



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



NOTA:

El informe debe cumplir los objetivos siguientes:

1. Facilitar información sobre la realización del proyecto y las desviaciones sufridas.
2. Valorar los resultados alcanzados.
3. Informar sobre la viabilidad y sostenibilidad del proyecto.
4. Recoger enseñanzas de este programa de cooperación universitaria para el desarrollo que permitan mejorarlo en ediciones posteriores.

Cualquier información significativa deberá ser incluida. Por el contrario, deberá prescindirse de todos aquellos apartados cuya información sea *improcedente* (por el tipo de proyecto realizado, por ejemplo) o *no disponible*, haciéndolo así constar en el informe.

Cualquier dato o información que requiera mayor espacio del previsto puede ser recogido según el criterio del redactor, siendo los espacios disponibles meramente indicativos, aunque se agradecerá la concisión y síntesis en la redacción.

Aunque ha de presentarse junto con el Informe Final, la evaluación específica del Programa de Proyectos Fin de Carrera para el Desarrollo se presenta de forma separada en el anexo VI.2, de forma que se facilite el tratamiento de dicha información.

El Informe Final ha de entregarse a través del curso de la plataforma moodle en un fichero con nombre:

PFGD-UPM-10_InformeFinal_nombreapellidos.*

En dicho curso también se habilitará un foro para dar apoyo y respuestas a las consultas o dudas que puedan surgir para la elaboración del informe. También hay documentación que puede ser útil.



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



.1. DATOS DEL PROYECTO

Nombre autor/a Dirección-e de contacto	Antonio Olivera Tovar-Espada
Título del PFC	Ordenación del asentamiento de Piura la Vieja y propuesta de musealización de su yacimiento arqueológico
Tutor/a UPM Dirección-e de contacto	Jose Antonio Ramos Abengózar proyectos.arquitectura@upm.es
Escuela o Facultad / Departamento	E.T.S.A.M / Departamento de proyectos arquitectónicos
Localidad/País de destino	Piura la Vieja, Piura / Perú
Universidad y/o instituciones contrapartes WEB o dirección-e de contacto	Universidad de Piura (UDEP) www.udep.edu.pe info@udep.pe
Cotutor/a en lugar de destino / Escuela o Facultad / Departamento Dirección-e de contacto	Ernesto Mavila Ugarte, arquitecto Decano Facultad de Humanidades Universidad de Piura ernesto.mavila@udep.pe
Fechas de disfrute de la beca	<i>10 Junio 2010 a 15 Diciembre 2010]</i>



2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y DEL MECANISMO DE EJECUCIÓN

Descripción resumida del proyecto original.

El presente PFCD se enmarca dentro del proyecto "San Miguel de Piura, primera fundación española en el Perú", llevado a cabo conjuntamente por la UPM y la Universidad de Piura dentro del programa para la cooperación con Iberoamérica de la UPM. Tiene como objeto específico el diseño y definición de un edificio que albergue un programa de museo y centro de investigación para las ruinas descubiertas en el yacimiento de San Miguel de Piura.

Dado que el museo puede tener una repercusión importante en el pueblo, tanto a nivel económico como social, se plantea también como objeto del proyecto definir la ordenación del núcleo urbano tras la implantación del edificio. Es decir, hacer un estudio concreto del funcionamiento actual del pueblo y elaborar un documento de ordenación urbana para Piura la Vieja que incluya la implantación del edificio. Este documento sugerirá qué mejoras podrían hacerse en el municipio aprovechando la actuación del museo, así como la implantación de nuevos usos necesarios en la localidad, tales como escuela, centro médico o reubicación de viviendas en zonas de inundación.

Esta actuación, conjuntamente con el diseño del museo sobre las ruinas, pretende una regeneración completa del núcleo de Piura la Vieja

Descripción resumida del proyecto realizado y de sus mecanismos de ejecución, con explicación de las modificaciones realizadas sobre el proyecto original.

