal of Physics: Conference Series*. No. 274. 012066. Pg. 1-9. IOP Publishing. XVII Reunión Iberoamericana de óptica & X Encuentro de óptica, láseres y aplicaciones.
- _ Serra Toledo, Rolando; et al. (2008): Fundamentación del holograma como un medio de enseñanza de la Física. *Latin-American Journal of Physics Education*. Vol. 2. No. 3. September. Pg. 294-302. ISSN: 1870-9095.
- _ Shindo, Daisuke and Murakami, Yasukazu. (2011): Electron Holography Study of Electric Field Variations. *Journal of Electron Microscopy*. Vol. 60. Issue 1. August. Pg. 225-237. ISSN: 1477-9986.
- _ Susskind, Leonard. (1995). The World as a Hologram. *Journal of Mathematical Physics*. Vol. 36. Issue 11. 30 May. Pg. 6377-6396. ISSN: 0022-248.
- _ White, Craig R.; Kearney, Michael R.; Matthews, Philip G. D.; et al. (2011): A Manipulative Test of Competing Theories for Metabolic Scaling. *The American Naturalist*. Vol. 178. No. 6. December. Pg. 746-754. ISSN: 0003-0147.
- _ Will, P.; Totzauer, W.; Michel, B. (1988): Analysis of Surface Cracks by Holography. *Theoretical and Applied Fracture Mechanics*. Vol. 9. Issue 1. February. Pg. 33-38. ISSN: 0167-8442.

_ Young-Ho Seo; et al. (2007): 3D Scanning-Based Compression Technique for Digital Hologram Video. *Image Communication*. Vol. 22. Issue 2. Department of Information and Communication Engineering, Hansung University. Republic of Korea. February. Pg. 144-156. ISSN: 0923-5965.

_ Young-Ho Seo; et al. (2010): An Architecture of a High-Speed Digital Hologram Generator based on FPGA. *Journal of Systems Architecture*. Vol. 56. Issue 1. January. Pg. 27-37. ISSN: 1383-7621.

_ Young-Ho Seo; et al. (2009): Digital Hologram Encryption Using Discrete Wavelet Packet Transform. *Optics Communications*. Vol. 282. Issue 3. February. Pg. 367-377. ISSN: 0030-4018.

HOLOGRAFÍA ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Hesla, Leah. (2014): Searching for the holographic universe. *Symmetry*. Dimensions of particle physics. Spring. Day in the life: Aaron Chou. April, 08. Pg. 28-31. ISSN: 1931-8367.

HOLOGRAFÍA LITERATURA GRIS

_ Antianka, Daniel. (2013): El Universo como fractal, un modelo del cosmos que gana validez científica. *Tendencias 21*. Megatendencias. Revista electrónica de ciencia, tecnología, sociedad y cultura. Octubre, 10. ISSN: 2174-6850. http://www.tendencias21.net/El-Universo-como-fractal-un-modelo-del-cosmos-que-gana-validez-cientifica_a24995.html

_ Borges, Jorge Luis. (1998): El Hacedor. Editorial Alianza, S.A. Madrid. 1960. ISBN: 84-487-0479-7.

_ Deleuze, Gilles; Guattari, Félix. (2004): Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia. Ed. Pre-Textos. 6ª edición. Septiembre. Valencia. 1ª edición: 1988. Traducción: José Pérez Vázquez y Umbelina Larraceleta. 1. Introducción: Rizoma. ISBN: 978-84-85081-95-1.

HOLOGRAFÍA OTROS

_ Collado, Manuel. (2012): Células, ovejas y premios Nobel. *Naukas*. Ciencia, escepticismo y humor. Amazings Divulgación S. L. La mayor plataforma online de divulgación científica en español. 21 octubre.

_ Grabloeda, Fina. (2007): Cuerpo simbólico en Paul Klee. Departamento de Humanidades Universidad Carlos III de Madrid. Tesis Doctoral. Director: Ilia Galán.

_ L. L. (2005): Meeting of the minds: interview with Karl Pribram. 21 Septiembre. Subido el 10/01/2012. Telefilme. Lugar: Virginia, EEUU. Realización: George Mason University (GMU). Lengua original: Inglés, subtulado en español. Duración: 00:24:11. Género: Entrevista. Tema: Holografía. Dirigido por: GMU. Editado por: GMU. Producido por: GMU. <http://www.youtube.com/watch?v=rBhEGgzvylg>

_ Locher, J. L. (Ed.). (2003): La magia de M. C. Escher. Joost Elffers Books. Taschen GmbH. Edición española. Alemania. ISBN: 3-8228-2611-1.

_ Navarro Sustaeta, Pablo. (2009): La metáfora del "holograma social". Universidad de Oviedo. Diccionario crítico de Ciencias Sociales. <http://home.dsoc.uevora.pt/~eje/hogramasocial.html>

_ Schwarz, Michael. (2008): Fractals - Hunting the Hidden Dimension. 28, Octubre. Subido el 08/01/2013. Telefilme. Lugar: Varios. Realización: WGBH Educational Foundation y The Catticus Corporation. Lengua original: Inglés. Duración: 00:53:07. Género: Divulgación matemáticas. Tema: Fractalidad. Dirigido por: Michael Schwarz y Bill Jersey. Editado por: John Haptas. Producido por: Michael Schwarz y Bill Jersey. https://www.youtube.com/watch?v=lmxJ1KDR_s0

_ Serra Toledo, Rolando; Et al. (2008): Fundamentación del holograma como un medio de enseñanza de la Física. *Latin-American Journal of Physics Education*. Vol. 2. No. 3. September. Pg. 294-302. ISSN: 1870-9095.

_ Susskind, Leonard. (2008): The Black Hole Wars: My Battle with Stephen Hawking. October, 1st. Subido el 04/09/2013. Telefilme. Lugar: Silicon Valley, USA. Realización: Silicon Valley Astronomy Lecture Series Kicks Off 10th Year. Lengua original: Inglés. Duración: 01:34:51. Género: Conferencia. Tema: Agujeros negros y holografía. Dirigido por: Foothill College. Editado por: Foothill College. Producido por: Foothill College. <https://www.youtube.com/watch?v=KR3Msi1YeXQ>

INTENCIÓN

INTENCIÓN CIENCIA

_ Achterberg, Jeanne; Cooke, Karin; Richards, Todd; et al. (2005): Evidence for Correlations Between Distant Intentionality and Brain Function in Recipients: A Functional Magnetic Resonance Imaging Analysis. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 11. No. 6. Pg. 965-971. ISSN: 1075-5535.

_ Bradley, Raymond T.; McCraty, Rollin; Atkinson, Mike; et al. (2010): Emotion Self-Regulation, Psychophysiological Coherence, and Test Anxiety: Results from an Experiment Using Electrophysiological Measures. *Applied Psychophysiology and Biofeedback*. Vol. 35. No. 4. December. Pg. 261-283. ISSN: 1090-0586.

_ Bonilla, Ernesto. (2008): Evidencias sobre el poder de la intención. *Investigación Clínica*. Vol. 49. No. 4. December. Pg. 595-615. ISSN: 0535-5133.

_ Bos, Maarten W.; Dijksterhuis, Ap; van Baaren, Rick B. (2008): On the goal-dependency of unconscious thought. *Journal of Experimental Social Psychology*. Vol. 44. Issue 4. July. Pg. 1114-1120. ISSN: 0022-1031.

_ Cerf, Moran; Thiruvengadam, Nikhil; Mormann, Florian. (2010): On-line, voluntary control of human temporal lobe neurons. *Nature. Letter*. Vol. 467. Issue 7319. October. Pg. 1104-1108. ISSN: 0028-0836.

_ Cohen, Michael A.; Cavanagh, Patrick; Chun, Marvin M. (2012): Response to Tsuchiya et al.: considering endogenous and exogenous attention. *Trends in Cognitive Sciences*. Vol. 16. No. 11. November. Pg. 528. ISSN: 1364-6613.

_ D'Amicis, Francesca; et al. (2011): Automatic brain. The magic of the unconscious. Telefilme. Lugar: Alemania. Realización: -. Lengua original: Inglés y alemán. Duración: 00:52:04. Género: Documental. Tema: Neurología. Dirigido por: D'Amicis, Francesca; Höfer, Petra y Röckenhaus, Freddie. Escrito por: D'Amicis, Francesca; Höfer, Petra y Röckenhaus, Freddie. Producido por: colourFIELD.

_ D'Amicis, Francesca; et al. (2011): Automatic brain. The power of the unconscious. Telefilme. Lugar: Alemania. Realización: -. Lengua original: Inglés y alemán. Duración: 00:51:59. Género: Documental. Tema: Neurología. Dirigido por: D'Amicis, Francesca; Höfer, Petra y Röckenhaus, Freddie. Escrito por: D'Amicis, Francesca; Höfer, Petra y Röckenhaus, Freddie. Producido por: colourFIELD.

_ Dijksterhuis, Ap; Bos, Maarten W.; Nordgren, Loran F.; et al. (2006): On Making the Right Choice: The Deliberation-Without-Attention Effect. *Science*. Vol. 311. February. Pg. 1005-1007. ISSN: 0036-8075.

_ Dunne, B. J.; Jahn, R. G. (2005): Consciousness, information, and living systems. *Cellular and Molecular Biology*. Vol. 51. Pg. 703-714. ISSN: 1165-158X.

_ Dyer, John R. G.; Ioannou, Christos C.; Morrell, Lesley J.; et al. (2008): Consensus decision making in human crowds. *Animal Behaviour*. Vol. 75. No. 2. February. Pg. 461-470. ISSN: 0003-3472.

- _ Dyer, John R. G.; Johansson, Anders; Helbing, Dirk; et al. (2009): Leadership, consensus decision making and collective behaviour in humans. *Philosophical Transactions of the Royal Society B. Vol. 364*. No. 1518. March. Pg. 781-789. ISSN: 0962-8436.
- _ Freeman, Walter J. (2007): Intentionality. *Scholarpedia. Vol. 2*. No. 2. Artículo: 1337. <http://www.scholarpedia.org/article/Intentionality>
- _ Grinberg-Zylberbaum, J.; Delaflor, M.; Attie, L.; et al. (1994): The Einstein-Podolsky-Rosen Paradox in the Brain: The Transferred Potential. *Physics Essays. Vol. 7*. No. 4. Pg. 422-428. ISSN: 0836-1398.
- _ Haggard, Patrick. (2005): Conscious intention and motor cognition. *Trends in Cognitive Sciences Vol. 9*. No. 6. June. ISSN: 1364-6613.
- _ Hargrove, Levi J.; Simon, Ann M.; Young, Aaron J.; et al. (2013): Robotic Leg Control with EMG Decoding in an Amputee with Nerve Transfers. *The New England Journal of Medicine. Vol. 369*. September. Pg. 1237-1242. ISSN: 0028-4793.
- _ Hinterberger, Thilo; Walach, Harald. (2004): EEG Correlations between far Distant Closely Related Pairs of Participants. School of Social Sciences, University of Northampton, UK. Grant nº 75/04. También en: Hinterberger, T.; Mochty, U.; Schmidt, S.; et al. (2008): Zeitschrift für Anomalistik. *Vol. 8*. No. 1-2. Pg. 55-75. ISSN: 1617-4720.
- _ Jorge, Mario Silva; Botelho, Ricardo Vieira; de Paiva Melo, Antonio Carlos. (2007): Study of interhemispheric coherence on healthy adults. *Arquivos de Neuro-psiquiatria. Vol. 65*. No. 2-B. Pg. 377-380. ISSN: 0004-282X.
- _ Kaiser, Florian; Coudreau, Thomas; Milman, Perola; et al. (2012): Entanglement-Enabled Delayed-Choice Experiment. *Science. Vol. 338*. No. 6107. November. Pg. 637-640. ISSN: 0036-8075.
- _ Kerr, Catherine E.; Sacchet, Matthew D.; Lazar, Sara W.; et al. (2013): Mindfulness starts with the body: somatosensory attention and top-down modulation of cortical alpha rhythms in mindfulness meditation. *Frontier in Human Neuroscience. Vol. 7*. No. 12. February. Pg. 1-15. ISSN: 1662-5161.
- _ Kirsch, Irving; Deacon, Brett J.; Huedo-Medina, Tania B.; et al. (2008): Initial Severity and Antidepressant Benefits: A Meta-Analysis of Data Submitted to the Food and Drug Administration. *Plos. Medicine. Vol. 5*. No. 2. Febrero. ISSN: 1549-1676.
- _ Krans, Julie; Janecko, Dörte; Bos, Maarten W. (2013): Unconscious thought reduces intrusion development: A replication and extension. *Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry. Vol. 44*. No. 2. Pg. 179-185. ISSN: 0005-7916.
- _ Kubota, Takeo; Miyake, Kunio; Hirasawa, Takae. (2013): Epigenetics in Neurodevelopmental and Mental Disorders. *Medical Epigenetics. Vol. 1*. No. 1. Pg. 52-59. ISSN: 1664-5561.
- _ Ma, Xiao-song; Zotter, Stefan; Kofler, Johannes; et al. (2012): Experimental delayed-choice entanglement swapping. *Nature Physics. Vol. 8*. No. 6. Pg. 480-485. ISSN: 1745-2473.
- _ Patil, Shrikant A.; Nayak, Gopal B.; Barve, Siddhivinayak S.; et al. (2012): Impact of Biofield Treatment on Growth and Anatomical Characteristics of *Pogostemon cablin* (Benth.). *Biotechnology. Vol. 11*. No. 3. Pg. 154-162. ISSN: 1682-296X.
- _ Peruzzo, Alberto; Shadbolt, Peter; Brunner, Nicolas; et al. (2012): A Quantum Delayed-Choice Experiment. *Science. Vol. 338*. No. 6107. November. Pg. 634-637. ISSN: 0036-8075.
- _ Plos Editor. (2008): Editor's summary. *Plos. Medicine. Vol. 5*. No. 2. Febrero. ISSN: 1549-1676.

_ Radin, Dean; Stone, Jerome; Levine, Ellen; et al. (2008): Compassionate intention as a therapeutic intervention by partners of cancer patients: effects of distant intention on the patients' autonomic nervous system. *Explore. The journal of science and healing*. Vol. 4. No. 4. July/August. Pg. 235-243. ISSN: 1550-8307.

_ Radin, Dean; Taft, Ryan; Yount, Garret. (2004): Effects of Healing Intention on Cultured Cells and Truly Random Events. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 10. No. 1. Pg. 103-112. ISSN: 1075-5535.

_ Radin, Dean. (2006): Experiments Testing Models of Mind-Matter Interaction. *Journal of Scientific Exploration*. Vol. 20. No. 3. Pg. 375-401. ISSN: 0892-3310.

_ Raine, Adrian; Reynolds, Chandra; Venables, Peter H.; et al. (2002): Stimulation Seeking and Intelligence: A Prospective Longitudinal Study. *Journal of Personality and Social Psychology*. Vol. 82. No. 4. Pg. 663-674. ISSN: 0022-3514.

_ Rein, Glen. (1996): Effect of conscious intention on human DNA. *Proceeds of the International Forum on New Science*, Denver, CO. October. Pg. 1-12.

_ Ross, Colin A. (2010): Research Examines the Power of a Human Stare. Telefilme. Lugar: Dallas, Texas, USA. Realización: Ross Institute for Psychological Trauma. Lengua original: Inglés. Duración: 00:08:54. Género: Entrevista. Tema: Nuevas interpretaciones en física. Dirigido por: Ross Institute for Psychological Trauma. Escrito por: Ross Institute for Psychological Trauma. Producido por: Ross Institute for Psychological Trauma. <http://www.youtube.com/watch?v=7YhM8yJsjOM>

_ Shen, Dong. (2010): Unexpected Behavior of Matter in Conjunction with Human Consciousness. *Journal of Scientific Exploration. A Publication of the Society for Scientific Exploration*. Vol. 24. No. 1. Pg. 37-48. ISSN: 0892-3310.

_ Singh, Aoife R. (2012): Use of mindfulness-based therapies in psychiatry. *Progress in Neurology and Psychiatry*. Vol. 16. Issue 6. November/December. Pg. 7-11. ISSN: 1367-7543.

_ Strick, Madelijn; Dijksterhuis, Ap; Bos, Maarten W.; et al. (2011): A Meta-Analysis on Unconscious Thought Effects. *Social Cognition*. Vol. 29. No. 6. Pg. 738-762. ISSN: 0278-016X.

_ Thomas, Timothy L. (1998): The Mind Has No Firewall. *Parameters. US Army War College Quarterly*. Vol. XXVIII. SSI Strategic Studies Institute. United States Army War College. Spring. Pg. 84-92. ISSN: 0031-1723.

_ Van Wijk, Eduard P. A.; Ackerman, John; Van Wijk, Roeland. (2005): Effect of meditation on ultraweak photon emission from hands and forehead. *Forsch Komplementarmed Klass Naturheilkd*. Vol. 12. No. 2. Apr. Pg. 107-112. ISSN: 1424-7364.

_ Vedral, Vlatko. (2008): Quantifying entanglement in macroscopic systems. *Nature*. Vol. 453. No. 7198. June. Pg. 1004-1007. ISSN: 0028-0836.

_ Wackermann, Jiří; Seiter, Christian; Keibel, Holger; et al. (2003): Correlations between brain electrical activities of two spatially separated human subjects. *Neuroscience Letters*. Vol. 336. Issue. 1. Pg. 60-64. ISSN: 0304-3940.

INTENCIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Ananthaswamy, Anil. (2011): Quantum magic trick shows reality is what you make it. NewScientist. Physics & Math. June 22: <https://www.newscientist.com/article/dn20600-quantum-magic-trick-shows-reality-is-what-you-make-it/>

_ Barry Kaufman, Scott. (2010): Conversations on creativity with Allan Snyder. Psychology Today. Beautiful Minds. Sussex Publishers, LLC. January, 13. ISSN: 0033-3107.

_ Hakuta, Akira. (2009): Mind Control: Coming Soon to a Toy Store Near You. Subido el 05/05/2009. Telefilme. Lugar: Washington D. C., EEUU. Realización: The Washington Post (TWP). PostTV. Lengua original: Inglés. Duración: 00:04:27. Género: Noticia. Tema: Mente sobre materia. Dirigido por: TWP. PostTV. Editado por: TWP. PostTV. Producido por: TWP. PostTV.

_ Jeffers, Stanley. (2007): PEAR Lab Closes, Ending Decades of Psychic Research. *Skeptical Inquirer*. Vol. 37. Issue 3. Comment and Opinion. May/June. ISSN: 0194-6730.

_ Riera, Pilar. (2011): El pensamiento de Hannah Arendt, una visión global. *IN, Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*. Vol. 2. No. 2. Pg. 75-94. ISSN: 1989-0966.

INTENCIÓN LITERATURA GRIS

_ Abbott, Alison. (2012): Mind-controlled robot arms show promise. Nature. News. 16 May. Copyright © 2012, Rights Managed by Nature Publishing Group. ISSN: 0028-0836. <http://www.nature.com/news/mind-controlled-robot-arms-show-promise-1.10652>

_ Davis, Eric W. (2004): Teleportation Physics Study. Special Report. Air Force Research Laboratory. Air Force Materiel Command. Edwards Air Force Base CA 93524-7048. August. Pg. 1-75. AFRL-PR-ED-TR-2003-0034.

_ Dijksterhuis, Ap; Bos, Maarten W.; Smith, Pamela K.; et al. (2006): A Reply to González-Vallejo et al. April. University of Amsterdam and Leiden University.

_ Letchoumanane, S.; Gupta, Vijay K. (2012): Effects of Bioelectromagnetic Energy on Okra Yields Using Thought Transaction. Society for Scientific Exploration- 31st Annual Conference. Bonfire of the paradigms. Session "Challenging Paradigms in the Biological Sciences". 20-23, June.

INTENCIÓN OTROS

_ Bos, Maarten; Cuddy, Amy. (2011): A Counter-Intuitive Approach to Making Complex Decisions. Harvard Business Review (blog). May 16. Harvard Business Publishing. ISSN: 0017-8012.

_ Dierssen Sotos, Mara. (2010): Cómo podemos fabricar un entorno que cambie nuestro cerebro. Independently organized TED event. Octubre, 5. Subido el 12/11/2010. Telefilme. Lugar: Círculo de Bellas Artes. Madrid, España. Realización: TED*Sol. Lengua original: Español. Duración: 23:02. Género: Conferencia. Tema: Neurociencia. Dirigido por: TED*Sol. Editado por: TED*Sol. Producido por: TED*Sol. <https://www.youtube.com/watch?v=0lheg3iTqsg>

_ Mejía, Bernabé. (2012): Coloquios de Física- Introducción a la decoherencia cuántica. Junio, 14. Subido el 07/09/2013. Telefilme. Lugar: Lima, Perú. Realización: Dirección de Informática Académica (DIA). Lengua original: Español. Duración: 00:46:01. Género: Conferencia. Tema: Mecánica Cuántica y Decoherencia. Dirigido por: DIA. Editado por: DIA. Producido por: Pontificia Universidad Católica del Perú (PUPC). [http://educast.pucp.edu.pe/video/1203/coloquio de fisica introduccion a la decoherencia cuantica](http://educast.pucp.edu.pe/video/1203/coloquio%20de%20fisica%20introduccion%20a%20la%20decoherencia%20cuantica)

INTERPRETACIÓN

INTERPRETACIÓN ARQUITECTURA

_ Basulto, David. (2013): Entrevistas: Juan Herreros. 10, Julio. Subido el 10/07/2013. Telefilme. Lugar: Bienal de Venecia. Realización: © Plataforma Arquitectura, 2006-2013. Lengua original: Español, subtulado en inglés. Duración: 00:10:04. Género: Conferencia. Tema: Praxis en el ahora. Dirigido por: © Plataforma Arquitectura, 2006-2013. Editado por: © Plataforma Arquitectura, 2006-2013. Producido por: © Plataforma Arquitectura, 2006-2013. <http://www.plataformaarquitectura.cl/tag/juan-herreros/>

_ Caruso, Adam; St. John, Peter. (2001): Una conversación con David Chipperfield. *El Croquis Editorial*. 1991-2001. No. 87. Madrid. Pg. 8-24. ISSN: 0212-5683.

_ Chipperfield, David. (2001): Epílogo. *El Croquis Editorial*. No. 87. Madrid. Pg. 206-208. ISSN: 0212-5683.

