



# ÍNDICE

<b>PARTE 1. INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA</b> .....	<b>3</b>
1.1 INTRODUCCIÓN.....	3
1.1.1 <i>Asociación Vecinal La Villana</i> .....	3
1.1.2 <i>Contexto histórico del barrio</i> .....	3
1.1.3 <i>Ubicación</i> .....	3
1.1.4 <i>Colectivos dentro de La Villana</i> .....	5
1.1.5 <i>Líneas de acción de los colectivos</i> .....	5
1.1.6 <i>Proyecto GriGri</i> .....	11
1.2. METODOLOGÍA.....	17
1.2.1. <i>Taller de Futuros</i> .....	17
1.2.2. <i>Análisis de las entrevistas – La Villana</i> .....	18
<b>PARTE 2. RESULTADOS DEL PROCESO DE ESCUCHA</b> .....	<b>21</b>
2.1. SITUACIÓN DE PARTIDA.....	21
2.2. SITUACIÓN DE PARTIDA, PERCEPCIÓN DE LA CRISIS ECO SOCIAL Y DE LA TEJ ESCENARIOS DE FUTURO.....	22
2.2.1. <i>MESA 01</i> .....	22
2.2.2. <i>MESA 02</i> .....	23
2.2.3. <i>MESA 03</i> .....	25
<b>PARTE 3. CONCLUSIONES DEL PROCESO DE ESCUCHA</b> .....	<b>29</b>
3.1. REFLEXIÓN SOBRE LA METODOLOGÍA.....	29
3.1.1. <i>MESA 01</i> .....	29
3.1.2. <i>MESA 02</i> .....	30
3.1.3. <i>MESA 03</i> .....	31
3.2 REFLEXIÓN SOBRE LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL JUSTA Y LA VINCULACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA AGENDA URBANA ESPAÑOLA Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....	32
3.2.1. <i>Actividades</i> .....	33
3.2.2. <i>Taller</i> .....	34
3.2.3. <i>Entrevistas</i> .....	35
<b>PARTE 4. REFERENCIAS</b> .....	<b>37</b>
ANEXOS.....	38
A) <i>INFORMACIÓN SOBRE LOS COLECTIVOS QUE INTEGRAN LA VILLANA</i> .....	38
B) <i>PORTADAS RESULTADO DEL TALLER (06/04/24)</i> .....	40
C) <i>ENTREVISTAS</i> .....	45

El presente documento se compone de los cuatro trabajos realizados en el Máster Universitario en Planeamiento Urbano y Territorial (MUPUT) en el marco de la asignatura "Por una Ciudad más sostenible: La Nueva Agenda Urbana", impartida por los profesores Agustín Hernández Aja y Nerea Moran Alonso durante el curso 2023-2024.

Cada uno de los trabajos es resultado de un proceso de escucha a una de las asociaciones vecinales participantes: Espacio Bellas Vistas, la Casa de la Cultura y Participación Ciudadana de Chamberí, la Plataforma de Trabajadores en Paro de San Blas-Canillejas y la Villana de Vallekas, a las que queremos agradecer su colaboración y compromiso. El objetivo es analizar y vincular sus actividades y reflexiones con los objetivos de la Transición Ecosocial Justa (TEJ) y su inserción en la Agenda Urbana Española (AUE) a través de entrevistas y el diseño y realización de un taller enmarcado en el proyecto "Culturaliza: Cultura y valores para una Transición Ecosocial Justa" del Foro Transiciones dirigido por Yayo Herrero y José Luis Fernández Casadevante Kois.

En el curso han participado: Isabella Briceño Coral, Hugo Enrique Canahua Sosa, María del Mar de Miguel Giglio, Teresa L. del Arenal Barroeta, Carmen Diéguez Rodríguez, Cristina García-Blanco Chávez, Tyamaa Ma Issa, Ainara Martínez Solano, Juan Notivoli Zamora, Aleksandra Kseniia Orlova, Ana Isabel Otero Zamora, María Pilar Palomar Anguas, Teudy Inocencio Pérez Guzmán, Pablo Rodríguez Cantarelli, José Carlos Soria Grande, Geraldine Taboada Vizcaino y Nicolas Terpend.

# PARTE 1. INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

## 1.1 INTRODUCCIÓN

### 1.1.1 Asociación Vecinal La Villana

La Villana de Vallekas es un centro social y cultural autogestionado por sus miembros y ubicado en el barrio de Puente de Vallecas, en la ciudad de Madrid. Se creó en 2014, en un barrio de fuerte tradición obrera y de movilización vecinal. No suele ser un espacio cerrado, sino abrirse a otros colectivos y organizar fiestas populares en el barrio para lograr una vida justa y digna para todos. De hechos, la Villana colabora a menudo con varios colectivos: La escolita Villana, Club deportivo Puerto de Vallekas, Radio Vallekas y más. La financiación de la asociación resulta de una participación de las socias, para mantener un espacio adecuado para las actividades y reuniones de la Villana. La Villana cuenta con entre 30 y 50 personas fijas, siendo una de las asociaciones más activa de la ciudad. Este dinamismo se manifiesta por la gran cantidad de colectivo asociado a sus actividades, lo que repasaremos a la parte siguiente. Según lo comentado por Javier durante su entrevista, la Villana fue el tercer bloque que se liberó el 15M. El bloque tiene una antigüedad de once años a lo que se sumó el parque Sputnik y, en el ámbito social, las fiestas de Doña Karloto

### 1.1.2 Contexto histórico del barrio

Puente de Vallecas fue originalmente un pueblo en la periferia de Madrid, antes de su anexión en 1950. Creció principalmente por su proximidad con la capital, alojando servicios que no se podían ubicar en Madrid y proveyendo materiales de construcción para responder a su crecimiento. A partir de 1850, el desarrollo del ferrocarril impulsaba la llegada de obreros para extender la red de la ciudad. Así que siempre ha sido un barrio obrero con una fuerte historia de contestación social. La población incrementa de manera muy rápida en lo largo de los siglos, para lograr más de 10.000 habitantes en 1900. Al principio del siglo XX, la división de la zona de Vallecas se vuelve oficial en la administración entre el Pueblo de Vallecas, el Puente de Vallecas y el barrio Doña Carlota. Tras de su inclusión en la ciudad, la zona sigue albergando hogares obreros y constituye uno de los barrios más vulnerable de la capital, con una proporción elevada de personas en situación precaria. Hoy, el distrito cuenta con más de 230.000 habitantes, y constituye uno de los barrios más poblados de Madrid. A lo largo de los años Vallecas ha preservado su espíritu activista y continúa siendo uno de los barrios más robustos en términos de tejido asociativo y lucha social.

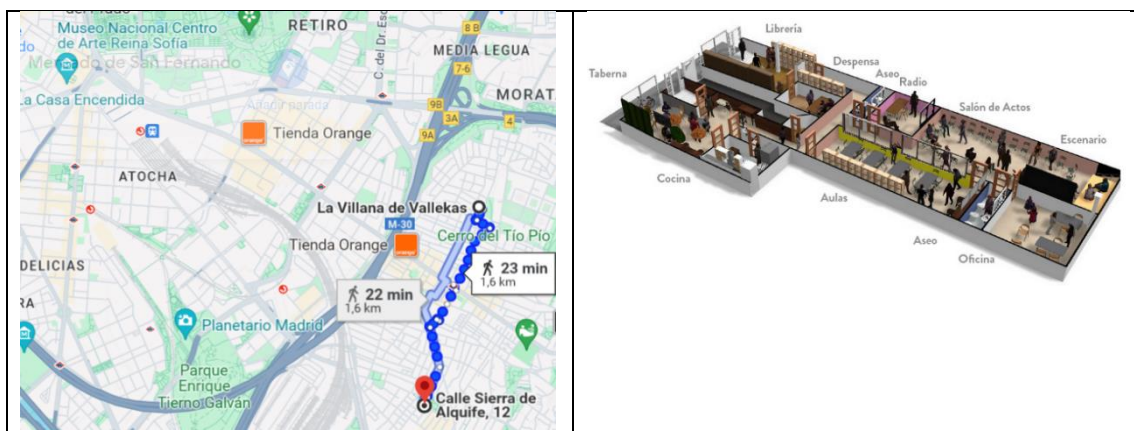
### 1.1.3 Ubicación

El local de la Villana está ubicado en Calle de Montseny, 35 en Madrid, al norte oeste del barrio de Puente de Vallecas. La asociación se mudará en los próximos meses en un local más grande, adquirido mediante *crowdfunding*, para desarrollar sus actividades y albergar eventos y actividades más importantes. De hecho, el local actual presentaba problemas de sobrecarga y de accesibilidad, siendo un edificio de tres plantas, incluyendo la azotea, sin ascensor. La nueva Villana estará localizada en el barrio San Diego, cerca del parque Amós Acero, un sitio más accesible y central para los habitantes del distrito de Puente de Vallecas.



Localización actual de La Villana en el Barrio Numancia, Distrito Puente de Vallecas.

Fuente: Ayuntamiento de Madrid (izq.) y Google Maps (der.).



Localización futura de la Villana en el barrio de San Diego respecto a la ubicación actual y plano del edificio adquirido por la asociación. Fuente: Google Maps (izq.) y La Villana (s.f.) (der.).

Se presenta a continuación una tabla donde se organizan por temática los diferentes colectivos que componen La Villana. La información de los colectivos de La Villana y sus líneas de acción procede de la Web de este Centro.

### 1.1.4 Colectivos dentro de la Villana

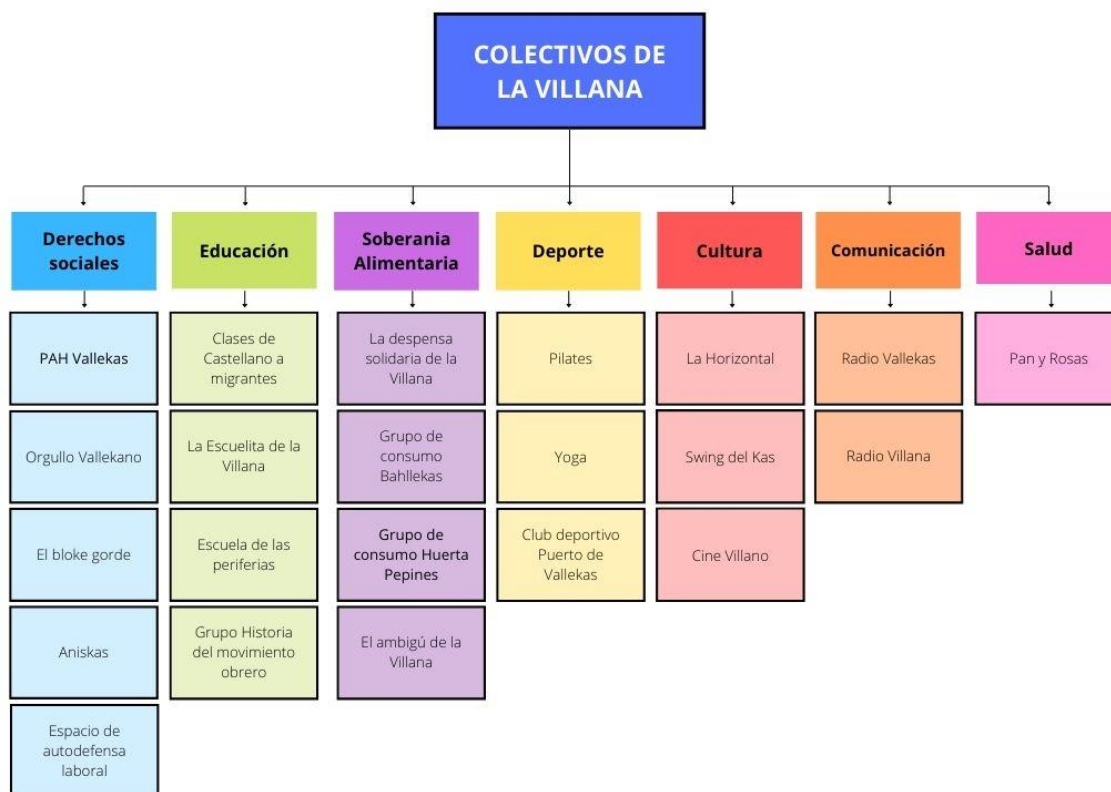


Tabla de los colectivos asociados a la Villana. Fuente: Elaboración propia con datos de La Villana.

### 1.1.5. Líneas de acción de los colectivos

#### 1. EDUCACIÓN

- Clases de Castellano a Migrantes

Da un apoyo a los nuevos habitantes que no están familiarizados con el Castellano, para ayudarles a comunicar y simplificar sus vidas cotidianas. Las clases también son una oportunidad para la Villana de acercarse a otras culturas, abrirse y crear un espacio de encuentro. Estas clases son una herramienta importante para comunicar sobre sus derechos a las personas que participan. En la entrevista mantenida con Diana, miembro de este colectivo, mencionó que las clases de castellano también incluyen actividades culturales y de integración, como celebraciones del Ramadán y excursiones. Los perfiles de los alumnos varían con el tiempo, incluyendo personas de países árabes, Ucrania, Bangladesh y Senegal. No se exige documentación a los estudiantes, lo que facilita el acceso y la participación.

- La Escuelita de la Villana

Fue creada en 2017 para ayudar los alumnos en sus tareas, resolver dudas y apoyar en las asignaturas donde tienen dificultades. Se enfoca también en enseñar de manera lúdica, haciendo varias actividades, como ir a jugar al parque, a la terraza, por ejemplo. La Escuelita sigue los mismos niveles que el sistema educativo español.

- Escuelas de las periferias

Se propone una autoformación política para todos, para formar un pensamiento crítico e intervenir en las decisiones de su entorno. Este curso presenta circuitos de reflexión crítica al margen de los canales clásicos académicos y universitarios. Javier, miembro de este colectivo, en la entrevista realizada menciona que la Escuela de las Periferias no solo se enfoca en la autoformación política, sino también en la creación de redes intercolectivas que permiten la intersección de diversas luchas políticas y sociales.

- Grupo de Historia del movimiento obrero

Un colectivo para conmemorar la historia del barrio y transmitir su identidad a las generaciones siguientes. De hecho, de tradición obrera, Vallecas siempre ha sido un barrio con una fuerte movilización social y una sede de los derechos sociales dentro de la ciudad de Madrid. Es importante hacer vivir su historia especialmente en frente a la gentrificación en marcha en el barrio.



Fuente: Pagina web de La Villana

## 2. DERECHOS SOCIALES

- PAH Vallekas

Colectivo de personas en toda España, que lucha por el derecho a la vivienda, la paralización de los desahucios y el alquiler social. El objetivo es recuperar casas vacías para albergar la gente que lo necesite. Comparten los mismos valores sociales que la Villana, luchan en contra la especulación y de la gentrificación y sus impactos sobre la situación inmobiliaria en los barrios de ciudades. Diana mencionó durante la entrevista que la PAH Vallekas ha sido decisiva para frenar desahucios y ayudar a la gente a obtener condiciones de vivienda más aceptables. Es uno de los colectivos que más tiempo lleva en La Villana.

- Orgullo Vallekano

Para que Vallecas sea un barrio educado y sensibilizado con las cuestiones LGBTIAQ+, y luchar por la igualdad y la equidad en la sociedad española y el mundo. Toma un enfoque interseccional e inclusivo, con la incorporación de todo tipo de personas cuir y no solo las personas ricas. Beatriz mencionó en la entrevista que este colectivo suele colaborar con otros, como por ejemplo el Bloke Gorde.

- El Bloke Gorde

Es un espacio político anti-gordofobia no mixto, compuesto por personas que sufren de las discriminaciones asociadas con sus cuerpos. Lucha en contra del sistema racista, heteropatriarcal, capitalista y capacitista que discrimina a muchos. Es un colectivo autogestionado con acciones

local o más allá, al estatal. En la entrevista realizada a Beatriz, miembro del bloke, comentó que el Bloke Gorde realiza acciones políticas directas en la calle, como la “ramería de los cuerpos con estigma” y eventos contra la gordofobia. Han creado un espacio visible y activo en Madrid para personas gordas y buscan interseccionar sus luchas con otros colectivos.

- Aniskas

Es un colectivo feminista no mixto, abierto a todas a la excepción de los hombres cis. El objetivo es de crear redes de apoyo y fomentar el activismo político y social para derribar al sistema patriarcal. Se reúnen en La Villana a menudo.

- Espacio de autodefensa laboral

Un sindicato para resolver los problemas del barrio, con un enfoque principal en la lucha contra la precariedad de los vecinos. También da herramientas a los empleadores y trabajadores para hacer valer sus derechos. Se reúnen dos veces al mes en la Villana.



Fuente: Página web de La Villana

### 3. SOBERANIA ALIMENTARIA

- La despensa solidaria de la Villana

Grupo de vecinas que lucha para hacer de la buena comida un derecho para todos, sin diferencias basada en el sueldo o la riqueza de cada hogar. El colectivo queda una vez cada cinco semanas en los locales de la Villana. En la entrevista Diana comentó que durante la pandemia de COVID-19, fueron particularmente activos en proporcionar soluciones de emergencia.

- Grupo de consumo Bahllekas

Constituye parte de la cooperativa BAH, Bajo el Asfalto esta la Huerta, una organización de distribución y consumo de verdura y productos ecológicos. Consideran que la buena alimentación es un derecho para todos y se debería crear más medidas políticas para garantizar su acceso. Gestionan la compra de material, el mantenimiento y coordinan sus actividades productivas. Los principios principales del colectivo son anticapitalismo, ecofeminismo, autogestión y asamblearismo. Trabajan con otros colectivos, más especializados en alimentación:

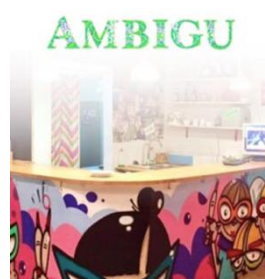
- Huevos El Majadal: producción de huevos ecológicos con gallinas de campo con una alimentación sana y natural
- Ecopan: panadería artesana autogestionada basada en el apoyo, la cercanía y la transformación social
- Quesos de Los Apisquillos: Cooperativa de quesos ubicada en la sierra de Madrid

- Productos de limpieza e higiene La Jabonetta: productos naturales y artesanal, con un contacto directo entre productor y consumidor.
  - Conservas Agranda La Olla y La Invierna: producción de mermeladas y conservas artesanales.
  - Pollos De Corral: pollos ecológicos, criado en libertad con alimentos naturales.
  - Aceite Oleollano: Cooperativa de producción de aceite de oliva ecológica.
  - Vinos Pincelada: bodega ecológica con recogida de las uvas a mano y la prohibición del uso de productos químicos.
  - Miel de El Ayün: Apicultura cuidada ubicada en la Sierra de Madrid.
- Grupo de consumo Huerta Pepines

Colectivo preocupado por la falta de justicia en la distribución alimentaria actual, y que lucha para crear un sistema más justo entre los pequeños productores y los consumidores. El impacto medioambiental también constituye uno de los principios principales del grupo, con la prohibición del uso del plástico y un consumo energético solidario y reducido. Se intenta que los circuitos de comercialización sean los más directo posible. Una asamblea trimestral se organiza en la Villana, con repartos los miércoles cada quince días.