El proyecto realizado ha consistido por una parte en el diseño de diversos edificios para el pueblo de Piura la Vieja así como la rehabilitación de algunos de sus espacios públicos. Los edificios de los que se ha finalizado el diseño en el presente PFCD son: una nueva escuela para el municipio con capacidad para 120 alumnos, 14 nuevas viviendas, una nueva posta médica, el museo de sitio ligado al yacimiento arqueológico y por último los dispositivos y estructuras necesarios para la musealización de las ruinas y la visita a las mismas. Los espacios públicos de los que se ha realizado un diseño para su rehabilitación han sido: la plaza mayor del pueblo y el camino principal que lo atraviesa.

Por otra parte el presente PFCD ha podido concluir el diseño y construcción de una cubierta de 128 metros cuadrados para parte de la excavación, que permite actualmente la exposición y visita de una zona de las ruinas ya que se encuentra totalmente instalada y en uso. También se ha concluido el diseño y construcción de otros elementos ligados a la musealización como son: marquesinas de sombra para albergar los paneles y puntos explicativos, los propios paneles explicativos, bancos y señalización que permite la visita al yacimiento.

El mecanismo de ejecución del PFC (de la parte construida del mismo) ha sido a través del proyecto UPM-UDEP en el que se enmarca. Con un presupuesto máximo de 9000 euros se llevó a cabo un diseño que emplease materiales locales y optimizase estructura para cubrir la superficie requerida, concretamente un área de 16x8 metros en la cabecera de la que fue la iglesia de San Miguel en el siglo XVI. Esta cubierta, como se ha dicho permite la exposición de los restos arqueológicos y la consiguiente afluencia de público al yacimiento, objetivo último de la intervención.



**Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI**



Nota: Redáctense, de forma breve, los principales aspectos del desarrollo de la estancia en el país de destino. También se solicita una descripción del mecanismo finalmente seguido de ejecución del proyecto. En el caso de que se hayan realizado modificaciones que afecten a resultados del proyecto y/o sus actividades, descríbase en qué consisten los cambios realizados así como su explicación. Se procederá de la misma forma en relación con los mecanismos de ejecución previstos y los reales. Es éste un apartado descriptivo, y se recomienda que se rellene después de los apartados 3, 4 y 5 de este Informe.



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



3.- GRADO DE CUMPLIMIENTO

Objetivo general	
<p>Previsto al inicio del proyecto:</p> <p>Mejorar las precarias condiciones del núcleo de Piura la Vieja, potenciando directamente las estructuras del pueblo y creando un centro de interés (museo) que sirva de atractivo cultural y turístico que impulse económicamente a la población.</p>	<p>Logros:</p> <p>se han iniciado las visitas al conjunto arqueológico a raíz de las obras de musealización realizadas. Podemos considerar que se ha dado el primer paso de cara a la creación de ese centro de interés que se consideraba como objetivo general</p>
Objetivo específico	
<p>Previsto al inicio del proyecto:</p> <p>El objetivo específico del proyecto es el diseño de un pequeño museo sobre las ruinas de la antigua fundación española y diseñar asimismo nuevas viviendas y edificios dotacionales para el municipio para proveerlo de nuevos usos y servicios. En conjunto la actuación busca como objetivo la reordenación del núcleo de San Miguel de Piura la Vieja y la consiguiente mejora de las condiciones de habitabilidad del mismo</p>	<p>Logros:</p> <p>Se ha construido (y finalizado completamente) una cubierta sobre una de las zonas arqueológicas, lo que permite la visita a los restos, asimismo se han podido construir los primeros dispositivos de musealización del yacimiento (marquesinas, paneles explicativos, bancos e indicadores) que permiten actualmente el recorrido por el conjunto de las ruinas.</p> <p>Se ha completado el diseño de una nueva escuela para el pueblo, 14 nuevas viviendas, una nueva posta médica, una mejora de la plaza mayor y de distintos espacios públicos y por último se ha finalizado el diseño de edificio para albergar el museo sobre Piura la Vieja.</p>
Resultados	



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



Previstos al inicio del proyecto:

Resultados esperados:

1°- Reordenación del pueblo y mejora de sus condiciones.