_ García-Germán, Jacobo. (2012): Estrategias operativas en arquitectura: Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas. Nobuko. Textos de arquitectura y diseño. 1ª edición. Buenos Aires. Septiembre. ISBN: 978-987-584-474-2.

_ Sagré, Roberto. (2006): Reflexiones urbanas al inicio del milenio. *Urbano. Vol. 9*. No. 14. Noviembre, 2006. Pg. 44-55. ISSN: 0717-3997.

INTERPRETACIÓN CIENCIA

_ Arlego, Marcelo J. F. (2008): Los fundamentos de la mecánica cuántica en la escuela secundaria utilizando el concepto de integral de camino. *Revista de investigación en educación en ciencias. Vol. 3*. No. 1. Ene./jul. Instituto de Física La Plata (IFLP). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Exactas. ISSN: 1850-6666.

_ Arocha Rodríguez, Jaime. (1994): Gregory Bateson, reunificador de mente y naturaleza. *Nómaditas*. No. 1. Septiembre. Pg. 2-15. ISSN: 0121-7550.

_ Boly, M.; Balteau, E.; Schnakers, C.; et al. (2007): Baseline brain activity fluctuations predict somatosensory perception in humans. *Proceedings of the National Academy of Sciences. Vol. 104*. No. 29. July 17. Pg. 12187-12192. ISSN: 0027-8424.

_ Bruner, Jerome. (2004): Life as Narrative. *Social research. Vol. 71*. No. 3. Fall. Pg. 691-710. ISSN: 0037-783X.

_ Bustamante Rojas, Álvaro. (2006): Educación, compromiso social y formación docente. *Revista Ibero-Americana de Educación (editada OEI). Vol. 4*. No. 37. Septiembre. ISSN: 1681-5653.

_ Céspedes Guevara, Julián. (2010): Construcción y comunicación de significados en la música popular. *Ciencias Sociales*. No. 5. Enero-Junio. Pg. 167-218. ISSN: 2011-0324.

_ Cleland, Andrew N. (2011): Quantum gets big. Andrew Cleland on: Breakthrough of the year. Journal Science. Telefilme. Lugar: Canadá. Realización: Industry Canada. Lengua original: Inglés. Duración: 00:06:48. Género: Entrevista. Tema: Mecánica Cuántica. Dirigido por: IQC. Escrito por: IQC. Producido por: Institute for Quantum Computing.

_ Cruz, Tupac. (2007): Urphänomen y su transposición: Benjamin y el Idealismo goetheano. *Ideas y Valores. Vol. 56*. No. 135. Universidad nacional de Colombia. Facultad de Ciencias humanas. Departamento de Filosofía. Bogotá Sep./Dec. Pg. 49-72. ISSN: 0120-0062.

- _ Elkaim, Mony. (1996): Ecología de las ideas. Constructivismo, construccionismo social y narraciones ¿En los límites de la sistémica?. *Perspectivas sistémicas. La nueva comunicación*. No. 42. Julio-Agosto. Artículo en la Red. ISSN: 1668-7124.
- _ García, Javier. (2012): Entrelazamiento cuántico. Grupo de Sistemas Complejos de la Universidad de Girona. Octubre. Telefilme. Lugar: España. Realización: -. Lengua original: Español. Duración: 02:06:13. Género: Ponencia. Tema: Mecánica Cuántica. Dirigido por: García, Javier. Escrito por: García, Javier. Producido por: García, Javier.
- _ Gazzaniga, Michael S. (2000): Cerebral specialization and interhemispheric communication. Does the corpus callosum enable the human condition?. *Brain, a journal of neurology. Oxford Journals. Medicine*. Vol. 123. Issue 7. Pg. 1293-1326. ISSN: 0006-8950.
- _ Hochel, M.; Milán, E. G.; González, A. (2007): Experimental study of phantom colors in a color blind synaesthete. *Journal of Consciousness Studies*. Vol. 14. No. 4. April. Pg. 75-95. ISSN: 1355-8250.
- _ Jubés Barroeta, Enrique; Laso Ortiz, Esteban; Ponce Antezana, Álvaro L. (2000): Constructivismo y construccionismo: dos extremos de la cuerda floja. *Boletín de psicología*. Vol. 69. No. 66. Pg. 71-89. ISSN: 0212-8179.
- _ Leder, Drew. (2005): "Spooky actions at a distance": physics, psi, and distant healing. *Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 11. No. 5. October. Pg. 923-30. ISSN: 1075-5535.
- _ López Pérez, Ricardo. (2010): Para una conceptualización del constructivismo. *Revista del Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad*. No. 23. Septiembre. Departamento de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Pg. 25-30. ISSN: 0718-0527.
- _ Madrid Casado, Carlos M. (2006): El Nuevo Experimentalismo en España: entre Ian Hacking y Gustavo Bueno. Contrastes. *Revista Internacional de Filosofía*. Vol. XI. Pg. 153-169. ISSN: 1136-4076.
- _ Marcos de Pinotti, Graciela E. (1996): La crítica de Platón al relativismo protagórico. *Revista de Filosofía y de Teoría Política*. No. 31-32. Pg. 429-238. ISSN: 2314-2553.
- _ Nørretranders, Tor. (1989): An interview with David Bohm. Telefilme. Lugar: Niels Bohr Institute. Copenhagen. Realización: Noel Fox. Lengua original: Inglés. Duración: 00:48:30. Género: Entrevista. Tema: Nuevas interpretaciones en física. Dirigido por: Noel Fox. Escrito por: Tor Nørretranders. Producido por: Noel Fox. <http://www.mindstructures.com/david-bohm-video-interview-with-transcription/>
- _ O'Connell, A. D.; Hofheinz, M.; Ansmann, M.; et al. (2010): Quantum ground state and single-phonon control of a mechanical resonator. *Nature*. Vol. 464. April. Pg.697-703. ISSN: 0028-0836.
- _ Olshin, Benjamin B. (2006): Reality Check: The Possible Detection of Simulated Environments through Observation of Selected Physical Phenomena. *Journal of Philosophy and Culture*. Vol. 3. No. 2. July. Pg. 86-108. ISSN: 0855-6660.
- _ Rodríguez Villamil, Hernán. (2008): Del constructivismo al construccionismo: implicaciones educativas. *Revista Educación y Desarrollo Social*. Vol. 2. No. 1. Enero-Junio. Pg. 71-89. ISSN 2011-5318.
- _ Segura Peraita, Carmen. (2011): Metafísica: Crisis y posibilidad. *Daímon, Revista Internacional de Filosofía*. Suplemento 4. Pg. 335-344. ISSN: 1130-0507.
- _ Vázquez, Amancio. (2010): Aproximación a la concepción de Signo y de Símbolo en Charles Sanders Peirce. *Revista de Epistemología y Ciencias Humanas*. Vol. 2. Pg. 11-22. ISSN: 1852-625X.

_ Vecchio, Fabrizio; Babiloni, Claudio; Buffo, Paola; et al. (2013): Inter-hemispherical functional coupling of EEG rhythms during the perception of facial emotional expressions. *Clinical Neurophysiology*. Vol. 124. Issue 2. February. Pg. 263-272. ISSN: 1388-2457.

INTERPRETACIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Adam, T.; Agafonova, N.; Aleksandrov, A.; et al. (2013): Measurement of the neutrino velocity with the OPERA detector in the CNGS beam using the 2012 dedicated data. *Journal of High Energy Physics*. Vol. 153. January. Pg. 1-13. ISSN: 1029-8479.

_ Adorno, Theodor; Horkheimer, Max. (1984): *Dialécticas del Iluminismo*. Editorial Sudamericana. ISBN: 978-9500-7046-49. Digitalización: Burd, Diego. (2004). <https://www.marxists.org/espanol/adorno/1944-il.htm>

_ Agafonova, N.; Aleksandrov, A.; Anokhina, A.; et al. (2013): New results on $\nu_\mu \rightarrow \nu_\tau$ appearance with the OPERA experiment in the CNGS beam. *Journal of High Energy Physics*. Vol. 11. No. 36. August. Pg. 1-32. ISSN: 1029-8479.

_ Amann Alcocer, Atxu. (2011): *El espacio doméstico: la mujer y la casa*. Textos de arquitectura y diseño. 1ª edición. Buenos Aires: Nobuko. ISBN: 978-987-584-355-4.

_ Ansele, Manuel. (2013): Entrevista. Oriol Romero-Isart, investigador en el Instituto Max Planck de Óptica Cuántica. *Materia Publicaciones Científicas S. L. Ciencia*. 5 de Mayo.

_ Arco Carabias, Javier del. (2013): Es el momento de repensar 1789. *Tendencias 21*. Megatendencias. Revista electrónica de ciencia, tecnología, sociedad y cultura. Octubre, 13. ISSN: 2174-6850. http://www.tendencias21.net/Es-el-momento-de-repensar-1789_a25336.html

_ Benzecry, Claudio E. (2005): El trabajo ¿nos hará libres?. Entrevista a Richard Sennett. *Diario Clarín*, Suplemento de cultura Ñ. Grupo Clarín S.A. Sociología. Nueva York. 24 de Diciembre.

_ Bernabéu, Eusebio; Zurro Hernández, Bernardo; Lorenzo Sánchez Soto, Luis; González Cano, Agustín. (2005): *Microfísica: materia, partículas, ondas, mecánica cuántica*. Documento Marco. Escuela Técnica Superior de Ingeniería. Cátedra de Ciencia, Tecnología y Religión. Seminario, curso 2004-2005. Universidad Comillas. Segunda Sesión Básica. 18 de febrero.

_ Campillo Meseguer, Antonio. (2013): La crisis del pensamiento occidental. *El País*. Tribuna. 13 Abril. ISSN: 0213-4608.

_ Chalmers, Alan F. (1999): ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?. Siglo XXI de España Editores, S. A. en España (14ª reimp). Mayo. ISBN: 84-323-0426-3. Título original: *What is this thing called science?* (1976).

_ de la Cruz Nassar, Pablo. (2012): Reflexiones en torno al pensamiento ambiental y a la crisis del racionalismo científico. *Revista Colombiana de Sociología*. Vol. 35. No. 1. Enero-junio. Pg. 115-125. ISSN: 0120-159X.

_ Domínguez, Nuño. (2014): Investigadores españoles inventan un simulador cuántico que permite viajes en el tiempo. *Materia Publicaciones Científicas S. L. Ciencia*. 16 de Junio.

_ García Canclini, Néstor. (1997): Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica. *The International Social Science Journal*. Vol. 49. No. 153. Anthropology- Issues and perspectives I. Septiembre. ISSN: 1468-2451.

_ Gregg, Allan. (2004): Jane Jacobs on her book "Dark Age Ahead". Telefilme. Lugar: Canadá. Ontario. Realización: Alex y Tyler Mifflin. Lengua original: Inglés. Duración: 00:19:35. Género: Entrevista. Tema:

Comentarios al libro Dark age ahead. Dirigido por: Allan Gregg. Producido por: The Ontario Educational Communications Authority (TVO).

_ Guevara, Elisa; Everth, Maureen; Organista, Orlando. (2011): Mentefacto conceptual para la función de onda de la mecánica cuántica. 5º Congreso Nacional de Enseñanza de la Física. Bogotá. Revista Científica. Volumen Extra. Pg. 66-72. ISSN: 0124-2253.

_ Herrero García, Luis F.; Varea Oro, Aitor. (2012): La investigación para la evolución de la ciudad construida. Marzo. Congreso (2011): 4ª Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Valencia. Pg. 1-10. ISBN: 978-84-938670-5-8.

_ Jarauta, Francisco. (2003): El arte está dando un giro ético. Heraldo de Aragón, S. A. Entrevista realizada por Antón Castro. Edición 16 de Octubre. ISSN: 9968-1579.

_ Lamo de Espinosa, Emilio. (2012): ¿Post-Occidente?. Una revolución socioeconómica mundial. Cátedra la Caixa. Economía y sociedad. Ciclo de conferencias. Caixa Forum. Madrid. 26, 27 y 28 Marzo.

_ Martínez Rodríguez, Alejandro. (2011): Fenomenología y política en La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental de Husserl. *Investigaciones Fenomenológicas. Vol. 3*. Monográfico. Fenomenología y política: IX Congreso Internacional de Fenomenología. II Jornadas Ibéricas de Fenomenología. Pg. 279-291. ISSN: 1885-1088.

_ Massé, Carlos E. (2008): Nuevos presupuestos en las ciencias. Caos y complejidad. *Revista de Antropología Experimental*. No. 8. Texto 6. Pg. 75-90. Universidad de Jaén (España). ISSN: 1578-4282.

_ Mizruchi, Mark S.; Fein, Lisa C. (1999): The Social Construction of Organizational Knowledge: A Study of the Uses of Coercive, Mimetic, and Normative Isomorphism. *Administrative Science Quarterly. Vol. 44*. No. 4. Pg. 653-683. ISSN: 0001-8392.

_ López Moratalla, Natalia. (2006): Repensar la ciencia positiva. Actas del V Simposio Internacional fe cristiana y cultura contemporánea "Cristianismo en una cultura postsecular". Eunsa, Pamplona. Ediciones Universidad de Navarra, S. A. Pg. 227-268. ISBN: 84-313-2371-X.

_ Moret, Román. (2012): La Posmodernidad: intento de aproximación desde la Historia del pensamiento. *Bajo Palabra. Revista de Filosofía. II Época*. No. 7. Pg. 339-348. ISSN: 1576-3935.

_ Navarro, Mª del Carmen. (2009): La peste de las neuronas. *Casa del tiempo. Vol. 2*. No. 21. Julio. Época IV. Pg. 42-45. ISSN: 0185-4275.

_ Otero Carvajal, Luis Enrique. (1992): Ciencia y pensamiento en Europa: Apogeo y crisis de la razón moderna, 1848-1927. Publicado en: Bahamonde Magro, Ángel. (1992): La época del imperialismo. Historia Universal Planeta. Volumen 11. Dirigida por Fontana, Josep. Barcelona, Planeta. ISBN: 84-320-9531-1.

_ Otero Carvajal, Luis Enrique. (2003): Otro mundo es posible. *Cuadernos de Historia Contemporánea. No. Extraordinario*. Mayo. Pg. 337-359. ISSN: 0214-400-X.

_ Otero Carvajal, Luis Enrique. (2007): Eppur si muove, verdad y conocimiento. De Galileo a Stephen Hawking. *Umbrales. Vol. 2*. No. 3. Septiembre. Pg. 1-45. ISSN: 2151-8386.

_ Poveda, Francisco. (2001): La economía ha sometido a la política. Opin@r. Portadilla No. 4. Reportajes y entrevistas. Periódico electrónico de la Organización de Periodistas de Internet. Entrevista a Francisco Jarauta.

_ Romero Pérez, Clara. (2003): Paradigma de la complejidad, modelos científicos y conocimiento educativo. *Ágora digital*. No. 6. Universidad de Huelva. Jul-Dic. Pg. 1-10. ISSN: 1577-9831.

_ Salazar González, Guadalupe. (2009): El devenir de la investigación en la arquitectura, el urbanismo y el diseño en México. *Palapa. Vol. IV*. No. I. Enero-Junio. Pg. 53-68. ISSN: 1870-7483.

_ Seisdedos, Iker. (2012): Da la impresión de que todo anda fuera de control. Conversación con Zygmunt Bauman. *El País*. Sección Cultura. 19 de Agosto. ISSN: 0213-4608.

_ Sitjes, Fina; Rodríguez, Cristina. (2009): Entrevista con Alain Touraine. *Kreanta Digital*. No 1. Enero. Pg. 1-9. Consultado 29/08/2015 <http://www.kreanta.org/actividades/pdf/Entrevista%20Alain%20Touraine.pdf>

_ Sonntag, Heinz R.; Arenas, Nelly. (1995): Lo Global, Lo Local, Lo Híbrido. Aproximaciones a una discusión que comienza. *Gestión de las Transformaciones Sociales - MOST*. Documentos de debate. Nº 6. © UNESCO. <http://www.unesco.org/most/sonntspa.htm>

_ Toboso, Mario. (2006): La Teoría Cuántica, una aproximación al universo probable. *Tendencias 21*. Tendencias científicas. 12 Mayo. ISSN: 2174-6850.

_ Toboso, Mario. (2006): La Teoría Cuántica cuestiona la naturaleza de la realidad. *Tendencias 21*. Tendencias científicas. 20 Mayo. ISSN: 2174-6850.

_ Valpy, Michael. (2004): A Prophet for a Toxic Age. Jacobs shows what happens when moral syndromes are ignored. *The Globe and Mail*. Essay. Literary Review of Canada. Mayo. Pg. 9-11. ISSN: 0319-0714.

_ Verdú, Vicente. (2012): Crisis de pensamiento. El Boomeran(g). Blog literario en español. Junio.

INTERPRETACIÓN LITERATURA GRIS

_ Alcover de la Hera, Carlos M. (2006): La mediación como estrategia para la resolución de conflictos: una perspectiva psicosocial. Capítulo V, del libro: Quiroga, Marta G. (Directora). (2006): Métodos alternativos de solución de conflictos: perspectiva multidisciplinar. Ed. Dykinson. Pg. 113-129. ISBN: 84-9772-862-9.

_ Editorial. (2013): Contradicen el principio de incertidumbre con una observación directa de la luz. *Tendencias 21*. Tendencias científicas. Revista electrónica de ciencia, tecnología, sociedad y cultura. ISSN: 2174-6850. http://www.tendencias21.net/Contradicen-el-principio-de-incertidumbre-con-una-observacion-directa-de-la-luz_a15888.html

_ Elkaim, Mony. (1996): Constructivismo, construccionismo social y narraciones ¿En los límites de la sistémica?. *Perspectivas sistémicas. La nueva comunicación*. No. 42. Julio- Agosto. ISSN: 1668-7124.

_ Freud, Sigmund. (2001): Obras completas. 1927-31. Vol. XXI. Amorrortu editores. 7ª reimpresión. ISBN: 950-518-597-9.

_ Hochel, Matej; Gómez Millán, Emilio (2006): La Sinestesia: sentidos sin fronteras. Departamento de Psicología Experimental. Facultad de Psicología. Universidad de Granada. Septiembre.

_ Hofmannsthal, Hugo von. (2001): Carta de Lord Chandos y otros textos en prosa. Alba editorial, S. L. Barcelona. Colección: Alba Clásica. Agosto. 1ª ed. Traducción: Antón Dieterich. ISBN: 84-84280942. Edición original 1603.

_ Jha, Alok. (2011): Neutrinos still faster than light in latest version of experiment. *The Guardian*. News. Science. Particle Physics. Friday, 18. November. Guardian News and Media Limited. ISSN: 0261-3077.

_ Jha, Alok. (2012): Neutrino researchers admit Einstein was right. *The Guardian*. News. Science. Particle Physics. Friday, 8. June. Guardian News and Media Limited. ISSN: 0261-3077.

_ Leiden University. (2014): Meditation makes you more creative, study suggests. Science Daily, LLC. October. Staff Writers. <http://www.sciencedaily.com/releases/2014/10/141028082355.htm>

_ McNamee, Sheila; Gergen, Kenneth J. (1996): La terapia como construcción social. Capítulo: Hoffman, Lynn: Una postura reflexiva para la terapia familiar. Barcelona: Paidós. ISBN: 978-84-49302-17-6. Título original: Therapy as Social construction.

_ Peirce, Charles S. (1998): What is a sign?. Capítulo 2 (1894). Pg. 4-11. Libro: The essential Peirce. Selected Philosophical writings. 1893-1913. Vol. 2. The Pierce Project. Indiana University Press. ISBN: 978-02-5321-1903.

<http://books.google.es/books?hl=en&lr=&id=T2weT0qdiqcC&oi=fnd&pg=PP2&dq=Charles+Sanders+Peirce&ots=Jkq2-38PpT&sig=eDMcXgMxIU5cZhpZ0k4mzgXcyBM#v=onepage&q&f=false>

_ Ramachandran, V. S.; Hubbard, E. M. (2001): Synaesthesia—A Window Into Perception, Thought and Language. *Journal of Consciousness Studies*. Vol. 8. No. 12. Pg. 3–34. ISSN: 1355-8250.

_ Salvail, Jeff Z.; Agnew, Megan; Johnson; Allan S.; et al. (2013): Full characterization of polarization states of light via direct measurement. *Nature Photonics*. March. Pg. 1-6. ISSN: 1749-4893.

INTERPRETACIÓN OTROS

_ Berger, John. (2011): Mirar. Editorial Gustavo Gili, S. L. 1ª edición. Título original: About looking (1980). ISBN: 978-84-252-1856-9.

_ Fieser, James; Dowden, Bradley: Protágoras. (490-420 BC). Internet Encyclopedia of Philosophy. A peer-Reviewed Resource. University of Tennessee at Martin y California State University, Sacramento (U.S.A.). <http://www.iep.utm.edu/>

_ Fieser, James; Dowden, Bradley: Sofismo. (7th-5th BC). Internet Encyclopedia of Philosophy. A peer-Reviewed Resource. University of Tennessee at Martin y California State University, Sacramento (U.S.A.). <http://www.iep.utm.edu/>

_ Guerrero, Teresa. (2012): Lo difícil es no engañar al cerebro. *El Mundo*. Ciencia y Opinión. Neurociencia. 26 de Marzo. Pg. 50-2. ISSN: 1697-0179.

_ Overbye, Dennis. (2009): The Collider, the Particle and a Theory About Fate. *The New York Times Company*. Space & Cosmos. Essay. October, 12. ISSN: 0362-4331.

_ Punset, Eduardo. (2011): El cerebro construye la realidad. Entrevista a Anna C. Nobre. Programa Redes, No. 108. XI Congreso Internacional de neurociencia cognitiva (ICON XI). Palma de Mallorca. Septiembre.