- El ambigú de la Villana

Creado en 2019, promueve un modelo de alimentación más sano y equitativo, con el respeto de los derechos humanas, el medio ambiente y de los animales. Cada tarde, de las 7 a las 11, se puede disfrutar de comida sana o de una bebida en los locales de la Villana para compartir un momento con los vecinos y participantes.



Fuente: Pagina web de La Villana

#### 4. COMUNICACION

- Radio Vallekas

Colectivo que difunde informaciones y da acceso a la comunicación a la ciudadanía. También se trata de dar voces a las vecinas para comunicar sobre sus preocupaciones. Funciona, como el resto de los colectivos citados, de forma horizontal y asamblearia. Se reúnen el ultimo miércoles de cada mes en los locales de la Villana.

- Radio Villana

Radio del barrio para difundir informaciones sobre Vallekas y dar voces a luchas vecinales y colectivos vinculado con la Villana. Es un espacio sin discriminación, para conversar y fomentar el debate político. Mas allá que programas en directo, produce varios podcasts sobre la precariedad económica de los hogares, la crisis medioambiental y los derechos sociales.



Fuente: Pagina web de La Villana

## 5. DEPORTES

- Taller de Pilates

Todos tenemos derechos a la salud y el bienestar, y hacer ejercicio es una manera de aliviar el estrés del mundo capitalista y de relajarse. Pilates, además, constituye una práctica que cuida al cuerpo, mejorando nuestra movilidad y reduciendo los dolores musculares. El objetivo es proponer estas clases por un precio adaptado, para que todas las vecinas, aun las más precarias, puedan acceder a clases de deporte. Se realizan cada lunes en la Villana, de las 8 hasta las 10 de la tarde.

- Taller de Yoga

Esta actividad es propuesta para adquirir otra mirada sobre su cuerpo y enfocarse en el momento presente y suprimir momentáneamente los estímulos negativos de la vida cotidiana. También propone un coste bajo, para permitir la participación de todas (10€ al mes). Funciona con reserva y se realiza cada martes de las 8.30 a las 10 de la tarde.

- Club deportivo Puerta de Vallekas

Este colectivo lo constituye un equipo de fútbol femenino de Vallecas, para crear redes de espacios seguros para la práctica de un deporte. Funciona de forma assemblearia y horizontal y se posiciona contra cualquier tipo de discriminación. Se reúnen en la Villana ocasionalmente para organizar eventos o planear futuras actividades y desplazamientos.



## 6. SALUD

- Pan y Rosas

Es un programa de ayuda terapéutica para personas marginalizadas o con recursos económicos bajos. Esta idea nació del hecho que las personas vulnerables no tienen acceso a servicios de salud mental por su alto precio. En este sentido, argumentan que la terapia es un acto social y que su acceso a todos favoreciera una sociedad más justa, igualitaria y bondadosa. Está compuesto de 42 terapeutas y atienden a 47 pacientes, y pueden tener sesiones online o en sus despachos.



Fuente: Pagina web de La Villana

## 7. CULTURAL

### o La Horizontal

Centro cultural autogestionado en Puente de Vallecas. Creado en 2017, el colectivo valora la creación de espacios artísticos independiente para reunirse. Colabora frecuentemente con la Villana para organizar eventos culturales en el barrio.

### o Swing del Kas

Colectivo interesado en generar un espacio de encuentro y de diversión. La música swing y el baile son las actividades principales propuestas, con los objetivos de consolidar el tejido social del barrio.

### o Cine Villano

Programación mensual de películas a ver en los locales de la Villana, pensado para promover una alternativa gratuita al cine, que puede ser caro. También es la oportunidad para crear un evento fijo de encuentro para las vecinas, e intercambiar sobre las películas y más. Javier, en la entrevista realizada menciona que el cine Villano organiza actividades culturales accesibles y sirve como un punto de encuentro para los vecinos, promoviendo la cohesión comunitaria a través del cine.



Fuente: Pagina web de La Villana



En conclusión, se puede decir que la Villana es una asociación dinámica, que trabaja sobre una cantidad muy amplia de temas, luchando para lograr un sistema más equitativo, justo y ecológico. Los varios colectivos con quien colabora tienen diferentes objetivos, pero todos forman parte de los derechos básicos que se debería garantizar a cada ciudadano. La educación primero, con una enseñanza de prácticas sostenibles y de respeto al medioambiente. También provee herramientas para analizar una situación con un pensamiento crítico, lo que parece importante para cambiar un sistema establecido. El derecho a una alimentación saludable y sana también constituye un eje de acción de la Villana. Comer diversificado y alimentos de buena calidad no debería impactar aún más los gastos de los hogares más precarios. Con sus diferentes colaboraciones, la asociación

favorece el establecimiento de un circuito cerrado entre productores locales y consumidores. Además, los proyectos de huertos urbanos ayudan a la transmisión de este mensaje, implicando directamente a las vecinas en el proceso de producción. Los colectivos que luchan para defender los derechos sociales son grupos importantes para visibilizar a grupos vulnerables y escuchar sus voces (El Orgullo Vallecano, el Bloke Gorde y Aniska). La PAH lucha para defender el derecho a la vivienda para todos, lo que también constituye un objetivo de la AUE. Con el colectivo Pan y Rosas, la salud mental forma una parte de las actividades de la Villana, y promueve un acceso a cesiones terapéuticas para personas con bajos recursos. Por fin, los colectivos deportivos y culturales son una parte esencial del bien estar humano, y no deberían estar disfrutando exclusivamente por los más ricos. La Villana propone un precio reducido para permitir de participar a todos a clases de yoga, pilates o sesiones de cine. Esto demuestra el gran alcance de la asociación y su vitalidad. Con las actividades que ofrece semanalmente, la asociación ha logrado identificarse como un importante actor social y político para los habitantes de Puente de Vallecas.

### Horario semanal de actividades

La Villana publicita en su página Web las actividades que ofrece. A continuación, como ejemplo, el calendario de actividades de abril.

Hoy <span>←</span> <span>→</span> abril de 2024 <span>▼</span>							Imprimir	Semana	Mes	Agenda <span>▼</span>
lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom				
1 de abr	2	3	4	5	6	7				
11:00 DIRECTO RVK 15:30 Directo RVK 18:00 Escuelita 20:00 Pilates	13:00 Pan y Rosas 15:00 Pan y Rosas 19:00 Clases castellano 7-8: +3 más	10:00 Pan y Rosas 13:00 Pan y Rosas 16:00 Pan y Rosas +3 más	10:30 Pan y Rosas 12:00 Directo RVK 13:10 Cita para BEATRIZ LO +4 más	12:30 Pan y Rosas 13:30 Pan y Rosas 16:00 DIRECTO RVK 19:00 orgullo vk +2 más	11:30 Presentación remedios 11:30 Pres remedios Grigri 12:00 DIRECTO RVK	15:00 Grabación RVK 16:30 Asamblea profas + ca 17:30 Asamblea Bloke Gorde 18:00 Directo RVK				
8	9	10	11	12	13	14				
11:00 DIRECTO RVK 15:30 Directo RVK 17:00 Directo RVK 18:00 Escuelita +2 más	13:00 Pan y Rosas 15:00 Pan y Rosas 19:00 Clases castellano 7-8: +2 más	10:00 Pan y Rosas 13:00 Pan y Rosas 16:00 Pan y Rosas +3 más	10:30 Pan y Rosas 12:00 Directo RVK 15:30 Pan y Rosas 18:00 Pan y Rosas +4 más	12:30 Pan y Rosas 13:30 Pan y Rosas 16:00 DIRECTO RVK	10:00 Asamblea RVK + LIMP 12:00 DIRECTO RVK 18:00 LIMPIEZA VILLANA 18:00 Reu Arroasex Madrid	16:00 Juegos de mesa ovk 18:00 Directo RVK 19:00 Declive: Domingos de				
15	16	17	18	19	20	21				
11:00 DIRECTO RVK 15:30 Directo RVK 18:00 Escuelita 18:00 Escuelita 20:00 Pilates	13:00 Pan y Rosas 15:00 Pan y Rosas 17:00 Taller: Barreras cultura 19:00 Clases castellano 7-8: +3 más	10:00 Pan y Rosas 13:00 Pan y Rosas 16:00 Pan y Rosas +4 más	10:30 Pan y Rosas 12:00 Directo RVK 15:30 Pan y Rosas 18:00 Pan y Rosas +4 más	12:30 Pan y Rosas 13:30 Pan y Rosas 16:00 DIRECTO RVK	10:00 KAFETA PRESENTACI 10:00 KAFETA PRESENTACI 12:00 DIRECTO RVK +2 más	11:45 TERRAZA ARRIBA PAT 12:00 taberna patrick 12:00 Taller Web 17:30 Asamblea Bloke Gorde 18:00 Directo RVK				
22	23	24	25	26	27	28				
11:00 DIRECTO RVK 15:30 Directo RVK 17:00 Directo RVK 18:00 Escuelita +3 más	13:00 Pan y Rosas 15:00 Pan y Rosas 19:00 Clases castellano 7-8: +2 más	10:00 Pan y Rosas 13:00 Pan y Rosas 16:00 Pan y Rosas +3 más	10:30 Pan y Rosas 12:00 Directo RVK 15:30 Pan y Rosas 18:00 Pan y Rosas +3 más	12:30 Pan y Rosas 13:30 Pan y Rosas 16:00 DIRECTO RVK 19:00 debate periferias 19:00 debate periferias	11:30 Plenario Plan Sareb 12:00 DIRECTO RVK	11:30 Acto RAL 1 de mayo 11:30 Taller antirracista clase 12:00 Plenario Bloke gorde 12:00 Plenario Bloke gorde +5 más				
29	30	1 de may	2	3	4	5				
11:00 DIRECTO RVK 15:30 Directo RVK 18:00 Escuelita 18:00 Escuelita 20:00 Pilates	13:00 Pan y Rosas 15:00 Pan y Rosas 19:00 Clases castellano 7-8: +2 más	10:00 Pan y Rosas 13:00 Pan y Rosas 16:00 Pan y Rosas +3 más	10:30 Pan y Rosas 12:00 Directo RVK 15:30 Pan y Rosas 18:00 Pan y Rosas +3 más	12:30 Pan y Rosas 13:30 Pan y Rosas 16:00 DIRECTO RVK	12:00 DIRECTO RVK	17:30 Asamblea Bloke Gorde 18:00 Directo RVK				

Calendario abril 2024. Fuente: Web de La Villana

### 1.1.6 Proyecto GriGri

GRIGRI se describe a sí mismo como “una plataforma dedicada a la investigación, creación y producción cultural que centra su área de actuación en el diseño participativo, la intervención urbana y los procesos comunitarios de carácter transdisciplinar gracias a la colaboración con otros colectivos y agentes a nivel local e internacional. Nuestras propuestas se desarrollan de forma colaborativa, experimental y situada, en constante diálogo con el contexto, lo imprevisto, tomando la experiencia compartida y los vínculos afectivos como base fundamental para el diseño e implementación de nuestros programas.”

Desde su fundación en 2016, han desarrollado diversidad de proyectos, como “Un botiquín para mi Ciudad ODS”, “Grigri Píxel”, “Food Wave”, “Cocinar Madrid”, “Haciendo Plaza” o “El Templete fantástico”. También ha acompañado programas de Laboratorios Ciudadanos como “Ciutat Lab”, “Fuencarral Experimenta” o “Experimenta Ciudad”, en América Latina. Se centra en poner en valor el proceso de creación de las comunidades y de los proyectos que surgen a partir de estas.

Además, forman parte de la REACC (Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitario) de Museo Situado, un grupo de trabajo horizontal al que pertenecen instituciones como Museo Reina Sofía o el Mercado Social de Madrid.

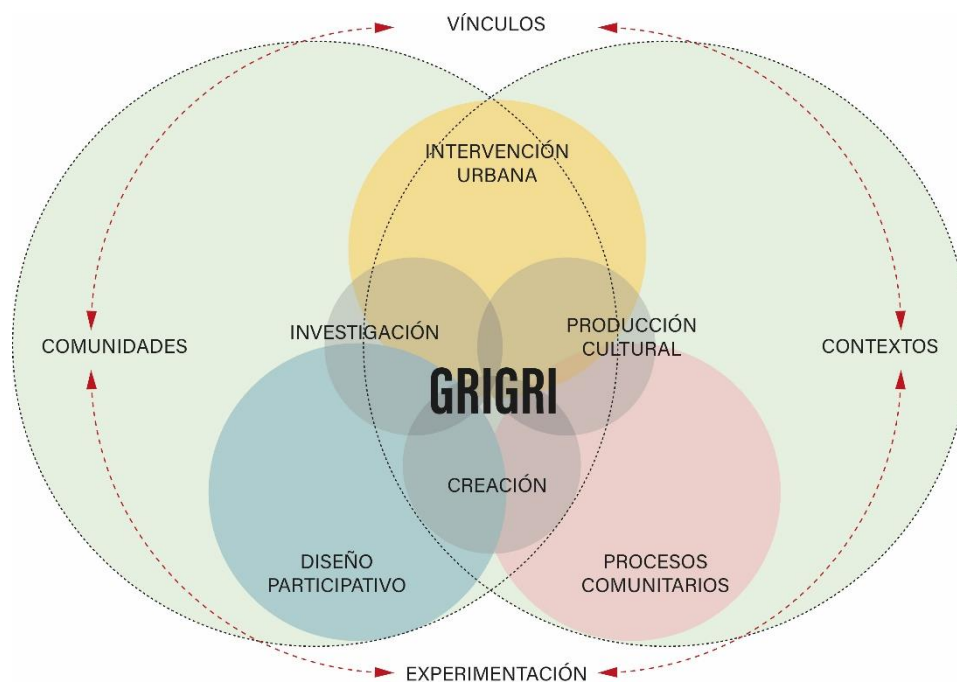


Diagrama base GRIGRI. Fuente: Elaboración propia

GRIGRI, con la colaboración de otras asociaciones nacionales: Orriols Convive e Infàncies i Dones del Món en Valencia, la Asociación Elín en Ceuta y el Programme Afrique de SERCADE, la Villana de Vallekas, la Despensa Numancia de la Red Somos Tribu y el C.S La Brecha en Madrid, a lo largo del 2022 y 2024 desarrolla el programa “Un Botiquín para mi Ciudad ODS”. Se trata de un proyecto que cuenta con la financiación del Ministerio de Derechos Sociales y la Agenda 2030 desarrollado en Orriols (Valencia), Vallecas (Madrid) y Ceuta.

El proyecto está dividido en dos fases. La primera, desarrollada durante 2022 y 2023 tenía como objetivo principal el “promover las alianzas vecinales para una implementación situada, feminista e intercultural de la Agenda 2030”. Para ello, se realizan talleres y encuentros en Orriols (Valencia), Vallecas (Madrid) y Ceuta. En ellos se desarrolla una serie de herramientas para impulsar la participación ciudadana en el ámbito público, cultural y político “a través de la reapropiación de la Agenda 2030 y los ODS.”



Fase 1. Fuente: Grigriprojects.org

En la segunda y actual fase, correspondiente a los años 2023 y 2024, se desarrollan laboratorios barriales para la transición ecosocial. Se trata de unir proyectos impulsados por los distintos agentes que ya estuvieron involucrados en la primera fase, favoreciendo su capacidad de acción y planteando nuevos escenarios de futuro.

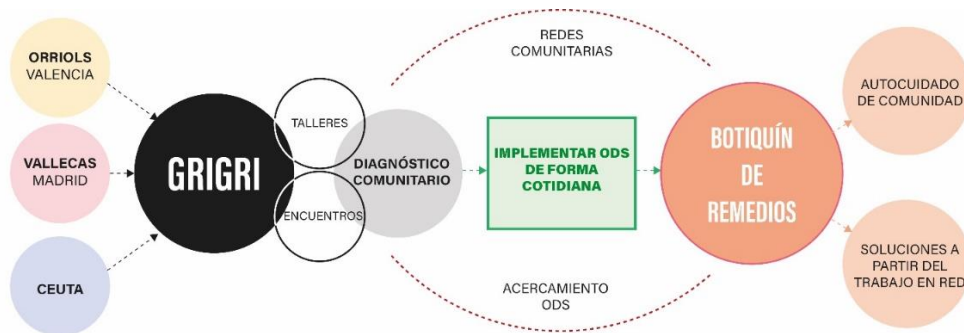


Fase 2. Fuente: Grigriprojects.org

El **proyecto “Un Botiquín para Vallekas”**, consiste en fortalecer las alianzas creadas en la primera fase del proyecto dando apoyo a los remedios: proyectos de iniciativa ciudadana para mejorar las ciudades bajo principios de cultura comunitaria, innovación ciudadana y economía social solidaria situándolos en el marco de la Agenda 2030.

Tiene como meta, pensar en nuevos futuros a través de un proceso de transición ecosocial justa en la que las comunidades sean los propios agentes de cambio y transformación. Tras una primera fase de diagnóstico de carencias y potencialidades realizado con distintos agentes y colectivos del barrio, se hace una convocatoria de “remedios vecinales”.

Los remedios surgen como un conjunto de propuestas que conformarán “el botiquín, un recurso colectivo concebido como conjunto de herramientas vivas y compuesto por aquellas propuestas y remedios que nos resultan imprescindibles para hacer nuestra casa común en la ciudad y para identificar qué es lo que nos hace bien, no a cada cual, sino a unos con otros. Una manera de aterrizar en el cotidiano de los barrios los principios enunciados en la Agenda 2030 y de traducir a un contexto de proximidad algunos de los retos que se enmarcan en los ODS.”



Funcionamiento de “Un Botiquín para mi Ciudad”. Fuente: Elaboración propia.

Los remedios son clasificados según su ámbito de actuación y se desarrollan en la Villana. Son los siguientes:

### ¡VIVA LA CALLE UCEDA!

Dos iniciativas para revitalizar la calle Uceda mediante el cine, y la revitalización y conversión del huerto comunitario "Huertotem" en un punto de encuentro para las residentes del vecindario.

- Actividades:
  - Huerto urbano
  - Cine en Uceda
- Coordinación:
  - Vecinas de Uceda

### FEMINISMO VALLEKANO. COMBATIVO Y DISFRUTÓN

Conjunto de soluciones para fomentar un ocio comprometido y divertido que haga del barrio un lugar más acogedor para todas. Incluye unas jornadas "Vallecanas luchadoras feministas e interseccionales", una campaña de visibilidad LGTBQIA+, una representación dramatizada y exhibición abierta de la adaptación teatral de la novela Carcoma, y la producción de camisetas "Feminismo de Barrio".