2°- Traslado de las viviendas en la zona de afección arqueológica, contribuyendo con las nuevas construcciones a mejorar la estructura del pueblo.

3°- Propuesta de musealización, creación de un centro de trabajo e investigación ligados a la intervención anterior, que sirvan de atractivo turístico y fuente de actividad económica para los habitantes de Piura la Vieja.

Obtenidos:

1°- Se ha alcanzado a nivel de diseño como se reseña en el apartado 3 de este informe

2°- No se ha realizado por encontrarse tras la estancia en la zona que no procedía. Sí se ha realizado el diseño de nuevas viviendas que se pretende mejoren la estructura urbana del pueblo.

3°- La propuesta de musealización se ha realizado completamente a nivel de diseño y se ha podido ejecutar sobre el terreno una parte de la misma. En concreto, como ya se ha mencionado, se ha construido una cubierta para parte de las excavaciones y diversos dispositivos de musealización que se sitúan a lo largo de las ruinas, a saber, marquesinas de sombra, paneles explicativos, bancos, indicadores y delimitadores de las zonas de ruinas.

Actividades



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



Previstas al inicio del proyecto:

En primer lugar se llevará a cabo una toma de datos, levantamiento y análisis del núcleo de Piura la Vieja, estado de sus construcciones así como su situación respecto a la zona de inundación antes mencionada y su relación con el yacimiento arqueológico. Se estudiarán también las necesidades concretas de la población, las carencias de sus habitantes en cuanto a estructura urbana, dotaciones, espacios públicos y de relación, accesos y posibilidad de acceso a la zona de ruinas.

Tras el análisis se decidirá la implantación de los edificios dotacionales así como del centro de trabajo e investigación, de manera que permita la visita y puesta en valor de las ruinas así como una buena integración en el pueblo. Al mismo tiempo se proyectarán las nuevas viviendas y estructuras para la población procurando solucionar los problemas descritos anteriormente. Se realizará una nueva ordenación del asentamiento, previendo la disposición de nuevas calles y edificios de manera que mejoren sensiblemente las condiciones de vida de los habitantes de San Miguel.

Finalmente, después de la elaboración del proyecto, se comprobará la viabilidad del mismo dentro del programa de cooperación en el que se enmarca. En todo caso, durante la redacción del proyecto se tendrán en cuenta las limitaciones económicas y técnicas a las que se encuentra sujeto el núcleo de San Miguel de Piura, se buscarán soluciones lo más económicas posibles y que utilicen métodos y técnicas constructivas propias de la zona a la vez que se procurará involucrar a la población en el proceso constructivo.

Ejecutadas

Se llevó a cabo toma de datos del municipio de Piura la Vieja con los que se ha realizado un plano completo de las edificaciones existentes. Se han identificado también las viviendas en zona de afección arqueológica. Se ha hecho un pequeño estudio sobre las tipologías y aspectos constructivos de la zona norte peruana y se han realizado trabajos de investigación sobre materiales locales como la caña de guayaquil, con pruebas de carga y análisis del material.

Se ha proyectado una reordenación urbana del pueblo que contempla: rehabilitación de la plaza mayor del pueblo y del camino principal, nueva escuela municipal, 14 nuevas viviendas, nueva posta médica, museo de sitio para el yacimiento arqueológico y dispositivos de musealización para permitir la visita al mismo.

Se ha construido una cubierta de 128 metros cuadrados que cubre parte de las ruinas y permite la visita a las mismas. Se han construido también dispositivos de musealización que permiten la visita al yacimiento, en concreto: marquesinas, paneles explicativos, bancos y señalización para el recorrido por las ruinas.

