

## **CAPITULO III**



## **TERCER CAPÍTULO**

### **1. PROGRAMA AVENTURA 92 (CICLO: 1985-1992). ESTUDIO Y ANÁLISIS.**

En el capítulo anterior hemos analizado la gran influencia que tuvo en Miguel de la Quadra-Salcedo y Gayarre el conocimiento del <<Crucero Universitario del Mediterráneo>>. El método formativo utilizado, su organización interna, el planteamiento educativo y finalidad pretendida, el espíritu creado entre sus participantes, etc., etc. impactaron de tal manera en nuestro personaje que provocaron la reproducción del viaje del Mediterráneo, o dicho de otra manera, la reproducción del concepto de este viaje adaptándolo a otra época y finalidad, llamándolo AVENTURA 92. Pero también Quadra-Salcedo nutrió esta idea formativa del Crucero, creada por Manuel García Morente, elaborando nuevas aportaciones fruto de sus experiencias y conocimientos, que hicieron que Aventura 92 fuese un viaje de estudios ilustrado y único en su género.

El proyecto Aventura 92-Ruta Quetzal, objeto de estudio en esta investigación desde 1985 hasta la edición de 2000, está formado por dos grandes momentos o ciclos. El primero, que abarca desde 1985 a 1992, formado por la realización del

programa AVENTURA 92 y, el segundo, de 1993 a 2000, años en los que se desarrollan las primeras ediciones del programa RUTA QUETZAL.

En este tercer capítulo **afrontaremos el estudio del PROGRAMA AVENTURA 92**, primer ciclo de nuestro estudio, y que dio origen, en su continuación y evolución lógica, al siguiente programa a partir de 1993. Indudablemente AVENTURA 92 constituye un pilar muy importante y básico en nuestro estudio, señalaremos que este programa juvenil fue un evento pionero a todos los niveles. De él se obtendrían las grandes bases formativas sobre las que posteriormente se desarrollaría el programa anteriormente mencionado: <<RUTA QUETZAL>>.

AVENTURA 92 fue un programa organizado y promovido por la Comisión Nacional del Quinto Centenario de España a través de la Sociedad Estatal española para la ejecución de Programas del Quinto Centenario<sup>1</sup> y patrocinado por el grupo financiero Banesto desde 1988 hasta 1991<sup>2</sup>. En esto, debemos indicar que en la

---

<sup>1</sup> QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Folleto. [¿Madrid?]. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Folleto. [¿Madrid?].

<sup>2</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?], QUINTO CENTENARIO (1990?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Mundo Maya. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?].

primera edición, año 1985, el patrocinador fue las Cajas Confederadas<sup>3</sup> mientras que en la segunda, año 1988, compartió patrocinio Banesto con el Banco Central. Añadir que la última edición, año 1992, Aventura 92 tuvo problemas de patrocinio y se pudo desarrollar gracias a la participación de varias entidades públicas y privadas ajenas a las mencionadas anteriormente, puesto que Banesto se retiró ese mismo año.

Aventura 92 desarrolló un amplio y completo programa académico en cada uno de sus viajes, en él colaboró la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma y diferentes Universidades de Iberoamérica. A partir de 1990 Aventura 92 fue declarado por la UNESCO de interés universal en el ámbito de la educación y de la cultura<sup>4</sup>. El citado programa académico, así como los viajes de ida y vuelta entre España y América, se realizaron en barco, a excepción de la última edición de 1992.

Estuvo dirigido a jóvenes de edades comprendidas entre dieciséis y diecisiete años pertenecientes, esencialmente, a España, Portugal e Iberoamérica, paulatinamente se fueron incorporando participantes procedentes del resto de la Unión Europea y, puntualmente, del continente asiático hasta sumar un total de 30-35 países, con un número de alumnos participantes por edición de entre 400 y 440. Desde 1985, y sus posteriores ediciones hasta 1992, se realizaron 6 viajes-expedición de carácter anual y aproximadamente de un mes de duración, en donde se combinaba

---

<sup>3</sup> Cf. En anexo "Entrevistas", entrevista nº 2, respuesta nº 3.

<sup>4</sup> Cf. En anexo "Documentos", documento nº 6.

la cultura, la aventura y el turismo, pero éste turismo tratado desde la perspectiva peculiar de Quadra-Salcedo.

Se recorrieron diferentes lugares de España e Iberoamérica, según el fundamento y contenido histórico a estudiar y realizar en cada una de las ediciones. En un principio, la finalidad fue reproducir los viajes de Cristóbal Colón, para posteriormente, continuar con gestas históricas de marinos españoles y portugueses. Por ejemplo, así se señaló en el folleto editado para la edición de 1991 <<Rumbo al Amazonas>>:

“Miguel de la Quadra-Salcedo ofreció la idea de organizar, en un barco que sirviera de Aula Navegante, una serie de expediciones repitiendo los viajes del almirante Cristóbal Colón y de otros navegantes españoles y portugueses, con la incorporación de elementos de estudio, deportivos y de exploración en el marco, por tanto, de la <<Aventura>> y <<la Academia>>”<sup>5</sup>.

Las seis ediciones realizadas durante el ciclo Aventura 92, entre 1985 y 1992, fueron las siguientes:

- 1985 – NUEVA GENTE AVENTURA 92. “AULA NAVEGANTE DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS”: donde se recorrió en barco los puertos más representativos del primer viaje de Colón.

---

<sup>5</sup> QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Folleto, [¿Madrid?]. En: “Un programa de juventud”.

- 1988 - AVENTURA 92 "AULA NAVEGANTE": los jóvenes tuvieron oportunidad de estar en los lugares que Colón pisó en su segundo viaje (Cuba, República Dominicana, Puerto Rico y San Salvador).
- 1989 - AVENTURA 92 "RUMBO A LA SELVA DEL ORINOCO": los expedicionarios contactaron con el entorno natural de la Selva Venezolana visitando el Salto del Ángel. Se recorrieron en barco los puertos más representativos del tercer viaje de Colón.
- 1990 - AVENTURA 92 "RUMBO AL MUNDO MAYA": fue una aproximación a la fascinante cultura Maya, estudiando los entornos arqueológicos y antropológicos más interesantes de México. También tuvieron la oportunidad de recorrer los entornos naturales de Costa Rica, Colombia y pasar al Pacífico atravesando con el barco el Canal de Panamá. Se trató de rememorar el cuarto viaje de Colón.
- 1991 - AVENTURA 92 "RUMBO AL AMAZONAS": en esta ocasión se recorrió el río Amazonas entrando en barco desde el Atlántico y llegando hasta Manaos. Se realizó un estudio medioambiental y cultural de este río, sus afluentes y sus pobladores, así como un curso de supervivencia en selva. En esta edición se estudiaron las derrotas que infringieron en su día Vicente Yáñez Pinzón y Francisco de Orellana en 1500 y 1541, respectivamente.

- 1992 - AVENTURA 92 "RUMBO AL MUNDO DEL FUTURO": se recorrió de norte a sur España siguiendo <<la Ruta de la Plata>> estableciendo contacto con su cultura, gentes, e historia común. También se dedicaron unos días a estar presentes en Sevilla, ciudad que acogería la Exposición Universal de 1992. La última parte del viaje se desarrolló en República Dominicana. En esta edición no hubo barco, realizándose la travesía trasatlántica en avión.

Tras esta visión general, lo que procede ahora es entrar a estudiar en profundidad lo que fue este ciclo de Aventura 92 y cada una de las ediciones realizadas. Para ello seguiremos el procedimiento metodológico que proponemos a continuación, con el que se pretende presentar nuestro estudio de forma ordenada facilitando la lectura progresiva de toda la información seleccionada, ésta será distribuida en tres bloques de contenidos:

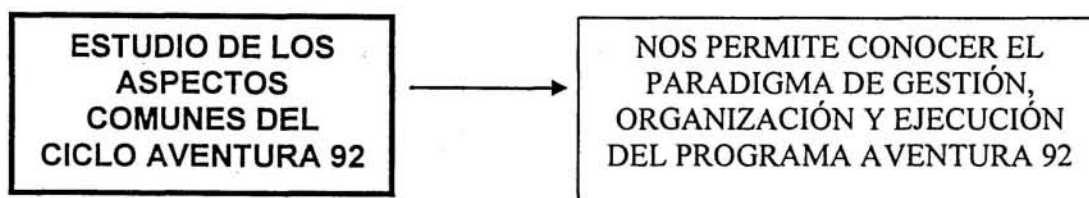
**En primer lugar, comenzaremos describiendo todos aquellos contenidos comunes a las seis ediciones del programa AVENTURA 92.** Veremos los aspectos y particularidades que fueron tratados y realizados de forma semejante en cada una de las ediciones, salvo pequeños matices en alguna de ellas.

Dado que estos contenidos fueron desarrollados bajo el mismo criterio, formalizados del mismo modo y repetidos sistemáticamente en cada edición, consideramos que al tratarlos de forma conjunta para todas las ediciones,

obtendremos una noción inicial clara y decisiva sobre las peculiaridades y características básicas más relevantes del programa AVENTURA 92.

Los aspectos que bajo este criterio trataremos serán:

- Concepción histórica del Programa Aventura 92.
- Gestión y viabilidad del Programa Aventura 92. Patrocinadores y colaboradores.
- Presencia de la Casa Real. Mensaje de Su Majestad El Rey D. Juan Carlos I.
- Convocatoria-concurso y método de selección de los jóvenes participantes.
- Estructura grupal de los componentes de Aventura 92. Responsables de grupo:  
Los Monitores.
- Aspectos comunes en la organización y operatividad de los viajes. El barco JJ SISTER de la compañía Trasmediterránea convertido en Aula Navegante.
- Signos externos: Vestimenta corporativa.
- Dos grandes momentos: El de la llegada y el de la despedida.



Una vez tratados estos aspectos habremos conocido el modelo de organización, gestión y ejecución del ciclo Aventura 92.

En segundo lugar, nos aproximaremos a los aspectos específicos y peculiares de cada edición realizada durante estos 6 años de viajes ilustrados y formativos, para ello realizaremos un estudio individual de cada una de ellas ordenando la información y datos según la siguiente secuencia y apartados:

1. **Introducción a cada Edición.** Aquí haremos referencia a la conmemoración histórica del evento a reproducir y presentaremos las causas y justificaciones del viaje que nos ocupe.
2. **Localización y Procedimiento de cada Edición.** Como consecuencia del punto anterior presentaremos esquemáticamente el periplo realizado, su duración y características generales. Posteriormente distribuiremos este recorrido en diferentes fases con el criterios de articular los espacios utilizados (urbanos, naturales, marítimos, etc.) con el tipo de actividades seleccionadas, programadas y desarrolladas en cada uno de ellos.

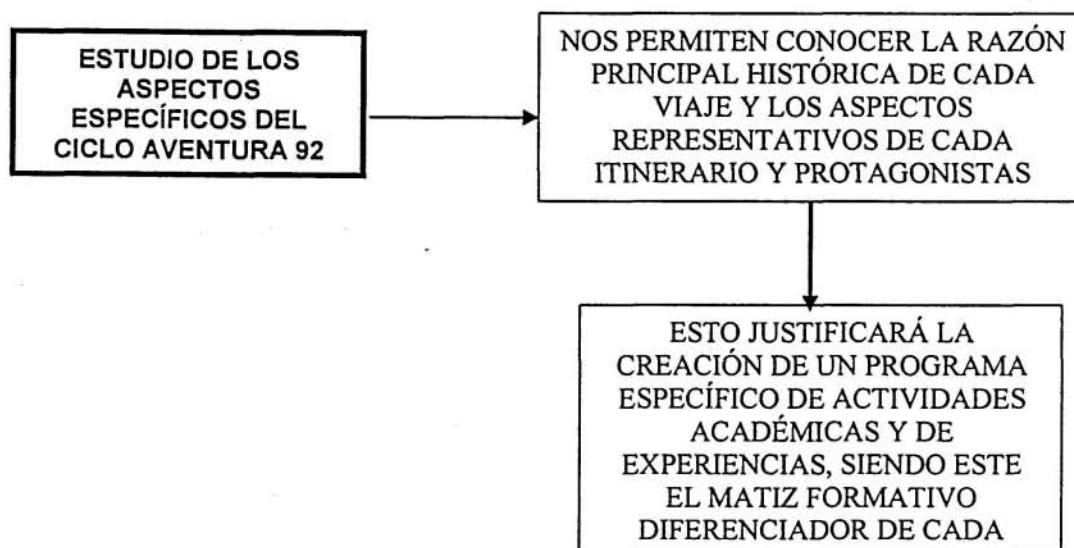
Para finalizar este punto describiremos esquemáticamente el día a día del itinerario y secuencia del viaje correspondiente, así como las variaciones que

sobre el itinerario original se realizaron, si es que existieron, analizando sus causas.

Esto nos permitirá observar la adecuación y justificación del programa académico, actividades y experiencias programadas en cada lugar con la razón histórica principal del evento reproducida en cada edición.

3. **Composición de los participantes en cada Edición.** Veremos la estructura grupal utilizada, así como el número de nacionalidades, participantes, comunidades, etc. que intervinieron en cada edición.

Es tanto el material recopilado sobre estos tres puntos, que vamos a tratarlos de forma resumida, **deteniéndonos exclusivamente en los aspectos más relevantes para el estudio que estamos realizando.** Esta decisión la justificamos por la intención de confeccionar un documento de investigación operativo y cómodo de manejar, sin perjudicar en ningún momento la metodología de investigación y datos importantes.



En tercer lugar, desarrollaremos el modelo formativo y de experiencias ideado por Quadra-Salcedo para el programa Aventura 92. En cada viaje se realizó un amplio y diferente programa académico y de vivencias, pero con un mismo denominador común: la combinación de una estructura académica específica, aparentemente tradicional, con la participación directa en actividades intensas de implicación personal y colectiva, lo que fue denominado como “pedagogía activa”<sup>6</sup> por el pedagogo Jesús Garrido en un artículo titulado <<Reflexión pedagógica sobre Aventura 92>>, persona profundamente conocedora de este programa por ser participante en la casi totalidad de las ediciones y ser el responsable de la confección

---

<sup>6</sup> QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Cobertura de Prensa año 1991. [¿Madrid?]. Sin paginar. Reportaje en el diario <<La Voz de Galicia>>, 6 de noviembre 1991.

y valoración de la encuesta-valoración final que se pasaba a los alumnos participantes en cada viaje.

La información recopilada sobre los programas académicos desarrollados a lo largo de estos 6 años de continuos viajes de estudio es tan exhaustiva, **que hemos optado por realizar un desarrollo de este tercer bloque desde un punto de vista global, realizando un tratamiento conjunto del programa académico desarrollado en todas las ediciones, sin detenernos en las peculiaridades de los contenidos y profesorado de cada una de ellas.**

Esto lo hacemos **por razones operativas y de extensión** de este trabajo porque **lo que nos interesa es determinar el método que Quadra-Salcedo desarrolló, a partir de la experiencia de García Morente, y cómo lo nutrió dándole un peculiar carácter formativo y de experiencias.** Estamos seguros que en la determinación de este programa influyeron las vivencias intensas de joven, por lo que de forma consciente, o no, las extrapoló al conjunto de este posible modelo formativo que nosotros lo hemos denominado como <<Proyecto Aventura 92-Ruta Quetzal>>.

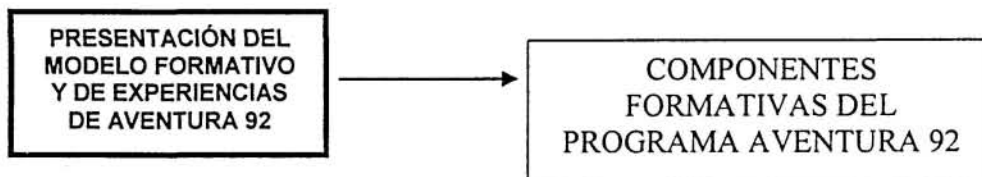
Siguiendo los programas académico propuestos por Aventura 92 para cada edición<sup>7</sup>, subdividiremos estos contenidos formativos y de experiencias en los siguientes puntos.

---

<sup>7</sup> Programas que se encuentran recogidos en la bibliografía y que corresponden a las ediciones realizadas desde 1988 a 1992.

- Curso General
- Seminarios
- Talleres
- Deportes
- Conferencias
- Actividades Complementarias

Para facilitar un ejemplo del programa desarrollado en cada uno de estos contenidos, pero a la vez, con el ánimo de no extendernos en exceso puesto que no aportaría más datos importantes para el objeto de esta investigación, **vamos a reproducir un solo ejemplo específico por cada uno de estos seis contenidos formativos**. Procuraremos que cada uno de estos ejemplos específicos coincidan con una edición diferente (puesto que también son seis ediciones), con lo que al actuar con este proceder obtendremos, a modo de puzzle, una información completa y general del modelo de programa académico desarrollado, siendo esto, perfectamente representativo de lo realizado durante el ciclo Aventura 92.



## 2. ASPECTOS COMUNES A LAS SEIS EDICIONES DEL PROGRAMA AVENTURA 92.

Durante los 6 años que se realizó Aventura 92 hubo una serie de procedimientos, gestiones, actuaciones y decisiones que se desarrollaron bajo el mismo criterio y método. Los hemos llegado a concretar en ocho apartados, su lectura nos aproximará a las novedades y peculiaridades que Miguel de la Quadra-Salcedo introdujo en este viaje de estudios, con respecto al viaje del Crucero, y cómo adaptó a sus intenciones y pedagogía innata.

### 2.1. CONCEPCIÓN HISTÓRICA DEL PROGRAMA AVENTURA 92.

Desde el punto de vista histórico, según el propio Miguel de la Quadra-Salcedo, este programa surgió de forma causal durante una reunión mantenida con el Rey de España Don Juan Carlos<sup>8</sup>, al parecer durante el transcurso de una cena

---

<sup>8</sup> Cf. QUADRA SALCEDO, M. (1995). El espíritu de la Ruta Quetzal. Ruta Quetzal Argentaria. Edición especial en exclusiva para Argentaria. Madrid, Planeta-DeAgostini: 14-27. P. 19.

organizada por los Marqueses de Castro en 1976(PASO 1995)<sup>9</sup>, en donde el monarca comentó a Quadra-Salcedo su intención de hacer todo lo que estuviera en su mano para estrechar más los lazos entre la juventud española y la iberoamericana<sup>10</sup>. Según esta última fuente:

“El monarca mostraba así su visión de futuro, pensando en las celebraciones del V Centenario del Descubrimiento de América y su interés personal por la juventud del mundo. Así comenzó el programa de estudios Aventura 92”<sup>11</sup>.

Desde luego la creación del programa Aventura 92 no fue algo improvisado, ni creemos que apareciera de repente en aquella reunión que mantuvo Miguel con S.M. Don Juan Carlos.

Consideramos que Miguel aprovecharía aquella ocasión para manifestar a su Majestad una idea que rondaba desde hacía algún tiempo en su cabeza y que no era otra que la de organizar viajes, para jóvenes, a otras culturas y países distintos a los suyos, concretamente a Iberoamérica y España, con el convencimiento de que esta vivencia les enriquecería y formaría al igual que ocurrió con él en su experiencia amazónica y, supuestamente también, con su hijo Rodrigo.

---

<sup>9</sup> Cf. PASO, A. (7 de agosto de 1995). "Ruta Quetzal: Regresan los 200 expedicionarios Españoles. Embajada Itinerante." *Época* 545: 104-105. P. 104. Periodista que asistió al viaje de la edición de 1995 y tras esta experiencia y entrevistas con Quadra-Salcedo escribió este reportaje.

<sup>10</sup> Ibid.

<sup>11</sup> Ibid. P.105.

Esta consideración sobre la propuesta la basamos en dos circunstancias importantísimas y que forman los cimientos para el nacimiento de la idea del programa Aventura 92: **Primero**, el conocimiento que tuvo en los años cuarenta sobre el <<Crucero del Mediterráneo>> realizado en 1933 junto a la posterior información y documentación realizada al respecto. **Segundo**, su importante experiencia amazónica y conocimiento del pueblo iberoamericano.

Así nos lo trasmite el propio Quadra-Salcedo en una entrevista concedida en prensa digital<sup>12</sup>, en la que nos confirma que la Ruta Quetzal surgió cuando él propuso a S.M. Don Juan Carlos la idea de emular la expedición del viaje de estudios por el mediterráneo y también la influencia que tuvo en esta propuesta sus experiencias en América. En este mismo artículo concluye diciéndonos el objetivo que buscaba esta propuesta realizada al monarca: “El objetivo es crear una convivencia entre jóvenes hispanoamericanos y estrechar los lazos de cooperación y solidaridad”<sup>13</sup>.

Debemos hacer observar que aunque Miguel de la Quadra se refiere, en estas manifestaciones, al surgimiento de la Ruta Quetzal se está refiriendo realmente a la aparición de Aventura 92. Esto se debe a que el artículo está fechado en la época en la que el patrocinador del viaje es la entidad bancaria BBVA y por coherencia no debe referirse al periodo Aventura 92, porque este se identifica con el patrocinador de

---

<sup>12</sup> Cf. AMIGOS DEL CHOCOLATE.COM (15 de noviembre de 2002). Nuestro Personaje, <http://www.amigosdelchocolate.com/entrevistas.php>. 1 de diciembre de 2002.

<sup>13</sup> Ibid.

aquel entonces, la entidad bancaria Banesto, y podría crearse un posible conflicto a nivel de imagen. De hecho, cuando el propio Miguel se refiere al número total de ediciones realizadas del programa Ruta Quetzal, incluye los seis viajes de Aventura 92:

“Ruta Quetzal BBVA es un programa iniciático, ilustrado y científico, en el que se mezclan cultura y aventura. Gracias a él, y a lo largo de quince años, más de 7.000 jóvenes europeos y americanos han tenido la oportunidad de descubrirse...”<sup>14</sup>.

Como se puede comprobar en este párrafo, Quadra-Salcedo está incluyendo, en esos <<quince años>>, el viaje con el Corte Inglés de 1979, el de 1985 realizado con las Cajas Confederadas, los de 1988 a 1992 patrocinados por Banesto y por último desde 1993 a 2001 patrocinados por Argentaria y BBVA. **Intuimos que para él, Aventura 92 y Ruta Quetzal, forman un mismo proyecto que a lo largo de su historia ha ido cambiando de patrocinador para poder sobrevivir y realizarse.** Cada uno de estos patrocinadores ha introducido pequeños cambios bajo criterios de marketing para determinar una cierta <<etiqueta de marca>>. AVENTURA 92 se identifica con la entidad bancaria <<Banesto>>, mientras que RUTA QUETZAL se identifica con la entidad bancaria <<Argentaria>> y actualmente con <<BBVA>>, grupo que absorbió en el año 2001 a <<Argentaria>>.

---

<sup>14</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2001). Ruta Quetzal BBVA 2001: Origen de la Ruta Quetzal, <http://www.sgci.mec.es/usa/quetzal/2001/index.shtml>. 8 de diciembre de 2002.

Recordemos que Quadra-Salcedo en 1988 se refería al nacimiento de la idea, o mejor dicho, al fundamento histórico del programa Aventura 92 y cómo, en este momento, ya resaltaba la importancia que tuvo para él la etapa en que conoció América: “[...] y siendo joven, comencé a conocer de verdad América”<sup>15</sup>, es decir, siendo joven al igual que son jóvenes los participantes en Aventura 92.

El programa AVENTURA 92 hereda este ánimo y potencia el valor de ser **joven para iniciarse en enseñanzas y experiencias formativas** que puedan dejar huella en los participantes y, al mismo tiempo, permitan profundizar en el conocimiento personal de cada uno de ellos. Miguel de la Quadra-Salcedo sabe bien que estas experiencias, realizadas antes o después del periodo adolescente, no obtendrían el mismo resultado.

Observamos otra reseña, en una intervención de Quadra-Salcedo en prensa digital (junio de 2003), en donde hace referencia a los viajes en barco:

“Creo que el barco es el aula ideal para entender cómo fue la gran aventura del descubrimiento y todo lo que se pueda uno acercar a ella físicamente es un intento de comprenderla mejor. De todas maneras, todos los años intentamos que una

---

<sup>15</sup> MONTILLA, L. (1988). Aventura 92. Video. Madrid, Instituto Oficial de RTVE y el Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (CEAE).

de las partes de la expedición se realice en barco. Hemos cruzado ocho veces el Atlántico, hemos subido el río Orinoco, el Amazonas, el río Paraguay...”<sup>16</sup>.

Nuevamente percibimos en el párrafo anterior como Miguel de la Quadra sigue incluyendo la época de AVENTURA 92 como parte histórica de la actual Ruta Quetzal, puesto que cita los viajes en barco de España a América. Dice que fueron ocho, pero realmente se realizaron seis ediciones, en los años 85, 88, 89, 90, 91 y 93 todas con una travesía de ida y otra de vuelta, a excepción de la edición de 1993 que solo hubo ida. También considera las navegaciones por río como las del Orinoco (edición 1988 de Aventura 92), río Amazonas (edición 1991 de Aventura 92) y río Paraguay (edición 1994 de Ruta Quetzal); y a las que nosotros podemos añadir otras navegaciones menores por los ríos Reventazón (Costa Rica), Usumacinta (México), Tajo y Guadalquivir (España), etc.

En este punto queremos unir esta justificación que realiza Quadra-Salcedo sobre la utilización del barco para viajar de España a América (influencia del ya tratado <<Crucero del Mediterráneo>>), con su reflexión y convencimiento sobre el concepto de turista y amistad al viajar en barco o avión. Veinticinco años más tarde sigue convencido de la misma idea, **pero en este momento la dota, además, de un profundo carácter formativo calificando el barco de <<aula ideal para entender la aventura del descubrimiento>>**.

---

<sup>16</sup> EL MUNDO (2001). Encuentros digitales,  
<http://www.elmundo.es/encuentros/iconos/digitales.gif>. 23 de junio de 2002.

Observemos que lo que Quadra-Salcedo pretende es realizar un viaje con jóvenes y, para ello, **quiere utilizar un barco**, pues bien, aquí, con la introducción de un barco para ir de España a América y viceversa, tenemos un componente formativo clave en la concepción histórica del programa Aventura 92 (1985-1992), es decir, como veremos más adelante, se quiere proporcionar un espacio físico para realizar una serie de expediciones con jóvenes de ambos continentes e introducirles en el conocimiento de la historia común de España y América. La reproducción histórica de los viajes de Colón no deja de ser una justificación o herramienta que sirve para conocer una historia común y **crear, al mismo tiempo, un espacio formativo. El barco forma parte importante en la concepción histórica del programa Aventura 92.**

En este barco y durante las ediciones de 1985, 88, 89 y 90, tanto por mar como por tierra, se revivieron lo más fielmente posible las rutas de los cuatro viajes del insigne navegante, para realizar en el año 1991 el viaje por el Amazonas de Vicente Yáñez Pinzón y Francisco de Orellana. El año 1992, por diversas causas que posteriormente conoceremos, no se pudo realizar el viaje proyectado, por lo que se dedicó a España y se centró en las celebraciones de la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento y la Exposición Universal de Sevilla.

En cada una de estas ediciones se organizó y realizó un completo curso académico que nutrió a los participantes de Aventura 92 de una información histórica y contemporánea sobre contenidos humanistas, científicos y tecnológicos, sin olvidar

la realización de actividades ocupacionales y el complemento de la salud a través de la realización de actividades físicas y deportivas. Trataremos más ampliamente este punto al final del capítulo.

## **2.2.GESTIÓN Y VIABILIDAD DEL PROGRAMA AVENTURA**

### **92. PATROCINADORES Y COLABORADORES.**

Durante los 6 años, casi ininterrumpidos, en que se desarrolló el programa estuvo promovido y organizado por <<La Sociedad Estatal para la Ejecución de Programas y Actuaciones Conmemorativas del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, S.A.>><sup>17</sup>, comúnmente denominada y conocida como <<Sociedad Estatal Quinto Centenario>>.

Esta Sociedad Estatal fue constituida el 12 de noviembre de 1985 ante el notario de Madrid Dña. María de los Ángeles Escribano Romero. Estaba representada y dirigida a todos los efectos por D. Ángel Serrano Martínez-Estellez, en calidad de Consejero Delegado<sup>18</sup>. Tal y como figura en este documento de constitución la Sociedad Estatal Quinto Centenario estableció como objeto social los siguientes motivos:

---

<sup>17</sup> Cf. Documento privado, fechado el 12/06/91, cedido por Miguel de la Quadra-Salcedo. Escrito que se puede localizar en las oficinas de Ruta Quetzal BBVA. Ver Anexo Documentos, documento nº 8.

<sup>18</sup> Ibid.

- La preparación, organización y ejecución de los actos y programas encaminados a la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, de conformidad a lo dispuesto en sus Estatutos Sociales y en el Real Decreto 488/85 por el que se ordenaba administrativamente la fundación de la Sociedad Estatal con arreglo al Derecho Mercantil<sup>19</sup>.
- Que 1992 constituyese un punto de referencia fundamental para que el conjunto de la sociedad e instituciones aunasen sus esfuerzos en la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, a través de su participación en programas concretos conmemorativos de dicha celebración<sup>20</sup>.

La Sociedad Estatal Quinto Centenario desde su creación y hasta 1992 desarrolló numerosos programas conmemorativos sobre el Quinto Centenario. Entre los más importantes se encontró el programa AVENTURA 92. Al respecto encontramos la siguiente referencia en el mismo documento de constitución:

“Que dentro de dichos programas conmemorativos destaca el Programa <<Aventura 92 - Aula Joven del Quinto Centenario a bordo del Guanahani>>. Este programa tiene el objetivo de concienciar a los jóvenes españoles e iberoamericanos, así como a los de otras nacionalidades que puedan participar en él, sobre la

---

<sup>19</sup> Cf. Modelo de documento privado (1992?), cedido por Miguel de la Quadra-Salcedo. Escrito que se puede localizar en las oficinas de Ruta Quetzal BBVA. Ver Anexo Documentos, documento nº 8.

<sup>20</sup> Ibid.

importancia trascendental, a nivel histórico y de futuro, del Descubrimiento de América, a través de la organización de un aula navegante de carácter cultural y educativo y de la visita a algunos de los lugares que recorrió Cristóbal Colón en sus viajes. Todo ello con el convencimiento de que la convivencia entre la juventud de ambos mundos hará posible un mejor conocimiento y una más estrecha cooperación entre España e Iberoamérica”<sup>21</sup>.

Con esto, Quadra-Salcedo tenía en sus manos la solución para poder realizar su proyecto. Esta entidad podría organizar y tramitar, a todos los niveles, aquellos requisitos burocráticos, económicos, administrativos, etc. necesarios para desarrollar y ejecutar el programa AVENTURA 92, sobre todo el más importante, poder recibir y gestionar el dinero necesario para afrontar los enormes gastos que supondría la realización del programa.

Durante los años que se llevó a cabo el programa AVENTURA 92, el único patrocinador oficial fue el Banco Banesto, a excepción de las ediciones ya mencionadas. El importe de este patrocinio rondaría los cuatrocientos millones de pesetas<sup>22</sup>. Para ello, la entidad benefactora firmaría un contrato con la Sociedad Estatal Quinto Centenario en el que se estipularían, por ambas partes, las características y contraprestaciones del patrocinio.

---

<sup>21</sup> Ibid.

<sup>22</sup> Cf. Anexo “Documentos”, documento nº 9.

Así mismo cada edición contó con una serie de entidades colaboradoras que también estuvieron presentes en el programa responsabilizándose de sufragar algunos gastos, desarrollar ciertos cometidos que permitirían la viabilidad del programa, ceder o prestar materiales específicos para las actividades, etc..

A este conjunto de colaboradores los vamos a agrupar en cuatro categorías.

Estas son:

- Patrocinadores. Incluiremos bajo esta denominación a todas aquellas entidades que dieron soporte económico directo para sufragar la realización del viaje y el desarrollo del programa académico. La entidad bancaria Banesto fue la principal patrocinadora durante estos años.
- Colaboradores Generales. En esta categoría incluiremos aquellas entidades públicas y privadas que participaron en el programa ofreciendo sus servicios y realizaron una significativa reducción de los costes, bien por descuentos económicos u ofreciendo el servicio a precio de coste eliminando el beneficio empresarial de la actuación. De entre ellas destacaremos la entidad <<Panama Jack>>, la cual siempre figuró como entidad colaboradora equipando a la totalidad de los participantes (alumnos, profesores, periodistas, etc.), con calzado, mochilas y ropa, pero sin coste para la organización ni los participantes.
- Colaboradores Académicos y Culturales. Al que pertenecen todas aquellas universidades españolas e iberoamericanas que participaron en el desarrollo del

programa académico contribuyendo con profesores, aulas, creación programas, etc... Entre ellas destacaremos la Universidad Complutense de Madrid, quien estuvo presente en todas las ediciones y se responsabilizó de la corrección de los trabajos que daban acceso a la participación de los jóvenes en el viaje y, a la vez, coordinó la creación y desarrollo del programa académico.

▪ Entidades de Apoyo. Son todas aquellas que contribuyeron cedieron enseres, equipos y material específico para el desarrollo de algunas actividades del programa académico. Su colaboración se realizó, en la mayoría de los casos, a fondo perdido. Podemos destacar a la entidad <<Carril>>, quien facilitó el material fotográfico necesario para desarrollar el taller de fotografía.

El compendio de entidades que participaron, de un modo o de otro, a lo largo de las seis ediciones de AVENTURA 92 se relacionan a continuación en los siguientes cuadros según categoría de implicación. Al realizarlo de este modo pretendemos hacer rápida y fácilmente visible las entidades que se involucraron así como su continuidad a lo largo del periodo Aventura 92. Estas fueron:

<b>PATROCINADORES</b>						
ENTIDAD IMPLICADA	AÑOS DE PRESENCIA					
	1985	1988	1989	1990	1991	1992
Cajas Confederadas	*					
Banco Banesto		*	*	*	*	
Banco Central		*				

PATROCINADORES						
ENTIDAD IMPLICADA	AÑOS DE PRESENCIA					
	1985	1988	1989	1990	1991	1992
Comisión Vº Centenario Puerto Rico		*		*		
Comisión Vº Centenario República Dominicana		*	*			
Comisión Vº Centenario Cuba		*				
Comisión Vº Centenario Portugal		*	*	*		
Comisión Vº Centenario Venezuela			*			
Comisión Vº Centenario Costa Rica				*		
Comisión Vº Centenario Panamá				*		
Comisión Vº Centenario Colombia				*		
Comisión Vº Centenario México				*		
Construcciones y Contratas S.A.				*		
FOMENTO obras y construcciones				*		
ODOSA empresa constructora				*		
AGROMAN				*		
DRAGADOS y Construcciones				*		
Auxina				*		
TURESPAÑA						*
COMUNIDADES EUROPEAS						*
XACOBEO 93						*
UNESCO			*			

Las Comisiones del Quinto Centenario de los diferentes países participantes se encargaron de patrocinar y organizar el paso de AVENTURA 92 por sus respectivas ciudades.

COLABORADORES GENERALES						
ENTIDAD IMPLICADA	AÑOS DE PRESENCIA					
	1985	1988	1989	1990	1991	1992
Trasmediterránea	*	*	*	*	*	
Ediciones Santillana		*	*			
IBERIA		*	*	*	*	*
Telefónica		*	*	*	*	
RENFE		*	*	*	*	*
Televisión Española (TVE)		*	*	*	*	
Petromed		*	*			
La Unión y El Fénix		*	*	*	*	
IBM		*	*	*	*	*
SONY		*	*	*	*	
RANK XEROX		*	*	*	*	*
Kodak S.A.		*		*	*	
Polaroid			*			
Panama Jack				*	*	*
Aeroméxico				*		
VIASA Líneas Aéreas Venezuela				*	*	
VARIG				*		
Agencia Efe				*		
PHILIPS				*		
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre				*	*	
ELITESPORTE Grupo Olympex				*	*	
Real Musical				*	*	
Ejército de Tierra				*		

COLABORADORES GENERALES						
ENTIDAD IMPLICADA	AÑOS DE PRESENCIA					
	1985	1988	1989	1990	1991	1992
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación					*	*
Ministerio de Defensa					*	*
CEPSA					*	
NARWHAL					*	
Máximo Dutti					*	
BOB'S					*	
BICIMANIA					*	
XUNTA DE GALICIA						*
REE - Red Eléctrica						*
Citer / ATESA						*

COLABORADORES ACADÉMICOS Y CULTURALES						
ENTIDAD IMPLICADA	AÑOS DE PRESENCIA					
	1985	1988	1989	1990	1991	1992
Univ. Complutense de Madrid		*	*	*	*	*
Univ. Inter. Menéndez Pelayo		*				
Univ. Autónoma de Madrid			*	*	*	
Univ. de Salamanca			*			
Fundación Ortega y Gasset		*				
Centro de Est. Históricos (C.S.I.C.)		*				
Consejo Superior de Deportes – Instituto Nacional de Educ. Física		*	*	*	*	*

<b>COLABORADORES ACADÉMICOS Y CULTURALES</b>						
ENTIDAD IMPLICADA	AÑOS DE PRESENCIA					
	1985	1988	1989	1990	1991	1992
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)			*	*	*	
Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (C.A.E.)			*			
Instituto Nacional de Pesquisas de la Amazonia					*	
Dirección General del Libro y Bibliotecas del Minist. de Cultura		*	*	*	*	

<b>ENTIDADES QUE CONTRIBUYERON CON SU APOYO</b>						
ENTIDAD IMPLICADA	AÑOS DE PRESENCIA					
	1985	1988	1989	1990	1991	1992
Casa Garijo		*				
ADIDAS		*				
Carril		*	*	*		
Warner Home Video		*	*	*		
MGM/VA Home Video		*	*			
IUS Sol		*	*			
Olite		*	*			
Columbia Pictures Video S.R.C.		*	*			
Internacional CANOTECNIK			*		*	
Club Deportivo S.A.A.S.					*	
WEIDER Santonja					*	

Como vemos, la realización y desarrollo de AVENTURA 92 a lo largo de los seis años de existencia, fue posible gracias a la participación de un total de 77 entidades que, por diferentes motivos, creyeron en el proyecto y de algún modo lo hicieron suyo. Para que todos los componentes de Aventura 92 participaran completamente gratis, sin ningún tipo de costes, fue necesaria la presencia de un patrocinador y la colaboración de otros organismos que nutrieron y facilitaron las gestiones, operatividad y prestaciones del programa. He aquí la base fundamental para poder desarrollar el programa y otra de las diferencias con el Crucero del Mediterráneo.

