

APEADERO DE CAMPANARIO



FECHA PROYECTO **1861**

FECHA INAUGURACIÓN **1866**

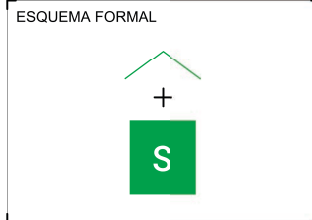
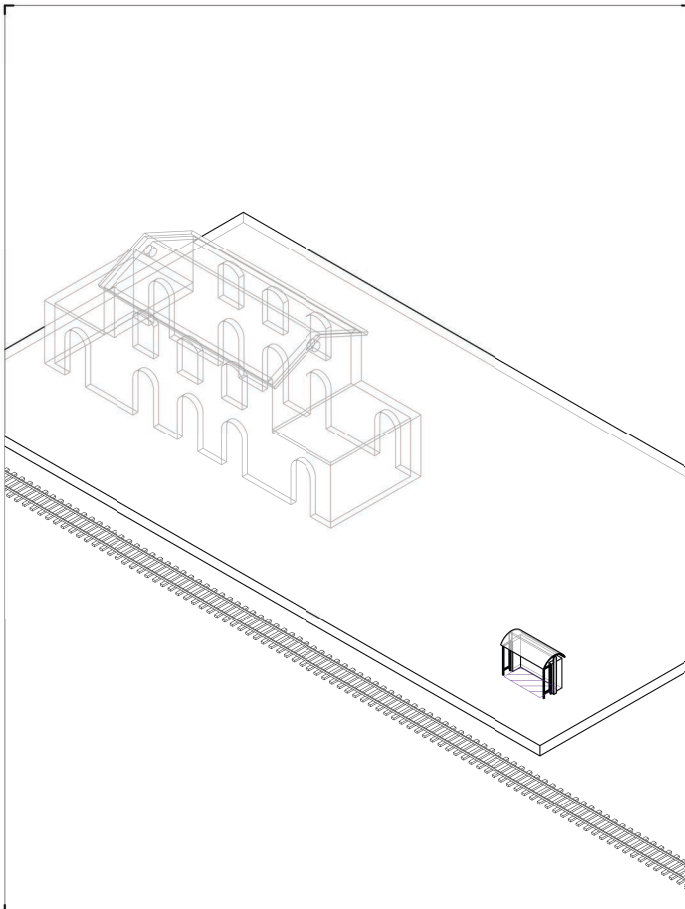
PROMOTOR
**CCHCRB, MZA
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **1**

Nº VÍAS **1**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

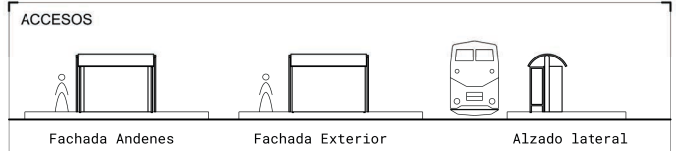
Construcción que en origen era un edificio tipológicamente relativo al resto de estaciones de la línea pero que en la actualidad se encuentra destinado a hostelería, por lo que el elemento funcional es el apeadero situado a su derecha. Este está formado por un muro de elementos cerámicos y estructura metálica cubierto por un elemento plástico curvo.



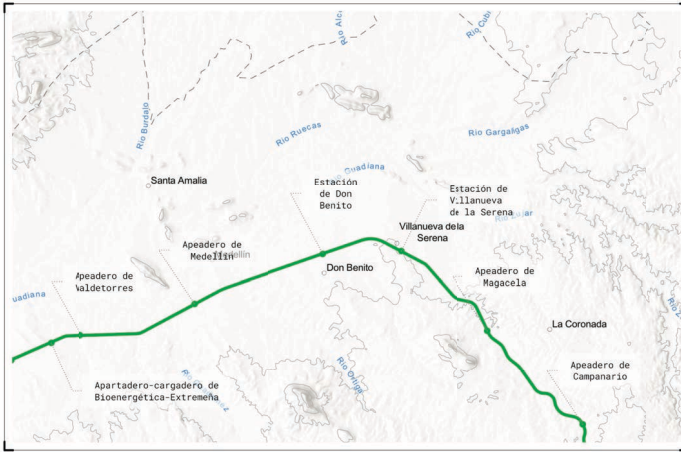
- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de espera
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana



- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



ESTACIÓN DE VILLANUEVA DE LA SERENA



FECHA PROYECTO **1861**

FECHA INAUGURACIÓN **1866**

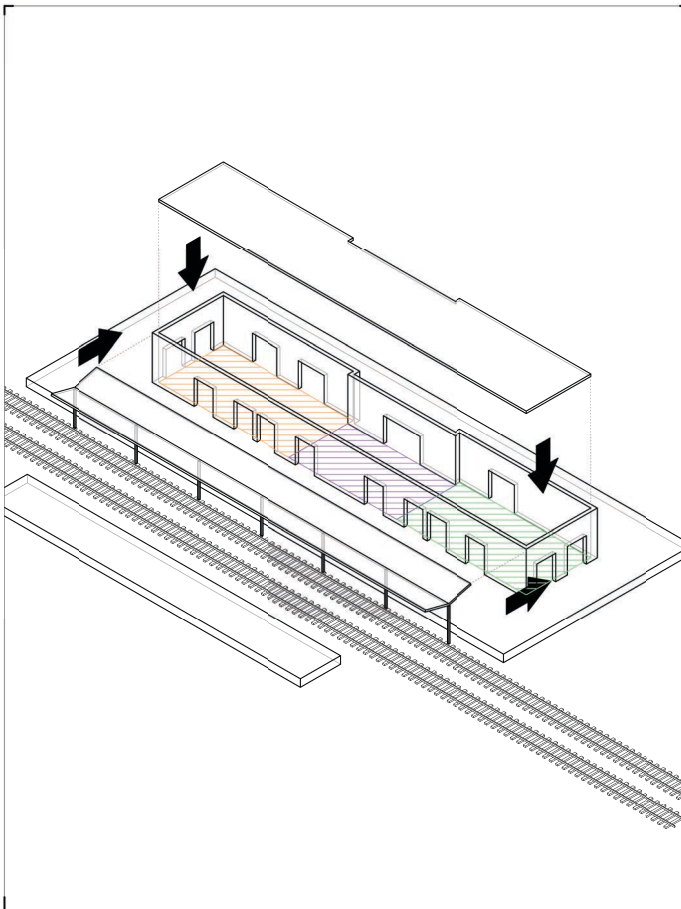
PROMOTOR **CCHCRB, MZA ADIF RENFE**

Nº ANDENES **2**

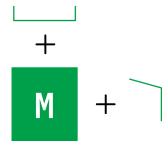
Nº VÍAS **5**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Estación modernizada mediante la demolición de la anterior. Se trata de un edificio dispuesto en una única planta con estructura de hormigón y cubierta plana, contraria a lo que dicta la arquitectura tradicional de la zona. En el exterior se encuentra revocada con una marquesina apoyada sobre el andén.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen unico
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

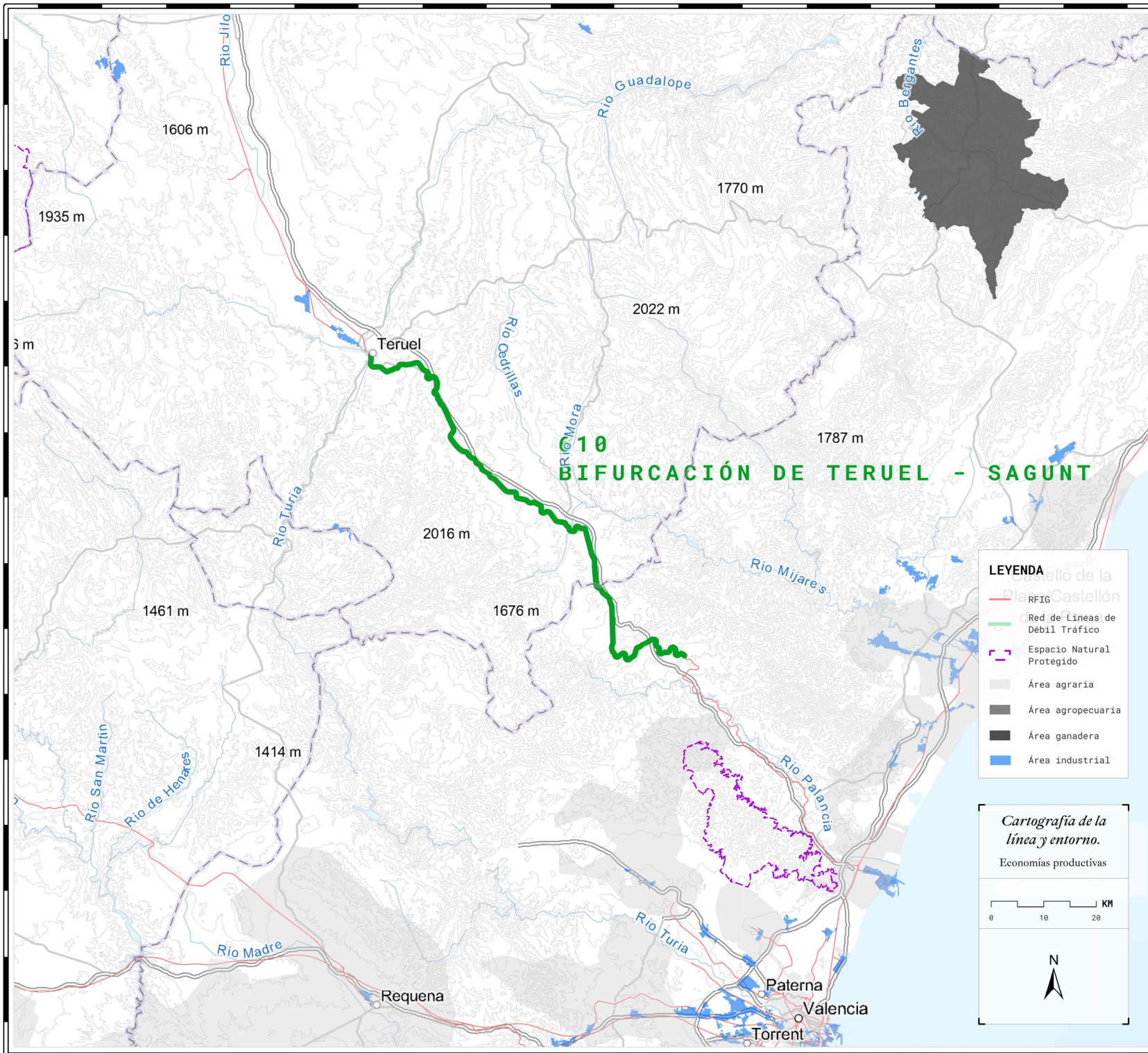
LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS





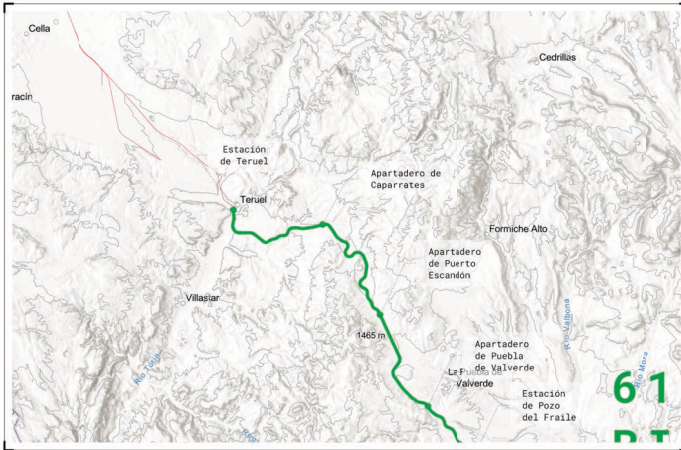
- TERUEL (P.K. 132,200)
- CAPARRATES (P.K. 140,824)
- PUERTO ESCANDÓN (P.K. 150,600)
- PUEBLA DE VALVERDE (P.K. 159,200)
- SARRIÓN (P.K. 172,700)
- MORA DE RUBIELOS (P.K. 178,900)
- RUBIELOS DE MORA (P.K. 182,900)
- BARRACAS (P.K. 195,000)
- CAUDIEL (P.K. 218,100)

- Estación demolida
- Estación descartada de la RLDT

L610



APARTADERO DE CAPARRATES



FECHA PROYECTO **1884**

FECHA INAUGURACIÓN **1901**

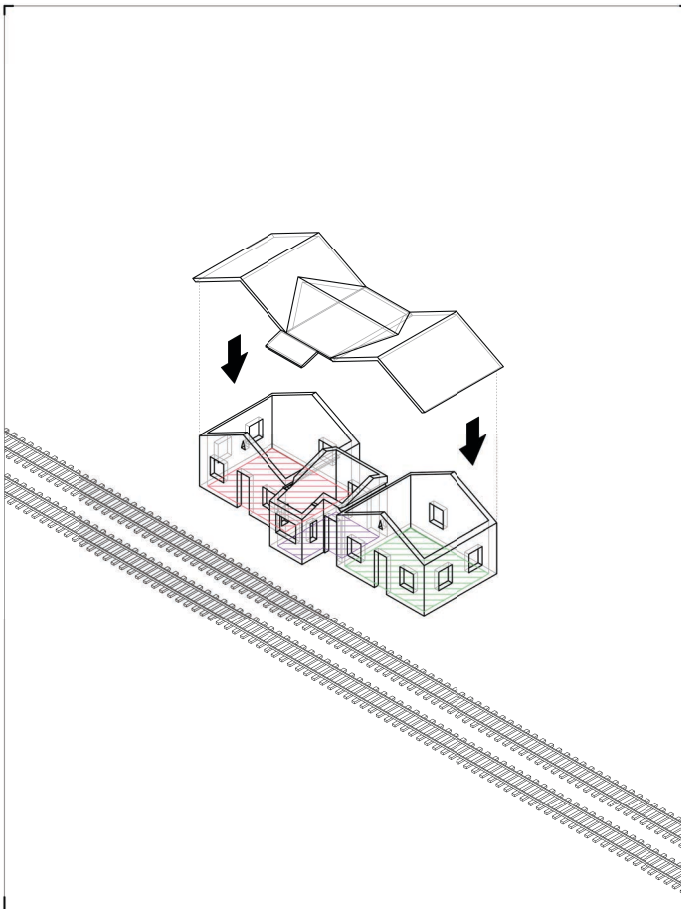
PROMOTOR
**CFCA, MZA
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **1**

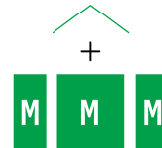
Nº VÍAS **2**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Edificio formado por tres volúmenes dispuestos en simetría respecto a uno central. Se observan dos volúmenes laterales de mayor tamaño unidos por un tercer volumen central que además se encuentra desplazado en la dirección del eje para crear un porche de entrada a la estación. Está construido con muros portantes de fábrica y cubierta de teja cerámica.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen unico
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

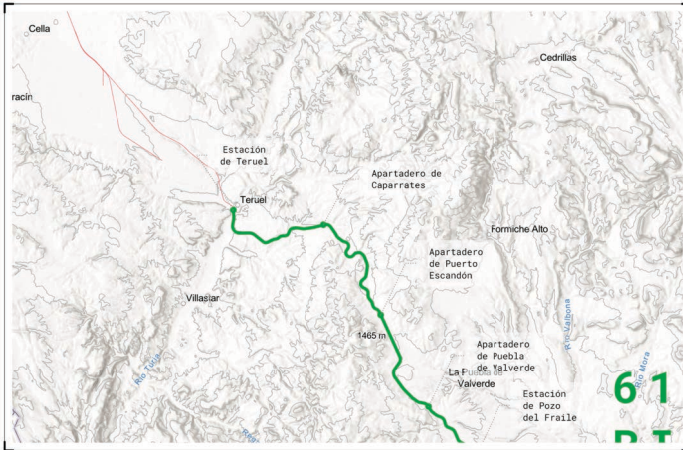
- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS



APARTADERO DE PUEBLA DE VALVERDE



FECHA PROYECTO **1884**

FECHA INAUGURACIÓN **1901**

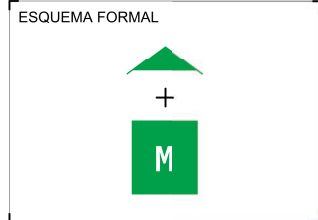
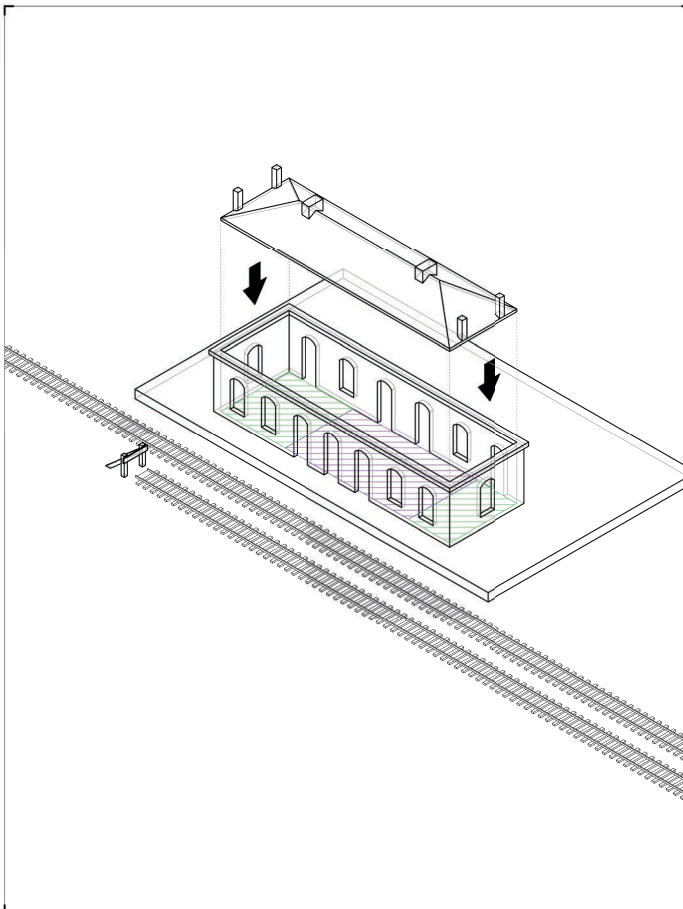
PROMOTOR **CFCA, MZA
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **1**

Nº VÍAS **1**

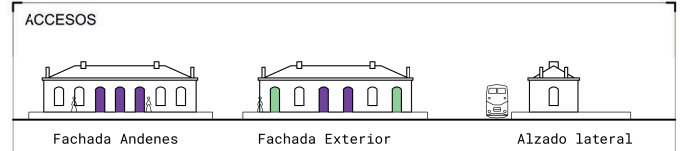
OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Se trata de un edificio con características similares a lo largo de la línea. Está formado por un único cuerpo compacto construido mediante fábrica de ladrillo en el cual se apoya la cubierta de madera y teja cerámica. Destacan los elementos verticales que funcionan como chimenea.