Se ha sometido la construcción de los elementos anteriormente reseñados al cumplimiento del presupuesto disponible dentro del programa en que se enmarca el presente PFC (9000 €), asimismo se han empleado en todo momento materiales locales y que se adaptasen a la zona.



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



4. VALORACIÓN DEL PROYECTO

Pertinencia

El programa global en el que se enmarca el presente PFCD tiene la esperanza de conseguir crear en un futuro próximo un centro de atractivo cultural en Piura la Vieja. La consecución de este objetivo supondría para el pueblo un aumento en la afluencia de visitantes, con el consiguiente beneficio económico que se desprendería de dichas visitas. Dadas las precarias condiciones del pueblo de Piura la Vieja esto supondría un gran avance en la erradicación de la pobreza en la zona.

El PFCD que se presenta ha avanzado en el diseño de algunos de los elementos necesarios para llevar a cabo dicho objetivo. Asimismo se ha conseguido llevar a cabo la construcción de diversas estructuras (ver punto anterior) que permiten actualmente la visita al yacimiento arqueológico de Piura la Vieja. Podemos decir que en este sentido el proyecto ha dado un primer paso (o segundo si se tienen en cuenta los trabajos arqueológicos y de investigación) hacia la consecución de dicho objetivo, por lo que podemos decir que el presente PFCD ha hecho una primera y pequeña aportación a la mejora de las condiciones de los habitantes de la zona.

Nota: Valorar la contribución del PFCD a la mejora del Desarrollo Humano de la zona, al avance en el logro de los ODM y/o a la erradicación de la pobreza. La pertinencia de un proyecto se interroga sobre la adecuación de los objetivos y resultados obtenidos a las necesidades locales. ¿Era éste el mejor de los proyectos que se podían haber realizado?, ¿estaban bien identificados sus objetivos? A la vista de la situación alcanzada, ¿es conveniente mantener, modificar o abandonar la línea de trabajo trazada?

Eficacia



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



El objetivo específico del proyecto antes de viajar a la zona consistía en realizar a nivel de diseño una serie de actuaciones (museo, escuela, centro médico, viviendas, musealización de las ruinas) que en conjunto planteasen la reordenación del municipio y la consiguiente mejora de sus condiciones de vida.

Se puede decir que el objetivo específico del proyecto se ha cumplido a nivel de diseño con algunos matices respecto al planteamiento inicial. Concretamente se ha diseñado una nueva escuela para el pueblo, nuevas viviendas, la adecuación de la plaza mayor y del camino principal que atraviesa Piura la Vieja, el nuevo museo de sitio y la intervención para musealizar el yacimiento arqueológico. Algunas de las actuaciones planteadas en origen no se han realizado por constatar que no eran pertinentes una vez conocida la realidad in situ. Tales actuaciones como la creación de un sistema de saneamiento o el traslado de algunas viviendas que se pensaba estaban en zona de inundación no procedían por ser la situación de la población diferente a la esperada.

Por otra parte se puede decir también que el proyecto ha ido más allá de los objetivos específicos planteados inicialmente ya que se ha conseguido llevar a cabo y finalizar la construcción de diversos elementos de musealización que actualmente se encuentran implantados sobre el yacimiento arqueológico y permiten de hecho la visita a las ruinas. Estos elementos, como se reseña anteriormente, consisten en: una cubierta de 128 metros cuadrados sobre una zona de las excavaciones, realizada mediante estructura de caña de guayaquil, tensada mediante cableado de acero, cubrición de lona de PVC y cimentada en hormigón; diversas marquesinas realizadas en madera, caña de guayaquil y tensado de cable de acero; paneles explicativos impresos y colocados en distintas zonas estableciendo un recorrido por el yacimiento y finalmente señales indicadoras para seguir dicho recorrido.