D. Alfonso Seoane, director técnico del viaje de 1985 y director ejecutivo del programa Aventura 92 en la edición de 1988, reconocía y explicaba esta implicación de empresas públicas y privadas:

“Aventura 92 es, ante todo, un proyecto en común, no solamente en cuanto a los participantes que integran la expedición, sino porque no podemos hablar de la estructura operativa de Aventura 92 sin hablar de instituciones, empresas privadas y públicas que han creído, al igual que nosotros, en este proyecto. Desde la Universidad Complutense de Madrid en el plano académico, hasta RENFE, IBERIA, Ministerio de Defensa..., etc., en definitiva, una auténtica estructura organizativa de la que es difícil contar el modelo de equipo que formamos pero, en definitiva, es un

proyecto común que ha sido hecho por instituciones y empresas que han creído en Aventura 92”<sup>23</sup>.

Fueron un total de 22 patrocinadores, 33 colaboraciones entre organizaciones públicas y privadas, 11 instituciones universitarias que participaron en el plano académico y 11 entidades que con su esfuerzo apoyaron el proyecto durante el tiempo que duró.

Observamos que las ediciones de 1990 y 1991 fueron las que mayor interés suscitaron en organismos y empresas para colaborar e implicarse en el proyecto, suponemos que fueron los años más relevantes del proyecto AVENTURA 92, dado que ya estaba asentado socialmente y era lo suficientemente conocido en España e Iberoamérica; su símbolo era el barco.

A partir de estos años el proyecto, desde el punto de vista de financiación, sufriría un retroceso importante con la proximidad de las celebraciones y acontecimientos del 92 en España (Olimpiada de Barcelona y Exposición Universal de Sevilla). Las empresas españolas acusarían los esfuerzos económicos realizados con anterioridad por sustentar dichos acontecimientos lo que provocaría su paulatina retirada e implicación. A los organizadores de AVENTURA 92 les sería muy complicado encontrar entidades privadas que quisieran seguir invirtiendo en este programa, los organismos públicos apoyaban, pero no daban dinero, realmente el

---

<sup>23</sup> MONTILLA, L. (1988). Aventura 92. Video. Madrid, Instituto Oficial de RTVE y el Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (CEAE).

viaje tal y como lo había configurado Miguel de la Quadra era idóneo, pero su coste seguía siendo muy elevado.

Sorprendentemente en la edición de 1992 se retiró <<Banesto>>, el patrocinador oficial, así como la mayoría de las instituciones académicas y la totalidad de las entidades que apoyaban el proyecto. La reducción de las aportaciones económicas fue muy importante, por lo que el viaje programado no se pudo hacer y Miguel de la Quadra-Salcedo se vio obligado a configurar otro viaje adaptándolo a las nuevas circunstancias y presupuesto existente. Esta edición pudo realizarse gracias a la aptitud, tenacidad y temperamento de Quadra-Salcedo para enfrentarse a situaciones desconocidas y difíciles. Las circunstancias se presentaban, ante sus ojos, como un nuevo reto, uno más en su dilatada e inquieta vida.

Sin barco, con un presupuesto escaso y con la misma cantidad de participantes y objetivos a cumplir, el viaje adquirió una metodología muy distinta a la realizada hasta el momento. Este viaje se conformaría, aún sin saberlo por los organizadores, en la antesala de lo que sería el siguiente programa del proyecto: La RUTA QUETZAL.

Para finalizar este apartado nos queda presentar a los responsables directos de organizar y desarrollar las diferentes ediciones de Aventura 92, es decir, la oficina de gestión.

Como hemos visto, Aventura 92 era un programa oficial de la Sociedad Estatal Quinto Centenario, la cual por decreto, tenía la encomienda de preparar,

organizar y ejecutar actos y programas encaminados a la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, Aventura 92 era uno de ellos, quizás el más importante.

La Sociedad Estatal carecía de medios económicos, pero estaba facultada para ofrecer, a las empresas que invirtiesen económicamente en sus programas, beneficios fiscales y promoción pública de su imagen corporativa. Es aquí donde aparecen los patrocinadores y colaboradores que dieron soporte al programa Aventura 92. El grupo bancario <<Banesto>> fue el patrocinador oficial del programa. La Sociedad Estatal recibía el dinero de Banesto y se encargaba de gestionarlo, pero nos falta la entidad o grupo de personas que diseñara y ejecutara operativamente todo lo que suponía el viaje, es decir, la mencionada oficina de gestión.

Esta empresa sería <<Zipango>>, una sociedad creada por Quadra-Salcedo con el objetivo de realizar expediciones científicas. Al comienzo de cada edición un reducido grupo de personas se encargarían de diseñar, organizar, preparar y realizar cada viaje; a medida que la organización y ejecución del programa se acercaba a las fechas de comienzo del viaje propiamente dicho, este equipo se iba nutriendo de otros profesionales y técnicos colaboradores como monitores, periodistas, médicos, etc..

La oficina de gestión durante el ciclo <<Aventura 92>> estuvo organizada y formada del siguiente modo:

- **Miguel de la Quadra-Salcedo**, creador del programa y director general del proyecto y de cada edición. Sería el responsable de gestionar y decidir el viaje a reproducir en cada año, los lugares a visitar, experiencias, etc. también sería la persona que conseguiría todas las ayudas y colaboraciones, tanto a nivel nacional como internacional, que harían posible y viable la realización de cada año. Sin él, el programa Aventura 92 nunca se hubiera creado.
- **Un director técnico y ejecutivo del programa**. En los años 1985 y 1988 estaría a cargo de Alfonso Seoane, persona conocida de Miguel y perteneciente a la agencia de viajes MARSANS. En las ediciones posteriores ocuparía definitivamente este puesto Mariano Fabregat Carol, amigo personal de Quadra-Salcedo y uno de los pioneros fundadores de viajes Marsans.
- **Un gerente**, así denominado por Miguel de la Quadra, que se encargaría del control y seguimiento económico de cada edición. No existe documentación que recoja los nombres de las personas que ejercieron esta responsabilidad durante los años 1985 y 1988<sup>24</sup>; sí podemos afirmar que en las ediciones de 1989 y 1990 fue D. Mikel Bilbao, economista y profesor de Universidad. En las dos ediciones posteriores de Aventura 92 se responsabilizó de este cometido D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Ángeles Carreño, procedente del Quinto Centenario.

---

<sup>24</sup> La documentación existente sobre estas ediciones es muy reducida. Los sucesivos cambios de oficina y la carencia de un archivo en aquellos primeros años del programa hacen casi imposible la localización de documentos. Solamente hemos podido encontrar algunos documentos aislados, algunas imágenes y declaraciones en medios audiovisuales e información verbal fruto de la memoria histórica de este doctorando y de algunos participantes en aquellos momentos.

- **Un responsable del programa académico.** Al igual que en el caso anterior es inexistente la documentación en la que se recoja quien fue el responsable durante los dos primeros años, pero sí conocemos la persona que se responsabilizaría de su desarrollo durante el resto de las ediciones. Esta persona sería D<sup>a</sup> Virginia Barderas, licenciada en Geografía e Historia.
- **Un jefe-coordinador de monitores y campamentos.** Durante el año 1985 estuvo a cargo de los Atletas Benardino Lombao y Rafael Cano, durante el año 1988 de José María Seoane, hermano del director ejecutivo de ese mismo año. Posteriormente en el año 1989 fue el suboficial del ejército español Daniel Ruiz, y a partir de ese año hasta el final del programa, Vicente Gómez Encinas, licenciado en Educación Física. A partir de este año de 1989 se confirió también a esta figura la responsabilidad de organizar y dirigir los campamentos y operaciones logísticas que se establecían fuera del barco.

Este grupo de profesionales, más los propios que desarrollaban el imprescindible trabajo de secretaría, formarían el equipo operativo de AVENTURA 92. En total, en cada edición, el número de personas que pertenecerían al epígrafe de <<organización>> llegarían a ser entre 10 y 15, sin contar monitores, médicos, responsables de material, profesores, etc.

De todas las personas que formaban la oficina de gestión, el Director General, el Director Técnico, el Jefe de Estudios y las personas que formaban la secretaría se

dedicarían laboralmente en exclusiva a este cometido, el resto compatibilizarían sus profesiones con la organización de Aventura 92.

El organigrama básico resultante de esta distribución de responsabilidades es, en síntesis, el siguiente:



Podemos concluir este apartado resaltando la vital importancia que tuvo la participación de todas estas empresas y entidades públicas y privadas que creyeron en el programa AVENTURA 92, como hizo la entidad bancaria <<Banesto>>, haciéndolo posible gracias a sus aportaciones económicas, colaboraciones y apoyos.

Podemos considerar que esto fue un éxito de la tenacidad y carácter de Miguel de la Quadra-Salcedo que supo transmitirles la idea y fundamento formativo del programa y lo oportuno de sus colaboraciones, a lo cual, sin dudas, contribuyó también su imagen pública ya conocida en la sociedad española por sus reportajes televisivos; sin estas colaboraciones y patrocinios esta idea del viaje de estudios y conmemoración del Quinto Centenario no hubiera sido posible. Esto queda reflejado en un artículo escrito por la periodista Almudena Martínez en la revista <<Azul Marino>> en el apartado “Un Colón en busca de mecenas”:

“[...] , de la misma forma que hace cinco siglos lo hizo Cristóbal Colón, el antropólogo (*refiriéndose a Quadra-Salcedo*) comenzó la búsqueda de un mecenas que hiciera posible su sueño. Pasaron tres años antes de que el antropólogo lograra convencer a la Confederación de Cajas de Ahorros para que le financiase el primero de los cuatro viajes que quería emprender. Tras otros tres años en busca de unos <<Reyes Católicos del siglo XX>> que aceptase el mecenazgo de <<Aventura 92>>, Mario Conde, presidente de Banesto, decide <<apostar por la juventud, la cultura y el 92>> y financia estos viajes, [...]”<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> MARTÍNEZ FORNÉS, A. (noviembre-diciembre de 1991). "Rumbo al Amazonas con Trasmediterránea. Aventura 92, tras la estela de Pinzón y Orellana." *Azul Marino*, año 1, nº 4: Pp. 16-21. P. 18.

### **2.3.PRESENCIA DE LA CASA REAL. MENSAJE DE SU MAJESTAD EL REY D. JUAN CARLOS I.**

Tal y como hemos indicado en este mismo capítulo el nacimiento del programa Aventura 92 está unido, desde el principio, con la presencia de la Casa Real española a través de Su Majestad D. Juan Carlos I.

Las intenciones y propuesta del programa de Miguel de la Quadra-Salcedo coincidían con las aspiraciones del monarca y su visión de futuro, teniendo en cuenta además, lo adecuada de la idea dadas las celebraciones que se realizarían pocos años más tarde con la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento.

Al respecto, Salcedo menciona textualmente en 1995, refiriéndose al nacimiento y comienzos del programa:

“Los fastos y conmemoraciones del V Centenario del Descubrimiento estaban aún muy lejanos, pero de todos es conocido el papel dinamizador jugado por la Corona y su decisión de superar viejas incomprensiones y resentimientos para abrir nuevas vías de conocimiento y cooperación entre América y España, y a través de ésta, con Europa. De inmediato mostró el monarca su interés y su decisión de apoyar un proyecto dirigido a los jóvenes de uno y otro lado del Atlántico y que pretendía suscitar, a través de la cultura y la aventura, un mejor conocimiento y comprensión mutuos<sup>26</sup>”.

---

<sup>26</sup> QUADRA SALCEDO, M. (1995). El espíritu de la Ruta Quetzal. Ruta Quetzal Argentina. Edición especial en exclusiva para Argentina. Madrid, Planeta-DeAgostini: 14-27. P 19.

Los Monarcas prestaron su apoyo y su estímulo, desde el primer momento, a cada una de las ediciones de Aventura 92. Carecemos de datos para determinar como fueron los actos realizados durante la edición de 1985, pero si podemos concretar que durante el resto de las ediciones, **en cada una de ellas** a excepción de la de 1988, SSMM los Reyes de España recibieron a la totalidad de la expedición en una audiencia muy significativa en la que saludaron personalmente, uno por uno, a cada miembro de la expedición. Este acto se realizaba en el patio de los Borbones del Palacio de El Pardo, en Madrid, y transcurría en un clima lógicamente protocolario pero distendido, en el que los monarcas siempre rompían el citado protocolo para acercarse y conversar directamente con los diferentes grupos de jóvenes interesándose por los detalles del viaje y por las experiencias vividas.

En él, Miguel de la Quadra-Salcedo explicaba a Sus Majestades los detalles de la expedición o viaje correspondiente y agradecía, en nombre de los expedicionarios y en el de la entidad patrocinadora, el apoyo e interés que año tras año prestaban al programa Aventura 92. También Quadra-Salcedo aprovechaba el momento para informar a su Majestades sobre el viaje que se pensaba realizar en la edición siguiente.

En los años 1990 y 1991, ediciones <<Aventura 92 Rumbo al Mundo Maya>> y <<Aventura 92 Rumbo al Amazonas>> respectivamente, fueron las únicas ocasión que SSMM los Reyes de España no recibieron a la expedición por encontrarse en viaje oficial fuera del País. Pero sí se produjo la recepción que todos esperaban

porque el heredero de la corona, Su Alteza Real el Príncipe de España Don Felipe, recibió a la totalidad del grupo<sup>27</sup>.

Además de estas recepciones oficiales Su Majestad D. Juan Carlos I decidió escribir una carta en 1988 en la que, a modo de mensaje, animaba a los jóvenes participantes de Aventura 92 a comprometerse con las relaciones de la comunidad iberoamericana y conocer, a través de la lectura, el estudio y la investigación, el encuentro de las culturas de ambos lados del océano. Finalizaba su carta transmitiendo la relevancia del viaje a bordo del barco y como éste expresaba fielmente el sentido de la comunidad iberoamericana y su proyección en el futuro (QUINTO CENTENARIO Datos tomados de la cubierta, 1988?)<sup>28</sup>. A continuación reproducimos el texto íntegro:

*“Ante la proximidad de la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento, quiero animar a todos los jóvenes, de España y América, para que, a través de <<Aventura 92>>, se comprometan con la realidad de las relaciones de la gran Comunidad Iberoamericana, que tiene su base en la gesta realizada en común por nuestros pueblos a través de la historia.*

---

<sup>27</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Cobertura de Prensa año 1991. [¿Madrid?]. En el diario semanal <<Comunidad Escolar>>, 13 de noviembre de 1991. En revista <<Hola>>, 14 de noviembre de 1991. En revista <<Lecturas>>, 15 de noviembre de 1991.

<sup>28</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. P. 3.

*Los jóvenes que participan en el Aula Navegante podrán integrarse en la celebración de estas efemérides, a través de la lectura, de la investigación o del estudio de las culturas que en aquella fecha tan memorable se encontraron a ambos lados del océano.*

*A todos os transmito mis mejores deseos para que este viaje a bordo del <<Guanahani>>, pueda expresar fielmente el sentido de nuestra comunidad y su proyección en el futuro<sup>29</sup>.*

*Con el mayor afecto.*

*El Rey*

*Juan Carlos I*

*Marzo 1988*

Durante el ciclo <<Aventura 92>>, esta carta fue reproducida en las primeras páginas de cada folleto y ejemplar editado para cada edición sobre el contenido del programa académico y de actividades<sup>30</sup>. Este mensaje de su majestad fue el único para todo el ciclo.

Podemos considerar de fundamental el apoyo de la Casa Real a este proyecto educativo y de juventud, le dotó de una institucionalidad al más alto nivel y, sin lugar a dudas, facilitó y posibilitó la viabilidad del programa tanto en América como en España.

---

<sup>29</sup> Ibid. Anexo fotográfico. Imagen 10

<sup>30</sup> Ibid.

## **2.4.CONVOCATORIA-CONCURSO Y MÉTODO DE SELECCIÓN DE LOS JÓVENES PARTICIPANTES.**

Todos los integrantes de Aventura 92 realizaban un viaje totalmente gratuito gracias a la existencia del patrocinador, quien sufragaría la totalidad de los costes y gastos generales y específicos del programa.

Para cada edición se realizaba un folleto informativo de cuatro a seis páginas de extensión, según año, y en el que se comunicaba a los futuros candidatos las características del viaje y las bases del concurso que daban acceso, en el caso de conseguirlo, a la participación en la edición correspondiente. Los apartados tratados en estos manuales informativos eran:

- Reproducción de la carta de Su Majestad D. Juan Carlos I.
- Características generales de la convocatoria y su relación con los actos y celebraciones del Quinto Centenario.
- Características del viaje a reproducir en cada edición incluyendo una breve información histórica sobre el evento. También se incluía datos sobre el enfoque didáctico de la edición.
- Cronograma sintetizado del viaje, día a día, señalando los lugares a visitar y actividad más relevante a realizar.
- Avance del programa académico a realizar durante los días de la expedición.

- Bases del concurso.
- Solicitud de participación.
- Breve relación de los principales patrocinadores y colaboradores.

Este manual informativo o folleto divulgativo, estaba realizado a todo color, con numerosas fotografías sobre los lugares a visitar y ediciones anteriores, mapas y planos sobre el periplo que realizaría la expedición tanto por mar como por tierra y en donde también aparecería la mascota oficial del viaje, distinta para cada año, que también se estamparía o imprimiría en camisetas, libros, gorras, etc. Por último, es importante señalar que el diseño de este folleto, en todos sus aspectos, estaba realizado personalmente por Miguel de la Quadra, quien determinaba toda la información que debía aparecer tanto escrita como gráfica. En el Anexo Fotográfico, a modo de ejemplo representativo del tipo de manual informativo utilizado durante el ciclo <<Aventura 92>>, incluimos unas imágenes de la edición de 1989<sup>31</sup>.

En cuanto a la convocatoria que se realizaba en cada edición debemos indicar que en ella se establecían las bases para participar en el concurso que daba paso a la realización del viaje. Estas bases eran similares para los candidatos europeos y americanos. Cada uno de los países participantes en las diferentes ediciones eran soberanos en determinar el método de selección de los alumnos participantes, lo que

---

<sup>31</sup> Ver Anexo "fotográfico", imagen n° 11.

sí se precisaba era asegurar que los alumnos finalistas de esta selección debían ser de la máxima calificación académica.

El método de selección español, durante el ciclo de Aventura 92, se asentaba en la participación de los candidatos en un concurso consistente en dos etapas. Una primera, en la que debían presentar un trabajo original sobre cualquier aspecto de interés sobre las relaciones entre España y América durante o después del Descubrimiento, o sobre culturas precolombinas. Una segunda, consistente en la participación en un concurso de televisión fundamentado en pruebas culturales y complementadas con pruebas de carácter físico-deportivo.

**Características de la primera etapa. Presentación de trabajos.** Podían presentarse a esta fase exclusivamente los jóvenes de ambos sexos que cumpliesen, durante el año en que se realizaba el viaje, la edad de 16 ó 17 años.

Hasta la edición de 1989 se ofrecían tres modalidades diferentes para poder realizar y presentar el trabajo, podían ser de carácter literario (en prosa o en verso), plástico (pintura, escultura) o musical. En las últimas ediciones (1991 - 1992) y con la lógica experiencia y evolución del programa, se amplió esta oferta incluyendo y admitiendo la posibilidad de presentar trabajos de tipo histórico, con lo que ascendió a cuatro las formas de presentarse al concurso.

El candidato podía elegir cualquiera de ellas, no estando permitida la combinación de dos o más modalidades, la realización debería ser individual, no en grupo, y solamente se podría presentar un solo trabajo por convocatoria. También se

precisaban las normas de presentación como la inclusión de anexos, información gráfica, dimensiones máximas en el caso de los trabajos plásticos, etc.

La totalidad de los trabajos presentados eran corregidos y evaluados por cuatro jurados, uno por modalidad, compuestos todos ellos por profesores de la Universidad Complutense de Madrid. Se seleccionarían los trescientos mejores trabajos, es decir, las trescientas mejores notas, quienes accederían a la siguiente etapa (QUINTO CENTENARIO Datos tomados de la cubierta)<sup>32</sup>. En el ciclo de Aventura 92 se puede considerar, en general, que el nivel de los trabajos seleccionados, fue muy alto.

Debemos destacar que en la edición de 1988 la organización determinó que los veinte trabajos que obtuvieran la máxima calificación, un diez, ganarían directamente el premio para incorporarse al viaje sin pasar por la segunda etapa. Esto ocurrió exclusivamente en esta convocatoria, no siendo así en el resto de ediciones, en donde todos los seleccionados en la primera etapa deberían presentarse a la fase concurso de televisión<sup>33</sup>.

**Características de la segunda etapa. Concurso de Televisión.** A esta etapa llegarían los mejores trabajos, de los cuales **se clasificarían entre doscientos y**

---

<sup>32</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. P. 6.

<sup>33</sup> Cf. MONTILLA, L. (1988). Aventura 92. Video. Madrid, Instituto Oficial de RTVE y el Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (CEAE).

---

**doscientos treinta (según edición), siendo estos los que asistirían al viaje junto a otros doscientos o doscientos quince (según edición) clasificados del resto de los países invitados.**

La característica principal de este concurso era que se realizaba por equipos, formados todos ellos por jóvenes pertenecientes a las diferentes comunidades autónomas de España; solían ser tres o cuatro equipos por programa, según edición, formados por 5 personas cada uno de ellos<sup>34</sup>. El objetivo era asegurar la presencia en el viaje de, al menos, un representante de cada comunidad autónoma. Los miembros de estos equipos deberían distribuirse la responsabilidad de responder a preguntas culturales de conocimiento general sobre España o América, y realizar pruebas físicas que pondrían en juego las habilidades físicas-básicas de sus ejecutantes.

En la edición de 1988 estos equipos eran formados libremente entre los alumnos participantes, siempre y cuando se respetase el criterio de mezclar el lugar de procedencia para asegurar la presencia autonómica de todas las comunidades españolas en el viaje<sup>35</sup>, posteriormente, edición 1989 y siguientes, este criterio se modificó y fue la propia oficina de gestión, concretamente la responsable del programa académico D<sup>a</sup> Virginia Barderas, quien combinaría en cada equipo a los alumnos participantes según comunidades autónomas.

---

<sup>34</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. P. 6.

<sup>35</sup> Cf. MONTILLA, L. (1988). Aventura 92. Video. Madrid, Instituto Oficial de RTVE y el Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (CEAE).

Televisión Española organizaba el concurso dirigido por uno de sus directores, emitiéndose dentro de algún programa ya existente o por separado, según edición. La fórmula del programa concurso era la habitual para el momento, se proponía una batería de preguntas sobre aspectos geográficos, históricos, culturales, artísticos, curiosidades, etc. de España e Iberoamérica, fundamentalmente de los países y lugares a visitar, premiándose la respuesta acertada con un número determinado de puntos.

Cuando un equipo fallaba una pregunta debía responder otro equipo, quien anotaba los puntos correspondientes en el caso de acierto y así sucesivamente. Siempre existiría un bloque de pruebas físicas y de habilidad que animaba visualmente el concurso y también suponía puntos para los vencedores. Al final, todos los componentes del equipo o los equipos (según edición), que más puntos obtuviera habrían ganado su participación en la edición correspondiente.

Los otros 200-215 Iberoamericanos, serían seleccionados por cada país invitado, organizándose a través de las comisiones locales para la conmemoración del Quinto Centenario en colaboración con la Embajada Española ubicada en estas naciones. Los métodos de selección, aunque basándose en los mismos criterios de la convocatoria para los españoles, variaba de un país a otro existiendo fórmulas tan dispares como entrevistas, realización de exámenes, presentación de trabajos, pertenecer a una determinada población indígena o étnica, etc., etc. lo que sí se

aseguraba es que los jóvenes finalistas eran los mejores estudiantes o expedientes académicos de entre los candidatos al viaje.

El número final de participantes por país se determinaba proporcionalmente según el censo total estimado de alumnos nacidos en los dos años indicados en las bases de cada convocatoria<sup>36</sup>. Lógicamente el dinero que la entidad patrocinadora destinaba a cada edición condicionaba realmente el número total de participantes, aunque Miguel de la Quadra-Salcedo siempre establecía un mínimo de becas para cada país.

Este criterio del número de asistentes al viaje también estaba limitado y condicionado por la capacidad del barco utilizado y el número de camarotes disponibles, que aunque las plazas existentes de camas llegaba a poco menos de 600, se debía restar las plazas ocupadas por periodistas, profesores, monitores, invitados, técnicos, organización etc. con lo que al final se podía disponer de un máximo de 400 a 440 plazas destinadas a los jóvenes expedicionarios que ganasen, en sus respectivos países, el viaje. Los países anfitriones solían disponer de un número mayor de plazas con respecto a sus vecinos, el resto de países iberoamericanos. En el apartado destinado al estudio de cada edición especificaremos el número de alumnos por país participante.

---

<sup>36</sup> QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. P. 3.

Tras todo este proceso la totalidad de los alumnos participantes rondaba los cuatrocientos por edición, estando representados en cada viaje entre 24 países al principio del ciclo (1985 y 88) y 35 países al final (1991 y 92), pertenecientes a Europa, América y puntualmente Asia y/o África. Las listas de los ganadores se publicarían en varios periódicos de alcance nacional e igualmente serían expuestas en todas las sedes de las comisiones de la Sociedad Estatal Quinto Centenario y oficinas del banco patrocinador, quien becaría a cada clasificado.

En todo este proceso histórico de la selección de los jóvenes participantes en Aventura 92 hemos de señalar, a modo de apunte, que según nuestro entrevistado Rafa Cano, uno de los miembros de la organización del viaje en la edición de 1988, en la selección realizada para la primera edición de todas, es decir, la citada de 1988, no se siguieron estos criterios mencionados más arriba, sino que, a su juicio, casi todos o todos los alumnos participantes en ese viaje fueron familiares o amigos directos de los empleados o directivos de la Cajas Confederadas, es decir, los patrocinadores del viaje<sup>37</sup>.

No existen datos para contrastar esta manifestación de Rafa Cano, tampoco hemos encontrado ningún documento en el que se nos diga que esta primera edición no tuvo el carácter nacional que se le dio a las siguientes. No obstante, consideramos de poca relevancia este hecho porque debemos pensar que fue la primera edición, la

---

<sup>37</sup> En anexo "Entrevistas", entrevista nº 4, respuesta nº 4.

pionera, la que facilitó el comienzo de este programa, que posteriormente se convertiría en un proyecto, y si nos situamos en aquellos años tan alejados de lo que posteriormente sería el clima pro-Quinto Centenario, nos podemos imaginar la multitud de dificultades que Quadra-Salcedo tuvo que superar para conseguir sacar adelante esta primera edición.

Esta opinión de Cano sí nos sirve para destacar la importancia de los patrocinadores y colaboradores que a su vez, con el dinero aportado, hicieron posible todo un proceso de selección serio, equitativo y objetivo aunque, al parecer, en esta ocasión no se cumpliera con estos aspectos al cien por cien. También debemos comprender la postura del patrocinador que quisiera también revertir, de alguna manera, el esfuerzo realizado en su entorno, en este caso entre el personal de las entidades que hacen posible la realización del evento. Más adelante, en el capítulo siguiente veremos como se solventa esta aparente controversia.

## **2.5. ESTRUCTURA GRUPAL DE LOS COMPONENTES DE AVENTURA 92. RESPONSABLES DE GRUPO: LOS MONITORES**

En cada viaje del ciclo Aventura 92 la población total de personas que se desplazaban y formaban la expedición rondaba la cantidad de quinientos cincuenta a seiscientos entre alumnos, profesores, periodistas, técnicos, invitados, etc... La distribución de este gran número de participantes en el viaje fue siempre impuesta por

la organización del viaje, lo que facilitaba el orden, la operatividad y control de todos ellos.

Por razones prácticas y de coordinación se dividía a todos los integrantes de la expedición en cuatro grandes agrupaciones, esto facilitaría la organización de visitas, excursiones, vida en el barco, realización de las actividades propuestas, etc. a la vez que proporcionaba una mejor coordinación y dirección de todos los participantes. Estas cuatro grandes agrupaciones o estamentos eran:

1. **Los alumnos**, formado por todos aquellos expedicionarios de los diferentes países participantes que habían ganado los respectivos concursos o pruebas y eran becados para participar en la edición correspondiente.
2. **Los profesores**, encargados de instruir y facilitar un adecuado conocimiento y experiencias a los jóvenes participantes,
3. **Los acompañantes**, formado este estamento por los periodistas y medios de comunicación quienes acompañaban a la expedición para transmitir a la opinión pública lo acontecido en el viaje. También se incluían en este estamento a los visitantes quienes, de forma puntual y durante algunos días, acompañaban a la expedición invitados por la organización pudiendo ser personas como conferenciantes, cargos públicos de los países visitados, miembros relevantes del Quinto Centenario o entidad patrocinadora, etc.

4. **Los organizadores**, que figuraban como grupo establecido sobre el papel, pero que en la realidad no funcionaba como tal, incluso varios de sus miembros se encargarían de coordinar a algunas de los estamentos anteriores, pero era importante constituir a estas personas de este modo por organizar y facilitar los trámites burocráticos, aduaneros, logísticos, etc.

Estas cuatro agrupaciones se subdividían a la vez en varias secciones, lo que permitía una mejor operatividad y agilidad de acción. Al frente de cada una de ellas se encontraba un responsable al cual se le denominaba de dos formas diferentes, en función del tipo de personas que estuviesen bajo su supervisión: <<**El monitor**>>, denominando de esta forma a los encargados de tutelar y guiar a los grupos de alumnos, y <<**El coordinador**>>, denominando de esta forma a los encargados de tutelar y guiar a los participantes adulto.

El cometido de estas personas era básicamente el de informar y atender a sus respectivos participantes en todas sus necesidades y dudas, les instruirían en el procedimiento a seguir durante las excursiones, visitas, actividades a bordo, etc., en total se formaban entre 25 y 26 secciones numeradas del 1 al 26, estando cada uno de ellas coordinadas por estas personas. De forma habitual, en todas las ediciones, la distribución de estos grupos fue la siguiente:

- Veinte, numerados del 1 al 20, que corresponderían a la distribución de los cuatrocientos alumnos ganadores de sus respectivas becas.
- Dos, numerados del 21 al 22, en los que se ubicaría a los profesores (curso general, talleres, seminarios y deportes).
- Dos, números 23 y 24, destinados para los medios de comunicación como periodistas y equipos de televisión.
- Uno, número 25, para los visitantes ocasionales y conferenciantes puntuales.
- Uno, el número 26, para la organización. Aquí se incluirían todas las personas que trabajaban para hacer posible el evento.

Todos estos grupos estarían bajo la dirección y coordinación del jefe de monitores.

El cometido de los monitores, a diferencia de los coordinadores, se ampliaría y se dotaría de una gran responsabilidad puesto que se les confiaba la labor de tutelar a menores de edad, y esto suponía supervisar su seguridad y encargarse del proceso de maduración, orientación y aprendizaje del conjunto de alumnos a ellos encomendado.

Para nuestra investigación lo más importante del punto en que nos encontramos, es el estudio de la organización y formación de las veinte secciones de alumnos-expedicionarios, que por otra parte, son la finalidad y objeto del programa

Aventura 92. El resto de estamentos estaban formados por adultos que pertenecían a diferentes estamentos que desarrollaban puntuales funciones para la comunidad de personas que formaban la expedición Aventura 92, pero que para nosotros tienen, en este momento, carácter secundario.

Nos vamos a centrar entonces en la estructura grupal de los alumnos-expedicionarios, el estamento más numeroso. Según edición, la totalidad de alumnos que obtendrían el derecho de asistir al viaje oscilaría entre los 363 de la edición 1992, el viaje que menos alumnos participaron a causa de problemas económicos y los 436 de la edición 1991, el viaje al que más alumnos asistieron<sup>38</sup>. En función de esto, la organización establecía de 20 a 21 secciones de alumnos constituidos cada uno de ellas por 20-23 jóvenes, estableciéndose los siguientes principios para su composición:

1. En cada grupo se ubicaría, al menos, un participante por país a excepción de los españoles que, al participar en un número mayor, siempre serían más de uno. En este caso se decidió mezclar, en cada sección, a los expedicionarios españoles según la comunidad autónoma a la que pertenecían con lo que se consiguió que difícilmente coincidieran dos españoles de idéntica comunidad autónoma en el mismo grupo. **De este modo se obtendrían diferentes**

---

<sup>38</sup> Cf. Documento privado cedido por D. José L. Jiménez Palomino, director técnico informático de la oficina de gestión durante las ediciones de 1990 a 1992. También se puede contrastar estos datos repasando el listado completo de los participantes en cada una de las memorias existentes realizadas para cada edición y que figuran en la bibliografía final.

**combinaciones por nacionalidades y, en el caso de los españoles, por autonomías** facilitando de esta manera uno de los objetivos iniciales: el conocimiento y la convivencia entre los jóvenes y sus respectivas culturas.

Esta combinación de nacionalidades en cada grupo era perfectamente posible dado que el número de participantes iberoamericanos rondaba los 200, correspondiendo a cada país entre 2 participantes, el que menos becados tenía como por ejemplo Haití, y 6-8 participantes, el que más becados tenía como por ejemplo Chile. Y por otra parte los españoles con una participación entre 200-230 alumnos pero que se subdividían, a su vez, en comunidades autónomas, correspondiendo a cada una de estas un número de plazas entre 2, la comunidad que menos becas disponía como Navarra y La Rioja, y 43-41 plazas, la comunidad que más becas disponía como Andalucía y Madrid respectivamente.

Cabe destacar, como ya hemos mencionado más arriba, que a los países iberoamericanos anfitriones, es decir, a aquellos que recibirían a la expedición organizando actos en sus ciudades, se les concedía un número mayor de becas con respecto al resto de países iberoamericanos ascendiendo a un número total de 10-16 alumnos por país. En el caso de Portugal asistirían entre 12 y 18 jóvenes. A partir de la edición de 1990 se incluyó en el viaje la participación de alumnos de la Unión Europea y continente asiático, correspondiendo a los países seleccionados 1-2 becas.

De esta manera cada estamento de alumnos-expedicionarios estaría formado, como término medio y según edición, por 11-12 alumnos españoles de diferentes comunidades, 8-9 de países iberoamericanos diferentes y 1-2 participantes del resto de países europeos, lo que resulta un total de 20-23 alumnos por grupo; lo que estaba previsto.

2. Las secciones se formarían por separación de sexos, los de numeración impar corresponderían a chicas y los de numeración par a chicos, por supuesto dormirían separados ambos sexos conservando la composición grupal establecida estando tutelados por un monitor o monitora según correspondiese. La distribución de camarotes en el barco se realizaría de igual modo según estos estamentos y en camarotes de cuatro literas. Esta agrupación por sexos estaba estipulada exclusivamente para la funcionalidad general de los grupos y en el uso de los camarotes, para el resto de la vida académica y actividades en el barco se rompía este criterio.

Tal y como vimos en el capítulo anterior Miguel de la Quadra-Salcedo justificaba este proceder por considerar distintas las costumbres de los jóvenes participantes pertenecientes a las diferentes repúblicas de Iberoamérica”<sup>39</sup>, a lo cual, recordemos que nosotros añadíamos la gran importancia que tenía realizar el viajar con jóvenes menores de edad en donde se debía ser

---

<sup>39</sup> Cf. EL MUNDO (2003). Encuentros digitales,  
<http://www.elmundo.es/encuentros/invitados>. 14 de agosto de 2003.

conscientes del peso y trascendencia que posee este aspecto en nuestra cultura. Un descuido en este sentido podría perjudicar la seriedad y continuidad del viaje de estudios <<Aventura 92>>.

Durante el ciclo de Aventura 92 se ha comprobado que se formaron más secciones de chicos que de chicas, esto fue debido a que eran seleccionados, por la calidad de sus trabajos, más varones que hembras, No tenemos los datos absolutos de participación en las fases de concurso o preselección, pero si los listados por país de los alumnos clasificados y que obtuvieron su beca para asistir al viaje, y esto refleja el dato citado.

En esta distribución de los jóvenes expedicionarios jugaban un papel fundamental los tutores de cada grupo, denominados desde el principio como <<Monitores>>. De todos los participantes adultos en la expedición ellos formarían el estamento de personas más implicadas y comprometidas con el proceso de adaptación de los jóvenes al viaje, y con el proceso de formación y maduración personal de cada alumno. Cada uno de ellos tendría un trabajo intenso y de gran responsabilidad puesto que deberían guiar y atender a los componentes de su sección, es decir, a un total de 20-23 expedicionarios y, esto, durante las 24 horas del día y a lo largo de todo el viaje.

Quadra-Salcedo, en prensa digital, reconocía que la realización de Aventura 92 suponía una gran responsabilidad, pero que el éxito de que saliera todo bien era

fundamentalmente de un equipo y, entre otros, especificaba concretamente en el equipo de monitores<sup>40</sup>.

A lo largo del ciclo Aventura 92 no siempre se ha tratado de igual manera el tema de la organización y compromiso tutelar de los citados monitores. Podemos considerar que en los seis años en que se realizó el programa Aventura 92 ha habido dos formas distintas de entender la actuación y compromiso de los monitores, aunque siempre se han perseguido los mismos objetivos y se han utilizado similares métodos de organización: Una concepción inicial, durante los años 1985 y 1988; y otra más elaborada y estudiada, fruto de la experiencia y nuevas necesidades, durante las ediciones posteriores.

