



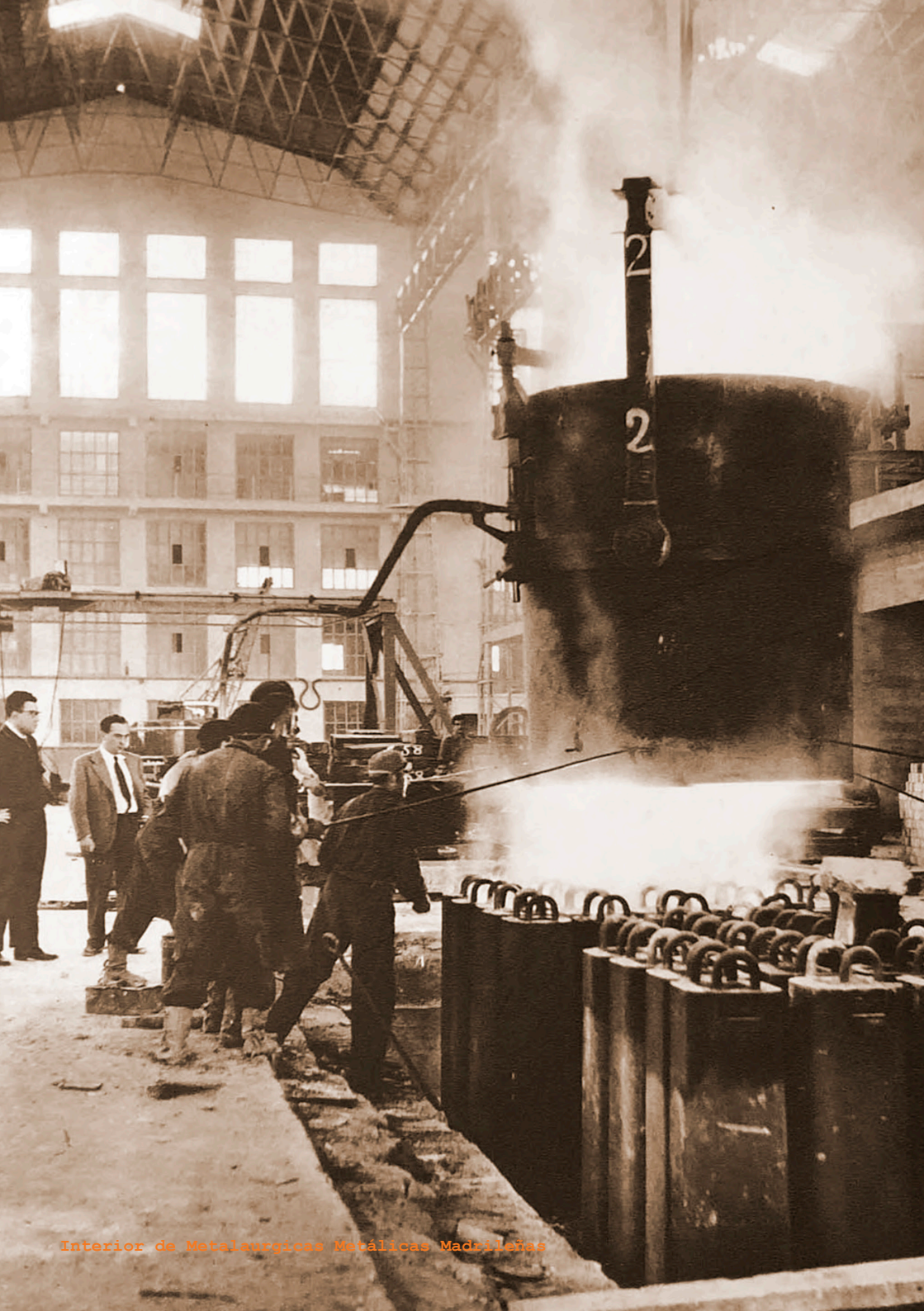
RUTA 005

**RECORRIDOS POR EL PATRIMONIO
INDUSTRIAL DE VILVERDE**



RUTA 005

RECORRIDO POR EL PATRIMONIO
INDUSTRIAL DE VILLAVERDE



Interior de Metalurgicas Metálicas Madrileñas

ACTIVAR VILLAVERDE-MARCONI

JOSE FRANCISCO GARCIA

Activar Villaverde-Marconi es un proyecto de innovación social y activación urbana. Basado en la economía naranja, utiliza el poder de la participación ciudadana y las nuevas tecnologías de visualización y conexión digital para maximizar su impacto positivo en los barrios, y la vida de sus vecinos.

El proyecto está liderado por la Fundación IED y el IED InnovationLab, cuenta con el apoyo institucional y económico del Área de Economía e Innovación del Ayuntamiento de Madrid, y se lleva a cabo en el distrito de Villaverde, especialmente en el entorno del Polígono Marconi. Un área industrial integrada por un entramado de naves y talleres con desigual estado de conservación y con un cierto declive económico que hace necesarias nuevas maneras de reactivación. Es por ello que el proyecto comienza escuchando al barrio, a sus vecinos y organizaciones más activas y mapeando todo su tejido social y económico de empresarios, comerciantes y economía naranja.

El proyecto integra actuaciones que dan continuidad a las realizadas en el marco del proyecto 'Carabanchel Creativa' en 2019 y 2020 en el distrito de Carabanchel, generándose así sinergias con otros proyectos de activación urbana.

El programa de actividades Activar Villaverde-Marconi comprende actividades artísticas y culturales, talleres de formación en creatividad y arte urbano, talleres de sostenibilidad y renaturalización urbana; mesas de participación y debate ciudadano donde hablar del presente y del futuro de los barrios; además de intervenciones en el espacio público, intervenciones artísticas y activaciones de espacios que quieren ser la semilla de ese Villaverde que quieren sus vecinos.

Un programa sistémico lleno de acciones que buscan ensalzar la identidad de barrio y demostrar que hay una forma nueva de lograr el desarrollo urbano mediante la creatividad y la innovación social teniendo a las personas como protagonistas de estos procesos.