- Actividades:
  - Jornadas “Vallekas combativa, feminista e inerseccional”
  - Muestra abierta de la adaptación teatral de la novela Carcoma a grupos de mujeres del Barrio. (En La Horizontal)
  - Camisetas “Feminismo de Barrio” (En la Conservera)
  - Campaña de Visibilidad LGTBIAQ+
  - Manifestación LGTBIAQ+
  - Información sobre el colectivo LGTBIAQ+ en Vallekas (en la Atalaya)

- Festival de música LGTBIAQ+ (en parque Azorín)
- Coordinación:
  - Orgullo Vallecano (La Brecha y la Villana),
  - Escuela de las Periferias,
  - Calatea
  - Ariskas

### **CUERPOS EN MOVIMIENTO**

Clases de pilates y swing, dos medidas para promover el bienestar, la diversión y la reflexión sobre los roles de género en un entorno seguro y sin intercambio económico.

- Actividades:
  - Grupo de Pilates
  - Grupo de Swing
- Coordinación:
  - La Villana (Pilates)
  - Swing de Bario (Swing)

### **LECTURAS PARA EL BARRIO**

Mercadillo del libro y Biblioteca Feminista, dos acciones para fomentar la lectura en la comunidad, a través del intercambio y venta de libros en la feria, y la difusión del pensamiento mediante la biblioteca feminista. Esta última propone distribuir lecturas en diversas bibliotecas públicas y espacios del barrio.

- Actividades:
  - Biblioteca feminista
  - Mercadillo del Libro
- Coordinación:
  - Ariskas (biblioteca)
  - Escuela de las Periferias (Mercadillo)

### **BOTIQUÍN SONORO**

Iniciativa para promover la autonomía y autogestión sonora del barrio, con talleres de podcast, formación y acceso al material radiofónico para uso de los vecinos.

- Actividades:
  - Taller e invitación para microfonear y grabar un evento
- Coordinación:
  - Radio Vallekas
  - Escuela de Periferias

### **DERECHOS MIGRANTES**

Programas dirigidos a todos los residentes del barrio con un enfoque especial en los migrantes, que también se convocarán a través de otras organizaciones locales. Incluye actividades recreativas, talleres antirracistas, clases de español, talleres sobre derechos y apoyo a la Marcha Tarajal.

- Actividades:
  - Actividades de ocio en la Villana, centro y Sierra de Madrid

- Ciclo de talleres antirracistas
- Clases de castellano
- Talleres de derechos
- Coordinación:
  - Grupo de Clases de castellano de la Villana

## SALUD COMUNITARIA

Dos talleres colaborativos y abiertos en La Villana, y una revisión final y la redacción de un texto sobre la relación entre el sistema de salud pública y el centro social en un primer taller. Durante una segunda sesión, se lanzarán ideas concretas sobre la relación de la Villana, las vecinas t los centros sanitarios públicos en la zona de Amós Acero.

- Coordinación:
  - La Villana
  - Entrar afuera
  - Vecinxs
  - centros de salud

## VECINAS ENTRE COSTURAS

Dos jornadas para enseñar a las vecinas del barrio a reparar y confeccionar su propia ropa, abordando temas de diseño, patronaje, gestión y requisitos para establecer un negocio textil.

- Actividades:
  - Talleres de costura para las vecinas de Vallekas.
- Coordinación
  - Nodo de producción de Vallecas

REMEDIOS PARA EL BUEN VIVIR DISEÑADOS POR Y PARA LAS VECINAS DEL BARRIO

**LECTURAS PARA EL BARRIO**  
 Mercadillo del libro y Biblioteca Feminista. Dos remedios para la promoción de la lectura en el barrio, a través del intercambio y la venta de libros durante el Mercadillo y la difusión de pensamiento a través de la Biblioteca feminista.

**VECINAS ENTRE COSTURAS**  
 Dos jornadas dedicadas a enseñar a las vecinas del barrio a arreglar y crear su propia ropa. Se tratarán temas de diseño, patronaje, contabilidad y necesidades para la creación de un negocio textil.

**CUERPOS EN MOVIMIENTO**  
 Grupo de pilates y de swing, dos remedios para la promoción del bienestar, la diversión y el cuestionamiento de los roles de género en un ambiente seguro y libre de intercambio económico.

**UCEDA EN ACCIÓN!**  
 Dos propuestas para la activación de la calle Uceda a partir del cine, y la recuperación y transformación del huerto vecinal "Huertotón" en un lugar de encuentro y apoyo para las vecinas del barrio. Haremos también un cine para generar un espacio vecinal potenciando el uso de los espacios comunes.

**BOTIQUÍN SONORO**  
 Botiquín sonoro para el fomento de la autonomía y autogestión sonora del barrio formado por talleres de formación y material radiofónico para uso de las vecinas.

**BIBLIOTECA FEMINISTA**  
 Inauguración: sábado 6 de abril en La Villana  
 Una colección de libros feministas donados por las bibliotecas públicas de Vallekas, Vallecas Residencial y Caserío Diego y los espacios de Identidad Sexual, Género y Justicia Social.

**MERCADILLO DEL LIBRO**  
 Próximas fechas por determinar, en La Villana

**TALLERES DE COSTURA PARA LAS VECINAS DE VALLEKAS**  
 Sábado 13 de abril desde las 9:30h en Despensa Solidaria de La Villana C/ Mendivil 4, Bajo D

**GRUPO DE PILATES**  
 Los lunes en La Villana

**GRUPO DE SWING**  
 Los martes en La Horizontal  
 Apóntate escribiendo a: swingdebarrio@riseup.net pilatesvillana@gmail.com

**HUERTO URBANO**  
 Sábado 7 de junio  
 9:30 - Desayuno en la plaza  
 10:30 - Trabajo en el huerto  
 14:30 - Fin de trabajo ¿Tomamos algo?  
 En la Placita de la calle Uceda (Uceda, 69)

**CINE EN UCEDA**  
 Sábado 29 de junio, también en la Placita (Uceda, 69)

**TALLER E INVITACIÓN A MICROFONEAR Y GRABAR UN EVENTO**  
 Sábado 20 de abril a las 11h30 en La Villana

**FEMINISMO VALLEKANO. COMBATIVO Y DISFRUTÓN**  
 Remedios para promover un ocio combativo y disfrutón que pueda hacer del barrio un lugar más habitable y amable para todos.

**JORNADAS "VALLEKAS COMBATIVA FEMINISTA E INTERSECCIONAL"**  
 En septiembre (pronto la fecha!)

**MUESTRA ABIERTA DE LA ADAPTACIÓN TEATRAL DE LA NOVELA CARCOMA A GRUPOS DE MUJERES DEL BARRIO**  
 Inscripción previa infoarcestras@gmail.com  
 Aún no tenemos fecha ) pero lo haremos en La Horizontal

**CAMISETAS "FEMINISMO DE BARRIO"**  
 En La Conservera de Vallekas

**DERECHOS MIGRANTES**  
 Remedios abiertos a todas las personas del barrio con especial foco en las personas migrantes a las que se convocará también a través de otras entidades del barrio.

**ACTIVIDADES DE OCIO EN LA VILLANA, EL CENTRO Y LA SIERRA DE MADRID**  
 "VISITA A MADRID"  
 Domingo 28 de abril  
 - EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO A LA SIERRA  
 Sábado 22 de junio

**CICLO DE TALLERES ANTIRACISTAS**  
 Los últimos miércoles de cada mes (24 de abril y 29 de marzo) a las 19h en La Villana  
 Los talleres antirracistas serán abiertos e invitaremos a asistir a todos los colectivos del barrio.

**SALUD COMUNITARIA**  
 Comenzando por la escritura coral de un texto sobre la relación entre el centro social y el sistema público de salud, abriremos la discusión al barrio con una sesión de lectura y discusión, que pueda finalizar, tras el segundo taller, en una relatoría que lanzará ideas concretas para la relación presente y futura entre La Villana, las vecinas y los centros sanitarios públicos del entorno de Amós Acero.

**CLASES DE CASTELLANO**  
 Los martes y jueves de 19h a 20h30 en La Villana

**TALLERES DE DERECHOS**  
 El martes 30 de abril 19h a 20h30 en La Villana (y otra fecha a confirmar)

**CAMPAÑA VISIBILIDAD LGTBIAQ+**  
 - MANIFESTACIÓN LGTBIAQ+ sábado 22 de junio en Puente de Vallekas  
 - INFORMACIÓN SOBRE EL COLECTIVO LGTBIAQ+ EN VALLEKAS Sábado 20 abril en La Atalaya  
 - FESTIVAL MUSICAL LGTBIAQ+ Sábado 8 junio en el Parque Azorín de Vallekas

**DOS TALLERES CONJUNTOS... ABIERTOS Y UNA RELATORÍA FINAL**  
 Pronto tendremos fechas concretas! En La Villana

Para más información: [marta.perez@unibotiquin.org](mailto:marta.perez@unibotiquin.org)

Remedios de Un Botiquín para Vallekas. Fuente: Proyecto Grigri.

## 1.2. METODOLOGÍA

### 1.2.1. Taller de Futuros

#### a) Conceptualización del taller

El sábado 6 de abril de 2024 se desarrolló en La Villana de Vallekas, el taller "Semillas del Futuro" organizado por las alumnas del Máster Universitario en Planeamiento Urbano y Territorial de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, en el marco de la asignatura "Por una ciudad más sostenible: la Nueva Agenda Urbana", impartida por el profesor Agustín Hernández Aja y Nerea Morán Alonso. Este taller participativo se enmarca en el proyecto del Foro Transiciones, titulado "Culturaleza: Cultura y valores para una Transición Ecosocial Justa", bajo la dirección de Yayo Herrero y José Luis Fernández Casadevante Kois, y financiado por la European Climate Foundation.

El principal objetivo de este proyecto es ampliar el debate en la esfera pública sobre la crisis ecosocial, de forma que los imprescindibles e inaplazables procesos de transición justa resulten comprensibles y asumidos por capas amplias de la población. La aportación por parte de personas que participan en organizaciones de la sociedad civil y que no tengan lo ambiental en su eje de intervención prioritario se entienden como esenciales en estos talleres, ya que tendrán una especial sensibilidad hacia los movimientos sociales y colectivos de personas precarizadas, de tal forma que podrán establecer de forma sencilla conexiones entre los procesos de empobrecimiento y el deterioro de las condiciones de vida con la crisis ecológica.

El taller nos transporta a un "utópico" año 2044, en el que la población mundial está en un proceso compartido, planificado y deseado de reorganización de la vida en común, para garantizar la existencia digna de las personas y comunidades junto a la conservación de los recursos naturales (Herrero, 2024). El primer objetivo de este taller es imaginar escenas que representen dicho mundo. Para ello, se plantea analizar la crisis ecológica vivida a principios de siglo, identificando aquellos aspectos positivos que se enunciaron en su momento como una oportunidad perfecta para rediseñar ciudades mejores y que serán representativos de "la actualidad".

Para facilitar el proceso imaginativo por parte de los participantes del taller, se plantea la siguiente dinámica: Como punto de partida se entregará a cada grupo una portada de un periódico llamado "ORIGEN" con recortes periodísticos de principios de siglo (2000-2024), cada uno asociado a una temática distinta característica de la crisis ecosocial y vinculadas a los objetivos estratégicos de la Agenda Urbana Española (AUE).

Vinculadas a dichas temáticas, se adjuntará una ficha en la que aparecerá un "marco de reflexión" y una "batería de preguntas", para que, por parte del equipo, se facilite la creación de una atmósfera reflexiva, que permita la propuesta de titulares y noticias alternativas en el marco de la Transición Ecosocial Justa (2044), que se plasmarán en una nueva portada facilitada del periódico "DESTINO". Tras la propuesta de las noticias alternativas por cada uno de los equipos, se hará una puesta en común pudiendo debatir sobre ellas.

Una vez establecido por el imaginario colectivo cómo es el mundo en el 2044, se abrirá una mesa de diálogo para analizar cómo los grupos y organizaciones de La Villana y las demás organizaciones vecinales participaron y en qué grado en ese proceso de transición.

Esta segunda parte del taller se enmarca en la presentación de los Remedios Imaginarios como parte del proyecto "Un Botiquín para mi Ciudad", impulsado por GRIGRI y financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. En este, se plantean actividades por parte de los diferentes colectivos de La Villana, que buscan, enmarcándose en los objetivos de la Agenda 2030, contribuir a la TEJ desde el fortalecimiento y el protagonismo de la ciudadanía, como actores fundamentales en el proceso."

## b) Difusión del taller

La difusión del taller se realizó a través de la Web de La Villana y el proyecto GRIGRI. Se puede consultar en el enlace: <https://grigriprojects.org/acciones/presentacion-botiquin-vallecas-2024-2/>

El taller se desempeñó aprovechando la convocatoria para la presentación de los remedios del proyecto por lo que la participación fue muy alta y variada. Radio Orriols participó en la jornada, por lo que también se transmitió vía radiofónica.

Los miembros de GRIGRI diseñaron un folleto para la difusión de información general sobre la jornada. Además, elaboran uno más concreto para el Taller de Futuros planteado por nuestra parte que realizaron a partir de la información sintetizada que les proporcionamos. A continuación, se transcribe la publicidad que se dio al taller por parte de GRIGRI y los folletos que elaboraron: "Además, contaremos con un Taller de futuros, una propuesta que propone imaginar el impacto de las iniciativas impulsadas por el ecosistema de La Villana para una transición ecosocial justa en el barrio de Vallecas y la ciudad de Madrid. Organizada por los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la UPM en colaboración con el programa Un Botiquín para Vallecas."



Folleto de Un Botiquín para Vallecas. Fuente: GRIGRI  
Folleto de Taller de Futuros. Fuente: GRIGRI

### 1.2.2. Análisis de las entrevistas – La Villana

Se realizaron tres entrevistas semi-estructuradas. Este tipo de entrevistas ofrece un equilibrio entre estructura y flexibilidad, permitiendo explorar a fondo los temas de interés mientras se

mantiene un marco que guía la conversación. Hay que mencionar que las preguntas se adaptaron dependiendo de las características de las personas entrevistadas.

Los datos de los entrevistados, lugar y fecha de su realización son los siguientes:

**Javier.** Videoconferencia por Zoom el 22/04/2024 a las 19:20 horas. Pertenece a la "escuela de las periferias" y a la "red de apoyo laboral", así como a otros grupos relacionados con el funcionamiento de la Villana, como el grupo de cuidados y el de acompañamiento de empresas. Forma parte del proyecto GRIGRI.

**Diana.** Llamada WhatsApp el 02/05/2024 a las 11:15 horas. Forma parte del colectivo de clases de castellano, colectivo que comenzó hace 10 años. Forma parte del proyecto GRIGRI.

**Beatriz.** Llamada WhatsApp el 02/05/2024 a las 14:15 horas. Se integra en "Bloke Gorde", un colectivo activo en la Villana desde septiembre de 2023. No participa en el proyecto GRIGRI.

## Cuestionario base de las entrevistas

- 1) Número aproximado de miembros activos/ colectivos que forman la Villana.
- 2) ¿Cuándo fue fundada y que dio lugar a su fundación?
- 3) ¿Cuáles son los objetivos principales? ¿Cómo se alinean las actividades con estos objetivos?
- 4) ¿Cuáles han sido los logros más significativos hasta ahora?
- 5) ¿Cuáles son algunas de las opiniones más comunes de la comunidad sobre la Villana?
- 6) ¿Incentivan la participación de los vecinos? ¿Cómo?
- 7) ¿Realizan reuniones regulares y eventos comunitarios? ¿Podría mencionar algunos ejemplos?
- 8) De las actividades que realizan ¿Qué actividades destacarían? ¿Cómo han mejorado la calidad de vida en la comunidad?
- 9) ¿Cómo deciden qué proyectos o actividades priorizar?
- 10) ¿Cómo es la relación de la asociación con las autoridades locales? ¿Han trabajado en conjunto en proyectos o iniciativas?
- 11) ¿Colaboran con otros centros u organizaciones del municipio de Madrid? ¿Cuáles? ¿Y de otros lugares?
- 12) ¿Cómo se integran en la red de centros local?
- 13) ¿Con qué infraestructura y recursos cuentan? ¿Cómo la financian? ¿Y las actividades? ¿Trabajan con patrocinadores, donaciones o autofinanciamiento? ¿Reciben apoyo económico de entidades externas?
- 14) ¿Cómo solicitan y reciben la retroalimentación de los diferentes colectivos?
- 15) ¿Cómo se organiza y toma decisiones en el centro? ¿Cuál es el nivel de participación de la comunidad en las actividades y decisiones?
- 16) ¿Cuáles son los planes a corto y largo plazo?
- 17) ¿Cuáles son los principales problemas o desafíos que enfrenta la comunidad en este momento? ¿Cómo esperan abordar los desafíos futuros?

Fuente: Elaboración propia.

## PARTE 2. RESULTADOS DEL PROCESO DE ESCUCHA

### 2.1. SITUACIÓN DE PARTIDA

El proyecto “Un Botiquín para mi ciudad” tiene como objetivo base el desarrollar los proyectos y las iniciativas vecinales situadas en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda Urbana 2030, dando solución a la crisis ecosocial. De esta forma, se demuestra como una asociación concienciada sobre la crisis ecosocial y comprometida con una Transición Ecosocial Justa. El objetivo del proyecto GRIGRI es dotar de capacidades de acción a los distintos agentes de la ciudadanía, haciéndoles protagonistas en todo momento.

- Transición Ecosocial Justa
- Ciudad, infraestructura social y cooperación Público-Comunitaria.
- Escenarios del futuro.

Antes de empezar el taller, hemos notado que los participantes ya tenían conocimientos previos sobre las problemáticas en la que se enfrentan los habitantes en el proceso de Transición ecosocial justa. De hecho, de por sus involucraciones en varias actividades relacionadas con el tema, ya tuvieron en mente los principales desafíos que supone dicha transición. Los retos más significativos según las actividades expuestas y las conversaciones que hemos intercambiado son:

- **La cuestión ambiental:** es el desafío mayor de nuestro siglo y todas son conscientes que se debe actuar ya para mitigar los efectos negativos del cambio climático. Los barrios vulnerables, categorización en la que puede pertenecer Vallecas, son los más afectados por fenómenos meteorológicos extremos. Los hogares tienen menos recursos para adaptarse a estas nuevas características, lo que supone la importancia de tomar un acercamiento social para solucionar estos problemas.
- **La especulación inmobiliaria:** Vallecas es un barrio en proceso de gentrificación, es decir que hogares con un nivel de recursos más alto que lo de los habitantes se mudan al barrio, atraídos por renta bajas y su buena conexión con el centro. La saturación del mercado inmobiliario empuja la búsqueda de nuevos suelos disponibles para construir viviendas y ahorrar más dinero para las empresas privadas. Habrá que implementar medidas para frenar este proceso y permitir a los habitantes de quedarse en su barrio, y que la identidad de Vallecas se guarde en el futuro. La ausencia de consideración de estos temas por las instituciones públicas ha obligado las vecinas y la sociedad civil a organizarse para luchar contra este proceso.
- **El acceso a servicios públicos básicos:** Garantizar a cada uno de beneficiar de servicios públicos indispensables a su bienestar físico y mental. Los participantes eran conscientes de la falta de oferta asequible para todos y del desequilibrio que cree el sistema capitalista. El rol del estado también es insuficiente para responder a la demanda de servicios sociales y garantizar su acceso universal.