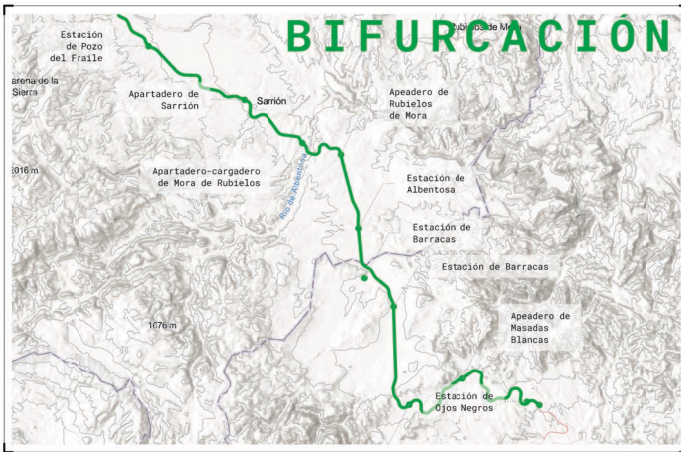


- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desajrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de guarda
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana

- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



ESTACIÓN DE BARRACAS



FECHA PROYECTO **1884**

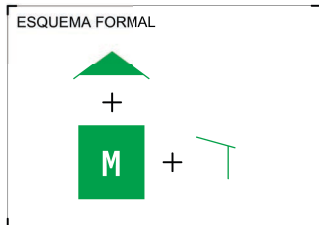
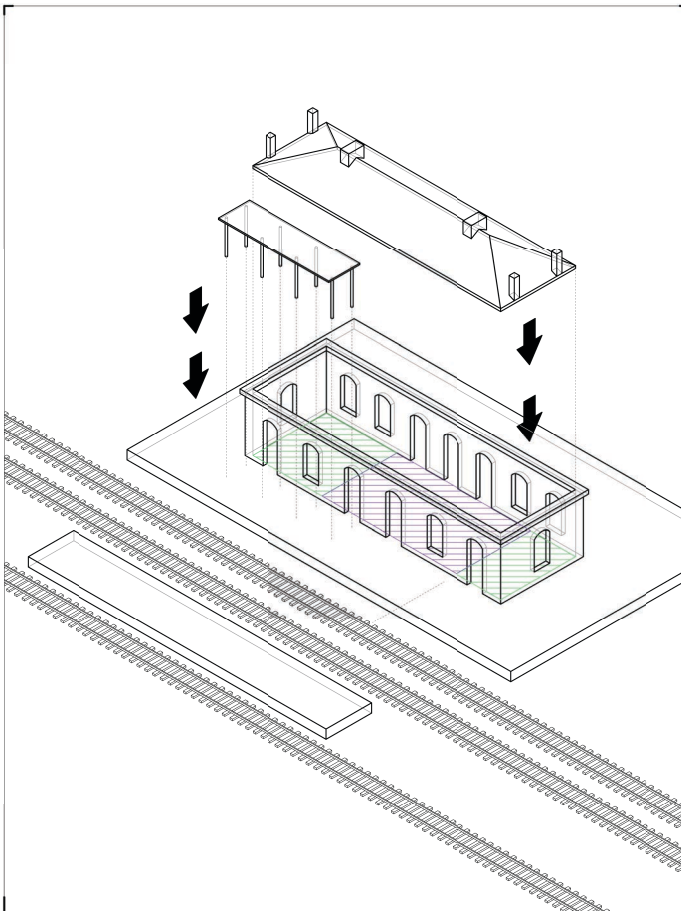
FECHA INAUGURACIÓN **1901**

PROMOTOR
**CFCA, MZA
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

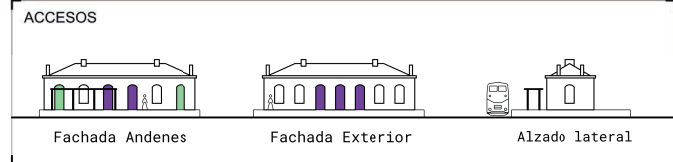
Nº VÍAS **3**

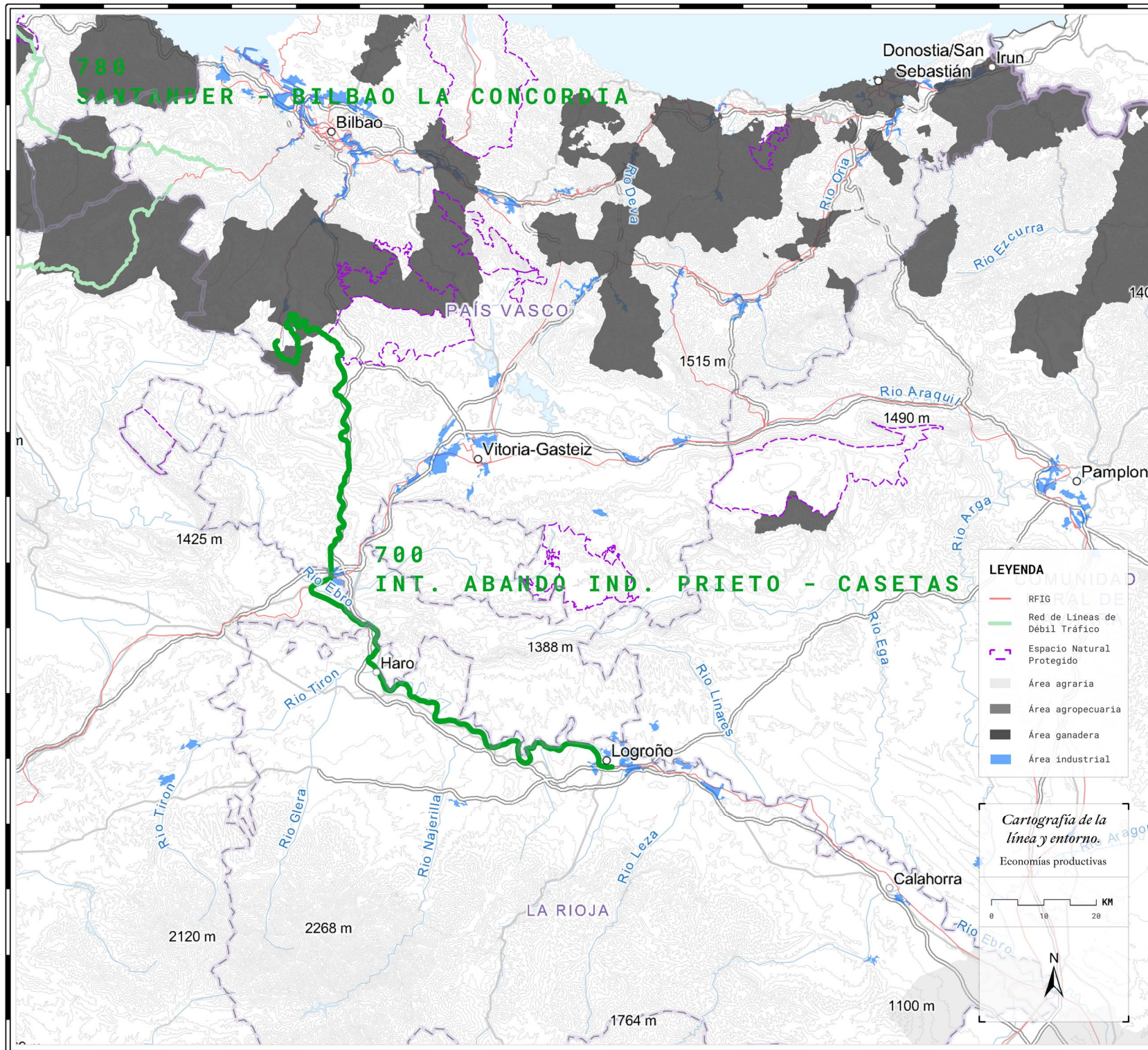
OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN
Se trata de un edificio con características similares a lo largo de la línea. Está formado por un único cuerpo compacto construido mediante fábrica de ladrillo en el cual se apoya la cubierta de madera y teja cerámica. Destacan los elementos verticales que funcionan como chimenea. En este caso particular se produce una variación: la adición de una marquesina sobre el andén.



- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de espera
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana

- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto





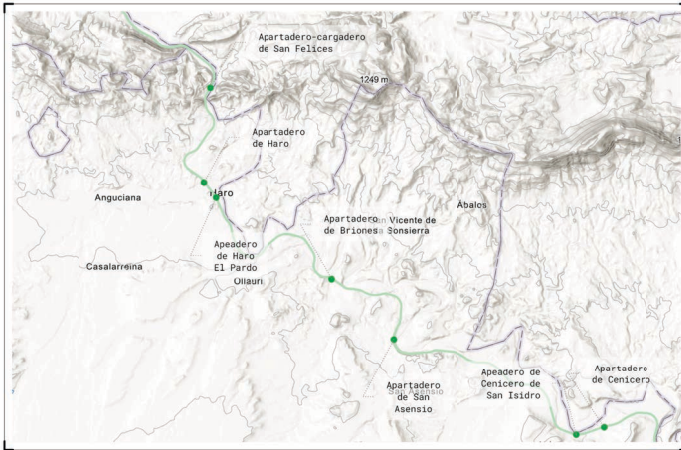
- LOGROÑO (P.K. 77,000)
- HARO (P.K. 127,800)
- MIRANDA DE EBRO (P.K. 145,200)
- IZARRA (P.K. 179,800)
- ORDUÑA (P.K. 208,900)

- Estación demolida
- Estación descartada de la RLDT

L7000



ESTACIÓN DE HARO



FECHA PROYECTO **1956**

FECHA INAUGURACIÓN **1963**

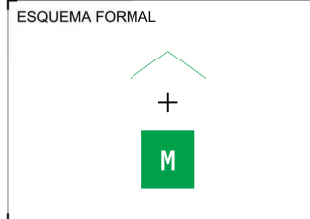
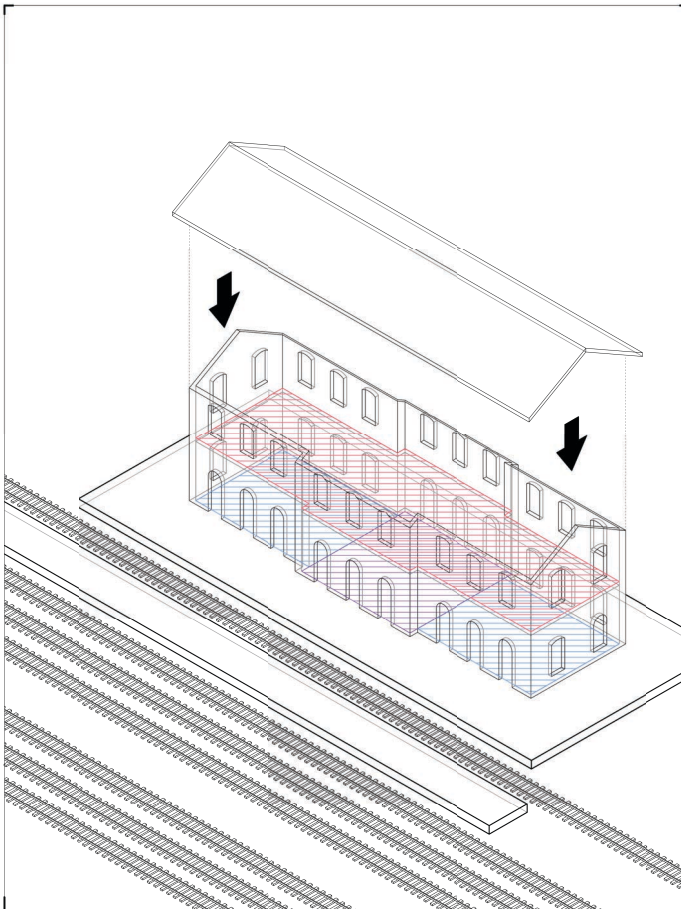
PROMOTOR
**CFTB, CCHNE
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

Nº VÍAS **9**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Edificación construida en dos plantas con cubierta inclinada a dos aguas y marquesina apoyada sobre el andén añadida posteriormente. La estación original constaba de un volumen similar pero en una sola planta, el cual fue transformado en el actual mediante la adición de programa residencial en esta. Su estructura está basada en muros portantes de bloque de arcilla y estructura de madera que soporta la cubierta.

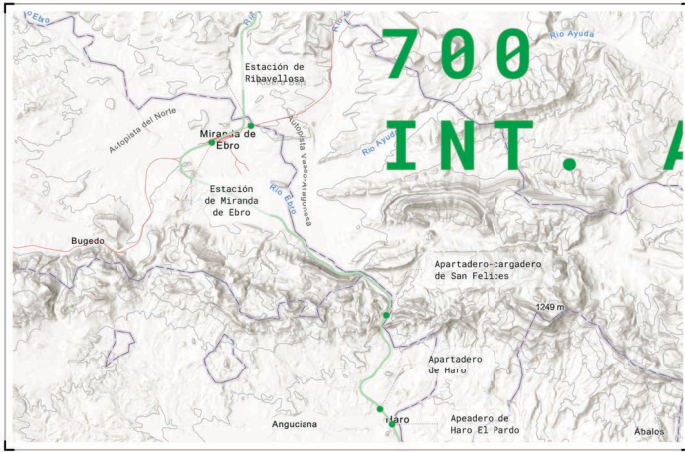


- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen unico
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de aguarda
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana

- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



ESTACIÓN DE MIRANDA DE EBRO



FECHA PROYECTO **1956**

FECHA INAUGURACIÓN **1963**

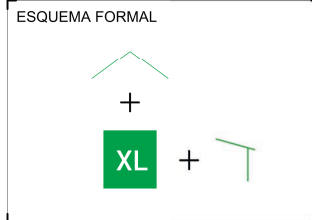
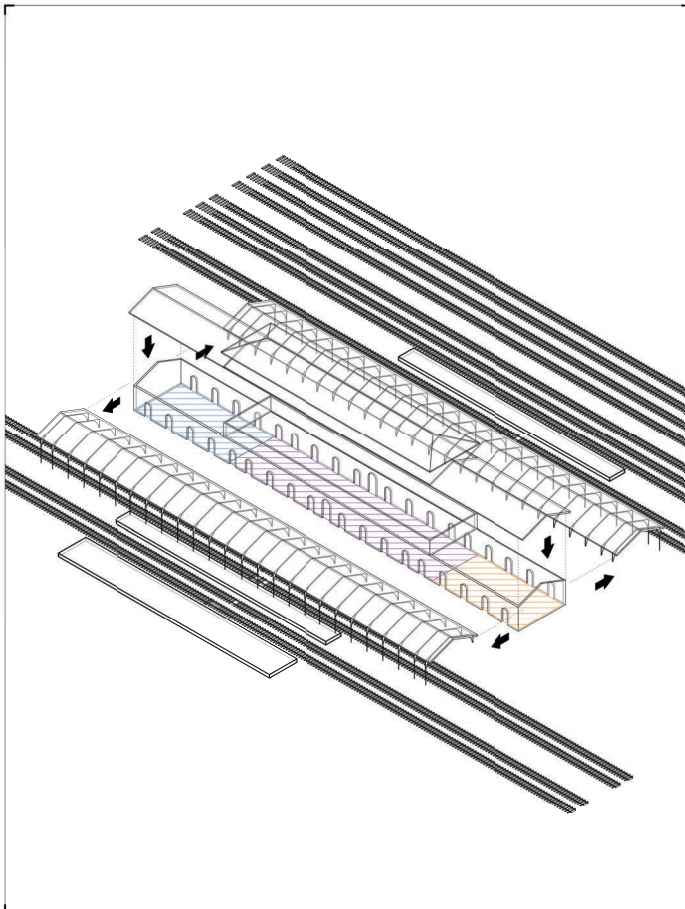
PROMOTOR
**CFTB, CCHNE
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **5**

Nº VÍAS **21**

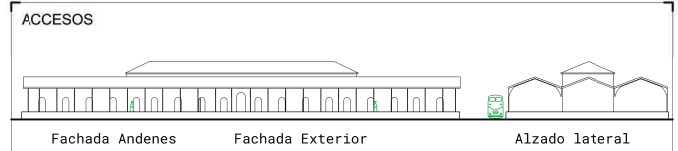
OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Edificio de gran entidad formado por varias construcciones de las cuales la única que funciona como estación es la central. Consta de un volumen único que alberga los diferentes programas y marquesina de estructura ligera apoyada sobre los dos andenes que sirve la estación. Su ubicación en el centro de las vías está resuelta por un paso subterráneo que da acceso a la misma, estableciendo un recorrido inusual. El edificio tiene un resalte en altura para albergar el espacio de viajeros.

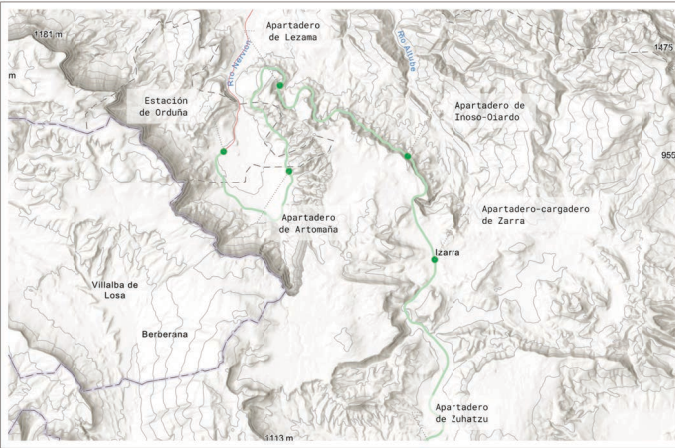


- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de aguarda
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana

- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



ESTACIÓN DE IZARRA



FECHA PROYECTO **1956**

FECHA INAUGURACIÓN **1963**

PROMOTOR
**CFTB, CCHNE
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

Nº VÍAS **6**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Volumen compacto de carácter singular. Es una estación fuertemente influenciada por la construcción tradicional y la tipología del caserío vasco con cubierta a dos aguas sobre estructura de madera y muros portantes de mampostería de granito. Sobresalen unos aleros que se encuentran en consonancia con las necesidades climáticas de la zona. La doble altura responde a la necesidad de albergar el hogar del jefe de estación.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen unico
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