### **2.5.1. CONCEPCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS MONITORES DURANTE EL BINOMIO 1985-1988.**

En la primera y segunda edición (1985 y 1988), Quadra-Salcedo quiso aproximarse al modelo de García Morente, es decir, colocar a cargo de cada grupo como guías y tutores, a una persona procedente del ámbito académico. Recordemos que Morente destinó a cada sección a un profesor universitario para que guiase y

---

<sup>40</sup> Cf. GRANDA, E. (1998). Miguel de la Quadra Salcedo. Periodista y aventurero, El País Digital [http://www.elpais.es/digitales/todas\\_pasadas.html](http://www.elpais.es/digitales/todas_pasadas.html). 16 de agosto de 2002.

tutelase el proceso formativo de los alumnos participantes basándose en la autoridad moral; como él indica en su memoria “de respetabilidad indiscutida”<sup>41</sup>.

Por esta razón, como ya hemos comentado en el capítulo anterior, suponemos que Quadra-Salcedo seleccionó, en las dos primeras ediciones de Aventura 92, que los monitores participantes en ambos viajes fuesen adultos y profesores de colegios<sup>42</sup>.

Pero ocurrió que durante el desarrollo del viaje coincidieron en el barco dos grupos de participantes que pertenecían al mismo ámbito profesional, por un lado, los profesores universitarios que se encargaban únicamente de impartir clases sin ninguna responsabilidad de tutoría y control de los alumnos (el profesor que imparte conocimientos), y por otro lado, el profesor tutor y controlador del grupo, sin ninguna responsabilidad académica (el profesor-monitor). Como indica Lombao en la entrevista realizada: “No se si daban clase o no, creo que iban de monitores solo. Luego nosotros éramos los especialistas que dábamos clases, deporte, juegos...”<sup>43</sup>.

Esta situación, generó conflicto y roces en la travesía, ya vimos en su momento que este proceder no funcionó creando tensiones y problemas entre estas

---

<sup>41</sup> GARCIA MORENTE, M. (1933). "Información Gráfica del Crucero Universitario. Memoria redactada por..." Residencia. Revista de la Residencia de Estudiantes. IV, núms. 4 y 5, Octubre y Noviembre.P. 116.

<sup>42</sup> En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 2, respuesta nº 23 y entrevista nº 4, respuesta nº 9.

<sup>43</sup> En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 2, respuesta nº 23.

dos figuras<sup>44</sup>. Era lógico que apareciesen discrepancias entre profesionales del mismo ámbito y, a su vez, entre los alumnos expedicionarios y los profesores-monitores por estar estos últimos lejos de su labor formativa y encasillados en un trabajo de controladores y animadores. Suponemos que surgiría con la dinámica diaria en el barco algún tipo de agravio comparativo o similar entre ambos grupos de profesores perjudicando, de este modo, a la relación monitor-alumno expedicionario.

Por otro lado hemos de reconocer que estos profesores-monitores al ser personas mayores y dedicadas a la docencia en su vida diaria, la labor de ser <<cuidadores de jóvenes>>, aunque suponemos que libremente aceptada, no estaría completamente asumida y asentada en su rol de acompañantes de estos alumnos. Estos jóvenes no eran sus alumnos, no se conocían previamente y no se establecía entre ambos una relación de profesor-alumno. Esto fue el éxito del funcionamiento de los grupos en el viaje de 1933, pero no podía ser extrapolable a este viaje de Aventura 92, son situaciones diferentes tal y como analizamos en el capítulo anterior.

Al parecer, según nuestros entrevistados, en estas dos ediciones los profesores-monitores fueron escogidos libremente, sin ningún criterio de selección. Rafa Cano, en su entrevista, lo califica como de “selección a dedo”<sup>45</sup>. Veamos a continuación como evolucionó este aspecto.

---

<sup>44</sup> Cf. En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 2, observación que se desprende de las respuestas nº 9 y 10.

<sup>45</sup> En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 4, respuesta nº 9.

## 2.5.2. CONCEPCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS MONITORES ENTRE 1989 Y 1992.

Tras el resultado poco satisfactorio de los dos años anteriores, el tratamiento de los monitores cambió y se adoptó una sistemática parecida, pero de nuevo proceder, a la de 1989 y que continuaría hasta el final del ciclo. A partir de estos momentos se prestó una especial atención a la selección de los monitores. Según la memoria realizada sobre el viaje de 1989 <<Rumbo a la Selva del Orinoco>>, los monitores a seleccionar deberían reunir dos cualidades mínimas:

**Primero**, “Tener los conocimientos y la calidad moral necesaria para poder ser tutores de los alumnos”<sup>46</sup>. Como observamos se continuaba con la idea de reproducir el perfil de monitor-tutor creado en el viaje de 1933, basado en la honorabilidad de los responsables de grupo y la influencia positiva que ejercerían sobre los alumnos-expedicionarios.

**Segundo**, Ser deportistas y socorristas, para poder actuar de inmediato y con decisión, en el caso de que ocurriese algún accidente durante el viaje o en el transcurso de alguna de las excursiones, especialmente las que implicaban navegación por ríos, o en diversas travesías en zonas de selva<sup>47</sup>. La introducción de Quadra-

---

<sup>46</sup> QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?].P. 24.

<sup>47</sup> Cf. Ibid.

Salcedo de experiencias en zonas naturales que pudieran comprometer la seguridad de los expedicionarios exigía responsables de grupo conocedores de ciertas destrezas y técnicas de seguridad y comportamiento en la vida al *Aire Libre*, así como unas determinadas cualidades físicas.

Recordemos que estos dos requisitos están escritos en la memoria de la edición de 1989, es decir, tras finalizar el viaje, por lo que suponemos que estos dos requerimientos o cualidades sobre la preparación de los futuros monitores, resultarían como fruto de los déficits observados en los monitores de las ediciones anteriores, o por los posibles problemas que se presentasen en este sentido. También es posible que estas ideas rondasen en la cabeza de Miguel de la Quadra al querer introducir actividades de selva o *Aire Libre* en las siguientes ediciones, dado el éxito de la edición de 1989, por lo que intentasen con la exposición de estas cualidades definir el perfil del futuro monitor de Aventura 92.

La consecución de esto llevó a la organización a establecer un proceso de selección de monitores realizando una serie de pruebas físicas y teóricas que asegurasen una buena y correcta acción de tutoría, y que proporcionase un modelo de conducta positivo y correcto a los jóvenes participantes. En otras palabras, aproximarse al modelo de García Morente pero a otra escala, más próxima al tipo de participante y con unas características técnicas y operativas consecuentes con el tipo de actividades y experiencias de <<aventura>> que diseñaba Miguel de la Quadra de acuerdo a su estilo de vida y a la imagen de reto que trasmitía el programa Aventura 92.

El proceso de selección utilizado consistía en la siguiente secuencia de pasos:

**Primero**, se solicitaba a los interesados un currículum vitae lo más amplio posible. En él se debía consignar los datos personales, académicos, y experiencias que el candidato tuviese y acreditase. Se exigía como mínimo tener 21 años de edad y saber nadar, de no ser así no se consideraría su solicitud.

**Segundo**, se seleccionarían los cincuenta mejores currículum a los cuales se les citaría en Madrid para realizar durante uno o dos días un conjunto de pruebas físicas y teóricas. Estas pruebas fueron, en casi todas las ediciones del ciclo Aventura 92, las mismas únicamente modificando en alguna de sus ediciones algún aspecto de dificultad o adaptación lógica al tipo de espacio deportivo utilizado o conocimiento cultural requerido. Estas pruebas fueron<sup>48</sup>:

**En el plano físico** se realizaban pruebas de natación y socorrismo acuático en piscina y una prueba de escalada, esto se desarrollaba en las instalaciones del Consejo Superior de Deportes de Madrid; también se desarrollaba una carrera de orientación nocturna en la Casa de Campo de esta misma ciudad. Se solía introducir durante el desarrollo de estas pruebas algún tipo de ejercicio de cohesión de grupo y resolución de problemas en equipo.

---

<sup>48</sup> Cf. En anexo "Documentos", documentos nº 17 y 18.

Lo que se pretendía con este conjunto de pruebas físicas era observar el comportamiento y forma de ser de los candidatos con el fin de apreciar sus aptitudes e idoneidad a la figura de monitor que se requería. No importaba en absoluto el resultado deportivo obtenido, a excepción de la prueba de socorrismo acuático como es lógico. Ni que decir tiene, que estos criterios no eran conocidos por los candidatos para que no modificasen su conducta, es más, cuando se les convocaba para la realización de las pruebas físicas se aparentaba dar cierta importancia al resultado deportivo de las mismas.

**En el plano teórico** se realizaba una prueba escrita en la que los candidatos, en un tiempo limitado, tenían que desarrollar una planificación de actividades, o un programa educativo-recreativo, o resolver una situación determinada sobre un supuesto práctico relacionado con unos supuestos participantes en Aventura 92.

El objetivo era obtener información sobre el grado de preparación que poseían los candidatos en relación a la formación y experiencias en la conducción y dirección de grupos de jóvenes.

Por último, siempre se realizó una entrevista personal, que era llevada a cabo por el propio Quadra-Salcedo, quien intentaba observar los rasgos humanos y culturales de cada candidato.



**Tercero**, con los resultados de todas estas pruebas se obtenía una información bastante clara sobre la forma de ser de los candidatos, procediéndose a concretar los que asistirían al viaje. El número de monitores chicos o chicas se determinaba en función del número de grupos de participantes chicos o chicas que resultasen de la selección de los jóvenes tras el concurso de televisión. A tal fin la selección de monitores siempre se realizaba simultáneamente o una vez que había finalizado el concurso de selección de los alumnos expedicionarios.

Con este proceso de selección, se buscaba un conjunto de personas que, sin ninguna responsabilidad académica, fuesen capaces de constituir un modelo positivo de conducta y una pieza clave en el organigrama operativo de Aventura 92, esperando de ellos que fuesen un miembro más del grupo, de claro signo dinamizador a la vez que una figura de aptitud coherente y respetuosa con los integrantes de su grupo y con las pautas que la organización aplicaba para hacer viable, formativo y seguro el viaje.

La principal obligación que debían asumir estos monitores era la de guiar y ayudar durante todo el viaje al grupo que les había tocado tutelar, esto suponía conocerlos bien y, podíamos decir que, hasta ser las personas que debían ocupar ese vacío que se producía, en cada uno de ellos, al abandonar el entorno familiar para incorporarse al viaje. Los monitores se debían convertir, en cierta medida, en un nuevo pariente de profundo carácter putativo, siendo los confidentes de sus sentimientos, problemas y alegrías a la vez que los guías y consejeros de palabra y de obra.

Esto sería así hasta que, los jóvenes participantes, por la propia evolución y formación que les proporcionaba las experiencias y vivencias recibidas a lo largo del viaje, fuesen madurando; por lo que poco después de pasar el ecuador del viaje el monitor desempeñaría otro papel para los jóvenes participantes, aparecería otro tipo de relación: **la del amigo y compañero experimentado que estaba compartiendo las mismas ilusiones y sorpresas ante la impresionante e intensa experiencias que vivían juntos.** Ya no era ese sustituto del padre o la madre, sino un compañero de alegrías, ilusiones y sufrimientos, puesto que el monitor debía estar junto a su grupo las 24 horas del día estando en las misma circunstancias que sus tutelados. Quizás en este momento el monitor de Aventura 92 se estaba aproximando a la idea del preceptor del viaje de 1933.

Sus obligaciones se centraban fundamentalmente, entre otras, en levantarlos y acostarlos, vigilar la asistencia a las clases y hacer cumplir las normas, seguimiento y resolución de problemas personales y del grupo, acompañarles en las visitas y todo tipo de actos y actividades, crear un ambiente cordial, de aprendizaje, de convivencia y tolerancia, evitar las situaciones de peligro y ser un vehículo de transmisión entre los alumnos y la organización.

Como vemos estas funciones y obligaciones quedaban lejos de la labor docente que los profesores de las primeras ediciones estaban destinados a desarrollar. Pero este nuevo perfil de monitor creado a partir de la edición de 1989 encajaba perfectamente con las intenciones de la dirección del viaje y creaba, sobre todo, el

armazón sobre el cual Miguel de la Quadra podía desarrollar sus objetivos: por un lado el desarrollo de programa formativo (con los profesores de Universidad) y por otro, el programa iniciático, de experiencias, en busca de la reflexión personal y de grupo (con estos monitores seleccionados y preparados).

Decimos preparados porque realizaban un cursillo de un fin de semana en el que la organización del viaje les aleccionaba sobre el tipo de experiencia a realizar y los cometidos que deberían desempeñar con el grupo asignado a cada uno, de esta forma no había dudas de los objetivos a cumplir, además de unificar criterios entre todos ellos.

Añadir por último, que como novedad a partir de 1989, cada uno de los monitores tendría a su cargo el control de una de las clases que se desarrollarían en el barco, como asistentes del catedrático o profesor para asuntos mecánicos: proveer el material necesario, hacer fotocopias, pasar diapositivas o videos, etc. Ello implicó un mejor orden en el desarrollo de cada una de las clases, liberando a los catedráticos y profesores de trabajos menores aunque indispensables<sup>49</sup>. Esto se mantendría igualmente durante el siguiente programa de Ruta Quetzal.

De esta forma se conseguía que los monitores tuvieran las horas ocupadas durante los días de navegación y que mantuvieran contacto con la vida académica y

---

<sup>49</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. P. 25.

deportiva del barco<sup>50</sup>, lo que una vez más aproximaba, según nuestro juicio, esta nueva figura del monitor de Aventura 92 a la línea del preceptor del Crucero Universitario, salvando lógicamente las distancias. Además esto permitía al equipo organizador tener conocimiento de cualquier incidente que pudiera producirse en las horas de clase.

Sobre esta idea de querer que los monitores futuros tuviesen <<las horas ocupadas>>, también opinamos que los monitores de las ediciones de 1985 y 88 debían tener mucho tiempo libre en el barco, razón por la que es posible que descuidaran a los chicos y se crease el conflicto mencionado

En este sentido de aproximar al monitor a las actividades académicas debemos destacar que, a partir de la edición de 1990, los profesores de deportes no sólo realizarían su labor formativa dentro del programa académico establecido y como miembros del grupo de profesores, sino que simultanearían esta labor con la de monitor de un grupo de jóvenes. Es decir, su colaboración con Aventura 92 era doble, consistía en ser un monitor con las características y obligaciones comentadas hasta el momento y, además, ser responsables del desarrollo formativo de una actividad físico-deportiva dentro del programa académico. En cada edición de Aventura 92 se programaban entre 8 y 10 actividades deportivas, siendo impartidas todas ellas por profesores de Educación Física y técnicos deportivos especializados en cada una de ellas.

---

<sup>50</sup> Cf. Ibid. P. 25.

En este aspecto, en el plano deportivo, es donde Quadra-Salcedo consiguió reproducir casi al cien por cien la figura del profesor académico y guía como en el proyecto de García Morente. Estos profesores-monitores cumplían y reunían a la perfección las dos cualidades básicas planteadas por la organización para ser un buen responsable de grupo: Primero, **tener conocimientos y calidad moral necesaria para ser monitor**, lo que se les suponía por ser, en su mayor parte, profesores de institutos, colegios o clubes deportivos, además de ser personas acostumbradas al esfuerzo físico y ser capaces de someterse y adiestrarse en una positiva disciplina deportiva (recordemos las opiniones de Quadra-Salcedo sobre el beneficio del deporte y la disciplina deportiva en su propia persona), segundo, **ser perfectos deportistas y socorristas para actuar en el caso de algún accidente**, lo que acreditaban por su dedicación y estilo de vida.

He aquí, entre todos los adultos participantes en el viaje, la figura más aproximada a la imagen del <<mentor, preceptor o líder didáctico>> pretendida por Quadra-Salcedo, es decir, un **Profesor con responsabilidad académica y guía-tutor de los jóvenes conviviendo con ellos las 24 horas del día y compartiendo las mismas aventuras y desventuras**. Lo único que faltó para igualar a la figura del profesor del Crucero de Mediterráneo era que estos profesores de educación física conocieran e instruyeran a sus tutelados antes del viaje, al igual que la relación que existía entre profesores y alumnos del Crucero, pero esto era imposible de conseguir en el viaje de Quadra-Salcedo.

El papel de esta figura combinada del profesor de deportes-monitor, sus consecuencias preceptoras y el enfoque educador que hemos desarrollado anteriormente, es una reflexión nuestra surgida a raíz de esta investigación, pero no fue pretendida ni pensada en aquellos momentos por la organización del viaje. Consideramos que el único fin pretendido al unificar estas dos figuras en una sola fue puramente estratégico, por razones económicas y de capacidad en el barco, dado que el perfil de estos profesores, dada su profesión, facilitaba su adecuación de manera más cómoda y sencilla que el resto de los profesores de universidad, con los cuales sería mucho más difícil, incluso conocemos que en anteriores ediciones no resultó.

Durante el ciclo de Aventura 92 a estas personas que tutelarían a los jóvenes participantes se les denominaría siempre como <<monitores>>, de hecho así se debe entender atendiendo a las cualidades que se les pide según lo expuesto con anterioridad, y así sería hasta que en la edición de 1997, en pleno ciclo de Ruta Quetzal, Quadra-Salcedo comienza a denominar a estos monitores con el término <<mentor>>, por considerar que están más cerca de esta figura que la de simple guía. ¿Por qué este pensamiento casi diez años más tarde de haber comenzado con el proyecto Aventura 92-Ruta Quetzal? Trataremos este punto en el próximo capítulo que estará dedicado al programa Ruta Quetzal.

Volviendo a Aventura 92 y recordando la importancia que tuvo la nueva definición realizada sobre el perfil que debía tener el monitor de este programa, con

respecto a las ediciones anteriores, decir que fue reconocida en la memoria que sobre el viaje se hizo. En ella podemos leer:

“Una vez transcurrido el viaje, todo el equipo directivo de Aventura 92 está de acuerdo en indicar que los monitores hicieron un trabajo excelente, y en términos generales el resultado obtenido fue mejor que en ediciones anteriores, gracias a la selección cuidadosa que se hizo de los monitores”<sup>51</sup>.

Estos criterios de selección, concepción filosófica de actuación, y aptitud de los monitores se adaptarían, ampliarían y mejorarían en el programa de Ruta Quetzal, que heredaría de la mano del responsable de esta área, todo lo aprendido y experimentado durante los años de Aventura 92.

Como es natural no siempre se cumplieron estas expectativas en todos los monitores y ediciones realizadas. Siempre hubo monitores que, aunque seleccionados bajo los criterios mencionados más arriba, no supieron o no quisieron desarrollar con éxito la importante misión encomendada. Seguramente para estas personas el viaje se presentaba como una forma de viajar gratuitamente sin entender el fondo formativo del viaje.

## **2.6.ASPECTOS COMUNES EN LA ORGANIZACIÓN Y OPERATIVIDAD DE LOS VIAJES. EL BARCO J.J.**

---

<sup>51</sup> Ibid. P. 25.

## **SISTER DE LA COMPAÑÍA TRASMEDITERRÁNEA CONVERTIDO EN AULA NAVEGANTE.**

Los aspectos de organización durante el ciclo de Aventura 92 fueron siempre valorados de forma muy positiva por los integrantes de la expedición, reflejándose este dato en las encuestas-valoración que se realizaban al final del viaje<sup>52</sup>.

Para realizar el estudio sobre la sistemática utilizada en la organización de los viajes realizados durante este ciclo podemos dividirlo, en líneas generales, en tres fases o momentos:

- A. La organización preparatoria al viaje.
- B. La organización a bordo del J.J. Sister.
- C. La organización en escalas

La gestión, organización y operatividad de cada una de estas fases exigía el trabajo de todos los integrantes de la oficina de gestión. Estas personas, responsables de cada una de las áreas que comprendía el organigrama de la citada oficina (visto anteriormente en este mismo capítulo), participaban a la vez, en la preparación de las

---

<sup>52</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Encuesta / valoración. [¿Madrid?]. Encuesta-Valoración, Pp. 46-56. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. Apartado 3.4. "La Organización".

diferentes fases o momentos, cada uno desde su cometido, desarrollando las tareas correspondientes y afines.

Pero el peso principal de este trabajo recaía en tres personas: En Miguel de la Quadra-Salcedo, creador y director general del programa y de cada viaje, en el director técnico y ejecutivo de las diferentes ediciones, destacaremos sobre todos los que realizaron este cometido a Mariano Fabregat quien con su amplio bagaje de conocimientos y experiencias realizó una valiosísima contribución técnica y profesional a la organización de estos viajes, y por último, en el responsable de la gerencia y control económico, las personas Mikel Bilbao y M<sup>a</sup> Angeles Carreño, según la edición.

Estas tres personas junto al trabajo y dedicación de los responsables de la Jefatura de Estudios y Jefatura de Monitores y Campamentos prepararían y desarrollarían este complejo viaje, que por supuesto, no se parecía a un viaje convencional. El resto del equipo como los monitores, técnicos, profesores, médicos, periodistas, etc., etc. se irían incorporando a las diferentes fases según procediese para realizar y desarrollar su colaboración puntual.

#### **A. Organización preparatoria al viaje**

Esta fase comprendía casi todo el año de trabajo, el viaje en sí se solía realizar entre mediados de septiembre y mediados o últimos de octubre, por lo que el resto del año se dedicaba a fundamentar y diseñar el viaje (meses de octubre a enero

aproximadamente) y sobre todo a prepararlo (meses de enero a agosto), estos siete meses serían los más intensos y en los que se establecerían y concretarían el cómo, cuándo, dónde, qué, cuánto, etc. de cada etapa del viaje.

Los aspectos fundamentales que englobaban la preparación del viaje eran:

1. Establecer la razón histórica principal de la edición y el fundamento formativo del viaje a reproducir. Recordemos que Aventura 92 se creó para rememorar y reproducir los cuatro viajes de Colón a América. En base a estas razones se elaboraría el folleto y convocatoria correspondiente<sup>53</sup>.
2. Concretar los países, ciudades y lugares a visitar realizando la prospección y trabajos de campo correspondientes en cada escala, en donde se decidía y establecían aspectos logísticos (desplazamientos, alimentación, acampadas, etc.), de infraestructura (duchas, letrinas, espacios docentes urbanos y naturales, servicios turísticos, etc.), contactos y colaboraciones a nivel gubernamental y privado que posteriormente facilitarían y harían posible el paso de la expedición (presidencia del gobierno, ministerios, profesionales, seguridad, etc.), etc.<sup>54</sup>.

---

<sup>53</sup> Se puede observar este aspecto en el Anexo Fotográfico, imágenes n° 11 y 12.

<sup>54</sup> Se puede observar el resultado de este punto revisando el programa de viaje e itinerarios contenidos en las memorias de las ediciones de 1989 y 1991, relacionadas en la bibliografía final, en

3. Desarrollar, coordinar y concretar el programa académico y de actividades fijando contenidos, profesorado, materiales didácticos, etc. en cada uno de los cuatro grupos: Curso general de historia, Seminarios, talleres y deportes<sup>55</sup>.
4. Desarrollar y ejecutar el concurso y fases de selección de los candidatos al viaje, así como preparar su posterior incorporación facilitando la información necesaria para preparar el viaje<sup>56</sup>.
5. Concretar y supervisar la adecuación del barco para las actividades a bordo, lo que suponía la modificación y reestructuración de los espacios del barco destinados el resto del año a otros menesteres<sup>57</sup>.
6. Determinación y selección de personas, profesionales y expertos en las diferentes necesidades de la organización como monitores, técnicos, servicio médico, etc.<sup>58</sup>.

---

ellos se puede observar los actos públicos, recepciones, lugares privilegiados en los que se realizaban actividades, eventos oficiales, etc. y que eran fruto de estas gestiones.

<sup>55</sup> Se puede observar el resultado de este aspecto en los programas de actividades académicas de las diferentes ediciones de Aventura 92 y que se encuentran relacionados en la bibliografía final.

<sup>56</sup> Se puede observar el resultado de este punto revisando en la memoria de las ediciones de 1989 y 1991, relacionadas en la bibliografía final, el listado de alumnos seleccionados. En cuanto a la información general facilitada a los seleccionados mirar en QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-itinerario. [¿Madrid?].

<sup>57</sup> Se puede observar el resultado de este punto revisando: RUTA QUETZAL (1993?). La Expedición. Programa. [¿Madrid?], Argentina. Horario y características del barco.

Como podemos apreciar se trataba de organizar un viaje de gran complejidad puesto que se debían mezclar y hacer viables aspectos tan variados como el uso y estancias en espacios como el barco, la selva, ciudades y entornos naturales de los diferentes países visitados; dirigir y ordenar a un gran número de participantes; tratar simultáneamente con adultos y jóvenes adolescentes; participar y preparar numerosos actos protocolarios, desarrollar y preparar un complejo programa de actividades; asegurar a lo largo de todo el viaje las infraestructuras básicas de alimentación, alojamiento, higiene y seguridad; etc., etc..

La organización de Aventura 92 intentó transmitir a todos los participantes esta complejidad del viaje con la finalidad de sensibilizarles y pedir su colaboración en beneficio del programa y de todos, esto se realizaba en el programa-itinerario que se editaba para cada edición. A modo de ejemplo reproducimos los párrafos que al respecto se escribieron en el mencionado programa de la edición de 1991:

“Este es un viaje de aventura. Navegaremos por ríos caudalosos. Visitaremos playas solitarias. Recorreremos los bosques húmedos en zonas tropicales y —con gran emoción— asistiremos a importantes actos culturales en la Universidad Primada de Santo Domingo, que es la primera universidad fundada en el 1538, por los españoles, [...].

Todas estas actividades implican peligros, riesgos e incomodidades que cada uno de nosotros debe asumir. Se han tomado las medidas para que estos riesgos

---

<sup>58</sup> Se puede observar el resultado de este aspecto revisando en la memoria de las ediciones de 1989 y 1991, relacionadas en la bibliografía final, el listado de participantes adultos.

e incomodidades sean mínimos y controlados y sirvan de escuela de aventura a todos los alumnos.

Queremos pedir a cada expedicionario —alumno o profesor, periodista o técnico— que sea el más exigente y eficaz responsable de su propia seguridad y la de sus compañeros inmediatos. Un buen explorador no corre riesgos innecesarios [...].

Nos encontramos ante un viaje de gran complejidad. Su desarrollo y ejecución es difícil y tan sólo la ayuda decidida de todos puede garantizar el éxito de la expedición. Por esto pedimos desde aquí la colaboración de los expedicionarios —alumnos o adultos— no tan sólo en aquellas tareas que les son propias, sino también en trabajos organizativos, de seguridad, o de protocolo, que los directivos del viaje puedan encomendarles, sea cual sea su status o bordo. Puede tratarse de tareas sencillas, pero indispensable y urgentes en un momento determinado”<sup>59</sup>.

Lógicamente, la organización intentó siempre no tener fallos, pero preparar y realizar un evento de esta envergadura no podía ser perfecto, por lo que año a año se mejoraban aspectos organizativos fruto de la experiencia y las fundadas opiniones de los participantes. En la última edición de Aventura 92 realizada en barco, año 1991, que suponemos es la más perfecta por ser la penúltima del ciclo (sin contar la deslucida edición de 1992), las mayores deficiencias, en opinión de los alumnos expedicionarios, se concretaron en cinco<sup>60</sup>:

---

<sup>59</sup> QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-itinerario. [¿Madrid?]. P. 9.

<sup>60</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Encuesta / valoración. [¿Madrid?]. P. 56.

- Desembarque lento.
- Incumplimiento del programa
- Grupos con actividad privilegiada.
- Improvisación.
- Poco tiempo libre.

No obstante destacar que el nivel de satisfacción y aprobación con respecto a la organización del viaje siempre alcanzó el calificativo de alto, representándose en la opinión de los participantes con una nota de 8,5 o más<sup>61</sup>.

Debemos considerar estas opiniones como orientativas, puesto que las condiciones en las que se desarrolló la encuesta no fueron suficientemente adecuadas.

#### **B. Organización a bordo del J.J. Sister**

El buque J.J. Sister o <<Guanahani>>, representaría, y sería, para la organización de Aventura 92 durante todo el viaje, el aula navegante donde desarrollar el diseño formativo planificado y el hogar de todos los expedicionarios. Para ello, el barco iba equipado completamente con todos los medios necesarios y

---

<sup>61</sup> Cf. Ibid. Y también QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?].

más modernos para realizar una travesía segura y cómoda, podíamos considerarlo como una auténtica ciudad flotante<sup>62</sup>,

Tal y como apuntábamos en el capítulo anterior, el estudiar las características técnicas y de diseño del barco no supone relevancia para el resultado de esta investigación, por lo que no lo vamos a tratar; pero lo que sí vamos a desarrollar y destacar son los aspectos organizativos que implicaron una modificación de los espacios habituales del barco, utilizados para otros menesteres durante distintas travesías en el resto del año, y como se adaptaron para hacer posible el desarrollo adecuado y con calidad de la totalidad del programa académico. También desarrollaremos las técnicas y metodología utilizada para organizar la vida a bordo durante más de ocho o doce días de navegación, sin tocar tierra, con la finalidad de ocupar todo el día y no tener el sentimiento de claustrofobia que se puede producir en un espacio limitado como era el barco J.J. Sister.

Modificación y adaptación de los espacios comunes del barco para uso de Aventura 92 y permitir el desarrollo adecuado del programa Académico y de actividades.

El barco J.J. Sister, modelo <<Ferry>> de la serie <<Tiburón>>, realizaba durante todo el año la ruta Cádiz-Islas Canarias-Cádiz empleando una semana para este recorrido. Gracias a su peculiares características que, entre otras eran: un gran

---

<sup>62</sup> Cf. MONTILLA, L. (1988). Aventura 92. Video. Madrid, Instituto Oficial de RTVE y el Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (CEAE).

garaje ovalado de doscientos metros de cuerda con capacidad para camiones, autocares y toda clase de vehículos, sus siete pisos o cubiertas, 202 camarotes con capacidad para casi seiscientas personas y sus cuatro motores de 26.800 HP, se convertía en un buque ideal para los objetivos de Aventura 92.

Además estaba dotado de toda una serie de servicios e instalaciones a bordo que hacían más cómoda y agradable la espera del usuario hasta llegar a puerto, que en el caso de la ruta indicada no superaba los tres días en alta mar. De todas estas prestaciones vamos a destacar las siguientes por el alcance que tendrán posteriormente en nuestro estudio y por la importancia que tuvieron en la travesía trasatlántica, en la cual, como ya hemos dicho, permanecían durante más de seis u ocho días sin tocar tierra. De las diferentes cubiertas del barco, ya descritas en el capítulo anterior, nos interesa destacar lo siguientes:

- En la cubierta <<techo>>: un amplio solarium.
- En la cubierta <<A>>: 66 Camarotes; a popa: 1 piscina pequeña y medianamente profunda con espacio alrededor para unas 100 mesas con sus respectivas sillas y 80 tumbonas; 2 cubiertas de botes (babor y estribor) de unos 70 metros de longitud; también a popa 1 sala pequeña con máquinas tragaperras.

- En la cubierta <<B>>: A popa 1 discoteca de dimensiones medianas, 1 salón de juegos de mesa; en la veranda<sup>63</sup> de estribor: 1 comedor auto-servicio con capacidad para 200 comensales; a proa: 1 amplio salón de televisión y el gran bar preferente con capacidad para 400-450 personas; 1 comedor con servicio de camareros con capacidad para 150 personas (comedor de adultos).
- En la cubierta <<C>>: 105 camarotes; 1 sala de tamaño mediano que hacía las veces de guardería infantil; 1 peluquería.
- En la cubierta <<E>>: un amplio garaje con la entrada por las compuertas de popa. En su interior cabían todo tipo de vehículos.

Además encontraríamos otros servicios y equipamientos como el resto de camarotes, lavandería, telefonía y fax, punto de información o conserjería, aseos y duchas, tienda o bazar y también dependencias tipo talleres, gambuza, depósitos, sala de máquinas, etc., etc..

Durante el periodo de preparación del viaje la organización dedicó bastantes fines de semana a preparar, coordinar e indicar a los responsables del J.J. Sister todos los cambios, modificaciones y adaptaciones necesarias y poder desarrollar el programa académico y de actividades, lo que supuso una serie de desplazamientos al puerto de Cádiz, lugar donde el barco se encontraba anclado.

---

<sup>63</sup> Término propio de marinería: Galería, porche o mirador cubiertos (Diccionario de La lengua Española, 2001).

Este proceso de modificación de los espacios útiles del barco implicó trabajos de carpintería, electricidad y fontanería, puesto que los diferentes espacios indicados anteriormente se adaptaron construyendo y levantando sencillos mamparos<sup>64</sup> de madera para subdividir estos espacios y crear aulas con capacidad para 20-25 alumnos, en ellos se instalarían enchufes y puntos individualizados de luz pudiendo impartir, de este modo, las diferentes clases teóricas que conformaban el programa académico.

Tras este proceso, el barco quedó adaptado y modificado como <<Aula Navegante>> de la siguiente forma<sup>65</sup>:

- **En el solarium** de la cubierta <<techo>> se desarrollarían las clases de <<deportes>> como Danza Jazz, Esgrima, Circuito de Aventuras, etc. sin necesidad de hacer ninguna adaptación.
- **En la piscina** de la cubierta <<A>> se desarrollaron las clases de deportes como Salvamento y Socorrismo, natación y Piragüismo, **en los alrededores** se impartía todas las mañanas la clase de gimnasia para todos los expedicionarios nada más levantarse; **en las cubiertas de botes** se desarrollarían también las clases de deportes como Hockey y Tiro con Arco;

---

<sup>64</sup> Término propio de marinería: Tabiques de tablas o planchas de hierro con que se divide en compartimentos el interior de un barco (Diccionario de la Lengua Española, 2001).

<sup>65</sup> Cf. Ver y comparar la información facilitada con los planos del <<J.J. Sister>> adjuntos. En anexo "Documentos", documento nº 12 y nº 13.

por último la pequeña sala de máquinas tragaperras quedaría convertida en el **Aula nº 6** en donde se impartirían las clases de <<talleres>> como “Ciencias del Mar y Navegación” (1988), “Litografía Artística” (1991) o “Encuadernación” (1989).

- La cubierta <<B>> albergaría la mayoría de las aulas y resultaría de la siguiente forma: La discoteca quedaría trasformada en 3 aulas, una grande y dos pequeñas (**Aulas nº 2, 1 y 3 respectivamente**), en donde se realizarían las clases de <<seminarios>> como “La vida cotidiana de los Mayas” (1990), “América Prehispánica (1988) o “Descubridores, Navegantes y Corsarios por el Pacífico” (1989). El salón de juegos de mesa quedaría trasformado en el **Aula 10** para el taller de “Fotografía” o “Periodismo” (ambos en todas las ediciones); el comedor auto-servicio sería dividido por unos mamparos móviles (desmontables a las horas de comedor) resultando dos aulas (**Aulas nº 5 y 8**), en donde se impartirían las clases de <<Talleres>> como “Astronomía” (1991) o “Ciencias Naturales” (1990). También este comedor quedaría dividido en una sala permanente en donde se desarrollaría el taller de “Televisión” (en todas las ediciones).

En el comedor de adultos se dividió una zona con mamparos fijos para ubicar en ella el **Aula nº 4** en donde se desarrollaría la clase de informática (todas las ediciones). El salón de televisión se adaptaría **la biblioteca** formada por más

de mil volúmenes, asimismo haría de **Aula n° 9** en donde se impartiría por ejemplo el taller de “Gemología” (1989).

Por último, a proa, el gran bar preferente con capacidad para 400-450 personas se convertiría en **El Aula Magna** en donde se desarrollarían las clases del <<Curso General de Historia>>, impartiendo temas como “Introducción a la historia de América en la época española” (1988), “Introducción al estudio de la cultura en América” (1989), “Nuestro viaje en el rumbo de Vicente Yañez Pinzón” (1991), etc...

- En la cubierta <<C>>, la guardería infantil quedaría trasformada en el taller de “radio” (Todas las ediciones); la peluquería se convertiría en el “laboratorio” del taller de fotografía (Todas las ediciones).
- En la cubierta <<E>>, por sus dimensiones, se realizarían las clases de deportes como “Atletismo” (se pintó una pequeña pista de cuatro calles y una cuerda de 200 mts.), “Golf”, Badminton o “Bicicleta de Montaña”. También se organizarían aquí los campeonatos de fútbol-sala y baloncesto.

#### Organización de la vida a bordo. Técnicas y metodología

La organización del día a día durante el largo periodo de tiempo dedicado a la travesía trasatlántica fue un aspecto importante a planificar. El objetivo era utilizar el barco con un doble sentido. Primero, como un espacio académico de estudios y

experiencias y segundo, como una pequeña ciudad formada por casi seiscientos habitantes.

En este sentido, el método de organizar el horario y actividades a bordo, se convertían en la herramienta esencial para conseguir crear un ambiente que, en general, podríamos denominar como un ambiente de <<Ciudad Universitaria>>. Es decir, **crear un lugar en donde se asistiera a clase**, las actividades y cursos académicos obligatorios que formarían la columna vertebral del viaje y, a la vez, **crear un espacio en donde de forma voluntaria poder asistir a un concierto, ir al cine, actividades sociales, hacer deporte, lectura..., etc. o simplemente descansar**. Todo esto proporcionaría la sensación real de tener el tiempo ocupado y poder realizar muchas actividades a lo largo de la jornada, unas obligatorias, las más, y otras optativas.

Para llevar esto a cabo se aplicaron diversas técnicas, utilizadas habitualmente en viajes turísticos por mar, pero que en el caso de Aventura 92 se adaptaron y nutrieron con nuevas metodologías de organización específicas para este evento. Con esto se pretendía **evitar el mencionado sentimiento de claustrofobia** que se puede producir en un medio limitado y aislado como era el barco, a la vez que **dinamizar cultural y recreativamente a toda una población**. A continuación presentamos estas técnicas y metodologías<sup>66</sup>:

---

<sup>66</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 18-20.