En cuanto a los resultados obtenidos es aún pronto para poder evaluar cuantitativamente la influencia de la actuación en la afluencia de público al yacimiento arqueológico, pero sí podemos decir que ya se han producido las primeras visitas y que estas primeras actuaciones permiten mirar con optimismo a la posibilidad de realizar nuevas intervenciones en el futuro.

Nota: Constatar hasta qué punto se ha logrado el Objetivo Específico del proyecto contrastando si se han obtenido los resultados previstos por el mismo. Para poder evaluar la eficacia de un proyecto es necesario que el Objetivo Específico y los resultados estén formulados con precisión. Es conveniente aportar datos objetivos que corroboren el logro de los objetivos y resultados.

Impacto [análisis de las consecuencias, positivas y negativas, previstas o no, que ha tenido el proyecto en los diferentes ámbitos]



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



Social	<i>En el ámbito social, podemos afirmar que en lo que se refiere a la construcción de los dispositivos de musealización, el impacto del proyecto ha sido muy positivo, con la participación activa de la municipalidad de La Matanza (ayuntamiento al que pertenece el pueblo de Piura la Vieja) mediante el aporte de trabajadores para las obras. Por otra parte el comienzo de las obras ha supuesto una clara concienciación de los vecinos respecto a su patrimonio arqueológico, concienciación que ha quedado plasmada en múltiples ofrecimientos de ayuda por parte de los habitantes de Piura la Vieja.</i>
Género	<i>no se aprecia un impacto especial del proyecto sobre el género femenino</i>
Económico	<i>Como se menciona anteriormente, es pronto aún para evaluar cuantitativamente el impacto económico que la intervención vaya a producir en un futuro, ya que las obras están recién terminadas y en parte aún continúan fuera del presente PFC. Sin embargo los primeros visitantes ya han empezado a acudir, sobre todo procedentes de la Universidad de Piura, y se espera que con el avance de las obras de musealización esta afluencia vaya aumentando. Por todo ello, sin entrar a cuantificar, podemos concluir que el impacto económico del proyecto está siendo y se espera que sea positivo.</i>
Mediambiental	<i>no procede</i>
Viabilidad y sostenibilidad <i>[análisis de las posibilidades de que los efectos positivos del proyecto permanezcan y se desarrollen una vez finalizada la intervención; se analizan distintos factores esenciales de la sostenibilidad de un proyecto]</i>	



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



Social	<p><i>La población local se ha involucrado notablemente en el proyecto, hay que mencionar que antes de mi llegada a la zona ya se encontraban muy involucrados en la protección y preservación de su patrimonio. En este sentido, los vecinos mismos del pueblo son los que realizaban (y continúan realizando) las labores de vigilancia frente a "huaqueos" o saqueos de patrimonio arqueológico.</i></p> <p><i>Por otra parte la participación de la comunidad local en la construcción de las distintas estructuras llevadas a cabo se ha canalizado a través de la municipalidad de La Matanza, que ha organizado la participación de algunos habitantes de la municipalidad como peones en la obra. Hay que destacar aquí la inestimable ayuda del alcalde D. Nelson Mío Reyes (munimatanza@hotmail.com) quien ha hecho posible esta colaboración de la población local con el proyecto y que en todo momento se mostró muy interesado por los trabajos de las dos universidades, llegando incluso a poner a nuestra disposición a los ingenieros de la municipalidad.</i></p>
Capacidad institucional	<p>Los actores que continúan gestionando los resultados del proyecto son los mismos que permitieron su comienzo, es decir, la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad de Piura. Estos dos actores trabajan con el apoyo de la Municipalidad de La Matanza y de algunas instituciones privadas españolas que aportan ayuda económica tales como la fundación Diego de Sagredo o la fundación Diálogos.</p> <p>Estos actores han demostrado hasta la fecha su capacidad para gestionar el amplio proyecto en el que se enmarca el presente PFCD, proyecto que continúa hoy en día y se espera que pueda seguirse desarrollando en el futuro con resultados satisfactorios como ha ocurrido hasta la fecha.</p>
Políticas de apoyo	<p>El presente PFCD se enmarca dentro de un proyecto mucho más amplio que llevan a cabo la UPM y la UDEP desde 1999. Entre los objetivos de dicho proyecto se encuentran el continuar las investigaciones históricas y los trabajos arqueológicos, así como finalizar los trabajos de musealización que se han empezado con el presente PFCD. Entre los objetivos a largo plazo del proyecto UPM-UDEP se encuentra la creación de un museo-centro de investigación sobre las ruinas y paralelamente la mejora de las estructuras del pueblo de Piura la Vieja.</p> <p>Por tanto las posibilidades de éxito del PFCD (fuera de los éxitos ya obtenidos, con los que estoy personalmente muy satisfecho) dependen de la continuidad del proyecto UPM-UDEP y de la continuidad de la financiación del mismo por parte de los distintos agentes, entre los que se cuenta como principal AECID.</p>