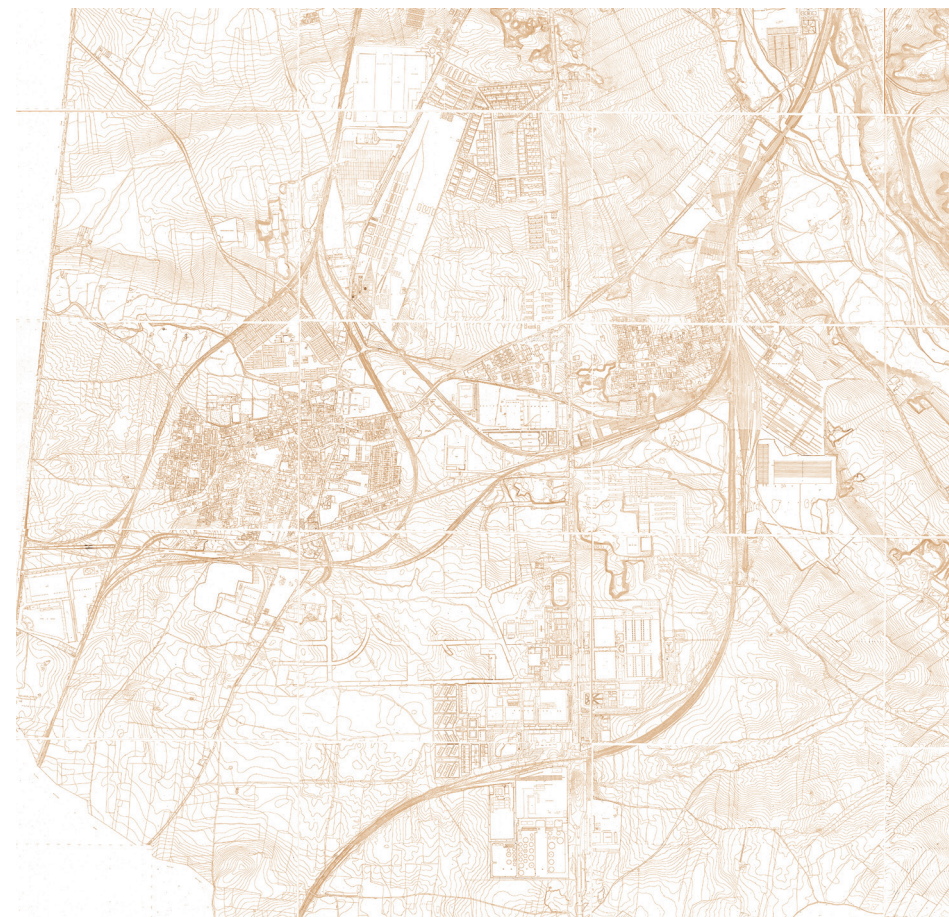
RECORRIDOS POR VILLAVERDE. RUTA 005 SALVORA FELIZ Y JUAN TUR

Los recorridos por el patrimonio industrial del distrito de Villaverde y, en especial, del Polígono Marconi, tienen por objeto poner en valor el patrimonio arquitectónico que existe fruto de la importante implantación de usos industriales que se dio en el mismo durante la segunda mitad del siglo pasado.

Villaverde tiene el área industrial de mayor superficie del municipio de Madrid. El origen de dicha industrialización en la década de los años 40 está estrechamente ligado con las vías férreas y el bajo precio y facilidad de compra de los terrenos agrícolas, lo que llevó al asentamiento de los primeros grandes complejos industriales acompañados de colonias de trabajadores. Las décadas de los años 40 y 50 estarían marcadas por el proteccionismo y el cierre de la economía nacional frente al comercio exterior, lo cual, junto con la inversión del Estado en la industria, sirvió como impulsor para su desarrollo. Desde los años 50 hasta la década de los años 70 se dió un gran crecimiento demográfico que proporcionó mano de obra para las nuevas empresas que se asentaron en Villaverde.

El distrito de Villaverde comenzó a sufrir, a partir de los años 80, el declive de la industria y el estancamiento de su crecimiento demográfico, así como el cierre de muchas de las empresas y el abandono y desmantelamiento de algunos de los edificios. Es por ello, que a partir de la crisis económica del 2000 y con el cierre de alguna de las últimas grandes fábricas, el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid comienzan a impulsar un cambio de modelo en el tejido industrial del distrito. Se plantea la combinación de los usos industriales con usos terciarios, comerciales, usos ligados al ocio y la creación de viveros de empresas y espacios para las nuevas economías.

En este escenario de reconversión del tejido industrial, parece de especial interés poner en valor estos edificios para evitar su abandono y demolición como ha venido ocurriendo con algunos de ellos en los últimos años, y poder plantear su reciclaje y reconversión con usos innovadores asociados a las nuevas economías, lo que permitirá una segunda vida a estas construcciones y el florecimiento de una nueva cultura de la innovación.



Parcelario histórico municipal con la ubicación de los primeros asentamientos industriales en Villaverde (1960)

Se han planteado tres rutas que establecen diferentes recorridos por Villaverde, dos de ellas peatonales por el Polígono Marconi; y una última, de mayor dimensión, que bordea el perímetro del distrito conectando los grandes complejos industriales ligados a las infraestructuras de transporte rodado y ferroviario.

Los diferentes edificios industriales se presentan en este recorrido a modo de catálogo, habiéndose realizado un esfuerzo por la homogeneización de las escalas de los documentos e información que se facilitan de ellos. Esto ha sido posible debido a la consulta de las licencias originales en los diferentes archivos públicos, que han sido contrastadas con google earth y visitas a cada uno de los casos. Esto ha permitido generar una documentación específica e inédita de cada edificio, como su axonometría, alzado, planta, plano de situación, textura de fachada, fotografía y catalogación de los usos actuales.

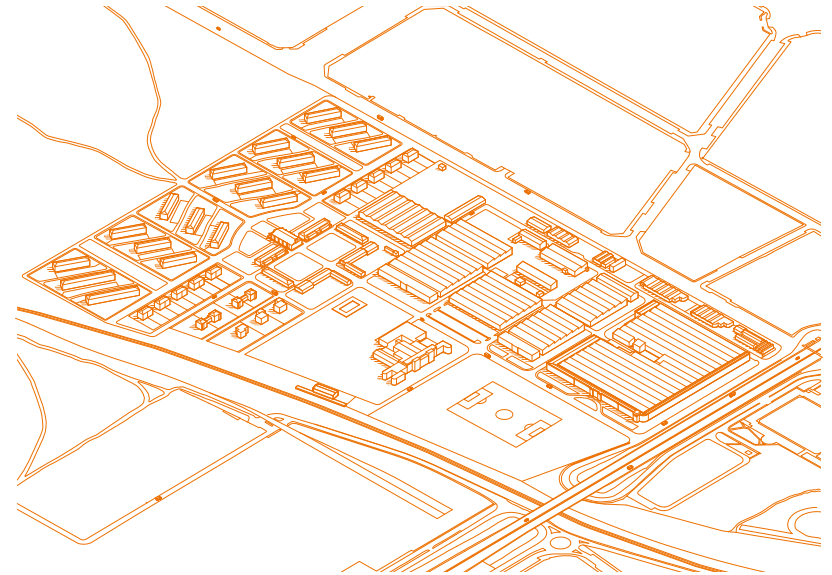
Por último, datos sobre el arquitecto, la dirección postal

o el desarrollo de sus usos iniciales, complementan este catálogo. Se posibilita así la comparación entre ellos como elementos urbanos y la influencia que han tenido en su entorno cercano.