1. Empezar el día pronto, a las 6:30 h. para hacer gimnasia y terminarlo a las 23:30 h. para acostarse. Estos horarios eran obligatorios para el alumnado, con lo que se conseguían 7 horas de sueño por lo que el cansancio, ya por la noche, era grande y evitaba otros problemas y desordenes. Recordemos que Quadra-Salcedo en más de una ocasión nos ha transmitido lo aprendido con los Jesuitas en su época de estudiante <<no dejar tiempo al ocio>>.
2. Pero así mismo, también se planificaba suficiente tiempo libre a lo largo del día. Al mediodía los alumnos disponían de más de 4 horas libres (menos el tiempo dedicado al almuerzo), como también, después de las clases de la tarde disponían de otras 4 horas libres (menos el tiempo de la cena). Al final resultaban seis horas y media “limpias” sin ninguna actividad obligatoria (descontando tiempo de comidas), los alumnos las podían dedicar a cualquier actividad propuesta por ellos mismos, por la organización o simplemente dedicarse a descansar, a actividades sociales o de amistad, biblioteca y lectura, etc.. En resumen: tenían tiempo para ser libres.

Durante estas horas libres se programaban diversas actividades no obligatorias, pero que fueron acogidas favorablemente por la mayoría de los alumnos. Confrontaciones deportivas, teatro, cine forum, tertulias con los prestigiosos personajes que acompañaban a la expedición, baile en la cubierta de piscina, marionetas, conciertos organizados por los propios expedicionarios, etc. son algunos ejemplos de esto. Muchas de estas

actividades eran el resultado del trabajo realizado por los alumnos en sus respectivos <<talleres >>.

3. De forma expresa, muchas veces, se programaban varias actividades no obligatorias simultaneas, para que tuvieran la sensación de “estar en una ciudad” y no en un barco. Tenían la necesidad de escoger a donde ir, lo que alejaba la frontera de la limitación. Esta técnica más que ninguna otra, evitaba a los expedicionarios el sentimiento de claustrofobia.
4. Todas las instrucciones y el planteamiento de las actividades que se realizaban diariamente a bordo se daban por escrito a cada uno de los habitantes del barco con doble información, una para adultos y otra para alumnos; esta información individualizada dio a cada alumno el sentimiento de que se preocupaban de informarles, se sentían atendidos, lo que evitaba, en cierta forma, el sentimiento de soledad. Para lo cual el director técnico del viaje, Mariano Fabregat, confeccionaba diariamente un <<Diario de a Bordo>> en donde aparecía toda la información temporizada de la jornada. Un ejemplo de esto se puede ver en la edición de 1991<sup>67</sup>.
5. Se procuraba que el plan de vida a bordo, dentro de su inevitable rutina (clases-actividades complementarias-actividades voluntarias-clases... etc.) tuviera elementos sorpresivos, a pesar de la limitación de elementos lúdicos

---

<sup>67</sup> En anexo “documentos”, documento nº 14.

(marionetas, deportes, cines, etc.) y se procuró presentar otras actividades de forma variada, reclutando elementos en las escalas como coros, orquestas, conferenciantes relevantes del lugar, etc.

El orden de las actividades se procuraba alterar y alternar para que no fuera siempre el mismo, se intentaba crear en la medida de lo posible, el factor sorpresa, lo que también ayudaba a alejar el sentimiento de claustrofobia.

6. En este ambiente también fue importante el trato que los monitores debían dar a los expedicionarios. Se les indicó que la relación con ellos debía ser amistosa más que represiva; incitar a los alumnos a la cooperación y a la participación. Podemos decir que los alumnos asistían a clase y a las actividades culturales voluntarias (coloquios, conferencias, proyección de diapositivas, etc.) de forma espontánea lo que sin duda relajaba el ambiente del barco. Se sentían adultos y responsables. La asistencia era muy alta (salvo algunos días de máximo cansancio).
7. En la programación del horario de clases, se procuró la máxima utilización del tiempo y de los espacios generales del barco así como de aquellos adaptados a tal fin. Se procuró también evitar la coincidencia de la hora de terminación de las clases para evitar aglomeraciones excesivas en los intercambios de alumnos de Aula a Aula. Para ello se dividieron a los alumnos en dos grandes grupos llamados <<Turnos>> (cada uno de 200 alumnos aproximadamente), esto permitía organizar los horarios de uso del comedor y de clases en el Aula

Magna para impartir el curso general de historia, a la vez, estos Turnos se subdividían en grupos más pequeños según la actividad elegida por cada uno de ellos (taller, seminario y deporte).

8. La selección de profesores y conferenciantes también fue importante en la dinámica diaria del barco. El personal docente escogido, tanto españoles como americanos, fue de reconocido prestigio. Desde la organización se les insistió para que las clases y actividades fueran participativas y de un nivel intelectual y práctico ajustado a la medida de los alumnos para evitar inhibiciones, que sin duda se produjo en ediciones anteriores<sup>68</sup>. Las clases eran de 20-25 alumnos, excepto el Curso General que fue de 200 en las ediciones de 1985 y 1988, y de 100 alumnos en el resto de las ediciones, este era un número más operativo que facilitaba la participación.
9. Por último, considerar que también contribuyó a este proceso de <<crear a bordo un sentimiento de pequeña ciudad y Campus Universitario>> la selección de las enseñanzas a impartir (curso académico y de actividades), estas resultaron, en general acertadas, lo que mantuvo la motivación e interés constante de los alumnos. Una de las clases se dedicaba enteramente a estudiar a fondo la <<ruta del viaje en sí>> (Curso General), viendo y estudiando aspectos como: las ciudades y zonas que se van a visitar, su

---

<sup>68</sup> QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. P. 20.

economía actual, perspectiva de futuro, geografía, flora y fauna, etc. y todos los detalles del viaje que se pretendía reproducir y seguir.

El resto de las clases se corresponderían con los bloques de <<talleres>>, <<deportes>> y <<seminarios>>. Se creó todo un programa simultáneo y alternativo de diferentes materias que en su conjunto pretendían dotar al programa académico de contenidos novedosos y actuales que acercasen a sus participantes a los mundos actuales de la investigación, de las nuevas tecnologías, de la salud, de actividades profesionales, etc. con el ánimo de nutrirles y proporcionarles conocimientos y experiencias justamente en la edad en que deberían elegir su futuro profesional y de estudios.

#### Organización en escalas

En una sola edición de Aventura 92 se solían hacer entre 10 y 15 escalas, según el viaje histórico a reproducir y el tipo de actividades o expediciones programadas en tierra. La organización que se realizaba en estas escalas tendría un carácter peculiar y concreto en cada una de ellas.

Las escalas permitían, por una parte, desarrollar el programa cultural, formativo y de visitas coherente con el fundamento histórico del viaje, y por otra parte, desarrollar las experiencias de aventura en selva y entornos naturales. Todas ellas gozaban entre los expedicionarios de gran emoción puesto que representaban el momento de conocer en directo los lugares estudiados durante la travesía y pisar, por primera vez para la mayoría, un nuevo continente o país.

Los grupos en que estaban divididos los alumnos formarían la unidad operativa de Aventura 92. El programa previsto en cada escala, los desplazamientos, actos, visitas, actividades, etc. se configuraban y desarrollaban en función del número de grupos y del número de componentes existentes en cada uno de ellos. El monitor o coordinador se convertiría en la pieza clave para asegurar la correcta ejecución, control, y realización del plan previsto, este monitor, a su vez, estaría guiado por los especialistas o personal de tierra tal y como se había establecido meses antes en los trabajos de prospección durante la organización previa.

La secuencia de pasos en la organización de una escala tipo, sería como sigue:

1. En el <<Diario de a Bordo>> se informaría con todo detalle sobre cada uno de los pasos y actuaciones que cada grupo deberían seguir. En este documento se darían las instrucciones de desplazamientos, conducta, alimentación, seguridad, etc... En la jornada anterior el Jefe/coordinador de monitores habría mantenido una o varias reuniones con los monitores responsables de cada grupo para repasar los detalles organizativos y actuaciones de la escala, estudiar los pormenores y prepararla al más mínimo detalle.
2. El día de la escala tras la llamada general y aseo se desayunaba en el autoservicio o en bolsas de viaje, según características y horario de la escala, todos los grupos se reunirían en los puntos de encuentro estipulados para cada

uno de ellos a esperar instrucciones, junto a su monitor, para abandonar el barco.

Los <<Puntos de encuentro>> eran lugares espaciosos situados en las cubiertas <<A, B y C>> donde se reunían cada uno de los grupos con su monitor antes de realizar el desembarque. Esto se realizaba por dos razones: para ordenar y impedir aglomeraciones y riesgos en la escalera de desembarque, y también para evitar retrasos y desordenes en la salida de los autocares o transportes de la expedición. Por el sistema de megafonía del barco se indicaba a cada grupo el momento de desembarcar guiados por su monitor. Un ejemplo de esto lo podemos apreciar en el plano del barco de la edición de 1991<sup>69</sup>, en el anexo documentos se puede ver el plano del barco y la ubicación de los puntos de encuentro. También, estos puntos de encuentro servían, durante las travesías, como el punto de reunión oficial de cada grupo para que los monitores lo utilizaran en aquellas circunstancias u ocasiones que creyesen conveniente.

3. Ya en tierra cada grupo se desplazaban al lugar o lugares para asistir y participar en el plan de actividades previsto. Durante las horas dedicadas a la actividad los grupos trabajaban de forma simultánea o por rotación, en función de las características e infraestructuras del lugar a visitar y personal disponible para ello, pero cada grupo siempre trabajaría de forma autónoma,

---

<sup>69</sup> Cf. En anexo "Documentos", documento n° 15.

por lo general de dos en dos grupos (uno de chicos y otro de chicas), con lo que se formaban grupos de aproximadamente 40 personas, un número operativo para cualquier actividad, desplazamientos en autocar, charlas o explicaciones, alguna práctica específica, etc..

A lo largo de la jornada se solía reunir a todos los grupos a la vez, en una o en varias ocasiones, para impartir conferencias, hacer una fotografía de grupo con las autoridades del lugar, trasladarse en los medios de locomoción previstos a otro punto, etc., en definitiva, la organización por grupos permitía mucha adaptabilidad y flexibilidad en las escalas,

4. El almuerzo se realizaba con toda la expedición a la vez. En ocasiones era ofrecido por las autoridades locales, otras veces el gran grupo regresaba al barco para este menester y tras el descanso volver a las actividades en tierra, o en otras ocasiones, por lejanía de la expedición o falta de tiempo, los expedicionarios llevaban desde el barco la comida en bolsas de viaje; recordemos que el barco ofrecía una gran infraestructura y este gasto de alimentación ya estaba pagado, por lo que no utilizarlo sería no rentabilizar la inversión. Esto nos recuerda las palabras de Julián Marías, a propósito del Crucero del Mediterráneo, cuando afirmaba que el secreto económico del Crucero era vivir siempre en el buque, sin usar hoteles<sup>70</sup>.

---

<sup>70</sup> Cf. MARÍAS AGUILERA, J. (1988). Una vida presente. Memorias. Madrid, Alianza.

5. Siempre, en cada edición, en todas las visitas a tierra Miguel de la Quadra-Salcedo planificaba un lapso de tiempo, unas horas y nunca de noche, para que los expedicionarios, sin sus monitores de grupo, caminasen solos, libremente por la ciudad o lugar visitado. Esto se corresponde con la idea que tienen el propio Quadra-Salcedo de cómo conocer un lugar; en una entrevista concedida al periódico <<Diario de Navarra>> transmite al periodista la siguiente opinión:

“[...], para conocer un pueblo y sus gentes no basta con visitarlos, hay que perderse por sus calles y rincones, hablar con sus gentes. La Luna no me interesa porque allí no hay gente”<sup>71</sup>.

Este proceder se lo transmitía el propio Miguel de la Quadra a los jóvenes expedicionarios de Aventura 92 y les animaba a ello, a pesar de la opinión contraria del Jefe de Monitores y su equipo, quienes tenían la obligación de velar por la seguridad de todos ellos. Para que los expedicionarios pudieran realizar este paseo y exploración por las calles de las ciudades se les imponía tres normas: nunca ir en grupos menores de tres, no tomar nada que no tuviera garantías de salubridad y estar, a la hora fijada por su monitor, en el <<punto de encuentro>> sin retraso.

---

<sup>71</sup> SECRETARIA DE ESTADO PARA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y PARA IBEROAMÉRICA (1995?). Ruta Quetzal Argentina. Viajes Al Mundo Guaraní y Al Mundo Inca. Memoria de prensa. [Madrid?]. Entrevista concedida al periódico <<Diario de Navarra>>, 15 de enero 1995, sin paginar.

Aunque esto fuese un pequeño quebradero de cabeza para el equipo de monitores no cabe duda que este proceder era formativo para los alumnos expedicionarios, se sentían responsables, libres y comprometidos con su monitor quien confiaba en ellos. También este tiempo suponía el momento de compras y de recuerdos, actividad que a Miguel de la Quadra no le gustaba nada, ya conocemos su concepto sobre el <<ser un turista>>.

6. Al terminar la actividad el grupo se reunía con su monitor en el punto de encuentro en el barco, u otro lugar establecido por éste si la expedición se encontraba alejada del puerto. Una vez confirmados todos los grupos la expedición se dirigiría a la siguiente actividad o, si era el fin de la jornada, regresaría al barco y habría tiempo libre antes de la cena.
7. Era costumbre en todas las ediciones, cada vez que la expedición abandonaba un puerto al finalizar la escala correspondiente, que la organización del viaje obsequiara con una recepción y cóctel de gala a bordo del Barco Guanahani. Esto se realizaría como correspondencia a los actos de bienvenida y organización de actividades de que era objeto la expedición Aventura 92 durante la estancia en aquellos lugares.

Este acontecimiento tendría carácter oficial y de alto nivel puesto que el barco, en esas aguas, de puerta de embarque para dentro, era pabellón español y por lo tanto quien invitaba era el Consulado o Embajada de España y

Aventura 92. Asistirían las personalidades y autoridades de la ciudad, los medios de comunicación nacionales y locales, comunidad universitaria de la ciudad, y todas aquellas entidades locales colaboradoras con el evento, y por supuesto, todos los componentes de la expedición Aventura 92.

Se trataba de la gran fiesta de despedida, la tripulación engalanaba con luces la cubierta del barco y los jóvenes aventureros acostumbrados a vestir todo el día con la ropa oficial del programa, se podían poner de largo, una vez más se rompía la rutina del viaje y era esperado el acontecimiento con gran emoción por parte de todos los jóvenes participantes. En el diario de abordaje, el director técnico solía comunicar la recepción y dar ciertas normas sobre la forma de vestir a los jóvenes expedicionarios. Veamos un ejemplo de esto en el diario de abordaje correspondiente a la recepción realizada en Ciudad Guayana (Venezuela) el 29 de septiembre de 1989:

“Noche de Gala:

Se ruega corbata y camisa de manga larga para todos los varones, y blusa (sin publicidad) y falda (moderada) o traje de cocktail para las señoritas, tanto para la cena como para la fiesta. Programa: [...]”<sup>72</sup>.

---

<sup>72</sup> QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?].

8. El barco abandonaría el puerto, casi siempre de noche sobre las primeras horas del nuevo día, para dirigirse al siguiente punto de destino. Había finalizado una escala.

Por último, añadir a esta secuencia de pasos que cuando se realizaban escalas en selva o entornos naturales que suponían la pernocta durante una o más noches, el camarote se sustituía por una tienda de campaña, esto se organizaba igualmente por grupos, sin variar nada. Toda la expedición solía acampar en el mismo lugar por razones logísticas y de seguridad, cada grupo colocaba sus tiendas en la misma zona, una a continuación de la otra, como es lógico los monitores en las mismas circunstancias. No se seguiría el mismo sistema de organización para los adultos de la expedición (profesores, técnicos, periodistas, etc.), quienes solían pernoctar en cabañas u hoteles próximos al lugar.

## **2.7. SIGNOS EXTERNOS: VESTIMENTA CORPORATIVA.**

El vestuario constituía un factor muy importante en la consecución del programa Aventura 92. Todos los alumnos expedicionarios estaban obligados a usar y vestir las prendas, y el equipo, que la organización proporcionaba. El tipo de prendas, cantidad y características variaba de una edición a otra, pero a grandes rasgos es el

equipo oficial que recibían los expedicionarios el primer día de incorporarse al viaje constaba de<sup>73</sup>:

A. Dos o tres camisetas con el nombre del patrocinador impreso, junto a la mascota o dibujo de la edición, que normalmente sería distinta para cada año y que solía corresponder con la fauna endémica característica de la zona o país principal a recorrer. Concretamente fueron:

En el año 1985 se desconoce, se cree que fue una ola<sup>74</sup>

En el año 1988: una ola.

En el año 1989: un tucán.

En el año 1990: un jaguar.

En el año 1991: un delfín rosa.

En el año 1992: no hubo uno oficial, la camiseta estuvo serigrafiada con diferentes logotipos de las entidades que colaboraron.

B. Un niki -polo igualmente serigrafiado y con el nombre del patrocinador.

---

<sup>73</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-itinerario. [¿Madrid?]. P. 39. Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?].

<sup>74</sup> Cf. En anexo "Entrevistas", entrevista n° 2, respuesta n° 24.

- C. Un chándal o sudadera de deporte, según edición.
- D. Un chubasquero o capa de agua, según edición.
- E. Una mochila de tamaño mediano, para dos o tres días.
- F. Una gorra-visera.
- G. Un par de botas de la marca Panamá-Jack.

Diariamente debían vestir estas prendas, tanto en el barco como en los días dedicados a las escalas. Esto sería importante por diversos motivos:

- Siempre estaría presente en todas las actividades y actos el nombre del banco patrocinador unido a este evento cultural y de aventuras. Aspecto este importante desde el punto de vista del marketing y la imagen institucional. Las clases y actividades solían ser filmadas y fotografiadas por los medios de comunicación que acompañaban a la expedición.
- En las escalas, y sobre todo en los recorridos por libre que los expedicionarios realizaban por las ciudades y otros lugares permitía, a los monitores, cuerpos de seguridad locales y personas relacionadas con el evento, reconocer a la personas que llevaban puesta la camiseta y equipo oficial del programa como miembros de Aventura 92, lo que facilitaba identificarles y ayudarles en el caso de necesidad, peligro u otra circunstancia. El vestuario cumplía la labor de salvoconducto. Esto

sería importante para la organización y control de los expedicionarios en todas las escalas.

- Al vestir todos iguales se garantizaba una imagen homogénea de la expedición, sin diferencias entre unos y otros, como un gran equipo.

## **2.8.DOS GRANDES MOMENTOS: EL DE LA LLEGADA Y EL DE LA DESPEDIDA.**

Puede parecer un tópico pero las situaciones de la llegada y la despedida de cualquier edición de Aventura 92 representan, no solo los dos momentos más emotivos de la expedición, sino el comienzo y final de una intensa aventura y experiencia personal para más de cuatrocientos jóvenes de casi treinta y cinco países o culturas distintas. Entre estos dos momentos trascurrirán alrededor de treinta días en los que los jóvenes participantes cambiarían y aprenderían aspectos esenciales sobre sus propias personas y sobre otros jóvenes como ellos y sus formas de entender la vida; todos convivirían intensamente y compartirían ilusiones y decepciones.

Frases como las que reproducimos a continuación ratifican esta opinión nuestra, están tomadas de las reflexiones realizadas por los alumnos participantes en las ediciones de 1989 y 1991, segundo y último viaje, segunda y última encuesta-valoración respectivamente, realizadas a lo largo del ciclo Aventura 92 y representan el sentir de lo jóvenes de cualquier edición:

1.- “Creo que todos hemos cambiado; yo también. Soy más madura, más comprensiva, más responsable, más culta. Aprecio y valoro mucho más las cosas más sencillas”<sup>75</sup>, (participante española).

2.- “Yo personalmente he dado un giro de 180°: cosas de las que antes estaba seguro y las defendía, ahora estoy en contra. Convivir con gentes diferentes ha sido lo mejor que me ha podido pasar”<sup>76</sup>, (participante extranjero).

3.- “Durante el viaje sentía como cambiaba mi forma de ser poco a poco y, sobre todo, la opinión hacia América. Yo creía que eran distintos, que estábamos separados por el Océano Atlántico; en Aventura 92 me he dado cuenta de que no hay nada entre nosotros, el Océano Atlántico es material. En el carácter, moralmente somos iguales, una comunidad sin barreras”<sup>77</sup>, (participante español).

4.- “En este viaje, sí ha cambiado muchas de mis actitudes. Una de ellas, por ejemplo, es la manera de mirar a las personas de cada país. Por ejemplo, tenía estereotipadas a cada persona, pensaba que los argentinos son tal cosa; los españoles, otra; las cubanas, son así o asá. Pero me he dado cuenta que casi no nos diferenciamos en nada y que todos los jóvenes somos casi iguales, que tenemos los mismos ideales”<sup>78</sup>, (participante extranjero).

---

<sup>75</sup> QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Encuesta / valoración. [¿Madrid?]. P. 78.

<sup>76</sup> QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?].

<sup>77</sup> QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Encuesta / valoración. [¿Madrid?]. P. 79.

<sup>78</sup> QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. En encuesta-valoración, sin paginar.

Según esto, observamos que en los expedicionarios de cualquier edición de Aventura 92 cambió la forma de ver o la opinión sobre otros países; si estas reflexiones anteriores las cruzamos con la reflexión que realiza el propio Miguel de la Quadra-Salcedo en el libro *Ruta Quetzal Argentaria* (1995), nos damos cuenta que la finalidad pretendida con el viaje: “que los jóvenes iberoamericanos se conozcan y formen una nueva y verdadera sociedad iberoamericana de naciones”<sup>79</sup>, se podía llegar a cumplir. Esto escribe Miguel de la Quadra:

“[...], en la medida que los expedicionarios ya no regresarán a sus respectivos países siendo los mismos que eran al partir. Incluso la geografía les habrá cambiado, pues desde las grandes ciudades americanas a las pequeñas aldeas que hayan visitado, los ríos, los volcanes y las montañas dejaran de ser simples signos ilocalizables en un mapa y adquirirán fisionomía y nombres propios, pues es posible incluso que en algunos de esos lugares viva uno de sus compañeros de aventura”<sup>80</sup>.

Entre la llegada y la salida estos jóvenes de Aventura 92 fueron impactados por una experiencia sobre todo cultural, y para que esto fuese posible, recordemos que solamente hizo falta facilitarles un espacio común e intercultural (el barco) sin que ninguna cultura se sintiera en él fuerte o dominante, planificarles una experiencia intensa (el activo día a día) y enfrentarles a su realidad y pasado común (programa académico y de actividades).

---

<sup>79</sup> Cf. GARCÍA NOBEL, P. (1995). *Ruta Quetzal Argentaria*. Video. Madrid, Argentaria.

<sup>80</sup> QUADRA SALCEDO, M. (1995). El espíritu de la Ruta Quetzal. Ruta Quetzal Argentaria. Edición especial en exclusiva para Argentaria. Madrid, Planeta-DeAgostini: 14-27. Pp. 19-20.

**La llegada** comenzaba cuando los expedicionarios seleccionados se iban incorporando, a lo largo de dos o tres días, a su primer punto de encuentro: el Colegio Mayor Hispanoamericano <<Nuestra Sra. de Guadalupe>>, perteneciente a la Universidad Complutense de Madrid y ubicado en la Ciudad Universitaria de esta misma ciudad.

Desde este punto, tras comprobar sus datos y darles la información correspondiente, serían conducidos y repartidos por otros Colegios Mayores próximos pertenecientes a la misma universidad, en donde se alojarían y esperarían el momento en que partir todos juntos hacia el barco. La ubicación en las habitaciones se iba haciendo, ya desde este momento, en función de la combinación de grupos establecida para asegurar la combinación de culturas. Como es lógico este agrupamiento se mantendría después en los camarotes del barco.

Durante los días que estaban en Madrid se organizaban excursiones a Toledo, El Escorial, Salamanca, etc. además de visitar los lugares más importantes de Madrid como el Museo del Prado, Palacio Real, Convento de las Descalzas Reales, etc. en compañía de los monitores de cada grupo.

Cabe resaltar que en todas las ediciones la noche antes de partir para el barco, y una vez que todos los alumnos expedicionarios estaban incorporados, en los jardines y zonas al aire libre comunes a los colegios mayores se celebraba el primer acto oficial del viaje: la fiesta de bienvenida que ofrecía la Universidad Complutense de Madrid a los expedicionarios de Aventura 92. Se trataba de la primera vez que

estaban y comían juntos la totalidad de los jóvenes que representaban, a su vez, a más de 30 países. Esta noche siempre sería recordada como una noche de alegría, emoción, juegos y música<sup>81</sup>.

A lo largo del día siguiente se irían realizando los preparativos de la salida a la estación de trenes de Chamartín y los últimos paseos por Madrid, reuniones de cada grupo, ya al completo, con el monitor que les tutelaría durante todo el viaje, etc. Esta primera reunión de los grupos con sus monitores serviría para conocerse entre sí, dar las normas de conducta y expectativas, preparar el programa académico, comentar el itinerario y, sobre todo, se compartirían las primeras ilusiones y esperanzas.

El tren especial de RENFE con destino a Huelva partiría siempre, en todas las ediciones, por la noche. Un tren en el que no solo saldrían los expedicionarios, también lo harían los medios de comunicación nacionales y los de diferentes países invitados a participar en la aventura. Así mismo viajarían los profesores de las diferentes universidades que se responsabilizarían del programa académico durante los días de travesía en el barco, profesores de deportes, de talleres, representantes del Quinto Centenario y entidades patrocinadoras, organización etc., casi quinientas personas dispuestas a repetir los itinerarios que Colón y otros navegantes realizaron.

**La despedida;** la no deseada despedida; siempre larga despedida, comenzaría sus primeros momentos a bordo del Guanahani el último día durante la aproximación

---

<sup>81</sup> Cf. MONTILLA, L. (1988). Aventura 92. Video. Madrid, Instituto Oficial de RTVE y el Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (CEAE).

al puerto de Cádiz o Huelva, según edición, y finalizaría casi cuarenta y ocho horas más tarde en Madrid. El último día en el barco se constituiría como una emocionante jornada que comenzaría con la recogida y embalaje del material empleado para las clases tanto teóricas como prácticas, cada grupo tendría su trabajo.

Se proseguiría a media mañana, en la cubierta de piscina, a popa, con la entrega de los diplomas de la Universidad Complutense a todos los alumnos por haber asistido y aprovechado el curso académico. También el Consejo Superior de Deportes entregaría un diploma a cada expedicionario.

Ya por la tarde, tras la comida, se dedicaría el tiempo a preparar los equipajes y proseguir con la ordenación del material y equipos varios. Después de cenar era tradición realizar una fiesta en la zona de la piscina con música y baile, como en otras ocasiones durante la travesía, pero serían muy pocos los que estarían bailando, la mayoría, con tristeza, se despedían lentamente como si nadie quisiera que el barco J.J. Sister, su hogar y escuela, llegase por fin a su destino. Un ejemplo del clima de despedida que afectaba a todos los componentes de Aventura 92 lo podemos encontrar en el último diario de a bordo escrito en el viaje de 1989, el día 18 de octubre, el director técnico Mariano Fabregat escribía la última pauta del viaje:

“22:00 h.- Es hora de despedirse:

...tiempo de equipaje.

...tiempo de semi-nostalgia

...tiempo de estrellas; encuentros en la piscina

...Cada instante un adiós sin que se note

25:00 o 26:00 h.

Silencio (por favor). Acostarse<sup>82</sup>

Por la mañana, con el barco atracado en el puerto, los expedicionarios desde su punto de encuentro se encaminarían hacia la escalera de desembarque con sus equipajes. Una vez en tierra se dirigirían a la estación de ferrocarril para dejar los bultos en el tren especial que les llevaría, en viaje nocturno, a Madrid en donde asistirían al último acto oficial del viaje: la Audiencia de SSMM los Reyes de España.

Tras este acto y desde el mismo lugar de la recepción, los componentes de Aventura 92 se despedían definitivamente, para siempre. Aquí se vivirían escenas de auténtica emoción, con lágrimas en los ojos y el corazón encogido en un puño, nadie se quería marchar. Las delegaciones de cada país y los participantes de las diferentes comunidades españolas se separaban, o mejor expresado, los monitores muy a pesar suyo les iban separando lentamente e irían saliendo hacia sus respectivos aeropuertos, trenes y autobuses. Aventura 92 había terminado.

---

<sup>82</sup> QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?].

Para terminar, Benardino Lombao uno de nuestros entrevistados, testigo en estas separaciones expresaba de este modo la despedida en Cádiz al finalizar la primera edición: “Lo de Cádiz fue la hostia [sic], lloros..., abrazos..., ¡la gente no se quería separar!”<sup>83</sup>.

### **3. ASPECTOS ESPECÍFICOS DE CADA UNA DE LAS EDICIONES DEL PROGRAMA AVENTURA 92.**

Ya conocemos que durante los ocho años que comprende el ciclo de Aventura 92 Miguel de la Quadra-Salcedo organizó seis ediciones de este programa, puesto que en los años 1986 y 1987 no hubo viaje debido a la falta de patrocinio<sup>84</sup>. Estos seis viajes fueron los siguientes:

- 1985 – NUEVA GENTE AVENTURA 92. “AULA NAVEGANTE DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS”
- 1988 - AVENTURA 92 "AULA NAVEGANTE”
- 1989 - AVENTURA 92 "RUMBO A LA SELVA DEL ORINOCO”
- 1990 - AVENTURA 92 "RUMBO AL MUNDO MAYA”

---

<sup>83</sup> Cf. En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 2, respuesta nº 27.

<sup>84</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Cobertura de Prensa año 1991. [¿Madrid?]. Entrevista concedida al diario <<ABC>>, septiembre 1991, P. 65.

- 1991 - AVENTURA 92 "RUMBO AL AMAZONAS"
- 1992 - AVENTURA 92 "RUMBO AL MUNDO DEL FUTURO"

Anteriormente hemos analizado los aspectos comunes y relevante de todas estas ediciones y obtenido una información imprescindible sobre los aspectos paradigmáticos que permitieron la organización, gestión y ejecución de todas las ediciones del ciclo. A continuación vamos a estudiar cada una de estas ediciones por separado, con esto pretendemos conocer las principales razones históricas que inspiraron cada viaje y, en base a esto, entender el itinerario que al final se reprodujo. También observaremos las características de los participantes que protagonizaron cada uno de los viajes.

Desarrollaremos un epígrafe por cada edición realizada, considerando en cada uno de ellos tres apartados: Fundamento histórico, Localización-Procedimiento y Composición de participantes.

### **3.1. EDICIÓN 1985: NUEVA GENTE AVENTURA 92. "AULA NAVEGANTE DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS".**

Esta edición fue la primera de todas y serviría de ensayo para concretar los aspectos organizativos, formativos y de gestión necesarios para realizar otras ediciones futuras, y a la vez, también definir con exactitud los objetivos y metas a perseguir de cara a las celebraciones futuras que se realizarían sobre los actos y

conmemoraciones del Quinto Centenario del Descubrimiento. Esta pionera edición estuvo muy influenciada por la experiencia formativa y cultural de García Morente y su Crucero Universitario por el Mediterráneo del año 1933, del cual ya hemos tratado ampliamente.

El tratamiento de este viaje lo vamos a poder realizar gracias a la memoria histórica de alguno de sus protagonistas puesto que, hasta la fecha, no hemos encontrado documento ni información impresa sobre este viaje. Por lo que no podremos desarrollar ampliamente los tres apartados que nos hemos propuesto para cada edición.

### **3.1.1. Fundamento Histórico de la Edición.**

Recordemos que Quadra-Salcedo, ya en el año 1979 realizó una primera experiencia descendiendo por el río Amazonas en la que visitaría el Mundo Inca y Aymara<sup>85</sup>. Vimos que este viaje quedaba fuera del estudio que estamos realizando pero, sin lugar a dudas, fue una experiencia importante para el arranque definitivo de este primer viaje de ciclo Aventura 92.

---

<sup>85</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO-COMUNIDADES EUROPEAS (1992?). Aventura 92. Programa 1992. [¿Madrid?]. Sin paginar.

Con esta edición Quadra-Salcedo comenzaría a reproducir los viajes de Colón a América<sup>86</sup>, correspondiendo la edición de 1985 a la del primer viaje del Almirante<sup>87</sup>. Esta sería la primera ocasión en que la compañía <<Trasmediterránea>> colaboraría en el evento fletando un barco para tal operación y fue en este momento cuando el J.J. Sister fue rebautizado por primera vez con el nombre de <<Guanahani>>.

La razón principal de este primer viaje de Quadra-Salcedo fue reproducir el primer viaje de Colón<sup>88</sup>, para lo cual se ciñó todo lo posible al periplo realizado por este. Tocó los mismos puertos que el almirante y en el mismo orden, pero a diferencia de este realizó tres escalas nuevas en los puertos de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria y Cádiz lo que consideramos como unas paradas obligatorias por cuestiones de protocolo institucional y compromisos por las ayudas recibidas o patrocinios.

### **3.1.2. Localización y Procedimiento de la Edición.**

Según la lectura detallada de las entrevistas realizadas a Benardino Lombao y Rafa Cano, colaboradores de Salcedo y participantes en este primer viaje de Aventura

---

<sup>86</sup> Cf. MARTÍNEZ FORNÉS, A. (8 de septiembre de 1991). "Cuatrocientos jóvenes realizarán el sueño de Colón a bordo del Guanahani." ABC año? P. 65.

<sup>87</sup> Cf. En anexo "Entrevistas", en entrevista nº 2, respuesta nº 4. y en entrevista nº 4, respuesta nº 2.

<sup>88</sup> Cf. En anexo "Entrevistas", en entrevista nº 2, respuesta nº 3. y en entrevista nº 4, respuesta nº 2.

92, entendemos que el viaje se realizó desde mediados del mes de septiembre hasta finales del mes de octubre; cruzando las informaciones y recuerdos históricos de ambos, resulta que el periplo realizado en esta edición fue el siguiente<sup>89</sup>:

- Madrid-Cádiz. En tren nocturno.
- Cádiz-Las Palmas de Gran Canaria. Comenzaría la travesía en barco.
- Gran Canaria-Tenerife.
- Tenerife-Gomera.
- Gomera-San Salvador. Por problemas de infraestructura tuvo que bajar toda la expedición en barcas.
- San Salvador-Cuba.
- Cuba-República Dominicana. Primero tocando los puertos de Puerto Plata y más tarde el de Santo Domingo (llegaron el 12 de octubre).
- Santo Domingo-Cádiz. Fin de viaje

En esta travesía se realizaron todo tipo de actos de bienvenida y actividades académicas a bordo, intentando emular los acontecimientos que Colón realizó en algunos de estos puntos, según nos relatan nuestros entrevistados, como por ejemplo:

---

<sup>89</sup> Cf. Entrevistas nº 2 y nº 4.

- En la Isla de la Gomera Quadra-Salcedo y la expedición tomo leña, agua y una cabra al igual que hizo el Almirante<sup>90</sup>.
- Llegaron a San Salvador a la misma hora que llegó Colón y Miguel hizo gritar a un marinero por la megafonía del J.J. Sister: ¡tierra!<sup>91</sup>.

A partir de las informaciones obtenidas, se puede concluir que esta edición estuvo organizada con criterios muy parecidos a lo que observaremos en la edición de 1988, que es posterior, pero que presumimos se realizó en base a la experiencia obtenida en este viaje. Volveremos a ello cuando tratemos el citado viaje de 1988.

### **3.1.3. Composición de los participantes en la Edición de 1985.**

No coinciden exactamente nuestros entrevistados en precisar el número de alumnos que participaron en esta edición de Aventura 92, para Lombao la cifra superaba los quinientos<sup>92</sup>, mientras que para Cano la expedición no superaba los quinientos<sup>93</sup>. Conociendo las características del barco y su capacidad, ya vistas en este mismo capítulo, y considerando que en la segunda edición (1988), asistieron un máximo de 397 alumnos participante después de dos años sin edición, es decir,

---

<sup>90</sup> Cf. En anexo "Entrevistas", entrevista nº 2, respuesta nº 2.

<sup>91</sup> Cf. En anexo "Entrevistas", entrevista nº 2, respuesta nº 4. Destacamos que, según Lombao, este grito se dio por la megafonía del barco a las dos y pico o tres de la mañana (respuesta nº 5).

<sup>92</sup> Cf. En anexo "Entrevistas", entrevista nº 2, respuesta nº 16.

<sup>93</sup> Cf. En anexo "Entrevistas", entrevista nº 4, respuesta nº 11.

prácticamente empezando de nuevo, como es el caso, y que en el resto de las ediciones (1989-1991), la participación no superó los 440 en ninguna de ellas estimamos que el total de expedicionarios participantes **no superaría la cifra de cuatrocientos.**

Con respecto a la proporción entre españoles y americanos Cano llega a opinar que casi la totalidad eran españoles, dice: “[...], si viajaban 500, pues lo menos 400 eran españoles”<sup>94</sup>, consideramos exagerada esta opinión, pero es ciertamente posible que bastantes más de la mitad de ellos fuesen de España y más aún cuando se trata del primer viaje, un viaje nuevo, poco conocido a nivel de difusión, sin excesiva demanda a nivel juvenil, etc. en donde los patrocinadores podrían forzar para ello<sup>95</sup>.

En este primer viaje la edad de los participantes no se ajustó al criterio posterior de ser jóvenes exclusivamente de 16 ó 17 años. Según Lombao algunos de los alumnos participantes superaba esta edad, llegando a 18 ó 19 años, eran mayores de edad<sup>96</sup>. Cano, por su parte, no recuerda.

Por último, ambos entrevistados coinciden en que el proceso de selección de los alumnos participantes no se realizó bajo un criterio firme, los patrocinadores, las Cajas Confederadas, forzaron la participación de muchos expedicionarios de forma

---

<sup>94</sup> Cf. En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 4, respuesta nº 11.

<sup>95</sup> Cf. En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 4, respuesta nº 4.

<sup>96</sup> Cf. En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 2, respuesta nº 11.

directa, sin ningún tipo de prueba, el 80% según Lombao<sup>97</sup>. Esto contribuye a reforzar la idea de que bastantes más participantes de la expedición eran españoles en detrimento de otros países.

