

EL DESPOBLADO DE LOS CASARES (GUADALAJARA)

En un trabajo sobre arqueología prehistórica ⁶¹, D. Juan Cabré Aguiló se refiere incidentalmente a un despoblado que se halla a la entrada de una cueva con pinturas y grabados paleolíticos — objeto principal de su estudio —, situada a cuatro kilómetros del pueblo de Riba de Saelices, en el partido judicial de Cifuentes (Guadalajara). Tanto la cueva como el despoblado llevan el nombre de *Los Casares*.

Puig y Larraz escribía en 1896 que «delante de la cueva, que está abierta en caliza, hay gran número de cimientos de piedra seca, entre los cuales se ven trozos de barro que parecen romanos» ⁶².

Según Cabré, el despoblado se desarrolla desde la cueva en

⁶¹ Cabré Aguiló, *Las cuevas de los Casares y de la Hoz*, apud *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 30 (1934), pp. 226, 232 y 233.

⁶² G. Puig y Larraz, *Cavernas y ruinas de España*, apud *Boletín de la Comisión del mapa geológico*, segunda serie, XXI (1896), p. 147.

dirección al E. por debajo del acantilado, y en dirección a S., hasta la mitad de la pendiente. Se distingue bien el trazado de las calles y se conservan los cimientos de muchas casas (de mampostería en seco) y numerosos fragmentos de lajas de pizarra, tal vez de soleras y techumbres.

La cerámica que se encuentra en el despoblado y en sus inmediaciones es árabe y «como del siglo XI». Abundan los fragmentos de barniz verde y tonos melados, así como los de barro claro amarillento con pinturas rojizas de temas geométricos, y los de barro oscuro con decoración incisa de líneas onduladas que a veces se entrecruzan. Los fragmentos policromos del tipo de Madīnat al-Zahrā' se hallan en minoría. «En fin, la cerámica de Los Casares parece ser coetánea a la de los Castillos de Gormaz, Medinaceli, etc. También encontramos en las mismas ruinas una moneda de vellón, árabe, del siglo XI, ceca de Zaragoza.» — T.