## **2.2. SITUACIÓN DE PARTIDA, PERCEPCIÓN DE LA CRISIS ECO SOCIAL Y DE LA TEJ ESCENARIOS DE FUTURO**

Las portadas de resultado se incluyen en Anexo B

### **2.2.1. MESA 01**

#### **Objetivo 02: *Evitar la dispersión urbana y revitalizar la ciudad existente***

Se imagina el titular inspirado en un premio que gana Valencia a partir de mejoras en movilidad sostenible. Son las participantes de esta ciudad las que explican en qué consistieron. Imaginan qué medidas puede tomar Madrid en torno a este objetivo. El grupo se centra en la movilidad y el transporte público como herramienta para mejorar una inevitable dispersión urbana. Proponen ampliar el servicio de transporte público y ofrecerlo de forma gratuita e indefinida. Además, también expresan la necesidad de ampliar sus horarios, incluso sugieren ofrecer un servicio 24 horas durante los fines de semana. Otra política propuesta en torno al transporte es la limitación del uso del vehículo privado para evitar problemas ambientales y de salud

Respecto al ámbito de la dispersión urbana relacionándolo con el medio físico, el grupo señala la necesidad de incorporar los principios de la arquitectura y urbanismo feminista. Al incluir los cuidados, los equipamientos cotidianos y fomentar la autonomía de sus habitantes, se le supone una ciudad más compacta o con proximidad de todos los servicios y equipamientos necesarios para el día a día.

Otra de las iniciativas más relevantes para evitar la dispersión es la regulación de las viviendas turísticas, ya que podría evitarse que las vecinas tengan que desplazarse del centro a la periferia. Como último punto relevante, proponen la Integración de amplias zonas verdes cuando sea posible en la ciudad.

Titular: *“Madrid gana el premio a ciudad verde europea 2044”. Propuestas de mejora de transporte público, regulaciones de vivienda e inclusión de conceptos de arquitectura y urbanismo feminista.*

#### **Objetivo 04: *“Gestión sostenible de recursos y favorecer la economía circular”***

El grupo inicia su discusión planteando medidas prácticas a nivel individual que puedan contribuir a reducir el impacto ambiental, como la eliminación de productos de un solo uso y la consideración de los materiales utilizados en los envases. Esta primera etapa de reflexión se caracteriza por la búsqueda de soluciones concretas y tangibles, como alternativas al plástico que puedan implementarse fácilmente en la vida cotidiana.

A medida que profundizan en el tema, el grupo amplía su perspectiva y comienza a cuestionarse no solo los hábitos individuales de consumo, sino también el sistema socioeconómico en el que se enmarcan. Se plantea entonces la necesidad de un cambio más profundo en los hábitos de consumo como sociedad, promoviendo la preferencia por productos locales y de temporada. Este

cambio de enfoque implica no solo considerar qué se consume, sino también cómo y de dónde provienen los productos.

Además, el grupo reflexiona sobre las diferentes formas de consumo y cómo estas pueden influir en la sostenibilidad. Destacan el papel de los grupos de consumo y el pequeño comercio como alternativas más sostenibles frente a las grandes empresas y cadenas de distribución. Sin embargo, también reconocen que, en la situación actual, adquirir estos productos puede ser algo no accesible para el conjunto de la sociedad debido a sus precios más elevados.

Titular: ***“Cierran definitivamente multinacionales como Shein, Amazon o Aliexpress”.*** *Cambios radicales en los hábitos de consumo, desde los embalajes hasta las plataformas comerciales.*

#### **Objetivo 06: “Cohesión social y equidad”**

Al grupo le resulta especialmente fácil encontrar medidas para este objetivo de carácter social. Una de sus propuestas principales es la implantación de una renta básica universal, concebida como un instrumento fundamental para garantizar una vida digna a todas las personas, independientemente de su situación económica. Asimismo, resaltan la necesidad de una regularización generalizada de la inmigración, con el objetivo de asegurar que todas las personas tengan acceso equitativo a oportunidades y derechos.

En su visión para el año 2044, el grupo aspira a la erradicación del patriarcado y la construcción de una sociedad feminista, donde se promueva la igualdad de género en todos los aspectos de la vida. Ante el desafío actual que representa la vivienda, consideran crucial garantizar su acceso de manera universal para todas las personas, reconociendo que es uno de los mayores problemas a los que se enfrenta la sociedad.

También subrayan la importancia de que aumenten en número y fuerza los Centros sociales autogestionados como herramienta de cohesión social y reclamación de derechos. Estos centros no solo son espacios de encuentro y participación ciudadana, sino también lugares donde se fomenta la solidaridad y se brinda apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad.

Titular: ***“Se aprueba el plan de vida digna”.*** *Garantizar la universalidad de derechos a todas las personas.*

### **2.2.2. MESA 02**

#### **Objetivo 1: “Se inaugura la Korrala situada”**

Este grupo fue el más rápido para formarse y coger un objetivo de la agenda urbana para desarrollar sus ideas. De hecho, el título es una referencia a un proyecto que conduce un colectivo presente en el botequín de GRIGRI, que quieren que se haga en los próximos años. Los dos presentes en el grupo pertenecen a este colectivo, y resultó natural para ellas incorporar su proyecto con una visión optimista para los próximos 20 años.

Se trata de desarrollar viviendas colectivas y espacios de acogida para los hogares y personas con bajo recursos. Uno de los objetivos principales es de reducir los impactos de la especulación inmobiliaria sobre los barrios de grandes ciudades, lo que está ocurriendo ahora en Vallecas. Con

este proyecto la formación de una alternativa sostenible para las personas más vulnerables económicamente se volverá posible. Estos espacios serán laboratorios para fomentar otra manera de convivir, diferente a los modelos tradicionales incitados por el sistema actual. Se trata de incluir espacios en común, una gestión colectiva de las reglas de la colectividad y del suministro de los alimentos, formando redes con cooperativas locales.

*Titular: **Se inaugura la Korralla situada.** Un nuevo proyecto de vivienda colectiva en cesión de uso, vivienda social y espacios de acogida. Se inaugura hoy por todos los “bajos”. Las cooperativistas invitan hoy a las vecinas del barrio a conocer sus espacios comunes y a participar de ellos y dotarlos de contenido. Y se ponen a la disposición de quienes quieran seguir tejiendo esta red de interdependencias.*

### **Objetivo 3: “El impacto del festival “Cambio escénico” comenzó hace veinte años y cada edición sigue marcando un progreso”**

Los dos participantes han debatido largamente para encontrar el contenido y el título de esta noticia falsa. La inclusión del teatro y de la cultural es un enfoque interesante para tratar problemas del cambio climático.

Los participantes han creado un festival imaginado, “Cambio escénico”, vinculando propuestas teatrales y cambio climático. Se centra en la historia de un personaje utópico, Carlos, que ha logrado que su propuesta sea realizada en lo largo de estos 20 años. Se trata de la creación de diseño escenográficos con materiales reciclados. Esta propuesta propone una integración del mundo cultural a un circuito y tratamiento de los residuos en el futuro, lo que constituye una perspectiva original y muy relevante. De hecho, el mundo cultural es muy contaminante y la fomentación de una cultura más sostenible es un desafío importante para las próximas décadas.

*Titular: **El impacto del festival “cambio escénico” comenzó hace veinte años y cada edición sigue marcando un progreso.** Cada año, más vecinos se unen para formar y presentar sus propuestas teatrales con el cambio climático como telón de fondo. Lo que empezó en 2004, acaba de encontrar una significación muy especial. Carlos tenía siete años cuando presenció, desde el público, la propuesta ganadora en aquella primera edición. Hoy, con 27, ha desarrollado un sistema de gestión de residuos para el diseño de escenografías con material reciclado.*

### **Objetivo 7: “La asamblea ciudadana de Vallekas consigue sanidad para todo el barrio”**

Se imagina un futuro dentro de 20 años en lo cual las redes de asociaciones vecinales han logrado el acceso a la sanidad para todas las vecinas, incluyendo temas como la vivienda y la alimentación. Es una proyección de los resultados de un trabajo iniciado desde años para los colectivos de la Villana, con sus diferentes colectivos, como la PAH y Pan y Rosas, y sería la continuación ideal para sus miembros. También, se imagina que Vallecas y la Villana siguen iniciando e impulsando movimientos sociales en la escala de la ciudad de Madrid. De hecho, Vallecas siempre ha sido uno de los barrios más activo respecto a la movilización social y la lucha para lograr derechos justo para los más vulnerables.

Los participantes plantearon que este éxito nació gracias a la organización política horizontal y las asambleas de la Villana y otras asociaciones e iniciativas ciudadanas. La alta participación de los habitantes producirá cambios grandes y podrá permitir iniciar una remodelación del modelo social y de salud.

*Titular: La asamblea ciudadana de Vallekas consigue sanidad para todo el barrio. En su tercer periodo, esta asamblea ha conseguido sanidad vecinal gratuita para todas las vecinas, tras buscar en anteriores periodos vivienda y alimentación. Esta asamblea autónoma y vinculante ha vuelto a sorprender al resto de la ciudad tras el tercer año consecutivo, logrando avances para todo el barrio. Esto ha sido posible, gracias a la alta participación en redes vecinales de este barrio, agradecido por las medias de comunicación vecinales, la organización horizontal.*

#### **Objetivo 10: “Vallekas cierra el círculo”**

El objetivo 10 de la Agenda Urbana Española trata de mejorar los instrumentos de intervención y la gobernanza. En este sentido, el grupo que trabajaba en esta mesa decidió centrarse en la implementación de nuevos circuitos de producción y comercialización para Vallecas.

Aquí, se imagina un circuito de consumo y producción cerrado al nivel del barrio, es decir que el barrio podrá producir y sostenerse de manera independiente. Primero, se imagina que el huerto comunitario produce productos y alimentos de temporada y lo distribuye a la escuela de cocina. La escuela de cocina, dirigida por las vecinas del barrio, cocinan estos productos para redistribuirlos al comedor social. Los habitantes del barrio compran y disfrutan de esta comida saludable y respetuosa del medioambiente. Los residuos son luego utilizados para la bio-compostera en el huerto del barrio, ayudando a producir nuevos alimentos para los habitantes. Los participantes destacaron el potencial de Vallecas para que se lleve a cabo tal proyecto, con la presencia de huertos urbanos ya implementado y de un tejido social y asociativo fuerte.

*Titular: Vallekas cierra el círculo. El huerto comunitario abonado por la bio-compostera, surte de productos de proximidad y temporada a la escuela de cocina gestionado por las vecinas del barrio que surten al comedor social cuyos residuos vuelven a la... (flecha hacia la biocompostera)*

### **2.2.3. MESA 03**

#### **Objetivo 5. Favorecer la proximidad y la movilidad sostenible**

El Grupo 1 se centra en reflexionar en torno al quinto objetivo estratégico de la Agenda Urbana Europea (AUE): 5.1: Favorecer la ciudad de proximidad y la movilidad sostenible. Proponen priorizar la ciudad para el peatón, favoreciendo itinerarios con gran actividad social y garantizando desplazamientos seguros en un entorno óptimo y accesible. Además, aluden a la necesidad de reducir el número de viajes penalizando el comercio digital y fomentando el comercio local (“Se cierra la albufera para abrirla al barrio”). Señalan que la única forma de alcanzar este objetivo es a través de la gobernanza, la cual consideran como la única vía para lograr ciudades sostenibles. Imaginan que el proceso podría iniciarse mediante una demanda iniciada por las AMPAS y seguida y fortalecida a través de las asociaciones vecinales.

Por otro lado, el Grupo 2 se enfoca en los grandes impactos ambientales y la insostenibilidad del transporte privado debido a su alta dependencia del petróleo. Imaginan un futuro con cero emisiones y residuos, eliminando gradualmente el transporte privado como alternativa y reciclando el parque de vehículos gestionando los residuos de forma creativa: a través de un parque temático.

**G1. Se cierra la albufera para abrirla al barrio.** A partir de ahora todos los domingos habrá talleres, ... Es un logro que empezó en 2019 con las AMPAS, asumido próximamente por asociaciones vecinales. Calles con menos tráfico, aumento de la peatonalización.

**G2. Carcallekas. El cementerio de coches Vallecano se convierte en un gran parque temático.** Tras la nueva peatonalización del barrio, se abren nuevas posibilidades para el uso de residuos automovilísticos.

### **Objetivo 8. Garantizar el derecho a la vivienda**

En el eje vertebrador de todas las reflexiones se encontraba el derecho a una vivienda digna y adecuada. Aluden a la necesidad del fomento de la vivienda y titularidad pública como medidas para garantizar precios asequibles (Titular G1. *“Tras años de lucha y movilización ha conseguido que el gobierno regularice el alquiler”*), coincidiendo con lo enunciado por los objetivos específicos 8.1 y 8.2 de la Agenda Urbana Europea (AUE). El Grupo 1 hace referencia a la disolución de la PAH, convirtiéndola en un actor imprescindible en el proceso que conseguiría (*“La PAH prevé que en 5-10 años podría disolverse”*), junto con el apoyo de la mayoría de la ciudadanía, que se movilizaría en grandes y multitudinarias manifestaciones, para que las diferentes administraciones implementen medidas para garantizar el acceso a la vivienda (Objetivo 8. AUE).

El Grupo 2 indaga más sobre nuevas formas de habitar y los beneficios que pueden suponer como alternativa al modelo actual (*“Proliving. La nueva tendencia entre las Vallekanas de ocupar las casas a los rentistas”*). Hablan de la necesidad de mayores espacios de sociabilización, proponiendo como alternativa la implantación de espacios comunes a escala de edificio y de barrio que hagan accesibles para la totalidad de la población recursos básicos, como una lavadora o un ordenador, y espacios para crear nuevas redes de apoyo y de cohesión social, como por ejemplo cocinas comunes. También profundizan en los beneficios ecológicos y ambientales que tendría esta alternativa, ya que se haría uso de una menor cantidad de energía y se crearían muchos menos residuos.

Destaca la ausencia de reflexión en torno a las políticas de rehabilitación, regeneración y renovación urbana y sus consecuencias, así como la mejora de la habitabilidad y accesibilidad universal o la eficiencia y pobreza energética.

**G1. “La PAH prevé que en 5-10 años podría disolverse.** Tras años de lucha y movilización ha conseguido que el gobierno regularice el alquiler, aumenta el parque público de vivienda. El apoyo a la PAH está en niveles máximos.”

**G2. “Proliving. La nueva tendencia entre las Vallekanas de ocupar las casas a los rentistas.** Primer barrio del estado con un 100% de proliving, Como indicadores se han reducido todos los males sociales y ha aumentado el índice de felicidad.”

### **Objetivo 9. Liderar y fomentar la innovación digital**

En este caso, los dos grupos participantes coinciden más en sus reflexiones, aunque cada uno aporta particularidades. En el centro de ambas preocupaciones se encuentra la necesidad de erradicar la brecha digital. Proponen como solución la creación de espacios públicos, como un locutorio, que, además de ser accesibles para toda la población, ayudarán a reducir el gasto energético y los residuos tecnológicos. Esto impulsaría las tecnologías limpias y propondría una

gestión eficiente y sostenible de los recursos de la ciudad (Grupo 2: “Vallekas: más conexión, menos contaminación”).

Coinciden en que, además, estos nuevos espacios ayudarán a la creación de nuevas redes de conocimiento y apoyo dentro de la comunidad (Grupo 1: “Gracias al apoyo al emprendimiento a través de viveros tecnológicos de empresa situados en el polígono de VK”; Grupo 2: “Nos convertimos en red y unidad económica”), apostando por la propiedad colectiva en lugar de individualizar aquellos bienes que no sean necesarios. También hablan de fomentar estas mismas redes de forma digital, ejemplificadas por el Grupo 1 mediante aplicaciones como “¿Tienes sal?” o por el Grupo 2 a través de calendarios libertarios. Ambas iniciativas buscan crear una red que permita conocer a tus vecinos y las actividades del barrio.

El Grupo 2 se centra en la idea de que, aunque sea crucial y beneficioso fomentar la innovación digital, es esencial legislar de manera anticipada con la participación directa de la ciudadanía. Subraya la importancia de limitar la recopilación de datos, que, junto con el uso de cookies, nos hace dependientes de las tecnologías y nos lleva hacia una sociedad de consumo incompatible con la escasez de recursos materiales. Como primera medida, destaca la necesidad de implementar políticas de educación tecnológica, promoviendo la sociedad del conocimiento a través de plataformas alternativas donde exista mayor privacidad y capacidad de elección.

**G1. Una Startup Vallekana crea una tecnología capaz de reducir la basura digital.** *Gracias al apoyo al emprendimiento a través de viveros tecnológicos de empresa situados en el polígono de VK, esta startup consigue crear una tecnología capaz de reducir la cantidad de datos acumulados en servidores.*

**G2. Vallekas: más conexión, menos contaminación.** *Espacios de uso tecnológico colaborativo e intergeneracionales y de clase para reducir emisiones y compra de material. Nos convertimos en red y unidad económica.*

### **2.3. ANÁLISIS Y EXTRACCIÓN DE CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS**

De la realización de las entrevistas se desprende que la Villana es un ejemplo destacado de cómo un espacio comunitario puede funcionar como un catalizador para el cambio social a través de la cooperación, el empoderamiento y un compromiso activo con las realidades y desafíos de la comunidad local. Su éxito depende de la capacidad de sus miembros para trabajar juntos, mantener su autonomía y adaptarse a las necesidades cambiantes de la comunidad.

Alberga una amplia gama de colectivos que abordan desde problemas sociales específicos hasta necesidades más amplias de la comunidad. Los colectivos, como escuela de las periferias, red de apoyo laboral, Bloke Gorde y clases de castellano demuestran un enfoque interseccional que intenta abordar múltiples formas de desigualdad, reflejando un profundo compromiso con la justicia social.