### 3.2. EDICIÓN 1988: AVENTURA 92 “AULA NAVEGANTE”.

Con esta edición, tras dos años en los que no hubo viaje, comenzaría de forma definitiva el programa AVENTURA 92 quedando esta denominación como único <<rótulo insignia>> para el resto de las ediciones. A partir de estos momentos se realizarían cuatro viajes más de forma consecutiva, uno por año, sin interrupción. Acto seguido comenzaría el ciclo Quetzal con ocho viajes más pero con el rótulo <<Ruta Quetzal>>.

En todos los documentos, artículos, vídeos y notas que se han encontrado y analizado sobre este viaje de 1988 aparece como título oficial de la edición: <<AVENTURA 92. AULA NAVEGANTE>>, por lo tanto así debe quedar en nuestro estudio. Pero debemos decir que existe un documento, fechado en 1992, donde aparece este viaje bajo la denominación de “Rumbo a las Antillas”<sup>98</sup> al igual que uno de nuestros entrevistados cuando se refiere a este mismo viaje también usa esta misma denominación<sup>99</sup>. Suponemos que se debe a una circunstancia puntual y a

---

<sup>97</sup> Cf. En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 2, respuesta nº 12.

<sup>98</sup> QUINTO CENTENARIO-COMUNIDADES EUROPEAS (1992?). Aventura 92. Programa 1992. [¿Madrid?]. Sin paginar.

<sup>99</sup> Cf. En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 4, respuestas nº 2 y nº 18.

un uso difundido entre los expedicionarios de aquella edición por ser esta zona la recorrida.

### **3.2.1. Fundamento Histórico de la Edición.**

Con esta edición se pretendía rememorar y repetir lo más fielmente posible el segundo viaje de Colón a América. Para ello, al igual que se hizo en 1985, se fletó el buque J.J. SISTER de la Compañía Trasmediterránea y se le volvió a rebautizar con el nombre de Guanahani, convirtiéndole nuevamente en un aula navegante.

En esta ocasión se reprodujo el segundo viaje del Almirante, quien partió un 25 de septiembre del puerto de Cádiz rumbo al Nuevo Mundo<sup>100</sup>, pero a diferencia del viaje de 1493 no se tocó Jamaica y se realizaron algunas escalas nuevas por cuestiones de protocolo institucional y compromisos por las ayudas recibidas o patrocinios, al igual que ocurrió en 1985, esto ya sería una constante en todos los viajes del ciclo 92.

### **3.2.2. Localización y Procedimiento de la Edición.**

Esta edición recorrió las siguientes poblaciones<sup>101</sup>:

---

<sup>100</sup> Cf. DYSON, J. y P. CHRISTOPHER (1991). Colón. Un hombre que cambió el mundo. Barcelona, Plaza & Janés. P. 217.

<sup>101</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. P. 9.

LOCALIDAD	PAÍS	FECHA DE ESTANCIA
Huelva	España	17/09/1988
Las Palmas	España	19/09/1988
Tenerife	España	19 y 20/09/1988
La Gomera	España	20/09/1988
San Juan de Puerto Rico	Puerto Rico	26-27/09/1988
Santo Domingo	República Dominicana	28-30/09/1988
La Habana	Cuba	2 y 3/10/1988
San Salvador *	Bahamas	5/10/1988
Lisboa	Portugal	13/10/1988
Cádiz	España	14/10/1988
Fin del Viaje		

La escala de San Salvador (\*) aunque figura en el programa oficial, no se pudo realizar. Según la entrevista realizada a Rafa Cano y Rocío Cano, esta última opinaba que la expedición no desembarcó en San Salvador a consecuencia de que las autoridades locales proporcionaron una “barca que no sería más grande que las del retiro”<sup>102</sup>.

Así mismo, según el guionista que realizó el video estatal del viaje, no se pudo realizar el desembarco a consecuencia de un cúmulo de problemas burocráticos y dificultades técnicas que impidieron desembarcar a la totalidad de la expedición<sup>103</sup>. Uniendo ambas manifestaciones y observando el poco tiempo destinado a la visita de

<sup>102</sup> En anexo “Entrevistas”, entrevista nº 4, respuesta nº 2.

<sup>103</sup> Cf. MONTILLA, L. (1988). *Aventura 92. Video*. Madrid, Instituto Oficial de RTVE y el Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (CEAE).

la isla, según el itinerario del viaje, ocho horas<sup>104</sup>, consideramos que optaron por no intentarlo y proseguir viaje. Significaba una escala mínima y el grueso del viaje ya se había realizado.

Esta edición tuvo una duración total de 28 días, desarrollándose entre el 17 de septiembre de 1988 y el 14 de octubre del mismo año. Debemos incluir en este calendario los días 14, 15 y 16 de septiembre y el 15 de octubre. Las primeras fechas debido a la llegada a Madrid de todos los componentes de la expedición, todos juntos por primera vez, para posteriormente salir en tren nocturno desde la estación de Chamartín el día 16 y llegar a Huelva a primeras horas del día 17, dirigirse al barco donde se instalarían y dividirían en grupos para comenzar realmente el viaje. El día 15 de octubre sucedió exactamente lo mismo, tras finalizar oficialmente el viaje a la llegada del barco a Cádiz todos los expedicionarios regresaron a Madrid en tren nocturno para desde esta ciudad regresar a sus localidades de origen, tanto españolas como iberoamericanas.

Podemos considerar que esta edición de AVENTURA 92 se estructuró en cuatro fases consecutivas desarrollándose en cada una de ellas un programa de actividades y actos específicos y consecuentes con los lugares visitados y espacios en los que estaba ubicada la expedición.

---

<sup>104</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. P.9.

- **Primera Fase.** Tuvo lugar entre el 17 y el 20 de septiembre. Se estuvo en Huelva, Las Palmas, Tenerife y Gomera, desarrollándose algunas conferencias y visitas a los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural de las Islas.
- **Segunda Fase.** Tuvo lugar entre los días 21 y 26 de septiembre. Durante estos días se realizó la travesía trasatlántica entre el puerto de Cádiz y el puerto de San Juan de Puerto Rico. Fueron cinco días y medio de travesía durante los cuales se desarrolló el programa académico que constaba de un Curso General de Historia, Seminarios, Talleres y Deportes. En el apartado del programa formativo especificaremos y ampliaremos con más detalle estas actividades.
- **Tercera Fase.** Se desarrolló entre el 26 septiembre y el 5 de octubre. Se visitaron tres ciudades, una por país, San Juan de Puerto Rico (Puerto Rico), Santo Domingo (República Dominicana), La Habana (Cuba). En cada una de ellas se realizó un programa de actos y visitas oficiales, así como un conjunto de conferencias a cargo de personalidades académicas y políticas relevantes de cada lugar. En esta fase tuvo lugar el intento fallido de visitar San Salvador.
- **Cuarta Fase.** Comprende entre el 6 y el 14 de octubre. Durante los primeros siete días se realizó la travesía trasatlántica desarrollándose nuevamente el Curso General de Historia, Seminarios, Talleres y Deportes. Ya finalizando la travesía se realizó una parada en la ciudad de Lisboa (Portugal). El día 14 de octubre se atracó en el puerto de Cádiz a las 14:00 horas partiendo por la noche en un tren

especial para Madrid donde el día 15 se pondría punto y final a la segunda edición del programa <<Aventura 92 Aula Navegante>>.

En síntesis, el itinerario del viaje fue el siguiente<sup>105</sup>:

Día 14-15 de septiembre	Madrid. Reunión de todos los alumnos-expedicionarios seleccionados en los Colegios Mayores de la Universidad Complutense.
Día 16 de septiembre	Madrid-Huelva en tren nocturno.
Día 17 de septiembre	Huelva.
Día 18 de septiembre	En el mar. Travesía Huelva-Las Palmas de Gran Canaria.
Día 19 de septiembre	Las Palmas de Gran Canaria.
Día 20 de septiembre	La Gomera.
Día 21-26 de septiembre	Travesía trasatlántica.
Día 27-28 de septiembre	San Juan de Puerto Rico.
Día 29-30 de septiembre	Santo Domingo.
Día 1 de octubre	Travesía por el Mar Caribe.

---

<sup>105</sup> Cf. Ibid. P. 9.

Día 2-3 de octubre	La Habana.
Día 4 de octubre	Travesía
Día 5 de octubre	En el mar, frente a San Salvador.
Día 5-12 de octubre	Travesía trasatlántica.
Día 13 de octubre	Lisboa.
Día 14 de octubre	Cádiz.
Día 15 de octubre	Madrid. La edición 1988 había terminado.

### **3.2.3. Composición de los Participantes en la Edición de 1988.**

En esta edición **participaron 397 jóvenes** de edades comprendidas entre 16 y 17 años, es decir, los nacidos exclusivamente en los años 1971 y 72. De esta cifra **275 fueron españoles y 122 iberoamericanos**<sup>106</sup>.

La distribución total de los alumnos-expedicionarios fue la siguiente<sup>107</sup>:

---

<sup>106</sup> Cf. MONTILLA, L. (1988). Aventura 92. Video. Madrid, Instituto Oficial de RTVE y el Centro de Ayuda a la Enseñanza del Ejército de Tierra (CEAE). También en Documento personal como participante en la edición de 1988. En Anexo "Documentos", documento nº 16.

POR PAÍSES		POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS	
Argentina	6	Andalucía	35
Bolivia	5	Aragón	9
Brasil	6	Asturias	11
Chile	4	Baleares	6
Colombia	6	C. León	16
Costa Rica	6	C. Mancha	12
Cuba	8	Canarias	14
Ecuador	4	Cantabria	6
EE.UU	6	Cataluña	27
El Salvador	8	Ceuta	4
España	275	Extremadura	15
Guatemala	4	Galicia	18
Haití	2	La Rioja	7
Honduras	4	Madrid	51
México	7	Murcia	8
Nicaragua	2	Navarra	7
Panamá	2	Valencia	18
Paraguay	2	P. Vasco	11
Perú	6		
Portugal	8		
Puerto Rico	8		
R. Dominicana	8		
Uruguay	4		
Venezuela	6		

<sup>107</sup> Cf. Documento personal como participante en la edición de 1988. En Anexo "Documentos", documento nº 16.

---

### 3.3. EDICIÓN 1989: AVENTURA 92 “RUMBO A LA SELVA DEL ORINOCO”.

Aventura 92 cada vez era más conocida a nivel social tanto en España como en el resto de los países participantes. La repercusión de las ediciones anteriores en los medios de comunicación (prensa, radio y televisión), la conocida figura de Quadra-Salcedo, y el boca a boca de los más de ochocientos alumnos que habían participado hasta el momento en ella hacían que el número de solicitudes para participar en el concurso aumentase considerablemente.

En esta tercera edición del ciclo Aventura 92 se cumplió sin modificaciones el programa establecido, la experiencia comenzaba a sentirse en el equipo organizador. Los objetivos del viaje marcados en la edición de 1985 seguían siendo actuales y válidos, la idea de realizar una serie de expediciones repitiendo los viajes de Almirante Colón con la incorporación de elementos académicos y deportivos había encajado bien entre los jóvenes españoles, quienes se sentían atraídos por la <<Aventura>> y la <<Academia>><sup>108</sup>.

Justamente a partir de esta edición se nutrirían los viajes de Aventura 92 con unos días dedicados a la aventura, se realizaría excursiones y campamentos en lugares selváticos y únicos, en contacto directo con la naturaleza en un contexto de auténtica

---

<sup>108</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. P. 8.

aventura. **Esto fue la característica principal con la que Quadra-Salcedo dotaría a ésta y a las siguientes ediciones del ciclo Aventura 92.** Podemos considerar que a partir de este año Miguel de la Quadra comenzaría a fortalecer sus viajes de estudios y de experiencias con actividades afines a su temperamento y experiencias anteriores, de este modo comenzaría a distanciarse o a diferenciarse del modelo de viajes de estudios de García Morente, del cual había utilizado y reproducido su talante formativo y trasladado su espíritu humanista en las dos ediciones anteriores a ésta.

Por último, significar que la UNESCO colaboró en esta edición patrocinando un curso monográfico sobre “Preservación de la Naturaleza a través del estudio de la Flora y la Fauna Tropical” dirigido por el profesor Regueiro, conservador del Real Jardín Botánico de Madrid<sup>109</sup>. Esta colaboración será muy importante para la edición siguiente.

En el anexo fotográfico podemos observar el mapa del recorrido del viaje que se encuentra en el folleto de la edición<sup>110</sup>.

---

<sup>109</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Folleto. [¿Madrid?]. Sin paginar.

<sup>110</sup> En el anexo “Fotográfico”, imagen nº 13. Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Folleto. [¿Madrid?].

### 3.3.1. Fundamento Histórico de la Edición.

En la edición de 1989 se quiso seguir lo más fielmente posible la ruta del tercer viaje que el Almirante llevó a cabo en 1498 cuando, el 30 de mayo<sup>111</sup>, partió desde Sanlúcar en su tercera expedición a América. En este viaje se descubrió las Bocas del Orinoco.

Precisamente Venezuela y el río Orinoco fueron los destinos de esta edición. Navegar, estudiar el río Orinoco, recorrer la selva y la sabana que rodea a este río y sus afluentes fueron el objetivo primordial de este tercer viaje de Aventura 92. En el folleto editado para la ocasión, Quadra-Salcedo hace la siguiente introducción al viaje:

“Para el programa de AVENTURA 92, se ha escogido un itinerario lo más parecido posible al que realizó Colón en su tercer viaje. La salida esta prevista para el día 16 de septiembre desde el puerto de Huelva, rumbo a las islas de Cabo Verde y las Bocas del Orinoco, río descubierto por el Almirante, que lo sitúa en el Paraíso Terrenal, según se desprende de su diario de navegación.

Está prevista la posibilidad de remontar el río Orinoco hasta Ciudad Guayana y Ciudad Bolívar, [...]. Desde Ciudad Bolívar, llamada ANGOSTURA DEL RÍO ORINOCO, nos proponemos abordar el objetivo primordial del viaje, que

---

<sup>111</sup> Cf. DYSON, J. y P. CHRISTOPHER (1991). Colón. Un hombre que cambió el mundo. Barcelona, Plaza & Janés. P. 217.

es explorar y estudiar una amplia zona de la selva de este río" (QUINTO CENTENARIO Datos tomados de la cubierta)<sup>112</sup>.

### 3.3.2. Localización y Procedimiento de la Edición.

El itinerario de la edición de 1989 resultó sumamente interesante a criterio de sus participantes, manifestando profesores, periodistas y técnicos la superioridad del programa y el interés indudable de la ruta establecida, así como el de los trabajos de campo realizados<sup>113</sup>.

Se remontó el río Orinoco, se recorrió la Gran Sabana y la Selva del Orinoco esto fue el ingrediente principal que produjo una intensa emoción en todos los participantes y, sin lugar a dudas, lo que dio al viaje el principal carácter de aventura.

Esta edición recorrió las siguientes poblaciones<sup>114</sup>:

LOCALIDAD	PAÍS	FECHA DE ESTANCIA
Cádiz	España	16 y 17/09/1989
La Gomera	España	19/09/1989
Cabo Verde	República de Guinea-Bissau	21/09/1989
Ciudad Guayana	Venezuela	28/09/1989

<sup>112</sup> QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Folleto. [¿Madrid?].

<sup>113</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?].P. 14.

<sup>114</sup> Cf. Ibid. P.71.

LOCALIDAD	PAÍS	FECHA DE ESTANCIA
Canaima	Venezuela	29 y 30/09/- 1 y 2/10/1989
Ciudad Bolívar	Venezuela	4/10/1989
Cumaná	Venezuela	5/10/1989
Santo Domingo	República Dominicana	8-10/10/1989
Funchal	Portugal	17/10/1989
Huelva	España	19/10/1989
Madrid	España	20/10/1989
Fin del Viaje		

Esta edición tuvo una duración total de 35 días, 7 días más que la edición anterior, desarrollándose entre el 16 de septiembre de 1989 y el 20 de octubre del mismo año. Debemos incluir en esta temporización los días 14 y 15 de septiembre y el 21 de octubre, debido a la llegada a Madrid de todos los componentes de la expedición, todos juntos por primera vez, para posteriormente salir en tren nocturno desde la estación de Chamartín el día 15 y llegar a Cádiz a primeras horas del día 16, dirigirse al barco donde se instalarían y dividirían en grupos para comenzar realmente el viaje. El día 20 de octubre sucedió exactamente lo mismo, tras finalizar oficialmente el viaje a la llegada del barco a Huelva todos los expedicionarios regresaron a Madrid, en tren nocturno, para desde esta ciudad regresar a sus localidades de origen.

Podemos considerar que esta edición de AVENTURA 92 se estructuró en cinco fases consecutivas, una más que en el viaje anterior, desarrollándose en cada

una de ellas unos programas de actividades y actos específicos y consecuentes con los lugares visitados y espacios en los que estaba ubicada la expedición.

- **Primera Fase.** Tuvo lugar entre el 14 y el 19 de septiembre. Se estuvo en localidades y puertos españoles (Madrid, Cádiz y La Gomera), desarrollándose algunas conferencias, presentación del viaje y visitas culturales a los lugares y monumentos de interés.
- **Segunda Fase.** Transcurrió entre el 20 y el 27 de septiembre, en estos días se realizó la travesía trasatlántica hasta las Bocas del Orinoco, fueron 7 días dedicados a impartir el programa académico a bordo del Guanahani a excepción de un día, el 21 de septiembre, que la expedición realizó una parada en la isla Guineana de Cabo Verde visitándola y asistiendo a una fiesta de aires y ritmos africanos.
- **Tercera Fase.** Se desarrolló entre el 28 de septiembre y el 3 de octubre. Estos días fueron dedicados a la aventura, al contacto directo con la naturaleza salvaje e impresionante del río Orinoco, afluentes y Selva. Se llegó al salto del Ángel caminando a través de la selva, se acampó en la Gran Sabana, se navegó en *curiara* y se durmió en hamacas, estos seis días fueron inolvidables para los componentes de Aventura 92.

Esta fase representa la innovación en el diseño del programa Aventura 92, hasta el momento se habían realizado viajes basados en los lugares que se podía

llega con el barco, al igual que Colón hizo; podemos denominarlos como viajes lineales. En esta edición se quiso dotar al viaje con algo nuevo y atrayente, ni que decir tiene que representa la riqueza de experiencias adquiridas de Quadra-Salcedo, lo que él bien conoce y lo que, de alguna manera invita a pensar el propio título de <<Aventura>> 92. Desde este momento, en los siguientes viajes, se combinaría el concepto lineal y seguro que da el barco para convivir, con la inseguridad y el reto constante en campamentos y selvas,... por unos días.

- **Cuarta Fase.** Comprende entre el 4 y el 10 de octubre, seis días que se dedicaron a visitar museos, monumentos, y lugares de interés en las ciudades venezolanas y dominicanas de Ciudad Bolívar, Cumaná, y Santo Domingo. Fueron los últimos días antes de partir de regreso al viejo continente.

- **Quinta Fase.** De regreso a España, entre los días 11 y 17 de octubre, se volvió a desarrollar el programa académico a bordo del Guanahani. Se realizaría una parada y visita a la isla de Funchal y dos días más tarde, el 19 de octubre, llegar definitivamente al puerto de Huelva. Tras la recepción ofrecida por SSMM los Reyes de España en Madrid, día 20, se pondría fin a la tercera edición del programa Aventura 92 "Rumbo a la Selva del Orinoco".

En síntesis, el itinerario del viaje fue el siguiente<sup>115</sup>:

---

<sup>115</sup> Cf. Ibid. Pp. 8-13.

Día 14-15 de septiembre	Madrid. Reunión de todos los alumnos-expedicionarios seleccionados en los Colegios Mayores de la Universidad Complutense.
Día 16 de septiembre	Madrid-Cádiz en tren nocturno.
Día 17 de septiembre	Cádiz.
Día 18 de septiembre	En el mar. Travesía Cádiz-La Gomera.
Día 19 de septiembre	San Sebastián (La Gomera).
Día 20 de septiembre	En el mar. Comienza la travesía trasatlántica.
Día 21 de septiembre	Isla de Cabo Verde.
Día 22-27 de septiembre	Travesía trasatlántica.
Día 27 de septiembre	Llegada a las Bocas del Orinoco. Navegación por el río Orinoco hacia Ciudad Guayana.
Día 28 de septiembre	Ciudad Guayana (Puerto Ordaz).
Día 29-30 de septiembre	Canaima-Campamento de Ratoncito.
Día 1-2 de octubre	Salto del Angel-Gran Sabana (campamento de Luepa).
Día 3 de octubre	Canaima-Ciudad Bolívar.

---

Día 4 de octubre	Ciudad Bolívar.
Día 5 de octubre	Isla Trinidad-Cumaná
Día 6 de octubre	Cumaná.
Día 7 de octubre	En el mar. Travesía Cumaná-Santo República Dominicana.
Día 8-10 de octubre	Santo Domingo.
Día 11-16 de octubre	Travesía trasatlántica.
Día 17 de octubre	Funchal.
Día 18 de octubre	En el mar. Travesía Funchal-Huelva.
Día 19 de octubre	Huelva.
Día 20 de octubre	Madrid. La edición 1989 había terminado.

El mapa del itinerario realizado y publicado en el folleto de la edición, fue el que aparece recogido en el anexo fotográfico<sup>116</sup>.

---

<sup>116</sup> En anexo "Fotográfico", imagen nº 13.

### 3.3.3. Composición de los Participantes en la Edición de 1989.

En esta edición asistieron **406 jóvenes** de edades comprendidas entre 16 y 17 años, edad que se constituiría para todas las ediciones del programa como definitiva y necesaria para participar en los trabajos y concurso de selección, en esta edición únicamente se podían presentar los nacidos en los años 1972 y 73. De este total de alumnos participantes **231 fueron españoles y 175 entre europeos no españoles e Iberoamericanos**<sup>117</sup>, como podemos observar, Quadra-Salcedo reducía el número españoles participantes para dar cabida a más expedicionarios de países suramericanos.

La distribución total de los alumnos expedicionarios fue la siguiente<sup>118</sup>:

POR PAÍSES		POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS	
Argentina	10	Andalucía	37
Bolivia	4	Aragón	7
Brasil	10	Asturias	7
Chile	6	Baleares	1
Colombia	10	C. León	7
Costa Rica	2	C. Mancha	7
Cuba	6	Canarias	14
Ecuador	6		
EE.UU.	10		
El Salvador	4		

<sup>117</sup> Cf. Ibid. Pp. 3-4.

<sup>118</sup> Cf. Ibid. Listado por países Pp. 3-4.

**POR PAÍSES**

España	231
Guatemala	4
Haití	2
Honduras	4
México	10
Nicaragua	4
Panamá	2
Paraguay	4
Perú	10
Portugal	15
Puerto Rico	10
R. Dominicana	12
Uruguay	4
Venezuela	26

**POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS**

Cantabria	3
Cataluña	22
Ceuta	1
Extremadura	10
Galicia	11
La Rioja	3
Madrid	49
Murcia	5
Navarra	2
Valencia	13
P. Vasco	9

En la relación de alumnos participantes españoles desglosados por provincias, observamos que al totalizar el conjunto de sus participantes obtenemos una cifra de 203<sup>119</sup> expedicionarios, cuando realmente asistieron 231 participantes españoles<sup>120</sup>. Esta diferencia de 28 personas más se debe, muy probablemente, al número de becas que el patrocinador, en este caso la entidad bancaria Banesto, disponía para asignar entre los hijos de sus empleados.

---

<sup>119</sup> Cf. Ibid. Sin paginar, en apartado "Listado".

<sup>120</sup> Cf. Ibid.P. 4.

Este aspecto es muy interesante puesto que a partir de esta edición, las entidades patrocinadoras dispondrían de un número determinado de plazas que no restarían becas al resto de las provincias españolas, es decir, al cupo general, como suponemos que ocurrió en las dos ediciones anteriores dadas las declaraciones de nuestros entrevistados en relación al número de personas que participaron y sus opiniones sobre el sistema de selección (tratado anteriormente en la edición de 1985 y 1988).

Es lógico que el patrocinador, quien invertía poco más de cuatrocientos millones de las antiguas pesetas<sup>121</sup>, tuviera un cupo para beneficio social de la propia entidad. Estas opiniones las podemos refrendar gracias al documento privado extendido en 1992 sobre las propuestas de contraprestaciones que recibiría la entidad que patrocinara la edición de 1992: <<Aventura 92, rumbo al mundo del futuro>><sup>122</sup>. En este documento podemos leer, en el cuarto apartado, la siguiente indicación: “- Designación libre de 25 candidatos para participar en el programa-concurso, de selección”<sup>123</sup>.

La selección de este cupo seguiría las mismas características que el concurso general, pero la población que podría acceder a él estaría limitada a los familiares de

---

<sup>121</sup> Cf. En anexo “Documentos”, documento nº 9.

<sup>122</sup> Cf. Documento privado encontrado en la oficina de gestión de Aventura 92, en la c/ Menéndez Pidal, año 1992. En anexo “Documentos”, documento nº 9, sin paginar.

<sup>123</sup> Ibid.

los empleados de la entidad patrocinadora, que durante el ciclo Aventura 92 fue la Banesto. En otras palabras, es como si se tratase de un nuevo país, con el cupo de participantes determinado y se realizase la selección entre ellos.

### **3.4.EDICIÓN 1990: AVENTURA 92 “RUMBO AL MUNDO MAYA”.**

Aventura 92, cada vez más estable en la sociedad española como uno de los mejores programas juveniles basados en la cultura y la aventura a nivel internacional, ponía en marcha su cuarta edición, en esta ocasión pretendiendo reproducir el cuarto viaje de Colón.

Miguel de la Quadra-Salcedo y su equipo, año a año, introducirían novedades en el diseño de cada viaje, estando siempre gratamente condicionados y, a la vez, motivados según el periplo al que se veían obligados a cubrir. En esta ocasión podemos destacar cuatro importantes hechos que caracterizaron esta edición:

- Por primera vez cruzarían en barco al Océano Pacífico.
- El programa fue declarado por la UNESCO de interés mundial en el ámbito de la educación y la cultura<sup>124</sup>. Recordemos que en la edición anterior hubo participación de la UNESCO pero a nivel de patrocinador de un curso monográfico para el programa académico. Esta declaración también la nombra

---

<sup>124</sup> Cf. En anexo “Documentos”, documento nº 6.

Quadra-Salcedo en el libro <<Ruta Quetzal Argentaria>> (1995), en la que cita la declaración de la UNESCO como de “reciente”:[...], que recientemente ha sido declarado de Interés Universal por la UNESCO”<sup>125</sup>.

- Se incluiría en la relación de países participantes a un nuevo país europeo, junto a Portugal y España también estaría presente Rusia.
  
- La Universidad Complutense de Madrid en colaboración con la Sociedad Estatal Quinto Centenario convocaría un concurso para la concesión de 15 becas para la realización de estudios de licenciatura, en cualquiera de las carreras de esta Universidad, dirigido a estudiantes no españoles que hubieran participado en cualquiera de las ediciones del programa Aventura 92<sup>126</sup>. Sin lugar a dudas esto sería un gran respaldo para la calidad formativa y de experiencias del curso académico que se programada en cada edición de este viaje.

### 3.4.1. Fundamento Histórico de la Edición.

En esta edición se quiso reproducir el cuarto viaje de Colón iniciado el 3 de abril de 1502<sup>127</sup> cuando el Almirante exploró la costa de Panamá. Fue conocido como

---

<sup>125</sup> QUADRA SALCEDO, M. (1995). El espíritu de la Ruta Quetzal. Ruta Quetzal Argentaria. Edición especial en exclusiva para Argentaria. Madrid, Planeta-DeAgostini: 14-27. P. 14.

<sup>126</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1990?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Mundo Maya. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. P. 8.

<sup>127</sup> Cf. DYSON, J. y P. CHRISTOPHER (1991). Colón. Un hombre que cambió el mundo. Barcelona, Plaza & Janés. P. 217.

el Alto Viaje Colombino, en el que intentó buscar la comunicación entre el Atlántico y el Pacífico para proseguir el camino hacia las islas de las especias en el Extremo Oriente, y entró en contacto con la cultura Maya. Sin embargo, este paso sólo fue realidad cuando se construyó el Canal de Panamá, canal que, en esta expedición de 1990 los alumnos cruzarían a bordo del J.J. Sister y con ello cumplirían el sueño colombino casi quinientos años más tarde<sup>128</sup>.

Al igual que las naves del Almirante, El Guanahani de Aventura 92 recorrería los puertos más representativos de este viaje, centrandó el programa académico a impartir en el barco en dos líneas: una sobre el propio cuarto viaje de Colon y la otra, sobre la cultura Maya. Ya en tierra se visitarían y estudiarían fundamentalmente las zonas arqueológicas de Chinchén Itza, Uxmal y Tulun en México y también, el estudio de los grandes ecosistemas de Costa Rica. No faltarían los días dedicados a la aventura en Tortuguero y río Reventazón (Costa Rica).

### **3.4.2. Localización y Procedimiento de la Edición.**

El itinerario de este cuarto viaje de Aventura 92 se ejecutaría por la península de Yucatán (México), Puerto Limón y los canales de Tortuguero (Costa Rica), Cartagena de Indias (Colombia) y San Juan (Puerto Rico). Desde luego todo un viaje en el que se volvió a mezclar la cultura y la aventura tanto en el barco como en la selvas.

---

<sup>128</sup> Cf. En anexo "Documentos", documento nº 6.

Esta edición recorrió las siguientes poblaciones<sup>129</sup>:

<b>LOCALIDAD</b>	<b>PAÍS</b>	<b>FECHA DE ESTANCIA</b>
Cádiz	España	14/09/1990
Huelva	España	15/09/1990
Progreso	México	25-29/09/1990
Calica	México	30/09/1990
Puerto Limón	Costa Rica	2-5/10/1990
Cristóbal-Balboa (Paso del canal)	Panamá	6/10/1990
Balboa-Cristóbal (Paso del canal en vacío)	Panamá	7/10/1990
Cartagena	Colombia	8-9/10/1990
Mayagüez	Puerto Rico	11/10/1990
San Juan	Puerto Rico	12-13/10/1990
Funchal	Portugal	19-20/10/1990
Cádiz	España	22/10/1990
Madrid	España	23/10/1990
Fin del Viaje		

El viaje tuvo una duración total de 39 días, 4 días más que la edición anterior, una vez más el viaje más largo hasta el momento de los realizados por Aventura 92. Se desarrolló entre el 14 de septiembre y el 23 de octubre del mismo año, debemos incluir en esta secuencia de pasos los días 12 y 13 de septiembre debido a la llegada a Madrid de todos los componentes de la expedición, todos juntos por primera vez, para posteriormente salir en tren nocturno desde la estación de Chamartín el día 13 y llegar

---

<sup>129</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1990?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Mundo Maya. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. P. 83.

a Cádiz a primeras horas del día 14, dirigirse al barco donde se instalarían y dividirían en grupos para comenzar realmente el viaje.

El día 22 de octubre sucedió exactamente lo mismo, tras la llegada del barco a Cádiz todos los expedicionarios regresaron a Madrid en tren nocturno para asistir a la recepción con Su Alteza Real el Príncipe de Asturias. Al finalizar, los expedicionarios regresaron a sus localidades de origen tanto españolas como iberoamericanas.

Podemos considerar que esta edición de AVENTURA 92 se estructuró en cinco fases consecutivas, al igual que la edición anterior, desarrollándose en cada una de ellas un programa de actividades y actos específicos consecuentes con los lugares visitados y espacios naturales en los que se ubicó la expedición.

- **Primera Fase.** Tuvo lugar entre el 14 y el 24 de septiembre. Tras visitar Cádiz y Huelva la expedición realizó la travesía trasatlántica más larga de todo el ciclo con una duración de 9 días, durante los cuales se desarrolló, como ya era habitual, el programa académico a bordo del J.J. Sister.
- **Segunda Fase.** Transcurrió entre los días 25 y 30 de septiembre, durante estos días se desarrollaría el programa académico y de experiencias estudiando la cultura Maya. Fueron unas jornadas de autocar, tiendas de campaña y visita de zonas arqueológicas. Debemos destacar que los campamentos se instalaron en zonas privilegiadas, como era poner las tiendas de campaña dentro de las zonas arqueológicas, casi a pie de pirámide, un auténtico lujo.

▪ **Tercera Fase.** Se desarrolló entre el 2 y 7 de octubre, estos días se dedicaron al estudio del Medio Ambiente de los espacios naturales de Costa Rica y donde también tuvo cabida la aventura: remontando los canales de Tortuguero en lanchas a motor e instalarse en las playas para estudiar su ecosistema o hacer ráfiting en el río Reventazón. Esta fue la primera edición en la que Miguel de la Quadra-Salcedo introduciría contenidos medioambientales en el programa de Aventura 92. Suponemos que siguiendo la línea creada en la edición anterior con la participación de la UNESCO en temas de medio ambiente.

También se pasó en barco el canal de Panamá, durante su travesía se fue explicando a los expedicionarios el proceso histórico de su construcción y la importancia de este ecosistema para el mantenimiento de las aguas del canal.

▪ **Cuarta Fase.** Comprende entre el 8 y 13 de octubre, cinco días que se dedicaron a visitas de museos, monumentos y lugares de interés en las ciudades visitadas, también se asistió a fiestas y una jornada deportiva en una de las mejores playas de San Juan de Puerto Rico. Fueron los últimos días antes de partir de regreso a España.

▪ **Quinta Fase.** De regreso a España entre los días 14 y 22 de octubre se volvió a desarrollar el programa académico durante la travesía trasatlántica. Al igual que en el año anterior se realizó una parada en la isla portuguesa de Funchal. El día 22 se llegaba al puerto de Cádiz a las 09:00 horas de la mañana. Ya en Madrid, tras

la recepción oficial del Príncipe Felipe, día 23, se pondría fin a la cuarta edición del programa Aventura 92 "Rumbo al Mundo Maya".

En síntesis, el itinerario del viaje fue el siguiente<sup>130</sup>:

Día 12-13 de septiembre	Madrid. Reunión de todos los alumnos-expedicionarios seleccionados en los Colegios Mayores de la Universidad Complutense.
Día 14 de septiembre	Madrid-Cádiz en tren nocturno.
Día 15 de septiembre	Cádiz-Huelva.
Día 16-24 de septiembre	En el mar. Comienza la travesía trasatlántica.
Día 25-29 de septiembre	Puerto Progreso y recorrido (por tierra) de la Península de Yucatán (México).
Día 30 de septiembre	Calica.
Día 1 de octubre	En el mar.
Día 2-5 de octubre	Puerto Limón-Tortuguero.
Día 6-7 de octubre	Cristóbal-Balboa-Cristóbal. Paso del canal de Panamá.

---

<sup>130</sup> Cf. Ibid. P. 83.

Día 8-9 de octubre	Cartagena de Indias.
Día 10 de octubre	En el mar. Aproximación a Puerto Rico.
Día 11-13 de octubre	San Juan de Puerto Rico.
Día 14-19 de octubre	Travesía trasatlántica.
Día 19-20 de octubre	Funchal.
Día 21 de octubre	En el mar. Aproximación al puerto de Cádiz.
Día 22 de octubre	Cádiz.
Día 23 de octubre	Madrid. La edición 1990 había terminado.

### **3.4.3. Composición de los Participantes en la Edición de 1990.**

En esta edición **asistieron 428 jóvenes** de edades comprendidas entre 16 y 17 años, es decir, los nacidos en 1973 y 74. De este total de alumnos participantes **237 fueron españoles y 191 entre europeos no españoles e iberoamericanos<sup>131</sup>**, como podemos observar, en esta edición Quadra-Salcedo mantuvo el número total de españoles con respecto a la anterior edición, pero aumentó significativamente el

---

<sup>131</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. Pp. 3-4.

número de participantes iberoamericanos. También es de destacar que, por primera vez incluyó a otro país europeo, aparte de Portugal y España, nos referimos a Rusia.

La distribución total de los alumnos expedicionarios fue la siguiente:

**POR PAÍSES**

Argentina	10
Bolivia	4
Brasil	10
Chile	8
Colombia	12
Costa Rica	8
Cuba	10
Ecuador	6
EE.UU.	10
El Salvador	4
España	237
Guatemala	6
Haití	2
Honduras	4
México	18
Nicaragua	4
Panamá	4
Paraguay	6

**POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS**

Andalucía	43
Aragón	8
Asturias	9
Baleares	3
C. León	15
C. Mancha	9
Canarias	7
Cantabria	3
Cataluña	31
Ceuta	1
Extremadura	9
Galicia	13
La Rioja	2
Madrid	47

---

POR PAÍSES		POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS	
Perú	10	Murcia	5
Portugal	15	Navarra	2
Puerto Rico	10	Valencia	17
R. Dominicana	10	P. Vasco	13
U.R.S.S	4		
Uruguay	6		
Venezuela	10		

### 3.5. EDICIÓN 1991: AVENTURA 92 “RUMBO AL AMAZONAS”.

Nos encontramos en la quinta edición del programa. Este viaje lo podemos considerar como el de mayor difusión y el que consolidaba los objetivos planteados en 1985 y 1988.

Aventura 92, la imagen de su barco, el carácter cultural y de aventura y la experiencia que ofrecía Quadra-Salcedo, estaban arraigados en la sociedad española y en los medios de comunicación. El esfuerzo constante realizado por Miguel de la Quadra, el Quinto Centenario, el patrocinador Banesto y las entidades colaboradoras, el equipo organizador del viaje, y todos aquellos que de una forma o de otra habían colaborado en su realización, estaba dando sus frutos.

La edición de 1991 fue considerada en la memoria realizada al final del viaje, en base a los comentarios realizados y las encuestas-valoración, como un viaje cuyas expectativas fueron superadas por la realidad, cuyas experiencias, vivencias y emociones eran difíciles de explicar<sup>132</sup>. Se trató de un gran viaje.

Quadra-Salcedo nuevamente volvería a introducir novedades en el diseño del viaje, en esta ocasión lo haría con tres nuevos aspectos:

- Por primera vez el contacto directo con la naturaleza sería la base fundamental del itinerario, concretamente los diferentes entornos naturales y selváticos del Amazonas, en donde se desarrollaría toda una aventura ilustrada. Este apunte es interesante porque se habían terminado los viajes de Colón y se abría una nueva línea de viajes más acordes con las experiencias de Salcedo.
- 1991 se constituyó como la edición en donde más jóvenes participaron, pero a costa de ir menos españoles. Estas becas sobrantes irían a otros jóvenes de la Unión Europea y países asiáticos.
- Se incluirían jóvenes de nuevos países, exactamente nueve.