La selección de edificios obedece a diversos criterios fruto de lo heterogéneo que es el patrimonio después de 50 años de desarrollo.

Por un lado, se incluyen grandes obras de la arquitectura industrial madrileña y reconocidas por la crítica. Pero también se incluyen otras obras que aún siendo menos reconocidas, son buenos ejemplos de una búsqueda por crear entornos de trabajo de calidad y una cierta dignidad sobre la construcción industrial.

Por otra parte, se han incluido también casos más modestos de edificios de naves industriales los cuales, a pesar de la austeridad de su construcción propia de la época, presentan detalles de interés en la composición de sus fachadas y volúmenes buscando soluciones novedosas desde un cierto pragmatismo.



Complejo Marconi. Estado en el año 1960

Otros edificios, de construcción más reciente, se incluyen por tener una novedosa concepción, tanto espacial como en sus circulaciones, que supone una innovación tipológica hacia nuevos modelos de usos mixtos y con hibridación de programas.

Por último, se han incluido también algunos grandes complejos que, aunque hoy ya no existen al haber sido demolidos, son de una importancia vital en la memoria e identidad del distrito, como la antigua Fábrica de Marconi Española o la sede de Standard Eléctrica.

La ruta 5 plantea un recorrido por el perímetro del distrito conectando los principales complejos industriales que se implantaron durante los años 50 y 60 vinculados directamente con las redes ferroviarias y rodadas.

La ruta comienza en la antigua fábrica de Barreiros Diesel, realizada entre 1955 y 1969, un gran complejo compuesto por grandes agrupaciones de naves y talleres, precedidas por un edificio principal para oficinas y servicios centrales, siendo esta la parte más notable del conjunto.

Continúa el recorrido hacia el Este con los antiguo Talleres Autónomos de Villaverde, donde destaca el imponente Taller de Locomotoras, terminado en 1967, y el cual estaba entre los más modernos y con mayor capacidad de producción de las instalaciones de ese tipo en Europa.

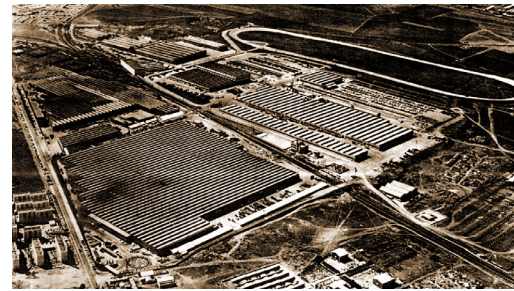
Al sur encontramos la antigua fábrica de cervezas del Águila, que destaca por su significativa presencia en el paisaje urbano así como por los valores compositivos y funcionales del

edificio entre los que destaca su singularidad tipológica.

Junta a ella, se encontraba la ya desaparecida fábrica de Marconi Española, levantada en 1947 y de cuyo edificio principal destacaba el carácter representativo de su crujía perimetral con una fachada con detalles decó y racionalistas que lo emparentaban con un clasicismo funcionalmente modernizado inspirado en las arquitecturas fascistas europeas.

Cierra la ruta las dos piezas situadas al Oeste frente a la carretera de Toledo. Por un lado la antigua factoría de Manufacturas Metálicas Madrileñas, un imponente complejo fabril de grandes naves único en la arquitectura industrial de los años 50 en España.

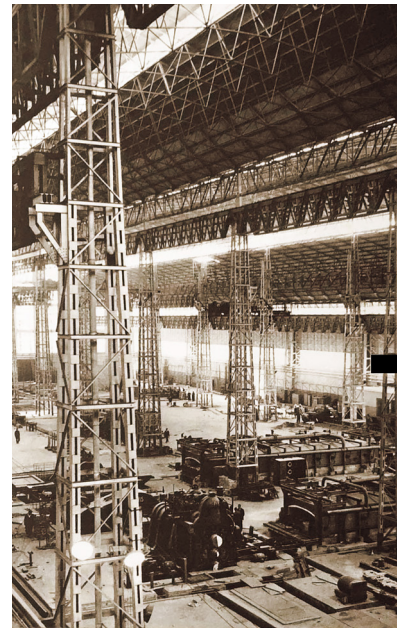
Por otra parte, la desaparecida fábrica de Standard Eléctrica, ejemplar e innovador en cuanto al cuidadoso diseño de los ambientes de trabajo y un sentido de discreta modernidad y sencillez a través de sus espacios luminosos y diáfanos.