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



Tecnológica	<p><i>Las soluciones técnicas adoptadas, tanto en el caso del proyecto que ha quedado a nivel de diseño como en el caso de la parte construida, utilizan materiales locales combinados con técnicas constructivas modernas. Se buscan soluciones económicas y efectivas a los problemas locales.</i></p> <p><i>Por ejemplo, en el caso de la cubierta construida sobre la zona de excavación, se ha propuesto una solución de estructura en base a cañas de guayaquil de gran diámetro (una especie de bambú gigante) las cuales se han tensado posteriormente mediante un sistema de cables de acero plastificados. Este sistema permite obtener una estructura ligera, fácil de montar y barata ya que utiliza materiales de fácil obtención en la zona. El montaje está modulado y estandarizado de modo que con unas instrucciones sencillas los propios habitantes de Piura la Vieja pueden montar la estructura, utilizándola en un futuro para sus propios intereses.</i></p> <p><i>La misma filosofía se ha seguido con el resto de edificios e intervenciones diseñadas, se han empleado sobre todo materiales como la caña de guayaquil, los adobes (que se fabrican en la propia Piura la Vieja), las esteras de carrizo (muy comunes en las viviendas locales), el ladrillo local conocido como "king kong", las calaminas tan comunes en Perú o la tierra roja de la zona para el marcado de los pavimentos.</i></p> <p><i>En la documentación gráfica del proyecto se detallan todas las soluciones constructivas y técnicas adoptadas para resolver los diferentes edificios que este PFC plantea como intervención sobre Piura la Vieja</i></p> <p><i>Nota: Valorar si la elección, desarrollo y empleo de las soluciones técnicas están adaptadas a las condiciones locales existentes. ¿Cómo se ha planificado el mantenimiento de las soluciones técnicas propuestas? ¿Cómo se han integrado en la comunidad las innovaciones técnicas? ¿Cómo se ha hecho la transferencia de resultados a los agentes locales?</i></p>
Económica	<p><i>En lo que respecta a la parte construida del proyecto, la construcción se ha realizado conforme a un presupuesto establecido (extraído del presupuesto general del proyecto UPM-UDEP) que estaba dotado con 9000 euros. Antes de la construcción se elaboró un presupuesto detallado del coste de ejecución de la cubierta y demás elementos de musealización que se ha cumplido en su mayor parte. Dicho presupuesto ha sido suficiente para la construcción de los distintos dispositivos de musealización antes reseñados. Asimismo, dado que el proyecto general continúa, se espera en años venideros contar con presupuesto suficiente para cubrir el mantenimiento de las obras realizadas así como para realizar nuevas intervenciones.</i></p>
Eficiencia	



5. OBSERVACIONES SOBRE PERSPECTIVAS FUTURAS

En cuanto a las perspectivas futuras del proyecto global en el que se ha enmarcado este PFCD podemos decir que son positivas. El proyecto continúa y se tienen en el horizonte numerosas actuaciones sobre el pueblo de Piura la Vieja que cabe esperar sean llevadas a cabo a medida que año tras año se van aprobando los presupuestos para ello.

