

Autora principal: Cristina Gallego Gamazo

Coautores: Roberta Di Nanni; Alessandro Laudiero; Susana Paz Rodríguez.

LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA URBANA:
APRENDER A PARTICIPAR EN PROCESOS DE MEJORA URBANA.

PROYECTO EDUCATIVO: CANILLEJAS IMAGINA UN PARQUE

Palabras clave: participación ciudadana; derechos de la Infancia; aprendizaje cooperativo; diseño participativo; revitalización urbana.

RESUMEN

Presentamos una reflexión sobre el papel de la Educación a partir de las lecciones de la experiencia '*Canillejas imagina un Parque*', un proyecto educativo dirigido por Otro Hábitat en colaboración con el Colegio La Alameda, que busca animar a los alumnos a participar en un proceso de diseño e intervención colectiva para transformar un solar enfrente del colegio.

Favorecer la participación de los niños en la mejora de su entorno urbano puede ser una estrategia clave para hacer frente a las desigualdades urbanas y generar un entendimiento común sobre la responsabilidad de todos en el desarrollo sostenible de nuestras ciudades.

ABSTRACT

This paper quest the role of Education based on the lessons from the experience '*Canillejas imagine a Park*', an educational project led by Otro Hábitat in collaboration with the School La Alameda, intended to encourage the students participation in a design and collective action process aimed to improve a degraded urban site in front of the School.

Encourage children's involvement in the improvement of their nearby urban environment may be a key strategy to address urban inequalities and create a common understanding on the responsibility of all agents in the sustainable development of our cities.

INTRODUCCIÓN

Reflexión basada en las lecciones del proyecto '*Canillejas imagina un parque*' desarrollado por Otro Hábitat¹, sobre el valor didáctico de la experimentación y la intervención colectiva en

espacios en desuso, como ejercicio para aprender entre todos a colaborar en la mejora de nuestros barrios.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Retos actuales: superar las desigualdades urbanas
- La educación como motor de cambio
- Caso práctico: Canillejas imagina un parque

Contexto

Principios teóricos

Estrategia

Objetivos: sociales, económicos y ambientales

Lecciones de la experiencia

TEXTO

RETOS ACTUALES: ABORDAR LAS DESIGUALDADES URBANAS

El debate sobre 'Ciudad y Equidad' plantea cuestiones sobre el modelo de desarrollo urbano contemporáneo, basado en esquemas de planificación funcionalista, modelos de gestión dirigidos y jerarquías de poder, que ha derivado en una estructura urbana polarizada y una falta de experiencia en formas de participación y corresponsabilidad.

A día de hoy, aún resulta oportuna la crítica de Mumford ante una planificación urbana centrada básicamente en la organización de las actividades de los adultos en edad de trabajar y sin cargas familiares, dando lugar a sistemas urbanos excluyentes. (Lewis Mumford, 1945: 7-11)
(1)

En este contexto urbano, al preguntarnos si una sociedad es justa y equitativa, hemos de tener presente no sólo si hay una distribución equilibrada de recursos, sino si además se atienden los derechos y las capacidades de todos. (Sen, 2009) (2)

Considerar esta perspectiva de justicia social implica reconocer las limitaciones de los enfoques distributivos a la hora de hacer frente a las causas y las consecuencias de las desigualdades urbanas, y pone de manifiesto el interés de incorporar una visión participativa.

LA EDUCACIÓN COMO MOTOR DE CAMBIO

Este enfoque participativo, requiere cierta práctica y determinación por todas las partes. En este sentido, favorecer la acción colectiva sobre el espacio público puede ser una buena estrategia para generar una mayor cultura urbana y aprender entre todos a ejercer nuestra corresponsabilidad en la mejora de nuestras ciudades.