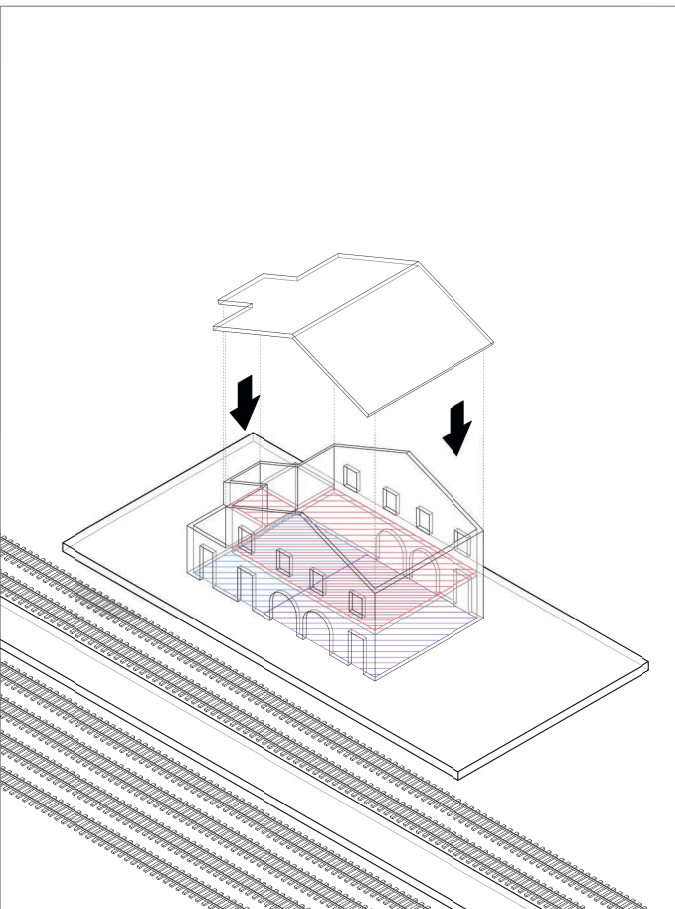
ELEMENTO DE CUBIERTA

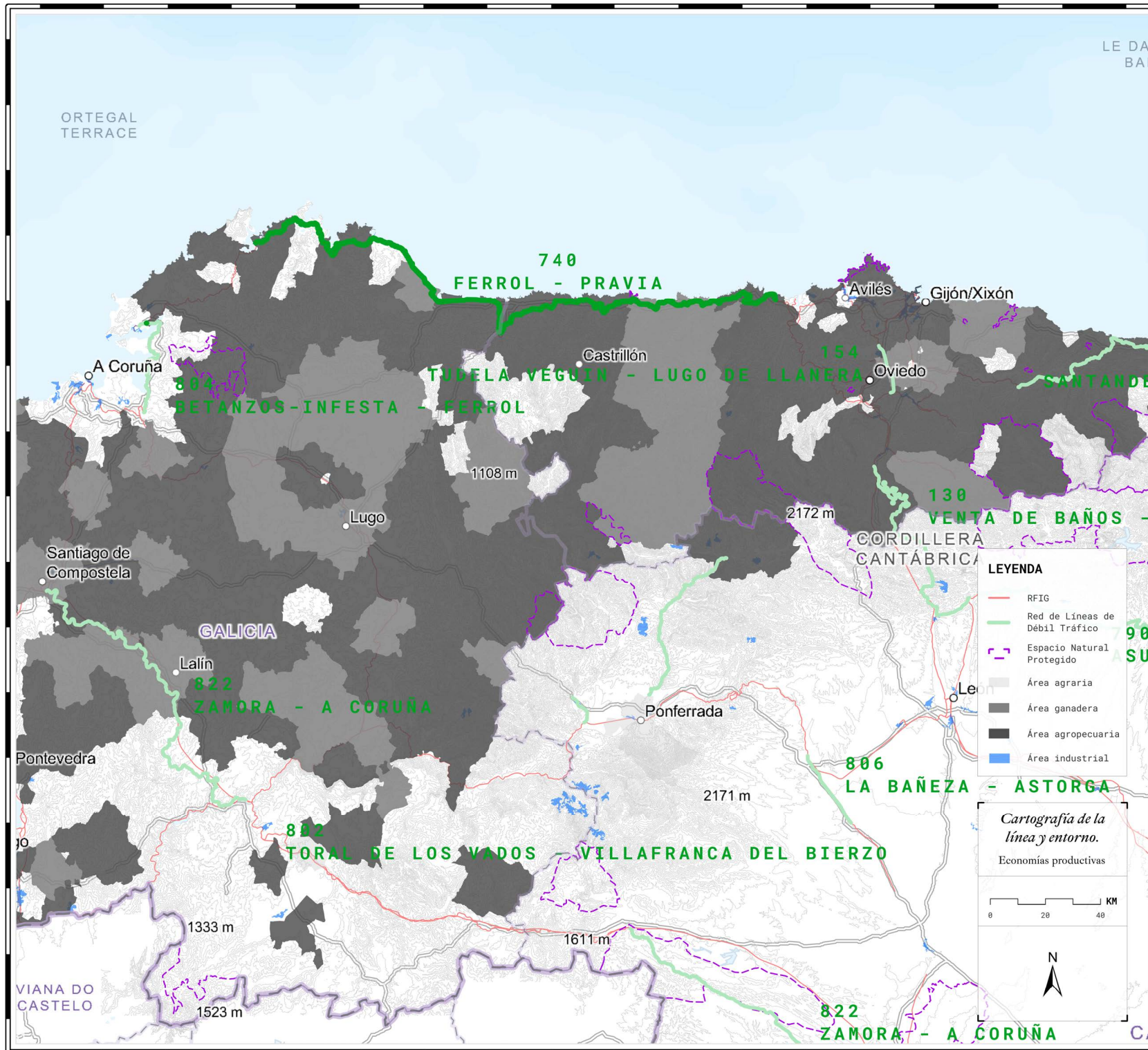
- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto

ACCESOS





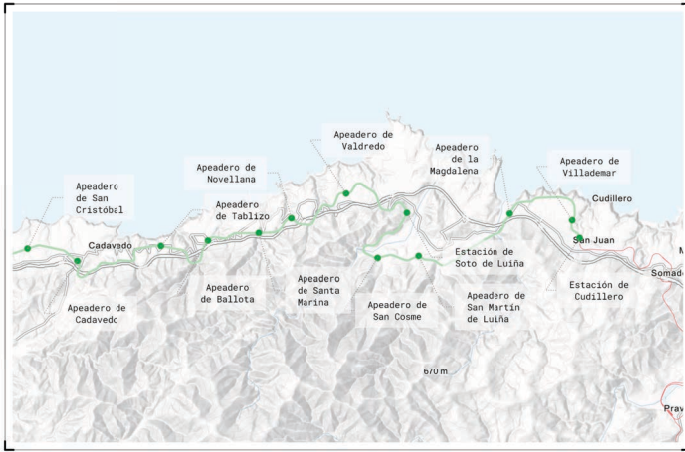
- ORTIGUEIRA (P.K. 052,500)
- VIVERO (P.K. 085,900)
- JOVE (P.K. 099,000)
- BURELA (P.K. 112,700)
- RIBADEO (P.K. 146,300)
- NAVIA (P.K. 189,600)
- LUARCA (P.K. 211,400)
- SOTO DE LUIÑA (P.K. 242,400)
- CUDILLERO (P.K. 255,900)

- Estación demolida
- Estación descartada de la RLDT

L740



APEADERO DE SAN COSME



FECHA PROYECTO **1906**

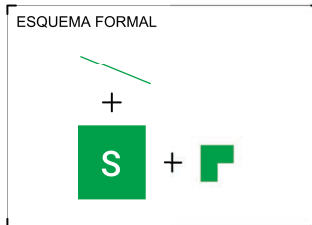
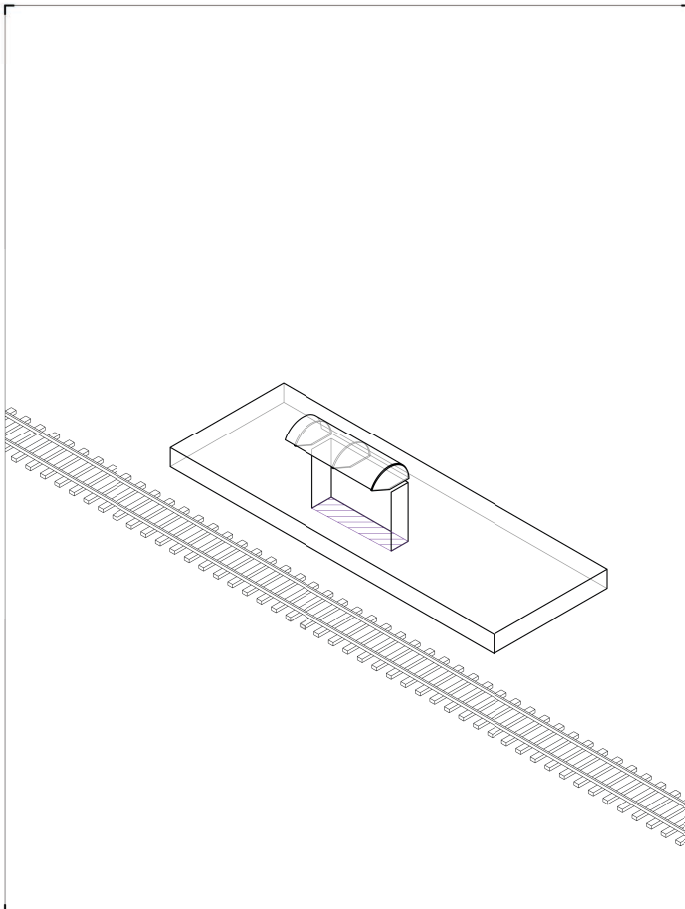
FECHA INAUGURACIÓN **1972**

PROMOTOR **Estado Español
FEVE
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **1**

Nº VÍAS **1**

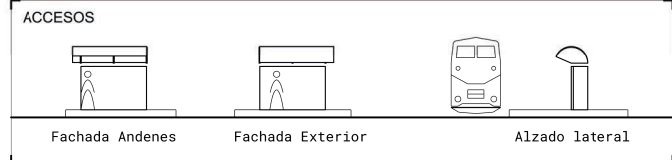
OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN
Apeadero abierto construido con elementos metálicos y cerramientos porosos. Se dispone en lugares muy pequeños o muy cercanos a paradas principales, algo especialmente frecuente en Asturias y Galicia por su característica dispersión territorial. En algunos casos alternativos de la línea aparece sin asiento.



