

Sixteenth International Conference on  
**Design Principles & Practices**

XVI Congreso Internacional sobre  
**Principios y Prácticas del Diseño**

**Back to Life:  
Seeking Vision and Purpose  
in Principles and Practice**

**Volver a la vida:  
Visión y propósito  
en principios y prácticas**

19-21 January 2022

University of Newcastle, Newcastle, Australia



Design Principles & Practices

Sixteenth International Conference on Design Principles & Practices

<https://designprinciplesandpractices.com/>

First published in 2023 in Champaign, Illinois, USA  
by Common Ground Research Networks, NFP  
[www.cgnetworks.org](http://www.cgnetworks.org)  
© 2023 Common Ground Research Networks

Edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Pablo Diaz Morilla

All rights reserved. Apart from fair dealing for the purpose of study, research, criticism, or review as permitted under the applicable copyright legislation, no part of this work may be reproduced by any process without written permission from the publisher. For permissions and other inquiries, please contact [support@cgnetworks.org](mailto:support@cgnetworks.org).

PDF ISBN: 978-1-957792-29-3

# Contents

## **Welcome Letters**

From Local Host - pg. 6

From Research Networks Chair - pg. 7

From Common Ground Research Networks - pg. 9

## **Design Principles and Practices Research Network**

Scope & Concerns - pg. 11

Themes & Tensions - pg. 13

Research Network Chairs - pg. 15

Advisory Board - pg. 16

## **The Sixteenth International Conference on Design Principles & Practices**

Special Focus - pg. 18

Conference Chair and Host - pg. 19

Plenary Speakers - pg. 20

Emerging Scholars - pg.23

## **Conference Abstracts**

Special Focus 2022: Back to Life - pg. 26

Visual Design - pg. 32

Design Education - pg. 43

Design In Society - pg. 58

Architectonic, Spatial, and Environmental Design - pg. 71

Design Management and Professional Practice - pg. 79

Designed Objects - pg. 84

Attendance List - pg. 86

## **About Common Ground Research Networks - pg. 89**

# Índice

## **Sobre la Red de Investigación de Principios y Prácticas del Diseño**

Enfoque e intereses - pg. 95

Temas y problemas actuales - pg. 96

Presidentes de la Red de Investigación - pg. 99

Comité científico - pg. 100

## **El XVIII Congreso Internacional sobre Principios y Prácticas del Diseño**

Tema destacado - pg. 102

Comité organizador - pg. 103

Ponentes plenarios - pg. 104

Investigadores emergentes - pg. 107

## **Convocatoria de propuestas de trabajo 2022**

Diseño arquitectónico, espacial y ambiental - pg. 109

Tema destacado de 2022 - Volver a la vida: Visión y propósito en principios y prácticas - pg. 111

Objetos diseñados - pg. 113

Formación en diseño - pg. 115

Diseño en la sociedad - pg. 117

Gestión y práctica profesional del diseño - pg. 118

Diseño visual - pg. 119

Listado de participantes - pg. 120

## **Redes de Investigación de Common Ground Research Networks - pg. 1211**

# Resúmenes del Congreso

## **Rituales culinarios, cocinas, mesas compartidas y etnografías: Estrategias aprendidas de la enseñanza de la arquitectura en línea**

**Mara Sánchez Llorens**, Profesora, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España

Este Proyecto de Innovación Docente surge del libro de Ray Eames y Lina Bo Bardi "El viaje como laboratorio" en el que analizamos, categorizamos y clasificamos viajes de artistas y arquitectas que llevaron a reformular sus vidas. En ellos prestaron atención a los rituales domésticos y descubrieron nuevas fuentes y procedimientos para transformar, a continuación, sus universos creativos. Esta visión viajera repercute en nuestro entorno de enseñanza virtual. A partir del viaje, desarrollamos modelos de investigación para la práctica contemporánea y la enseñanza de la arquitectura: 1) Conocer modelos de investigación que surgen de los viajes. 2) Comprender cómo los modelos de investigación de viajes son un origen para la creación y la investigación. 3) Reformular metodologías de investigación gracias a las herramientas de educación en línea. 4) Investigar modelos a través de casos prácticos. Planteamos un simposio colaborativo para cincuenta estudiantes avanzados de estructura polifónica y polifocal en torno a un tema común: rituales culinarios, cocinas, mesas compartidas y etnografías. Ensayamos esta experiencia en España, Austria, Argentina, Brasil y Montevideo. El resultado es un nuevo descubrimiento del mundo, deslumbrándonos al contactar con estos nuevos acercamientos a la realidad reformulada en la educación a distancia. Comenzamos con un chat electrónico y videoconferencia con fotografías y dibujos. La introducción de los viajes y rituales logra involucrar al alumno. Su interpretación de los descubrimientos en la riqueza de los ritos culinarios desencadena diseños arquitectónicos. Finalmente, los estudiantes pueden reformular sus proyectos de diseño.