

## **Espacios de Aprendizaje en las Comunidades de Prácticas.**

### **El caso de las asociaciones de jóvenes arquitectos.**

Irene Martín Rubio  
ETS Ingeniería y Diseño Industrial-UPM  
Ronda de Valencia, 3 - 28012  
Irene.mrubio@upm.es

María Mallo  
Arquitecta Doctoranda ETSI Arquitectura-UPM  
Cofundadora Estudio León 11

Ana Peñalba  
Arquitecta visitante en Nueva York  
Cofundadora Estudio León 11

#### **Palabras clave:**

#### **Propósito**

Partimos de los estudios sobre comunidades de prácticas y los espacios de aprendizaje. Brown and Duguid (1991) presentaron una visión holística de la forma de trabajar, aprender e innovar a través de las comunidades de prácticas. Por otra parte, Kolb & Kolb (2005) presentan la teoría de los espacios de aprendizaje a partir de las investigaciones sobre “experiential learning” aplicándolo a la educación superior.

Nosotras examinamos el caso de los colectivos de arquitectos jóvenes para explorar cómo se unen, colaboran y aprenden a través de diferentes asociaciones en donde realizan García (2010) señala que la era del arquitecto estrella creado de iconos ha iniciado su ocaso, las nuevas generaciones ya no buscan levantar edificios singulares, sino construir espacios sostenibles.

#### **Diseño / metodología / aproximación**

Este estudio ha revisado la teoría sobre comunidades de prácticas y espacios de aprendizaje aplicado a la realidad de jóvenes profesionales que colaboran entre sí para adquirir experiencia y compartir su banco de ideas en concursos de obras. Estamos ante un caso en el que la profesión se está redefiniendo y cobran protagonismo las relaciones de aprendizaje y refuerzo mutuo.

Nos hemos centrado en la revisión de casos de asociaciones de jóvenes arquitectos españoles, sería conveniente ir ampliado la muestra a otro tipo de profesiones.

## Resultados

Los miembros de León 11 señalan la importancia del espacio como elemento de contorno que permite definir condiciones de aprendizaje como confianza e identificación para generar una cultura común. León 11 es un lugar de posibilidades y sinergias productivas.

Después de revisar los colectivos de jóvenes arquitectos en España, a partir del caso de la asociación León, María Mallo, joven arquitecta y miembro cofundadora de la asociación y activa participante del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid destaca la función de las plataformas de trabajo para disfrutar de su trabajo y sentirse interlocutores válidos, es decir, abrirse un lugar en la escena profesional (Jaque, 2009, Munuera, 2012).

## Implicaciones / limitaciones de la investigación

Nos hemos centrado en la revisión de casos de asociaciones de jóvenes arquitectos españoles, sería conveniente ir ampliado la muestra a otro tipo de profesiones.

## Implicaciones prácticas y/o sociales

Los jóvenes profesionales se encuentran practicando de forma espontánea las comunidades de práctica. La gestión de las plataformas, espacios y redes ayudan a las nuevas generaciones a realizar sus proyectos y aspiraciones profesionales. Es una nueva forma de trabajar para realizar nuevos proyectos.

## Originalidad / valor

Este estudio ha revisado la teoría sobre comunidades de prácticas y espacios de aprendizaje aplicado a la realidad de jóvenes profesionales que colaboran entre sí para adquirir experiencia y compartir su banco de ideas en trabajos colaborativos, en este caso en concurso de obras. Este trabajo profundiza en los elementos necesarios para favorecer el aprendizaje de grupos de trabajo en espacios comunes compartidos. Elementos que las asociaciones de jóvenes arquitectos destacan son la confianza y la identificación.

## Bibliografía

Brown, J.S.; Duguid, P. (1991) "Organizational Learning and Communities-of-Practice: Toward a Unified View of Working, Learning, and Innovation" Organization Science, Vol. 2, No. 1, Special Issue: Organizational Learning: Papers in Honor of (and by) James G. March. (1991), pp. 40-57.

<http://links.jstor.org/sici?sici=10477039%281991%292%3A1%3C40%3AOLACTA%3E2.0.CO%3B2-3>

García, P. (2010) "Arquitectura contra la crisis" Tiempo. P. 62-62, 16 de abril

- Jaque, A. (2009) "El arquitecto no es un creador solitario" El Pais, Babelia p. 18-, 19, 25 de abril. [http://elpais.com/diario/2009/04/25/babelia/1240614367\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2009/04/25/babelia/1240614367_850215.html)
- Kolb, A.Y.; Kolb, D. (2005) " Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education". Academy of Management Learning and Education. Vol.4 No.2 p. 193-212.
- Munuera López, I. (2012) "Nota sobre el bum. Los colectivos españoles, un ecosistema plural". Arquitectura Viva, Vol 145. p.16-19
- Nonaka, I., Konno, N. (1998) "The concept of "ba": Building a foundation for knowledge creation". California Management Review. No. 40(3) pp- 40-54
- Wenger, E. (1998) Communities of Practice: Learning, Meaning and Identity. New York, Cambridge. University Press.
- Wenger, E., McDermott, R.A., Synder, W. (2002) Cultivating Communities of Practice. Boston, MA: Harvard Business Press