

IN PRAISE OF ALVARO SIZA

Alvaro Siza poeta, creador e investigador

PUBLICADO EN

Honoris Causa Alvaro Siza. Universidad Técnica de
Lisboa, 2010

Poetica Architectonica, Madrid, 2014

IN PRAISE OF ALVARO SIZA

Alvaro Siza poeta, creador e investigador

POETA

Si hubiera que resumir la arquitectura de Alvaro Siza con una sola palabra yo elegiría poesía. Y si hubiera que calificar a Alvaro Siza de algo, yo le calificaría de Poeta.

Si la poesía son palabras conjugadas con precisión, capaces de mover el corazón de los hombres, la arquitectura de Siza lo hace.

Cuando un poeta que él y yo conocemos escribe: *“Quisiera y quiero yo tener/ el hálito poético/ capaz de darle la vuelta al mundo y transformarlo”*, parece que estuviera descubriendo las intenciones de Alvaro Siza con su arquitectura, una arquitectura capaz de darle la vuelta al mundo y transformarlo: pura poesía construida.

CREADOR

“No tengo yo noticias de deleite y satisfacción más grande que reconocer que también le es dado al hombre crear valores imperecederos, y que eternamente quedamos unidos al Eterno mediante nuestro esfuerzo supremo en la tierra: mediante el arte”.

Las hermosas palabras con las que Stefan Zweig cierra su ensayo *El misterio de la creación artística*, se adecuan perfectamente a la persona y a la obra de Alvaro Siza.

El resultado de su trabajo creador son obras imperecederas o, como el mismo Zweig apunta unas líneas antes, “incomensurables”.

En un mundo agitado que marcha desbocado, desenfrenado, enloquecido, Alvaro Siza es un punto de referencia en la serenidad, en el silencio y en la calma.

Cuando todos los arquitectos pliegan, tuercen, agitan, Alvaro Siza esgrime la plomada y el nivel, la horizontal horizontal y la vertical vertical. Y solo mueve sus líneas cuando es necesario. Como cuando Bach utiliza la técnica contrapuntística.

Cuando todos los arquitectos colorean, esgrafían, estampan, Alvaro Siza vuelve a plantear la novedad del color blanco. Más blanco todavía. Aunque después, como Barragán, ponga donde convenga un toque de color.

INVESTIGADOR

El trabajo creador de Alvaro Siza es de un rigor tal que podemos considerarlo como un verdadero trabajo de investigación.

Cuando a Zubiri, el mejor filósofo español contemporáneo, le dieron el Premio de Investigación en 1982, en su precioso discurso agradecía que la Sociedad, a través de ese premio, entendiera que lo suyo, la Filosofía, era un verdadero trabajo de investigación. Pues así la arquitectura de Alvaro Siza es pura investigación. Y hace lo que dice Zubiri en su discurso que aconsejaba San Agustín: *“Busca como buscan los que aun no han encontrado, y encuentra como encuentran los que aun han de buscar.”*

Pues ese aliento poético, ese carácter creador y ese espíritu investigador, tan propios todos ellos de la Universidad, es lo que aquí se celebra con este Doctorado Honoris Causa para Alvaro Siza. Poeta, Creador, Investigador: ARQUITECTO, ¿Cómo podría no ser Doctor Honoris Causa una figura así?

Los filósofos antes distinguían entre la verdad de las cosas, y la realidad de las cosas. La arquitectura de Alvaro Siza es, toda, verdad. Con esa Verdad cuyo esplendor, como bien nos enseña Platón, es la Belleza. La belleza de la arquitectura de Alvaro Siza.