---

<sup>132</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Sin paginar.

En el anexo fotográfico podemos apreciar el mapa del recorrido realizado en esta edición<sup>133</sup>.

### **3.5.1. Fundamento Histórico de la Edición.**

En esta edición se reprodujeron los hechos históricos de las derrotas que siguieron en su día Vicente Yáñez Pinzón, que recorrió en el año 1500 la costa de Brasil y descubrió la desembocadura del río Amazonas, al que llamó Santa María de la Mar Dulce, y también el viaje de Francisco de Orellana que en 1541 inició la gran expedición que le conduciría, después de descender el río Napo, a descubrir y navegar por el río Amazonas.

Así mismo se estudió la expedición que Pedro Álvarez Cabral realizó en el año 1500, cuando descubrió y tomó posesión en nombre de la corona portuguesa, de la tierra de La Vera Cruz, que después se llamó Brasil.

### **3.5.2. Localización y Procedimiento de la Edición.**

La edición de 1991 resultó ser la más emocionante de las realizadas hasta el momento. El objetivo era el Amazonas y este nombre tenía, por sí solo, toda la fuerza y perspectivas para ser un gran viaje, una gran experiencia.

---

<sup>133</sup> En anexo "Fotográfico", imagen nº 14. Cf. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Folleto, [¿Madrid?].

Se remontó el río Amazonas realizando estudios sobre su flora y fauna, se visitaron las ciudades y pueblos más emblemáticos de aquel entorno, se acampó en selvas, ríos y playas solitarias, se escuchó a Mozart en el teatro de la Opera de Manaos, se llegó a Caracas marchando por el <<Camino Real de los Españoles>>, se visitó el Museo Goeldi, en definitiva, se conocieron otras formas de vida y de sentir una nueva tierra. Fueron 47 días intensos, en donde lo importante fue la actividad en sí misma, las vivencias y conocimientos adquiridos por los poros de la piel, los sentidos..., las emociones.

Esta edición recorrió las siguientes poblaciones<sup>134</sup>:

LOCALIDAD	PAÍS	FECHA DE ESTANCIA
Madrid	España	12/09/1991
Salamanca	España	13/09/1991
Madrid	España	14/09/1991
Sevilla-Cádiz	España	15/09/1991
Huelva	España	16/09/1991
Santo Domingo	República Dominicana	24-25/09/1991
Archipiélago de los Roques	Venezuela	27/09/1991
La Guaira	Venezuela	28/09/1991

<sup>134</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-itinerario. [¿Madrid?]. P. 7. También Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 7-31.

---

<b>LOCALIDAD</b>	<b>PAÍS</b>	<b>FECHA DE ESTANCIA</b>
Ciudad Guayana	Venezuela	2/10/1991
Santana	Brasil	5/10/1991
Manaos	Brasil	9-10/10/1991
Santarem	Brasil	15/10/1991
Belén	Brasil	17-18/10/1991
Las Palmas	España	25/10/1991
Cádiz	España	27/10/1991
Madrid	España	28/10/1991
Fin del Viaje		

La duración total de la edición fue de 47 días, el viaje más largo de todo el ciclo Aventura 92, se desarrolló entre el 12 de septiembre y el 28 de octubre, este día llegaron a Madrid en tren y fueron recibidos por SM el Príncipe de Asturias. Al finalizar, los expedicionarios regresaron a sus localidades de origen tanto españolas como europeas o iberoamericanas.

Podemos considerar que el recorrido planteado en esta edición se estructuró en 4 fases que, al igual que en ediciones anteriores, se desarrolló en cada una de ellas un programa de actividades y actos específico y consecuentes con los lugares y espacios naturales visitados. Esta edición de AVENTURA 92 se estructuró en las siguientes cuatro fases:

- **Primera Fase.** Tuvo lugar entre el 12 y el 25 de septiembre. Tras visitar Cádiz y Huelva la expedición realizó la travesía trasatlántica desarrollando, al igual que en todas las ediciones, el curso académico. Se realizó la primera escala

en la ciudad de Santo Domingo, en donde se celebraron las visitas a museos, monumentos, lugares y calles de la ciudad, etc.

- **Segunda Fase.** Transcurrió entre los días 26 de septiembre y 3 de octubre, durante estos días se desarrollaría el programa académico y de experiencias en Venezuela, más concretamente entre La Guaira, Caracas y Ciudad Guayana. Fueron unas jornadas de autocar, marchas y acampada remontando a pié el monte <<El Avila>>, siguiendo el Camino Real de los Españoles, para llegar caminando a la ciudad de Caracas.

- **Tercera Fase.** Se desarrolló entre el 4 y 18 de octubre, estos días se dedicaron al estudio del Medio Ambiente en la selva, afluentes y playas del río Amazonas. La expedición remontó el río con el barco hasta la ciudad de Santana, a partir de este momento se continuarían las actividades culturales y de aventura.

En Manaus se visitó el teatro de la Opera y se tuvo la oportunidad de escuchar un concierto a cargo del musicólogo y profesor del música en el programa académico Antonio Baciero. En el entorno natural de esta ciudad, plena selva, se desarrolló alternativamente un curso de supervivencia en selva y un curso de botánica y zoología. Posteriormente la expedición remontó el río Amazonas hasta la desembocadura de los ríos Arapiuns y Tapajos en donde se acampó en sus solitarias playas realizando un curso sobre el ecosistema de esa zona amazónica tan peculiar. Se termino esta fase en la ciudad de Belén visitando el Museo Goeldi.

- **Cuarta Fase.** Entre el 19 y 28 de octubre, día en que la expedición volvió a ser recibida por el Príncipe de Asturias, se desarrolló la travesía trasatlántica de regreso. Nuevamente se impartió el curso académico a bordo del J.J. Sister.

El día anterior a la llegada del barco a las Islas Canarias, el Guanahani no podría llegar a su punto de destino en la isla española de Santa Cruz de Tenerife, debido a que recibió una llamada de socorro de un pesquero en el que un pescador había sufrido un grave accidente y necesitaba ayuda urgente, su vida corría peligro.

La expedición desvió su rumbo, el pescador fue transportado a bordo del Guanahani y tras cinco horas de intervención quirúrgica realizada por los médicos de la expedición, los doctores Germán Cobo y José Luis Gómez, el marinero fue salvado. El barco reanudó su rumbo pero ya hacia la isla de Las Palmas, se había perdido la escala de Santa Cruz de Tenerife, pero la expedición había cumplido con su misión humanitaria<sup>135</sup>.

En síntesis en itinerario del viaje fue el siguiente<sup>136</sup>:

---

<sup>135</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Cf. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Cobertura de Prensa año 1991. [¿Madrid?]. Reportaje en diario <<ABC>>, 26 de octubre 1991.

<sup>136</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 11-31.

Día 12 de septiembre	Madrid. Reunión de todos los alumnos-expedicionarios seleccionados en los Colegios Mayores de la Universidad Complutense.
Día 13 de septiembre	Madrid-Salamanca-Madrigal de las Altas Torres.
Día 14 de septiembre	Madrid-Sevilla en tren nocturno.
Día 15 de septiembre	Sevilla-Cádiz. Visita y embarque en el J.J. Sister.
Día 16 de septiembre	Huelva.
Día 17-23 de septiembre	Travesía trasatlántica.
Día 24-25 de septiembre	Santo Domingo.
Día 26 de septiembre	En el Mar. Aproximación a aguas venezolanas.
Día 27 de septiembre	Archipiélago de los Roques.
Día 28-29 de septiembre	La Guaira-Camino Real de los Españoles-Caracas.
Día 30 de septiembre	La Guaira.
Día 1 de octubre	En el mar. Bocas del Orinoco.
Día 2 de octubre	Río Orinoco-Palua-Ciudad Guayana.

Día 3 de octubre	Río Orinoco-Bocas del Orinoco.
Día 4 de octubre	En el mar. Aproximación a aguas brasileñas.
Día 5 de octubre	Santana (Amapá).
Día 6 de octubre	Río Jari (afluente del Amazonas).
Día 7-8 de octubre	Navegación por el río Amazonas.
Día 9 de octubre	Manaos.
Día 10 de octubre	Manaos-Anavilhanas-Manaos.
Día 11 de octubre	Navegación por el río Amazonas.
Día 12 de octubre	Desembocadura río Arapiuns.
Día 13-14 de octubre	Ríos Arapiuns y Tapajos.
Día 15 de octubre	Río Arapiuns-Santarem (Pará).
Día 16 de octubre	Navegación por el Amazonas.
Día 17-18 de octubre	Belén.
Día 19-24 de octubre	Travesía trasatlántica.
Día 25 de octubre	Las Palmas.

---

Día 26 de octubre	En el mar. Aproximación al puerto de Cádiz
Día 27 de octubre	Cádiz.
Día 28 de octubre	Madrid. La edición 1991 había terminado.

El mapa del itinerario realizado y publicado en el folleto de la edición, fue el que aparece recogido en el anexo fotográfico<sup>137</sup>:

### 3.5.3. Composición de los Participantes en la Edición de 1991.

En esta edición asistieron **436 jóvenes** de edades comprendidas entre 16 y 17 años, es decir, los nacidos en 1974 y 75. De este total de alumnos participantes **214 fueron españoles y 222 entre europeos no españoles, iberoamericanos y otros continentes**. Con esto podemos destacar que siguiendo la línea novedosa en casi todos los aspectos de la organización de esta edición Quadra-Salcedo aumentó el número de participantes, es la ocasión que más alumnos participaron, pero a la vez, es la edición con menor número de españoles.

Esto permitió equilibrar y aumenta el abanico cultura de Aventura 92, países como *Alemania, Austria, Bahamas, China, Francia, Filipinas, Italia, Israel, Japón* participarían por primera vez en este evento. Aventura 92 avanzaba en su trabajo de crear un espacio verdaderamente intercultural.

---

<sup>137</sup> Ver Anexo fotográfico, imagen n. 14.

La distribución total de los alumnos expedicionarios fue la siguiente<sup>138</sup>:

<b>POR PAÍSES</b>		<b>POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS</b>	
Alemania	2	Andalucía	44
Argentina	13	Aragón	6
Austria	2	Asturias	5
Bahamas	2	Baleares	2
Bolivia	4	C. León	14
Brasil	19	C. Mancha	6
Chile	13	Canarias	8
China	2	Cantabria	3
Colombia	15	Cataluña	27
Costa Rica	4	Ceuta	1
Cuba	6	Extremadura	7
Ecuador	6	Galicia	12
EE.UU.	6	La Rioja	2
El Salvador	4	Madrid	43
España	214	Murcia	4
Filipinas	2	Navarra	2
Francia	2	Valencia	16
Guatemala	6		
Haití	2		
Honduras	4		
Israel	2		
Italia	2		
Japón	2		
México	14		
Nicaragua	4		
Panamá	2		

<sup>138</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Sin paginar, en apartado "listas de participantes".

POR PAÍSES		POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS	
Paraguay	6	P. Vasco	12
Perú	10		
Polonia	2		
Portugal	15		
Puerto Rico	10		
R. Dominicana	13		
U.R.S.S.	2		
Uruguay	6		
Venezuela	18		

### 3.6.EDICIÓN 1992: AVENTURA 92 “RUMBO AL MUNDO DEL FUTURO”.

En 1992 se realizaría la última edición de Aventura 92, no porque así estuviese estipulado, sino porque justamente en este año, el año de la Olimpiada en Barcelona, de la Exposición Universal en Sevilla y de las Celebraciones del Quinto Centenario del Descubrimiento; el patrocinador de Aventura 92, la entidad Banesto, decidió retirar su patrocinio, dejaba de colaborar con el Quinto Centenario y de financiar el único programa juvenil, cultural y formativo de los eventos conmemorativos del Centenario.

Realmente parecía un contrasentido, pero en los primeros meses del célebre año 1992 Quadra-Salcedo, quien había diseñado una nueva edición de Aventura 92 con nuevas ideas y avances en los aspectos culturales y de experiencias, se encontraba sin poder hacer el programa formativo tan popular entre los jóvenes y sus familias.

Como podemos esperar, nuevamente apareció el tesón, el temperamento y la fuerza de nuestro conocido Miguel de la Quadra-Salcedo, quien no pudo conseguir un nuevo patrocinador, pero sí las suficientes colaboraciones para poder hacer una edición en la que primero se realizaría un largo recorrido por España y posteriormente, un viaje sencillo a República Dominicana.

Para realizar esta edición se tuvo que diseñar un inédito estilo de viaje, adoptar una nueva fórmula de gestión, y adaptar a una situación nueva un programa académico ya estructurado. Todo esto se pudo hacer gracias al esfuerzo y entrega del equipo organizador que junto a todos los monitores y personas que habitualmente colaboraban con el evento consiguieron salvar aquella edición destinada a no hacerse y, por lo tanto, no culminar un proyecto que había nacido para aquella fecha tan importante en la comunidad iberoamericana.

La edición 1992 <<Rumbo al Mundo del Futuro>> pretendía centrar su programa académico y de experiencias en el horizonte didáctico de la investigación, de la creatividad y de la alta tecnología aplicada<sup>139</sup>. Para acometer este fin la ruta estaba planteada, al igual que en las ediciones anteriores, sobre la infraestructura que facilitaba el barco J.J. Sister para realizar el programa académico y en las escalas en tierra a los lugares seleccionados. Los puntos más importantes a visitar serían: En España: Madrid (declarada en 1992 Ciudad de la Cultura Europea), La Ruta de la

---

<sup>139</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO-COMUNIDADES EUROPEAS (1992?). Aventura 92. Programa 1992. [¿Madrid?]. Sin paginar.

Plata (Cáceres-Trujillo-Mérida-Zafra) y Sevilla (Exposición Universal). En el continente americano el recorrido sería: Nassau (Bahamas), Cabo Cañaveral (EE.UU.), Tampa (EE.UU.), La Habana (Cuba), Puerto Progreso (México) y Santo Domingo (República Dominicana)<sup>140</sup>.

Pero este periplo quedó radicalmente modificado por las dificultades económicas ya mencionadas. La edición había que hacerla, el fantasma de los años 86 y 87 pesaba sobre la cabeza de Quadra-Salcedo y ante la falta de dinero era momento de buscar soluciones. Se adoptaron bastantes medidas drásticas, pero entre todas ellas destacamos las dos más importantes:

- **En cuanto al recorrido:** La parte española permaneció como estaba pensada, se realizaría la Ruta de la Plata, pero de Norte a Sur, es decir, se alargó su duración. En vez de durar el viaje por España entre 5 y 9 días, como era habitual en otras ediciones, en esta ocasión duró casi un mes, concretamente 29 días. El viaje al continente americano quedó reducido a 15 días en República Dominicana, de los cuales 7 fueron un campamento en una playa solitaria. De este modo la edición seguiría durando casi 45 días con lo que no habría prácticamente diferencias con la edición de 1991 que fueron 47. Ante los medios de comunicación y los participantes españoles se cubría el expediente.

---

<sup>140</sup> Cf. Ibid.

- **En cuanto al número de participantes:** Hubo una notable reducción, fue el año que menos participantes asistieron, concretamente 363 en total. Pero lo más significativo fue que no todos realizaron el mismo viaje, la parte española se realizó con todos, y la parte americana solamente con los españoles y los alumnos dominicanos, el resto regresó a sus lugares de origen, Aventura 92 había terminado para ellos.

Esta reducción de participante fue a costa de las becas destinadas a los candidatos españoles, ya que el número de becas correspondientes a cada país iberoamericano prácticamente no sufrió variación con respecto a las de la edición anterior del año 1991. También se redujeron algunos países como Bahamas, Israel y Japón.

A Miguel de la Quadra-Salcedo le costó mucho esfuerzo sacar este viaje adelante, ¡pero se hizo! Lo más importante de esta edición es que permitió la continuidad del programa, y serviría de puente para la nueva experiencia, lo que hemos llamado el <<segundo ciclo del proyecto>>: La Ruta Quetzal (1993-2000).

### **3.6.1. Fundamento Histórico de la Edición.**

Ante la nueva situación, sin barco y anulada la posibilidad de desarrollar el programa previsto sobre las nuevas tecnologías y la investigación, Quadra-Salcedo

tuvo que aprovechar y adaptar lo ya preparado a los nuevos condicionantes. Sobre la marcha y de una manera, más o menos, improvisada el viaje se basó en el desarrollo de dos rutas que entre sí no tenían nada que ver, pero que daba solución al problema. Primero, en la parte española, se realizaría el estudio de la importancia histórica de <<La Ruta de la Plata>>, y en segundo lugar, en la parte americana, conocer la cultura Dominicana, lo que se llamó “Expedición a la Española”<sup>141</sup>.

De esta manera se consiguió sacar la edición adelante, sin ningún nexo de unión histórico entre el recorrido español y el dominicano, pero era viable económicamente y se podía realizar la sexta edición de Aventura 92. Las circunstancias económicas, la falta de medios y la falta de tiempo para resolverlas habían obligado al diseño de este viaje alternativo.

### **3.6.2. Localización y Procedimiento de la Edición.**

El itinerario de este viaje tanto en la parte española como americana estuvo sometido a constantes cambios y modificaciones, sobre la marcha, casi sin tiempo a reaccionar, con gran esfuerzo se pudo ir confeccionando una ruta, que en muchas ocasiones se preparaba una o dos jornadas antes de la llegada de los jóvenes expedicionarios.

---

<sup>141</sup> Ibid.

Al final del recorrido español y dominicano la expedición había pasado por las principales poblaciones que indicamos a continuación<sup>142</sup>:

LOCALIDAD	PAÍS	FECHA DE ESTANCIA
Cudillero	España	6/09/1992
León-Las Médulas	España	7/09/1992
Villafranca del Bierzo-Betanzos	España	8/09/1992
Gandario	España	9-11/09/1992
Orense-Lago de Sanabria	España	12-13/09/1992
Benavente-Zamora	España	14/09/1992
Zamora	España	15/09/1992
Salamanca	España	16-17/9/1992
Cáceres	España	18-19-21/09/1992
Guadalupe-Trujillo	España	20/09/1992
Jerez de los caballeros-Mazagón	España	22/09/1992
Coto de Doñana-Palos de la Frontera	España	23/09/1992
Mazagón	España	24/09/1992
Expo de Sevilla	España	25/09/1992
Sevilla-Córdoba	España	26/09/1992
Granada	España	27/09/1992
Madrid	España	28-29/09/1992
Santo Domingo	República Dominicana	1-2-12-14/10/1992
Llamaza	República Dominicana	3-5/10/1992
Bahía de Samaná	República Dominicana	6-11/10/1992
Madrid	España	15/10/1992
Fin del Viaje		

<sup>142</sup> Ibid.

Esta edición tuvo una duración total de 42 días, y como podemos observar en el cuadro anterior fue una auténtica carrera desde el Norte al Sur de España, lo podemos considerar en su conjunto como un viaje de carácter nómada, de constante caminar de un punto a otro..., nos recuerda al estilo de viajar de Miguel de la Quadra-Salcedo en los años sesenta por el Amazonas. Este viaje fue distinto a los que se habían realizado hasta el momento.

Podemos considerar que el recorrido planteado en esta edición se estructuró en las siguientes 2 fases:

- **Primera Fase.** Tuvo lugar entre el 5 y 29 de septiembre. En estos 24 días la expedición recorrió poco más de 4.150 Km. recorriendo por España La Ruta de la Plata. En este recorrido se impartió el curso académico dirigido por la Universidad Complutense de Madrid, así como un programa deportivo adaptado a los diferentes lugares de visitados.
- **Segunda Fase.** Transcurrió entre los días 30 de septiembre y 15 de octubre. Fue un programa sencillo basado en visitas a localidades y entornos rurales de República Dominicana durante 7 días, y otros 7 días en un campamento ubicado en una playa solitaria en la Bahía de Samaná.

En esta fase se debe destacar que la expedición fue recibida por el Papa Juan Pablo II en la ciudad de Santo Domingo.

### 3.6.3. Composición de los Participantes en la Edición de 1992.

En esta edición asistieron 363 jóvenes de edades comprendidas entre 16 y 17 años, es decir, los nacidos en 1975 y 76. De este total de alumnos participantes 181 fueron españoles y 182 entre europeos, iberoamericanos y otros continentes. La distribución estos alumnos por países fue la siguiente:

POR PAÍSES				POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS	
Alemania	2	Guatemala	6	Andalucía	34
Argentina	10	Haití	2	Aragón	6
Austria	2	Honduras	4	Asturias	5
Bolivia	4	Italia	2	Baleares	3
Brasil	10	México	10	C. León	10
Chile	8	Nicaragua	4	C. Mancha	5
China	2	Panamá	2	Canarias	6
Colombia	10	Paraguay	6	Cantabria	2
Costa Rica	4	Perú	10	Cataluña	20
Cuba	6	Polonia	2	Ceuta	1
Ecuador	6	Portugal	13	Extremadura	7
EE.UU.	10	Puerto Rico	10	Galicia	13
El Salvador	4	R. Dominicana	10	La Rioja	2
España	181	U.R.S.S.	3	Madrid	38
Filipinas	2	Uruguay	6	Murcia	2
Francia	2	Venezuela	10	Navarra	2

**POR PAÍSES****POR PROVINCIAS ESPAÑOLAS**

Valencia 12

P. Vasco 13

**3.7.RESUMEN EVOLUTIVO DE LA PARTICIPACIÓN EN EL  
PROGRAMA AVENTURA 92 DESDE 1988 HASTA 1992.**

Como hemos podido observar a lo largo de estas seis ediciones de Aventura 92, el programa fue evolucionando, año a año, en busca de un viaje verdaderamente intercultural y pleno en experiencias. El barco supuso un espacio incomparable y apropiado para los fines formativos del programa, estando complementado, a la vez, por las actividades realizadas en los espacios naturales y urbanos de las diferentes escalas.

En Aventura 92 participaron un total de 2.430 jóvenes de edades comprendidas entre 16 y 17 años. En esta cifra hemos estimado cuatrocientos participantes en la edición de 1985, de la cual no tenemos datos precisos, pero que apreciamos, en su momento, en función de los datos facilitados por nuestros entrevistados. También observamos que las nacionalidades participantes en Aventura 92 suman **un total de 35 países** pertenecientes a distintos continentes.

A continuación vamos a resumir y mostrar los aspectos más relevantes de esta participación:

- Participantes totales por edición

Desde la edición de 1988 hasta la de 1992 participaron los jóvenes expresados en la tabla próxima. A este total resultante se debe añadir la estimación de 400 jóvenes de la primera edición.

	<i>1988</i>	<i>1989</i>	<i>1990</i>	<i>1991</i>	<i>1992</i>
<b>Nº Participantes</b>	397	406	428	436	363
<b>Participación total: 2.030 jóvenes</b>					
<b>Participación total con estimación 1ª edición: 2.430 jóvenes</b>					

- Participantes españoles

A lo largo de la historia de Aventura 92 la participación española fue reduciéndose a medida que el programa crecía en intensidad y duración. Como veremos en las siguientes tablas esta reducción sería aproximadamente inversamente proporcionar al aumento de participantes pertenecientes a otros países.

	<i>1988</i>	<i>1989</i>	<i>1990</i>	<i>1991</i>	<i>1992</i>
<b>Nº Participantes Españoles</b>	275	231	237	214	181
<b>Participación total: 1.138 jóvenes</b>					

- Participantes europeos no españoles

Observaremos que su participación aumenta a medida que el programa se consolidaba internacionalmente. Aventura 92, edición a edición, perdía presencia española pero ganaba en el aspecto intercultural.

	<i>1988</i>	<i>1989</i>	<i>1990</i>	<i>1991</i>	<i>1992</i>
<b>Nº Participantes Europeos</b>	8	15	19	27	26
<b>Participación total: 95 jóvenes</b>					

- Participante Suramericanos

La participación de los países iberoamericanos, al igual que con los países europeos de habla no hispana, fue aumentando a medida que el programa se consolidaba internacionalmente. Aventura 92 seguía ganando en el aspecto intercultural.

	<i>1988</i>	<i>1989</i>	<i>1990</i>	<i>1991</i>	<i>1992</i>
<b>Nº Participantes Suramericanos</b>	108	150	162	181	142
<b>Participación total: 743 jóvenes</b>					

- Participación Norteamericana

A Estados Unidos se le dio siempre una participación muy regular.



	<i>1988</i>	<i>1989</i>	<i>1990</i>	<i>1991</i>	<i>1992</i>
<b>Nº Participantes Norteamericanos</b>	6	10	10	6	10
<b>Participación total: 42 jóvenes</b>					

- Participación de países pertenecientes a otros Continentes

A este grupo pertenecen los participantes de los países: China, Japón, Israel y Filipinas. Suponen la última incorporación cultural de Quadra-Salcedo. Como se ve, participaron únicamente en las dos últimas ediciones.

	<i>1988</i>	<i>1989</i>	<i>1990</i>	<i>1991</i>	<i>1992</i>
<b>Nº Otros Participantes</b>	--	--	--	8	4
<b>Participación total: 12 jóvenes</b>					

- Países participantes

Observando la evolución de los datos, el aumento de países participantes se da a partir de 1991.

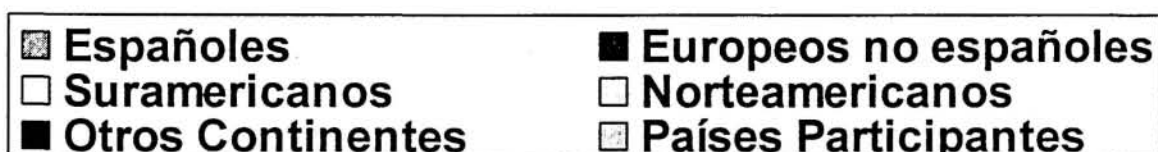
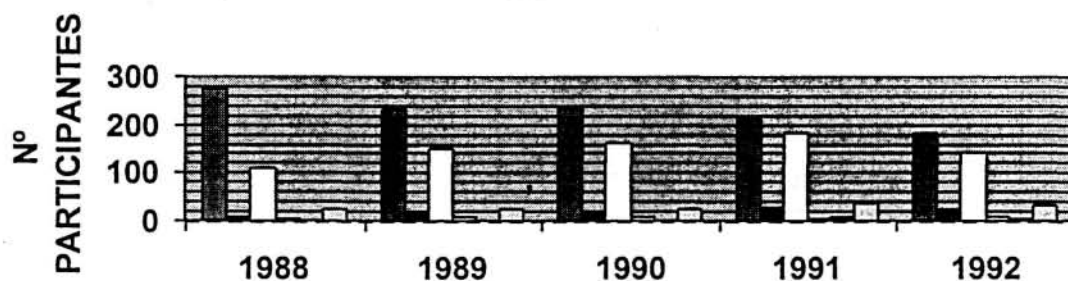
	<i>1988</i>	<i>1989</i>	<i>1990</i>	<i>1991</i>	<i>1992</i>
<b>Nº de Países</b>	24	24	25	35	32
<b>Participación máxima en una sola edición: 35</b>					

En el cómputo final la participación fue la siguiente:

<i>Categoría</i>	<i>Resultado</i>
Participantes Españoles	1.138
Participantes Europeos no Españoles	95
Participantes Suramericanos	743
Participantes Norteamericanos	42
Participantes de otros Continentes	12
<b>Total países participantes</b>	<b>35</b>

En resumen, participaron en Aventura 92 un total de 2.030 jóvenes, que más la cifra estimativa de la edición de 1985 sobre 400 participantes, nos da una **participación próxima a los 2.430 jóvenes pertenecientes a 35 países**, fundamentalmente de toda Iberoamérica, Portugal y España. Por último añadir que fue un programa en el que estuvieron representados **cuatro continentes**.

## EVOLUCIÓN PARTICIPACIÓN CICLO AVENTURA 92



#### 4. MODELO FORMATIVO Y DE EXPERIENCIAS DEL CICLO AVENTURA 92.

Nos encontramos en el tercero y último bloque de este capítulo. Hasta ahora hemos estudiado las características comunes y específicas de las seis ediciones de Aventura 92, lo que nos ha permitido conocer las razones principales, desde el punto de vista histórico, de cada uno de los viajes y en consecuencia observar como Quadra-Salcedo diseñaba un itinerario o ruta representativa del acontecimiento a conmemorar y estudiar.

Recordemos que este recorrido se fundamentó durante las cuatro primeras ediciones sobre los cuatro viajes de Colón, realizándose un itinerario lo más fiel posible al que hizo el Almirante; en la quinta edición se eligió otro tipo de viaje también con la misma filosofía de los anteriores, es decir, conmemorar el centenario

de gestas y descubrimientos de navegantes y científicos de siglos pasados, pero ya no solamente españoles, sino también portugueses, lo que llevó a la expedición a conocer el Amazonas. Por último, como vimos con anterioridad, la edición de 1992 no pudo continuar con esta línea de efemérides, pero aún así pudo hacerse otro viaje dedicado a España y la Exposición Universal de Sevilla, fue un viaje deslucido con respecto a los anteriores en todos los aspectos, pero se hizo.

Lo importante de cada una de estas ediciones ya no era solamente la razón histórica principal que motivaba la realización de un viaje por tierra y por mar, sino que esto justificaba la creación de un amplio y completo programa de actividades académicas y de experiencias. En cada edición se organizó un completo curso académico con la finalidad de proporcionar a los participantes diversos conocimientos sobre aspectos humanistas, científicos y tecnológicos en materias históricas y contemporáneas, sin olvidar la realización de actividades ocupacionales y el complemento de la salud a través de la realización de actividades físicas y deportivas.

Podemos considerar que **Aventura 92 fue un programa fundamentalmente cultural, basado inicialmente en un planteamiento que técnicamente podríamos denominar como viaje turístico de estudios pero enmarcado en un concepto de aventura ilustrada.** Es decir:

**Es cultural** porque, durante los seis años que se realizó el programa, se pretendió conseguir en todas las ediciones dos únicas metas, que a modo de proa,

guiarían el espíritu con el que se determinó y diseñó las diferentes actividades y experiencias.

La primera meta pretendida por Miguel de la Quadra-Salcedo y, a su vez, por el resto del equipo organizador fue conseguir que los jóvenes de ambos continentes se **pusiesen en contacto con otras culturas**<sup>143</sup>, **y conociesen su pasado común** a través de recordar los viajes de Cristóbal Colón o de otros navegantes, exploradores y científicos para, posteriormente, **reflexionar conjuntamente sobre su historia común, su cultura y sus posibilidades de futuro**<sup>144</sup>

Este objetivo, para nosotros primera meta indiscutible del viaje, también lo hemos encontrado escrito en el informe-memoria realizado al finalizar la edición de 1989:

“La unión y el entendimiento entre ellos fue profundo y quizás, el objetivo del viaje que más se ha cumplido, fue el conseguir que jóvenes de tan diversas procedencias pudieran convivir en paz y reflexionar conjuntamente sobre su historia, su cultura y sus posibilidades de futuro, sin que ninguna barrera política, religiosa o social, pudiera impedir una amistad y un entendimiento, que sin duda les afectará

---

<sup>143</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Cobertura de Prensa año 1991. [¿Madrid?]. Entrevista en el diario <<El País Semanal>>, 11 de agosto 1991.

<sup>144</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?].P. 2.

para siempre y les hará considerar la problemática de convivencia futura de sus pueblos de forma distinta y sin duda positiva”<sup>145</sup>.

La segunda meta se centra en **proporcionar a los jóvenes participantes**, de forma intensa y directa, **un cúmulo de experiencias y situaciones de aprendizaje personal que pudieran dejar huella en su formación humana y de futuro**. Al respecto también podemos leer en el citado informe-memoria:

“Con todas estas nuevas experiencias, aventuras, nuevos objetivos para sus estudios, el mundo del deporte, el descubrir a otros estudiantes de su misma edad de 24 países, el convivir íntimamente con ellos, etc., cada alumno ha recibido un fuerte impacto emocional que sin duda les afectará para siempre. Este era el objetivo que se perseguía”<sup>146</sup>.

Pero recordemos que no solamente se pretendió que los expedicionarios españoles e iberoamericanos se conociesen, sino que a al mismo tiempo, se intentó que toda la juventud de Iberoamérica se conociese entre sí. Miguel de la Quadra hizo referencia tanto en el año 1991, como en el de 1995 a esto, rememorando el sueño panamericano de Bolívar<sup>147</sup>.

---

<sup>145</sup> Ibid.

<sup>146</sup> Ibid. P. 28.

<sup>147</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Cobertura de Prensa año 1991. [¿Madrid?]. Entrevista en la revista <<Antena TV>>, 18 de agosto 1991.

Cf. QUADRA SALCEDO, M. (1995). El espíritu de la Ruta Quetzal. Ruta Quetzal Argentina. Edición especial en exclusiva para Argentina. Madrid, Planeta-DeAgostini: 14-27. P. 26.

Por lo tanto, con la experiencia del viaje se pretendía facilitar un aprendizaje global para cada uno de los participantes y a la vez, desde el plano cultural, el viaje pretendía proporcionar a los jóvenes un espacio adecuado que facilitase un conocimiento personal y un intercambio formativo con otras culturas, a través de una convivencia intensa entre todas las nacionalidades participantes.

Es un viaje turístico de estudios. Entendiendo el hecho turístico exclusivamente desde un punto de vista técnico, es importante resaltar este aspecto de <<exclusividad técnica>> porque el viaje se realizaba intencionadamente a bordo de un barco, no ya porque fuese un medio de locomoción usado por García Morente con resultados muy positivos o porque Colón lo hiciese así, si no porque recordemos que Miguel de la Quadra-Salcedo entendía los viajes en barco como <<una forma de viajar acercando amigos>>, en contraposición a los viajes en avión que <<sólo llevan turistas>>, y esto entronca con la concepción humanista y cultural del viaje.

El tiempo transcurrido durante la travesía en barco dispone a sus componentes para la llegada al otro continente, máxime si la mitad de los viajeros pertenecen a dicho continente. La duración del viaje, entre seis y once días según puerto de destino, facilitaría el conocimiento e intercambio entre la diversidad cultural de los integrantes de Aventura 92, a la vez que posibilitaría la realización del citado programa académico que se configuraba como un verdadero plan de estudios encuadrado en el concepto formativo de la <<educación no formal>>, ya tratado con anterioridad. En relación a esto tenemos la siguiente opinión de Quadra-Salcedo en

una entrevista concedida a la revista <<Suplemento TV>>: “Y a América hay que ir en barco para darse cuenta del espacio y el tiempo. Hoy estamos matando todos los encantos con la técnica”<sup>148</sup>.

Según esto, entendemos que el viaje en avión es demasiado rápido, los participantes en el viaje se presentarían en otro continente sin dar tiempo a asimilar el cambio cultural, serían, en la opinión de Quadra-Salcedo, verdaderos turistas. Él entiende que **el tiempo que se invierte para llegar a un punto de destino prepara de forma diferente a las personas que viajan en uno u otro medio de locomoción, máxime si se hace de una forma ilustrada**. Ya conocemos las constantes referencias que hace Quadra-Salcedo a la importancia de sus lecturas de libros de viajes, de caballería e historia, y el peso que esto tuvo en sus reflexiones sobre la necesidad de recuperar educativamente los viajes ilustrados. Aventura 92 es un programa de viajes profundamente ilustrado, muy lejos del concepto turístico.

**Es una aventura de componente iniciático.** En el punto anterior hemos llegado a precisar que Aventura 92 queda muy lejos de un concepto turístico tradicional y comercial, dotándole de un componente ilustrado, pues bien, basándose en la profunda documentación y preparación libresca previa al viaje, Miguel de la Quadra-Salcedo pretende que los alumnos de Aventura 92 se enfrenten directamente, a lo largo del viaje, a un conjunto de **experiencias y situaciones nuevas, no**

---

<sup>148</sup> QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Cobertura de Prensa año 1991. [¿Madrid?]. P. 11.833. Entrevista en la revista <<Suplemento TV>>, 27 de julio 1991.

**conocidas, que exijan de cada uno de ellos la revisión y autorreflexión de sus conductas y actitudes sociales y personales.**

En Aventura 92 se comienza a reflejar la trascendencia que tuvo en Quadra-Salcedo su experiencia amazónica en solitario y de qué manera tan importante le afectó el contacto con otras culturas, las sensaciones, lugares, gentes y vivencias que recibió a lo largo de tres años llegándole a cautivar para siempre. Nuestro personaje introduce en el diseño de cada viaje este componente de vivencias y de contacto directo, sin intermediarios, con otras formas de pensar y sentir ante los hechos sencillos y cotidianos de la vida, es decir, **la convivencia, el día a día en el barco**. Esto se complementaría posteriormente con los lugares a visitar envolviendo el viaje en un ambiente de expedición colectiva y de aventura personal.

De esta manera Aventura 92 no solamente instruye y forma a los alumnos mediante el programa académico y de actividades ideado para cada edición, sino que **dota al viaje de un componente *pedagógico-vivencial* exclusivo**. El objetivo que se pretende con esto es favorecer la interculturalidad y el auto-conocimiento personal de cada participante. Para ello, se simultanea el conocimiento y comprensión de la historia y presente común de los jóvenes participantes (curso académico) con el contacto directo, de forma personal y en grupo, con otras gentes, lugares, momentos..., otros mundos y espacios distintos a lo ya conocido por ellos (lugares visitados y días en el barco).

De esta forma los paisajes, los olores, los sabores, los sonidos, **todo lo recibido a través de la piel y los sentidos tienen otra dimensión y se convierte la experiencia en un viaje increíble e irrepetible..., iniciático, que invita a la reflexión, en donde carece de importancia los lugares de permanencia o lugares visitados y toma carácter fundamental lo sucedido y vivido durante el viaje.**

Como complemento a estas ideas formativas y de experiencia vamos a destacar las siguientes reflexiones escritas y pronunciadas por los alumnos participantes en la edición de 1991, y que las podemos encontrar tanto en la encuesta-valoración final<sup>149</sup>, que se realizaba al terminar el viaje, como en las entrevistas y reportajes grabados al respecto en los medios de comunicación escritos y audiovisuales.