_ Punset, Eduard. (2012): El lenguaje está diseñado para confundirnos. 1, Abril. Subido el 02/04/2012. Telefilme. Lugar: Puebla, México. Realización: La 2 de TVE. Lengua original: Inglés. Duración: 00:27:35. Género: Entrevista/ divulgación ciencia. Tema: Entendimiento del contexto. Dirigido por: La 2 de TVE. Editado por: La 2 de TVE. Producido por: La 2 de TVE. <http://www.rtve.es/television/20120320/lenguaje-esta-disenado-para-confundirnos/508771.shtml>

_ Sanchís, Ima. (2012): Nuestras sociedades son puras moléculas en acción. Entrevista a Jean-Marie Lehn. *La Vanguardia*. La Contra. Vida. 26 de Noviembre. <http://www.lavanguardia.com/lacontra/20120808/54334875323/la-contra-jean-marie-lehn.html>

_ Sheldrake, Rupert. (2013): Science set free. Charla en la Conferencia: Electric Universe Conference 2013: The Tipping Point. Lugar: Albuquerque, New Mexico. 3-6 Enero. Realización: The Thunderbolts Project. Lengua original: Inglés. Duración: 00:57:52. Género: Conferencia. Tema: Limitación en ciencia. Dirigido por: B. Talbot. Editado por: B. Talbot. Producido por: The Thunderbolts Project. <http://www.youtube.com/watch?v=0waMBY3qEA4>

_ Simons, Daniel J. (2011): Seeing the world as it isn't. February, 19. Subido el 19/03/2011. Telefilme. Lugar: Urbana-Champaign, Illinois, EEUU. Realización: University of Illinois. Lengua original: Inglés. Duración:

00:07:22. Género: Conferencia. Tema: Percepción. Dirigido por: TEDxUIUC. Editado por: TEDxUIUC. Producido por: TEDxUIUC. http://www.youtube.com/watch?v=9II_D3Xt9W0

INTERPRETACIÓN TRADICIÓN

_ Aristóteles. (≈384-22 a.C.): *Metafísica*. Ed. Gredos, S. A. Primera edición (1994). 2ª reimpresión. Madrid. Traducción: Tomás Calvo Martínez. ISBN: 978-84-2491-666-2.

LENGUA

LENGUA OTROS

_ Amiguet, Lluís. (2012): Nuestro cerebro también piensa sin palabras. *La Vanguardia Ediciones S. L.* Vida. La Contra. ISSN: 1133-4835.

MOTIVACIÓN

MOTIVACIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Ventegodt, Søren; Morad, Mohammed; Andersen, Niels J.; et al. (2004): Clinical Holistic Medicine: Tools for a Medical Science Based on Consciousness. *The Scientific World Journal*. Vol. 4. Pg. 347-361. May. ISSN: 1537-744X.

MULTIDISCIPLINAR

MULTIDISCIPLINAR CIENCIA

_ Mischel, Walter; Shoda, Yuichi. (1995): A cognitive-affective system theory of personality: Reconceptualizing situations, dispositions, dynamics, and invariance in personality structure. *Psychological Review*. American Psychological Association. Vol. 102. No. 2. April. Pg. 246-68. ISSN: 0033-295X.

OTROS

OTROS ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Finucci, Maria Cristina. (2013): The Garbage Patch State, the “away” state. Copyright 2013, April, 11th. The Garbage Patch State. The Maison de l'UNESCO. Paris. <http://www.garbagepatchstate.org/>

_ Real Sociedad Geográfica. (2003): Un mundo por descubrir en el siglo XXI. Real Sociedad Geográfica. Madrid. Ciclo conferencias 1^{er} centenario. Noviembre-Diciembre, 2002. <http://www.realsociedadgeografica.com/es/pdf/mundo-descubrir.pdf>

PROMOCIÓN

PROMOCIÓN CIENCIA

_ Anastassiou, Costas A.; Perin, Rodrigo; Markram, Henry; et al. (2011): Ephaptic coupling of cortical neurons. *Nature Neuroscience*. Vol. 14. No. 2. February. Pg. 217–223. ISSN: 1097-6256.

_ Ansado, Jennyfer; Collins, Louis; Joubert, Sven; et al. (2013): Interhemispheric coupling improves the brain's ability to perform low cognitive demand tasks in Alzheimer's disease and high cognitive demand tasks in normal aging. *Neuropsychology*. Vol. 27. No. 4. July. Pg. 464-480. ISSN: 0894-4105.

_ Baker, R. Robin; Mather, Janice G.; Kennaugh, John H. (1983): Magnetic bones in human sinuses. *Nature*. Vol. 301. No. 5895. Pg. 78-80. January. ISSN: 0028-0836.

_ Baker, R. Robin. (1984): Sinal magnetite and direction finding. *Physics in Technology*. Vol. 15. Pg. 30-36. ISSN: 0305-4624.

_ Bhasin, Manoj K.; Dusek, Jeffery A.; Chang, Bei-Hung; et al. (2013): Relaxation Response Induces Temporal Transcriptome Changes in Energy Metabolism, Insulin Secretion and Inflammatory Pathways. *PLoS One*. Vol. 8. No. 5. Pg. 1-13. ISSN: 1932-6203.

_ Başşar, Erol; Başşar-Eroğlu, Canan; Özerdem, A.; et al. (Ed). (2013): Brain's alpha, beta, gamma, delta, and theta oscillations in neuropsychiatric diseases: proposal for biomarker strategies. Application of Brain Oscillations in Neuropsychiatric Diseases. *Supplements to Clinical Neurophysiology*. Vol. 62. Chapter 2. Pg. 19-54. ISBN: 978-0-7020-5307-8.

_ Bennet, Alex; Bennet, David. (2008): The Human Knowledge System: Music and Brain Coherence. *VINE: The Journal of Information and Knowledge Management Systems*. Vol. 38. No. 3. September. Pg. 277–295. ISSN: 0305-5728.

_ Bernstein, Paul; Schild, Rudolph; Saniga, Metod; et al. (2011): Non-Locality, Cognition, and Cosmic Structures. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. VI. Pg. 4601-4615. ISSN: 2159-063X.

_ Bi, Qiao; Song, Kongzhi. (2013): Information Soliton. *Journal of Modern Physics*. Vol. 4. No. 7. Pg. 923-929. ISSN: 2153-1196.

_ Bob, Petr; Zimmerman, Elizabeth M.; Hamilton, Elizabeth A.; et al. (2013): Conscious attention, meditation, and bilateral information transfer. *Clinical EEG and Neuroscience: official journal of the EEG and Clinical Neuroscience Society (ENCs)*. Vol. 44. No. 1. Jan. Pg. 39-43. ISSN: 1550-0594.

_ Bruno, N.; Martin, A.; Sekatski, P.; et al. (2013): Displacement of entanglement back and forth between the micro and macro domains. *Nature Physics. Letters*. Vol. 17. No. 53. July. Pg. 1-4. ISSN: 1745-2473.

_ Bussieres, Felix; Clausen, Christoph; Tiranov, Alexey; et al. (2014): Quantum teleportation from a telecom-wavelength photon to a solid-state quantum memory. *Nature Photonics*. Vol. 8. Issue 10. September. Pg. 775-778. ISSN: 1749-4885.

_ Cabeza, Roberto; Moscovitch, Morris. (2013): Memory Systems, Processing Modes, and Components: Functional Neuroimaging Evidence. *Perspectives on Psychological Science*. Vol. 8. No. 1. Pg. 49-55. ISSN: 1745-6916.

_ Calvillo, Dustin P.; Penalosa, Alan. (2009): Are complex decisions better left to the unconscious? Further failed replications of the deliberation-without-attention effect. *Judgment and Decision Making*. Vol. 4. No. 6. October. Pg. 509-517. ISSN: 1930-2975.

- _ Chatel-Goldman, Jonas; Schwartz, Jean-Luc; Jutten, Christian; et al. (2013): Non-local mind from the perspective of social cognition. *Frontiers in Human Neuroscience*. Vol. 7. Art. 107. Pg. 1-7. ISSN: 1662-5161.
- _ Chennu, Srivas; Finoia, Paola; Kamau, Evelyn; et al. (2014): Spectral Signatures of Reorganised Brain Networks in Disorders of Consciousness. *PLoS. Computational Biology*. Vol. 10. No. 10. October. Pg. 1-16. e1003887. doi:10.1371/journal.pcbi.1003887.
- _ Cheran, Larissa E. (2012): Exploring the Mechanisms of Interaction between Human Consciousness and Networks of Living Neurons. *Journal of Nonlocality*. Vol. 1. No. 1. December. Pg. 1-8. ISSN: 2167-6283.
- _ Colzato, Lorenza S.; Ozturk, Ayca; Hommel, Bernhard. (2012): Meditate to create: the impact of focused-attention and open-monitoring training on convergent and divergent thinking. *Frontiers in psychology*. Vol. 3. April. Pg. 1-5. doi: 10.3389/fpsyg.2012.00116. ISSN: 1664-1078.
- _ Colzato, Lorenza S.; Szapora, Ayca; Lippelt, Dominique; et al. (2014): Prior meditation practice modulates performance and strategy use in convergent- and divergent -thinking problems. *Mindfulness*. Vol. 5. Issue 5. October. Pg. 1-21. ISSN: 1868-8535.
- _ Dierssen Sotos, Mara. (2013): El cerebro divergente: neurociencia aplicada a la creatividad humana. Abril, 29. Subido el 13/08/2014. Telefilme. Lugar: Casa de América, Madrid, España. Realización: Innapp Innova (Gestión del conocimiento e innovación). Lengua original: Español. Duración: 00:21:21. Género: Conferencia. Tema: Creatividad. Dirigido por: Instituto Nacional de Administración Pública (INAP). Editado por: Innapp Innova. Producido por: Innapp Innova. <https://www.youtube.com/watch?v=KrGVzFV4bLQ>
- _ Fingelkurts, Alexander A.; Fingelkurts, Andrew A.; Ryttsälä, Heikki; et al. (2006): Composition of Brain Oscillations in Ongoing EEG During Major Depression Disorder. *Neuroscience Research*. Vol. 56. No. 2. October. Pg. 133-144. ISSN: 0168-0102.
- _ Fingelkurts, Alexander A.; Fingelkurts, Andrew A. (2014): EEG Oscillatory States: Universality, Uniqueness and Specificity across Healthy-Normal, Altered and Pathological Brain Conditions. *PLoS ONE*. Vol. 9. No. 2. doi:10.1371/journal.pone.0087507. Pg. 1-20. ISSN: 1932-6203.
- _ Fröhlich, Flavio; McCormick, David A. (2010): Endogenous Electric Fields May Guide Neocortical Network Activity. *Neuron*. Vol. 67. Issue 1. Pg. 129-143. July. ISSN: 0896-6273.
- _ Funk, Richard H. W. (2013): Ion Gradients in Tissue and Organ Biology. *Biological Systems: Open Access*. Vol. 2. No. 1. Pg. 1-6. doi:10.4172/2329-6577.1000105. ISSN: 2329-6577.
- _ Gernert, Dieter. (2010): Entanglement in Biology. *International Journal of Computing Anticipatory Systems*. Vol. 25. No. 1. Pg. 49-56. ISSN: 1373-5411.
- _ Godwin, Douglass; Barry, Robert L.; Marois, René. (2015): Breakdown of the brain's functional network modularity with awareness. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*. Vol. 112. No. 12. February. Pg. 3799-3804. ISSN: 1091-6490.
- _ Gusnard, Debra A.; Akbudak, Erbil; Shulman, Gordon L.; et al. (2001): Medial prefrontal cortex and self-referential mental activity: Relation to a default mode of brain function. *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Vol. 98. No. 7. March. Pg. 4259-4264. ISSN: 0027-8424.
- _ Haimovici, Ariel; Tagliazucchi, Enzo; Balenzuela, Pablo; et al. (2013): Brain Organization into Resting State Networks Emerges at Criticality on a Model of the Human Connectome. *Physical Review Letters*. Vol. 110. Issue. 17. April, 26. Pg. 178101-1-4. ISSN: 0031-9007.

- _ Hasenkamp, Wendy; Barsalou, Lawrence W. (2012): Effects of meditation experience on functional connectivity of distributed brain networks. *Frontiers in Human Neuroscience*. Vol. 6. Article 38. March. Pg. 2-14. ISSN: 1662-5161.
- _ Hellige, Joseph B.; Bloch, Michael I.; Cowin, Elizabeth L.; et al. (1994): Individual variation in hemispheric asymmetry: Multitask study of effects related to handedness and sex. *Journal of Experimental Psychology: General*. Vol. 123. No. 3. September. Pg. 235-256. ISSN: 0096-3445.
- _ Hiley, Basil J.; Pykkänen, Paavo. (2005): Can Mind Affect Matter Via Active Information?. *Mind & Matter*. Vol. 3. No. 2. Pg. 7-27. ISSN: 1611-8812.
- _ Hinterberger, Thilo. (2010): Searching for Neuronal Markers of Psi - A summary of three studies measuring electrophysiology in distant participants. Institut für Umweltmedizin und Krankenhaushygiene, Universitätsklinikum Freiburg. Alemania. July. Artículo sobre la conferencia homónima en: Parapsychology Foundation International Conferences. Utrecht II: Charting the Future of Parapsychology. Utrecht. Países Bajos. October, 15-18. 2008.
- _ Hoffman, Adam. (2013): Study reveals benefits of meditation. February, 22. The Brown Daily Herald, Inc. Science & Research. Brown University. Consultado: 18/02/2015. ISBN (paperback): 1155694333: <http://www.browndailyherald.com/2013/02/22/study-reveals-benefits-of-meditation/>
- _ Holczberger, Erzsébet M.; Bernal, Jorge; Silva, Juan. (2012): Electroencephalographic coherences during emotion identification task. *World Journal of Neuroscience*. Vol. 2. No. 4. Pg. 248-253. ISSN: 2162-2000.
- _ Hugdahl, Kenneth; Westerhausen, René. (2010): The two halves of the brain: information processing in the cerebral hemispheres. Massachusetts Institute of Technology. Cambridge, Massachusetts. London, England. Capítulos: Introduction and Overview, 11 Laterality and Sleep, 13 Processing Asymmetries in the Visual System y 20 Lateral Differences in the Default Mode Network in Schizophrenia. Pg. 1-18, 313-46, 379-416 y 605-20. ISBN: 978-0-262-01413-7.
- _ Jang, Joon H.; Jung, Wi H.; Kang, Do-Hyung; et al. (2011): Increased default mode network connectivity associated with meditation. *Neuroscience Letters*. Vol. 487. Issue 3. January, 10. Pg. 358-362. ISSN: 0304-3940.
- _ Jensen, Ole; Gelfand, Jack; Kounios, John; et al. (2002): Oscillations in the Alpha Band (9-12 Hz) Increase with Memory Load during Retention in a Short-term Memory Task. *Cerebral Cortex*. Vol. 12. Issue 8. August. Pg. 877-882. ISSN: 1460-2199.
- _ Kafatos, Menas; Tanzi, Rudolph E.; Chopra, Deepak. (2011): How Consciousness Becomes the Physical Universe. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. XIV. ISSN: 2159-063X.
- _ Kaplan, Ulas; Epstein, Gerald N. (2012): Psychophysiological coherence as a function of mental imagery practice. *Imagination, cognition and personality*. Vol. 31. No. 4. Pg. 297-312. ISSN: 0276-2366.
- _ Kaul, Prashant; Passafiume, Jason; Sargent, Craig R.; et al. (2010): Meditation acutely improves psychomotor vigilance, and may decrease sleep need. *Behavioral and Brain Functions*. Vol. 6. No. 47. Pg. 1-9. ISSN: 1744-9081.
- _ Kilpatrick, Lisa A.; Suyenobu, Brandall Y.; Smith, Suzanne R.; et al. (2011): Impact of Mindfulness-Based Stress Reduction training on intrinsic brain connectivity. *NeuroImage*. Vol. 56. Issue 1. May 1. Pg. 290-298. ISSN: 1053-8119.
- _ Kolev, Vasil; Yordanova, Juliana; Schürmann, Martin; et al. (2001): Increased frontal phase-locking of event-related alpha oscillations during task processing. *International Journal of Psychophysiology*. Vol. 39. No. 2-3. January. Pg. 159-165. ISSN: 0167-8760.

- _ Konvalinka, Ivana; Bauer, Markus; Stahlhut, Carsten; et al. (2014): Frontal alpha oscillations distinguish leaders from followers: Multivariate decoding of mutually interacting brains. *Neuroimage*. Vol. 94. Art. 9. July. Pg. 79-88. ISSN: 1053-8119.
- _ Lake, James. (2012): Augmented Cognition to Enhance Human Sensory Awareness, Cognitive Functioning and Psychic Functioning: a Research Proposal in Two Phases. *Journal of Nonlocality*. Vol. 1. No. 1. ISSN: 2167-6283.
- _ Larson, Heidi A.; Rose, Jennifer R. (2011): Effects of Deep Breathing and Muscle Relaxation on ACT Scores. *Eastern Education Journal*. Vol. 40. No. 1. Spring. Pg. 11-22.
- _ Leuchter, Andrew F.; Cook, Ian A.; Jin, Yi; Phillips, Bill. (2013): The relationship between brain oscillatory activity and therapeutic effectiveness of transcranial magnetic stimulation in the treatment of major depressive disorder. *Frontiers in Human Neuroscience*. Vol. 7. Art. 37. February. Pg. 1-12. ISSN: 1662-5161.
- _ Libet, Benjamin. (1996): Conscious Mind as a Field. *Journal of Theoretical Biology*. Vol. 178. Pg. 223-224. Letter to the Editor. ISSN: 0022-5193.
- _ Lippelt, Dominique P.; Hommel, Bernhard; Colzato, Lorenza S. (2014): Focused attention, open monitoring and loving kindness meditation: effects on attention, conflict monitoring, and creativity– A review. *Frontiers in psychology*. Vol. 5. Article 1083. September. Pg. 1-5. ISSN: 1664-1078.
- _ Lloyd, Seth. (2002): Computational capacity of the universe. *Physical Review Letters*. Vol. 88. Issue 23. Pg. 237901-237917. ISSN: 0031-9007.
- _ Lobyshev, V. I. (2005): Water is a sensor to weak forces including electromagnetic fields of low intensity. *Electromagnetic Biology and Medicine*. Vol. 24. No. 3. Pg. 449-461. ISSN: 1536-8378.
- _ Luders, Eileen; Clark, Kristi; Narr, Katherine L.; et al. (2011): Enhanced brain connectivity in long-term meditation practitioners. *NeuroImage*. Vol. 57. Pg. 1308-1316. ISSN: 1053-8119.
- _ McFadden, Johnjoe. (2013): The CEMI Field Theory: Closing the loop. *Journal of Consciousness Studies*. Vol. 20. No. 1-2. Pg. 153-168. ISSN: 1355-8250.
- _ Mensky, Michael B. (2011): Logic of Quantum Mechanics and Phenomenon of Consciousness. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. XII. ISSN: 2159-063X.
- _ Nelson, Roger. (2011): Detecting Mass Consciousness: Effects of Globally Shared Attention and Emotion. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. VI. Pg. 4616-4632. ISSN: 2159-063X.
- _ Ohlsson, Tommy. (2012): Particle physics: Don't let furore over neutrinos blur results. *Nature*. Vol. 485. Issue 7398. Pg. 287-288. ISSN: 0028-0836.
- _ Owen, Adrian M.; Hampshire, A.; Grahm, J. A.; et al. (2010): Putting brain training to the test. *Nature Letter*. Vol. 465. Issue 7299. Pg. 775-778. ISSN: 0028-0836.
- _ Owen, Adrian M.; Milner, Brenda; Petrides, Michael; et al. (1996): A specific role for the right parahippocampal gyrus in the retrieval of object-location: a positron emission tomography study. *Journal of Cognitive Neuroscience*. Vol. 8. No. 6. November. Pg. 588-602. ISSN: 0898-929X.
- _ Phillips, Helen. (2004): The genius machine. An interview with A. Snyder. *New Scientist*. Issue: 2441. April. Pg. 30-33. ISSN: 0262-4079.
- _ Piech, R. M.; Lewis, J.; Parkinson, C. H.; et al. (2010): Neural correlates of affective influence on choice. *Brain and Cognition*. Vol. 72. No. 2. Pg. 282-288. ISSN: 0278-2626.
- _ Pleniz, Dietmar. (2013): The Critical Brain. *Physics. American Physical Society*. Vol. 6. No. 47. Pg. 178101-103. ISSN: 1943-2879.

- _ Pockett, Susan. (2012): The electromagnetic field theory of consciousness: a testable hypothesis about the characteristics of conscious as opposed to non-conscious fields. *Journal of Consciousness Studies*. Vol. 19. No. 11-12. Pg. 191-223. ISSN: 1355-8250.
- _ Pockett, Susan. (2013): Field theories of consciousness. *Scholarpedia*. Vol. 8. No. 12. Artículo: 4951.
- _ Quandt, Lorna C.; Marshall, Peter J.; Shipley, Thomas F.; et al. (2012): Sensitivity of alpha and beta oscillations to sensorimotor characteristics of action: An EEG study of action production and gesture observation. *Neuropsychologia*. Vol. 50. No. 12. October. Pg. 2745–2751. ISSN: 0028-3932.
- _ Rahnama, Majid; Tuszyński, Jack A.; Bókkon, István; et al. (2011): Emission of Mitochondrial Biophotons and their Effect on Electrical Activity of Membrane via Microtubules. *Journal of Integrative Neuroscience*. Vol. 10. No. 1. March. Pg. 65-88. ISSN: 0219-6352.
- _ Raichle, Marcus E.; MacLeod, Ann Mary; Snyder, Abraham Z.; et al. (2001): A default mode of brain function. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA*. Vol. 98. No. 2. January 16. Pg. 676–682. ISSN: 1091-6490.
- _ Raichle, Marcus E.; Snyder, Abraham Z. (2007): A default mode of brain function: A brief history of an evolving idea. *NeuroImage*. Vol. 37. No. 4. Pg. 1083-1090. ISSN: 1053-8119.
- _ Reber, Paul J. (2013): The neural basis of implicit learning and memory: A review of neuropsychological and neuroimaging research. *Neuropsychologia*. Vol. 51. No. 10. Pg. 2026–2042. ISSN: 0028-3932.
- _ Rissman, Jesse; Gazzaley, Adam; D'Esposito, Mark; et al. (2008): Dynamic adjustments in prefrontal, hippocampal, and inferior temporal interactions with increasing visual working memory load. *Cerebral Cortex*. Vol. 18. No. 7. July. Pg. 1618-29. ISSN: 1047-3211.
- _ Roe, Anna W.; Wang, Zheng; Chen, Li Min; et al. (2013): Validating maps of the brain's resting state. Vanderbilt University. June, 19: <http://news.vanderbilt.edu/2013/06/maps-brains-resting-state/>
- _ Roe, Anna W.; Wang, Zheng; Chen, Li Min; et al. (2013): The Relationship of Anatomical and Functional Connectivity to Resting-State Connectivity in Primate Somatosensory Cortex. *Neuron*. Vol. 78. Issue 6. June. Pg. 1116-1126. ISSN: 0896-6273.
- _ Roediger, Henry L.; Guynn, Melissa J.; Jones, Todd C. (2009): Implicit Memory: A Tutorial Review. Chapter Four. Pg. 67-94. International Union of Psychological Science. Dentro del libro: Psychology: IUPsyS Global Resource. Octubre. ISBN: 978-1848720251.
- _ Sakai, Jill. (2013): IceCube pushes neutrinos to the forefront of astronomy. L&S News Team. College of Letters & Science. University of Wisconsin-Madison. News. November, 21.
- _ Schacter, Daniel L. (1987): Implicit Memory: History and Current Status. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*. Vol. 13. No. 3. Pg. 501-518. ISSN: 0278-7393.
- _ Schacter, Daniel L. (1992): Priming and multiple memory systems: Perceptual mechanisms of implicit memory. *Journal of Cognitive Neuroscience*. Vol. 4. No. 3. Pg. 244-256. ISSN: 0898-929X.
- _ Schurger, Aaron; Sitt, Jacobo D.; Dehaene, Stanislas. (2012): An accumulator model for spontaneous neural activity prior to self-initiated movement. *Proceedings of the National Academy of Science of the United States of America*. Vol. 109. No. 42. October, 16. Pg. 2904-2913. ISSN: 1091-6490.
- _ Scholkmann, Felix; Fels, Daniel; Cifra, Michal. (2013): Non-chemical and non-contact cell-to-cell communication: a short review. *American Journal of Translational Research*. Vol. 5. No. 6. Pg. 586–593. ISSN: 1943-8141.