Cobra sentido así el carácter del espacio libre como lugar de aprendizaje a partir de la experiencia y la confrontación, que solo será posible si se consigue un mínimo de vida urbana y una conciencia cívica que garantice el uso, la seguridad y la interacción de todos los habitantes. (Jacobs, 1961) (3)

Al mismo tiempo favorece el aprendizaje cooperativo y la acción comunicativa entre los actores en la resolución de posibles conflictos en grupo, ya que requiere elaborar y debatir discursos con la intención de llegar a un entendimiento común y definir patrones y normas de acción colectiva, por medio del lenguaje y de los símbolos. (Habermas, 1989) (4)

CASO PRÁCTICO: 'CANILLEJAS IMAGINA UN PARQUE'

Para continuar esta reflexión sobre la educación en participación, de especial interés en el periodo escolar, presentamos esta experiencia desarrollada en colaboración con el Colegio La Alameda, y enmarcada en un proyecto de mayor alcance, 'Solar adquirido por niños'². Se trata de una estrategia de recuperación y gestión de una red de solares, situados en el entorno próximo de colegios, por medio de talleres educativos de diseño y acción participativa.

- CONTEXTO:

La experiencia de Canillejas, en la periferia este de Madrid, se centra en un solar muy visible en el barrio que ha estado abandonado durante más de treinta años, foco de degradación ambiental y de conflictos vecinales. En los últimos años, se ha convertido en un tema recurrente entre los alumnos del Colegio La Alameda que han participado en las actividades de la Agenda 21 Escolar. El resto de entidades cercanas al solar, el centro de educación de adultos, el centro cultural para jóvenes y la asociación de vecinos, también se ven afectadas por el estado del mismo.

- PRINCIPIOS TEÓRICOS:

El proyecto se basa en la idea de que una ciudad en la que tiene cabida la expresión de los niños es una ciudad mejor para todos.

Esta idea parte de reconocer que la ciudad no es únicamente el producto de las decisiones de las instituciones y de los técnicos, sino que también se construye a partir de la acción de sus habitantes, que intervienen y lo modifican, de forma consciente o inconsciente. Sin embargo, la

planificación urbanística ha dejado al margen estas visiones e iniciativas ciudadanas, alejándose de la producción social del hábitat. (Sevilla, 2010) (5)

Además, el espacio público está cada vez más pensado para un adulto que se desplaza de forma autónoma, en el que los espacios de ocio coinciden con los de consumo y los lugares destinados a la infancia se caracterizan por estar parcelados.

Teniendo esto presente, tomamos de referencia los principios de Francesco Tonucci de 'La Ciudad de los Niños', y en especial las indicaciones sobre movilidad, tratamiento del espacio público y cooperación, a favor de la participación y la autonomía de los niños.

Además, hemos considerado los principios de La Convención de los Derechos de la Infancia de 1989, que aboga por que las instituciones y la sociedad en general asuman su responsabilidad a la hora de facilitar que los niños puedan expresar su opinión en las cuestiones que les afectan. En España esto se promueve a través del Programa de Ciudades Amigas de la Infancia de UNICEF que apoya el desarrollo las políticas integrales dirigidas a fomentar la participación activa de los niños en la vida social y cultural.

Por otro lado, revisamos la normativa existente relacionada con los solares, los derechos y deberes de sus propietarios. La Ley del Suelo determina que el derecho de propiedad privada está limitado legalmente a la función social. Además, el artículo 2.2.7 de las Normas Urbanísticas del Plan General de Madrid, permite el uso temporal y con una función social de los solares vacantes hasta que se produzca su desarrollo por medio de acuerdos entre partes. Hemos optado por intentar llegar a un acuerdo con el propietario, y demostrar así los beneficios de destinar a un fin social aquellos solares infrautilizados cuyo propietario no está cumpliendo con su obligación de edificar o urbanizar.

- ESTRATEGIA:

Se propone un proyecto educativo enfocado a impulsar la participación de los niños en el diseño y la intervención colectiva de mejora de un espacio urbano degradado, como aprendizaje en prácticas sostenibles a nivel social, económico y ambiental.