Hemos elegido esta edición de 1991 por ser la última del ciclo <<Aventura 92>> que se desarrolló, al igual que las anteriores, según la programación, diseño y planes totales previstos por los organizadores puesto que la siguiente edición, la de 1992, ya conocemos que sufrió un gran descalabro económico, la retirada total de la entidad patrocinadora, lo que obligó a cambiar drásticamente el plan formativo previsto.

Como habíamos adelantado, este hecho de ser la última edición sin incidentes financieros y desarrollada según los planes previstos, tiene gran relevancia para

---

<sup>149</sup> Encuestas-valoración que se encuentran recogidas en la bibliografía y que corresponden a las ediciones realizadas en los años 1989 y 1991.

nuestro estudio puesto que en ella se aprovechó la gestión, diseño formativo, programación, nuevas ideas, etc., etc. de los aciertos y aprendizajes de las ediciones precedentes lo que la da un cierto carácter de <<edición perfecta>>. El viaje de 1991 hereda las fortalezas y lógicas modificaciones positivas que los organizadores del programa introducían año a año. Pero procedamos a leer algunas de las opiniones y reflexiones, anteriormente indicadas, manifestadas por los participantes en Aventura 92:

1.- “El viaje va a ser algo que influirá en el resto de mi vida. Creo que se me han abierto los ojos, el pequeño círculo de amistades de mi ciudad, en el que todos hacemos lo mismo. Piensas que eres el mejor, el más listo; y llegas aquí, y ves que por encima tuyo hay muchísima gente y que tú eres casi ignorante. Cuando vuelva, intentaré hacer comprender esto a la gente, que entiendan lo que aprendimos en este barco; que, aunque llega mañana a puerto, seguirá navegando y siendo el marco en el que realizan sus sueños cada año más gente”<sup>150</sup>. (Participante español).

2.- “En mí han ocurrido una serie de cambios internos que no sé que es, pero sé que están en mí. También he madurado física y psicológicamente”<sup>151</sup>. (Participante chileno).

---

<sup>150</sup> QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Encuesta/valoración. [¿Madrid?]. P. 78.

<sup>151</sup> Ibid. P. 80.

3.- “He cambiado positivamente y negativamente. Positivamente, porque he visto y he vivido un intercambio de culturas y ahora no siento lo mismo que antes. Ahora me veo, me siento y soy más maduro. Negativamente, porque he vivido la rebeldía social de un español hacía mi persona. A veces me pregunto si todos son así y él es el más sincero”<sup>152</sup> (Participante paraguayo).

4.- “Al encontrar a todos los países juntos y poder comparar objetivamente, cada uno me ha hecho pensar en la cantidad de cosas en común que tenemos, y en cómo las diferencias nos enseñan a respetarnos y a conocernos más, haciendo que, lo que parecía que nos separaría, nos unió mucho más”<sup>153</sup>. (Participante español).

5.- “El viaje me ha servido para saber que los países que estudié, como figuritas dibujadas en el mapa, de veras existen y son tangibles, que están habitados por gentes como yo, con quienes he entablado en muchos casos una entrañable amistad”<sup>154</sup>. (Participante argentino).

6.- “América era solo un trozo de tierra en el mapa, ahora América tiene cara, la de mis amigos”<sup>155</sup>. (Participante español).

---

<sup>152</sup> Ibid. P. 80

<sup>153</sup> Ibid. P. 78.

<sup>154</sup> Ibid. P. 83.

<sup>155</sup> Ibid. P. 76.

Para poder desarrollar este viaje formativo cargado de dinámicos elementos culturales y vivenciales, Miguel de la Quadra-Salcedo organizó una experiencia en la que articuló de forma individual y, a la vez, de forma colectiva tres componentes:

1. Proporcionar un espacio intercultural donde fuese posible conocer a otras culturas.
2. Realizar un intenso viaje de estudios consistente en un curso de humanidades a bordo de un barco y de un estudio, <<in situ>>, de las fuentes colombinas comunes a España y América.
3. Provocar



situaciones nuevas no conocidas por ninguno, o la mayoría, de los participantes viviéndolas de forma intensa y directa tanto a nivel colectivo como individual.

La conexión de estos tres componentes configura la **conceptualización formativa y de experiencias del programa Aventura 92**. Analicemos cada uno de ellos:

## 4.1. CREACIÓN DE UN ESPACIO INTERCULTURAL

### COMÚN: EL BARCO.

Observemos que Quadra-Salcedo pretende realizar un viaje con jóvenes y para ello utiliza un barco, pues bien, aquí tenemos el primer componente formativo del programa Aventura 92 (1985-1992), es decir, **proporcionar un espacio físico para realizar una serie de expediciones con jóvenes de ambos continentes, e introducirles en el conocimiento de la historia común de España y América a través de un viaje de descubrimiento personal y entre ellos. La reproducción de los viajes de Colón no deja de ser una justificación o herramienta que sirve para conocer una historia común y crear, al mismo tiempo, un espacio formativo que carece, en teoría, de un grupo dominante.**

El barco es un espacio físico que se nos presenta como un territorio aislado, rodeado de agua y, como tal espacio físico aislado, no se puede ubicar en ninguna nación o territorio, es en teoría un lugar apátrida. Esto tiene gran relevancia puesto que Aventura 92, de forma consciente o no, consigue crear en el transcurso de la navegación un nuevo espacio cultural, en él, ninguna cultura es autóctona, todos los jóvenes participantes, todos, son extranjeros. Según esto, consideramos que **Aventura 92 consigue crear un espacio puramente intercultural.**

En esta idea de <<culturalidad>> debemos distinguir dos concepciones sociales organizativas diferentes, que nos permiten diferenciar el modelo de trabajo o

tipo de intervención sobre el que se asentaba el programa formativo de Aventura 92: el concepto de multiculturalidad y el concepto de interculturalidad.

Una sociedad **multicultural es aquella en la que varias culturas se dan cita a la vez en un territorio o espacio físico común**, partiendo del respeto hacia las minorías, pero en donde puede darse la aparición de grupos de identificación, a través del hecho diferencial del dominio autóctono del territorio, y pudiéndose dar el caso de promover actitudes de rechazo.

Por el contrario, el modelo social intercultural se asienta igualmente en el respeto a otras culturas y étnias. Se crean territorios o espacios nuevos de interacción para el enriquecimiento mutuo y se dificulta la aparición de grupos dominantes, porque éste es inédito para todas las culturas que lo ocupan. Este espacio intercultural promueve situaciones sociales nuevas.

Es en este segundo concepto sobre el que se asienta el programa formativo de Aventura 92. **El barco es un espacio de interacción que facilita el enriquecimiento mutuo** de los jóvenes participantes. Esto se articula gracias a la combinación de tres fenómenos:

El primero y fundamental, la **existencia de un idioma común** que facilita e impulsa la comunicación y el entendimiento entre todos los participantes. Ya vimos con anterioridad que el programa estaba dirigido fundamentalmente a jóvenes iberoamericanos, españoles y portugueses. Posteriormente, ediciones 1991 y 92, se

incluyó a otros expedicionarios pertenecientes a países de habla no hispana, pero se les precisaba la necesidad de entender el idioma español.

El segundo, la **convivencia intensa y continua** que se produce al realizar una experiencia en un ambiente conjunto de aventura y cultura, lo que obliga a sus componentes a cooperar y ser sociables provocando el intercambio cultural.

El tercero, **reconocerse en una historia común que les une**. El reproducir estos viajes-expedición de conocimiento y aventura, todas ellas tras los pasos y grandes gestas de hombres de mar, exploradores y científicos de los siglos pasados (Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, Orellana, etc.), les obligaba a compartir y enfrentarse, a la vez, a la historia del pasado para mirar hacia el futuro.

Esta combinación de <<viaje ilustrado>>, <<aventura>> y <<cooperación>> proporciona a los jóvenes participantes un espacio de encuentro con intereses comunes, pero en un marco de intercambio cultural, aquí esta la clave intercultural y la importancia del barco.

Nos encontramos con un nuevo paradigma que puede proporcionar a estudiosos y pedagogos la posibilidad de observar modelos de actuación ante diferentes problemas y sus correspondientes soluciones, lo que seguramente aportará datos y criterios para ofrecer herramientas capaces de hacer una sociedad futura más intercultural.

Esta situación de interculturalidad no se dio en el Crucero Universitario de 1933, esta es la gran diferencia entre ambos. La muestra de alumnos participantes en cada uno de los dos eventos es totalmente incomparable, he aquí una de las razones por lo que consideramos al programa Aventura 92 único en su genero.

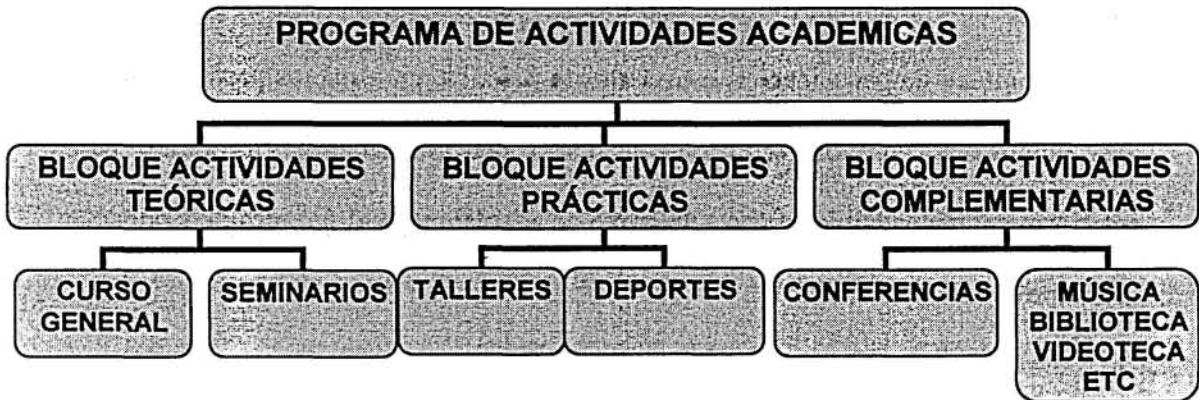
#### **4.2.REALIZACIÓN DE UN INTENSO VIAJE DE ESTUDIOS: EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS.**

La parte académica de Aventura 92 se desarrollaría a bordo del Guanahani y al que Miguel de la Quadra definiría como <<Aula Navegante>>. Los días de travesía entre España y América, así como algunas travesías entre islas o países, serían utilizados para desarrollar el conjunto de actividades formativas pensadas para el viaje y determinadas por la conmemoración histórica a reproducir en cada edición.

En cada edición se elaboraba un <<Programa de Actividades Académicas>> diferente en función de la razón principal histórica a reproducir en cada año y era desarrollado en dos momentos opuestos, uno, durante los días dedicados al viaje de ida, la travesía trasatlántica hacia América, y otro, durante los días dedicados al viaje de vuelta, la travesía trasatlántica hacia España, lo que significaba preparar una serie de contenidos para ser desarrollados entre seis o nueve días, que es lo que tardaba en ir el barco de España a América o viceversa, según el itinerario de cada edición.

Para poder impartir este programa se utilizaba una estructura combinada, aparentemente tradicional, formada por el desarrollo de clases puramente teóricas, en aula, con clases de participación estrictamente práctica, en espacios preferentemente más abiertos y amplios, todo ello a bordo del Guanahani. Ya hemos visto anteriormente en este mismo capítulo cómo se adaptaban las diferentes dependencias del barco a estos cometidos.

Este Programa de Actividades Académicas estaba compuesto por un conjunto de contenidos que los podemos agrupar en tres **bloques de actividad: Actividades teóricas, Actividades prácticas y Actividades Complementarias**, a su vez, estos bloques de actividad estaban formados por un conjunto de materias que podían ser de carácter obligatorio u optativo correspondiéndose con las materias de “Curso General”, “Seminarios”, “Deportes”, “Talleres”, “Conferencias” y “Otros”. La estructura la podemos apreciar en el siguiente diagrama:



Las materias obligatorias debían ser cursadas por todos lo alumnos expedicionarios y las materias optativas deberían ser cursadas por un número determinado de alumnos. Estas materias optativas estaban formadas por varias asignaturas o temas y cada alumnos estaba obligado a elegir dos de entre todas ellas, realizarían una de ellas durante el viaje de ida y la otra durante el viaje de vuelta.

A continuación vamos a exponer las características de estos tres bloques de actividad y las materias que los componen. Al tratar cada una de estas materias añadiremos un ejemplo completo del programa desarrollado, pero a la vez y con el ánimo de no extendernos en exceso puesto que no aportaría más datos importantes para el objeto de esta investigación, **vamos a reproducir un solo ejemplo específico por cada uno de los seis contenidos formativos**. Procuraremos que cada uno de estos ejemplos específicos coincida con una edición diferente, con lo que al actuar con este proceder obtendremos al final, a modo de puzzle, una información completa

y general del modelo de programa académico desarrollado y editado, siendo esto, perfectamente representativo de lo realizado durante el ciclo Aventura 92.

En estos ejemplos no figurará ninguna actividad de las ediciones de 1985 y de 1992. En la primera, porque tal y como vimos en su momento no hemos encontrado ninguna fuente impresa existentes. En la segunda, porque no es representativa, ya que no hubo barco y el programa realizado no cumplió los condicionantes y características de los años precedentes.

Las características de estos tres bloques de actividad y las materias que los componen son las siguientes:

- **Actividades Teóricas.**

Este bloque estaba constituido por dos tipos de materias, lo que fue llamado <<El Curso General>> y <<Los Seminarios>>.

El Curso General consistía en el desarrollo de un conjunto de temas cuyo contenido estaba directamente relacionado con el fundamento histórico de la edición a reproducir, así como con aspectos culturales históricos y contemporáneos de América, España y Europa.

Como el viaje se realizaba en barco y existían dos largas travesías por el Océano Atlántico, una de ida y otra de vuelta, se desarrollaban uno o dos temas para la ida y otros distintos para la vuelta. Siempre en el viaje de ida la temática del Curso

General versaría sobre aspectos directamente relacionados con el motivo histórico del viaje a evocar, mientras que en el viaje de vuelta estaría relacionada con aspectos sociales, culturales, económicos, de juventud, etc. de los países visitados tratados tanto desde un prisma retrospectivo como de futuro. Cada grupo que asistía al Curso General estaba formado por 100 expedicionarios.

Por ejemplo en la edición de 1990, <<Aventura 92. Rumbo al Mundo Maya>>, en el Curso General durante el viaje de ida se desarrolló el tema “LOS MAYAS PREHISPÁNICOS”<sup>156</sup>, mientras que en el viaje de vuelta se desarrollaron dos temas: “SOCIEDAD Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA DESDE LA INDEPENDENCIA HASTA NUESTROS DÍAS”<sup>157</sup> y “FUNDAMENTOS DE LA CULTURA EUROPEA EN LA ÉPOCA DE EXPANSIÓN”<sup>158</sup>.

Así mismo, en la edición de 1991, <<Aventura 92. Rumbo al Amazonas>>, se desarrolló, a la ida, el tema “NUESTRO VIAJE EN EL RUMBO DE VICENTE YAÑEZ PINZÓN”<sup>159</sup> y en el viaje de vuelta “ALGUNOS ASPECTOS DE NUESTRAS CULTURAS”<sup>160</sup>.

---

<sup>156</sup> QUINTO CENTENARIO (1990?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Mundo Maya. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?].P. 19.

<sup>157</sup> Ibid. P.23.

<sup>158</sup> Ibid. P. 25.

<sup>159</sup> QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. P. 17.

<sup>160</sup> Ibid. P. 21.

Como ejemplo de un Curso General realizado y poder observar su programa, en el <<Anexo Programas actividades académicas>><sup>161</sup> se muestra el plan completo del Curso General desarrollado en la edición de 1988 a bordo del Barco Guanahani.

Con el ánimo de facilitar el seguimiento de este documento anexo y presentar su contenido, en el cuadro de texto que viene a continuación se reproduce literalmente el título del tema expuesto y el profesor que se responsabilizó de su desarrollo:

CURSO GENERAL<sup>162</sup>

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE AMERICA EN

LA EPOCA ESPAÑOLA

Luis Ramos. Catedrático Univ. Complutense

Los Seminarios versaron sobre aspectos monográficos de carácter medioambiental, social, artísticos, cultural, etc. tratados desde la óptica de las relaciones y el encuentro de dos mundos.

---

<sup>161</sup> En Anexo Programas actividades académicas, reproducción nº 1 y 2.

<sup>162</sup> Ejemplo tomado de la edición de 1988. Cf. QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 19-20.

En cada edición se ofrecía un catálogo de temas, entre 5-6 para el viaje de ida y 5-6 distintos para el viaje de vuelta. Cada alumno estaba obligado a elegir un seminario para la ida y otro para la vuelta, siendo esta elección libre y según las preferencias de cada alumno. El número máximo de participantes en cada seminario no superaría la cifra de 50-60 personas por cada uno de ellos, lo que suponía que la adjudicación de las propuestas se hacía por países y orden de solicitud, de esta forma se aseguraba una cierta variedad de culturas en cada uno de ellos. Se procuraba que todos los seminarios tuviesen carácter participativo y de coloquio.

Por ejemplo, en la edición de 1988, <<Aventura 92. Aula Navegante>>, en la que se dedicaba recordar el segundo viaje de Colón, los seminarios en el viaje de ida fueron<sup>163</sup>:

- LAS TRES CULTURAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL.
- ARTE AMERICANO.
- HORIZONTES MUNDIALES EN LA ESPAÑA ULTRAMARINA
- EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS.
- EL CAMBIO CULTURAL EN LAS SOCIEDADES INDÍGENAS CONTEMPORÁNEAS.

---

<sup>163</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 23-33.

- CASTA, CLASES Y ESTAMENTOS EN LA ESPAÑA MODERNA.

En esta misma edición los seminarios en el viaje de vuelta serían los siguientes<sup>164</sup>:

- AMÉRICA PREHISPÁNICA.
- GEOGRAFÍA DEL NUEVO MUNDO.
- LITERATURA DE LA AMÉRICA HISPÁNICA.
- INDEPENDENCIA Y FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES. LAS TENSIONES EN LA AMÉRICA CONTEMPORÁNEA.
- LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LAS RELACIONES EUROPEA-IBEROAMERICANA: PERSPECTIVA PARA EL FUTURO.
- LOS OCÉANOS IBÉRICOS.

Como ejemplo de un curso de Seminarios realizado y poder observar su programa, en el <<Anexo Programas actividades académicas>><sup>165</sup> se muestra el plan

---

<sup>164</sup> Cf. Ibid. Pp. 37-45.

<sup>165</sup> En Anexo Programas actividades académicas, reproducción nº 5,6 y 7.

completo del Seminario desarrollado en la edición de 1989 a bordo del Barco Guanahani.

Con el ánimo de facilitar el seguimiento de este documento anexo y presentar su contenido, en el cuadro de texto que viene a continuación se reproduce literalmente el título de los temas expuestos y los profesores que se responsabilizaron de su desarrollo, tanto en el curso de ida como en el de vuelta:

SEMINARIOS<sup>166</sup>

<b>SEMINARIOS IDA</b>
Lunes 18, miércoles 20 y del 22 al 26 de septiembre
CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS DE ESPAÑA Y EL NUEVO MUNDO
Blanca Tello Ripa, Titular Universidad Autónoma
LA SELVA, EL INDIO Y EL COLONO: ECOLOGIA Y ANTROPOLOGIA
DE LA AMAZONIA

---

<sup>166</sup> Ejemplo tomado de la edición de 1989. Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. Pp. 21-41.

**SEMINARIOS IDA**

Antonio Pérez. Sociedad Estatal Quinto Centenario-Madrid

**AULA ALEXANDER VON HUMBOLDT**

Benjamín Fernández. Vicerrector Universidad Complutense de Madrid

**LA CULTURA EUROPEA EN SU EPOCA DE EXPANSION**

Antonio Manuel Espanha. Catedrático Universidad de Lisboa

**LITERATURA DE LA AMERICA HISPANICA**

Teodosio Fernández. Catedrático Universidad Autónoma

**LA EUROPA CULTURAL Y LOS PAISES IBEROAMERICANOS**

Antonio Fernández Poyato. Vocal Asesor Gabinete Técnico de A.E.C.I.

**SEMINARIOS VUELTA**

Del 10 al 16 de octubre

**LA EXPRESION ARTISTICA DE LOS PUEBLOS IBEROAMERICANOS**

Emilio Gómez Piñol. Catedrático Historia del Arte Hispanoamericano Universidad  
de Sevilla.

**DESCUBRIDORES, NAVEGANTES Y CORSARIOS POR EL PACIFICO**

Belén Bañas. Centro Estudios Históricos C.S.I.C.

**LA CIUDAD IBEROAMERICANA EN LA HISTORIA DE AMERICA**

María Luisa Cerrillos. Arquitecto Sociedad Estatal Quinto Centenario.

**AMERINDIOS DE AYER Y DE HOY**

Miguel Ángel Perera. Universidad Central de Caracas.

**DESCUBRIMIENTOS Y EXPEDICIONES S. XVI-XVII-XVIII**

Miguel Angel Puig Samper. Director Dpto. Historia

Real Jardín Botánico (CSIC) Madrid.

**LA PROTECCION Y CONSERVACION DE LA NATURALEZA Y EL  
MEDIO AMBIENTE, UN RETO PARA EL FUTURO DE LA HUMANIDAD**

Francisco López Bermúdez. Catedrático Universidad de Murcia

▪ **Actividades Prácticas.**

Este bloque estaba formado por dos tipos de materias los <<Talleres>> y los <<Deportes>>. Ambos integraban la parte más creativa y participativa del Programa Académico. Se constituían como materias optativas por lo que, al igual que los Seminarios, cada alumno estaba obligado a elegir un Taller y un Deporte para el viaje de ida y otros para el viaje de vuelta.

Los Talleres trataban de proporcionar al curso académico la parte más utilitaria de todos los contenidos. Se desarrollaban temas relacionados con actividades profesionales de actualidad, aspectos generales de las nuevas tecnologías aplicadas, recuperación de tradiciones manuales, actividades artísticas y literarias, etc. Se proponían un total de 6-9 talleres por edición y, a diferencia de los seminarios, se repetían los mismos talleres tanto en el viaje de ida como en el de vuelta. El número de alumnos que realizaban cada taller oscilaba entre 40-50 participantes.

Por ejemplo, en la edición de 1989, <<Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco>>, se trataron los siguientes talleres tanto en el viaje de ida como en el de vuelta<sup>167</sup>:

- FOTOGRAFÍA.
- INFORMÁTICA.

---

<sup>167</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. Pp. 45-53.

- INICIACIÓN A LA RADIO.
- INICIACIÓN A LA T.V.
- NAVEGACIÓN, ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA.
- ESCULTURA Y ENCUADERNACIÓN.
- PERIODISMO.
- GEMOLOGÍA.

Como ejemplo de un curso de Talleres realizado y poder observar su programa, en el <<Anexo Programas actividades académicas>><sup>168</sup> se muestra el plan completo de los Talleres desarrollados en la edición de 1991 a bordo del Barco Guanahani.

Con el ánimo de facilitar el seguimiento de este documento anexo y presentar su contenido, en el cuadro de texto que viene a continuación se reproduce literalmente el título de los temas expuestos y los profesores que se responsabilizaron de su desarrollo:

---

<sup>168</sup> En Anexo Programas actividades académicas, reproducción nº 8 y 9.

TALLERES<sup>169</sup>

Los Deportes, como parte del curso académico constitúan el contenido

**TALLERES**

Del 17 al 23 de septiembre - del 3 al 8 de octubre - del 19 al 24 de octubre

**INFORMÁTICA**

Antonio Burgos

**PRENSA, XEROEDICIÓN ELECTRÓNICA**

Ángel Gutiérrez y Tico Medina

**TELEVISIÓN**

Carlos Pecker y equipo de TVE

**FOTOGRAFÍA**

Ricardo Dávila – Iñaki Mintegui

**ARTESANÍA**

Carmen Cortés Pizarro

**LITOGRAFÍA ARTÍSTICA**

Coordinador: Jaime Elechiguerra

**ASTRONOMÍA**

Antonio Arribas de Costa

**CIENCIAS NATURALES**

Arturo Morales – Pedro M. castaños – Adolfo Aguilar

**INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE LA PESCA DEPORTIVA**

Mar Aldaz

<sup>169</sup> Ejemplo tomado de la edición de 1991. Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 46-59.

relacionado con las ciencias de la salud y educación para el Ocio y el Tiempo Libre. Los deportes que se seleccionaban estaban condicionados por las características del barco, por lo que no se podía realizar cualquier actividad deportiva. Se solían proponer un total de 8-10 modalidades deportivas por edición y al igual que los talleres se realizaban las mismas propuestas tanto para el viaje de ida como el de vuelta. El número de expedicionarios que acogía cada deporte oscilaba entre 30-40 personas.

Por ejemplo en la edición de 1991, <<Aventura 92. Rumbo al Amazonas>>, se realizaron los siguientes deportes tanto en el viaje de ida como en el de vuelta<sup>170</sup>:

- ATLETISMO.
- MINITRAMP.
- PIRAGÜISMO.
- BICICLETA DE MONTAÑA.
- BADMINTON.
- SUBMARINISMO.
- CIRCUITO DE AVENTURAS.

---

<sup>170</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 63-69.

- DANZA-JAZZ.

Como ejemplo de un curso de Deportes realizado y poder observar su programa, en el <<Anexo Programas actividades académicas>><sup>171</sup> se muestra el plan completo de los Deportes desarrollados en la edición de 1990 a bordo del Barco Guanahani.

Con el ánimo de facilitar el seguimiento de este documento anexo y presentar su contenido, en el cuadro de texto que viene a continuación se reproduce literalmente el título de las actividades y los profesores que se responsabilizaron de su desarrollo:

DEPORTES<sup>172</sup>

<b>DEPORTES</b>
Del 16 al 23 de septiembre - Miércoles 10 y del 13 al 19 de octubre
<b>HOCKEY</b>

<sup>171</sup> En el Anexo Programas actividades académicas, reproducción nº 10 y 11.

<sup>172</sup> Ejemplo tomado de la edición de 1990. Cf. QUINTO CENTENARIO (1990?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Mundo Maya. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 59-63.

**DEPORTES**

Profesora: M<sup>a</sup> Carmen Martínez de Dios

**SALVAMENTO Y SOCORRISMO**

Profesora. Hortensia Graupera Monar

**CIRCUITO DE AVENTURAS**

Profesor: Vicente Gómez Encinas

**BICICLETA DE MONTAÑA**

Profesor: Juan Manuel Montero Hernán

**PROGRAMA DE DANZA**

Profesora Jerusalén González Cairos

**BADMINTON**

<b>DEPORTES</b>
Profesor: Ramón Lacaba Velasco
<b>ATLETISMO</b>
Profesora: Ana Bullón Alemani
<b>JIU-JITSU</b>
Profesor: José Luis Gómez Encinas

- **Actividades Complementarias.**

Básicamente se programaban dos tipos de actividades: Las <<Conferencias>> y lo que nosotros hemos denominado <<Otras>>. La diferencia entre ambas estribaba en que las primeras eran completamente obligatorias y las segundas, de asistencia voluntaria.

Las Conferencias, solían tratar sobre aspectos muy puntuales y casi siempre relacionados con los lugares a visitar y sus más variados matices (sociedad, ciencia, arte, investigación, música, etc.), los ponentes solían ser personas relevantes en la materia y de prestigio a nivel internacional o nacional.

Se impartían tanto a bordo del J.J. Sister, como en diversos lugares de las ciudades y entornos visitados; tenían carácter obligatorio y se impartían, a la vez, para la totalidad de la expedición. El número de conferencias variaba de una edición a otra y no tenían durante el viaje el carácter cíclico como el resto de materias de los demás bloques.

Por ejemplo, en la edición de 1988, <<Aventura 92. Aula Navegante>>, se impartieron solamente cuatro conferencias<sup>173</sup>. Una de ellas fue la de inauguración del viaje impartida por Miguel de la Quadra-Salcedo, y otra, de clausura impartida por Augusto Roa Bastos.

Pero por el contrario, en la edición de 1991, <<Aventura 92, Rumbo al Amazonas>>, se impartieron un total de 12 conferencias desde la de inauguración del viaje hasta las realizadas navegando por el río Orinoco y el río Amazonas. Por ejemplo destacaremos las siguientes<sup>174</sup>:

- Conferencia inaugural impartida por Mario Conde (presidente de Banesto).

---

<sup>173</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 15, 49 y 50.

<sup>174</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 72-74.

- “Iberoamérica en la Olimpiada Barcelona 92”, por Javier Gómez Navarro (Secretario de Estado para el Deporte).
- “La historia de España contada por los poetas satíricos”, por Alfonso Ussía (Escritor).
- “Cuentos y leyendas de la selva amazónica ecuatoriana” por Juan Santos Ortiz de Villalva (Antropólogo y Misionero).
- “Del Mediterráneo al descubrimiento”, por Baltasar Porcel (Escritor)
- “La gran sabana de Venezuela. Supervivencia en la selva”, por Charles Brewer-Carias (Botánico y Explorador Venezuela).

Como ejemplo de un programa de Conferencias, en el <<Anexo Programas actividades académicas>><sup>175</sup> se muestra el plan completo de las que se desarrollaron en la edición de 1988.

Con el ánimo de facilitar el seguimiento de este documento anexo y presentar su contenido, en el cuadro de texto que viene a continuación se reproduce literalmente el título de las actividades y los profesores que se responsabilizaron de su desarrollo:

### **CONFERENCIAS**<sup>176</sup>

---

<sup>175</sup> Anexo “documentos”, documento nº 1 y 3.

**INAUGURACIÓN**

D. Miguel de la Quadra-Salcedo. Director del programa Aventura 92

Domingo, día 18, a las 18:00, en el trayecto Huelva-Las Palmas

**CLAUSURA**

D. Augusto Roa Bastos. Escritor

Día 16, 07:00 horas. Trayecto Lisboa-Cádiz

**CONFERENCIAS EN EL CARIBE**

**LA CONSTRUCCION URBANA DE IBEROAMERICA**

---

<sup>176</sup> Ejemplo tomado de la edición de 1988. Cf. QUINTO CENTENARIO (1988?). Aventura 92. Aula Navegante. Programa de actividades académicas. [¿Madrid?]. Pp. 15, 49 y 50.

Francisco de Solano. Director del Centro de Estudios Históricos (C.S.I.C.)

Miércoles, 28 de septiembre, 10:00 horas

**OTROS MEDITERRANEOS: MUSICA Y LITERATURA POPULARES EN  
EL CARIBE DE HOY**

Antonio Pérez. Antropólogo. Comisión Nacional Quinto Centenario de Madrid

Sábado, 1 de octubre, 10:00 horas

▪ **Otras Actividades**

Los contenidos de estas actividades pretendían nutrir los espacios de tiempo dedicados al descanso o tiempo libre durante la travesía entre continentes y también, las cortas jornadas de travesía entre islas o puertos de ciudades próximas. Recordemos las técnicas que se aplicaban a bordo para dinamizar el barco e intentar crear, a la vez, un espacio ocupado y de tiempo libre, pues estas actividades se destinaban, en parte, a este cometido y desde un enfoque formativo y cultural.

En todas las ediciones, desde 1988 hasta 1991, se planificaron las mismas actividades, a excepción de la edición de 1990 que se añadió un taller de circo. Tenían carácter totalmente voluntario y se destinaban a la totalidad de la expedición,

no solamente para los alumnos expedicionarios, aunque estos eran los que más asistían. Estas actividades fueron:

- Tertulias, que por lo general trataban temas actuales sobre la juventud.
- Música, consistente en conciertos de música clásica ofrecidos por los alumnos del curso de música.
- Biblioteca, abierta en un amplio horario para ofrecer lectura a los interesados. Recordemos que la biblioteca disponía de más de 1000 volúmenes a bordo.
- Videoteca, que tendría un tratamiento de cine forum.

Como ejemplo de un programa de Otras Actividades, en el <<Anexo Programas actividades académicas>><sup>177</sup> se muestra el plan completo de las que se desarrollaron en la edición de 1989.

Con el ánimo de facilitar el seguimiento de este documento anexo y presentar su contenido, en el cuadro de texto que viene a continuación se reproduce literalmente las actividades realizadas:

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS<sup>178</sup>

---

<sup>177</sup> En anexo "documentos", documento nº 1 y 4.

<sup>178</sup> Ejemplo tomado de la edición de 1989. Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. Pp.65-69.

**TERTULIAS**

Coordinación:

Viaje de ida: Blanca Tello Ripa. Univ. Autónoma de Madrid

Viaje de vuelta: M<sup>a</sup> Luisa Cerrillos Morales. Sociedad Estatal Quinto Centenario

**TEATRO**

Juan Matute de Cárdenas

(Actor)

**BIBLIOTECA**

En colaboración con la Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de  
Cultura.

Bibliotecaria: M José Gómez Navarro

La biblioteca permanecerá abierta los días de navegación entre las 11:35 y 15:30  
horas.

**CINE Y VIDEOTECA**

En colaboración con SONY

Todas las materias que conformaban estos tres bloques de actividades se impartían tanto en horario de mañana como de tarde y de forma simultánea. Para ello

se distribuía a los alumnos en dos grandes grupos de 200 personas aproximadamente cada uno, se les llamaría, según edición, <Turno 1 y Turno 2>> o <<Grupo A y Grupo B>>, a su vez, cada turno o gran grupo se subdividía en grupos reducidos de 30 a 60 alumnos (según bloque de actividad), esto permitiría agrupar o separar estos subgrupos para formar el número de alumnos necesarios que asistirían a las diferentes materias o actividades.

Así por ejemplo, en el <<Turno 1 ó Grupo A>> la distribución sería: En el Curso General estarían presentes aproximadamente 100 expedicionarios. Los otros 100 restantes, en subgrupos de 30 a 50-60 (según tema o actividad) realizarían, en el mismo horario que el Curso General, los Talleres, Seminarios y Deportes seleccionados por cada uno de ellos. El otro grupo <<Turno 2 ó Grupo B), haría exactamente lo mismo pero desarrollando otro Curso General, otros Seminarios, Talleres y Deportes.

El curso académico se repetía en cada jornada dos veces, una por la mañana y otra por la tarde, de este modo era posible combinar la multitud de actividades programadas diariamente y, a la vez, dejar tiempo para el descanso.

A continuación repetimos y especificamos el horario de abordaje durante los días de travesía especificando las bandas horarias en donde se desarrollaba el Programa de Actividades Académicas.

HORARIO DE A BORDO<sup>179</sup>

ACTIVIDAD	TURNO 1 o GRUPO A	TURNO 2 o GRUPO B
Llamada General	06:45	
Gimnasia	06:50 a 07:20	
Desayuno	07:30 a 08:00	08:00 a 08:30
Actividades Académicas Obligatorias: CURSO GENERAL - SEMINARIOS DEPORTES - TALLERES	08:05 a 11:30	08:35 a 11:45
Actividades Complementarias CONFERENCIAS TERTULIAS CINE FORUM ETC	11:45 a 12:15	11:45 a 13:00
Almuerzo	12:15 a 13:00	13:00 a 13:45
Tiempo libre	13:00 a 15:15	13:45 a 15:15
Actividades Académicas Obligatorias CURSO GENERAL TALLERES SEMINARIOS DEPORTES	15:15 a 18:45	15:15 a 18:45
Cena	19:00 a 19:45	19:45 a 20:30
Actividades Complementarias y Tiempo Libre CONFERENCIAS TERTULIAS CINE FORUM CONCIERTOS ETC	19:45 a 23:15	20:30 a 23:15
Silencio: Acostarse	23:15	

La temática de las Actividades Complementarias se anunciaba en el Diario de a bordo.

<sup>179</sup> Este horario de actividades y vida a bordo fue repetido en todas las ediciones a partir de la de 1989, con excepción de la 1992 que no hubo barco.

En cada edición se publicaba para conocimiento general de todos los expedicionarios, jóvenes y adultos, un documento bajo el título “Programa de Actividades Académicas”, en él se relacionaba el temario y contenidos de cada actividad o materia especificando el profesorado, horario y lugar donde se desarrollaría la actividad.

### **4.3.LAS ESCALAS: NUEVAS VIVENCIAS INTENSAS Y DE PARTICIPACIÓN DIRECTA.**

Entramos a estudiar el último de los componentes que formaban la columna vertebral del viaje formativo y de estudios organizado por Quadra-Salcedo. Hasta el momento hemos visto la importancia del barco para configurar un espacio intercultural exclusivo y, posteriormente, cómo se configuraba y organizaba un amplio y completo programa de actividades académicas a bordo del Guanahani durante la travesía trasatlántica.

En este punto que nos encontramos cerraremos el círculo del sistema formativo establecido por Miguel de la Quadra para sus viajes de estudios y experiencias de Aventura 92. Posteriormente con todo lo tratado hasta el momento, y como punto final del capítulo, concretaremos el modelo formativo y de experiencias desarrollado en el ciclo Aventura 92.

Este tercer componente formativo que nos ocupa, se desarrollaría siempre y en todas las ediciones durante el viaje de ida, nunca durante el de vuelta. Esto se debería a que este tercer elemento didáctico consistía en la realización de diversas actividades y experiencias durante la estancia de la expedición en las diferentes escalas.

En los países iberoamericanos a los que llegó el J.J. Sister se realizaron múltiples visitas a lugares urbanos y parajes naturales de interés para los objetivos culturales pretendidos en cada edición. Quadra-Salcedo estableció dos tipos de actividades formativas en estos lugares:

Visitas a museos, monumentos, zonas arqueológicas, y un largo etcétera.

Actividades de aventura y conocimiento del entorno en parajes naturales y zonas selváticas.

Estos dos tipos de actividades se configuran, en el sistema formativo de Quadra-Salcedo, como la parte más dinámica y sorprendente para la casi totalidad de los expedicionarios, puesto que provocarían nuevas situaciones, aprendizajes y vivencias tanto a nivel colectivo como individual. Estudiemos cada una de estas actividades.

