



HISPANIAE LOCA ALIQUOT INCOGNITAE POSITIONIS

El majestuoso *Theatrum Orbis Terrarum* o *El Teatro*, como así fue traducido al castellano, fue una publicación acogida desde su aparición en 1570 con unánimes elogios en toda Europa, y constituye una de las antologías cartográficas más admiradas de la historia, ya que resultará indispensable en los siglos posteriores. Análogo a su precursor, la *Geographia* de Ptolomeo, contiene los mapas más antiguos que pueden contemplarse de gran parte de los territorios del mundo, entre ellos los pertenecientes a la Península Ibérica. Sus seductoras imágenes, con valiosas indicaciones para la historia de la ciencia y la cultura, nos evocan la visión que pudo formarse el monarca y la sociedad española de sus diversos escenarios.

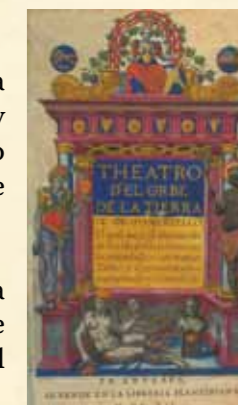
Debido a su importancia, su autor, el flamenco Abraham Ortelius (1527-1598), fue distinguido con el título de Geógrafo Real por Felipe II y hoy está considerado como la figura más importante y creativa de la historia de la cartografía.

El presente mapa está fechado en 1586, pero corresponde a una edición de 1590, cuando se publica el *Parergon*, una sección histórica del *Theatrum Orbis Terrarum* que aparecía a veces como obra independiente y otras conjuntamente con el *Theatrum*. Ortelius publicaba cada cinco o seis años estos suplementos, en los cuales corregía los errores de las anteriores ediciones y añadía nuevos mapas. Estos eran denominados *Additamentae*, de tal manera que en el número IV incluyó este *Hispaniae Veteris Descriptio*, que está dedicado a la geografía histórica de España, en concreto a la etapa correspondiente al Imperio Romano. El mapa refleja la pasión que Ortelius tenía por la historia. Contiene abundante información procedente de fuentes clásicas y en su diseño trata de expresar la geografía de Hispania en los primeros siglos de la era cristiana. El interés del mapa está en la localización de los lugares conocidos a través de las citas de los clásicos. Aquellos hechos de los que ignora su localización precisa aparecen enumerados en la cartela. Dentro de la imagen figura un detalle ampliado correspondiente a la costa gaditana, lugar donde el autor sitúa el mítico reino de Tartesos.

En el dorso del mapa se halla un texto de geografía histórica de España en el que alude de forma elogiosa a su amigo, el teólogo y humanista Benedicto Arias Montano, "una persona digna de fama imperecedera". Su redacción revela la rica erudición de Ortelius.

En definitiva, nos presenta España atendiendo a cómo fue percibida y juzgada por los clásicos, seleccionando aquello que considera más digno de mención.

Como dato curioso se da la coincidencia en los años de nacimiento y de fallecimiento del geógrafo Ortelius y del rey Felipe II.



Notas y cartografía original de Jesús Alonso Trigueros, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid. Medidas del mapa original: 56 cm x 44 cm. Huella: 49 cm x 37 cm