Los colectivos operan bajo principios de autogestión y financiación autónoma. Evitan la dependencia de subvenciones gubernamentales para mantener su independencia y alinearse con sus principios anticapitalistas y antiautoritarios.

Se insertan en la comunidad, no solo a través de la educación y el apoyo directo, como en el caso de la escuela de las periferias, las clases de castellano y las actividades contra el acoso laboral, la gordofobia, sino también mediante el activismo y la organización de eventos que buscan cambiar

la percepción pública y políticas en torno a temas críticos como la discriminación y la exclusión social.

Los entrevistados destacan, por su impacto en la comunidad, la labor de la PAH Vallekas. Señalan la colaboración entre los diferentes colectivos de la Villana y con otros fuera de este espacio, como el Sputnik y la Horizontal. Esto se manifiesta en la formación de redes y alianzas que permiten una mayor visibilidad y fortaleza en sus actividades y campañas.

La Villana enfrenta varios desafíos, desde la necesidad de espacios físicos hasta el rechazo por parte de algunos sectores de la comunidad. Aun así, la percepción del centro en la comunidad es generalmente positiva, siendo vista como un espacio vital para el encuentro, el apoyo mutuo y la acción colectiva. La compra de un local propio asegura un espacio de operación permanente y la organización de actividades y eventos promueve la comprensión y la inclusión.

Relacionados con la idea de una Transición Ecosocial Justa, los entrevistados destacaron los principales desafíos a los que se enfrenta el barrio en el futuro: la gentrificación, el desahucio de los habitantes actuales por falta de recursos económicos y la crisis ambiental, el barrio siendo insuficientemente preparado y particularmente vulnerable a fenómenos como las islas de calor. Los proyectos de cambios tienen que involucrar a la ciudadanía, porque los proyectos implementados desde arriba fallan a entender los problemas y el contexto local de cada zona. También, las vecinas que ya llevan tiempo en un barrio tienen mejor conocimiento de las situaciones y el contexto en su globalidad. Habrá que fomentar las redes ya establecidas para iniciar cambios y redistribuir recursos de manera equitativa, para ayudar a los que lo necesiten más. (Anexo C)

## PARTE 3. CONCLUSIONES DEL PROCESO DE ESCUCHA

### 3.1. REFLEXIÓN SOBRE LA METODOLOGÍA

El taller se realiza tras la presentación de los proyectos de “Un botiquín para Vallecas”, lo cual puede ser de inspiración para pensar en visiones de Transición Ecosocial Justa, planteadas por la comunidad. GRIGRI tiene como fundamento el acercamiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 al barrio, por lo que muchas de las participantes ya están familiarizadas con ellos.

#### 3.1.1. MESA 01

- **Duración escasa del taller.** Se necesita más tiempo para dedicar al desarrollo de la portada de Destino, ya que permaneció en un plano secundario a la reflexión. Además, es conveniente que los resultados se desarrollen directamente, sin depender de la interpretación de las personas que imparten el taller. Asimismo, faltó tiempo para poder compartir estos resultados y reflexiones lo cual se considera una parte fundamental del taller para el intercambio de conocimientos. A esto se suma la dificultad en la devolución de resultados a todos los participantes por sus diversos orígenes. A pesar de ello, se valora una buena gestión interna del tiempo ya que dio tiempo a reflexionar detenidamente sobre los tres objetivos planteados.
- **Metodología del taller – Titulares periodísticos.** El enunciado del taller motiva a los participantes y valoran que se plantee desde una visión positiva. Varias personas comentan que sufren ecoansiedad. Existe un ambiente de respeto y participación durante todo el taller en lo que a compartir ideas se refiere. Sin embargo, son más reticentes al desarrollo de la portada como tal, especialmente a dibujar.
- **Número y agrupación de los participantes.** La coordinadora del grupo, Anabel, permanece sentada para explicar y los participantes proponen hacer la dinámica en un único grupo. Al ser pocas personas, la dinámica funciona correctamente y todas las participantes tienen espacio para compartir sus ideas. Destacan su deseo por reflexionar sobre todos los objetivos planteados. Como punto positivo de la dinámica, destaca el margen de aumento-disminución de participantes con un correcto funcionamiento garantizado. Al ser un único grupo, es más diverso y contiene más visiones que si se tratase de uno más reducido.
- **Escala del ámbito urbano analizado.** En la tercera mesa se encuentran ocho participantes, en su mayoría de Valencia, aunque también del grupo Calatea y de *Extinction Rebellion*. Al no estar familiarizados con Vallecas, el taller plantea sus reflexiones a un nivel más general en lugar de aplicadas al barrio.
- **Concreción de las temáticas de los titulares en relación con los objetivos de la AUE.** A las participantes les cuestan más entender qué suponen los objetivos de carácter urbanístico y climático y se encuentran más cómodas con el social. El taller ha servido para comparar de manera sencilla los objetivos de los participantes con los de la AUE, llegando a la conclusión de que suelen coincidir con sus visiones utópicas de futuro. Además, se

observa que los participantes tienden a incluir o hacer énfasis en mayor medida en las cuestiones medioambientales y en la participación de la comunidad en dichos procesos.

- **Material del taller.** Destaca la falta de interacción con las fichas se debe a que son demasiado largas y los textos predominan sobre lo visual. Se considera oportuno para futuras ocasiones, enseñar ejemplos de ilustraciones como inspiración y que les resulte menos incómodo y más disfrutable la parte gráfica de la portada. Se propone utilizar material distinto para el proceso creativo, como folios aparte y post-its, con el objetivo de lograr una portada más limpia y una puesta en común de ideas más dinámica e inclusiva. Las preguntas preparadas previamente y dispuestas en las fichas resultan útiles para comenzar la reflexión.

### 3.1.2. MESA 02

- **Duración escasa del taller:** La gestión del tiempo ha sido buena en todos los grupos. Les hemos recordado del tiempo restante y de las fases a iniciar para acabar el trabajo a tiempo. Los grupos avanzaban a ritmo muy distintos. El grupo del objetivo 1 declaró que ya tenía su propuesta durante los primeros minutos del taller. De hecho, era un proyecto de su colectivo, que prevean llevar a cabo un espacio de co-living para hogares precarios. Los dos otros grupos tardaban mucho más para empezar a escribir y había que recordarle hacerlo, porque el tiempo pasaba. Propusimos al primer grupo, que ya acabaron, de tratar el objetivo 7 que no se había elegido.
- **Metodología del taller – Titulares periodísticos:** Hemos dado la oportunidad a los participantes de elegir el método de trabajo con dos posibilidades principales: tratar varios objetivos de la AUE en subgrupos o tratar todos con una discusión abierta de mesa. Eligieron formar pequeños grupos, dos de dos personas y uno de tres según el objetivo de la AUE que les interesaba más. Las instrucciones fueron entendidas fácilmente y las discusiones fluyeron sin estimular a los participantes con cuestiones externas. Se decidió de dejar cada grupo hablar entre sí, y de pasar de vez en cuando a hablar con ellos para solucionar algunas dudas o escuchar las propuestas.
- **Número y agrupación de los participantes.** En la segunda mesa, **siete participantes** han debatido sobre los diferentes objetivos de la AUE e imaginaron un futuro positivo. Los participantes vinieron de varios colectivos diferentes: algunos de Valencia, dos del espacio La Horizontal y de GRIGRI.
- **Escala del ámbito urbano analizado:** Aconsejamos a los participantes enfocarse en soluciones a pequeña escala, escala de barrio, el objetivo del taller siendo aprender prácticas que se utilizan en las diferentes asociaciones vecinales.
- **Concreción de las temáticas de los titulares en relación con los objetivos de la AUE:** Al final de la sesión, cuando la atmosfera se relajó, los diferentes grupos hablaban y compartieron sus propuestas con curiosidad. Se dieron cuenta que los objetivos de la AUE están vinculados, porque las ideas encajaban en objetivos diferentes. Por ejemplo, en el objetivo 1 sobre el territorio se entrelazaba con el objetivo 8, el acceso a la vivienda.
- **Material del taller:** Los participantes destacaron el lado positivo del taller, de plantear un futuro optimista cambiaba de las proyecciones que se pueden escuchar por las redes de comunicación. Nos faltaba tiempo para desarrollar algunas propuestas más, pero creo no

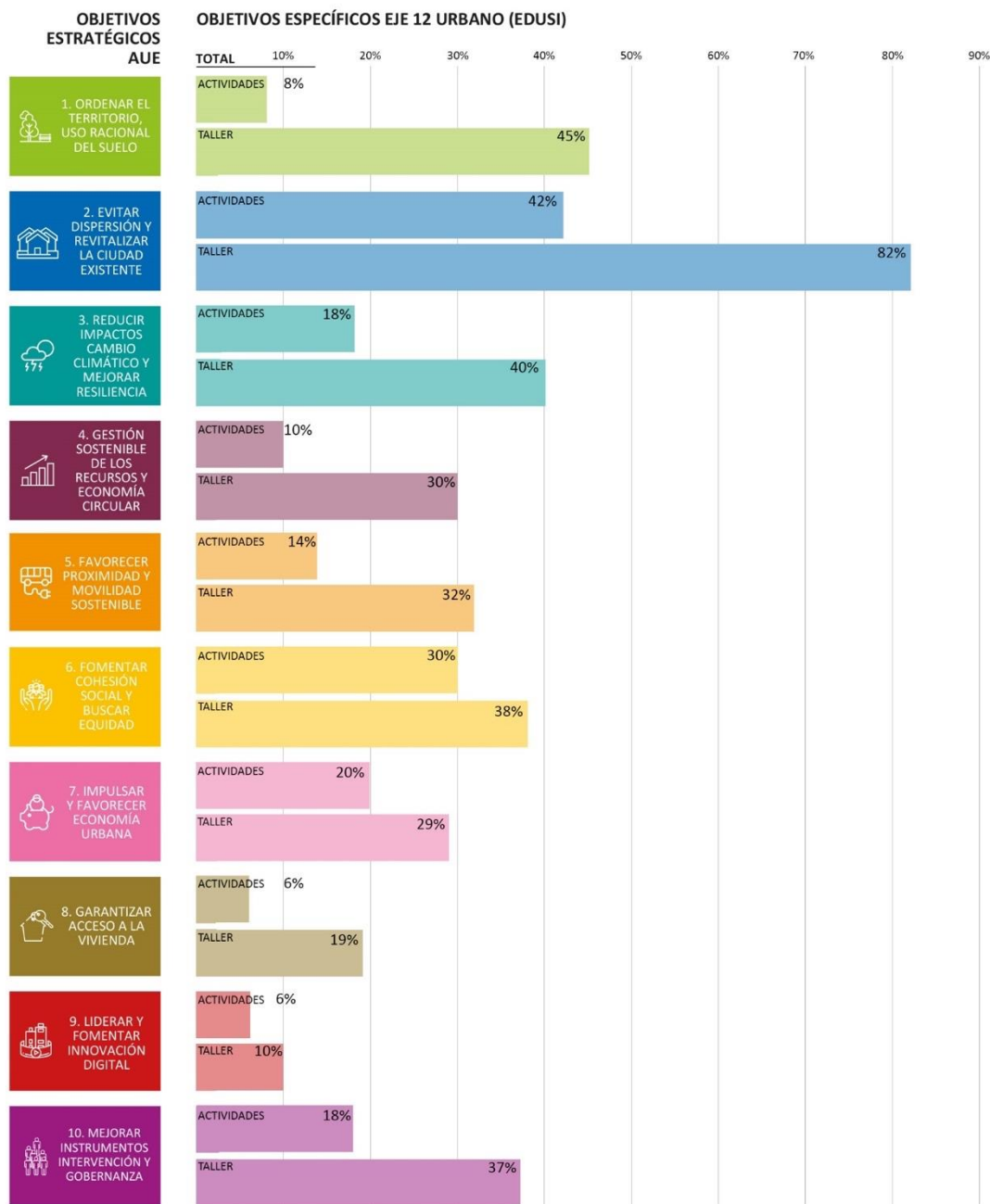
hubiera debido superar a 1h30, porque es difícil mantener la concentración en grandes grupos.

### 3.1.3. MESA 03

- **Duración escasa del taller.** El taller apenas duro 1 hora, lo que no permitió desarrollar todo el contenido con efectividad que se quería tratar. Se estima oportuno que el taller dure 2,5 horas como se había planteado, atendiendo así a las diferentes fases de puesta en común, discusión, intervención de los coordinadores para plantear las cuestiones del taller y una posterior fase de puesta en común. En el caso de la mesa 1. No se ha dado repuesta a la resiliencia de las nuevas realidades planteadas, o en ocasiones no se ha indagado lo suficiente en la parte medioambiental.
- **Metodología del taller – Titulares periodísticos.** La metodología, a priori entusiasmo a los participantes, creando una atmosfera propicia a la imaginación de iniciativas sin tener la realidad presente como condicionante. A la hora de concreta la propuesta, se simplifica mucho lo reflexionado.
- **Número y agrupación de los participantes.** Aun habiendo planteado el taller en un principio por parejas o tríos por cada objetivo estratégico de la AUE. En el caso de la mesa 1, los propios participantes prefirieron separase en dos grupos y analizar y debatir sobre las diferentes preguntas. Esto ayudo a debatir de una forma transversal sin constreñirse a la temática asociada proponiendo alternativas que no solo se ceñían a un único objetivo. Además, la creación de dos grupos permitió la puesta en común entre las diferentes ideas entre ambos, en varios momentos del taller (“ponían la oreja”).
- **Escala del ámbito urbano analizado.** Al elegir la escala de barrio donde plantear los diferentes escenarios, ayuda a los participantes a pensar en acciones más locales, muchas de ellas propulsadas desde el propio espacio asociativo desde el que se realiza el taller.
- **Concreción de las temáticas de los titulares en relación con los objetivos de la AUE.** Esta correlación ha permitido comparar los objetivos de los participantes con los de la AUE de forma sencilla, llegando a la conclusión de que estos suelen coincidir y que, además, se suelen incluir o incidir en cuestiones medioambientales y en la participación de la comunidad en dichos procesos.
- **Material del taller.** Necesidad de más material de dibujo y material auxiliar, como pósit o un pequeño cuaderno donde apuntar las ideas que van surgiendo. Respecto de las fichas, se ha observado a algunos participantes hacer un uso intenso de estas como a otros que no han hecho uso. Se llega a la conclusión de que debería de ser un material auxiliar del coordinador.

En general, se puede destacar que faltaba tiempo para desarrollar las ilustraciones en cada de los grupos. Poner a disposición más material también permitirá la realización de ilustraciones originales y facilitará la transmisión de las ideas de los participantes. Lo interesante también es que, en cada grupo, se eligió métodos diferentes, con una mesa creando cada noticia en común mientras que en las dos otras, se crearon subgrupos para tratar de cada objetivo. La dimensión adaptativa y flexible del taller nos ha parecido muy importante y lo que se puede implementar depende de muchos factores externos y de la voluntad del grupo.





*Gráfico 1. Acciones y problemáticas relacionadas con la AUE. Elaboración propia*

### 3.2.1. Actividades

Se puede decir en general que la mayoría de las asociaciones se centran en paliar las consecuencias sociales de un modelo basado en el imparable crecimiento económico, con objetivos principales el fin de la pobreza, la reducción de las desigualdades o el acceso a centros de salud. Desde un espacio asociativo, es de esperar que, como eje vertebrador, se encuentre la creación de alianzas con el fin de lograr los 10 objetivos de la AUE, entendiendo como imprescindible la participación de las asociaciones vecinales en todos los proyectos e iniciativas llevadas a cabo, junto con la colaboración de los diferentes agentes y administraciones, haciendo a la comunidad autora de un proceso compartido, planificado y de reorganización de la vida en común.

Con menor implicación por parte de las asociaciones, están los objetivos relacionados con la implementación de medidas de actuación vinculadas directamente a aspectos ambientales. Algunos de estos objetivos son:

- *Objetivo estratégico 1*: Ordenar el territorio y uso racional del suelo **(8%)**
- *Objetivo estratégico 3*: Reducir impactos del cambio climático y mejorar la resiliencia **(18%)**
- *Objetivo estratégico 4*: Gestión sostenible de los recursos y economía circular **(10%)**

Hay que mencionar que aquellos vinculados a la soberanía alimentaria, como La Despensa Solidaria, los grupos de consumo, o el bar de La Villana, Ambigú, tienen como objetivos principales el consumo de proximidad con el fin de garantizar la protección de los recursos del planeta.

Sin embargo, aunque los objetivos no se centren en cuestiones ambientales, los integrantes de las asociaciones entienden la necesidad de garantizar una existencia digna para todas las personas y comunidades, con plena consciencia de que ese derecho ha de ser satisfecho en un planeta con límites ya superados, que compartimos con el resto del mundo vivo y que estamos obligados a conservar para las generaciones más jóvenes y las que aún no han nacido (Herrero, 2022). Resuelven así sus iniciativas con proyectos que, aunque enfocados en aspectos sociales, se plantean cumpliendo medidas de calidad ambiental. Por ejemplo, en el marco del proyecto GRIGRI, desde el colectivo Escuelas de la Periferia, plantean un mercadillo de libros, haciendo hincapié en el modelo de consumo actual.

Los objetivos con mayor vinculación a las acciones de las asociaciones componentes de La Villana son:

- *Objetivo estratégico 2*: Evitar la dispersión y revitalizar la ciudad existente **(42%)**
- *Objetivo estratégico 6*: Fomentar la cohesión social y buscar equidad **(30%)**
- *Objetivo estratégico 7*: Impulsar y favorecer la economía urbana **(20%)**

La mayoría de los servicios propuestos a la Villana tienen que ver con el acceso a servicios de primera necesidad para todas las vecinas. Es decir, sustituir el rol del estado para permitir a las vecinas de acceder a derechos no suficientemente garantizados en las instituciones actuales. Entre ellos, se puede encontrar el acceso a servicios de salud mental, con el programa Pan y Rosas, a una alimentación sana con productos de calidad y locales, con los grupos de consumo BAH y Huerta Pepines o a actividades deportivas, con clases de yoga o pilates a precio libre. Estas actuaciones están vinculadas con la estimulación de la economía local, favoreciendo cortos circuitos de comercialización, y destacan la importancia de proponer servicios y actividades varias de proximidad.