VISITAS A MUSEOS, MONUMENTOS, ZONAS ARQUEOLÓGICAS,  
ETC...

Este bloque de actividades se configura como una reproducción del sistema formativo que se realizó en el viaje de estudios de 1933, Crucero Universitario del Mediterráneo de Manuel García Morente, siendo lógico por otra parte, que Quadra-Salcedo reprodujese el mismo sistema ya que una vez llegados a puerto, tras varios días de navegación, lo racional y natural era estar y estudiar en los mismos lugares en que tuvo lugar los hechos históricos a recordar en cada una de las ediciones y que se habían estudiado previamente durante la travesía trasatlántica.

En estos lugares se realizarían las visitas oportunas para conocer y apreciar el patrimonio cultural, artístico, natural, etc. de cada localidad. Esta actividad estaría dirigida y desarrollada, en la mayoría de los casos, por los guías turísticos de cada ciudad dado que siempre, durante todas las ediciones y gracias a los trabajos previos de organización, se buscaba la colaboración de los estamentos públicos de cada país, y entre ellos entraban a participar los ministerios correspondientes de turismo y cultura.

Aquí encontramos una gran diferencia con respecto al viaje del Crucero Universitario porque, según la memoria escrita por García Morente, las visitas eran dirigidas y desarrolladas por los mismos profesores y catedráticos que acompañaban a los alumnos del <<Ciudad de Cádiz>>, en Aventura 92 las visitas eran dirigidas por personal no académico.

Esta situación molestaba muchísimo a Miguel de la Quadra-Salcedo quien siempre luchó e insistió en que este tipo de actividad fuese dirigida por los propios

profesores del Guanahani quienes habían desarrollado el curso académico a bordo (en su pensamiento sigue estando el modelo del viaje de 1933), pero en pocas ocasiones se conseguía esta correspondencia. En unas, por la falta de disposición de estos académicos (quienes probablemente se sentían turistas una vez llegados a puerto), y en otras, porque no conocían el lugar objeto de la visita y sus características peculiares.

Por otra parte era lógica esta situación puesto que ante los ojos de las autoridades de los lugares visitados, Aventura 92 se presentaba como un grupo de cuatrocientos estudiantes representando a 25-35 países de todo el mundo, acompañados de periodistas, cámaras de televisión, emisoras de radio, etc. que visitaban su ciudad y nación, por lo tanto, era un importante grupo de personas que llegaban en barco, ¡en un trasatlántico!, y esto es un hecho turístico. No eran vistos como un grupo de estudiantes que pretendían otros objetivos y que practicaban un estilo de turismo muy diferente.

El mero hecho de la presencia de las cámaras de televisión, periodistas y otros medios de comunicación hacía que el evento apareciese ante las autoridades y responsables de las ciudades o países que acogían a Aventura 92, como una buena ocasión para publicitar las riquezas patrimoniales de su nación o localidad en donde la presencia de estos guías perfectamente vestidos conformaban una adecuada imagen para fomentar el turismo externo, una fuente de ingreso importante en todos los países.

Quadra-Salcedo ante estos inconvenientes netamente turísticos y para no perder sus convicciones introdujo una serie de charlas y conferencias en estos lugares, con ello reconducía la situación no perdiendo el sentido academicista del viaje y el espíritu explorador de la experiencia. Incluso se ajustaba a la forma de viajar de los antiguos viajes griegos, a los que Salcedo había hecho referencias en algunas ocasiones.

Esta situación tenía la novedad de impartir conocimientos en los lugares históricos y apropiados, no en el aula mediante fotos o diapositivas, con la riqueza que esto tenía a nivel formativo, de vivencia y de contacto directo con la historia. Así lo reconoce Miguel, años más tarde en el libro de Ruta Quetzal Argentaria (1995), haciendo referencia al programa Ruta Quetzal y que seguramente es fruto de una reflexión posterior a la época de Aventura 92, en la que creemos que él no era consciente de esta importancia docente. Consideramos que Quadra-Salcedo quería alejarse del hecho turístico, no aproximarse conscientemente y de forma pedagógica al hecho formativo. Veamos la reflexión:

“A veces se aprovechaba la soledad nocturna para transformar una ciudad como Cuzco en una gigantesca aula por la que pasean profesores y alumnos distribuidos en grupos y viajando en el <<túnel del tiempo>> hacia los tiempos incaicos”<sup>180</sup>

---

<sup>180</sup> QUADRA SALCEDO, M. (1995). El espíritu de la Ruta Quetzal. Ruta Quetzal Argentaria. Edición especial en exclusiva para Argentaria. Madrid, Planeta-DeAgostini: 14-27. P. 24.

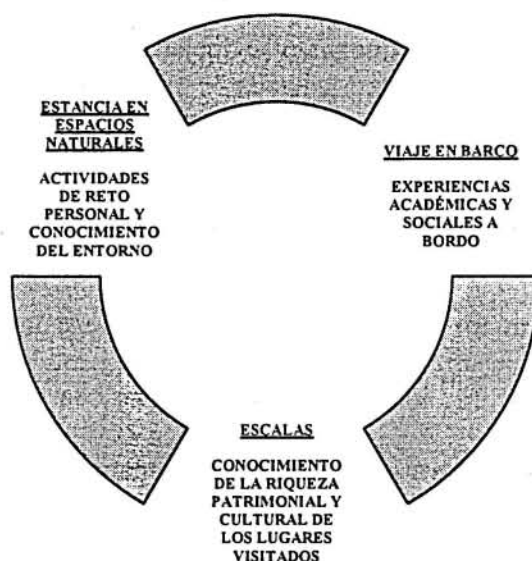
No obstante, una vez finalizada la escala, el alumno de Aventura 92 había conocido, pisado, tocado y sentido los lugares protagonistas del estudio y objeto del viaje por lo que se había cumplido el objetivo.

Pero ante el buen planteamiento de este ciclo formativo (tema de la edición + curso académico en el barco sobre el tema de la edición + escalas y visitas concretas sobre el objeto de la edición), opinamos que faltó el realizar una reflexión conjunta, profesores y alumnos, sobre cada visita, en el barco y durante el viaje de vuelta a España, con lo que se hubiera conseguido cerrar el círculo formativo de la experiencia. Cosa que nunca se hizo, en ninguna edición, y seguramente hubiese minimizado el componente turístico y no formativo de estas visitas concretas realizadas en las escalas y de las que tanto se quejaba el propio Quadra-Salcedo.

#### ACTIVIDADES DE AVENTURA Y CONOCIMIENTO DEL ENTORNO EN PARAJES NATURALES Y ZONAS SELVÁTICAS

Un componente formativo importante en las escalas fueron las visitas y actividades realizadas en los entornos naturales del continente americano, concretamente a lugares selváticos y bosques primarios. En estas experiencias es donde Quadra-Salcedo desplegaba todas sus fortalezas pedagógicas innatas y donde él se sentía cómodo, como podemos entender ya que conocemos su historia personal y experiencias anteriores. Estas vivencias proporcionaban a los expedicionarios el componente de aventura tan esperado y que, a la vez, completaba el estilo formativo del viaje.

Con esta actividad de sesgo aventurero, se conseguía rematar el componente *pedagógico-vivencial* al que hemos hecho referencia en ocasiones anteriores y que se componía, primero, del cúmulo de experiencias que proporcionaba el viaje en barco, segundo, de las actividades formativas desarrolladas en las escalas y, tercero, de la participación en actividades de aventura y contacto con el medio natural. Recordemos las pretensiones formativas de la edición de 1991, <<Rumbo al Amazonas>>, de incorporar elementos de estudio, deportivos y de exploración en el marco de la <<Aventura>> y la <<Academia>><sup>181</sup>.



COMPONENTE PEDAGÓGICO-VIVENCIAL DEL PROGRAMA

AVENTURA 92

---

<sup>181</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1991?). Banesto con Aventura 92. Rumbo al Amazonas. Programa-memoria de actividades académicas. [¿Madrid?]. Sin paginar.

Estas experiencias se comenzaron a realizar a partir del viaje de la edición de 1989, no antes, las dos ediciones anteriores estuvieron muy influenciadas por el modelo del Crucero del Mediterráneo. Los resultados de las prácticas en la Selva de Orinoco realizadas en esta edición de 1989 <<Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco>>, fueron tan superiores e interesantes, a juicio de los profesores y colaboradores que habían participado en las ediciones anteriores<sup>182</sup>, que se repetiría en la edición posterior, y de forma absoluta en las ediciones del ciclo Ruta Quetzal, que ya estudiaremos en el capítulo próximo.

Durante los años 1989, 90 y 91 en que se dedicaron unas jornadas a la aventura propiamente dicha, el equipo organizador de Aventura 92 cuidó y mimó al máximo esta experiencia en la selva. Fueron el escaparate de Aventura 92, incluso llegaron a ocupar, en algunas ediciones, más líneas en diarios y revistas o minutos en televisión que el importante programa académico que se constituía como la columna vertebral del programa en cualquiera de sus ediciones.

La inclusión de estos días de aventura fueron fruto del propio estilo de vida de Quadra-Salcedo y su increíble gusto por la vida al aire libre y el contacto directo con la naturaleza. A esto, nosotros añadimos otra posible causa, de carácter secundario, pero que precipitaría esta inclusión de realizar actividades en selva: la presencia de un fuerte patrocinador, Banesto.

---

<sup>182</sup> Cf. QUINTO CENTENARIO (1989?). Banesto con Aventura 92. Rumbo a la Selva del Orinoco. Memoria. [¿Madrid?]. P.14.

No cabe duda que la inclusión de actividades en <<La Selva>>, con <<Miguel de la Quadra-Salcedo y 400 jóvenes>> proporcionaba a la entidad patrocinadora una fortaleza de imagen más que aceptable ante la juventud española, porque Banesto se unía a los valores positivos de Quadra-Salcedo y Aventura 92: la cultura, la aventura y el esfuerzo personal como herramienta formativa; y por lo tanto los estaba haciendo también suyos, es como si los heredara.

Es algo parecido a lo que pasó con el ciclista español Indurain al ser patrocinado por Banesto. Este conocido ciclista transmitía una excelente imagen de esfuerzo deportivo, sacrificio constante y caballerosidad sobre la bicicleta resultando casi siempre campeón. Esto generaba sinergias positivas a aquellos que veían sus progresiones ciclistas en directo o por televisión, de lo que se beneficiaba la imagen pública de quien le patrocinaba, que se beneficiaba a nivel de imagen de estas fortaleza y valores del ciclista.

Volviendo a las actividades en parajes naturales, debemos pensar que los cuatrocientos jóvenes participantes más los casi doscientos adultos acompañantes pisarían verdaderamente la Selva, pero la organización nunca obraría a lo loco, es decir, actuando a lo aventurero..., ¡la aventura por la aventura!, no. Todo, o casi todo, estaría previsto y medido dejando muy pocas cosas al azar, aunque es cierto que siempre existía un cierto riesgo no controlado, pero si que se facilitaría un contacto directo con este sobrecogedor paisaje, sus sonidos y olores dando la sensación de auténtica aventura. Si a esto le unimos el esfuerzo físico realizado para moverse por

el entorno en grupo, la presencia de Miguel de la Quadra-Salcedo que en este ambiente actuaría como un indiscutible mentor y sobre todo, la imaginación de cada participante..., la aventura estaba asegurada, no hacía falta más elementos.

Por lo general eran pocos días los que se dedicaban a esta tarea, no más de tres o cuatro, pero suficientes para conseguir la emoción de todos los expedicionarios y provocar que se enfrentasen a un reto, tanto a nivel grupal como individual, y superar una experiencia que precisaba de un esfuerzo colectivo para vencer incomodidades y contratiempos. Con esta experiencia comenzaría a cerrarse el círculo para la formación personal y humana de cada uno de los jóvenes participantes, otro de los objetivos de Aventura 92.

Este círculo formativo se terminaría de cerrar durante los días de navegación en el viaje de vuelta. En estas jornadas de travesía el barco se convertía, sin lugar a dudas, en ese espacio intercultural que hemos comentado con anterioridad. A partir de estos momentos no importaba de qué nacionalidad era cada uno de los jóvenes, porque tras el cúmulo de experiencias recibidas a bordo y en tierra, cada uno de los participantes comenzaría a plantearse la renovación y actualización de sus valores personales y aptitudes.

Así mismo, el barco se había convertido en un espacio verdaderamente intercultural en el que cada cultura había tomado y cedido parte de sus costumbres, tradiciones, formas de pensar y entender las cosas sencillas de la vida, etc. formando parte, a partir de esos momentos, de sus formas de pensar y sentir.

Miguel de la Quadra conoce estos resultados, se pueden leer en los comentarios finales escritos en las encuestas-valoración realizadas en cada edición<sup>183</sup>, pero consideramos que él, que parece dotado para desarrollar una cierta pedagogía innata o natural, como pensaba nuestro entrevistado Benardino Lombao y nos lo ha ido demostrando en las diferentes facetas de su vida, no es consciente de la **importancia formativa que tenía la unión de estos tres elementos**: Componente histórica, unido a una larga travesía en barco de iba y vuelta, sobre todo de vuelta y estos dos, unidos a la necesidad creada de enfrentarse a retos constantes en un ambiente de aventura, la selva.

Miguel pretendía reproducir un viaje de estudios al estilo del Crucero Universitario, al que introduce el componente importantísimo de la aventura y organiza un viaje de estudios único, que solo podía ser creado por él. Introduce la selva porque sabe que esa experiencia es formativa, pero no es consciente pedagógicamente del espacio formativo que está creando.

Él sabe que esta actividad en selva es importante para los medios de comunicación, son páginas en periódicos y minutos en televisión, y por lo tanto es importante para el mantenimiento del patrocinador, porque estará presente en estos

---

<sup>183</sup> Cf. Ibid. Algunas reflexiones de los alumnos expedicionarios en la encuesta-valoración.

Cf. QUINTO CENTENARIO-BANESTO (1991?). Banesto con Aventura 92. Encuesta / valoración. [¿Madrid?]. Algunas reflexiones de los alumnos expedicionarios.

medios y por lo tanto recibe la contraprestación al esfuerzo económico que realiza con sufragar los gastos de la experiencia.

Como ejemplo de este componente que estamos tratando de la realización de actividades intensas y directas en ambientes selváticos, vamos a reproducir la escala realizada en la edición de 1989, primera vez que Aventura 92 dedicaría unos días a la aventura en la Selva, precisamente la Selva del Orinoco. Hemos elegido esta experiencia por ser la primera de todo el ciclo Aventura 92 y de todo el proyecto Aventura 92-Ruta Quetzal, y en donde podemos apreciar el método de trabajo y grado de preparación de estas vivencias.

Su lectura es larga, pero hemos preferido transcribir el documento sin resumir porque en su lectura detenida podemos apreciar al mismo tiempo varios de los aspectos tratados en este capítulo, como son: Los aspectos organizativos de una escala, la estructura grupal e importancia de los monitores ante una actividad, la realización de un plan de actividad y método de información a los expedicionarios con el diario de a bordo, etc.

EXCURSIÓN A LUEPA.

INSTRUCCIONES PARA EL VIAJE.

Ver programa adjunto

Salida: 29 septiembre (viernes)

29 septiembre: A las 04.30 h. llamada general. Todos los viajeros abandonarán el barco a la misma hora. Desayuno en bolsas de viaje (que les entregarán en su camarote el día anterior).

A las 05.00 h. Reunión en los puntos de encuentro con todos los pertrechos necesarios para la expedición. Las llaves de sus camarotes dejarlas en información (no en las puertas de su camarote). El equipaje dejarlo (ordenado) en el camarote.

A las 05.10 h.: Se inicia el desembarque sean cuidadosos pues será de noche.

A las 05.30 h.: Salida en autocares hacia el aeropuerto. Los autocares deben llenarse, aunque el grupo al que pertenecen se divida. Nos dirigiremos al aeropuerto de Puerto Ordaz (situado a unos 10 km.). Indispensable tener a mano su tarjeta de identificación y el desayuno que les servirán en bolsas la noche anterior.

Tarjeta de embarque Acompañamos una tarjeta de embarque para el vuelo militar o de Aeropostal que deberán abordar cuando les llamen para ello. Se llamará a embarcar por colores y a veces por el número que consta en la parte superior de la tarjeta de embarque, si todas las tarjetas del mismo color no entran en un mismo vuelo.

Al tratarse de vuelos charter, la hora exacta de salida no está determinada. Procuraremos que la espera en el aeropuerto no sea larga los primeros vuelos salen a las 06.00 h. Sigán en todo momento las instrucciones radiadas desde la torre de control del aeropuerto.

Los monitores estarán especialmente atentos.

Como el tamaño de los aviones que se dirigen a Luepa no coinciden con el tamaño de nuestros grupos, cabe la posibilidad que algún grupo deba partirse. El monitor viajará según sea el color de su tarjeta y el número que consta en el parte superior de la misma.

Todos viajarán este día con equipo "Banesto con Aventura-92" por razones de filmación y fotografía.

Todos los vuelos salen este día de Puerto Ordaz y todos se dirigen a Luepa, excepto uno, que corresponde a la excursión nº 1 (aparato de Aeropostal) y que se dirigirá directamente a Canaima, iniciando la excursión al Salto del Ángel inmediatamente después de la llegada.

Importante: memoricen la excursión a la que pertenecen 1, 2, 3 y 4 y atiendan a las instrucciones del jefe de cada una de estas expediciones.

Aunque todos realizan las mismas excursiones (salvo contingencias de mal tiempo) no todos las realizan los mismos días. Todos vamos al Salto del Ángel, pero fíjense en el programa adjunto, los días en que se realizan.

Los jefes de cada una de las expediciones son los siguientes monitores:	
<u>Expedición nº 1</u>	(vuela a Canaima) - Fernando Murube
	(131 personas). Llegan a Luepa el día 30 de septiembre.
<u>Expedición nº 2</u>	(vuela directo a Luepa) – Rocío Gyarre
	(92 personas)
<u>Expedición nº 3</u>	(vuela directo a Luepa) – Iñigo Rengifo
	(135 personas)
<u>Expedición nº 4</u>	(vuela directo a Luepa) – Antonio Franco Torre
	(135 personas)
<u>Expedición nº 5</u>	(no van a Luepa) - Virginia Barderas
	(56 personas)

Los jefes de expedición deberán conocer a fondo las actividades y movimientos de sus respectivos grupos y coordinar todas sus actividades. No equivocarse de fecha de expedición de la selva, pues, por falta de lanchas y de vuelos de regreso se quedarán sin poder hacer la excursión por el río y sin poder regresar a Luepa.

Los jefes de expedición deberán conocer a fondo las actividades y movimientos de sus respectivos grupos y coordinar todas sus actividades. No equivocarse de fecha de expedición de la selva, pues, por falta de lanchas y de vuelos de regreso se quedarán sin poder hacer la excursión por el río y sin poder regresar a Luepa.

Los monitores estarán a las órdenes de su jefe de expedición, en el campamento y durante la excursión al río. Todos seguirán las instrucciones de Vicente Gómez.

Jefe del campamento en Luepa, es Vicente Gómez Encinas quien coordinará las actividades en el campamento de Luepa. Vicente se quedará constantemente en Luepa, sin ir al Salto del Ángel, pues allí hay siempre más de 300 personas.

Daniel Ruiz coordinará la vigilancia diurna y nocturna en el campamento ayudado por los monitores y monitoras que coincidan en Luepa, todos los días. Realizará su excursión por el río según su programa, si ello fuera posible.

Servicio médico - El médico-jefe Germán Cobos permanecerá estable en el campamento de Luepa, (sin trasladarse a Canaima) ayudado por el monitor-médico Dr. José M<sup>a</sup> Díaz Formenti. Tan solo se consiga un médico sustituto, tropicalista, podrá dirigirse al Salto del Ángel, si Vicente Gómez lo autoriza.

Las enfermeras permanecerán en Canaima para participar en todas las excursiones por el río. Cada una de ellas hará dos excursiones al Salto del Ángel.

Alojamiento en Luepa - los periodistas y profesores que viajan a Luepa se alojarán en un cuartel de la Quinta División de Selva, situado muy cerca del aeropuerto. La acomodación es en cierta forma cómoda y confortable. Los alumnos expedicionarios, sus monitores, los médicos y los jefes de campamento y el jefe de monitores Sr. Daniel Ruiz se alojarán en el campamento n° 1 (alumnos) y n° 2 (alumnas) situados a 6 km. del aeropuerto.

Los traslados, movimientos y excursiones se llevarán a cabo en camión, coordinado por el ejército venezolano.

Horarios básicos en el campamento

A las 05.30 h.: Llamada General.

A las 06.00 h.: Desayuno de campaña.

A las 06.30 h.: Se inician las excursiones.

A las 11.00 h.: Almuerzo en el campamento o durante la excursión.

A las 12.30 h.: Se inician excursiones y actividades.

A las 16.45 h.: Regreso al campamento.

A las 17.00 h.: Fuego de campamento y cena.

A las 18.00 h.: Silencio/acostarse.

Principales excursiones y actividades en Luepa:

Durante los días de estancia en Luepa los alumnos, monitores y periodistas realizarán el ciclo “Celestino Mutis” sobre la flora y el “Alejandro Humbolt” sobre fauna. Habrá un programa de excursiones a pie y en camión a:

- Selva de Galeria, que dirigirá el Sr. Regueiro.

- Salto Kaman Merú.

- Quebrada de Jaspe.

- Rápidos de Kamorirán.

Los alumnos, periodistas, televisión y monitores serán guiados por los biólogos y gemólogos de la expedición y por biólogos expertos de la región.

El programa de excursiones en el campamento, sus horas y la coordinación de las mismas, dependerán del Sr. Vicente Gómez, ayudado por el jefe de monitores, Sr. Daniel Ruiz, quien estará a las ordenes de Vicente Gómez, quine puede decidir si Daniel Ruiz queda estable en Luepa sin ir al Salto.

Excursión al Salto del Ángel:

Los vuelos Luepa/Canaima/Luepa son los siguientes:

30 septiembre:

LUEPA-CANAIMA = 92 personas

Salida: 06.00 h./Llegada: 06.15 h.

	Expedición n 2 (tarjeta amarilla)
	(Atención: los aviones que van a Canaima deben tener capacidad para 131 personas de las que 41 irán vacías (no intenten llenarlas)
30 septiembre:	CANAIMA-LUEPA = 131 personas.
	Salida: 11.00 h./Llegada: 11.30 h.
	Expedición nº 1 (tarjeta verde)
1 octubre:	CANAIMA-LUEPA = 135 personas.
	Salida a las 06.00 h./Llegada a las 06.15 h.
	Expedición nº 3 (tarjeta azul)
1 octubre:	LUEPA-CANAIMA = 135 personas.
	Salida a las 11.00 h./Llegada a las 11.30 h.

	Expedición n° 2 (Tarjeta amarilla)
2 octubre:	LUEPA-CANAIMA= 135 personas.
	Salida a las 06.00 h./Llegada a las 06.00 h.
	Expedición n° 4 (tarjeta blanca)
2 octubre:	CANAIMA-LUEPA = 135 personas.
	Salida a las 11.00 h./Llegada a las 11.30 h.
	Expedición n° 3 (tarjeta azul)
<p>NOTA Si por razones técnicas o de mal tiempo alguno de estos vuelos no pudiera realizarse, pueden ocurrir dos cosas:</p> <p>- Si no sale de Luepa: La expedición correspondiente no iría al Salto del Ángel. Precisamente esta expedición y no la siguiente.</p> <p>- Si no sale de Canaima: La expedición correspondiente dormiría esta noche, sin hotel, con el saco de dormir, bajo las estrellas, aunque buscaríamos arreglos</p>	

simpáticos. Puede ser divertido.

Clima En Luepa el clima es muy agradable durante el día (22 a 26 grados centígrados) pero por la noche debido a la altitud (1.400 m.) refresca mucho, pudiendo llegar a 10 grados.

Como vestirse:

Conviene llevarse poco equipaje, y por lo tanto, les recomendamos lo siguiente:

- 2 pantalones largos de algodón anchos (no blue jeans).
- 4 camisas o blusas de manga larga, preferiblemente de algodón.
- zapatillas de goma para meterse en el río.
- zapato cómodo y cerrado, que no resbale. Para Ratoncito convendrían botas altas de lona o piel, que no resbalen.
- capa de agua que cubra las rodillas, y con capucha.
- jersey o ropa de abrigo para las noches.
- saco de dormir para el campamento de Ratoncito o manta.

- Traje de baño.
  
- linterna.
  
- cuchillo.
  
- mochila que será suministrada oportunamente.
  
- 6 pares de calcetines, si es posible gruesos, de algodón.
  
- productos de aseo.
  
- 2 camisetas y chándal de Aventura-92.
  
- cantimplora.
  
- plato de aluminio y cubiertos.

Seguridad y dificultad:

Rogamos observen en todo momento las normas de seguridad que les indiquen sus monitores y jefes de expedición y campamento y los expertos venezolanos en selva que les acompañarán en cada excursión. Todos los participantes en cada excursión serán responsables de si mismos y de sus compañeros inmediatos. No pueden

emprenderse excursiones ni paseos no autorizados, pues según sean los lugares, el peligro (aunque no visible) puede ser grave y de consecuencias importantes. Cualquier persona debe evidenciar a su monitor o jefe más cercano, si observa que algún alumno o grupo de alumnos se alejan de la expedición o del campamento sin permiso y seguramente por error. Si cumplen las normas que les indiquen los expertos, los peligros son mínimos y remotos, aunque, como cualquier aventurero precavido, es mejor hablar de ellos y conocerlos.

Peligros. (Moderados):

Al ser una zona húmeda y selvática existen serpientes (como en las sierras de España). No hurgar en la hierba, no levantar piedras, no caminar nunca descalzo. No caminar nunca solos y sin permiso. Y en los ríos, si se bañan, usar zapatillas o calzado. Convendría disponer de un bastón o palo para llevarlo por delante, cuando caminen por algunas zonas herbosas o selváticas. Sus monitores les enseña a usarlo.

Usar pantalón largo, camisa o chándal de manga larga, zapatos tipo bota de media caña, calcetín grueso. Todo esto les protegerá de posibles picaduras. Cualquier picadura, por leve que parezca denunciarla a su monitor inmediato. Y este, al médico, si lo cree necesario.

En la canoa:

Es un peligro evidente el caerse al río. Al subir y al bajar pisen siempre en el centro de la canoa (muy importante). Una vez dentro, permanecerán sentados (nunca de pie), pues pondrían en peligro la seguridad de los demás viajeros. Les rogamos que tomen muy en serio este peligro, aunque ustedes sean buenos nadadores. Deben usar siempre chalecos salvavidas. Los ríos son hermosos y apetece bañarse en ellos. Nunca lo hagan si permiso del experto que les acompañe. Además de hermosos pueden ser altamente peligrosos. No bañarse sin usar calzado.

El programa:

El programa que les acompañamos es el que pretendemos cumplir; pero no siempre es posible, por razones de clima y por circunstancias imprevisibles. Los expedicionarios aceptan de antemano que así sea, y aceptan cumplir las decisiones de los directores del viaje. El programa puede ser alterado en cualquier momento.

Estén en general atentos a las indicaciones del jefe de su grupo, para seguir el programa que a usted le corresponde.

Vuelos de regreso desde Luepa o desde Canaima a Ciudad Bolívar:

El día 3 de octubre todos los expedicionarios de los grupos 1, 2, 3, y 4,

vuelan desde el lugar donde se encuentren (Luepa o Canaima) hasta CIUDAD BOLIVAR.

Los vuelos previstos para el día 3 de octubre, son los siguientes:

<u>LUEPA-CIUDAD BOLIVAR:</u>	Salida a las 06.00 h./ Llegada a las 07.00 h. Grupos N° 1, 2 y 3
	(358 personas)
<p>Cabe la posibilidad que algunos grupos salgan en vuelos más tardíos, pero el horario no ha sido informado hasta ahora. El orden de embarque, será el orden de los grupos 1, 2 y 3 (es muy importante).</p>	
<u>CANAIMA-CIUDAD BOLIVAR:</u>	Charter de Aeropostal.
	Salida: 08.00h./ Llegada: 09.00 h. (horario sujeto a confirmación).
	Grupo n° 4
	(135 personas)

Hemos leído el documento que se facilitaba a todos los componentes de Aventura 92 en la jornada previa a la realización de una escala. Para este ejemplo hemos seleccionado una salida a la selva por la importancia formativa que tenía en la estructura pedagógica de Aventura 92. El responsable de este trabajo de información a los expedicionarios era el director técnico, quien durante las ediciones de 1989 a la de 1992, utilizaría este método para establecer los movimientos y responsabilidades de cada uno de los componentes del viaje, esto proporcionaba orden y dejaba poco espacio a la improvisación. De esta forma, el alumno expedicionario conocería lo que le esperaba en la escala y qué es lo que tenía que hacer, pero sobre todo, percibía que había llegado el momento de la aventura. Esto proporcionaba seguridad y confianza en el equipo organizador, pero lo más importante es que establecía un método de trabajo para todos los componentes de Aventura 92. Este proceder ordenaría la actividad y permitiría el desarrollo coordinado de las actividades formativas y recreativas en un espacio natural nada ordenado..., como es la Selva, y en donde deberían moverse y convivir casi 600 personas.

#### 4.4. CONCRECIÓN DEL MODELO FORMATIVO DE AVENTURA 92

Conociendo los antecedentes del programa Aventura 92 y teniendo en cuenta todo lo expuesto en este último punto del actual capítulo, estamos en disposición de concretar el método utilizado por Quadra-Salcedo para establecer el plan formativo de Aventura 92.

El modelo desarrollado es, en definitiva, **un viaje de estudios dotado de un exclusivo componente pedagógico-vivencial**. Es exclusivo por la naturaleza de su creador, Miguel de la Quadra-Salcedo, quien dota a la experiencia de situaciones y vivencias que él solo podría generar. Es pedagógico-vivencial porque el aprendizaje se basa fundamentalmente en proporcionar un conjunto de experiencias, a lo largo del viaje, en las que se mezclen conocimientos intelectuales, trabajo y esfuerzo personal con situaciones de implicación afectiva.

El modelo se proyecta en dos fases consecutivas: una primera, durante el viaje de ida y a continuación, con las experiencias y aprendizajes acumulados, tiene lugar la segunda, en el viaje de vuelta. Ambos momentos o fases **se sustentan sobre dos fuentes o pilares:**

- La experiencia educativa del Crucero Universitario del Mediterráneo (1933).

En donde Quadra-Salcedo encuentra un molde en que basar su programa.

- El estudio y encuentro con la historia común de España e Iberoamérica. El acontecimiento histórico se presenta como la columna vertebral que da fundamento al viaje, de donde nacerán las actividades a realizar y los lugares a visitar.

Una vez establecidas las fuentes que determinan las acciones y procedimientos futuros, a continuación se **crea un espacio formativo y de experiencias** que permitirá implantar un concreto método educativo. Este espacio estará formado por <<El barco>> y las escalas en tierra, sobre todo <<Las escalas en entornos naturales y de ambiente selvático>>.

- **El barco Guanahani** proporciona un espacio ideal que tiene doble importancia. Primero, es un aula, << El Aula Navegante>> como denomina Quadra-Salcedo, preparada y adaptada para que se puedan desarrollar en ella el programa de actividades académicas y recreativas. Segundo, el propio barco como tal, que al ser ocupado por 25-35 culturas diferentes se configura como un medio que potencia y facilita la interculturalidad entre los jóvenes participantes.
- **Las escalas** y lugares se seleccionan según el acontecimiento histórico a estudiar y reproducir, pero entre todos los lugares objeto de visitas y actividades culturales se debe destacar, por su gran relevancia pedagógica, las escalas realizadas en espacios naturales de ambiente selváticos.

En estos ambientes de pura naturaleza los alumnos expedicionarios se presentan ante situaciones nuevas, no conocidas, altamente motivantes que exigen de cada uno de ellos un compromiso personal y colectivo elevado para enfrentarse a un conjunto de retos personales y colectivos de forma directa y con un gran componente emocional.

En estas situaciones de convivencia intensa con la naturaleza en su estado salvaje, el grupo al que pertenece cada uno de los expedicionarios se configura como su hogar, un refugio seguro con identidad propia, estableciéndose una dinámica de armonía y reflexión social entre los expedicionarios de carácter altamente pedagógico.

Una vez están los espacios precisados y acondicionados es cuando se **determinan las actividades y experiencias formativas** constituidas por los contenidos de tipo teórico, práctico y recreativo, es decir, la creación de un completo curso académico, matizado por el acontecimiento histórico a reproducir, y en el que se mezclan los aspectos puramente teóricos con lo puramente prácticos. Estos contenidos se desarrollan fundamentalmente en los días de navegación trasatlántica, llevando a cabo en las escalas aspectos más monográficos y específicos referentes a los lugares visitados.

Para el desarrollo de este programa académico y de experiencias se cuenta con profesores y personalidades prestigiosas, altamente comprometidas con un determinado área de conocimiento y pertenecientes al mundo de la cultura, las artes,

la ciencia, el deportes, etc. y a los que se les pide no solamente divulgar unos determinados conocimientos, si no, transmitir su visión del mundo y experiencias.

Pero este entramado pedagógico de espacios, de actividades formativas y de experiencias únicas no son suficientes para influir positivamente en el desarrollo personal y social de los alumnos expedicionarios. Es necesario la inclusión de una serie de premisas que permitan articular esta base pedagógica y forjen un ambiente de auténtico aprendizaje. En el Modelo de Aventura 92 se utilizan cinco premisas:

1. **Realización de un viajar lento, sin prisas**, en donde lo importante no es de dónde se parte o a donde se llega, sino lo que pasa en el camino. La utilización de un barco que invierte entre 6 y 11 días en la travesía trasatlántica facilita los aspectos formales del curso académico y da tiempo para que se produzca el conocimiento e intercambio entre las diversas culturas que forman la expedición. De este modo el viaje se aleja del concepto tradicional de turista, para aproximarse a una concepción humanista y cultural del viaje.
2. **La existencia de un idioma común** que facilita e impulsa la comunicación y entendimiento entre los participantes.
3. **Reconocerse en una historia común que les une y les separa**, lo que establece una dinámica de grupo con componentes afectivos que les obliga a compartir y enfrentarse, a la vez, en la historia del pasado para mirar al futuro.

Es importante la selección adecuada del temario del curso general de historia y del profesorado que lo imparte, que por lo general siempre fue de universidades españolas y americanas.

4. **Diseño de experiencias formativas que obligan a convivir de forma directa, intensa y continua**, generando entre los participantes un ambiente de aprendizaje, de constante motivación y con situaciones de fuerte emoción individual y grupal, trabajo intelectual y esfuerzo físico.
  
5. **Lugares exclusivos** para desarrollar el programa formativo y de actividades lo que proporciona a los participantes un alto nivel de motivación y participación.

Por último, destacar la importancia que tiene en este modelo el viaje de regreso a España. En los seis u once días de travesía se cerraría el círculo pedagógico-vivencial establecido. Sería un tiempo de espera, un tiempo de reflexión personal, tiempo de convivencia intensa e intercultural, en definitiva, el tiempo en donde se cristalizaría el verdadero aprendizaje y maduración personal.

Como resultado de todos estos procesos podemos determinar que el modelo formativo de Aventura 92 es absolutamente humanista.

En síntesis, este modelo lo podemos esquematizar en el siguiente cuadro:

#### MODELO FORMATIVO DEL CICLO AVENTURA 92

<p><b>COMPONENTES FORMATIVAS</b></p>	<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p>
<p>DEFINICIÓN</p>	<p>Es un viaje de estudios dotado de un exclusivo componente Pedagógico-Vivencial</p>
	<p>Es un modelo humanista</p>
<p>FUENTES O PILARES EN QUE SE APOYA EL PROGRAMA</p>	<p>Crucero Universitario del Mediterráneo (1933)</p>
	<p>Acontecimientos históricos comunes como punto de encuentro entre España e Iberoamérica</p>
<p>ESTABLECER UN ESPACIO FORMATIVO Y DE EXPERIENCIAS</p>	<p>El barco como Aula Navegante</p>
	<p>El barco como lugar de interacción que facilita el enriquecimiento mutuo y la Interculturalidad</p>
	<p>Las escalas realizadas en contacto directo con la Selva, en plena Naturaleza</p>
<p>DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS FORMATIVAS</p>	<p>Bloque de actividades teóricas: Curso General y Seminarios</p>
	<p>Bloque de actividades prácticas: Deportes y Talleres</p>
	<p>Bloque de actividades complementarias: Conferencias y Recreativas</p>

<b>COMPONENTES FORMATIVAS</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE</b>	Realización de un viaje lento, sin prisas para aproximarse a una concepción humanista y cultural
	Existencia de un idioma común que facilita e impulsa el entendimiento
	Reconocerse en una historia común que les une para mirar juntos hacia el futuro
	Diseño de experiencias formativas que obligan a vivir de forma directa, intensa y continua
	Estancia en lugares exclusivos que proporcionan un alto nivel de motivación y participación
<b>LENTO VIAJE DE REGRESO A ESPAÑA</b>	Espacio de tiempo en el que se cristaliza el verdadero aprendizaje y maduración personal

Para finalizar queremos puntualizar que, desde el punto de vista pedagógico, el modelo formativo de Aventura 92 no obedece a ningún tipo de planteamiento ni programación técnicamente pensada. Tras la amplia revisión bibliográfica realizada en libros, diarios y revistas, páginas Web y documentos existentes sobre Aventura 92 no se ha encontrado ninguna referencia ni reflexión de Miguel de la Quadra-Salcedo desarrollando o haciendo reseña a los aspectos pedagógicos del programa formativo y de experiencias de Aventura 92.

Aunque Quadra-Salcedo no es plenamente consciente de la configuración de este modelo, no le resta importancia ni merito, sino todo lo contrario, Quadra-Salcedo supo desarrollar, a partir del viaje del Crucero del Mediterráneo, un modelo exclusivo y novedoso, objetivamente formativo pero basado en su temperamento y experiencia personal. Ahora corresponde a estudiosos e investigadores sacar conclusiones y aplicaciones.