1



2



3

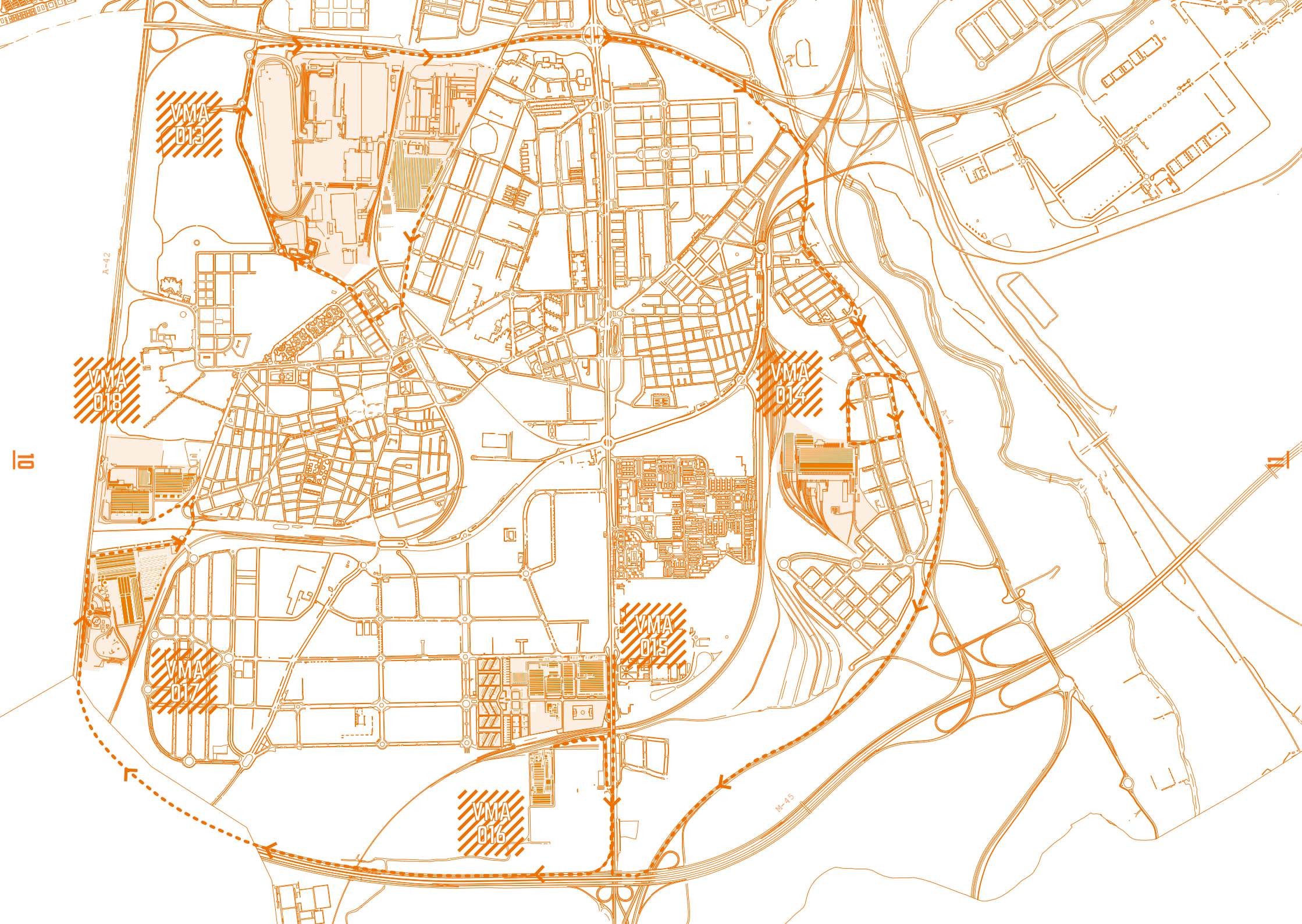


4



5

(1 y 4) Fábrica Barreiros Diesel (2) Fábrica Marconi Española
(3) Metalúrgicas Metalicas Madrileñas (5) Taller logístico de Villaverde



VMA
013

VMA
018

VMA
014

VMA
015

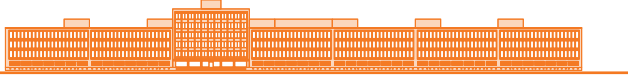
VMA
016

A-42

M-45

10

14
15



013. BARREIROS DIÉSEL

20
21



016. EL ÁGUILA



014. BMI VILLAVERDE

16
17



22
23



017. MANUFACTURAS METÁLICAS

18
19



015. MARCONI ESPAÑOLA

24
25

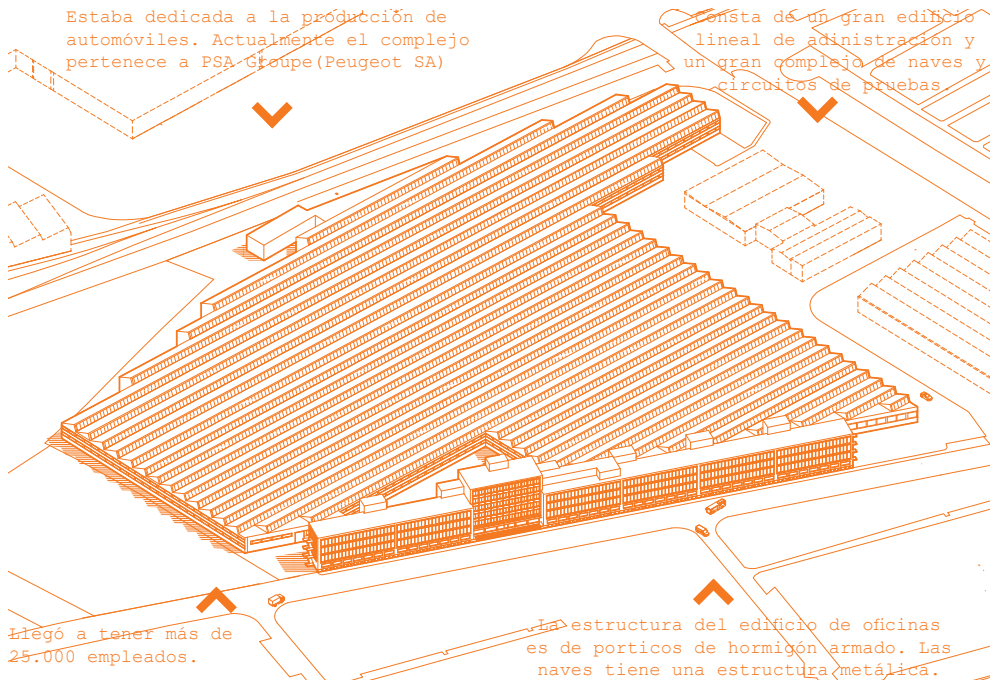


018. STANDARD ELÉCTRICA



Estaba dedicada a la producción de automóviles. Actualmente el complejo pertenece a PSA-Grupe (Peugeot SA)

Consta de un gran edificio lineal de administración y un gran complejo de naves y circuitos de pruebas.



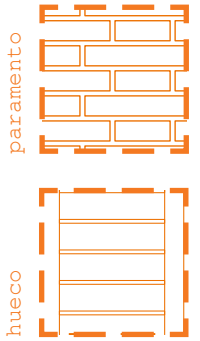
llegó a tener más de 25.000 empleados.

La estructura del edificio de oficinas es de porticos de hormigón armado. Las naves tiene una estructura metálica.

- Artístico/Cultural — △
- Comercial — ⊗
- Educativo — ⊗
- Industrial — ▨
- Oficinas — ●●●●○
- Religioso — ⊕
- Residencial — ⌠
- Social — □

Usos (ud = 2500 m2) . 2021

Fábrica Barreiros Diesel
Arquitectos: José Busó (naves)
Jacinto Vega Ramos (edificio oficinas)
Dirección: C/ Eduardo Barreiros 110
Año de licencia: 1962