- _ Seel, Martin. (2007): Un paso al interior de la estética. Estudios de Filosofía. Universidad de Antioquía. No. 36. Agosto. Pg. 117-131. ISSN: 0121-3628.
- _ Sidorov, Lian; Pitkänen, Matti J.; Ooi, Kean Hin. (2013): Bigu State: Can Meditation Trigger Alternate Metabolic Pathways Through Epigenetic Changes?. *Journal of Nonlocality*. Vol. II. No. 2. December. Pg. 1-13. ISSN: 2167-6283.
- _ Sklar, Asael Y.; Levy, Nir; Goldstein, Ariel; et al. (2012): Reading and doing arithmetic nonconsciously. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*. Vol. 109. No. 48. November. Pg. 19614-19619. ISSN: 0027-8424.
- _ Smith, William L. (2002): The Human Electromagnetic Energy Field: Its Relationship to Interpersonal Communication. *Journal of Theoretics*. Vol. 4. No. 2. April/May. ISSN: 1529-3548.
- _ Snyder, Allan. (2009): Explaining and inducing savant skills: privileged access to lower level, less-processed information. *Philosophical Transactions of The Royal Society B. Biological Sciences*. Vol. 364. No. 1522. 27 May. Pg. 1399-1405. ISSN: 1471-2970.
- _ Spyer, K. Michael. (2009): To breathe or not to breathe? That is the question. *Experimental Physiology*. Vol. 94. Issue 1. January. Pg. 1-10. ISSN: 0958-0670.
- _ Stagnaro, Sergio. (2011): Quantum Biophysical Semeiotics. *NeuroQuantology*. Vol. 9. Issue 3. September. Pg. 459-467. ISSN: 1303-5150.
- _ Stephens, Greg J.; Silbert, Lauren J.; Hasson, Uri. (2010): Speaker-listener neural coupling underlies successful communication. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA*. Vol. 107. No. 32. Pg. 14425-14430. ISSN: 1091-6490.
- _ Straume, A.; Oftedal, G.; Johnsson, A. (2005): Outdoor ELF-Magnetic fields in a norwegian city (63 degrees N). BioEM. 2005. A joint meeting of The Bioelectromagnetics Society and The European BioElectromagnetics Association. Dublin. Ireland. Pg. 544-546.
- _ Takeda, Shuntaro; Mizuta, Takahiro; Fuwa, Maria; et al. (2013): Deterministic quantum teleportation of photonic quantum bits by a hybrid technique. *Nature*. Vol. 500. No. 7462. Pg. 315-318. ISSN: 1476-4687.
- _ Tang, Yi-Yuan; Tang, Rongxiang. (2013): Ventral-subgenual anterior cingulate cortex and self-transcendence. *Frontiers in Psychology*. Vol. 4. Article 1000. December. Pg. 1-2. ISSN: 1664-1078.
- _ Travis, Fred; Shear, Jonathan. (2010): Focused attention, open monitoring and automatic self-transcending: Categories to organize meditations from Vedic, Buddhist and Chinese traditions. *Consciousness and Cognition*. Vol. 19. No. 4. December. Pg. 1110-8. ISSN: 1053-8100.
- _ Tressoldi, Patrizio E.; Massaccesi, Stefano; Martinelli, Massimiliano; et al. (2011): Mental Connection at Distance: Useful for Solving Difficult Tasks?. *Psychology*. Vol. 2. No. 8. Pg. 853-858. ISSN: 2152-7180.
- _ Trushin, Maxim V. (2003): Studies on distant regulation of bacterial growth and light emission. *Microbiology*. Vol. 149. Part 2. Pg. 363-368. ISSN: 1350-0872.
- _ van der Hama, Ineke J. M.; Borst, Gregoire. (2011): Individual differences in spatial relation processing: Effects of strategy, ability, and gender. *Brain and Cognition*. Vol. 76. Issue 1. June. Pg. 184-190. ISSN: 0278-2626.
- _ van der Knaap, Lisette J.; van der Ham, Ineke J. M. (2011): How does the corpus callosum mediate interhemispheric transfer? A review. *Behavioural Brain Research*. Vol. 223. Issue 1. September, 30th. Pg. 211-221. ISSN: 0166-4328.

_ van Leeuwen, Sara; Singer, Wolf; Melloni, Lucia. (2012): Meditation increases the depth of information processing and improves the allocation of attention in space. *Frontiers in Human Neuroscience*. Vol. 6. No. 133. May. Pg. 1-16. ISSN: 1662-5161.

_ Voss, Michelle W.; Erickson, Kirk I.; Prakash, Ruchika S.; et al. (2010): Functional connectivity: A source of variance in the association between cardiorespiratory fitness and cognition?. *Neuropsychologia*. Vol. 48. Issue 5. April. Pg. 1394-1406. ISSN: 0028-3932.

_ Wang, Chao; Bókkon, István; Dai, Jiawei; et al. (2011): Spontaneous and visible light-induced ultraweak photon emission from rat eyes. *Brain Research*. Vol. 1369. January, 19. Pg. 1-9. ISSN: 0006-8993.

_ Willingham, Daniel B.; Preuss, Laura. (1995): The Death of Implicit Memory. *Psyche*. Vol. 2. No. 15. October. Pg. 1-16. ISSN: 1039-723X.

_ Wilson, C. M.; Johansson, G.; Pourkabirian, A.; et al. (2011): Observation of the dynamical Casimir effect in a superconducting circuit. *Nature*. Vol. 479. No. 7373. Pg. 376-379. ISSN: 0028-0836.

_ Wogan, Tim. (2012): Neutrino-based communication is a first. Institute of Physics. Physics World. News. Mar, 19.

_ Zaporozhan, Valeriy; Ponomarenko, Andriy. (2010): Mechanisms of Geomagnetic Field Influence on Gene Expression Using Influenza as a Model System: Basics of Physical Epidemiology. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. Vol. 7. No. 3. Pg. 938-965. ISSN: 1660-4601.

_ Zimmerman, J. W.; Pennison, M. J.; Brezovich, I.; et al. (2012): Cancer cell proliferation is inhibited by specific modulation frequencies. *British Journal of Cancer*. Vol. 106. No. 2. Pg. 307-313. ISSN: 0007-0920.

PROMOCIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Zeilinger, Anton. (2004): "Why the Quantum? It from Bit? A Participatory Universe?: Three Far-reaching, Visionary Questions from John Archibald Wheeler and How They Inspired a Quantum Experimentalist". Institut fuer Experimentalphysik. University of Vienna. Austria. Celebrating the vision of John Archibald Wheeler and taking it forward into a new century of Discovery. Pg. 1-2. Comentario al capítulo 11 del libro: Science and ultimate reality. Quantum Theory, Cosmology and Complexity. Cambridge University Press. Pg. 201-220. ISBN: 978-0511814990.

PROMOCIÓN LITERATURA GRIS

_ Archibald Wheeler, John. (1999): Information, physics, quantum: the search for links. Chapter 19. Perseus Books Cambridge, MA, USA. ISBN: 0-7382-0057-3. Reproduced from: Butsuri Gakkai, Nihon. (1989): Proceedings of the 3rd International Symposium Foundations of Quantum Mechanics in the Light of New Technology: Central Research Laboratory, Hitachi, Ltd. Kokubunji, Tokyo, Japan. August 28-31. Pg. 309-336. ISBN: 978-4890270033.

_ Benz, Marie. (2014): Meditation May Improve Creative Thinking and Problem Solving. Medical Research Interviews and News. October. Latest update: 11-4-2015. <http://medicalresearch.com/author-interviews/meditation-may-improve-creative-thinking-problem-solving/8662/>

_ Brogaard, Berit; Marlow, Kristian. (2012): Split brains. Brain's Processing of Information Affected by Hemispheric Transfer. *Psychology today*. November, 6. The Superhuman mind. <https://www.psychologytoday.com/blog/the-superhuman-mind/201211/split-brains>

_ Deutsch, David; Marletto, Chiara. (2014): Reconstructing physics: The universe is information. *New Scientist*. Issue 2970. May. Reed Business Information, Ltd. ISSN: 0262-4079.

- _ Matte, Richard M. (2015): Psychophysiological coherence: the heart of performance optimization. *Opinion. Vol. 5. No. 2. Pg. 1-2.* Matte Consulting Group bulletin. Montreal, Quebec. Canada. Consultado: 28/07 http://www.matteic.com/web/pdf/Vol%205%20No%20-%20Psychophysiological%20coherence_6.pdf
- _ Pavlides, Stavros. (2012): Wassily Kandinsky: Abstract Art as Psychological Grammar. Art-Rated. Essay. Reviews. 18 November.
- _ Pradhan, Balaram; Nagendra, H. (2010): Immediate Effect of Two Yoga-Based Relaxation Techniques on Attention in Children. *International Journal of Yoga. Vol. 3. No. 2. July. Pg. 67-69.* ISSN: 0973-6131.
- _ Sample, Ian. (2011): Faster than light particles found, claim scientists. *The Guardian.* Science. Particle physics. Guardian News and Media Limited. ISSN: 0261-3077.

PROMOCIÓN OTROS

- _ Aprender, repasar y olvidar. Comentarios al libro: Friedemann, Nina S. de. (1989): Criele criele son. Del pacífico negro. Editorial Bogotá: Planeta Colombiana Editorial. ISBN: 978-9-58-614300-4. Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/criele/criele5.htm>
- _ Chick, Nancy. (2013): How It Works. The Mindful PhD. Bringing the benefits of mindfulness to campus. Vanderbilt University. <https://my.vanderbilt.edu/themindfulphd/2013/10/how-it-works-i/>
- _ Einstein, Albert. (1950): Carta a Robert S. Marcus. February, 12th. <http://www.lettersofnote.com/2011/11/delusion.html>
- _ Kerr, Catherine. (2012): Mindfulness Starts With the Body: A View from the Brain. Subido el 22-05-2012. Telefilme. Lugar: Providence, Rhode Island. EEUU. Realización: © TED Conferences, LLC. Lengua original: Inglés. Duración: 00:15:26. Género: Conferencia. Tema: Mindfulness. Dirigido por: © TED Conferences, LLC. Editado por: © TED Conferences, LLC. Producido por: © TED Conferences, LLC. <https://www.youtube.com/watch?v=AGnGRgyLwMs>
- _ McCraty, Rollin. (2013): Coherence: Heart brain dynamics and optimal function. Publicado: 02/02/2013. 19, January. Telefilme. Lugar: San Francisco, USA. Realización: Bulletproof Biohacking Conference (BBC). Lengua original: Inglés. Duración: 01:05:00. Género: Conferencia. Tema: El corazón desde la energía. Dirigido por: BBC. Escrito por: BBC. Producido por: BBC. <http://www.youtube.com/watch?v=7YhM8yJsiOM>
- _ Nieves, José Manuel. (2013): Viaje matemático al centro de la Tierra. ABC.es. Actualidad. Ciencia. Diario ABC, S.L. 24 Septiembre. ISSN: 1136-0232. <http://www.abc.es/ciencia/20130924/abci-viaje-matematico-centro-tierra-201309240952.html>
- _ Orme Johnson, David. (2006): Comparison of Techniques. Are all forms of meditation and relaxation the same?. Truth about TM (Transcendental Meditation). <http://www.truthabouttm.org/truth/tmresearch/comparisonoftechniques/index.cfm>
- _ Tammet, Daniel. (2011): Different ways of knowing. Telefilme. Marzo, 2011. Subido el 22/06/2011. Lugar: Longbeach, California. Realización: TED Conferences LLC. Lengua original: Inglés. Duración: 00:10:13. Género: Conferencia. Tema: Percepción. Dirigido por: TED Conferences LLC. Escrito por: Daniel Tammet. Producido por: TED Conferences LLC. https://www.ted.com/talks/daniel_tammet_different_ways_of_knowing

PSI

PSI CIENCIA

- _ Astin, John A.; Harkness, Elaine; Ernst, Edzard. (2000): The Efficacy of “Distant Healing”: A Systematic Review of Randomized Trials. American College of Physicians–American Society of Internal Medicine. *Annals of Internal Medicine*. Vol. 132. No. 11. 6 June. Pg. 903-910. ISSN: 0003-4819.
- _ Bem, Daryl J. (2011): Feeling the Future: Experimental Evidence for Anomalous Retroactive Influences on Cognition and Affect. *Journal of Personality and Social Psychology*. Vol. 100. No. 3. Pg. 407-425. ISSN: 0022-3514.
- _ Haas, Alan S. (2011): The Interpretation of Telepathy-like Effects: A Novel Electromagnetic and Synchronistic Version of the Psychoanalytic Model. *NeuroQuantology*. Vol. 9. Issue 1. March. Pg: 22-35. ISSN: 1303-5150.
- _ Hyman, Ray. (2010): Meta-Analysis That Conceals More Than It Reveals: Comment on Storm et al. (2010). Psychological Bulletin. *American Psychological Association*. Vol. 136. No. 4. Pg. 486–490. ISSN: 0033-2909.
- _ Moulton, Samuel T.; Kosslyn, Stephen M. (2008): Using Neuroimaging to Resolve the Psi Debate. *Journal of Cognitive Neuroscience*. Vol. 20. No. 1. Pg. 182–192. ISSN: 0898-929X.
- _ Storm, Lance; Tressoldi, Patrizio E.; Di Risio, Lorenzo. (2010): Meta-analysis of free-response studies, 1992–2008: Assessing the noise reduction model in parapsychology. *Psychological Bulletin*. Vol. 136. No. 4. July. Pg. 471-485. ISSN: 0033-2909.
- _ Storm, Lance; Tressoldi, Patrizio E.; Di Risio, Lorenzo. (2010): A Meta-Analysis With Nothing to Hide: Reply to Hyman (2010). Psychological Bulletin. *American Psychological Association*. Vol. 136. No. 4. Pg. 491–494. ISSN: 0033-2909.
- _ Venkatasubramanian, Ganesan; Jayakumar, Peruvumba N.; Nagendra, Hongasandra R.; et al. (2008): Investigating paranormal phenomena: Functional brain imaging of telepathy. *International Journal of Yoga*. Vol. 1. Issue. 2. Jul-Dec. Pg. 66-71. ISSN: 0973-6131.

PSI ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ French, Chris. (2012): Precognition studies and the curse of the failed replications. *The Guardian*. News. Science. Psychology. Thursday, 15. March. Guardian News and Media Limited. ISSN: 0261-3077.
- _ Greyson, Bruce. (2011): Cosmological Implications of Near-Death Experiences. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. VII. Pg. 4684-4696. ISSN: 2159-063X.
- _ Weinberger, Sharon. (2007): Mind Games. The Washington Post. In the News. Nash Holdings LLC. Sunday, January 14. ISSN: 0190-8286.

PSI OTROS

- _ Greyson, Bruce. (2008): Consciousness Without Brain Activity: Near Death Experiences. Dentro de la conferencia: Beyond the Mind-Body Problem: New Paradigms in the Science of Consciousness. 11, Septiembre. Subido el 26/06/2011. Telefilme. Lugar: The United Nations, New York. Realización: The Nour Foundation (<http://www.nourfoundation.com/foundation.html>). Lengua original: Inglés. Duración: 00:15:46. Género: Conferencia. Tema: Conciencia. Dirigido por: The Nour Foundation. Editado por: The Nour Foundation. Producido por: The Nour Foundation. http://www.youtube.com/watch?v=J_qBlw7qyHU&feature=youtu.be

RESPONSABILIDAD

RESPONSABILIDAD CIENCIA

_ Carter, Travis J.; Ferguson, Melissa J.; Hassin, Ran R. (2011): A Single Exposure to the American Flag Shifts Support Toward Republicanism up to 8 Months Later. *Psychological Science. A journal of the Association for Psychological Science*. Vol. 22. No. 8. August. Pg. 1011-1018. ISSN: 0956-7976.

_ Hassin, Ran R.; Ferguson, Melissa J.; Shidlovski, Daniella; et al. (2007): Subliminal exposure to national flags affects political thought and behavior. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*. Vol. 104. No. 50. Pg. 19757-19761. ISSN: 0027-8424.

_ Wimmer, G. Elliott; Shohamy, Daphna. (2012): Preference by Association: How Memory Mechanisms in the Hippocampus Bias Decisions. *Science*. Vol. 338. No. 6104. 12 October. Pg. 270-273. ISSN: 0036-8075.

RESPONSABILIDAD ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Magallón, Raúl. (2006): Entrevista con Alain Touraine: Sociedad y globalidad. *Cuadernos de Información y Comunicación*. Vol. 11. Pg. 251-256. ISSN: 1135-7991.

_ Vila-Matas, Enrique. (2013): Esas voces agoreras. *El País*. Cultura. Café Pírec. 21. Enero. ISSN: 0213-4608. http://cultura.elpais.com/cultura/2013/01/21/actualidad/1358800672_960232.html

RESPONSABILIDAD LITERATURA GRIS

_ Seguí de la Riva, Javier. (2013): Experimentos con uno mismo. Documento entregado durante el Taller de Tesis. Madrid. 23, Octubre. Pg. 1-8. Comentarios, citas y textos del libro: Oliveira, Carlos. (2003): Experimentos con uno mismo. Entrevista a Peter Sloterdijk. Valencia. Ed. Pre-textos. ISBN: 84-8191-570-X.

RESPONSABILIDAD OTROS

_ Carey, Benedict. (2007): Who's Minding the Mind?. *The New York Times*. Health. Mental Health & Behavior. July 31. ISSN: 0362-4331.

_ Pardo Torio, José Luis. (2007): Nunca fue tan hermosa la basura. Bajo consumo [I]. *Arquitectos: información del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España*. No. 181. Pg. 85-88. ISSN: 0214-1124. Texto editado de la Conferencia en el ciclo Distorsiones Urbanas de Basurama06. La Casa Encendida. Madrid, el 17 de mayo de 2006.

TÉRMINOS

TÉRMINOS ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Organista, José O.; Gómez, Ángela V.; Jaimes, Diana C. (2007): Una idea profunda en la comprensión del mundo físico: el principio de superposición de estados. *Latin-American Journal of Physics Education*. Vol. 1. No. 1. Sept. Pg. 83-88. ISSN: 1870-9095.

VÍNCULOS

VÍNCULOS ARQUITECTURA

- _ Andersson, Erik. (2006): Urban landscapes and sustainable cities. *Ecology and Society*. Vol. 11. No. 1. ISSN: 1708-3087. URL: <http://www.ecologyandsociety.org/vol11/iss1/art34>.
- _ Bedoya, César; Neila, F. Javier. (1997): Técnicas arquitectónicas y constructivas de acondicionamiento ambiental. Madrid: Ed. Munilla-Lería. ISBN: 84-89150-20-6.
- _ Cachón, Carlos. (2007): Indiferencia y modernidad. De lo impersonal como metáfora. *Arquitectura COAM*. No. 349. Revista de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. ISSN: 0004-2706.

VÍNCULOS CIENCIA

- _ Agarwal, Ashok; et al. (2008): Effect of cell phone usage on semen analysis in men attending infertility clinic: an observational study. *American Society for Reproductive Medicine. Elsevier Inc.* Vol. 89. No.1. January. Pg. 124-128. ISSN: 0015-0282.
- _ Anderson-Teixeira, Kristina J.; et al. (2009): Allometry and Metabolic Scaling in Ecology. Encyclopedia of Life Sciences (ELS). John Wiley & Sons, Ltd: Chichester. December. Pg. 1-10. <http://www.els.net> [doi: 10.1002/9780470015902.a0021222]
- _ Croome, D. J. (1994): The effect of geopathic stress on building occupants. *Renewable Energy*. Vol. 5. No. 5. August. Pg. 993-996. ISSN: 0960-1481.
- _ Dharmadhikari, N. P.; et al. (2010): Effect of geopathic stress on human heart rate and blood pressure. *Indian Journal of Science and Technology*. Vol. 3. No. 1. January. Pg. 54-57. ISSN: 0974-6846.
- _ Graudenz, Gustavo S.; et al. (2004): Decreased Respiratory Symptoms After Intervention in Artificially Ventilated Offices in São Paulo, Brazil. *Official publication of the American College of Chest Physicians (ACCP). Division of Allergy and Clinical Immunology, Internal Medicine Department*. Vol. 1. December. Pg. 326-329. ISSN: 1931-3543.
- _ McCraty, Rollin; Deyhle, Annette; Childre, Doc. (2012): The Global Coherence Initiative: Creating a Coherent Standing Wave. *Global Advances in Health and Medicine*. Vol. 1. No. 1. March. Pg. 64-77. ISSN: 2164-957X.
- _ Meshram, D. C.; Dharmadhikari, N. P.; et al. (2010): Geopathic Stress: A Study to Understand its Nature Using Light Interference Technique. *Current Science*. Vol. 98. No. 5. March. Pg. 695-697. ISSN: 0011-3891.
- _ Nastos, P. T.; et al. (2006): Environmental discomfort and geomagnetic field influence on psychological mood in Athens, Greece. *Indoor and Built Environment*. Vol. 15. No. 4. August. Pg. 365-372. ISSN: 1420-326X.
- _ Nordström, Klas; Norbäck, Dan; Akseelsson, Roland. (1995): Influence of Indoor Air Quality and Personal Factors on the Sick Building Syndrome (SBS) in Swedish Geriatric Hospitals. *Journal of Occupational and Environmental Medicine*. Vol. 52. No. 3. Pg. 170-176. ISSN: 1076-2752.
- _ Porter, Warren P.; Sabo, John L.; Tracy, Christopher R.; et al. (2002): Physiology on a Landscape Scale: Plant-Animal Interactions. *Integrative and Comparative Biology*. Vol. 42. No. 3. Pg. 431-453. ISSN: 1540-7063.
- _ Srinivasan, Thaiyar M. (2011): Genetics, Epigenetics and Preenetics. *International Journal of Yoga*. Vol. 4. No. 2. Pg. 47-48. ISSN: 0973-6131.