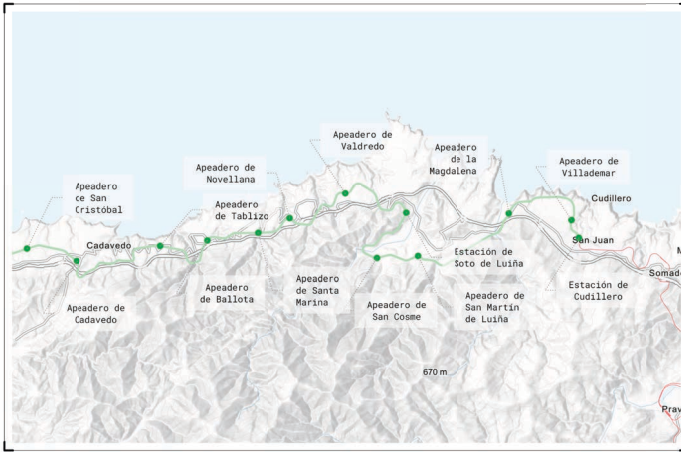
- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de espera
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana



- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



ESTACIÓN DE SOTO DE LUIÑA



FECHA PROYECTO **1906**

FECHA INAUGURACIÓN **1972**

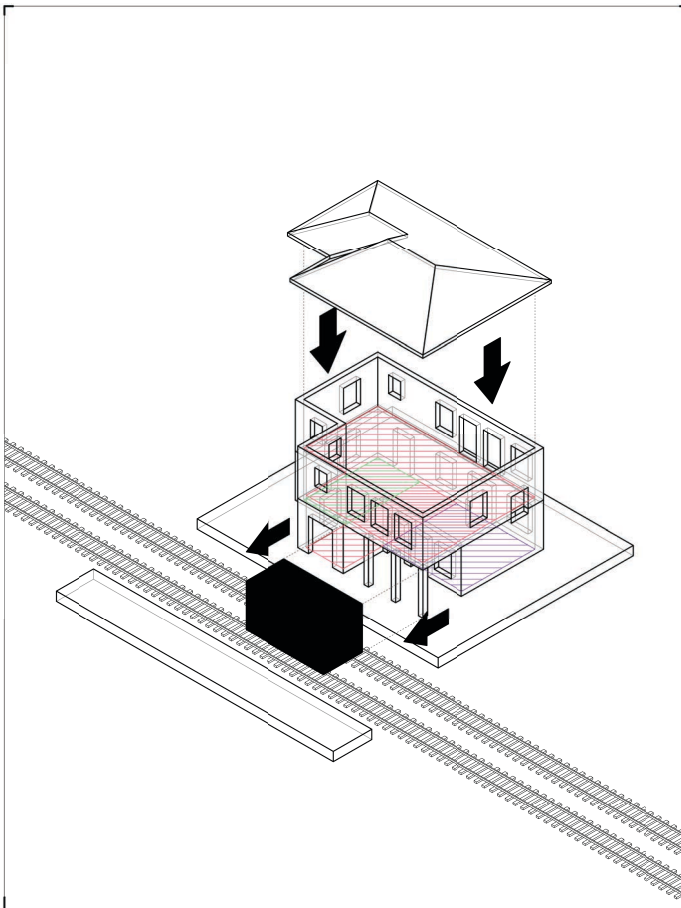
PROMOTOR **Estado Español**
FEVE
ADIF
RENFE

Nº ANDENES **2**

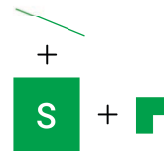
Nº VÍAS **2**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Estación de cuerpo único y doble planta. En planta baja se encuentra un porche que al mismo tiempo es acceso a la zona de viajeros. Al estar situada en un clima lluvioso, el porche constituye un espacio de agiarda lo suficientemente generoso como para refugiar al viajero. En este caso concreto se le ha añadido recientemente una superficie saliente que aumenta la superficie seca de la estación.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS



APEADERO DE PIÑERA - VILLAORIL



FECHA PROYECTO **1906**

FECHA INAUGURACIÓN **1972**

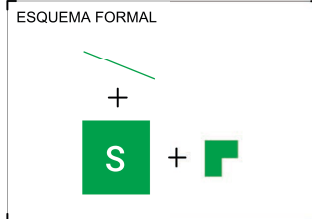
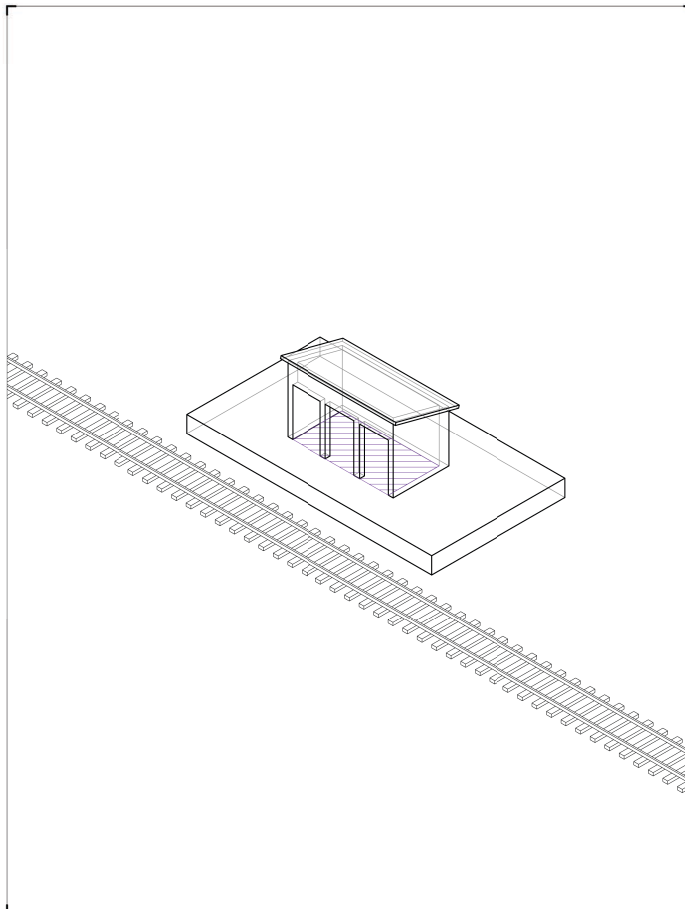
PROMOTOR **Estado Español
FEVE
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **1**

Nº VÍAS **1**

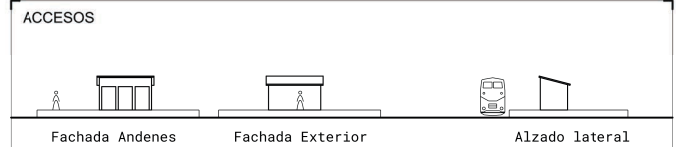
OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Este apeadero supone una variación respecto a otros de la línea que se presentan mucho más simplificados. Sus características constructivas se traducen en un espacio más cerrado, sin aclimatar y con espacio de asiento.



- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen tripla en simetría
 - Volumen tripla asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de guarda
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana

- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



ESTACIÓN DE RIBADEO



FECHA PROYECTO **1906**

FECHA INAUGURACIÓN **1972**

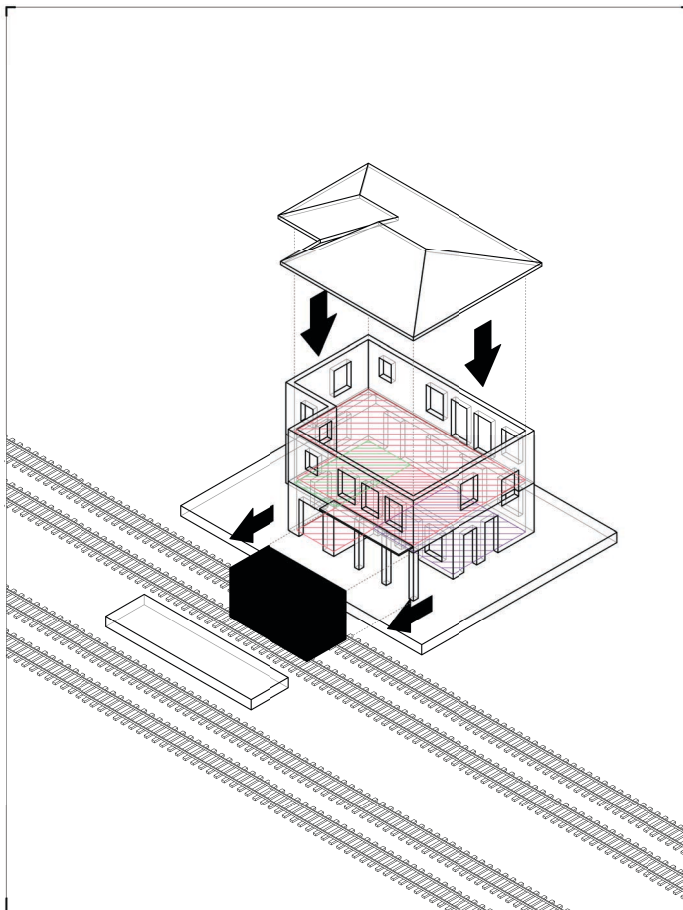
PROMOTOR **Estado Español
FEVE
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