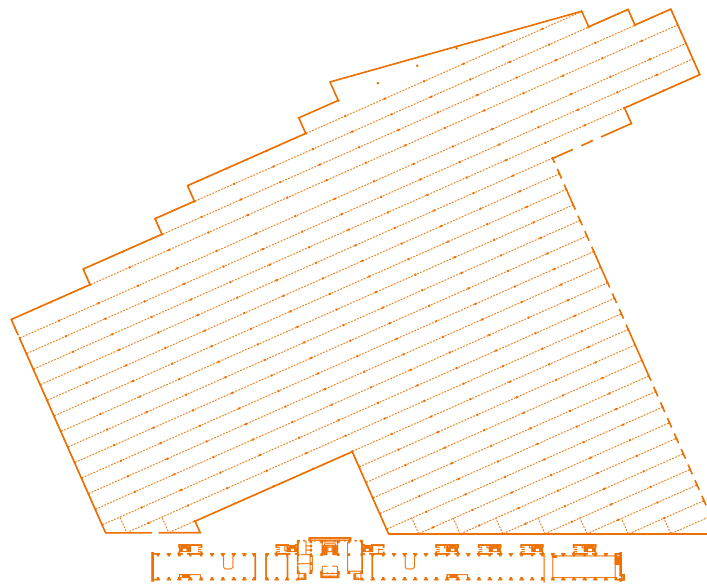


Alzado este. 1962

BARREIROS DIÉSEL



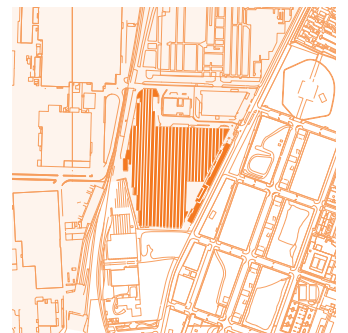
Abril de 2019



Planta baja. 1962

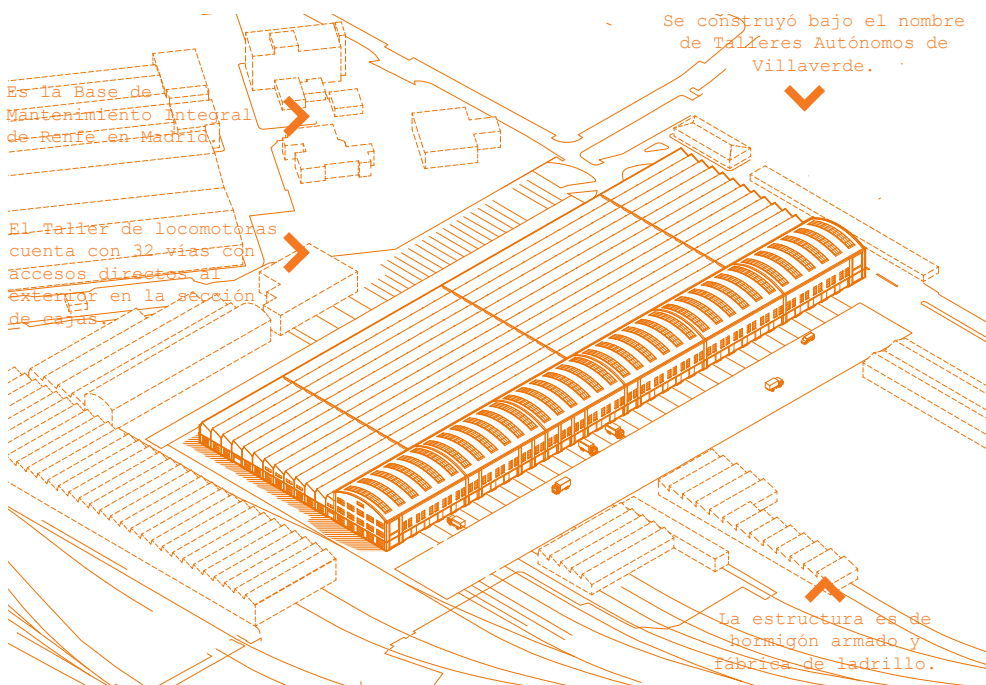


Sup.Parcela: 82.642 m2
Sup.Construida: 69.075 m2
Edificabilidad: 0,84



Localización





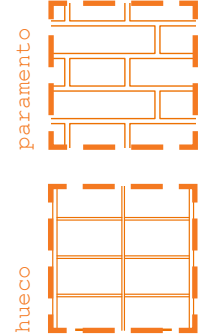
- Artístico/Cultural — △
- Comercial — ⊞
- Educativo — ⊗
- Industrial — ▨
- Oficinas — ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
- Religioso — ⊕
- Residencial — □
- Social — □

Base de Mantenimiento Integral Villaverde
Talleres Autónomos de Villaverde
 Dirección: C/ Canchal, 21
 Año de licencia: 1964

Usos (ud = 2500 m2) . 2021



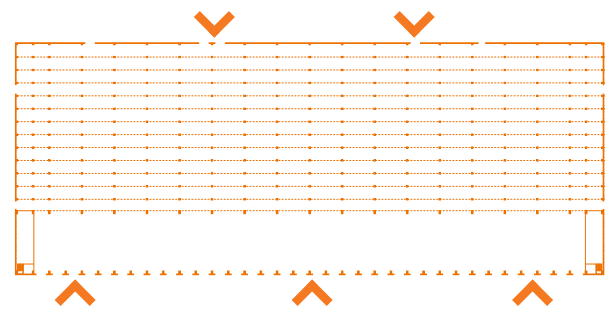
Alzado sur. 1957



BMI VILLAVERDE



Sup.Parcela: 205.672 m2
 Sup.Construida: 49.048 m2
 Edificabilidad: 0,24

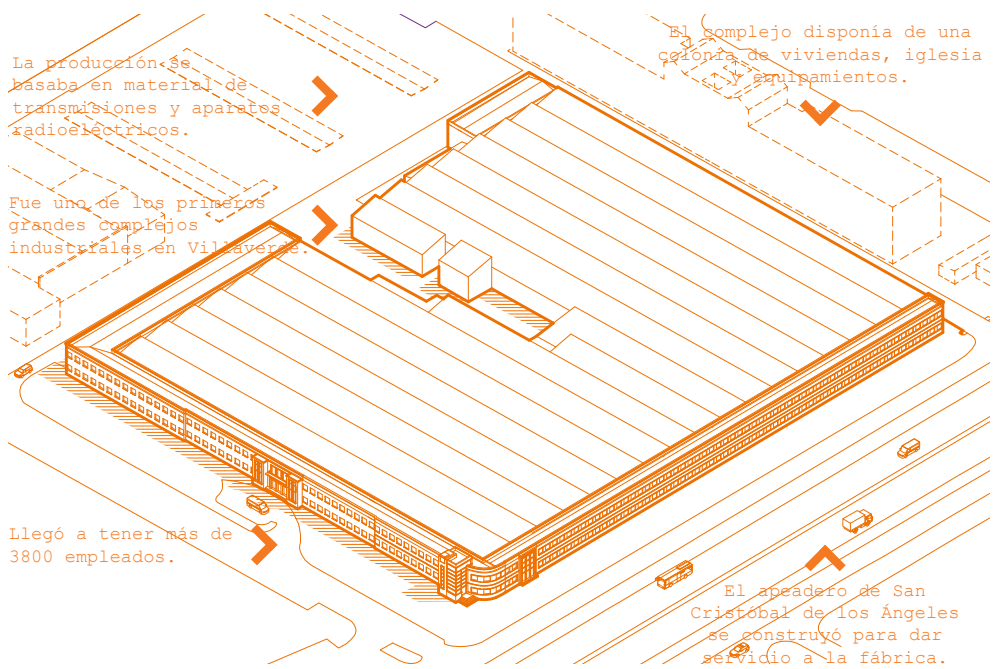


Planta baja. 1957



Localización



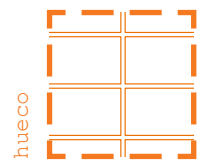
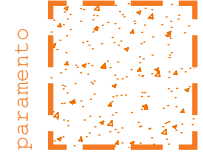