_ Wargocki, Pawel; et al. (2000): The Effects of Outdoor Air Supply Rate in an Office on Perceived Air Quality, Sick Building Syndrome (SBS) Symptoms and Productivity. *International Centre for Indoor Environment and Energy, Technical University of Denmark. Vol 10.* February. Pg. 222-236. ISSN: 0905-6947.

_ Wieslander, G.; et al. (1999): Nasal and ocular symptoms, tear film stability and biomarkers in nasal lavage, in relation to building-dampness and building design in hospitals. *International archives of occupational and environmental health. Vol. 72.* No. 7. Pg. 451-461. ISSN: 0340-0131.

VÍNCULOS LITERATURA GRIS

_ Guy, Simon; Moore, Steven. (2005): Sustainable architectures. Cultures and natures in Europe and North America. U.S.A. y U.K. Ed. Spon Press. ISBN: 0-415-70045-0.

_ Young, Courtenay. (2005): What is Body-Psychotherapy? A European perspective. European Association for Body Psychotherapy. United States Association for Body Psychotherapy Conference Proceedings. Tuscon, AZ. Pg. 5-30.

VÍNCULOS OTROS

_ Bateson, Gregory. (1998): Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre. Editorial Lohlé-Lumen. Buenos Aires. Traducción: Ramón Alcalde. Título original: Steps to an ecology of mind. ISBN: 950-724-700-9.

_ [Radio Ibero] [La Mano Peluda]. (-): Entrevista a Jacobo Grinberg. XX, Mes. Subido el 18/03/2014. Telefilme. Lugar: España. Realización: Fundación Jacobo Grinberg (FJG). Lengua original: Español. Duración: 00:17:46. Género: Entrevista. Tema: Procesos mentales. Dirigido por: FJG. Editado por: FJG. Producido por: FJG. <http://www.jacobogrinberg.com/videos-relacionados-con-el-dr-grinberg/>

13.2 Bibliografía organizada por temas

13.2. 0 Antesala de la bibliografía organizada

Los documentos que se han incluido en este capítulo, son aquellos leídos en parte (algunos casi enteros), pero sin haber sido relacionados con los temas de la tesis, es decir, sin establecer un enlace con los demás documentos y, por ello, no incluida dentro de los archivos de guiones. Por ejemplo, en la mayoría de artículos científicos incluidos en este tipo de bibliografía, han sido leídos sus conclusiones, su discusión y su resumen, al menos. Ello incluyendo pasar el documento a formato .docx (para poder ser trabajado con más facilidad) y, en bastantes ocasiones, el subrayado del texto (pero sin clasificarlo por temas). Al no haber sido copiada su información en los archivos que corresponden a la selección de textos por temas, y también a los que contienen los guiones, no se han incluido. Esto significa que, como mínimo, hay tres o cuatro horas de trabajo en cada uno de ellos. Por ello se ha decidido incluirlos en la bibliografía, pues al conocer de cerca su contenido, se sabe que suponen un apoyo y extensión de la mayoría de hipótesis expuestas durante todo el documento. Es decir, se sabe con seguridad que apoyan las hipótesis expuestas en el documento de tesis, por lo que si más bibliografía fuera citada, mayor apoyo recibirían las tesis presentadas. De esta manera, su plasmación en un documento de bibliografía y ordenado por temas, puede servir como ahorro de tiempo y de gran ayuda a futuros investigadores, ofreciéndoles así un campo bibliográfico más amplio.

13.2. 1 Bibliografía organizada propiamente dicha

ACOMPAÑAMIENTO

ACOMPAÑAMIENTO ARQUITECTURA

_ Ábalos, Iñaki. (2005): La belleza en el siglo XXI. CIRCO M.R.T. No. 128. Coop. Editado por: L. M. Mansilla, L. Rojo y E. Tuñón. Jaia Lore Artean.

ACOMPAÑAMIENTO CIENCIA

_ Carravetta, Peter. (2010): Form, person, and inexhaustible interpretation: Luigi Pareyson, existence, interpretation, freedom. Selected writings. *Parrhesia*. No. 12. Pg. 99-108. ISSN: 1834-3287.

_ Howard, George S. (1991): Culture tales: A narrative approach to thinking, cross-cultural psychology, and psychotherapy. *American Psychologist*. Vol. 46. No. 3. Mar. Pg. 187-197. ISSN: 0003-066X.

_ Koriat, Asher. (2006): Cambridge handbook of consciousness. Capítulo: Metacognition and Consciousness. P. D. Zelazo; M. Moscovitch; E. Thompson (Eds). Ed: Cambridge University Press. New York, USA. ISBN: 978-0511-8167-89.

ACOMPAÑAMIENTO ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Niño, Alejandra. (2011): Estéticas contemporáneas: aproximaciones y perspectivas. *AdVersuS*. Vol. VIII. No. 19-20. Diciembre-junio. Pg. 64-80. ISSN: 1669-7588.

CENSURA

CENSURA CIENCIA

- _ Meslin, Eric M.; Blasimme, Alessandro; Cambon-Thomsen, Anne. (2013): Mapping the translational science policy 'valley of death'. Clinical and Translational Medicine. *Perspective. Vol. 2.* No. 14. ISSN: 2001-1326.
- _ Sage, Cindy; Carpenter, David O. (Editors). (2012): BioInitiative Report: A Rationale for Biologically-based Public Exposure Standards for Electromagnetic Radiation. BioInitiative Working Group. December 31. www.bioinitiative.org

CENSURA ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ FAS. (2013): Project on Government Secrecy. Federation of American Scientists. <http://www.fas.org/sqp/othergov/invention/>; <http://blogs.fas.org/secrecy/2013/10/invention-secrecy-2013/>
- _ Groys, Boris. (2014): Volverse Público. Las transformaciones del arte en el ágora contemporánea. Editorial Caja Negra. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Título original: Going Public. Traducción: Paola Cortes Rocca. ISBN: 978-987-1622-30-6.

CENSURA LITERATURA GRIS

- _ California Museum of Paleontology. (2008): Who pays for science?. Understanding science. How science really works. The University of California Museum of Paleontology, Berkeley, and the Regents of the University of California.
- _ González Pardo, Héctor; Pérez Álvarez, Marino. (2007): La invención de trastornos mentales. ¿Escuchando al fármaco o al paciente?. Alianza editorial, S. A. Madrid. ISBN: 978-84-206-4866-8. <http://es.scribd.com/doc/23977895/La-invencion-de-enfermedades-mentales-Hector-Gonzalez-Pardo-Marino-Perez#scribd>

CENSURA OTROS

- _ McMurtrey, John J. (2008): Recording Microwave Hearing Effects: Literature Review and Case Report of an Affiant to Recording Remote Harassment.
- _ McMurtrey, John J. (2007): A Simulated Hallucination Mechanism Compared to Hallucination Brain Response Studies.

COHERENCIA

COHERENCIA CIENCIA

- _ McCraty, Rollin. (2003): The Scientific Role of the Heart in Learning and Performance. HeartMath Research Center. CA, USA. Pub. No. 02-030. Pg. 1-10.

CONCIENCIA

CONCIENCIA CIENCIA

- _ Amorim, Dalmo S.; Olsen, Eckhardt G. (1982): Assessment of heart neurons in dilated (congestive) cardiomyopathy. *British Heart Journal*. Vol. 47. No. 1. January. Pg. 11-18. ISSN: 0007-0769.
- _ Armour, J. Andrew. (2004): Cardiac neuronal hierarchy in health and disease. *American Journal of Physiology. Regulatory, Integrative and Comparative Physiology*. Vol. 287. Pg. 262-271. ISSN: 0363-6119.
- _ Armour, J. Andrew. (2007): The little brain on the heart. *Cleveland Clinic Journal of Medicine*. Vol. 74. No. 1. February. Pg. 48-51. ISSN: 0891-1150.
- _ Atmanspacher, Harald; Jahn, Robert G. (2003): Problems of Reproducibility in Complex Mind-Matter Systems. *Journal of Scientific Exploration*. Vol. 17. No. 2. Pg. 243-270. ISSN: 0892-3310.
- _ Filk, Thomas; von Müller, Albrecht. (2009): Quantum Physics and Consciousness: The Quest for a Common Conceptual Foundation. *Mind & Matter*. Vol. 7. No. 1. Pg. 59-79. ISSN: 1611-8812.
- _ Gao, Shan. (2008): A Quantum Theory of Consciousness. *Minds and Machines*. Vol. 18. Issue 1. March. Pg. 39-52. ISSN: 0924-6495.
- _ James, William. (2011): The Stream of Consciousness. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. III. ISSN: 2159-063X.
- _ Kukanova, B; Mravec, B. (2006): Complex intracardiac nervous system. *Bratislava Medical Journal*. Vol. 107. No. 3. Pg. 45-51. ISSN: 0006-9248.
- _ Kuttner, Fred; Rosenblum, Bruce. (2011): The Conscious Observer in the Quantum Experiment. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. XII. ISSN: 2159-063X.
- _ Philippi, Carissa L.; Feinstein, Justin S.; et al. (2012): Preserved Self-Awareness following Extensive Bilateral Brain Damage to the Insula, Anterior Cingulate, and Medial Prefrontal Cortices. *Journal Plos One*. Vol. 7. No. 8. Agosto. ISSN: 1932-6203.
- _ Seth, Anil. (2007): Models of consciousness. *Scholarpedia*. Vol. 2. No. 1. Artículo: 1328.
- _ Shevrin, Howard. (2011): What Does Consciousness Do?. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. III. ISSN: 2159-063X.
- _ Sidorov, Lian. (2006): Biophysical Mechanisms of Genetic Regulation: Is There a Link to Mind-Body Healing?. *The Journal of Non-Locality and Remote Mental Interactions*. Vol. 4. No. 1. April. ISSN: 1539-6576.
- _ Tang, Yi-Yuan; Ma, Yinghua; Wang, Junhong; et al. (2007): Short-term meditation training improves attention and self-regulation. *The National Academy of Sciences of the USA*. Vol. 104. No. 43. October. Pg. 17152-17156. ISSN: 0027-8424.
- _ Tonhajzerova, Ingrid; Ondrejka, Igor; Turianikova, Zuzana; et al. (2012): Heart Rate Variability: An Index of the Brain-Heart Interaction. Tachycardia. Capítulo 9. Ed. In Tech. March. Editor: Takumi Yamada. Pg. 185-202. ISBN: 978-953-51-0413-1.

CONCIENCIA ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ Jiménez Rodríguez, José Antonio. (2005): Autoconciencia. *Escritos de psicología*. Vol. 7. Pg. 44-58. Facultad de psicología. Universidad de Málaga. ISSN: 1138-2635.

CONCIENCIA LITERATURA GRIS

_ Beloff, John. (1994): The Mind-Brain Problem. *Journal of Scientific Exploration*. Vol. 8. No. 4. Pg. 509-522. ISSN: 0892-3310.

_ Blackmore, Susan. (2013): Living without free will. Telefilme. Lugar: Hilton Leeds City Hotel. Leeds, Inglaterra. Realización: BHA. Lengua original: Inglés. Duración: 01:01:54. Género: Conferencia. Tema: Libre albedrío. Dirigido por: BHA. Escrito por: Blackmore, Sue. Producido por: BHA.

_ Gazzaniga, Michael S. (2012): Who is in charge?. Free will and the science of the brain. Ed.: Ecco. September. ISBN: 978-0-06-190610-7.

_ Rubia Vila, Francisco José. (2010): Sobre la consciencia. Conferencia pronunciada en la Real Academia Nacional de Medicina. Enero. Publicado en Neurociencias: <http://www.tendencias21.net/neurociencias/>.

_ Salem, Mohamed O. (2007): The Heart, Mind and Spirit. Royal College of Psychiatrists. Pg. 1-6.

CONCIENCIA TRADICIÓN

_ Hua-Ching, Ni. (2011): 81 meditaciones taoistas. Edaf. 1ª Edición. Redactor: Brian Walker. Traducción: Alfonso Colodrón. ISBN: 978-84-76409-51-0.

_ Tzu, Lao. (VI a.C.): Tao Te Ching. Gaia Ediciones (2012). 5ª edición. Madrid. Título original (version inglesa): Tao Te Ching, an illustrated journey (1999), Stephen Mitchell. Traducción: Jorge Viñes Roig. ISBN: 978-84-88242-95-2.

COSMOLOGÍA

COSMOLOGÍA TRADICIÓN

_ Gangui, Alejandro. (2005): La cosmología de la Divina Comedia. *Ciencia hoy*. Vol. 15. No. 89. Octubre- Noviembre. Pg. 18-23. ISSN: 1666-5171.

DUALIZAR

DUALIZAR CIENCIA

_ Seoane, Julio. (2005): Hacia una biografía del self. *Boletín de Psicología*. No. 85. Noviembre. Pg. 41-87. ISSN: 0212-8179.

_ Slawinski, Janusz. (2005): Photon emission from perturbed and dying organisms: biomedical perspectives. *Forsch Komplementarmed Klass Naturheilkd / Research in complementary and natural classical medicine*. Vol. 12. No. 2. Apr. Pg. 90-95. ISSN: 1424-7364.

DUALIZAR ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Seel, Martin. (2010): Estética del aparecer. Katz editores. Buenos Aires. Traducción: Sebastián Pereira Restrepo. ISBN: 978-84-92946-14-3. Título original: Ästhetik des Erscheinens.

EDUCACIÓN

EDUCACIÓN CIENCIA

_ Campos Hernández, Miguel A. (2010): Comunidades educativas de Construcción de Conocimiento y nuevas tecnologías: elementos teóricos para su análisis. *Sinéctica*. No.34. Pg. 1-17. ISSN: 1665-109X.

EMOCIÓN

EMOCIÓN ARQUITECTURA

_ Wasserman, Varda. (2011): To be (alike) or not to be (at all): aesthetic isomorphism in organisational spaces. *International Journal of Work Organisation and Emotion*. Vol. 4. No. 1. Pg. 22-41. ISSN: 1740-8938.

EMOCIÓN CIENCIA

_ Blas Couto, Juan; Sedeño, Lucas; Ibáñez, Agustín. (2012): Interocepción y corteza insular: convergencia multimodal y surgimiento de la conciencia corporal. *Revista Chilena de Neuropsicología*. Vol. 7. No. 1. Pg. 21-25. ISSN: 0718-0551.

_ Boden, Matthew T.; Westermann, Stefan; McRae, Kateri; et al. (2013): Emotion regulation and posttraumatic stress disorder: a prospective investigation. *Journal of Social and Clinical Psychology*. Vol. 32. No. 3. Pg. 296-314. ISSN: 0736-7236.

_ Davidson, Richard J.; Saron, Clifford D.; Senulis, Joseph A.; et al. (1990): Approach-Withdrawal and Cerebral Asymmetry: Emotional Expression and Brain Physiology I. *Journal of Personality and Social Psychology*. Vol. 58. No. 2. Pg. 330-341. ISSN: 0022-3514.

_ Desbordes, Gaëlle; Negi, Lobsang T.; Pace, Thaddeus W.; Wallace, Alan; Raison, Charles L.; Schwartz, Eric L. (2012): Effects of mindful-attention and compassion meditation training on amygdala response to emotional stimuli in an ordinary, non-meditative state. *Frontiers in Human Neuroscience. Original Research Article*. Vol. 6. Article 292. November. Pg. 1-15. ISSN: 1662-5161.

_ Fernandez-Berrocal, Pablo; Alcaide, Rocío; Extremera, Natalio; Pizarro, David. (2006): The Role of Emotional Intelligence in Anxiety and Depression among Adolescents. *Individual Differences Research*. Vol. 4. No. 1. Pg. 16-27. ISSN: 1541-745X.

_ Friedenberg, Jay; Silverman, Gordon. (2012): Cognitive Science. An Introduction to the Study of Mind. Sage Publications, Inc. Second Edition. ISBN: 978-1-4129-9829-1.

_ Fredrickson, Barbara L.; Losada, Marcial F. (2005): Positive Affect and the Complex Dynamics of Human Flourishing. *American Psychologist*. Vol. 60. No. 7. October. Pg. 678-686. ISSN: 0003-066X.

_ Fredrickson, Barbara L.; Cohn, Michael A.; Coffey, Kimberly A.; et al. (2008): Open Hearts Build Lives: Positive Emotions, Induced Through Loving-Kindness Meditation, Build Consequential Personal Resources. *Journal of Personality and Social Psychology*. Vol. 95. No. 5. Nov. Pg. 1045-1062. ISSN: 0022-3514.

_ Fredrickson, Barbara L.; Grewen, Karen M.; Coffey, Kimberly A. (2013): A functional genomic perspective on human well-being. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)*. Vol. 110. No. 33. August, 13. Pg. 13684-13689. ISSN: 0027-8424.

_ Gross, James J. (2001): Emotion Regulation in Adulthood: Timing Is Everything. Current directions in Psychological Science. *American Psychological Society. Vol. 10.* No. 6. December. Pg. 214-219. ISSN: 0963-7214.

_ Kok, Bethany E.; Coffey, Kimberly A.; Cohn, Michael A.; et al. (2013): How Positive Emotions Build Physical Health. Perceived Positive Social Connections Account for the Upward Spiral Between Positive Emotions and Vagal Tone. *Psychological Science. Vol. 24.* No. 7. Pg. 1123-1132. ISSN: 1467-9280.

_ Larson, Reed. (2011): Adolescents' Conscious Processes of Developing Regulation: Learning to Appraise Challenges. *New Directions for Child and Adolescent Development. Vol. 2011.* No. 133. Pg. 87-97. ISSN: 1534-8687.

_ Tamir, Maya. (2011): The Maturing Field of Emotion Regulation. Emotion Review. *The International Society for Research on Emotion. Vol. 3.* No. 1. January. Pg. 3-7. ISSN: 1754-0739.

_ Tobgay, Tashi; et al. (2011): Health and Gross National Happiness: review of current status in Bhutan. *Journal of Multidisciplinary Healthcare. Vol. 2011.* No. 4. 3 Agosto. Pg. 293-298. ISSN: 1178-2390.

EMOCIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Alonso, Luis. (2015): Sentimientos y emociones. Modelo homeostático de conciencia. *Mente y cerebro.* No. 74. Pg. 94-6. ISSN: 1695-0887.

_ Cryer, Bruce. (2013): Coherence, care and inspiration: The power to heal organizations and ourselves. *Journal of holistic healthcare. Vol. 10.* No. 1. Pg. 29-33. ISSN: 1743-9493.

EMOCIÓN LITERATURA GRIS

_ Armour, J. Andrew. (2003): Neurocardiology. Anatomical and Functional Principles. University of Montreal. Boulder Creek, CA: HeartMath research Center. Institute of HeartMath. Pub. No. 03-011.

_ Barry, Scott. (2011): Why Passion Is a Gift. Why don't we view passion and interest as gifts?. *Psychology Today. Vol. 44.* No. 1. Jan-Feb. ISSN: 0033-3107. <http://www.psychologytoday.com/blog/beautiful-minds/201102/why-passion-is-gift>

ENERGÍA

ENERGÍA CIENCIA

_ Agnes, Muriel. (2006): Toward an Integral Energy Medicine Model For Understanding The Vascular Autonomic Signal. *Subtle Energies & Energy Medicine. Vol. 16.* No. 2. Pg. 1-4. ISSN: 1099-6591.

_ Alvis, Karim. (2003): Propiocepción infantil. Un acercamiento a su evaluación. *Revista iberoamericana de Fisioterapia y Kinesiología. Vol. 6.* No. 1. Pg. 39-49. ISSN: 1138-6045.

_ Chacron, Maurice. (2007): Electrolocation. *Scholarpedia. Vol. 2.* No. 1. Artículo: 1411.

_ Ertekin, Necati. (2008): E-Bomb: the key element of the contemporary military-technical revolution. Master's Thesis. Documento sin clasificar. Naval Postgraduate School. Monterey, California. EEUU. Septiembre. NSN 7540-01-280-5500.

_ Foley, Lauren E.; Gegear, Robert J.; Reppert, Steven M. (2011): Human cryptochrome exhibits light-dependent magnetosensitivity. *Nature Communications 2.* No. 356. Pg. 1-3. ISSN: 2041-1723.