A nivel social: facilitar que los niños tomen un papel activo en la mejora de la ciudad.

A nivel económico: involucrar a los niños en un proyecto de autoconstrucción, creativo y económicamente viable.

A nivel ambiental: experimentar con los alumnos la posibilidad de transformar espacios degradados y generar nuevos paisajes urbanos a escala más humana, cambiante y transformable por los usuarios.

- ESTRUCTURA DEL PROYECTO EDUCATIVO:

El taller de diseño participativo: actividades en aula y en el barrio con un grupo reducido de alumnos para proponer de forma colectiva un proyecto de transformación del solar.

El proceso participativo: presentaciones y reuniones para involucrar a otros agentes.

La cesión del solar: fase de negociación para obtener el acuerdo de cesión con la propiedad.

El taller de autoconstrucción: actividades especialmente pensadas en función de las habilidades y tiempos de los niños, dedicadas a la limpieza y preparación del suelo, la definición de espacios, la construcción de objetos y el tratamiento de los espacios.



Fig.1. Taller de diseño: construcción de la maqueta del proyecto común.



Fig.2. Proceso participativo: presentación del proyecto en el Centro de educación de adultos.



Fig.3. Taller de autoconstrucción: imagen final del Parque autoconstruido La Alameda.

- LECCIONES DE LA EXPERIENCIA

Esta acción ciudadana protagonizada por los niños destaca sobretodo por su carácter didáctico, y su alcance social, económico y ambiental.

Impacto social:

El hecho de que el proyecto se diseñara con la idea de llegar a ser autoconstruido, ha animado a los niños a implicarse de forma activa y regular, y en este proceso han aprendido a trabajar en grupo y a valorar el Parque construido entre todos que ahora reconocen como propio.

Además, ha servido para mostrar la posibilidad de actuar en el barrio de forma coherente y creativa, y la importancia de contar para ello con la participación de los niños.

Se ha contado con el apoyo de algunos miembros de la comunidad escolar, familias y unos pocos vecinos del barrio, y se ha despertado el interés de asociaciones cercanas al solar. El proceso ha planteado momentos de toma de decisiones y negociación del que hemos aprendido todos los implicados. Sin embargo, no se ha conseguido generar una dinámica de cooperación entre ellos que fuera más allá del desarrollo de la experiencia. Esto evidencia la importancia de plantear proyectos que respondan a las demandas e intereses reales, vinculados con las redes formales e informales presentes.

Impacto económico:

Recuperar un solar para un fin social, permite dar respuesta temporal a una demanda social con un gasto mínimo, que además puede ayudar a reconocer las necesidades reales del barrio a la hora de gestionar los escasos recursos públicos. En este caso se ha conseguido un acuerdo de cesión temporal que puede servir de ejemplo para impulsar este tipo de experiencias.

En esta intervención se cuenta con el apoyo de actores locales, y el esfuerzo y el trabajo de algunos vecinos, lo que ha permitido recualificar un espacio público con un presupuesto muy ajustado. A la larga se espera que el uso de este espacio ayude a minimizar el vandalismo e impulse un cambio de mentalidad en cuanto a lo colectivo, con la consiguiente repercusión sobre los costes indirectos que produce la presencia de espacios infrautilizados y en desuso.

Impacto ambiental:

Todos los implicados hemos apreciado cómo esta intervención colectiva sobre un espacio en desuso, con materiales reciclados y soluciones respetuosas con el medio ambiente, ha servido para mejorar la calidad ambiental.

En definitiva, esta experiencia ha mostrado en la práctica el valor de recuperar de manera participativa un solar degradado. Al mismo tiempo evidencia la importancia de desarrollar un trabajo previo para articular los intereses y los recursos de la base social del barrio, y asegurar así la pertinencia y continuidad del proyecto.