Existen en la zona norte de Perú numerosos problemas de toda índole así como muchas organizaciones que trabajan en el ámbito de la cooperación para el desarrollo y que intentan paliar o solventar dichos problemas. Si he de hacer alguna referencia que pueda dar lugar a actuaciones futuras en dicho ámbito me gustaría citar aquí a la Universidad de Piura, que, a través del decano Ernesto Mavila Ugarte y de diversos profesores a los que he podido conocer durante mi estancia, me ha transmitido su gran interés por llevar a cabo proyectos conjuntamente con la UPM. En varias ocasiones me solicitaron encarecidamente que comentase esta disposición de la UDEP a mi vuelta a Madrid. En este sentido remito a la carta o informe de mi cotutor, en la que el decano hace hincapié en ello en el último párrafo y expone la posibilidad de establecer una colaboración de las dos universidades en proyectos de desarrollo en la región.

Nota: Incluir observaciones y/o información relevante sobre el contexto en el que se ha trabajado, sobre otras acciones de cooperación que se estén desarrollando simultáneamente en él, así como otras circunstancias que puedan ayudar a otras actuaciones futuras dentro del ámbito de la cooperación universitaria para el desarrollo:

- *identificación de otros problemas en la zona no atendidos*
- *organizaciones o instituciones que trabajen en el ámbito de la cooperación o la investigación para el desarrollo*
- *líneas de trabajo de universidades del entorno*
- *etc.*

6. CONCLUSIONES PERSONALES

Mi estancia durante seis meses en Perú, el trabajo realizado durante ese período así como las relaciones humanas que he podido establecer durante ese tiempo han supuesto para mí una experiencia más allá de lo que podía imaginar. A nivel académico puedo afirmar que he aprendido bastante de las obras que he tenido la suerte de llevar a cabo y supervisar, pero más he podido aprender de la gente que vive en el pueblo donde me ha tocado trabajar. De su modo de vida humilde y sincero, de su generosidad y su ayuda totalmente desinteresada, de sus enormes valores humanos que asombran en gente que vive en condiciones de vida extremadamente precarias.



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



ANEXO VI.1:

**CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE BECAS PARA PFC PARA EL
DESARROLLO**

Objetivos:

- Conocer el grado de cumplimiento del Programa.
- Conocer el grado de cumplimiento de los objetivos de los alumnos PFCD.
- Conocer las condiciones de la estancia en los países de los alumnos PFCD.
- Conocer el grado de satisfacción del becario en relación con el Programa de Becas PFCD.
- Ofrecer elementos de juicio para la evaluación y mejora del Programa (respuesta a los indicadores previstos en el Programa).

Las respuestas a este cuestionario no son anónimas por razones técnicas (evaluación del convenio firmado con la universidad o Instituto local, etc.), pero con objeto de preservar la privacidad de los encuestados, no serán publicadas individualmente ni difundidas sin autorización expresa del autor, y sólo serán usadas para su tratamiento estadístico, guardándose en sobre cerrado hasta su destrucción una vez acabado el estudio previsto.

Los apartados de **Observaciones** tiene como objeto que puedas hacer las precisiones, aclaraciones y críticas que consideres oportunas. Nos interesa todo lo que pueda ayudarnos a corregir errores y mejorar el Programa.

Este cuestionario también se entregará en el curso de la plataforma Moodle en un fichero nombrado:

PFCD-UPM-10_CuestionarioEvaluacion_*nombreapellidos*.*

Muchas gracias por tu colaboración.