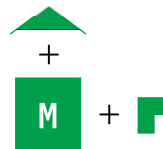
Nº VÍAS **4**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Estación de cuerpo único y doble planta. En planta baja se encuentra un porche que al mismo tiempo es acceso a la zona de viajeros. Al estar situada en un clima lluvioso, el porche constituye un espacio de agiarda lo suficientemente generoso como para refugiar al viajero. En este caso concreto se le ha añadido recientemente una superficie saliente que aumenta la superficie seca de la estación.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS



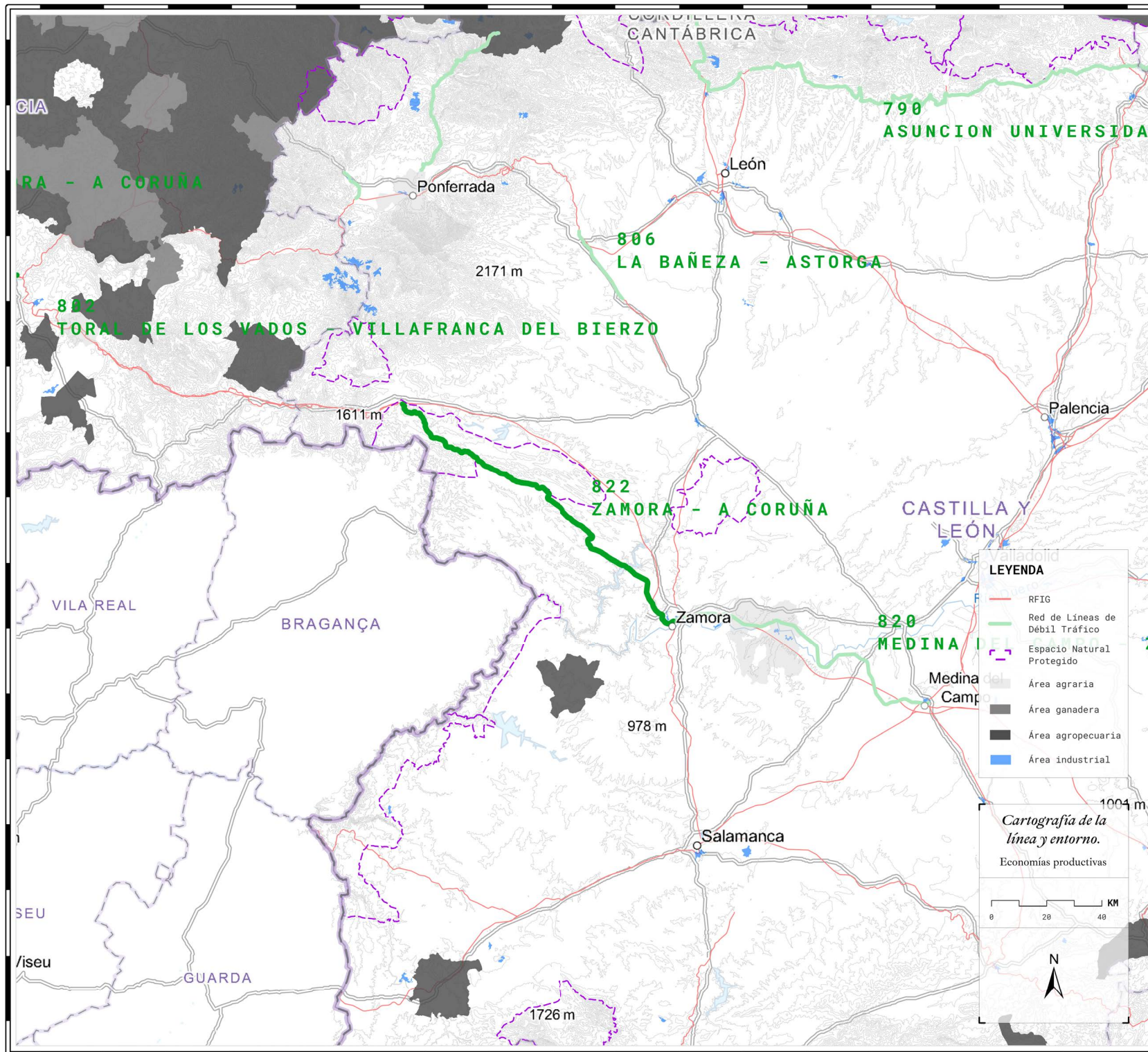
Fachada Andenes



Fachada Exterior



Alzado lateral



- ZAMORA (P.K. 0,000)
- LA HINIESTA (P.K. 7,100)
- ANDAÍAS (P.K. 14,900)
- MANZANAL DEL BARCO - SANTA EUFEMIA DEL BARCO (P.K. 22,800)
- CARBAJALES DE ALBA (P.K. 30,100)
- LOSACIO - SAN MARTÍN DE TÁBARA (P.K. 38,000)
- FERRERUELA DE TÁBARA (P.K. 45,300)
- ABEJERA (P.K. 53,000)
- SARRACÍN DE ALISTE (P.K. 61,300)
- CABAÑAS DE ALISTE (P.K. 64,800)
- LA TORRE DE ALISTE (P.K. 71,000)
- SAN PEDRO DE LAS HERRERÍAS (P.K. 79,000)
- LINAREJOS - PEDROSO (P.K. 88,400)
- ROBLEDO DE SANABRIA (P.K. 98,000)
- PUEBLA DE SANABRIA (P.K. 106,900)

- Estación demolida
- Estación descartada de la RLDT

L822 I



APEADERO DE FERRERUELA DE TÁBARA



FECHA PROYECTO **1926**

FECHA INAUGURACIÓN **1952**

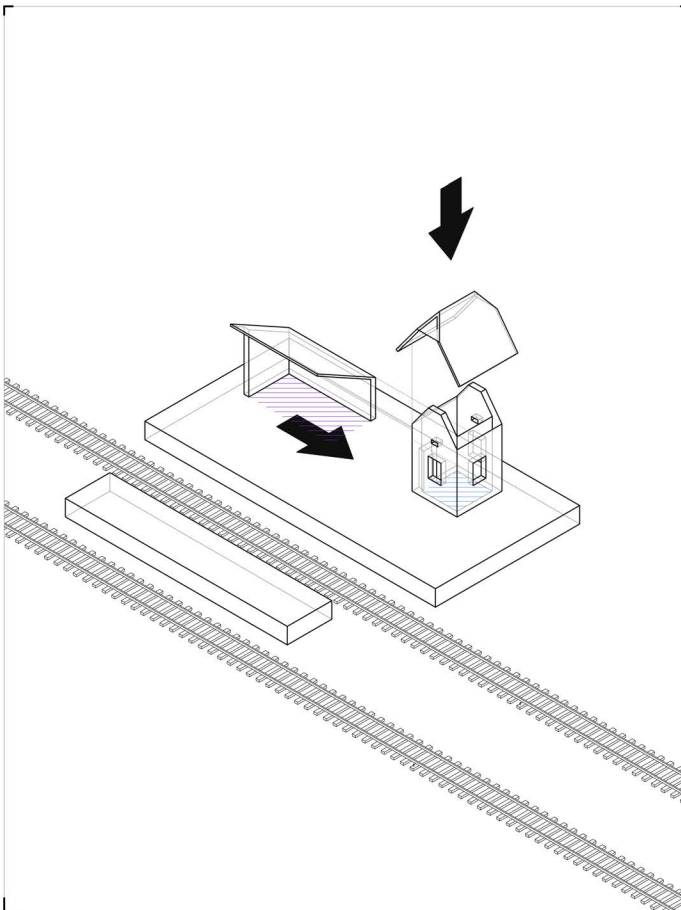
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

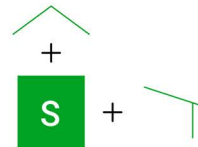
Nº VÍAS **2**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Apeadero recogido, formado por un volumen cerrado con cubierta a dos aguas y elementos de pizarra y la adición de una marquesina apoyada en el andén.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