- _ Halkias, Xanadu C.; Maragos, Petros. (2004): Analysis of Kirlian images: feature extraction and segmentation. International Conference on Signal Processing Proceedings. 0-7803-8406-7/04.
- _ Hart, Vlastimil; Nováková, Petra; Malkemper, Erich P.; et al. (2013): Dogs are sensitive to small variations of the Earth's magnetic field. *Frontiers in Zoology*. Vol. 10. No. 80. Pg. 1-12. ISSN: 1742-9994.
- _ Jones, Mostyn W. (2013): Electromagnetic-field theories of mind. *Journal of Consciousness Studies*. Vol. 20. No. 11-12. Pg. 124-149. ISSN: 1355-8250.
- _ Laager, Frédéric; Park, Sang-Hyun; Yang, Joon-Mo; et al. (2008): Effects of exercises on biophoton emission of the wrist. *European Journal of Applied Physiology*. Vol. 102. Issue 4. March. Pg. 463-469. ISSN: 1439-6319.
- _ Oschman, James L. (1998): What is healing energy? Part 6: Conclusions: is energy medicine the medicine of the future?. *Journal of Bodywork and Movement Therapies*. Vol. 2. No. 1. January. Pg. 46-59. ISSN: 1360-8592.
- _ Ross, Colin A. (2011): Traditional beliefs and electromagnetic fields. *AIBR, Antropólogos Iberoamericanos en Red*. Vol. 6. No. 3. Septiembre-Diciembre. Pg. 269-288. ISSN: 1695-9752.
- _ Ross, Colin A. (2013): Recent Patents on Non-Contact Electrodes for Measuring EEG and EKG. *Recent patents on Electrical & Electronic Engineering*. Vol. 6. No. 1. Pg. 2-6. ISSN: 2213-1116.
- _ Stancil et al. 2012: Demonstration of Communication using Neutrinos. *Modern Physics Letter A*. April. Pg. 1-10. ISSN: 1793-6632.
- _ Stenger, Victor J. (2001): Bioenergetic Fields. Analysis. *The Scientific Review of Alternative Medicine*. Vol. 3. No. 1. Spring/Summer 1999. Department of Physics and Astronomy. ISSN: 1095-0656.
- _ Tsuchiya, Koji; Harada, Toshiaki; Motoyama, Hiroshi. (2010): Study of body's energy changes in non-touch energy healing. 2. Reconnective healing performed on a subject suffering from emaciated lower limbs. *Subtle Energies & Energy Medicine*. Vol. 21. No. 2. Pg. 29-34. ISSN: 1099-6591.
- _ Van Wijk, Eduard P. A.; Van Wijk, Roeland. (2005): An Introduction to Human Biophoton Emission. *Forschende Komplementärmedizin / Research in Complementary Medicine*. Vol. 12. No. 2. April. Pg. 77-83. ISSN: 1424-7372.
- _ Villalba Ruiz, E.; Verdejo-García, A. (2012): Procesamiento emocional, interocepción y funciones ejecutivas en policonsumidores de drogas en tratamiento. *Trastornos adictivos*. Vol. 14. No. 1. Enero-Marzo. Pg. 10-20. ISSN: 1575-0973.
- _ Welsh, Cheryl. (): Nonlethal Weapons. A Global Issue. Summary of the Nonlethal Weapons article.
- _ Wilson, Clay. (2004): High Altitude Electromagnetic Pulse (HEMP) and High Power Microwave (HPM) Devices: Threat Assessments. Congressional Research Service. Prepared for Members and Committees of Congress. Order Code: RL32544.

ENERGÍA ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ Funk, Richard H. W.; Monsees, Thomas; Özkucur, Nurdan. (2009): Electromagnetic effects – From cell biology to medicine. *Progress in Histochemistry and Cytochemistry*. Vol. 43. Pg. 177–264. ISSN: 0079-6336.
- _ Mallove, Eugene. (2002): A Special Selection from Infinite Energy Magazine. Selected articles from Issues 1-45. March/April 1995 - September/October 2002. Pg. 1-117. ISSN: 1081-6372.
- _ Schwartz, Stephan A.; Dossey, Larry. (2010): Nonlocality, Intention, and Observer Effects in Healing Studies: Laying a Foundation for the Future. *Explore. The journal of science and healing*. Vol. 6. No. 5. Sep-Oct. Pg. 295-307. ISSN: 1550-8307.

_ Sidorov, Lian; Burns, Jean; Millar, Brian. (2013): The tip of the iceberg: placebo, experimenter expectation and interference phenomena in subconscious information flow. *Journal of Nonlocality*. Vol. II. No. 1. June. Mind-Matter Mapping Project Round Table Series Colloquium #2. Pg. 5-58. ISSN: 2167-6283.

_ Sutherland, Elizabeth G.; Ritenbaugh, Cheryl; Kiley, Susan J.; et al. (2009): An HMO-Based Prospective Pilot Study of Energy Medicine for Chronic Headaches: Whole-Person Outcomes Point to the Need for New Instrumentation. *Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 15. No. 8. August. Pg. 819–826. ISSN: 1075-5535.

ENERGÍA LITERATURA GRIS

_ Agnes, Muriel. (2001): Toward an Integral Energy Medicine Model For Understanding The Vascular Autonomic Signal. Faculty of Greenwich University –Holos University. Dissertation In Energy Medicine. Tesis doctoral. February. <http://www.iaam.nl/fundamental/00070000.htm>

_ Simondon, Gilbert. (2009): La individuación, a la luz de las nociones de forma y de información. Editorial La Cebra. Parte I y II. Pg. 139-157 y 227-246. ISBN: 978-987-2477-03-5.

ENERGÍA OTROS

_ Einstein, Albert; Infeld, Leopold. (1978): The evolution of physics. 1st ed. 1938. Pg. 243. Great Britain. Redwood Burn Limited. ISBN: 0-521-09687-1.

ENTERO-VACÍO

ENTERO-VACÍO CIENCIA

_ Robinson, John W. (2004): Life in the Spirit as Life In Between. *Pacifica. MCD University of Divinity*. Vol. 17. No. 3. Pg. 283-296. ISSN: 1030-570X.

ENTERO-VACÍO LITERATURA GRIS

_ Givone, Sergio. (2012): Historia de la nada. Editorial Adriana Hidalgo. Traducción: A. González y D. Orosz. ISBN: 978-84-92857-02-9.

_ Varlotta Levrero, Jorge M. (2007): El discurso vacío. Editorial: Caballo de Troya. ISBN: 978-84-9659-412-8.

_ Vicens, Josefina. (2006): El libro vacío. Los años falsos. S. L. Fondo de Cultura Económica de España. 2ª edición. ISBN: 978-9681678951. Original: Vicens, Josefina. (1958): El libro vacío. Lecturas Mexicanas. Consejo Nacional de Fomento Educativo: Secretaría de Educación Pública. ISBN: 968-29-0210-X.

GEOMETRÍA

GEOMETRÍA LITERATURA GRIS

_ Amelia Yates, Frances. (1964): Giordano Bruno y la tradición hermética. Barcelona, Ariel, 1983.

_ Amelia Yates, Frances. (1966): El arte de la memoria. Describe los diferentes métodos mnemotécnicos que han desarrollado los grandes intelectuales a lo largo de la historia: Desde la Antigua Grecia, pasando por el Renacimiento, hasta llegar a la aparición del método científico.

_ Deleuze, G. (1995): Proust y los signos. Ed. Barcelona: Anagrama, p. 12

_ Deleuze, G. (1988): Diferencia y repetición. Gijón: Júcar, p. 69.

_ Einstein, A. (1921): Geometry and experience. An Address by Albert Einstein to the Prussian Academy of Sciences in Berlin. 27 Junio: http://todayinsci.com/E/Einstein_Albert/Einstein-GeometryAndExperience.htm
Consultado 18/09/2015

_ Ortiz Oses, Andrés. (-): Hermenéutica de Eranos.

GEOMETRÍA OTROS

_ ARAS (Archive for Research in Archetypal Symbolism). (): The book of symbols: Reflections on Archetypal images. El libro de los símbolos. VV.AA. 2011. Taschen.

_ Boehme, Jacob. (1764): The signature of all things. London: J. M. Dent & Sons Ltd., New York, E. P. Dutton. Edition: 1912.

_ Bruce-Mitford, Miranda. Mitford, Bruce. (1955): Illustrated Book of Signs & Symbols.

The Book of Signs. Ejemplar electrónico Pg. 1-22 y 104.
http://books.google.co.ve/books?id=U3Z7Q5SPXuWC&dq=The+Book+of+Signs+Rudolph+Koch&pg=PP1&ots=S9-hYGiuZg&sig=3D9QfBCDq5K86_8t-NNvUvNbDBc&hl=es&sa=X&oi=book_result&resnum=1&ct=result#v=onepage&q&f=false

_ McLean, Adam. (1979-1986. 1997): Magnum Opus Hermetic Sourceworks Series. This series of limited edition hand-bound books by Adam McLean were initially produced between 1979 and 1986. They were never sold through book dealers, but only by direct mail order. Consequently, these books became collectors items, often fetching high prices on the second-hand market. Only a few copies remain of some of the older titles in this series and a number are now entirely sold out. Since 1997 fourteen new titles have been issued with more in preparation.

_ Roob, Alexander. (2009): Alquimia y mística. El Gabinete hermético. Ed. Taschen. Original: Alchemy and mysticism. The hermetic museum.

HECHOS

HECHOS CIENCIA

_ Alesso, Marta. (2011): Qué son las potencias del alma en los textos de Filón. *Circe de clásicos y modernos. Instituto de Estudios Clásicos. Vol. 15. No. 2. Jul./Dic. ISSN: 1851-1724.*

_ Elizalde, Antonio; Martí Vilar, Manuel; Martínez Salvá, Francisco. (2006): Una revisión crítica del debate sobre las necesidades humanas desde el enfoque centrado en la persona. *Polis. No. 15. ISSN: 0718-6568.*

_ Ferreyra, Julián. (2010): La individuación: una perspectiva sobre la cuestión del hombre. *Nuevo Itinerario. Vol. 5. No. 1. Septiembre. Pg. 1-19. ISSN: 1850-3578.*

_ Fuentes Martínez, María Elena. (2006): El Esquema y la Imagen Corporal. Sociedad de Psicoterapia y Psicoanálisis del Centro A. C. León, Gto. México.

_ Khan Saif, Saifuddin; Nawaz, Allah; Ali Jan, Farzand; Imran Khan, Muhammad. (2012): Synthesizing the theories of job-satisfaction across the cultural/attitudinal dimensions. *Interdisciplinary Journal of Contemporary Research in Business*. Vol. 3. No. 9. January. Pg. 1382-1396. ISSN: 2073-7122.

_ Morris, Scot. (2012): Three. Skeptics Are Rightly Skeptical of Numerology, but There May Be Something Special About the Number 3. *Skeptic Magazine*. Vol. 17. No. 2. Pg. 10-12. ISSN: 0959-5228.

_ Puig Llobet, Montserrat; Sabater Mateu, Pilar; Rodríguez Ávila, Nuria. (2012): Necesidades humanas: evolución del concepto según la perspectiva social. *Aposta. Revista de ciencias sociales*. No. 54. Julio, Agosto y Septiembre. Pg. 1-12. ISSN: 1696-7348.

HECHOS LITERATURA GRIS

_ Brook, Peter Stephen Paul. (1969): El espacio vacío. Arte y técnica escénica. Edicions 62. Barcelona. ISBN: 84-297-0832-4. Título original: The empty space.

_ Foucault, Michel. (1999): 7 sentencias sobre el 7º ángel. Ed. Arena Libros. ISBN: 978-8493070816. Título original: Sept propos sur le septième ange (1986).

_ Jarauta, Francisco. (2008): Construir la ciudad genérica. Archivo multimedia. MediaLab-Prado. Programa del Área de Las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid. Octubre. <http://medialab-prado.es/mmedia/1496/view>. Edición original: Jarauta, Francisco. (2002): Construir la ciudad genérica. *Salamanca: revista de estudios*. No. 49. Monográfico: La ciudad y la cultura. Pg. 37-50. ISSN: 0212-7105.

_ La conducta del jabalí. Dos ensayos sobre el poder: Kafka y Shakespeare. Universidad Nacional Autónoma de México 1993. Ulises Schmill. ISBN: 968-36-2319-0.

HECHOS OTROS

_ Jennings, Hargrave. (1879): The Rosicrucians: http://www.hermetics.org/pdf/Jennings-Rosicrucians_Rites_and_Mysteries.pdf

_ Robert Fludd. (-): The Hyle triangle. Utriusque cosmi historia.

HECHOS TRADICIÓN

_ Alighieri, Dante. (1304-1321): La Divina Comedia.

_ da Fidanza, Juan. (2004): The journey of the mind into God. Vol. V. 1891. Pg. 295-316, with original notes and Scholium. Translated from the Quarrachi Edition of the Opera Omnia S. Bonaventurae. Título original: Itinerarium mentis in deum (12≈). <http://www.franciscan-archive.org/bonaventura/opera/bon05295.html>

_ Llull, Ramon. (1573): Testamentum.

Ramon Llull. Testamentum Raymundi Lulli.: duobus libris vniuersam artem chymicam complectens. Secunda editio.... Coloniae Agrippinae, 1573: Libro original: http://www.manuscriptorium.com/apps/main/index.php?request=show_tei_digidoc&docId=set20100125_75_3_218&client=direct&dd_listpage_pag=4v

_ Paracelsus (-): The life of Philippus Theophrastus Bombast of Hohenheim.... Franz Hartmann.

_ Swami Prabhupada, A. C. Bhaktivedanta. (1992): El Bhagavad-gita. Tal como es. Editorial: The Bhaktivedanta book trust. ISBN: 84-6048-620-6. Título original: The Bhagavad-gita. As it is (1989). Título primigenio: bhagavadgītā (V-III a.C.).

HOLOGRAFÍA

HOLOGRAFÍA CIENCIA

- _ Alfred North Whitehead (matemático y filósofo= La realidad es inclusiva y vinculante)
- _ Artículo sobre el orden holográfico en mecánica cuántica en revista científica.
- Existencia del modelo holográfico a nivel celular: genotipo y fenotipo de E. Morin.
- _ Bohm, David. (1980): *Wholeness and the Implicate Order*, Routledge & Kegan Paul, London, Boston. Pg. 48.
- Bohm, David. "A Suggested Interpretation of the Quantum Theory in Terms of 'Hidden' Variables. I and II". *The Physical Review. Vol. 85.* (January, 1952), Pg. 166-193.
- Bohm, David. *Causality and Chance*. D. Van Nostrand, New York, NY, 1957.
- Bohm, David. "A Proposed Explanation of Quantum Theory in Terms of Hidden Variables at a Sub-quantum Mechanical Level" in *Observation and Interpretation*. Edited by S. Korner. Butterworth Scientific Publications, London, 1957.
- Bohm, David. "Classical and Nonclassical Concepts in the Quantum Theory: An Answer to Heisenberg's Physics and Philosophy". *The British Journal for the Philosophy of Science. Vol. 12* (February, 1962), Pg. 265-280.
- Bohm, David. *Wholeness and the Implicate Order*. Routledge & Kegan Paul, London, England, 1980.
- Bohm, David. "Hidden Variables and the Implicate Order" in *Quantum Implications: Essays in Honor of David Bohm*. Edited by B.J. Hiley and F. David Peat. Routledge & Kegan Paul, New York, NY, 1987. Pp. 33-45.
- Bohm, David and F. David Peat. *Science, Order and Creativity*. Bantam Books, New York, NY, 1987.
- Bohm, David and Basil J. Hiley. *The Undivided Universe: An Ontological Interpretation of Quantum Theory*. Routledge, NY, 1993.
- _ Bókkon, István. (2005): *Dreams and Neuroholography: An Interdisciplinary Interpretation of Development of Homeotherm State in Evolution. Sleep and Hypnosis. Vol. 7. No. 2.* Pg. 61-76. ISSN: 1302-1192.
- _ Brown, J. H.; Gupta, V. K.; Li, B. L.; et al. (2002): *The fractal nature of nature: power laws, ecological complexity and biodiversity. Philosophical transactions of the Royal Society B-Biological Science. Vol. 357. No. 1421.* May. Pg. 619-626. ISSN: 0962-8436.
- _ Brú, Antonio; Albertos, Sonia; Subiza, José Luis. (2003): *The Universal Dynamics of Tumor Growth. Biophysical Journal. Vol. 85. No. 5. November.* Pg. 2948-2961. ISSN: 1542-0086.
- _ Buceta, Javier; Galeano, Javier. (2005): *Comments on the Article "The Universal Dynamics of Tumor Growth" by A. Brú et al. Biophysical Journal. Vol. 88. No. 5. May.* Pg. 3734-3736. ISSN: 1542-0086.
- _ d'Onofrio, Alberto. (2009): *Fractal growth of tumors and other cellular populations: Linking the mechanistic to the phenomenological modeling and vice versa. Chaos Solitons and Fractals. Vol. 41. Issue 2.* Pg. 875-880. ISSN: 0960-0779.
- _ Electron holography: Applications to materials questions. Hannes Lichte. *Annual Review of Materials Research. Vol. 37.* Pg. 539-588 (Volume publication date August 2007)
- _ FERMILAB. US Department of Energy: <http://www.fnal.gov/>
- _ Fischler W and Susskind L 1998 Holography and cosmology hep-th/9806039
- Fischler and Susskind. Holographic principle.

- _ Goleman, Daniel. (-): Pribram: the Magellan of brain science. The SyberVision online catalog. Expert Learning Technology Developed at the Stanford University Neuropsychology Research Laboratory. Psychology today. <http://www.sybervision.com/Golf/hologram.htm>
- _ Hagerhall, Caroline M.; Purcell, Terry; Taylor, Richard. (2004): Fractal dimension of landscape silhouette outlines as a predictor of landscape preference. *Journal of Environmental Psychology*. Vol. 24. Pg. 247–255. ISSN: 0272-4944.
- _ Hedin, Lars O. (2006): Physiology: Plants on a different scale. *Nature*. Vol. 439. No. 26. January, 26. Pg. 399-400. ISSN: 0028-0836.
- _ Josephson, Brian. (2008): Self-Organised Reality. Parapsychology Foundation International Conferences. Utrecht II: Charting the Future of Parapsychology. Utrecht. Países Bajos. October, 15-18.
- _ Klarreich, Erica. (2005): Life on the scales. Simple Mathematical Relationships Underpin Much of Biology and Ecology. *Science News*. Vol. 167. No. 7. February 12. Pg. 106-108. ISSN: 0036-8423.
- _ Kosyakov, B. P. (2000): Holography and the Origin of Anomalies. *Physics Letters B*. Vol. 492. Issues 3-4. Pg. 349-356. ISSN: 0370-2693.
- _ Koyanagi-Aoia, Michiyo; Ohnukia, Mari; Takahashia, Kazutoshi. (2013): Differentiation-defective phenotypes revealed by large-scale analyses of human pluripotent stem cells. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*. Vol. 110. No. 51. Pg. 20569-20574. December, 17. ISSN: 1091-6490.
- _ Mandelbrot, Benoit B.; et al. (1998): Is nature fractal?. *Science*. Vol. 279. Issue 5352. Feb. Pg. 783. ISSN: 0036-8075.
- _ Martínez, Yaiza. (2009): Un extraño ruido detectado por el GEO 600 podría probar que vivimos en un holograma. Tendencias 21. Febrero. Hologram with Craig Hogan. GEO600 detector de Hanóver en Alemania: http://www.tendencias21.net/Un-extrano-ruido-detectado-por-el-GEO-600-podria-probar-que-vivimos-en-un-holograma_a2996.html
- _ Mukhopadhyay, Anoop K. (2012): Information Holograph. The Structure, the Source and its Operation. *International Journal of BioEngineering, NeuroSciences and Technology*. Vol. 2. Issue. 2. Pg. 12-32. ISSN: 2250–0952.
- _ Quesada, Balbino A. (2011): Aproximación al concepto de alteridad en Lévinas. Propedéutica de una nueva ética como filosofía primera. *Investigaciones fenomenológicas*. Vol. 3. Pg. 393-405. ISSN: 1885-1088.
- _ Savage, Van M.; Herman, Alexander B.; West, Geoffrey B.; et al. (2013): Using fractal geometry and universal growth curves as diagnostics for comparing tumor vasculature and metabolic rate with healthy tissue and for predicting responses to drug therapies. *Discrete and Continuous Dynamical Systems Series B*. Vol. 18. No. 4. June. Pg. 1077-1108. ISSN: 1531-3492.
- _ Schnars, Ulf; Jüptner, P. O. (2002): Digital recording and numerical reconstruction of holograms. *Measurement Science and Technology*. Vol. 13. No. 9. Pg. 85-101. ISSN: 0957-0233.
- _ Slotnick, Scott D.; Moo, Lauren R.; Tesoro, Mark A.; et al. (2001): Hemispheric Asymmetry in Categorical Versus Coordinate Visuospatial Processing Revealed by Temporary Cortical Deactivation. *Journal of Cognitive Neuroscience*. Vol. 13. No. 8. Pg. 1088-1096. ISSN: 0898-929X.
- _ Spehar, Branka. (2003): Universal aesthetic of fractals. *Computers & Graphics*. Vol. 27. No. 5. Pg. 813–820. ISSN: 0097-8493.
- _ Speed, Ann; Verzi, Stephen J.; Wagner, John S.; et al. (2010): Optical holography as an analogue for a neural reuse mechanism. *Behavioral and Brain Sciences*. Vol. 33. Issue 4. Pgs. 291-292. ISSN: 0140-525X.

- _ Susskind L 1995 J. Math. Phys. 36 6377
- _ 't Hooft. Holographic principle.
- _ 't Hooft, Gerard. (1993): Dimensional Reduction in Quantum Gravity. Ed. A. Ali, J. Ellis and S. Randjbar-Daemi (*Singapore: World Scientific Series in 20th Century Physics*). Vol. 4. Pg. 284-96. In Salamfestschrift: a collection of talks.
- _ Takahashi, Kazutoshi; Yamanaka, Shinya. (2006): Induction of Pluripotent Stem Cells from Mouse Embryonic and Adult Fibroblast Cultures by Defined Factors. *Cell*. Vol. 126. No. 4. August, 25. Pg. 663-676. ISSN: 0092-8674.
- _ Tyszka, J. M.; Kennedy, D. P.; Adolphs, R.; et al. (2011): Intact Bilateral Resting-State Networks in the Absence of the Corpus Callosum. *The Journal of Neuroscience. The official journal of the Society for Neuroscience*. Vol. 31. No. 42. Pg. 15154-15162. ISSN: 0270-6474.
- _ Van Wijk, Roeland; Van Wijk, Eduard P.A. (2005): Fractal analysis of human body spontaneous photon emission. Fröhlich Centenary International Symposium. Coherence and Electromagnetic Fields in Biological Systems. July 1–4. Prague, Czech Republic. Pg. 92. ISBN: 80-8626-9132.
- _ Verdugo, Isela Maria. (2005): Borges as Reader: Keats' Nightingale in the Garden of Forking Paths. Dissertation. Faculty of the Graduate School of The University of Texas at Austin. May.
- _ Weisz, Gabriel. (1998): Fractal Games in «The Garden of Forking Paths» by Jorge Luis Borges. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. *Anuario de Letras Modernas*. Vol. 8. 1997.
- _ Werner, Gerhard. (2010): Fractals in the Nervous System: conceptual implications for Theoretical Neuroscience. *Frontiers in physiology*. Vol. 1. No. 15. July. Pg. 1-28. ISSN: 1664-042X.

HOLOGRAFÍA ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ Pribram, Karl. (2007): Holonomic brain theory. *Scholarpedia*. Vol. 2. No. 5. Artículo: 2735.