- Artístico/Cultural — △
 - Comercial — ⊗
 - Educativo — ⊗
 - Industrial — ▨
 - Oficinas — ●●○○○○○
 - Religioso — ⊕
 - Residencial — □
 - Social — □
- Usos (ud = 2500 m²) . 2021

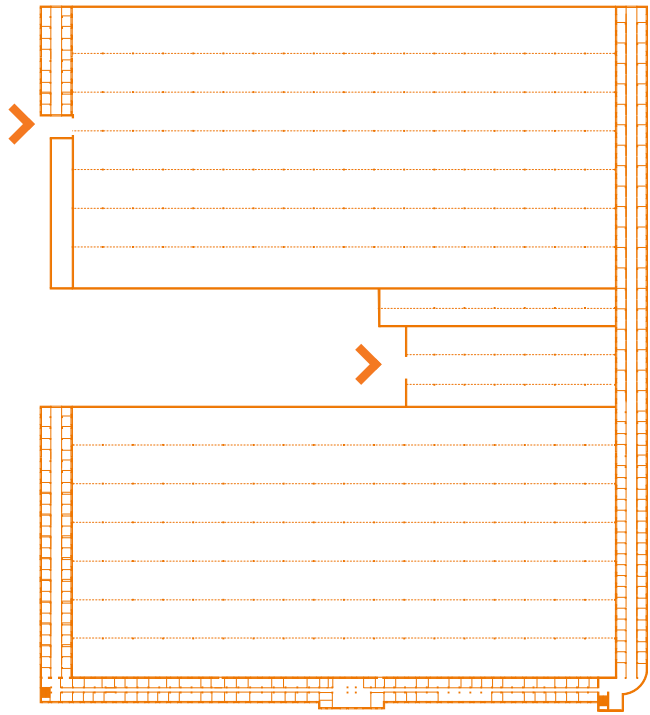
Fábrica de Marconi Española
 Autores: Manuel Arias-Paz (ing.),
 Francisco Bellosillo (arq.) y
 Juan Bautista Esquer (arq.)
 Dirección: Av. Marconi, 2
 Año de licencia: 1941
 (Demolida)



Alzado sur. 1941



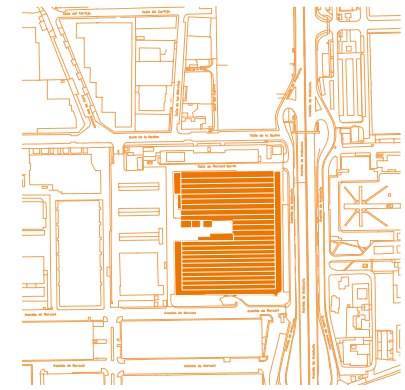
18 **MARCONI ESPAÑOLA**



Planta baja. 1941

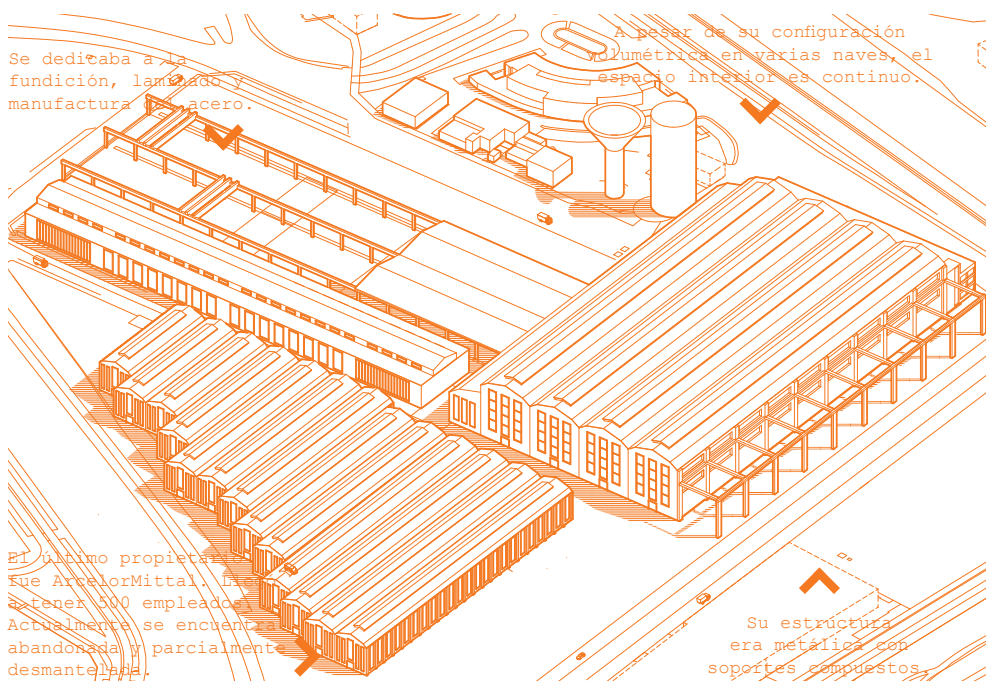


Sup.Parcela: 26.517 m²
 Sup.Construida: 24.193 m²
 Edificabilidad: 0,91



Localización





Se dedicaba a la fundición, laminado y manufactura de acero.

A pesar de su configuración asimétrica en varias naves, el espacio interior es continuo.

El último propietario fue ArcelorMittal. Disfrutó de tener 500 empleados. Actualmente se encuentra abandonada y parcialmente desmantelada.

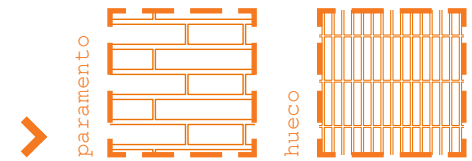
Su estructura era metálica con soportes compuestos.

- Artístico/Cultural — △
- Comercial — ⊗
- Educativo — ⊗
- Industrial — —
- Oficinas — ● ● ● ● ● ● ● ●
- Religioso — ⊕
- Residencial — □
- Social — □

