

un interés básico en el análisis de la ciudad contemporánea.

Esta serie de publicaciones viene canalizada por unos grupos profesionales que han mantenido durante muchos años la gestión más positiva de mantener vigentes unos principios de coherencia cultural en un amplio frente que va desde la investigación urbana, la enseñanza y la gestión pública. Frente a la desaparición de revistas como «Nueva Forma» (ver TRIUNFO, número 647) o el desaliento que reproducen otras publicaciones en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo madrileños, se aprecia con satisfacción esta permanencia y actualidad que caracteriza el esfuerzo de algunos profesionales catalanes, o que trabajan en su órbita cultural, empeñados en dejar constancia de su tiempo y en hacer patente que la culturización del medio es un proceso básico y necesario para poder acometer con rigor cualquier alternativa de cambio hacia un medio ambiental más coherente, también de cómo la investigación, enseñanza y difusión de una modalidad de conocimiento técnico no son procesos exclusivistas, sino formas de comportamiento en un empeño global.

Este primer trabajo que comentamos viene a confirmar que arquitectura y ciudad es un proceso unitario y global, permitiendo, cuando el modelo es coherente, que las relaciones humanas, individuales y sociales, puedan desarrollarse de una manera natural. Arquitectura y ciudad se han venido considerando como formas relacionadas de manera jerárquica; la ciudad, como una suma de edificios; el fenómeno urbano, como un producto subsidiario de la arquitectura. Las diferentes tipologías urbanas se clasificaban en una taxonomía clasista como lugares centrales o periféricos, alta o baja densidad, zona residencial o suburbio concentrado... «La ciudad es un producto social, y como tal, es resultado

Materiales de la ciudad

Con la vivacidad y oportunidad que caracteriza el panorama de la cultura catalana más reciente, acaba de aparecer una nueva publicación dentro del dilatado campo de la cultura arquitectónica-urbanística; aún recientes los primeros números de la revista «Arquitecturas-Bis», se presenta esta nueva colección de ciencia urbana, con la intención de recoger en diversas monografías los **Materiales de la Ciudad** (1) que ofrezcan

(1) Barcelona: Remodelación capitalista o desarrollo urbano en el sector de la Ribera Oriental. Colección Materiales de la Ciudad. Director: Manuel de Solá-Morales, en colaboración con J. Busquets, M. Domingo, A. Font y J. L. Gómez Ordóñez. Diseño: Enric Satué. Editorial Gustavo Gili.

del modo de producción dominante en una sociedad históricamente dada. La lógica de este modo de producción (puntualiza el texto del libro) es la que dicta la organización y las transformaciones urbanas en una situación histórica dominada por un modo de producción capitalista; la ciudad refleja las consecuencias de las presiones directas del capital por aumentar la apropiación de plusvalías a través de las rentas parasitarias del suelo y de las presiones directas por conseguir el dominio social del espacio, facilitando aquellos cambios en la distribución territorial de la producción que, de acuerdo con las transformaciones en la concentración financiera del capital, aseguran la continuidad de la distribución social del poder. Estos intereses indirectos sobre la ciudad son los que inciden propiamente sobre las formas concretas de ordenación urbana en tanto que estrategias alternativas dentro de la ley general de formación de rentas del suelo.

La conceptualización teórica sirve de apoyo para el trabajo que desarrolla el libro, y está orientada a formular los presupuestos de un contra-plan en torno a los problemas que suscitó en su día el Plan de la Ribera (Barceloneta-Poble Nou), y que canalizó la atención de cinco agrupaciones ciudadanas junto al grupo de vecinos interesados por las zonas afectadas y apoyados por cuatro Colegios Profesionales (2). Este hecho re-

(2) Entidades promotoras del Concurso de Ideas sobre el Sector: Asociación de Vecinos del Taulat, Asociación de Vecinos de la Barceloneta, Asociación de Propietarios, Comerciantes e Industriales del Barrio Plan de la Ribera, Casino Aliança del Poble Nou, Amigos de la Ciudad, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Cataluña y Baleares, Colegio Oficial de Ingenieros de Cataluña y Baleares, Cole-

sultó bastante importante en aquellos momentos donde aparecían los primeros intentos de abordar las grandes remodelaciones urbanas, como en este caso concreto del Plan de la Ribera, y que de alguna forma inscribía al urbanismo español dentro de la gran polémica internacional de la década de los sesenta en torno a los presupuestos del «Urban/Renewal».

La publicación recoge con una sistemática rigurosa, característica de grupo de profesionales que lo dirigen, las diferentes contradicciones del desarrollo urbano de la zona, sus áreas de influencia, expectativas, potenciación de nuevas vías... Independiente de los análisis de teoría urbana y del servicio que esta teoría puede prestar para la configuración de un modelo físico, el trabajo acentúa los vectores presión que puede significar la iniciativa de actuación privada; en este caso es «el primer intento español de gran inversión capitalista en remodelación urbana», pero también el primer movimiento importante (como en el simultáneo caso del barrio de Pozas en Madrid) de resistencia ciudadana, de gestión colectiva «frente a las iniciativas institucionales».

Introducción y prólogo a un tema que se abre en nuestro país no sólo en las grandes concentraciones metropolitanas (Madrid, Barcelona), sino en las ciudades españolas de un crecimiento acelerado. Los viejos esquemas del urbanismo institucional («sector inmobiliario preindustrial, predominio de la propiedad familiar del suelo, actuación pública simbólica, crecimiento anárquico y atomizado, Ley del Suelo, ausencia de inversión

gio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cataluña y Baleares.

infraestructural, política de viviendas») no pueden soportar en nuestros días las dos grandes corrientes de la época: la creciente y cada vez más potente concentración financiera, los llamados operadores urbanísticos, que asimilan capital privado con las grandes inversiones de infraestructura pública, y la no menos creciente toma de conciencia política de las clases medias y populares ante las devastadoras «planificaciones» urbanísticas. Parece que las medidas más urgentes ya no se van a imponer por principios discutidos en debates de corte administrativo, sino por una necesidad indiscutible. La lectura de libros así parece que nos anuncia con premonición fundamentada que los que sufren la ciudad ya comienzan a no soportarla. ■ A. FERNANDEZ ALBA.