HOLOGRAFÍA LITERATURA GRIS

- _ Pitkänen, Matti J. (2011): Bio-Systems as Conscious Holograms. Department of Physical Sciences. High Energy Physics Division. University of Helsinki, Finland. January
- _ Walker, Casey. (1998): Waking Up To The Holographic Heart. Starting Over with Education. *Wild Duck Review*. Vol. 4. No. 2. A conversation with Joseph Chilton Pearce. May 20, 1998. Production assistance: KVMR radio station. Nevada City. ISSN: 1085-8555.

INTENCIÓN

INTENCIÓN CIENCIA

- _ Alexander, John B. (1980): The new mental battlefield: Beam me up, Spock. *Military Review*. Vol. 60. No. 12. December. ISSN: 0026-4148.
- _ Babacek, Mojmir. (2004): Electromagnetic and Informational Weapons: The Remote Manipulation of the Human Brain. Global Research. Centre for Research on Globalization. August, 6.

- _ Bajpai, Rajendra P.; Van Wijk, Eduard P. A.; Van Wijk, Roeland; et al. (2013): Attributes characterizing spontaneous ultra-weak photon signals of human subjects. *Journal of photochemistry and photobiology. B, Biology.* Vol. 129. December. Pg. 6-16. ISSN: 1873-2682.
- _ Baijal, Shruti; Jha, Amishi P.; Kiyonaga, Kiyonaga; et al. (2011): The Influence of Concentrative Meditation Training on the Development of Attention Networks during Early Adolescence. *Frontiers in Psychology.* Vol. 2. No. 153. ISSN: 1664-1078.
- _ Benor, Daniel J. (2002): Distant Healing. *Subtle Energies & Energy Medicine.* Vol. 11. No. 3. Pg. 249-264. ISSN: 1099-6591.
- _ Bermejo, Jesús. (2011): Hiperestimulación cognitiva y publicidad. Editorial. *Pensar la publicidad: Revista internacional de investigaciones publicitarias.* Vol. 5. No. 2. Pg. 13-18. ISSN: 1887-8598.
- _ Black, David S.; Cole, Steve W.; Irwin, Michael R.; et al. (2013): Yogic meditation reverses NF- κ B and IRF-related transcriptome dynamics in leukocytes of family dementia caregivers in a randomized controlled trial. *Psychoneuroendocrinology.* Vol. 38. No. 3. Pg. 348-55. ISSN: 0306-4530.
- _ Burns, Jean E. (2012): The Action of Consciousness and the Uncertainty Principle. *Journal of Nonlocality.* Vol. 1. No. 1. 2012. ISSN: 2167-6283.
- _ Bustamante, Angela C.; Monica, Uddin. (2014): Epidemiology, Epigenetics, and Psychopathology. *Medical Epigenetics.* Vol. 2. No. 1. January-April. Pg. 60-70. ISSN: 1664-5561.
- _ Christensen Jr, Walter J. (2011): Does the Universe have Cosmological Memory? Does This Imply Cosmic Consciousness?. *Journal of Cosmology.* Vol. 14. No. XIV. ISSN: 2159-063X.
- _ Cohen, Michael A.; Cavanagh, Patrick; Chun, Marvin M. (2012): Response to Tsuchiya et al.: considering endogenous and exogenous attention. *Trends in Cognitive Sciences.* Vol. 16. No. 11. November. Pg. 528. ISSN: 1364-6613.
- _ Curtis, Bruce D.; Hurtak, J. J. (2004): Consciousness and Quantum Information Processing: Uncovering the Foundation for a Medicine of Light. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine.* Vol. 10. No. 1. Pg. 27-39. ISSN: 1075-5535.
- _ Domínguez Rojas, Ana L.; Yáñez, Jaime. (2011): El Inconsciente: Una mirada sobre su historia y sus retos actuales. *Psicología Latina.* Vol. 2. No. 2. Pg. 172-183. ISSN: 2171-6609.
- _ Dreisbach, Gesine; Haider, Hilde. (2006): Preparatory adjustment of cognitive control in the task switching paradigm. *Psychonomic Bulletin & Review.* Vol. 13. Issue 2. Pg. 334-338. ISSN: 1069-9384.
- _ Dux, Paul E.; Ivanoff, Jason; Asplund, Christopher L.; et al. (2006): Isolation of a Central Bottleneck of Information Processing with Time-Resolved fMRI. *Neuron.* Vol. 52. No. 6. December 21. Pg. 1109-1120. ISSN: 0896-6273.
- _ Feinstein, D.; Eden, D. (2008): Six pillars of energy medicine: Clinical strengths of a complementary paradigm. *Alternative Therapies in health and medicine.* Vol. 14. No. 1. Pg. 44-54. ISSN: 1078-6791.
- _ Fox, Nathan A.; Calkins, Susan D. (2003): The Development of Self-Control of Emotion: Intrinsic and Extrinsic Influences. *Motivation and Emotion.* Vol. 27. No. 1. March. Pg. 7-26. ISSN: 0146-7239.
- _ Froufe, Manuel; Sierra, Benjamín; Ruiz, Miguel Ángel. (2009): El 'inconsciente cognitivo' en la psicología científica del s XXI. *Nuestra mente oculta. Extensión Digital.* No. 1. Pg. 1-22. ISSN: 1851-9237.
- _ Hasegawa, Ryohei P.; Peterson, Barry W.; Goldberg, Michael E. (2004): Prefrontal Neurons Coding Suppression of Specific Saccades. *Neuron.* Vol. 43. Issue 3. Pg. 415-425. ISSN: 0896-6273.

- _ Jha, Amishi P.; Kiyonaga, Anastasia. (2010): Working-memory-triggered dynamic adjustments in cognitive control. *Journal of Experimental Psychology. Learning, Memory and Cognition. Vol. 36.* No. 4. July. Pg. 1036-1042. ISSN: 0278-7393.
- _ Lennert, T; Martínez-Trujillo, J. (2011): Strength of response suppression to distracter stimuli determines attentional-filtering performance in primate prefrontal neurons. *Neuron. Vol. 70.* No. 1. Pg. 141-152. ISSN: 0896-6273.
- _ Leonard, Noelle R.; Jha, Amishi P.; Casarjian, Bethany. (2013): Mindfulness Training Improves Attentional Task Performance in Incarcerated Youth: A Group Randomized Controlled Intervention Trial. *Frontiers in Psychology. Consciousness Research.* ISSN: 1664-1078.
- _ Lichtenstein, Sarah; Slovic, Paul. (2006): The construction of preference. Cambridge University Press. ISBN: 978-0-521-54220-3.
- _ López Corredoira, Martín. (2009): Quantum Mechanics and Free Will Counter-Arguments. *NeuroQuantology. Vol. 7.* Issue 3. September. Pg. 449-456. ISSN: 1303-5150.
- _ Madliger, Walter; Friedberger, Andreas; Schunin, Svetlana. (2007): Electromagnetic weapons and human rights. *Electromagnetic Weapons and Human Rights Convention.* February, 13. <https://legalmerandering.wordpress.com/2012/09/11/2007-electromagnetic-weapons-and-human-rights-convention/> Consultado 17/08/2015
- _ McCraty, Rollin; et al. (2004): Electrophysiological Evidence of Intuition: Part 1. The Surprising Role of the Heart. *Journal of Alternative and Complementary Medicine. Vol. 10.* No. 1. Pg. 133-143. ISSN: 1075-5535.
- _ McCraty, Rollin; et al. (2004): Electrophysiological Evidence of Intuition: Part 2. A System-Wide Process?. *Journal of Alternative and Complementary Medicine. Vol. 10.* No. 2. Pg. 325-336. ISSN: 1075-5535.
- _ Naveira, Liliana María. (2005): Filosofía, neurociencias e inconsciente cognitivo. Conexiones entre Psicolingüística y procesamiento de la información. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines. Vol. 2.* No. 1. Pg. 11-26. ISSN: 1668-7175.
- _ Nelson, Lonnie A.; Schwartz, Garry E. (2005): Human biofield and intention detection: individual differences. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine. Vol. 11.* No. 1. February. Pg. 93-101. ISSN: 1557-7708.
- _ Nelson, Roger; Bancel, Peter. (2011): Effects of mass consciousness: changes in random data during global events. *Explore. Vol. 7.* No. 6. Pg. 373-383. ISSN: 1550-8307.
- _ Phillips, Peter; Brown, Lew; Thornton, Bridget. (2006): US Electromagnetic Weapons and Human Rights. A Study of the History of US Intelligence Community Human Rights Violations and Continuing Research in Electromagnetic Weapons. Sonoma State University. December. Pg. 1-46. <http://www.earthpulse.com/epulseuploads/articles/MindControlHumanRights.pdf>
- _ Radin, Dean; Michel, Leena; Galdamez, Karla; et al. (2012): Consciousness and the double-slit interference pattern: Six experiments. *Physics Essays. Vol. 25.* No. 2. Pg. 157-171. ISSN: 0836-1398.
- _ Rein, Glen. (2004): Bioinformation Within the Biofield: Beyond Bioelectromagnetics. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine. Vol. 10.* No. 1. Pg. 59-68. ISSN: 1075-5535.
- _ Rein, Glen; McCraty, Rollin. (2001): Local and non-local effects of coherent heart frequencies on conformational changes of DNA. Experiment from the HeartMath LLC. In: Proceedings of the Joint USPA/IAPR Psychotronics Conference, Milwaukee, Wisconsin, 1993. Pg. 1-6.

- _ Roberti, Jonathan W. (2004): A review of behavioral and biological correlates of sensation seeking. *Journal of Research in Personality*. Vol. 38. Issue 3. Pg. 256–279. ISSN: 0092-6566.
- _ Ross, Colin A. (2010): Electrophysiological properties of human ocular extramission. *Subtle Energies & Energy Medicine*. Vol. 21. No. 2. Pg. 21-27. ISSN: 1099-6591.
- _ Russ, Charles. (1919): An Instrument Set in Motion and whose Motion is Controlled by the Human Eye, i.e., by Vision. British Patent # 124, 288. March, 24.
- _ Schmidt, Stefan. (2012): Can We Help Just by Good Intentions? A Meta-Analysis of Experiments on Distant Intention Effects. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 18. No. 6. Pg. 529–533. ISSN: 1075-5535.
- _ Silberstein, Laura R.; Tirch, Dennis; Leahy, Robert L.; McGinn, Lata. (2012): Mindfulness, Psychological Flexibility and Emotional Schemas. *International Journal of Cognitive Therapy*. Vol. 5. Issue 4. Special Section: Emotional Schemas, Emotion Regulation, and Psychopathology. Pg. 406-419. ISSN: 1937-1209.
- _ Stapp, Henry P. (2010): Free will. Theoretical Physics Group. Lawrence Berkeley National Laboratory. University of California. Pg. 1-12.

INTENCIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

- _ Radin, Dean; Nelson, Roger. (2000): Meta-analysis of mind-matter interaction experiments: 1959 to 2000. Boundary Institute, Los Altos, California. Princeton Engineering Anomalies Research, Princeton University. December. Pg. 1-11.
- _ Redwood, Daniel. (2010): When Results Exceed Expectations. *The journal of alternative and complementary medicine*. Vol. 16. No. 4. Editorial. Pg. 337–338. ISSN: 1075-5535.
- _ Tiller, W. A. (2003): Towards a quantitative science and technology that includes human consciousness. *VIA, The Journal of New Thinking for New Action*. Vol. 1. No. 4.

INTENCIÓN LITERATURA GRIS

- _ Dossey, Larry. (2002): The dark side of consciousness and the therapeutic relationship. Sixth Annual Alternative Therapies Symposium and Exhibition. March.
- _ Morris, Douglas A. (2010): Anomalous Human Cognition: A Possible Role within the Crucible of Intelligence Collection. Dissertation. U. S. Department of State. NDIC Class 2010. Master of Science of Strategic Intelligence. The faculty of the National Defense Intelligence College.
- _ Rivas Navarro, Manuel. (2008): Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Inspección de Educación. Documentos de Trabajo, 19. Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa. Comunidad de Madrid. ISBN: 978-84-451-3132-9.

INTENCIÓN OTROS

- _ Koebler, Jason. (2012): Scientists Warn of Ethical Battle Concerning Military Mind Control. Copyright © 2013 U. S. News & World Report L. P. March 20. ISSN: 0041-5537.
- _ Silver, Alexandra. (2009): Mind-Control Toys: The Force Is with You. Time. *Entertainment*. Feb. 19. New York City. ISSN: 0040-781X.
- _ Thompson, Mark. (2008): The Army's Totally Serious Mind-Control Project. Time U.S. edition. Sept. 14. New York City. ISSN: 0040-781X.

INTERPRETACIÓN

INTERPRETACIÓN CIENCIA

- _ Amoroso, Richard L. (2012): Physical Parameters of Mind-Body Interaction: Breaking the 1st Person 3rd Person Barrier. *Journal of Nonlocality*. Vol. I. No. 1. ISSN: 2167-6283.
- _ Bernstein, Paul. (2005): Intuition: What science says (so far) about how and why intuition works. Published in: Endophysics, Time, Quantum and the Subjective. Ed. Rosolino Buccheri; et al. World Scientific Publishing. Singapore. ISBN: 978-981-256-509-9.
- _ Brown, Kirk Warren; Ryan, Richard M. (2003): The benefits of being present: Mindfulness and its role in psychological well-being. *Journal of Personality and Social Psychology*. American Psychological Association. Vol. 84. No. 4. Apr. Pg. 822-848. ISSN: 0022-3514.
- _ Casanova, J.; Sabin, C.; Leon, J.; et al. (2011): Quantum Simulation of the Majorana Equation and Unphysical Operations. *Physical Review X*. Vol. 1. No. 2. Octubre-Diciembre. Pg. 21018-22. ISSN: 2160-3308.
- _ Céspedes Guevara, Julián. (2010): Construcción y comunicación de significados en la música popular. *Ciencias Sociales*. No. 5. Enero-Junio. Pg. 167-218. ISSN: 2011-0324.
- _ Holme, Richard; de Viron, Olivier. (2013): Characterization and implications of intradecadal variations in length of day. *Nature*. Vol. 499. July. Pg. 202-204. ISSN: 0028-0836.
- _ Katkar, Narendra. (2012): Science of self awareness and memory. *International Journal of Research Studies in Psychology*. Vol. 1. No. 1. January. ISSN: 2243-7681.
- _ Langer, Ellen. (2011): A Mindful Alternative to the Mind/Body Problem. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. III. ISSN: 2159-063X.
- _ Mlodinow, Leonard. (2011): The unconscious mind discussed. Programa radiofónico: Coast to Coast AM. Realización: Alemania. Lengua original: Inglés. Duración: de 38:52 a 2:15:30. Género: Entrevista. Tema: Neurociencia. Dirigido por: Noory, George Ralph. Escrito por: William Bell, Arthur. Producido por: Premiere Networks.
- _ Mohrhoff, Ulrich. (2012): Radical Nonlocality. *Journal of Nonlocality*. Vol. I. No. 1. August. ISSN: 2167-6283.
- _ Noordzij, Matthijs L.; Newman-Norlund, Sarah E.; Peter de Ruiter, Jan. (2009): Brain Mechanisms Underlying Human Communication. *Frontiers in Human Neuroscience*. Vol. 3. No. 14. ISSN: 1662-5161.
- _ Schapiro, Anna; Rogers, Timothy T.; et al. (2013): Neural representations of events arise from temporal community structure. *Nature Neuroscience*. Vol. 16. February. Pg. 486-492. ISSN: 1546-1726.
- _ Sidorov, Lian; Burns, Jean; Millar, Brian. (2013): The tip of the iceberg: placebo, experimenter expectation and interference phenomena in subconscious information flow. *Journal of Nonlocality*. Vol. II. No. 1. June. ISSN: 2167-6283.
- _ Vandewalle, Gilles; Collignon, Olivier; Hull, Joseph T.; et al. (2013): Blue Light Stimulates Cognitive Brain Activity in Visually Blind Individuals. *Journal of Cognitive Neuroscience*. Vol. 25. No. 12. December. Pg. 2072-2085. ISSN: 0898-929X.
- _ Vriend, John; Dyer, Wayne W. (1976): Creatively Labeling Behavior in Individual and Group Counseling. *Journal of Marriage and Family Counseling*. Vol. 2. No. 1. Pg. 31-36. ISSN: 1752-0606.

_ Wang, Yingxu. (2009): The Cognitive Informatics: Theory and Mathematical Models of Visual Information Processing in the Brain. *International Journal of Cognitive Informatics and Natural Intelligence*. Vol. 3. No. 3. Pg. 1-11. July-September. ISSN: 1557-3958.

INTERPRETACIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Bennun, Alfred; Ledesma, Nestor. (2010): Función de onda gravitatoria de acción retardada entre partículas inicialmente Planck durante la inflación. *The General Science Journal*. Pg. 1-13. ISSN: 1916-5382.

_ ITU. (2013): Medición de la sociedad de la información. Resumen ejecutivo. Unión Internacional de Telecomunicaciones. Ginebra, Suiza. Idioma original: inglés.
<http://www.telam.com.ar/advf/documentos/2013/10/5252d430ab371.pdf>

_ Sloterdijk, Peter. (2000): Un pensamiento punzante. *Revista Sociedad*. No. 26. Ed: Prometeo Libros. Pg. 131-170. ISSN: 0327-7712.

INTERPRETACIÓN LITERATURA GRIS

_ Berger, Peter L.; Luckmann, Thomas. (2001): La construcción social de la realidad. Biblioteca de sociología. Amorrortu editores. Decimoséptima reimpresión. Traducción: Silvia Zuleta. ISBN: 950-518-009-8.

INTERPRETACIÓN TRADICIÓN

_ Platón. (≈369-8 a.C.): Teetetes o de la ciencia. Madina y Navarro, editores. Biblioteca Filosófica. Obras completas. Traducción: Patricio de Azcárate, tomo 3. Madrid. Edición: 1871.
<http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf03145.pdf>

MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS CIENCIA

_ Banks, H. T. Tran, H. T. (-): Mathematical and experimental modeling of physical and biological processes. CRC Press. A. Chapman & Hall Book. Text Books in mathematics.

<http://www4.ncsu.edu/~tran/ma293b-s01/modeling.pdf>

_ Self-organization and collective dynamics in the life sciences. Swarms, biofilms, traffic. Biomat 2012. Granada, July 2-7. Lecturers: Nicola Bellomo; Alberto Bressan; Pierre Degond; Charlotte K. Hemelrijk; Isaac Klapper; Andreas Schadschneider. Coordinated by: Juan Soler, Miguel A. Herrero; Organizing Committee: Juan Nieto, Juan Calvo, Óscar Sánchez, José L. López. www.ugr.es/~kinetic/biomat

OTROS

OTROS ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ González, Amanda; Calleja, Vanesa; López, Leticia; et al. (2010): Los estudios de encuesta. Universidad Autónoma de Madrid. Métodos de Investigación en Educación Especial. Curso 2009/10.

_ Martín Arribas, María C. (2004): Diseño y validación de cuestionarios. *Matronas Profesión*. Vol. 5. No. 17. Pg. 23-29. ISSN: 1578-0740.

OTROS LITERATURA GRIS

_ Platón. (≈360 a.C.): Cratilo o de la propiedad de los nombres. Madina y Navarro, editores. Biblioteca Filosófica. Obras completas. Traducción: Patricio de Azcárate, tomo 4. Madrid .1871.
<http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf04347.pdf>

OTROS TRADICIÓN

_ Bernabé, Alberto. (2008): Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito. Alianza Editorial, S. A. Madrid. Tercera edición. Pg. 11-41. ISBN: 978-84-206-6697-6.

PROMOCIÓN

PROMOCIÓN CIENCIA

_ Battaglia, D.; Witt, A.; Wolf, F.; et al. (2012): Dynamic Effective Connectivity of Inter-Areal Brain Circuits. *Computational Biology*. Vol. 8. No. 3. Public Library of Science. ISSN: 1553-7358.

_ Bedregal, Paula; Shand, Beatriz; Santos, Manuel J.; et al. (2010): Aportes de la epigenética en la comprensión del desarrollo del ser humano. *Revista médica de Chile*. Vol. 138. No. 3. Sociedad Médica de Santiago. Pg. 366-372. ISSN: 0034-9887.

_ Bókkon, István; Mallick, Birendra N.; Tuszynski, Jack A. (2013): Near death experiences: a multidisciplinary hypothesis. *Frontiers in Human Neuroscience*. Vol. 7. Article: 533. September. Pg. 1-11. ISSN: 1662-5161.

_ Bunzel, B; Schmidl-Mohl, B.; Grundböck, A.; et al. (1992): Does changing the heart mean changing personality? A retrospective inquiry on 47 heart transplant patients. *Quality of Life Research*. Vol. 1. No. 4. August. Pg. 251-6. ISSN: 0962-9343.

_ Cabanac, Michel; Cabanac, Rémi; Hammel, Harold T. (2011): Consciousness: The Fifth Influence. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. XIV. ISSN: 2159-063X.

_ Casanova, Ana R. (2013): Epigenética y desarrollo humano. *Bioética*. Vol. 13. No. 3. Septiembre-Diciembre. Pg. 15-25. ISSN: 1657-4702.

_ Crespo, Adela; Recuero, Manuel; Galvez, Gerardo; et al. (2013): Effect of Binaural Stimulation on Attention and EEG. *Archives of Acoustics*. Vol. 38. No. 4. Pg. 517-528. ISSN: 0137-5075.

_ Dobyns, York H. (2011): Consciousness and Quantum Measurement: New Empirical Data. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. XII. ISSN: 2159-063X.

_ Farhadi, Ashkan; Forsyth, Christopher; Banan, Ali; et al. (2007): Evidence for non-chemical, non-electrical intercellular signaling in intestinal epithelial cells. *Bioelectrochemistry*. Vol. 71. No. 2. November. Pg. 142-8. ISSN: 1567-5394.

_ Gao, Shan. (2011): A Quantum Physical Effect of Consciousness. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. XII. ISSN: 2159-063X.