### 3.2.2. Taller

Tras analizar el gráfico resultante, se observa que el objetivo 2 de la AUE –*Evitar la dispersión y revitalizar la ciudad existente*- ha sido lo más mencionado por los participantes del taller, con 82% de las propuestas relacionadas con este objetivo. Constituye la cifra más elevada de este gráfico, superando casi el doble de la siguiente, el 45% del objetivo 1 –*Ordenar el territorio, Uso racional del suelo*. Se alinea con la dominancia de este objetivo nivel de actuación de los colectivos de la Villana. Los participantes han destacado la importancia del reusó de infraestructuras existentes

para construir nuevas instalaciones y favorecer un desarrollo respetuoso del medio ambiente. Va de la mano con el objetivo 1, que se concentra en la limitación de la dispersión urbana para reducir los impactos ambientales negativos. Siguen los objetivos 3, 6 y 10, que casi lograron 40% de propuestas relacionadas en el taller. El objetivo 3 se enfoca en prevenir los futuros efectos del cambio climático para mejorar la adaptación de los barrios con anticipación y mitigar los efectos dañados sobre el medio ambiente. Los participantes han reconocido la importancia de llevar a cabo dichos programas, especialmente en entornos vulnerables como Vallecas. Han incluido este eje en varios subtemas en sus proyectos imaginarios, como el reciclaje en el mundo cultural o la creación de un circuito de reutilización de residuos a la escala del barrio. Los objetivos 6 y 10 tratan de mejorar la equidad y los instrumentos de gobernanza para lograr una transición más justa e inclusiva. Son vinculados porque las reglas implementadas a nivel global permiten una mejor repartición de los recursos. Los participantes han destacado la importancia de apoyar a los hogares y personas vulnerables para lograr una transición ecológica justa a nivel institucional. De hecho, muchas noticias realizadas planean la institucionalización de las acciones actual de la Villana, como la disolución de la PAH por falta de necesidad, o el acceso a la salud para todos.

### 3.2.3. Entrevistas

Las entrevistas realizadas a miembros de La Villana (Javier, Diana y Beatriz) proporcionan una visión detallada de cómo funcionan los colectivos y las actividades dentro de este centro social autogestionado en Vallecas. Aunque las entrevistas no mencionan explícitamente el concepto de Transición Ecológica Justa (TEJ), los principios y actividades descritos por los miembros de La Villana y en el proyecto “Un botiquín para Vallecas” desarrollado por GRGRI, muestran una alineación con los objetivos de una Transición Ecológica Justa. La autogestión, la inclusión, la educación, la economía solidaria y la lucha por la vivienda digna son componentes clave que ejemplifican cómo las comunidades pueden avanzar hacia una sociedad más justa y sostenible.

Los colectivos en La Villana operan bajo principios de autogestión y autonomía, lo que les permite crear y sostener redes de apoyo mutuo y resistencia. Este enfoque básico para la TEJ, ya que la autogestión fomenta la resiliencia comunitaria frente a las crisis ambientales y sociales. La implicación en actividades como la despensa solidaria y el apoyo a afectados por la hipoteca (PAH) muestra un compromiso con la justicia social, un pilar fundamental de la TEJ.

Por otro lado, la inclusión de diversos colectivos y la atención a múltiples opresiones (antirracismo, feminismo, derechos laborales) reflejan una comprensión interseccional de la justicia. La TEJ debe ser inclusiva y considerar las diversas formas de marginalización para ser verdaderamente justa. La Villana, al integrar a personas de diferentes orígenes y con distintas necesidades, ejemplifica cómo una transición ecológica puede ser justa al no dejar a nadie atrás. Cabe mencionar que el colectivo de clases de castellano, además de enseñar el idioma, organiza actividades que abordan temas relevantes como derechos, antirracismo y acceso a servicios.

La educación y sensibilización son componentes vitales de la TEJ, ya que aumentan la conciencia sobre los problemas ecológicos y sociales y empoderan a las personas para actuar. Por tanto, la labor educativa de La Villana fomenta una comunidad informada y activa, esencial para una transición ecológica efectiva. Los entrevistados destacaron desafíos como la gentrificación y la vivienda. La TEJ debe abordar estos problemas para evitar el desplazamiento de comunidades

vulnerables y garantizar un acceso equitativo a recursos y servicios. Las acciones de la PAH y otros colectivos para frenar desahucios y luchar por viviendas dignas son ejemplos de cómo la justicia social y la sostenibilidad están entrelazadas.

## PARTE 4. REFERENCIAS

- GRIGRI Projects (s.f.). <https://grigriprojects.org/>
- Herrero, Y. (coord) (2023). *Sumar para una Transición Ecológica Justa en España*. Foro de Transiciones. <https://forotransiciones.org/wp-content/uploads/sites/51/2023/05/Sumar-Transici%C3%B3n-Ecol%C3%B3gica-Justa-20230430.pdf>
- La Villana de Vallekas (s.f.). *La Villana de Vallekas*. <https://lavillana.org/>
- Ministerio de Fomento (2019). *Agenda Urbana Española 2019*. Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica, Ministerio de Fomento. <https://cvp.mitma.gob.es/agenda-urbana-espanola-2019>

## ANEXOS

### A) INFORMACIÓN SOBRE LOS COLECTIVOS QUE INTEGRAN LA VILLANA

EDUCACIÓN	<b>Clases de Castellano a Migrantes</b>	Además de proporcionar el apoyo lingüístico necesario para la vida cotidiana, buscan ir más allá al convertir las clases en una oportunidad para explorar otras culturas y perspectivas.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>La Escuelita de la Villana</b>	El espacio está operativo los lunes de 18 a 20 h y los miércoles de 18:30 a 20:30 horas incluyendo también la cena preparada por el Ambigú. La Escuelita Villana surgió en el curso 2017-18 para atender las necesidades de conciliación de las compañeras de la PAH durante sus asambleas. Está organizada en los mismos niveles que el sistema educativo: Ludoteca (0 a 6 años), Primaria (6 a 12 años) y Secundaria (a partir de los 12 años). Sus objetivos incluyen motivar y jugar a nivel psicoafectivo con los niños de la Ludoteca, ayudar en tareas escolares, resolver dudas y apoyar en asignaturas difíciles para los niños de primaria y secundaria. Se realizan actividades como apoyo escolar en La Villana y en el Mercado de Doña Carlota, mediación en casos necesarios, actividades lúdicas como salidas al parque o la terraza de La Villana, celebraciones de cumpleaños, y la distribución periódica de juguetes en La Villana durante la Navidad en colaboración con otros grupos villanos.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>Escuela de las periferias</b>	Con la Escuela de las Periferias ofrecemos autoformación política desde una perspectiva crítica en nuestro barrio. Buscamos ampliar los circuitos de reflexión fuera de los canales académicos, construyendo colectivamente formas de pensamiento y acción. Nuestro enfoque se centra en la investigación colectiva y la valorización de lo subalterno para abordar problemáticas relevantes para diversos movimientos sociales.	<a href="#">Enlace</a>
DERECHOS SOCIALES	<b>PAH VKS</b>	La PAH Vallekas es un grupo de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca, una plataforma de miles de personas en todo el territorio del Estado español, que lucha por el derecho a la vivienda, la paralización de los desahucios, la dación en pago (y la condonación de la deuda) y el alquiler social.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>Orgullo Vallecano</b>	En colaboración con el tejido social del barrio, buscamos crear un entorno inclusivo y libre de discriminación por orientación sexual o identidad de género. Inspirados en el activismo pasado y presente, Orgullo Vallecano promueve los derechos del colectivo LGTBIAQ+ en Vallekas y más allá, fomentando la conciencia y sensibilidad hacia la diversidad. Reivindicamos los derechos LGTBIAQ+ para todas las personas, alejados del "capitalismo rosa", y recordamos la importancia de los derechos sociales para una vida digna.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>El bloke gorde</b>	El Bloke Gorde es un espacio político para personas gordas que luchan contra la gordofobia. Nos reunimos para enfrentar las violencias hacia los cuerpos no normativos y buscamos crear espacios seguros para todas las disidencias. En un sistema opresivo, resistimos como comunidad, desafiando los estándares corporales impuestos. Somos un grupo independiente con una agenda propia, abarcando lo local y lo estatal, lo personal y lo político.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>Ariskas</b>	Ariskas es un colectivo feminista no mixto que se cansó de las discriminaciones y menosprecios de la sociedad. Invitamos a participar en nuestras asambleas a cualquier persona no identificada como hombre-cis. Nuestra estructura es horizontal y nuestro carácter abierto y combativo. Protegemos nuestro espacio de cualquier forma de violencia y discriminación. Nos unimos en La Villana de Vallekas para ocupar un lugar desde los márgenes del privilegio, creando redes, practicando el pensamiento crítico y el activismo político y social contra el patriarcado en todas sus formas.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>Espacio de autodefensa laboral</b>	Un sindicato de barrio es una organización que se forma colectivamente para resolver conflictos desde el entorno más cercano, combatiendo la precariedad junto con los vecinos. En nuestro sindicato, abordaremos juntos los problemas, nos formaremos sobre ellos y nos apoyaremos mutuamente paso a paso. ¿Sufres acoso laboral? ¿Tus derechos no son reconocidos? ¿Tu jefe te debe dinero? ¡Únete y luchemos juntos! Nos reunimos en La Villana de Vallekas, C/Montseny 35, el segundo jueves de cada mes a las 19:30 y el cuarto sábado a las 11:30. ¡Cada mes anunciaremos la fecha exacta!	<a href="#">Enlace</a>
SOBERANÍA ALIMENTARIA	<b>La despensa solidaria de la Villana</b>	La Despensa Solidaria la formamos varias vecinas y vecinos del barrio que pensamos que la comida es un bien básico al que tenemos derecho sea cual sea nuestra renta. Las asambleas y repartos son los domingos con una periodicidad quincenal.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>Grupos de consumo de la Villana</b>	Bahllekas forma parte de BAH Bajo el Asfalto está la Huerta, una cooperativa de verduras agroecológicas. Alquilamos tierras, cubrimos los costos y tenemos principios como anticapitalismo y soberanía alimentaria. Consideramos toda la cadena agroalimentaria como un asunto político central. Nos relacionamos con proyectos afines a través de El Puchero, una red de confianza y proximidad.	<a href="#">Enlace</a>

		Nuestro Grupo de Consumo, formado por miembros del Centro Social Autogestionado La Villana y vecinos interesados en una alimentación ecológica, se organiza con asambleas trimestrales y repartos quincenales. Valoramos la relación directa con los productores y nos preocupamos por el impacto ambiental, evitando intermediarios y plásticos. Creemos en un consumo alternativo, ecológico y solidario, destacando a Huerta Pepines y Ecoopan como nuestras productoras preferidas.	
	<b>El ambigú de la Villana</b>	El ambigú está abierto en el centro social para apoyar los encuentros que allí se suceden. Cuidamos de un lugar donde puedes disfrutar de comida sana y productos de cercanía en buena compañía. El ambigú empezó a funcionar en 2019 por tres amigxs que apostamos por un modelo basado en el respeto por los Derechos Humanos, el medio ambiente y los animales.	<a href="#">Enlace</a>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Radio Vallekas</b>	Radio Vallekas emite las 24 horas del día a través de su sitio web radiovallekas.org. Si estás interesado en hacer un programa o tienes ideas para un podcast, puedes escribirnos para hacerte socio y acceder a nuestros estudios y materiales. Nos reunimos el último miércoles de cada mes a las 20:00 en La Villana, y estás invitado a participar en nuestra asamblea de grupos de trabajo. Radio Vallekas es una asociación sin ánimo de lucro que busca garantizar el derecho a la comunicación a toda la ciudadanía, trabajando de forma asamblearia y horizontal. Contamos con estudios fijos en La Villana de Vallekas y en la Asociación de Vecinos Palomeras Sureste, así como un equipo móvil para cubrir eventos.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>Radio Villana</b>	Informativo vecinal sonoro elaborado por los colectivos de la Villana de Vallekas donde daremos voz a las luchas vecinales y globales, trataremos agendas de eventos culturales y combativos del barrio y crearemos un espacio sin prisas, a fuego lento, para conversar.	<a href="#">Enlace</a>
<b>DEPORTE</b>	<b>Pilates</b>	Las clases se imparten el lunes de 20:00-22:00. El taller se plantea como una práctica de aprendizaje colectiva donde desde la impartición gratuita se permite a las personas con menos recursos la posibilidad de atender a su cuerpo durante una hora semanal, en un modelo capitalista donde el estrés está a la orden del día.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>Yoga</b>	Las clases se imparten en la sala de arriba los martes de 20:30 a 22:00. El taller tiene un coste simbólico de 10 euros destinados a la Villana.	<a href="#">Enlace</a>
	<b>Club deportivo Puerto de Vallecas.</b>	El equipo femenino de fútbol de Puerto de Vallekas surge en el barrio con el propósito de crear redes de apoyo y proporcionar un espacio seguro para la práctica deportiva. Funcionan de manera asamblearia y horizontal, y se oponen firmemente al racismo, la LGTBfobia, el capitalismo, el bullying y el fascismo. Compiten en la Primera Regional de Madrid y apoyan diversas iniciativas sociales y deportivas en su comunidad. Agradecen el apoyo de La Villana en su proyecto.	<a href="#">Enlace</a>
<b>SALUD</b>	<b>Pan y Rosas</b>	Pan y Rosas es un proyecto de acompañamiento terapéutico para personas en riesgo de marginalidad, iniciado en 2020. Inspirado en la película de Ken Loach, busca ofrecer ayuda a aquellos con dificultades económicas. Aunque comenzó en La Villana, se extiende online y a otros despachos. Creyendo en la terapia como un acto social, enfrentan el desafío de que muchos no pueden pagar estos servicios. A pesar de los obstáculos, están comprometidos con el cambio social, enfocándose en la educación y el trabajo en los barrios. Atienden a 47 pacientes y planean expandirse a cárceles cercanas a Madrid el próximo año. El grupo que trabaja en la Villana no se reúne ningún día allí. Lo hacemos telemáticamente.	<a href="#">Enlace</a>
<b>CULTURA</b>			<a href="#">Enlace</a>

B) PORTADAS RESULTADO DEL TALLER (06/04/24)

Taller participativo en el marco del proyecto "Semillas del futuro"

# DESTINO

La Villana de Vallecas  
6 de Abril de 2024

2044. En una Transición Ecosocial Justa

Nº 00001

## 02. EVITAR DISPERSIÓN URBANA Y REVITALIZAR CIUDAD EXISTENTE

En la crisis ecosocial, la dispersión conduce al uso ineficiente del suelo, la expansión descontrolada de la infraestructura, el aumento de la dependencia del automóvil y la fragmentación social, económica y ambiental de las ciudades. Se trata de incentivar la densificación urbana, la reutilización de espacios subutilizados, la mejora de la movilidad urbana, la protección del patrimonio cultural y natural, y los usos mixtos.

## 04. GESTIÓN SOSTENIBLE DE RECURSOS FAVORECER ECONOMÍA CIRCULAR

Se promoverá mediante la implementación de políticas y acciones orientadas a mejorar la eficiencia energética, fomentar la reutilización, el reciclaje y la recuperación de materiales, así como a impulsar prácticas económicas y sociales que minimicen los residuos y promuevan la eficiencia energética y el uso responsable de los recursos, con el fin de construir ciudades más resilientes y sostenibles para las generaciones presentes y futuras.

## 06. COHESIÓN SOCIAL Y EQUIDAD

Es vital promover la cohesión social y la equidad en las ciudades, mediante la implementación de políticas y acciones que garanticen el acceso equitativo a los servicios básicos, la vivienda adecuada, el empleo, la educación y la salud para todos los ciudadanos, independientemente de su origen socioeconómico o cultural, con el fin de construir comunidades inclusivas y cohesionadas que promuevan el bienestar y la calidad de vida de todos sus habitantes.

### MADRID GANA EL PREMIO CIUDAD VERDE EUROPEA 2044

Se amplía el servicio de transporte público, además es gratuito desde el pasado mes.

El horario de metro se amplía durante toda la noche los fines de semana

Se limita el uso del transporte privado en el centro de la ciudad

Regulación de los centros sociales  
Se crean tres nuevos centros autogestionados en tres barrios diferentes.



6



### SE APRUEBA EL PLAN DE VIDA DIGNO

Garantizar la universalidad de derechos a todas las personas, promoviendo así una sociedad más justa e inclusiva.

### HAN CERRADO LAS MULTINACIONALES SHEIN, AMAZON Y ALIEXPRESS

Cambios radicales en los hábitos de consumo, desde los embalajes hasta las plataformas comerciales.



4

Taller participativo en el marco del proyecto "Semillas del futuro"

# DESTINO

La Villana de Vallecas  
6 de Abril de 2024

Escenario de actualidad. Crisis ecosocial

Nº 00001

## TERRITORIO

Ordenar el territorio y promover un uso racional del suelo implica desarrollar planes de ordenación que consideren la zonificación adecuada y asignar usos específicos del suelo para un desarrollo equilibrado.

## CAMBIO CLIMÁTICO

Para prevenir los efectos del cambio climático y mejorar la resiliencia, es necesario reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y promover energías renovables. Además, se deben implementar estrategias de adaptación que fortalezcan la capacidad de las comunidades para enfrentar los impactos climáticos extremos.

## ECONOMÍA URBANA

Para fomentar una economía dinámica, justa y sostenible en la ciudad, es necesario promover una economía circular, lo que supone una reorganización total de nuestra manera de producir y distribuir recursos. El reciclaje de materiales debería estar al corazón de estas nuevas políticas públicas.

## GOBERNANZA

La gobernanza tiene un rol importante para iniciar y inducir cambios institucionales para lograr un sistema sostenible con los diferentes objetivos expuestos arriba: facilitar la gestión institucional, fomentar la participación ciudadana, asegurar la capacitación local y difundir la información con transparencia.

## SE INAUGURA LA "KORRALA SITUADA"

Un nuevo proyecto de vivienda colectiva en cesión de uso, vivienda social y espacios de acogida. Se inaugura hoy por todos "los bajos"



Fuente: Hilde-Hub

Las cooperativistas invitan hoy a las vecinas del barrio a conocer sus espacios comunes y a participar de ellos y dotarlos de contenido. Y se ponen a la disposición de quienes quieran seguir tejiendo esta red de interdependencias.

En su tercer periodo, esta asamblea ha conseguido sanidad vecinal gratuita para todas las vecinas, tras buscar en anteriores periodos vivienda y alimentación. Esta asamblea autónoma y vinculante ha vuelto a sorprender al resto de la ciudad tras el tercer año consecutivo, logrando avances para todo el barrio. Esto ha sido posible, gracias a la alta participación en redes vecinales de este barrio, agradecido por las medias de comunicación vecinales, la organización horizontal.



## VALLEKAS CIERRA EL CÍRCULO

El huerto comunitario abonado por la bio-compostera, surte de productos de proximidad y temporada a la escuela de cocina gestionado por las vecinas del barrio que surten al comedor social cuyos residuos vuelven a la... (flecha hacia la biocompostera)



Fuente: Peroni

## EL IMPACTO DEL FESTIVAL "CAMBIO ESCÉNICO" COMENZÓ HACE VEINTE AÑOS Y CADA EDICIÓN SIGUE MARCANDO UN PROGRESO

Cada año, más vecinos se unen para formar y presentar sus propuestas teatrales con el cambio climático como telón de fondo. Lo que empezó en 2024, acaba de encontrar una significación muy especial. Carlos tenía 7 años la 1ª vez que asistió. Hoy, con 27, ha desarrollado un sistema de gestión de residuos para el diseño de escenografías con material reciclado.