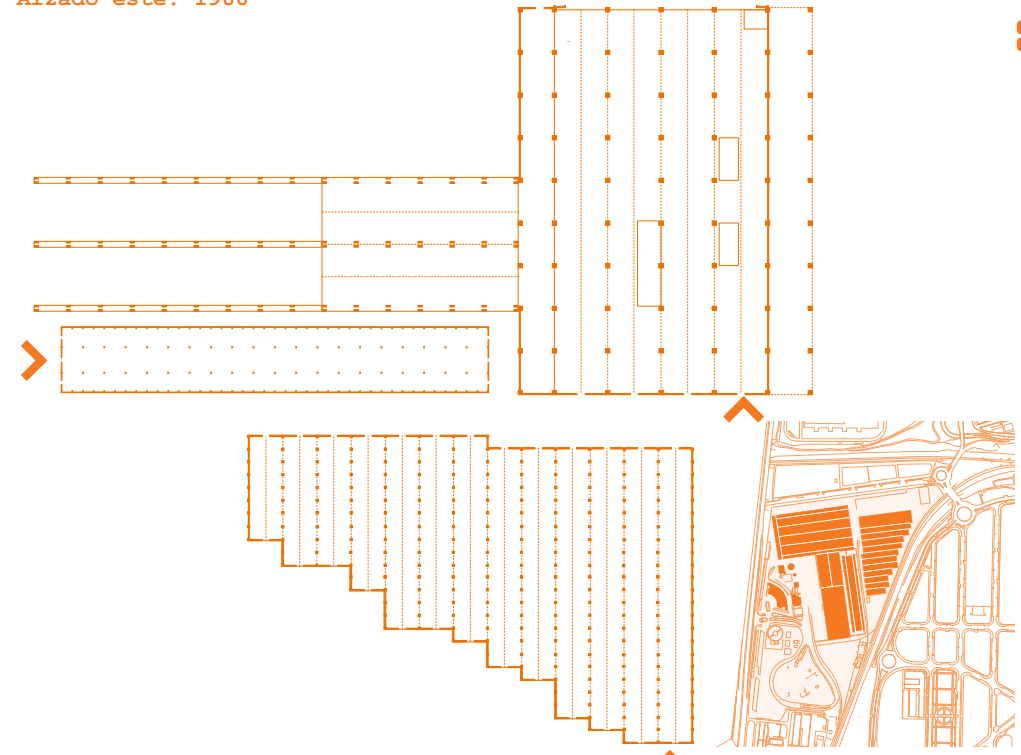
Manufacturas Metálicas Madrileñas
 Arquitectos: Gonzalo Dal Re Molla (1958)
 Andrés Cimadevilla (1966)
 Dirección: Av. Juana Princesa de Austria, 77
 Año de licencia: 1958

Usos (ud = 2500 m2) . 2021

Sup.Parcela: 133.054 m2
 Sup.Construida: 66.034 m2
 Edificabilidad: 0,49



Alzado este. 1966



Planta baja. 1966



Localización



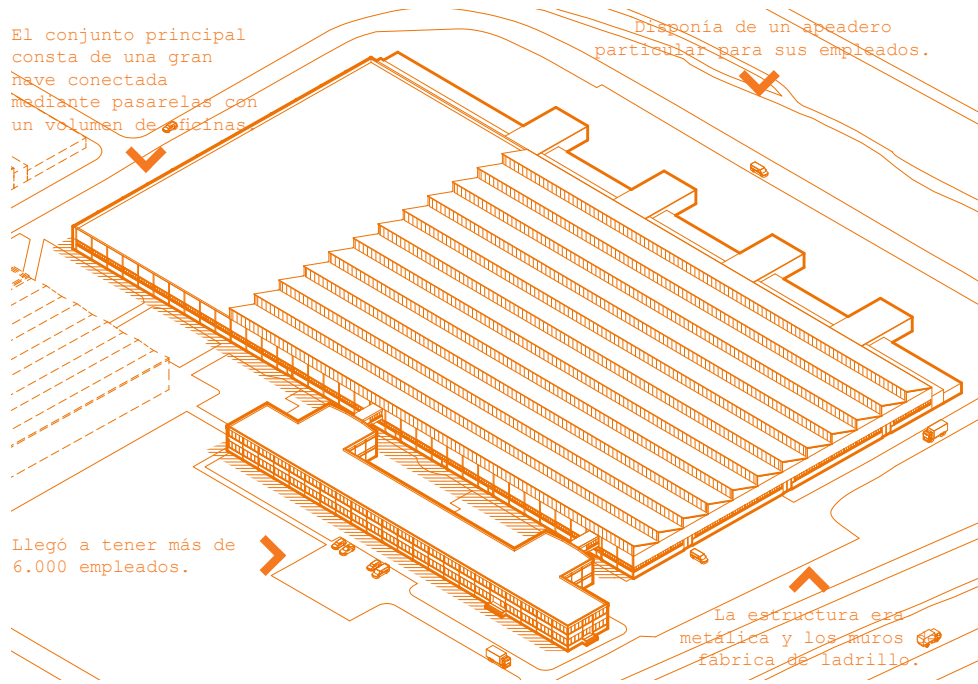
22 MANUFACTURAS METÁLICAS



Mayo de 1958

El conjunto principal consta de una gran nave conectada mediante pasarelas con un volumen de oficinas.

Disponía de un apadero particular para sus empleados.



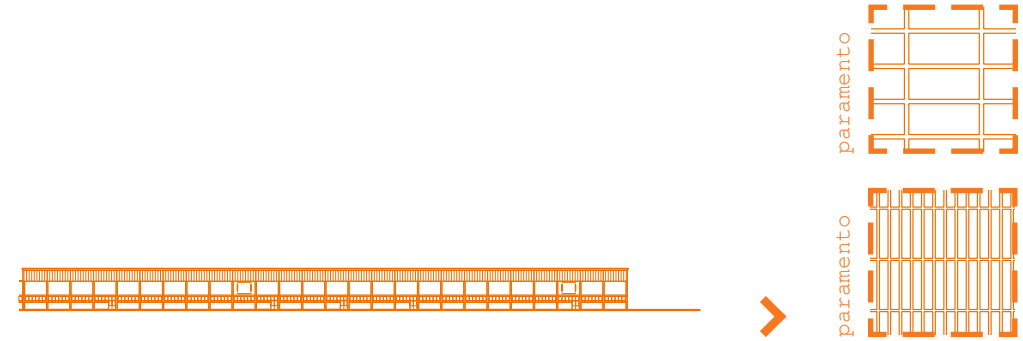
Llegó a tener más de 6.000 empleados.

La estructura era metálica y los muros fabrica de ladrillo.

- Artístico/Cultural — △
- Comercial — ⊞
- Educativo — ⊠
- Industrial — ▬
- Oficinas — ●●○○○○○
- Religioso — ⊕
- Residencial — □
- Social — □

Usos (ud = 2500 m2) . 2021

Fábrica de Standard Eléctrica
 Arquitecto: Rafael García de Castro
 Dirección: Av. de los Ferroviarios, 10
 Año de licencia: 1964
 (Demolida)