- _ Hameroff, Stuart. (2007): Orchestrated Reduction of Quantum Coherence in Brain Microtubules. A model for consciousness. *NeuroQuantology*. Vol. 5. Issue 1. March. Pg. 1-8. ISSN: 1303-5150.
- _ Hin, Ooi K.; Liang, Sim H.; Choon, Tan S. (2013): Information-energy equivalence in qigong: reviewing Dossey and Schwartz's "Therapeutic Intent/Healing Bibliography of Research" in light of Pang Ming's Three Levels Theory of Matter. *Journal of Nonlocality*. Vol. II. No. 1. June. Pg. 1-9. ISSN: 2167-6283.
- _ Hölzel, Britta K.; Carmody, James; Vangel, Mark. (2011): Mindfulness practice leads to increases in regional brain gray matter density. Psychiatry Research. *Neuroimaging*. Vol. 191. No. 1. January, 30. Pg. 36-43. ISSN: 0165-1781.
- _ Hölzel, Britta K.; Lazar, Sara W.; Gard, Tim; et al. (2011): How Does Mindfulness Meditation Work? Proposing Mechanisms of Action From a Conceptual and Neural Perspective. *Perspectives on Psychological Science*. Vol. 6. No. 6. Pg. 537-559. ISSN: 1745-6916.
- _ Huizenga, Hilde M.; Wetzels, Ruud; van Ravenzwaaij, Don. (2012): Four empirical tests of Unconscious Thought Theory. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*. Vol. 117. Issue 2. Pg. 332-340. ISSN: 0749-5978.
- _ Hyder, Fahmeed; Rothman, Douglas L. (2010): Neuronal correlate of BOLD signal fluctuations at rest: Err on the side of the baseline. *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Vol. 107. No. 24. Pg. 10773-10774. ISSN: 1091-6490.
- _ Inspector, Y; Kutz, I; David, D. (2004): Another Person's Heart: Magical and Rational Thinking in the Psychological Adaptation to Heart Transplantation. *The Israel Journal of Psychiatry and Related Sciences*. Vol. 41. No. 3. Pg. 161-73. ISSN: 0333-7308.
- _ Joshi, Sandeep. (2011): Memory transference in organ transplant recipients. *Journal of New Approaches to Medicine and Health*. Vol. 19. Issue 1. April. ISSN: 0971-684X.
- _ Kučera, Ondřej; Cifra, Michal. (2013): Cell-to-cell signaling through light: just a ghost of chance?. *Cell Communication and Signaling*. Vol. 11. No. 87. ISSN: 1478-811X.
- _ Lennert, Therese; Martinez-Trujillo, Julio. (2011): Strength of Response Suppression to Distracter Stimuli Determines Attentional-Filtering Performance in Primate Prefrontal Neurons. *Neuron*. Vol. 70. Issue 1. April. Pg. 141-152. ISSN: 0896-6273.
- _ León-Domínguez, Umberto; Vela-Bueno, Antonio; Froufé-Torres, Manuel; et al. (2013): A chronometric functional sub-network in the thalamo-cortical system regulates the flow of neural information necessary for conscious cognitive processes. *Neuropsychologia*. Vol. 51. Issue 7. June. Pg. 1336-1349. ISSN: 0028-3932.
- _ Linton, Kate R. (2003): Knowing By Heart: Cellular Memory in Heart Transplants. *Montgomery College Student Journal of Science & Mathematics*. Vol. 2. September.
- _ Mavromatos, Nick E. (2011): Quantum Coherence in (Brain) Microtubules and Efficient Energy and Information Transport. *Journal of Physics: Conference series*. Vol. 329. 9TH International frohlichs symposium: electrodynamic activity of living cells (including microtubule coherent modes and cancer cell physics). Bristol. IOP Publishing LTD.
- _ McCraty, R. M.; Tomasino, Dana. (2006): Emotional Stress, Positive Emotions, and Psychophysiological Coherence. Capitulo 21. Libro: Stress in Health and Disease. Ed. Wiley-Blackwell. Editores: Prof. Dr. Bengt B. Arnetz; Prof. Rolf Ekman. ISBN: 978-3527-3122-14.

_ Pearsall, Paul; Schwartz, Gary E. R.; Russek, Linda G. S. (1999): Changes in heart transplant recipients that parallel the personalities of their donors. *Integrative Medicine: integrating conventional and alternative medicine*. Vol. 2. No. 2-3. March. Pg. 65-72. ISSN: 2095-4964.

_ Persinger, Michael A. (2011): Electromagnetic Bases of the Universality of the Characteristics of Consciousness: Quantitative Support. *Journal of Cosmology*. Vol. 14. No. XIV. ISSN: 2159-063X.

_ Pitkänen, Matti J. (2012): TGD Inspired View About Remote Mental Interactions and Consciousness-Related Anomalies: Part I. *Journal of Nonlocality*. Vol. 1. No. 1. ISSN: 2167-6283.

_ Pitkänen, Matti J. (2013): Are Dark Photons Behind Biophotons?. *Journal of Nonlocality*. Vol. II. No. 1. June. Pg. 1-48. ISSN: 2167-6283.

_ Rangan, R.; Nagendra, H.; Bhatt, Ramachandra. (2009): Effect of Yogic Education System and Modern Education System on Sustained Attention. *International Journal of Yoga*. Vol. 2. No. 1. Pg. 35-38. ISSN: 0973-6131.

_ Rizzolatti, Giacomo; Destro, Maddalena F. (2008): Mirror neurons. *Scholarpedia*. Vol. 3. No. 1. Artículo: 2055.

_ Sakurada, T.; Gomi, H.; Ito, K. (2009): Multiple interactions between hemispheres of the brain modulating coupling of bilateral movements. 31st Annual International Conference of the IEEE Engineering in Medicine and Biology Society. Minneapolis, USA. 3-6 September. Pg. 5922-5925. ISBN: 978-1-4244-3296-7.

_ Sánchez-Serrano, Sinthia L.; Lamas, Mónica. (2011): Epigenética: un nuevo lenguaje, un nuevo destino. *El Residente*. Vol. VI. No. 2. Pg. 105-110. ISSN: 2007-2783.

_ Schölvinck, Marieke L.; Maier, Alexander; Ye, Frank Q.; et al. (2010): Neural basis of global resting-state fMRI activity. *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Vol. 107. No. 22. June, 1. Pg. 10238-10243. ISSN: 1091-6490.

_ Verguts, Tom; Fias, Wim. (2004): Representation of Number in Animals and Humans: A Neural Model. *Journal of Cognitive Neuroscience*. Vol. 16. No. 9. Pg. 1493-1504. ISSN: 0898-929X.

_ Vestergaard-Poulsen, Peter; van Beek, Martijn; Skewes, Joshua; et al. (2009): Long-term meditation is associated with increased gray matter density in the brain stem. *NeuroReport*. Vol. 20. No. 2. January. Pg. 170-174. ISSN: 0959-4965.

PROMOCIÓN ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ De Giorgio, Lorianna. (2012): Can a heart transplant change your personality?. Toronto Star. The Star. News. World. March. ISSN: 0319-0781.

_ De la Vega, Marta. (2010): Arte, Ciencia y Tecnología: la conciencia estética en el mundo actual. *Estética. Revista de arte y estética contemporánea*. No. 15 y 16. Julio 2009-Junio 2010. Pg. 81-96. ISSN: 1856-1276.

_ Fragopoulou, A.; Grigoriev, Y.; Johansson, O.; et al. (2010): Scientific panel on electromagnetic field health risks: consensus points, recommendations, and rationales. *Reviews on Environmental Health*. Vol. 25. No. 4. Oct-Dec. Pg. 307-17. ISSN: 0048-7554.

_ Movaffaghi, Zahra; Farsi, Mohammad. (2009): Biofield therapies: Biophysical basis and biological regulations?. *Complementary Therapies in Clinical Practice*. Vol. 15. Issue 1. Pg. 35-37. ISSN: 1744-3881.

_ Sojourn, Soul; Jiang, Vivian. (2005): Memoirs of an Electron. Issues. *Berkeley Medical Journal at UC Berkeley*. Vol. 13. Issue 1. Fall 2005.

PROMOCIÓN LITERATURA GRIS

_ Reflex. (2000-2004): Risk Evaluation of Potential Environmental Hazards From Low Frequency Electromagnetic Field Exposure Using Sensitive in vitro Methods. Final Report. European Union under the programme Quality of Life and Management of Living Resources. QLK4-CT-1999-01574.

_ Richards, Todd; McCraty, Rollin; Atkinson, Mike. (2002): Functional Magnetic Resonance Imaging and Spectroscopy of Brain Activation During Heart Rhythm Coherence. Toward a Science of Consciousness Conference Proceedings. *Neuroscience section*. Abstract No. 111. Tucson, Arizona. April.

_ Roe, Anna W.; Wang, Zheng; Chen, Li Min; et al. (2013): Validating maps of the brain's resting state. Vanderbilt University. June: <http://news.vanderbilt.edu/2013/06/maps-brains-resting-state/>

_ Santini, Roger. (2006): Scientific arguments to prove immediate application of precautionary principle measures against mobile phone. Abril. Pg. 1-6. From: a paper at the 26th international meeting of Bio electromagnetic Society in Washington D.C. (R. Santini. The reason for applying the precautionary principle against mobile phone base stations. Abstract book. 2004. Pages 293-294).

_ van Loock, Peter. (2013): Quantum Teleportation: Transfer of Flying Quantum Bits at the Touch of a Button. Quantum, Atomic, and Neutron Physics (QUANTUM). Institute of Physics. Johannes Gutenberg Universität Mainz. Johannes Gutenberg University. Aug. 15: http://www.uni-mainz.de/presse/16648_ENG_HTML.php.

PROMOCIÓN OTROS

_ Beal, James B.: Human Sensitivities To Electrical & Electromagnetic Fields: Details and Research About Health Perils & Promises.
https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CDUQFjACahUKEwiG5_GHhK7HAhVGXBQKHZbSDEk&url=http%3A%2F%2Fwww.buergerwelle.de%2Fassets%2Ffiles%2Fgrn%2FHuman.rtf&ei=f7vQVcarF8a4UZals8gE&usq=AFQjCNFXQxrA_axyMCVMyCLcpojRihcGlw&bvm=bv.99804247,d.d
24 Consultado 16/08/2015

_ Cifra, Michal. (2012): Cellular electrodynamics in kHz – THz region. Conferencia en: ūfe= Institute of Photonics and Electronics, Academy of Science. Czech Republic.

_ Einstein, Albert. (1950): Carta a Robert S. Marcus. February, 12th.
<http://www.lettersofnote.com/2011/11/delusion.html>

_ Lee-Remote Viewing Instructions.docx

_ Luna, José G.; Salas, María G. (2011): Mediciones Electroencefalográficas. Tesina de seminario. Facultad de Ingeniería en Electricidad y Computación. Escuela Superior Politécnica del Litoral. Guayaquil. Ecuador.

_ Maslar, Michael. (2013): Workshop 15 May 2013. Telefilme. Mayo, 2013. Subido el 21/07/2014. Lugar: Evanston, Illinois, EEUU. Realización: Northwestern University. Lengua original: Inglés. Duración: 01:27:34. Género: Taller. Tema: Meditación. Dirigido por: Northwestern University. Escrito por: Michael Maslar. Producido por: Northwestern University. <https://www.youtube.com/watch?v=D1MutebKiik&feature=youtu.be>

PSI

PSI CIENCIA

_ Xxxx. (-): Precognition – Possibilities, Probabilities and Events. Department of Psychology. The University of Edinburgh.

_ Bengston, William F.; Krinsley, David. (2000): The Effect of the “Laying On of Hands” on Transplanted Breast Cancer in Mice. Society for Scientific Exploration. *Journal of Scientific Exploration*. Vol. 14. No. 3. Pg. 353–364. ISSN: 0892-3310.

_ Carpenter, James. (2010): Laboratory Psi Effects May Be Put to Practical Use: Two Pilot Studies. *Journal of Scientific Exploration*. Vol. 24. No. 4. Pg. 667–690. ISSN: 0892-3310.

_ D'Andrea-Winslow, Lisanne; Johnson, Don F.; Novitski, Amy. (2008): Bioelectromagnetic energy fields accelerate wound healing and activate immune cell function. *Journal of Medical & Biological Sciences*. Vol. 2. Issue 1. ISSN: 1934-7189.

_ Dunne, Brenda J.; Jahn, Robert G. (2003): Information and uncertainty in remote perception research. *Journal of Scientific Exploration*. Vol. 17. No. 2. Pg. 207–241. ISSN: 0892-3310.

_ Eisenberg, Howard; Donderi, D. C. (1979): Telepathic transfer of emotional information in humans. *The Journal of Psychology*. Vol. 103. Issue 1. September. Pg. 19-43. ISSN: 0022-3980.

_ Hansen, George P.; Utts, Jessica; Markwick, Betty. (1992): Critique of the PEAR remote-viewing experiments. *Journal of Parapsychology*. Vol. 56. No. 2. June. Pg. 97-113. ISSN: 0022-3387.

_ Honorton, Charles; Ferrari, Diane C. (1989): "Future Telling": A meta-analysis of forced-choice precognition experiments, 1935-1987. *Journal of Parapsychology*. Vol. 53. December. Pg. 281-308. ISSN: 0022-3387.

_ Lee, James H. (2008): Remote viewing as applied to futures studies. *Technological Forecasting & Social Change*. Vol. 75. Issue 1. January. Pg. 142-153. ISSN: 0040-1625.

_ Morris, Steven M. (2010): Achieving Collective Coherence: Group Effects on Heart Rate Variability Coherence and Heart Rhythm Synchronization. *Alternative Therapies in health and medicine*. Vol. 16. No. 4. Jul/Aug. Pg. 62-72. ISSN: 1078-6791.

_ Mothersill, C.; Smith, R.; Henry, M.; et al. (2013): Alternative medicine techniques have non-linear effects on radiation response and can alter the expression of radiation induced bystander effects. *Dose-Response: a publication of International Hormesis Society*. Vol. 11. No. 1. Pg. 82-98. ISSN: 1559-3258.

_ Radin, Dean I. (2004): Event-Related Electroencephalographic Correlations Between Isolated Human Subjects. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 10. No. 2. Pg. 315–323. ISSN: 1075-5535.

_ Radin, Dean I.; Vieten, Cassandra; Michel, Leena; et al. (2011): Electrocortical activity prior to unpredictable stimuli in meditators and nonmeditators. *Explore*. Vol. 7. No. 5. September/October. Pg. 286-299. ISSN: 1550-8307.

_ Ross, Colin A. (2010): Hypothesis: The electrophysiological basis of evil eye belief. *Anthropology of Consciousness*. Vol. 21. No. 1. Pg. 47-57. ISSN: 1053-4202.

_ Russ, Charles. (1921): An instrument which is set in motion by vision or by proximity of the human body. *The Lancet*. Vol. 198. Issue 5109. 30 July. Pg. 222–224. Originally published as Vol. 2. Issue 5109. ISSN: 1474-547X.

_ Sidorov, Lian. (2012): A Split Beam Approach to Remote Mental Interactions: Expectation, Bonding and Temporal Footprints. *Journal of Nonlocality*. Vol. 1. No. 1. December. ISSN: 2167-6283.

_ Standish, Leanna J.; Johnson, L. Clark; Kozak, Leila; et al. (2003): Evidence of correlated functional magnetic resonance imaging signals between distant human brains. *Alternative Therapies in health and medicine*. Vol. 9. No. 1. Case Reports. Jan/feb. Pg. 121-125. ISSN: 1078-6791.

_ Steinkamp, Fiona. (1999): Testing Clairvoyance and Precognition by Manipulating Probabilities: A Conceptual Assessment of the Experimental Literature. *The Journal of Parapsychology*. Vol. 63. No. 2. ISSN: 0022-3387.

_ Steinkamp, Fiona. (2000): Does Precognition Foresee the Future? a Postal Experiment to Assess the Possibility of True Precognition. *The Journal of Parapsychology*. Vol. 64. No. 1. March. Pg. 3-16. ISSN: 0022-3387.

_ Tiller, W. A.; Dibble, W. E.; et al. (2004): Toward general experimentation and discovery in conditioned laboratory spaces: Part I. Experimental pH change findings at some remote sites. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 10. No. 1. February. Pg. 145-57. ISSN: 1075-5535.

_ Tiller, W. A.; Dibble Jr., W. E.; et al. (2004): Toward general experimentation and discovery in conditioned laboratory spaces: Part II. pH-change experience at four remote sites, 1 year later. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 10. No. 2. April. Pg. 301-306. ISSN: 1075-5535.

_ Tiller, W. A.; Dibble, W. E. jr.; et al (-): Toward general experimentation and discovery in conditioned laboratory spaces: Part III. A Theoretical Interpretation of Non-local Information Entanglement.

_ Tiller, W. A., Dibble, W. E.; et al. (2005): Toward general experimentation and discovery in conditioned laboratory spaces: Part IV. Macroscopic information entanglement between sites approximately 6000 miles apart. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 11. No. 6. December. Pg. 973-976. ISSN: 1075-5535.

_ Tiller, W. A., Dibble, W. E. (2007): Toward general experimentation and discovery in conditioned laboratory and complementary and alternative medicine spaces: part V. Data on 10 different sites using a robust new type of subtle energy detector. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. Vol. 13. No. 1. January-February. Pg. 133-149. ISSN: 1075-5535.

_ Vasilescu, Eugen; Vasilescu, Elena. (2001): Experimental Study on Precognition. *Journal of Scientific Exploration*. Vol. 15. No. 3. Pg. 369-377. ISSN: 0892-3310.

PSI ESTADO DE LA CUESTIÓN

_ Dossey, Larry. (2013): Unbroken Wholeness: The Emerging View of Human Interconnection. Reality Sandwich. Psyche. Evolver LLC.

_ Melton, Gordon (Ed.). (2001): Encyclopedia of occultism & parapsychology. Volume 1. A-L. Gale Group. ISBN: 0-8103-9488-X.

PSI LITERATURA GRIS

_ Utts, Jessica. (1995): An assessment of the evidence for psychic functioning. Division of Statistics. University of California, Davis. Pg. 1-33.

PSI OTROS

_ Smith, Paul H. (2007): They think they know. Ensayo. Response to the British MOD study and the media representation of that study.

_ Smith, Paul H. (2007): Skepticism's Victory Over Science. Ensayo. Response to the New York Times' article: Tierney, John. (2007): The E.S.P. Gap. The New York Times Company. Science. March, 1st. ISSN: 0362-4331. <http://tierneylab.blogs.nytimes.com/2007/03/01/the-esp-gap/>. Documento extraído de: http://www.rviewer.com/ESP_Gap.html

RESPONSABILIDAD

RESPONSABILIDAD CIENCIA

_ Rodríguez Carracedo, María del C.; Vázquez Carro, Esther. (2013): Fortalecer estilos de aprendizaje para aprender a aprender. *Revista Estilos de Aprendizaje*. Vol 11. No. 11. Abril. ISSN: 1988-8996.

TÉRMINOS

TÉRMINOS OTROS

_ Bengson, John; Moffett, Marc. (2007): Know-how and concept possession. *Philosophical Studies*. Vol. 136. No. 1. Pg. 31-57. ISSN: 0031-8116.

VÍNCULOS

VÍNCULOS ARQUITECTURA

_ Korstanje, Maxi. (2006): El viaje: una crítica al concepto de "no lugares". *Athenea Digital*. No. 10. Pg. 211-238. ISSN: 1578-8946.

_ Swim, Janet; Clayton, Susan; et al. (2010): Psychology and Global Climate Change: Addressing a Multi-faceted Phenomenon and Set of Challenges. Report of the American Psychological Association Task Force on the Interface Between Psychology and Global Climate Change.

VÍNCULOS CIENCIA

_ Bamford, Ruth; Gibson, Kieran J.; Thornton, Andrew J.; et al. (2008): The interaction of a flowing plasma with a dipole magnetic field: measurements and modelling of a diamagnetic cavity relevant to spacecraft protection. *Plasma Physics and Controlled Fusion*. Vol. 50. No. 12. November. Pg. 1-11. ISSN: 0741-3335.

_ Cherry, Neil. (2002): Schumann Resonance and Sunspot Relations to Human Health Effects in Thailand. Human Sciences Department. Lincoln University. New Zealand. September. Pg. 1-11.

_ Del Giudice, Emilio; Tedeschi, Alberto. (2009): Water and the Autocatalysis in living matter. *Electromagnetic Biology and Medicine*. Vol. 28. Issue 1. February. Pg. 46-52. ISSN: 1536-8386.

_ Grandpierre, Attila. (1999): The Nature of Man-Universe connections. *The Noetic Journal*. Vol. 2. No. 1. Pg. 52-67. 1999. ISSN: 1094-0359.

_ Hacker, Gerhard W.; Pauser, Gernot; Augner, Christoph. (2011): Geophysical background, target structures and effects of geopathic stress zones, as detected with gas discharge visualization (GDV) methodology. Capítulo del libro: Spiral traverse. Journey into the unknown. Editado por: Prof. Konstantin Korotkov. Pg. 232-270. ISBN-10: 0-97 42019-4-4.

_ Ku, Geng; Wang, Lihong V. (2001): Scanning microwave-induced thermoacoustic tomography: Signal, resolution, and contrast. Medical Physics. *The international journal of medical physics research and practice*. Vol. 28. No. 1. January. Pg. 4-10. ISSN: 0094-2405.

_ Maturana Romesin, Humberto. (2002): Autopoiesis, Structural Coupling and Cognition: A history of these and other notions in the biology of cognition. *Cybernetics & Human Knowing*. Vol. 9. No. 3-4. Pg. 5-34. ISSN: 0907-0877.

_ Schlegel, K.; Füllekrug, M. (1999): Schumann resonance parameter changes during high-energy particle precipitation. *Journal of Geophysical Research*. Vol. 104. No. A5. May. Pg. 10111–10118. ISSN: 2156-2202.

_ Swim, Janet K.; Stern, Paul C.; Doherty, Thomas J. (2011): Psychology's Contributions to Understanding and Addressing Global Climate Change. *American Psychological Association*. Vol. 66. No. 4. May–June. Pg. 241–250. ISSN: 1935-990X.

VÍNCULOS LITERATURA GRIS

_ Maturana Romesin, Humberto. (1970): Biology of cognition. Biological Computer Laboratory Research Report BCL 9.0. Urbana, IL: University of Illinois. Retrieved, as reprinted in: Autopoiesis and cognition: The realization of the living. Dordrecht: D. Reidel. Publishing Co. 1980. Pg. 5-58. Consultado: 7 Mayo, 2015. <http://www.enolagaia.com/M70-80BoC.html>

VÍNCULOS OTROS

_ Gosar, Grazyna. Bludorf, Franz. (): Networked Intelligence. ISBN: 39-30243237. Título original: Vernetzte Intelligenz. www.fosar-bludorf.com

_ Maturana, Humberto. (1997): Metadesign. Instituto de Terapia Cognitiva. Copyright 1997, 1998. Biology of Cognition. Consultado: 7 Mayo, 2015. <http://www.inteco.cl/articulos/metadesign.htm>