Taller participativo en el marco del proyecto "Semillas del futuro"

La Villana de Vallecas  
6 de Abril de 2024

# DESTINO

Escenario de actualidad. Crisis ecosocial

Nº 0001

## TERRITORIO

Ordenar el territorio y promover un uso racional del suelo implica desarrollar planes de ordenación que consideren la zonificación adecuada y asignar usos específicos del suelo para un desarrollo equilibrado.

## CAMBIO CLIMÁTICO

Para prevenir los efectos del cambio climático y mejorar la resiliencia, es necesario reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y promover energías renovables. Además, se deben implementar estrategias de adaptación que fortalezcan la capacidad de las comunidades para enfrentar los impactos climáticos extremos.

## ECONOMÍA URBANA

Para fomentar una economía dinámica, justa y sostenible en la ciudad, es necesario promover una economía circular, lo que supone una reorganización total de nuestra manera de producir y distribuir recursos. El reciclaje de materiales debería estar al corazón de estas nuevas políticas públicas.

## GOBERNANZA

La gobernanza tiene un rol importante para iniciar y inducir cambios institucionales para lograr un sistema sostenible con los diferentes objetivos expuestos arriba: facilitar la gestión institucional, fomentar la participación ciudadana, asegurar la capacitación local y difundir la información con transparencia.

## SE CIERRA LA ALBUFERA PARA ABRIRLA AL BARRIO

Es un logro que empezó en 2019 con las AMPAS, asumido próximamente por asociaciones vecinales. Calles con menos tráfico, aumento de la peatonalización.



## PLATAFORMA DE AFECTADOS POR LA HIPOTECA

Fuente: PAH

## UNA STARTUP VALLEKANA CREA UNA TECNOLOGÍA CAPAZ DE REDUCIR LA BASURA DIGITAL

Gracias al apoyo al emprendimiento a través de viveros tecnológicos de empresa situados en el polígono de VK, este startup consigue crear una tecnología capaz de reducir la cantidad de datos acumulados en servidores.

## LA PAH PREVÉ QUE EN 5-10 AÑOS PODRÍA DISOLVERSE

Tras años de lucha y movilización ha conseguido que el gobierno regularice el alquiler, aumenta el parque público de vivienda. El apoyo a la PAH está en niveles máximos."



Fuente: mip.umh.es

Taller participativo en el marco del proyecto "Semillas del futuro"

# DESTINO

La Villana de Vallecas  
6 de Abril de 2024

2044. En una Transición Ecosocial Justa

Nº 00001

## VIVIENDA


La vivienda juega un papel central en la transición ecosocial justa al garantizar acceso equitativo a hogares sostenibles y asequibles. Esto requiere políticas que promuevan construcciones eficientes y comunidades inclusivas, integrando esfuerzos de gobiernos, sociedad civil y sector privado para un desarrollo urbano justo y sostenible.

## MOVILIDAD

La promoción de la accesibilidad a pie o en medios de transporte no motorizados, como parte de la idea de ciudad de cercanía, busca reducir la dependencia de los vehículos. Al mismo tiempo, el uso efectivo del espacio público refuerza la cohesión social al proporcionar espacios para la interacción y la expresión cultural, lo que contribuye a disminuir las disparidades sociales.

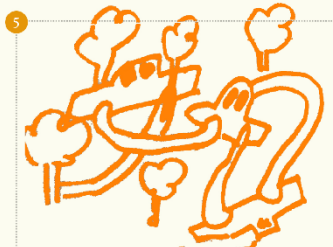
## INNOVACIÓN DIGITAL

La digitalización está allanando el camino hacia un mundo donde la equidad y la sostenibilidad se enlazan, acercándonos a un futuro en el que todos puedan disfrutar de un entorno saludable y próspero. En este escenario, la energía utilizada es limpia y se limita su uso por motivos de sostenibilidad, mientras se implementan medidas para controlar los residuos y minimizar su impacto ambiental.



### PROLIVING: LA NUEVA TENDENCIA ENTRE LAS VALLEKAS DE OCUPAR CASAS A LOS RENTISTAS

Primer barrio del estado con un 100% de proliving, Como indicadores se han reducido todos los males sociales y ha aumentado el índice de felicidad."



### CAR CARLEKAS: EL CEMENTERIO DE COCHES VALLEKANO SE CONVIERTE EN UN GRAN PARQUE TEMÁTICO

Tras la nueva peatonalización del barrio, se abren nuevas posibilidades para el uso de residuos automovilísticos.

### VALLEKAS: MÁS CONEXIÓN, MENOS CONTAMINACIÓN

Espacios de uso tecnológico colaborativo e intergeneracionales y de clase para reducir emisiones y compra de material. Nos convertimos en red y unidad económica.



## C) ENTREVISTAS

Entrevista a Javier. Realizada mediante Zoom el 22/04/2024 a las 19:20 horas.

**E:** ¿Nos puedes contar a que colectivo perteneces dentro de la Villana?

**Javier:** Vale, pues actualmente pertenezco a la **escuela de las periferias**, que es un grupo de autoformación política, con sesiones de debates dentro de la Villana. También a la red de dispensa laboral y luego en grupos de trabajo, bueno del propio funcionamiento de la Villana, que no son grupos políticos como tal: cuidados, grupo de acompañamiento de empresas.

**E:** ¿Esto es común dentro de la Villana, hay muchos de vosotros que pertenecen a varios grupos?

**Javier:** Un núcleo quizá, pero un 10-15% no mucho. Yo creo que en general, es más común pertenecer a uno solo.

**E:** ¿Sabes más o menos el número de colectivos que hay en la Villana?

**Javier:** Si, sí. Si queréis os lo cuento. Mira, **Ariskas** que es un grupo feminista, **la escuela de las periferias**, la **PAH**-la plataforma de afectados por la hipoteca-, la **despensa solidaria**, **clases de castellano**, **escuelita**, **yoga y pilates**, la **red de autodefensa laboral**, **radio Vallecas**, el **orgullo vallecano** y creo que ya. Esta en la página web, si queréis revisadlo por si falta alguno.

**E:** ¿Mas o menos cuantas personas sois, los que formáis la Villana? Porque hay un montón de colectivos.

**Javier:** Bueno, diría que más o menos semanalmente pueden pasar unas 150 personas por el espacio y hay casi 400 personas que ponen dinero usualmente. Esto sería la Villana, y unas 550 en el bote para tejer un poco esta cartografía de gente. Aunque en realidad es un poco confuso y los límites no están muy claros porque hay espacios afines territorialmente, como por ejemplo el Sputnik que es un parque liderado por un centro social. Hay gente que pertenecen a estos espacios, y no diríamos que son de la Villana. Los límites son un poco borrosos.

**E:** Una cosa que nos acabas de decir es que las personas que forman la Villana pagan una cuota. ¿Esta cuota es para todos los colectivos igual?

**Javier:** La Villana empezó, yo creo que hace 20 años en el lado del Puente, en un sitio ocupado, que luego fue derribado por el ayuntamiento. Luego nos mudamos al espacio de ahora de alquiler. Entonces, tiene cuotas de los socios de los colectivos, no son obligatorias, son mensuales y cada uno pone lo que quiera. Es anónimo, nadie sabe lo que el otro pone. No ponemos ninguna barrera a la entrada de socios.

**E:** Vale genial. ¿y los objetivos principales de la Villana, cual dirías que son?

**Javier:** Generar un espacio que albergue las distintas luchas políticas o los dispositivos de lucha que, idealmente hacer que se crucen. O sea, las luchas son generalmente intersectoriales. Cuando no tienes para comer, es que tienes problema en el curro porque no tienes papeles y encima te quieren echar porque no puedes firmar un contrato. Entonces intentar poner estos dispositivos juntos para que las luchas se crucen y hacerlo todo desde una perspectiva del autonomismo político. Son los procesos lo que importan, que sea horizontales y democráticos. Se intentan que haya instituciones paralelas a las instituciones del Estado. Por eso, ahora vamos a dar un salto con la compra de un nuevo local. Vamos a crear dos empresas políticas para ganar una red de

producción autónoma. La idea de la Villana y su horizonte es una institución de contrapoder que albergue cuantos más servicios mejor: de producción, de cuidado, de sostenimiento de la vida y no pasar por ningún tipo de institución.

**E:** ¿Cuál ha sido uno de vuestros principales logros? ¿Habéis conseguido algo de lo que estáis orgullosos?

**Javier:** Creo que enraizarnos en el barrio, generando un montón de comunes con la PAH, que el tercer bloque que se liberó el 15M fue la de la Villana. El bloque que lleva 11 años ya, luego el parque del Sputnik, lo social, las fiestas de Doña Karloto, conectar espacios que se liberan y no pensarlos de manera aislada y separada. Creo que eso es nuestro mayor logro.

**E:** Entiendo que intentáis que los vecinos participen en actividades que hacéis.

**Javier:** Claro. Porque de un lado creemos que las vecinas son lo más importante. Que estamos todas ahí y también para rechazar esta idea que nosotras sabemos más que las vecinas. Las cosas se autoorganizan desde los contextos de lucha e intentamos escalar desde ahí, porque hemos visto que es el proceso más exitoso que hemos tenido, por ejemplo, con la PAH, para politizar a las propias vecinas. Se acercan porque tienen un problema y luego se relaciona con otras ideas políticas.

**E:** Entonces en general, estáis muy implantados en el barrio. ¿Qué tipo de implicación tienen con la Villana?

**Javier:** Creo que habría dos tipos de participación: las vecinas que vienen desde dispositivos como la PAH y que son afectadas por algún problema, o la despensa alimentaria o las clases de castellano y luego las relacionamos con la lucha política. También tenemos el yoga y el cine vallecano, que se me lo había olvidado. Si que vienen para encontrar actividades culturales y consumir con una lógica de barrio.

**E:** ¿y como decidís que actividades priorizar? ¿Lo consensuáis con las vecinas del barrio?

**Javier:** En realidad son los propios grupos lo que se organizan para las actividades. Son la gente que participa en el cine de la Villana que monta sus cosas, el pilates igual, la escuela de las periferias monta sus presentaciones de libros. En el caso por ejemplo de que hubiera conflicto de espacios, se intenta a llegar a acuerdos en la asamblea que es el primer jueves de cada mes, donde se toma las decisiones. Luego hay dos eventos, que no representan a ningún colectivo en particular, pero que se consideran de interés: cuando Vallecas estuvo cerrada, con las mascarillas. Por las fiestas del barrio, que aquí son de las propias iniciativas de la Villana. Al principio de cada asamblea hay una petición del espacio, como las que vinisteis vosotras. Cuando una vecina viene y propone, en principio esta actividad sigue para delante

**E:** Has mencionado otras instituciones públicas. ¿Qué tipo de relaciones tenéis con el ayuntamiento de Madrid? ¿Tenéis un tipo de financiación de las administraciones?

**Javier:** No pensamos que sea el tipo de instituciones que generan, que construyan comunidad. En realidad, es una relación un poco de rechazo. Mucha aparte de la Villana puso mucha fuerza en el primer periodo de Ganemos Madrid, que tuvimos las concejales con Pablo Carmona y gente liberada como técnico en la legislatura de Carmena. Desde entonces, nada más allá que este doblejo que las instituciones tienen constantemente gente para las plazas o para las despensas, y ahí siempre hay un virus socialista. No explica lo que es esto o porque está. Y a la vez tampoco quieren contaminar las instituciones que no son tan directamente políticas como la comunidad,

centro de salud, los colegios que representan instituciones dinámicas de poder, pero a veces está bien también entrar allí, o contaminarlos un poco. Pues hay una relación un poco difícil.

**E:** ¿Desde el ayuntamiento os mandan, por ejemplo, alumnos para aprender el idioma?

**Javier:** Si si si. Nos mandan desde los servicios sociales.

**E:** ¿Y alguno otros servicios que dais os mandan personas?

**Javier:** Si especialmente a la despensa y a las clases de castellano.

**E:** ¿Pero no recibís financiación pública?

**Javier:** No, ningún tipo. Y intentamos en la medida del posible no usarlo. Para las personas migrantes, por ejemplo, era un gran problema. Como podían moverse por la ciudad porque no tienen ningún contrato o papeles. Entonces, pensamos que lo interesante no es esta institución legal o jurídica para decirles que vienen todo el rato a nuestro barrio, que pudieran moverse libremente. No, del ayuntamiento no recibimos nada, ni un euro.

**E:** ¿Y tenéis relaciones con otras asociaciones u otros colectivos de Madrid?

**Javier:** Si, en general con todos los centros sociales porque nuestras actividades son vinculadas con lo que se hace por estos centros. Por ejemplo, la PAH se organiza con los otros sindicatos de vivienda de Madrid o la RAL [Red de Apoyo Laboral] con los sindicatos de barrio de Carabanchel o de Moratalaz. Además de eso, La Villana es un nodo de la fundación de las comunes, relacionados con espacios como Katakarak, Traficantes de Sueños y otros centros sociales como la Invisible de Málaga. Para formar una red de estructura populares y autónomas por todo el estado.

**E:** Estoy pensando en las otras asociaciones en la que trabajan nuestros compañeros de clase: San Blas, Chamberí, Bellas Vistas. ¿Hay alguna red entre las asociaciones en Madrid donde os reunáis y toméis decisiones?

**Javier:** No a este nivel de formalidad. Tenemos este tipo de coordinación a la escala de la ciudad, más allá de los intereses de los particulares, en ciertos colectivos: la PAH con los sindicatos de barrio, por ejemplo.

**E:** Conozco un centro social por Lavapiés que ayuda a las mujeres y los niños con las clases de castellano. Les pasa las mismas situaciones que a vosotros, que los centros sociales les mandan alumnos. Podría ser un punto de encuentro entre vosotros.

**Javier:** Bueno, es uno de los puntos más flojos de las críticas. La incapacidad de escalar a la localidad para organizarse. Cuando la hubo, estuvo en Calle Cruz hace 2 años organizo un encuentro de escuelas populares para proponer clases de castellano. Había la escuela de la Prospe, las propias personas de las clases de Castellano de la HINGO. Estos eventos permiten de compartir saberes, coordinar tiempo y acciones. Este tiempo que no dedicas a preparar las clases porque se podría encargar solo unas personas por todo Madrid, lo puedes dar a cosas políticas. Escala un montón y de repente el mapa es la ciudad.

**E:** Es difícil porque lo hacéis es voluntario. Imagino que es difícil coordinarse.

**Javier:** si, un poquito. Pero es el horizonte.

**E:** Hablando del horizonte, ¿cuáles son los principales desafíos que vais a tener a corto y largo plazo?

**Javier:** Quizás en Vallecas, fundamente es la gentrificación. Nos enfrentamos a un barrio que va a ser el Lavapiés dentro de 10 años. Además, tiene una cercanía muy buena. Ser capaces de resistir esto y hacerlo con las herramientas de tenemos. Luego también por supuesto, generar dispositivos de lucha para las vecinas. Ojalá la PAH recuperara muchos más pisos. Entonces creo que es el riesgo de crecer, que a veces parece que topas con un tope y no consideras tantas fuerzas. E idealmente, a medio plazo, haber podido tener estructuras de producción autónoma como la librería, la taberna. Que sean capaz de llegar a gente o meter dinero para liderar otras compañías. Que las experiencias con lo que se llaman empresas políticas como toparse con un salario mínimo y meter toda la pasta en cosas políticas porque cuando tienes recursos materiales más fuertes, puedes resistir mejor. Si la multa para ocupar son 60.000€, a lo mejor será más igual hacerlo. Idealmente se hará este tipo de estructuras con una propia red de producción. Bueno, es un horizonte.

**E:** Muchas gracias, ha sido muy instructivo. Seguimos en contacto para seguir con el taller.

**Javier:** Gracias a vosotras.

#### **Entrevista a Diana. Realizada mediante llamada WhatsApp el 02/05/2024 a las 11:15 horas.**

**E:** Queríamos preguntarte por los colectivos a los que perteneces.

**DIANA:** Estoy en el **colectivo de clases de castellano**.

**E:** ¿Estáis en red con otras asociaciones que también imparten clases de castellano?

**DIANA:** Creo que no estamos ahora mismo, somos independientes. Intentamos relacionarnos con otros colectivos de la propia Villana, por ejemplo, con **R.A.L.** Ellos hacen asesorías sobre el tema laboral. Hemos hecho varias colaboraciones para que vengan a dar información a nuestros alumnos y alumnas sobre temas laborales. Hasta ahora funcionábamos un poco aislados en la Villana, ahora estamos intentando tener más relación con otros colectivos como con la **PAH Vallekas**, por tema de vivienda. Son temas que afectan a las alumnas.

**E:** ¿Qué perfil de alumnas/os tenéis?

**DIANA:** Las alumnas y alumnos van cambiando. yo llevo dos cursos y medio, 2 años y un poquito. En cada época el perfil de alumnos y alumnas va cambiando pues al principio casi todas las personas provenían de países árabes. Luego, con la guerra, vino gente de Ucrania, familias. Ahora mismo tenemos muchas alumnas de Bangladesh. También ha venido un grupo de chicos de Senegal. Según la época va cambiando un poco el perfil.

**E:** ¿Vuestro colectivo dentro de la Villana es uno de los más antiguos?

**DIANA:** Si quieres busco los datos exactos. El colectivo de clases de castellano comenzó en otro edificio; ya lleva más años que la propia Villana. Creo que me dijeron que llevaban 10 años. Surgió debido a que se detectó que era otra necesidad del barrio a la que hacía falta darle respuesta. Además del nuestro, uno de los primeros colectivos de la Villana, que surgió por los problemas con la vivienda, fue la PAH Vallekas

**E:** ¿Os contactan ellos o sois vosotros los que anunciáis las actividades?

**DIANA:** Nosotros solo ponemos anuncios para buscar profesores, pero para los alumnos no. Somos un espacio abierto, no pedimos ni documentación ni que tenga un papel; nada. Intentamos

que vengan regularmente pero tampoco pedimos asistencia. Es un espacio más fácil de acceder que otros, supongo que algunos vienen porque se lo ha recomendado un familiar o amigos, por el boca a boca. Además, muchas asociaciones nos los derivan, incluso desde servicios sociales del Ayuntamiento de Madrid nos han derivado algunos alumnos.

**E:** ¿Recibís algún tipo de subvención por parte del Ayuntamiento o de la Comunidad de Madrid?

**DIANA:** No la hemos pedido, el proyecto quiere ser independiente económicamente. Ahora mismo lo financiamos a través de las cuotas de los socios entre los que estamos personas que colaboramos y otra mucha gente que es socia de la Villana. Ponemos una pequeña cantidad al mes y con eso financiamos los materiales. Esto conlleva un poco de precariedad, pues tenemos los materiales justos.

