

Espacios libres de convivencia y galerías de comunicación que dinamizan



El complejo que cobija 42 viviendas, 42 trasteros y 49 plazas de garaje (todo de protección pública) en la calle de la Cañada del Santísimo 9 del madrileño PAU de Ensanche Vallecas es un ejemplo de localización de espacios libres de convivencia determinado con un criterio de dinamismo espacial. Esto incorpora una rítmica sesgada y diagonal a la secuencia vertical reiterativa de las viviendas.

Ramón E. Manóez
Arquitecto
www.ramoneymanez.com
[@ramoneymanez](https://www.instagram.com/ramoneymanez)
ramoneymanez@telefonica.net



Uno de los objetivos de la Comunidad de Madrid es favorecer el acceso a una vivienda a los ciudadanos. Es frecuente ver innovaciones arquitectónicas en las Viviendas con Protección Pública. Muestra de ello es la que los arquitectos Javier Francisco Raposo Grau y Vicente Francisco Mañez Cubertoret han diseñado en la calle de la Cañada del Santísimo 9 del madrileño PAU de Ensanche Vallecas.

Para generar espacios libres de convivencia se han diseñado unas galerías abiertas de distribución en las plantas de las viviendas, articuladas con el núcleo central de comunicación de escalera y ascensores. En dichas galerías abiertas, a ambos lados, se van situando las viviendas, que van disminuyendo en número según se sube en altura. Esta disminución es la que va generando espacios libres de convivencia en las diferentes plantas del edificio.

Su criterio básico ha sido el de modificar los techos edificables de la edificación, con incremento y recortes de las plantas contempladas en la zona. Se ha logrado un esponjamiento y dilatación especial en altura. Esto permite dotar al complejo residencial, en varios niveles del desarrollo vertical de la intervención,

El criterio básico ha sido el de modificar los techos edificables, con incremento y recortes de las plantas

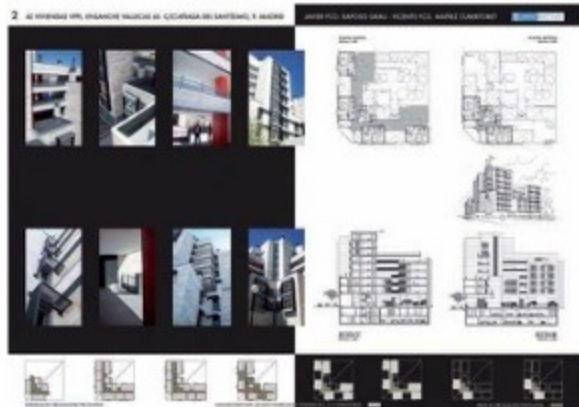
de los mencionados espacios libres de convivencia y ocio, de reposa y de juego de niños.

FIGURAS VERTICALES

Con el mismo criterio de esponjamiento espacial, se han proyectado figuras verticales en el edificio. Estas figuras se interrumpen para permitir el acceso, mediante las galerías de comunicación horizontal entre las viviendas de cada una de las plantas y su acceso al núcleo de comunicación situado en la esquina del edificio. De esta manera, se introduce una dinámica espacial horizontal y vertical, que aporta una dialéctica con la diagonal de los espacios libres de convivencia.

Los arquitectos han optado por una intervención uniendo los dos frentes edificables de la parcela en un complejo en "L", articulado mediante el núcleo de comunicaciones a modo de torre. La edificación horizontal se conecta con la vertical en la torre mencionada, en el encuentro de las alas del complejo. Toda esta densidad residencial está perforada por las aperturas de los espacios libres comunes y discontinuidades que se sitúan en distintas alturas que dotan al edificio de ligereza.

El complejo está basado en parámetros que atienden a un diseño sostenible. Se ha tenido en cuenta una estrategia para provocar un correcto diseño en cuanto



a la orientación de sus espacios, de su iluminación y de su ventilación.

En ese sentido, la forma del edificio y su orientación permite recibir radiación en los espacios vacíos. El hecho de que el edificio esté proyectado de esta manera, provoca que, el diseño de los diferentes cuerpos proyectados proporcione sombras suplementarias. Además, la permeabilidad del edificio, en sus diferentes fachadas, en algunos casos perforadas y en otros no, proporciona un equilibrio entre el grado de insolación y de iluminación natural, pero también sobre el nivel de

ganancias y pérdidas de calor. El color y materiales escogidos, colores claros, vidrio y madera, de las superficies en contacto con el exterior, hace que las fachadas sean poco absorbentes de energía. La compartimentación interior, a base de espacios abiertos de gran flexibilidad, facilita una mejor ventilación, disponiendo las viviendas de una ventilación cruzada, con los espacios horizontales abiertos comunes de las distintas plantas.