BIOGRAFÍA

Cristina Gallego Gamazo



Miembro del colectivo Otro Hábitat, equipo interesado en investigar y ensayar fórmulas dirigidas hacia un urbanismo colaborativo, a través de actividades participativas de sensibilización, educación, reflexión, elaboración de propuestas, intervención colectiva y denuncia, especialmente en barrios en remodelación, solares degradados y espacios libres infrautilizados con potencial de ser recuperados de manera colectiva. Más información de nuestra actividad en: www.otrohabitat.org

Estudiante doctorando del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Mi principal área de investigación es el estudio de instrumentos de gestión y participación social en los procesos de mejora urbana, en especial, en los programas de regeneración urbana integrada de barrios en condiciones críticas de vulnerabilidad. En esta línea, he realizado el estudio: 'Procesos innovadores que permitan un planeamiento participativo: la participación como puente entre agentes socio-económicos y la base ciudadana', reconocido con el 'I Premio Nacional de Urbanismo Ricardo Santos Díez'. Actualmente estoy desarrollando la Tesis sobre: 'La regeneración de barrios residenciales degradados de las primeras periferias españolas: Posibilidades de la colaboración entre agentes locales', supervisada por José Miguel Fernández Güell. Además. Para comparar con la situación de otros países europeos, he realizado una estancia en el Centro: Global Urban Research Unit, de la Universidad de Newcastle en el Reino Unido, dirigiendo la investigación: 'Fórmulas que contribuyan a programar la regeneración de barrios degradados con una perspectiva multi-escalar. Lecciones del Noreste del Reino Unido'.

BIBLIOGRAFÍA

Acción Educativa. VI Encuentro de la Ciudad de los Niños. Derechos de la Infancia y la autonomía en las ciudades actuales. Acción Educativa, Madrid, 2010.

Dwards, D.; Mercer, N. El conocimiento compartido. Paidós, Barcelona, 1998.

Lacasa Díaz, P. Aprender en la casa, aprender en la calle. Antonio Machado, Madrid, 1994.

Tonucci, F. Cuando los niños dicen basta. Colección: El árbol de la memoria. Fundación Germán Sánchez Gutiérrez, Madrid, 2004.

Rawls, J. A Theory of Justice. Harvard University Press, Massachusetts, 1971.

CITAS

(1) Mumford, L. 'La pianificazione per le diverse fasi della vita'. Urbanistica, nº1 (1945), pp.7-11.

(2) Sen, A. The idea of justice. Penguin Books, London, 2009.

(3) Jacobs, J. The Death and Life of Great American Cities. Random House, New York, 1961.

(4) Habermas, J. Teoría de la acción comunicativa: Complementos y estudios previos. Cátedra, Madrid, 1989.

(5) Sevilla Buitrago, A. 'Urbanismo, biopolítica, gubernamentalidad: vida y espacio en la renovación de los estudios urbanos' [en línea] Boletín CF+S, Vol. 44, (2010), pp. 41-49. Disponible en: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n44/aasev.html> [Consulta: 12/10/2012]

NOTAS

¹ Otro Hábitat: Colectivo implicado en procesos participativos de construcción social del hábitat, vinculado con la Federación Arquitectura Social.

Más información en: www.otrohabitat.org; <http://www.facebook.com/OtroHabitat>

² Solar adquirido por niños: Propuesta teórica, reconocida con el premio al Proyecto Global del Concurso Urbanacción09, sobre el uso temporal de solares urbanos. Más información en:

<http://www.arquisocial.org/tiki-index.php>

http://www.lacasaencendida.es/LCE/lceCruce/0,0,73537_0_73535_14103%24P1%3D16,00.html

<http://www.urbanacción.org>

FIGURAS

Fig.1. Taller de diseño: construcción de la maqueta del proyecto común.

Fig.2. Proceso participativo: presentación del proyecto en el Centro de educación de adultos.

Fig.3. Taller de autoconstrucción: imagen final del Parque autoconstruido La Alameda.