El colectivo de clases de castellano estaba un poco aislado del resto de colectivos, por ejemplo, si hay una charla o una película muchos alumnos, precisamente por el tema del idioma, no acceden. Estamos intentando romper un poco eso haciendo algunas actividades. Hace poco celebramos la llegada del Ramadán, lo planteamos de forma abierta para que pudiera venir quien quisiera tanto de la Villana como del barrio. Estuvo muy bien y ahora estamos con la idea de hacer excursiones por Madrid y al campo. Ahora, a través del **proyecto del Botiquín para mi Ciudad**, intentamos hacer excursiones o actividades fuera de la propia clase, algún tipo de juego.

También proponer charlas relacionadas con temas que les interesan a los alumnos y alumnas como cuidados, derechos, cómo acceder al médico, charlas de temática antirracista; cualquier información que les sea útil impartida por profesionales. Todo lo que hacemos es abierto, incluso a las personas del barrio.

**E:** ¿Realizan reuniones regulares?

**DIANA:** Tenemos una asamblea general al mes y la propia. La reunión general de los colectivos de la Villana se realiza los primeros jueves del mes. Además, cada colectivo hace su propia asamblea. El nuestro los domingos por la mañana. Todo es autogestionado y eso lleva a que haya que hacer muchas reuniones.

**E:** ¿Qué actividades destacarías de las que se realizan en la Villana y cómo piensas que ha mejorado la calidad de vida de la comunidad en la que está inserta?

**DIANA:** La labor de **la PAH Vallekas** me parece muy importante, ya te dije que es uno de los colectivos que más tiempo lleva. He visto cómo trabajan y me parece muy importante porque además consiguen muchas cosas que a lo mejor no salen a la luz, consiguen ayudar a mucha gente que tiene situaciones con bastantes problemas de desahucios y demás. Los logros que consiguen no suelen salir a la luz, sí cuando hay un desahucio, pero todos los que separan esos no salen en la televisión. Yo creo que la gente no sabe de todo el trabajo que hay detrás, de lo que consiguen.

Otra actividad destacada es **la despensa**. En la época del COVID estuvieron muy activos y ofrecieron una solución de emergencia a la gente del barrio que lo necesitaba.

Está también la **escuela de las periferias**, que es un grupo de saberes. Tienen un club de lectura, hacen lecturas compartidas.

La labor que hacemos desde mi colectivo [**clases de castellano**] me parece muy importante. No es solamente enseñar el idioma a personas que acaban de llegar o llevan tiempo y no han tenido ocasión de aprenderlo, sino también es otra forma de crear un espacio de encuentro, pues hay mucha gente a la que le cuesta socializar. Creamos un espacio de encuentro cuatro veces por

semana porque estamos dos días por la mañana y por la tarde. Si necesitan alguna ayuda, con una asesoría de tema laboral o lo que sea pues intentamos ayudarles.

También hay un **huerto urbano**, pequeñas cosas que yo creo que van ayudando a crear esas redes vecinales de cercanía que al final son muy importantes porque se pierden un poco en las ciudades.

Hay un **grupo de yoga de pilates**, ofrecer acceso a ese tipo de actividades a cualquier vecino o vecina también es importante, tiene que ver como la salud tanto física como mental. Normalmente tienes que pagar una cuota en un gimnasio, aquí es gratuito.

**E:** ¿Tenéis alguna manera de priorizar proyectos o cada colectivo tiene sus propios proyectos?

**DIANA:** Si alguien tiene una propuesta nueva, se plantea en las asambleas generales, allí estamos todos y lo decidimos, lo votamos. Desde cada colectivo lo mismo, proponemos algo y lo contamos también en la Asamblea General. No suele haber problema para sacar las cosas adelante más que el problema de espacio.

**E:** Me has dicho que no pedís ni recibís ningún tipo de subvención, pero ¿tenéis alguna relación con las autoridades locales?

**DIANA:** No lo sé muy bien, diría que no.

**E:** ¿Con qué infraestructura cuenta la Villana?

**DIANA:** Contamos con un local que está en Vallecas, en la calle Montseny. No sé exactamente cuántos años llevan con él. Es alquilado y con un cambio del alquiler hemos hecho el salto a comprar un espacio nuevo dentro también de Vallecas, en otra zona. La mudanza va a ser este año. Al mudarnos a otra zona, vamos a tener que repensar un poco todos los proyectos. Luego pues contamos con otros espacios comunes de la zona; hay un local cerquita, el Sputnik, que era un solar abandonado que arreglaron los vecinos y ahora es un sitio de encuentro. Me parece un ejemplo muy bonito de cómo los vecinos pueden recuperar las cosas dejadas por las autoridades y convertirlas en sitios que se puedan utilizar para el encuentro.

**E:** También tenéis relación con un centro autogestionado de artes.

**DIANA:** [La horizontal] Si, hay un vínculo más o menos entre los espacios sociales de Vallecas.

**E:** ¿Qué problemas o desafíos consideras que enfrenta la comunidad donde estáis insertos en este momento y cómo esperáis que se puedan abordar?

**DIANA:** Diría que, de los desafíos principales, la vivienda es el tema que más nos afecta. Iba a decir a mi generación, pero no, a la generación de arriba y la de abajo también. Ahora mismo es el tema que a mí me parece más preocupante, por los precios. A los vecinos nos están echando de los barrios, la gentrificación pone en riesgo este tipo de proyectos y en general pone en riesgo que desde los barrios podamos crear estas redes, estos vínculos de cercanía. Porque si tú estás inseguro en tu casa, no sabes cuándo te vas a tener que ir a otro barrio que esté mucho más lejos, es muy difícil. Por eso la idea de comprar el local. Soy de un barrio que hay justo al lado, Moratalaz, conozco un poco alguno de los problemas que hay. Por ejemplo, querían quitar el scalextric; hay un debate detrás de si les va a venir mejor a los vecinos o peor porque lo van a quitar y a nivel medioambiental obviamente va a ser una mejora, pero a lo mejor va a favor de la gentrificación. Puede ser un regalo con trampa; que cada mejora que haya sirva para que suban todos los precios.

**E:** ¿Has detectado algún sitio en Vallecas donde se esté empezando a dar esa gentrificación?

**DIANA:** A Vallecas la separa la M-30 del barrio Pacífico. Es una barrera muy fuerte. En el momento en que quiten el scalextric se va a difuminar esa frontera. Los pisos que están pegados al puente están cada vez más caros. Esa es la zona en la que se va a ir notando más. Es un tema complicado, el tema de la vivienda es lo que más nos angustia ahora mismo.

**E:** ¿Cómo pensáis afrontar este desafío?

**DIANA:** Nosotros a nivel de Villana tenemos el proyecto de la compra del local para tener algo más estable. Desde los colectivos, desde la PAH Vallecas intentan frenar desahucios o ayudar a que la gente tenga unas condiciones más aceptables o daciones en pago. La PAH se organiza en cada barrio, tiene asambleas en cada barrio, eso es muy interesante, porque conocemos la casuística de cada barrio. Con esas acciones, poco a poco, con algunos éxitos y otras acciones no tan exitosas, se va haciendo un pulso a los problemas.

También hay otros colectivos que no están en la Villana, como el sindicato de inquilinas, que también están haciendo una labor muy parecida.

**E:** Eso sería todo. Muchísimas gracias por tu tiempo

**DIANA:** Gracias a vosotros.

#### **Entrevista a Beatriz. Realizada mediante llamada WhatsApp el 02/05/2024 a las 14:15 horas.**

**E:** ¿Nos puedes hablar a qué colectivo o colectivos perteneces dentro de la villana?

**BEATRIZ:** Perteneces al **bloke gorde**. La entrevista la realiza en su propio nombre, no representando a su colectivo. Estamos en la Villana desde el 9 de septiembre del año pasado (2023).

**E:** ¿Cuántos sois dentro del Bloque?

**BEATRIZ:** Somos en torno a 10-12 miembros activos, aunque nos turnamos para realizar las actividades y asambleas.

**E:** ¿Qué objetivos tiene vuestro bloque?

**BEATRIZ:** El nuestro es un colectivo que lucha contra el odio hacia les gordes y la obesidad, aunque es un espacio en el que entran muchas opresiones. No solamente queremos quedarnos con el tema anti-gordofobia, sino que comprendemos las necesidades anticapitalistas, antirracistas, transinclusivo. La lucha contra la gordofobia es lo principal, pero somos interseccionales.

**E:** ¿Qué actividades hacéis?

**BEATRIZ:** Pues hacemos, sobre todo de manera externa, acción política directa en calle. Recientemente hemos formado un espacio de redes intercolectivas en el que también está, por ejemplo, Orgullo Vallecano, o bueno, más colectivos de Madrid y algún colectivo más, como, por ejemplo, el de docentes en LGTB, trans y no trans.

Y recientemente, gracias a esta red que hemos creado, pudimos hacer la “rameraía de los cuerpos con estigma”, que fue hace un par de semanas, el día 20 de abril. Estuvimos tomando las calles, visibilizando cuáles son nuestros cuerpos, que nuestros cuerpos también son gordes y que deben ser representados e identificados. También hemos hecho la concentración del 4 de marzo, el “día contra la gordofobia”; estuvimos en Callao.

El año pasado hicimos el día 6 de junio una yincana en Madrid, el día anti-dieta. Y bueno, luego tenemos en Navidad un calendario en torno a la gordofobia que tuvo muy buena acogida. Hacemos también acciones internas, intentando hacer fortalecimientos de grupo, comprendiendo las realidades de las personas que formamos parte del colectivo.

**E:** ¿Formáis parte del proyecto GRIGRI?

**BEATRIZ:** No

**E:** ¿Cuáles han sido los logros más significativos de vuestro colectivo?

**BEATRIZ:** Pues yo creo que principalmente crear un colectivo en Madrid de personas gordes me parece que es uno de los logros más grandes, es decir, que se haya creado un espacio para que las personas gordes nos juntemos y hagamos política, y estar formando parte de la política actual, de los movimientos sociales, en este caso de Madrid porque somos de aquí, pero somos conscientes de que alrededor del Estado hay otros colectivos, en Valencia, Andalucía, Murcia.

**E:** ¿Estáis en red o en comunicación con ellos?

**BEATRIZ:** Estamos trabajando para estar más en contacto, nos tenemos en el mapa, e intentamos hacerles parte de nuestros planes, creo que hace poco vino una compañera de Valencia y se le abrió la puerta para que estuviera con nosotres y que pudiéramos conocer tanto la realidad de Valencia como para que esa compañera comprenda la realidad de lo que sucede aquí, en Madrid.

Hemos tenido ya dos años consecutivos eventos de visibilidad el día 4 de marzo, que sería el día anti-gordofobia en la calle, donde la verdad es que hemos tenido apoyo, sobre todo este último año, hemos tenido mucho más apoyo gracias a la creación de la red que es el mismo colectivo. Y estar presente es muy bonito porque comprendemos que otros colectivos quieren que formemos parte de la realidad. El viernes pasado, si no recuerdo mal, en la Villana se hizo un evento y nos pidieron que diéramos nuestro punto de vista en cuestiones de comunismo y tal, donde es bastante gratificante encontrarnos con la aceptación del colectivo allegado.

**E:** ¿Y sabéis si además de vuestro bloque hay otro colectivo similar en otras zonas de Madrid? ¿O solamente sois vosotrxs en Madrid?

**BEATRIZ:** En Madrid yo creo que nosotrxs somos el único colectivo que hace actividades directas en calle. Se que hay grupos que se reúnen para hablar de gordofobia, me parece que en la librería de mujeres. Pero creo que, como tal, un colectivo político y politizado de esta manera, creo que en Madrid somos los únicos.

**E:** ¿Cuál crees que son los logros más significativos de vuestra asociación en La Villana?

**BEATRIZ:** Habitar un espacio en el que antes no había un colectivo como tal de personas gordas me parece un logro. Es decir, estar ocupando espacio me parece algo importante. Hemos estado haciendo en noviembre, un evento en la Villana para presentarnos.

La gestación y ganas de hacer cosas con otros colectivos, como en este caso en el **de las periferias**, que cuenta con nosotros. Lo que más significa para mí, es que estemos ocupando unos espacios en los que somos visibles y que hace que otros colectivos quieran acercarse a nosotros y darnos visibilidad y más espacio.

**E:** ¿Cuál es el mayor logro de la Villana?

**BEATRIZ:** Me parece súper importante la facilidad que tiene la Villana para poder visibilizar realidades que suceden a lo largo del mundo, o sea, desde la justicia hacia injusticias sociales. Y, sobre todo, me parece muy interesante que tantas personas a la vez hayamos conseguido reunirnos y tratar de sacar un proyecto tan grande como en este caso la compra de un nuevo local con dos proyectos de empresas políticas. Me parece súper llamativo y que hace que sea real, el comunicarnos y el hacer de forma conjunta un esfuerzo tan grande. Me parece muy importante que lo comunitario sea una realidad y trabajar para ello con tanto esfuerzo. Me parece precioso por parte de la Villana conseguir tanta cooperación.

**E:** ¿Qué percepción piensas que tienen los vecinos del entorno de la Villana?

**BEATRIZ:** Pues bueno, depende del vecino, porque sé que hay algunos vecinos que les molesta que, por su calle pase mucha gente, pero no es significativo. En general, para las vecinas del barrio es un punto de encuentro bastante importante y bonito en el que creo que la gente no se siente sola y se encuentra comprendida.

Por ejemplo, está la **despensa solidaria**, que, si se necesita un apoyo en cuestiones de alimentación, está presente. Aparte es un punto muy bonito para poder hacer deporte de una manera distinta. Es un punto de encuentro bonito en el que poder albergar muchas soluciones a realidades que no suceden en el día a día. Creo que la percepción es positiva.

**E:** ¿Y los vecinos participan en las actividades que se proponen desde La Villana? ¿Proponen los vecinos algo y lo recoge La Villana?

**BEATRIZ:** Las personas de La Villana, o no, pueden usar el espacio y si quieren presentar lo que sea, La Villana siempre será el espacio donde puedan llevarlo a cabo. Creo que los vecinos tienen una importancia muy grande para que La Villana siga viva.

**E:** ¿Qué actividad destacas de las que se hagan en la Villana?

**BEATRIZ:** Lo que más representación tiene es la **PAH de Vallekas**, que es un colectivo bastante importante y muy vivo y muy necesario.

Y me parece que gracias a **Orgullo Vallecano** la diversidad es algo muy visible en La Villana. El bloque gorde y Orgullo Vallecano son dos colectivos bastante cercanos, que nos tenemos muy presentes entre nosotros.

Si me tuviera que quedar con uno o dos, me parece que los grupos más grandes de Villana son la PAH y Orgullo Vallecano.

**E:** ¿Cómo os organizáis dentro del Bloque?

**BEATRIZ:** El Bloke se reúne de manera habitual los domingos por la tarde en La Villana. Si hace buen tiempo nos vamos a la terraza y si no, utilizamos la sala.

**E:** ¿Tenéis alguna relación o alguna subvención de la administración local, del Ayuntamiento o de la Comunidad?

**BEATRIZ:** No hablo como el Bloke, sino como integrante de él, pero yo creo que no estamos muy interesados en cuestiones que están dentro de la institución municipal. El bloque está autogestionado. Todo lo que hemos necesitado, a nivel económico, lo hemos autogestionado desde dentro y más allá de la ayuda de otras compañeras, queriendo comprar nuestro calendario o viniendo a nuestros eventos, no tenemos ninguna otra forma de financiación.

**E:** ¿Con qué infraestructura cuenta el Bloke?

**BEATRIZ:** Como bloque, la infraestructura que tenemos en La Villana. Cuando hemos necesitado hacer un evento para presentarnos como tal, lo hemos hecho en la terraza de La Villana. Y La Villana tiene el espacio en sí mismo y el apoyo, ayuda y colaboración de todas las personas que formamos parte de La Villana.

**E:** ¿Cómo se deciden las actividades que vais a proponer? Primero en el bloque y luego en la Villana.

**BEATRIZ:** A ver, pues en el bloque cuando queremos hacer un evento se hace bajo consenso dentro del bloque. Y se realiza si es algo que nos va a beneficiar o que nos apetece hacer o que nos va a dar fuerza y motiva para ello. Y en La Villana, también se decide por consenso. Por ejemplo, cuando nos reunimos el primer jueves de cada mes, si vienen personas de fuera de la Villana solicitando el espacio, se nos propone votar para ver si tiene sentido dentro de La Villana o no. Y si se permite, se facilita una fecha y ya está. Si no es dentro de La Villana, pues básicamente tienes que buscar un espacio dentro del calendario y llevarlo adelante.

**E:** ¿Cuáles son vuestros planes a corto y medio plazo?

**BEATRIZ:** Bueno, pues la investigación que hemos tenido repiensa las fiestas y el sistema racista en el que vivimos. Fuera de ello, pues queremos hacer aporte al movimiento interno, para conocernos mejor y saber en qué estamos. Y ver qué es lo que nos va a deparar, porque acabamos de terminar un proyecto muy grande, la ramería. Y por ahora lo que nos interesa es ver quiénes somos, seguir formando parte de los partidos en los que estamos, apoyar y dar fuerza en las luchas que nos necesiten. También fuimos en representación del 1 de mayo. Y, a veces son cuestiones del Orgullo, pero más allá de eso.

**E:** Has mencionado en varias ocasiones la ramería, ¿en qué consiste?

**BEATRIZ:** Fue una representación de las diversidades de cuerpos, donde queríamos presentar el goce, el disfrute y la necesidad de tener visibilidad, de una forma ociosa, divertida y que llegara mucho. Básicamente se construyeron unas esculturas que sacamos a la calle desde diferentes colectivos, junto a la música de otro colectivo. Estuvimos paseando esas esculturas que representaban nuestros cuerpos y nuestras diversidades a través de las calles de Vallecas para que llegáramos a mucha gente, saber cuáles son los esquemas que sufrimos y por qué nos sufrimos.

**E:** ¿Qué desafíos veis y cómo los pensáis afrontar?

**BEATRIZ:** Creo que como Bloke hay muchos desafíos, sobre todo de comprensión de nuestras realidades, que no están dentro de la normatividad, y yo hay una comprensión directa. Poner en valor lo que nos toca vivir en el día a día y tirar abajo las puertas con las que tenemos que luchar y las desigualdades que sufrimos.

Como Villana creo que es un reto poder tener un espacio propio y que no haya un conflicto social, por ejemplo, que no nos pongamos a discutir, es un barrio donde se necesita muchísimo la cooperación y el compromiso social.

**E:** Eso sería todo. Muchísimas gracias por tu tiempo

**BEATRIZ:** Gracias a vosotros.