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



CUESTIONARIO

1. ¿Qué grado de cumplimiento de tus objetivos personales ha supuesto el desarrollo de los contenidos de este Programa de PFCD para el Desarrollo en el que has participado? (Marcar con una cruz)

	alto	aceptable	bajo	nulo
a nivel académico		x		
como experiencia profesional		x		
como experiencia personal	x			

Observaciones:



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



2. Valora de 0 a 3 los siguientes aspectos de tu estancia:

Alimentación	2
Salud, atención sanitaria	2
Alojamiento	1
Seguridad ciudadana/ política	2
Relación con beneficiarios/ partícipes del proyecto (individuales, comunidades, autoridades)	3
Atención personal por parte de la universidad local	2
Atención personal por parte del cotutor	2
Atención académica por parte de la universidad local	1
Atención académica por parte del cotutor	0
Valoración de tu actividad en los medios comunitarios/ locales en los que has desarrollado tu trabajo	2
Conocimiento/ interés por tu trabajo en el medio universitario en el que te has encontrado	1

Observaciones:

Resulta especialmente delicado el tema del cotutor en el lugar de destino. Si bien no puedo reprocharle nada a mi cotutor, pues me ha ayudado en todo lo que ha podido, también es cierto que al tratarse de una persona con numerosos deberes que atender, no ha podido dedicarme realmente mucho tiempo y he tenido que "buscarme la vida". Pienso que un mayor control del cotutor por parte de la UPM podría beneficiar mucho al alumno una vez se encuentra sobre el terreno.



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



3. Valora de 0 a 3 los siguientes aspectos del Programa de Becas para PFCD para el Desarrollo en el que has participado:

Convocatoria (requisitos, plazos, difusión de la información, etc.)	2
Formación previa en la UPM	1
Curso "on line" (plataforma moodle)	0
Atención académica de tu tutor/a UPM	0
Atención administrativa de la UPM	1
Cuantía de la beca	2
Sistema y periodos de pago	2

Observaciones:



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



4. En relación con la presentación de tu PFCD en tu Escuela/Facultad ¿has tenido, o estás teniendo, algún problema derivado del carácter "especial" del mismo (PFCD para el Desarrollo)? ¿Cuál/ Cuáles?

Curso la carrera de arquitectura en la ETSAM. El principal problema con el que se encuentra mi PFCD a mi vuelta a Madrid es que el trabajo realizado resulta de alguna manera "insuficiente" para lo que se tiene por un PFC en la escuela de arquitectura. Por ello debo seguir trabajando para desarrollar otros aspectos del proyecto para de alguna manera completar o dar otra entidad al proyecto y poder presentarlo al tribunal.

5. En relación con la ejecución de tu Proyecto de Fin de Carrera, ¿cuál es su situación actualmente? (marcar con una cruz)

no puede ser ejecutado	<input type="checkbox"/>
puede ser ejecutado pero no cuentan con los instrumentos necesarios para ello (económicos, político-administrativos, técnicos, etc)	<input type="checkbox"/>
va a ser ejecutado	<input type="checkbox"/>

Otros (explicar):

Ha sido ejecutado en parte, en el futuro puede ser ejecutada alguna parte más del PFCD dependiendo de los presupuestos que se aprueben y de las prioridades del proyecto global en el que se enmarca.



Programa de Proyectos Fin de Carrera o Master para el
Desarrollo
INFORME FINAL
ANEXO VI



6. En caso de que no vaya a ser ejecutado o no pueda serlo de momento, ¿aceptarías su transferencia a la entidad o institución que pueda ponerlo en marcha? (marcar con una cruz)

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
Sí, en ciertas condiciones (incluir las en Observaciones)	<input type="checkbox"/>

Observaciones

7. Te interesa colaborar en actividades de Cooperación para el Desarrollo? (marcar con una cruz)

Sí, como voluntario en alguna ONGD o colaborando con alguna asociación	<input checked="" type="checkbox"/>
Sí, como voluntario vinculado a algún Grupo de Cooperación de la UPM	<input checked="" type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Observaciones

8. Indica tu nombre y apellidos, localidad y país donde has desarrollado tu beca:

Nombre y apellidos: Antonio Olivera Tovar-Espada

Localidad: Piura la Vieja, Piura

País: Perú