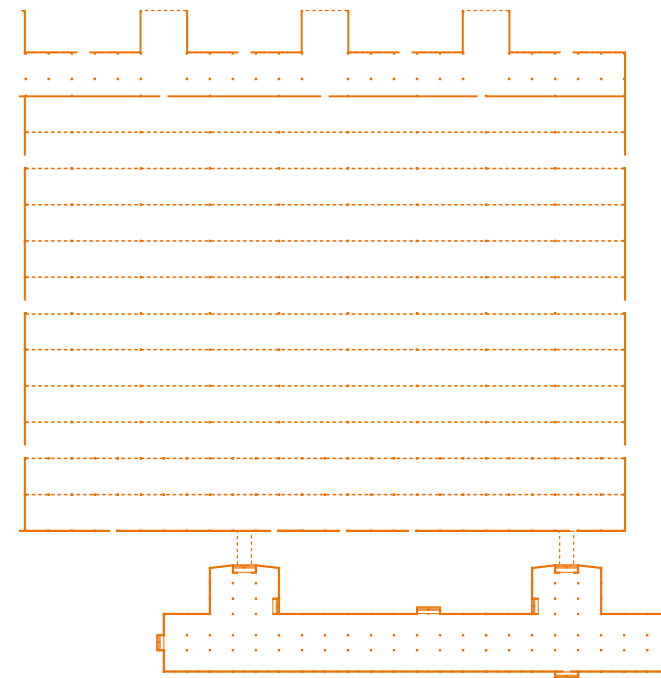


Alzado norte. 1964

STANDARD ELÉCTRICA



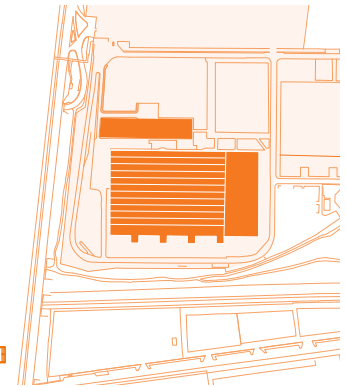
Mayo de 1967



Planta baja. 1964

0 10 25m

Sup.Parcela: 144.162 m²
 Sup.Construida: 54.294 m²
 Edificabilidad: 0,38



Localización

0 25 125 m

INDICE DE FUENTES

VMA
013

Ayuntamiento de Madrid; Ficha JGOR.
F30419 Servicio Histórico COAM; Catastro
del Ministerio de Hacienda; Google
Earth.

Fotos: Google Maps

VMA
014

Elaboración Propia; Ayuntamiento de
Madrid; Catastro del Ministerio de
Hacienda; Google Earth.

Fotos: Archivo digital Trenes y tiempos.
Consultado en julio de 2021. [http://
trenesytiempos.blogspot](http://trenesytiempos.blogspot).

VMA
015

AGDU-CTGIyD - Negociado de Testimonios;
Servicio Histórico COAM; Catastro del
Ministerio de Hacienda; Google Earth.

Fotos: AA. VV. 1953. "Marconi Española
S.A." en Revista INI. VII, 1, p.7

VMA
016

Ayuntamiento de Madrid; Catastro del
Ministerio de Hacienda; Ficha JGOR.
L30515 Servicio Histórico COAM;
Elaboración propia; Google Earth.

Fotos: JGOR.L30515. Archivo del Servicio
Histórico COAM

VMA
017

Ayuntamiento de Madrid; Ficha JGOR.F30412
Servicio Histórico COAM ; Catastro del
Ministerio de Hacienda; Google Earth.

Fotos: Manufacturas Metálicas Madrileñas.
1958. Factorías de Manufacturas Metálicas
Madrileñas, p.58. Madrid. Hauser y Menet.

VMA
018

Ayuntamiento de Madrid; IPCE Ministerio
de Cultura y Deporte; Catastro del
Ministerio de Hacienda; Google Earth.

Fotos: PAN-B-007653 Juan Miguel Pando
Barrero. Archivo Pando, IPCE, Ministerio
de Cultura y Deporte.

FICHA TECNICA ACTIVAR VILLAVERDE

Dirección del Proyecto:
José Francisco García

Project manager:
Ana Torralba Barallat / Mercedes Marín

Mapeos y volcado digital:
Irene R. Vara

Digital Design Lab IED:
Javier Maseda, Sandra Rueda

Fab Lab IED:
Ignacio Prieto, Daniel García

IED Studio:
Josina Llera, Mikel Sáenz de Santa María, Antonio Guzmán

Comunicación:
Social Media: Alberto Ballarín

Colaboradores:
La Nave, Belén Campillo (Agencia para el Empleo), Fundación
Tomillo, Ángela Sánchez, colegio Comunidad infantil de
Villaverde, Faly Daza Díaz, María Bravo, AV La unidad de
Villaverde, AV Colonia Marconi, Raquel, Centro sociocultural
Marconi, Aletheia asociación artística, Las Lideresas de
Villaverde, Cristina, Isabel Ochoa, Pedro Rubio, Niko Barrena,
La Carnicería, Sergio Rodríguez, DESMONTARTE, Melanie
Amato, Ana Hernández, Facundo Manzi, Play Go Round, Nadine
Kobayter, Daniela Duarte, El1000, Martina Adell, Santi Mayo,
Gestión+Cultura, María Tolmos, Sálvora Feliz, Juan Tur,
Conjuntos Empáticos, Gráficas Almeida, Jacobo y la familia
Graco, PacoGraco, Javi Cruz, Factoría de Industrias Creativas,
Cristina Arroyo, Daniela Duarte.

FUENTES FOTOGRAFIAS HISTORICAS

_Pag 2 y Pag 9 (3) «Factorías de Manufacturas Metálicas
Madrileñas». Biblioteca digital Memoria de Madrid. [http://www.
memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=384039](http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=384039).

_ Pag 2. Interior de la Fabrica Marconi Española (*detalle*):
AA. VV. 1953. "Marconi Española S.A." en Revista INI. VII, 1, p7
_Pag 9 (1): GARCÍA, Rafael. 2015. «Fábricas de cine. Apuntes
sobre la arquitectura industrial en el séptimo arte» Artigrama,
30..

_ Pag 9 (4): Fundación Eduardo Barreiros. Accedido 23
de julio de 2021. [https://twitter.com/FEDUABARREIROS/
status/1413006859217383427](https://twitter.com/FEDUABARREIROS/status/1413006859217383427)

_ Pag 9 (5): César Mohedas, vía YUSTREN / Trenes y Fotos



CREDITOS

Ruta 005.
Recorrido por el Patrimonio Industrial de Villaverde

Autores:
Sálvora Feliz
Juan Tur

Gestión cultural:
María Tolmos

Diseño gráfico:
Noemí Díaz

Elaboración de documentación gráfica:
Deyvi Papo
Lore Rijmenants
Carlos Javier Villar Villalobos

Textos firmados de sus autores.
Textos, dibujos e imágenes: Sálvora Feliz / Juan Tur

ISBN: 978-84-09-32947-2
Editorial: Conjuntos Empáticos
Impresión y encuadernación: Gráficas Almeida

Impreso en Madrid en Julio de 2021.

Rutas por el Patrimonio industrial de Madrid es un proyecto creativo de investigación ideado por Sálvora Feliz, María Tolmos y Juan Tur para poner en valor aquellos conjuntos industriales que han tenido su relevancia dentro del desarrollo del tejido urbano, económico y social de Madrid durante el siglo XX.