Mediante sistemas de lamas y voladizos, se han incluido sistemas de control solar. Se controla la radiación solar en

cualquier época del año, pero sin interferir en el acceso de la luz natural en el interior del edificio. En función de la orientación de los elementos a proteger, se adapta a diferentes situaciones de radiación y temperatura.

El cerramiento de las fachadas principales a las calles está formado por revestimiento de piedra caliza Campaspero. Sobre las fachadas se ha colocado horizontalmente y verticalmente unos parasoles, debido a las orientaciones de estas dos fachadas de NO y SO. En las fachadas posteriores, el acabado es el mismo que en las fachadas principales, pero sin parasoles, ya que no son necesarios. Allí se han instalado unas celosías de aluminio lacado en color igual que la carpintería exterior a modo de protección. Las celosías van sobre un bastidor con guías superiores e inferiores para que funcionen como correderas.

UN SOLAR CASI CUADRADO

El solar dispone de una superficie superior a 1.393 metros cuadrados. Tiene una forma casi cuadrada, con una de sus diagonales orientada en la dirección norte-sur y forma un chaflán en uno de sus vértices en la alineación exterior. Presenta una leve pendiente, con una diferencia de cota de 0,53 metros entre el vértice norte y el vértice sur. La edificación se sitúa sobre las fachadas de las dos alineaciones y con un fondo de 15 metros con los linderos laterales. El edificio tiene una forma de "L", en la que se ubica en el centro el núcleo de comunicación de escalera y dos ascensores. Cuenta con siete plantas de viviendas, unidas a un núcleo central de escalera y ascensores. El número total de viviendas es de 42, mientras que la superficie construida total del edificio es de 6.817,09 metros cuadrados. Bajo rasante hay dos plantas destinadas a garaje, trasteros y cuartos de instalaciones necesarios para el edificio.



ACCESIBILIDAD

Las personas con movilidad reducida pueden acceder a la promoción sin problemas en lo que es la comunicación entre el exterior y el interior del edificio y la comunicación entre las viviendas servidas por el ascensor.

El acceso al portal, que comunica con las viviendas accesibles, se produce a través de un plano horizontal. El desnivel entre el espacio exterior al portal y el interior del mismo nunca es mayor de 0,10 metros. En la planta baja del edificio se han reservado dos viviendas para personas de movilidad reducida. Éstas cuentan con vestíbulo, salón-comedor, cocina, baño y un dormitorio. Todos sus espacios son aptos para personas con movilidad reducida.

En el interior de la vivienda se han tenido en cuenta las exigencias para facilitar la movilidad de los minusválidos: las puertas pueden abrirse y maniobrarse con una sola mano, la anchura libre mínima de cualquier hueco de paso cumple con la normativa, en los cuartos de aseo las puertas abren hacia afuera o son correderas, los pasillos tienen una anchura mínima de 1,10 metros. En los recorridos interiores de la vivienda, para asegurar la maniobrabilidad de una silla de ruedas y poder realizar giros parciales, se ha considerado que el diámetro mínimo necesario para su giro completo es de 1,50 metros, en cocinas y aseos se dispone del espacio libre necesario para el giro completo de una silla de ruedas, el equipamiento de cocina y aseo esta previsto para poderse

JAVIER FRANCISCO RAPOSO GRAU Y VICENTE FRANCISCO MAÑEZ CUBERTORET

Javier Francisco Raposo Grau es arquitecto desde 1989 por la Universidad Politécnica de Madrid. Es doctor arquitecto desde 2004, por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, y Master en Administración y Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias (MDI), por la ETSAM, Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas. Es profesor en la Universidad de la Universidad Politécnica de Madrid. Colabora profesionalmente con Vicente Francisco Mañez Cubertoret, que es arquitecto desde 1991 por la Universidad Politécnica de Madrid. Ambos han realizado la elaboración de numerosos proyectos de arquitectura, algunos de los cuales han sido adjudicados por concurso en convocatorias competitivas.



**La forma y la orientación
permiten la radiación
solar y las sombras
suplementarias en los
espacios vacíos**

adaptar a las necesidades del usuario minusválido respecto a la altura de uso de los aparatos y la instalación de barras, asideros y otros elementos de ayuda para su movilidad. Igualmente, en el garaje se han reservado dos plazas para personas con movilidad reducida. ▶

