

Nueva Sede de la Delegación Provincial de Salud en Almería

Alberto Campo Baeza,
Modesto Sánchez Morales
Jose María García Ramírez
Francisco Salvador Granados

NUEVA SEDE DELEGACIÓN PROVINCIAL DE SALUD

Situación: Ctra. de Ronda. Almería

Arquitectos: ALBERTO CAMPO BAEZA
MODESTO SÁNCHEZ MORALES,
JOSE MARÍA GARCÍA RAMÍREZ
FRANCISCO SALVADOR GRANADOS

Colaboradores:
Gonzalo Torcal Coruguedo (Arquitecto)

Arquitectos Técnicos:
Rodrigo Cuesta Roldán,
Miguel Ángel Sánchez Alonso,
Joaquín Iribarne Pastor

Promotor:
Dirección General de Patrimonio.
Consejería de Economía de la Junta de Andalucía.

Constructora: Constructora San José, S.L.

Fotografías:
Fernando Alda
Roland Halbe
Hisao Suzuki

PREMIOS:

Premio ARCO 2004. COA de Almería.

Finalista. Premio de Arquitectura Piedra 2004. Federación de la Piedra (FDP)

Finalista. VII Bienal de Arquitectura Española 2005

PUBLICACIONES:

Libros:

Alberto Campo Baeza. Documenti di Architettura
Ed. Electa. Milán 2004

Revistas:

Nuevo Estilo - Diseño Arquitectura 72. Madrid 2004

Piedra Natural. Madrid Septiembre 2004

Architectur Meditteraneenne. Marsella Diciembre 2004

Neutra 08. Sevilla 2003

RT Rivista Tecnica. Lugano. Suiza 2005

The Architectural Review. Londres Mayo 2005

EXPOSICIONES:

8th Biennale di Venezia 2002

"Light is more". Crown Hall. IIT Chicago 2003

"Light is more". Urban Center. New York 2003

"Alla luce di Palladio". Basilica Paladiana. Vicenza 2004

"Light is more" UIA 2005. Sta. Irene. Estambul 2005

Cuando las piedras se mueven

Se propone un edificio en el que las piedras con las que se construye se mueven, se abren o se cierran para dejar pasar al sol. Una caja de piedra con su mayor fachada al sur. Un paralelepípedo recto rectangular de 40x8,5 de 25 m de altura, cuyas 5 fachadas son de piedra lumaquela de 0,90x1,80 m. Cuando todas las contraventanas exteriores, que son las piedras que se mueven, están cerradas, el prisma se muestra como una caja pétrea hermética. Y al abrirse o cerrarse, la fachada cambia. Sobre la azotea, que es la quinta fachada, también de la misma piedra, levantamos una delicada caja de vidrio transparente, que es como un belvedere sobre la ciudad. •

Alberto Campo Baeza