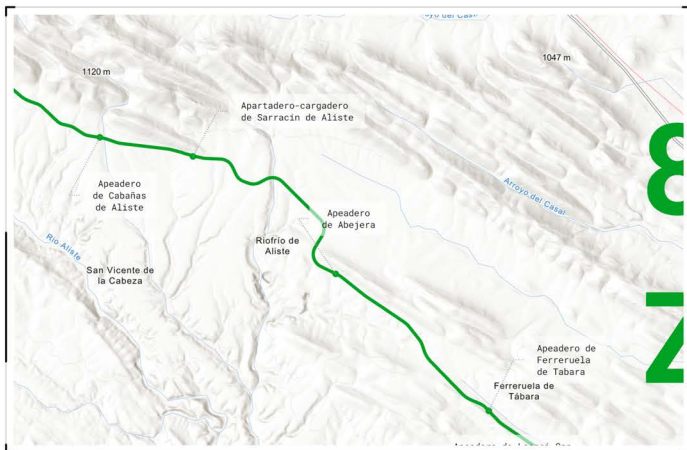
ACCESOS

Fachada Andenes

Fachada Exterior

Alzado lateral

APARTADERO - CARGADERO DE SARRACÍN DE ALISTE



FECHA PROYECTO **1926**

FECHA INAUGURACIÓN **1952**

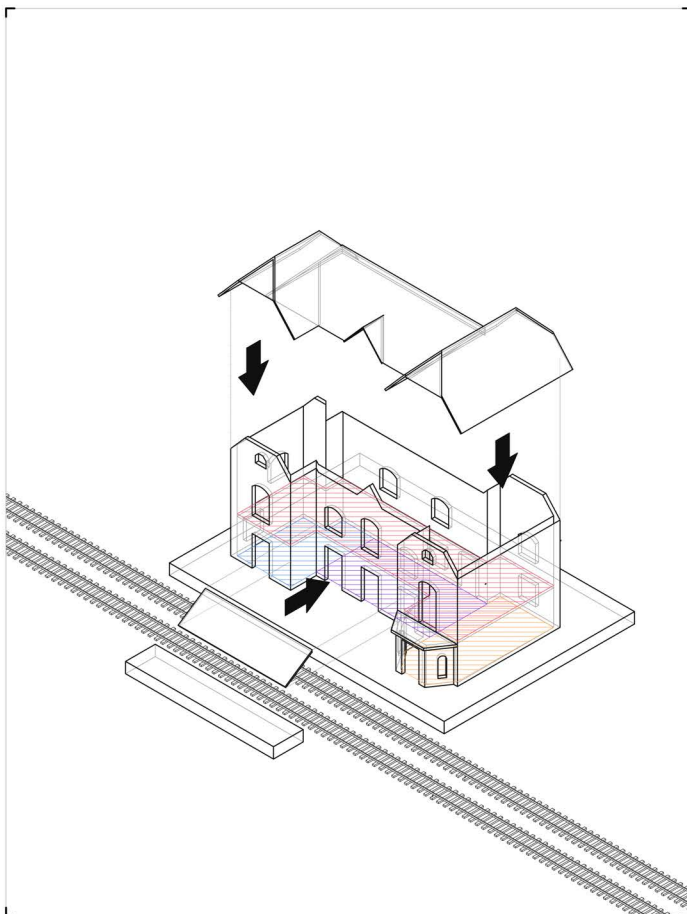
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

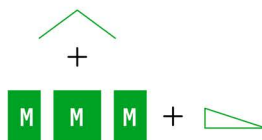
Nº VÍAS **3**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Estación constituida mediante la adición de tres volúmenes dispuestos en simetría. La disposición condiciona la función programática, de manera que en planta superior se ubican las viviendas y en planta baja el programa público e industria. El acceso a la planta superior se realizaba mediante la parte posterior de la estación.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS

Fachada Andenes

Fachada Exterior

Alzado lateral

APARTADERO - CARGADERO DE SAN PEDRO DE LAS HERRERÍAS



FECHA PROYECTO **1926**

FECHA INAUGURACIÓN **1952**

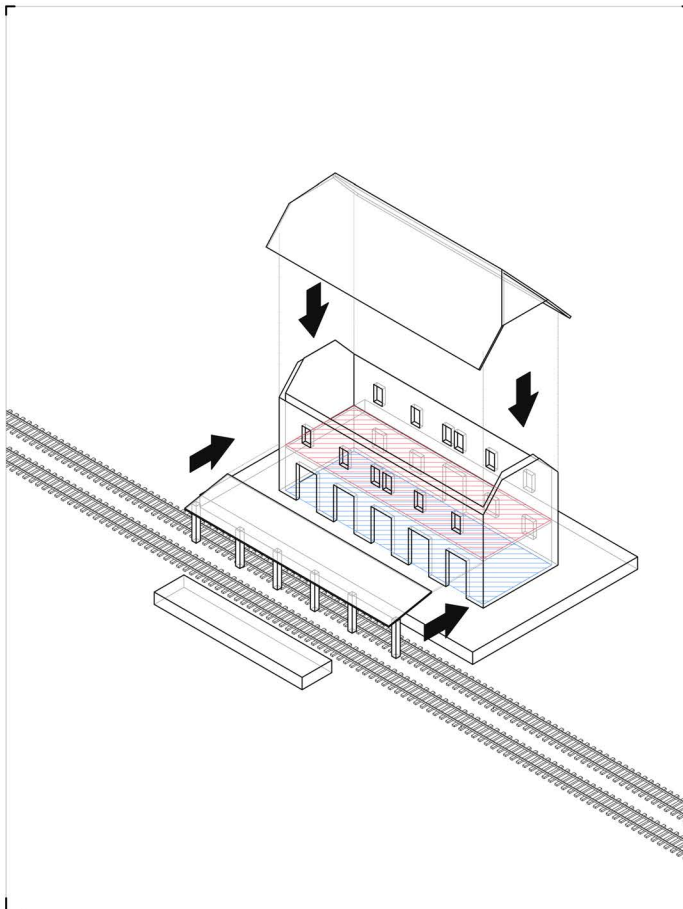
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

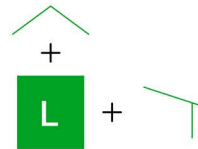
Nº VÍAS **2**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Estación formada por un edificio de cuerpo contacto que no sirve como refugio de viajeros en ningún caso. Su destino como edificación era el almacenaje y la vivienda del personal de la estación. Como espacio de espera, había una marquesina apoyada en el andén que es visible aún actualmente.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



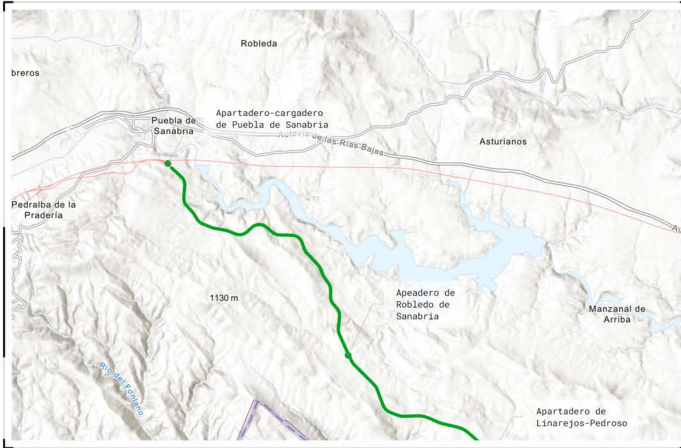
ACCESOS

Fachada Andenes

Fachada Exterior

Alzado lateral

ESTACIÓN DE PUEBLA DE SANABRIA



FECHA PROYECTO **1926**

FECHA INAUGURACIÓN **1952**

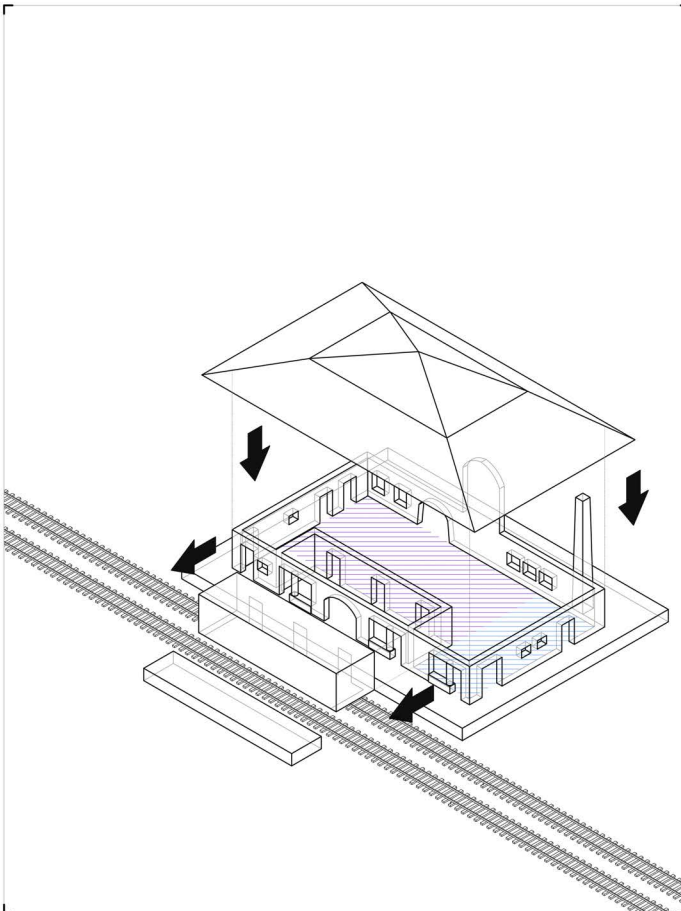
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

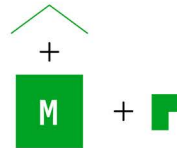
Nº VÍAS **3**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Edificio constituido en doble planta sobre muros de mampostería de granito y cubierta con vertiente a cuatro aguas sobre estructura de madera y elementos de pizarra. Contrasta con el estilo anterior de las líneas, convirtiéndose ésta en más monumental y desarrollada. El espacio de aguarda es un porche que se excava del volumen principal.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de aguarda

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS

Fachada Andenes

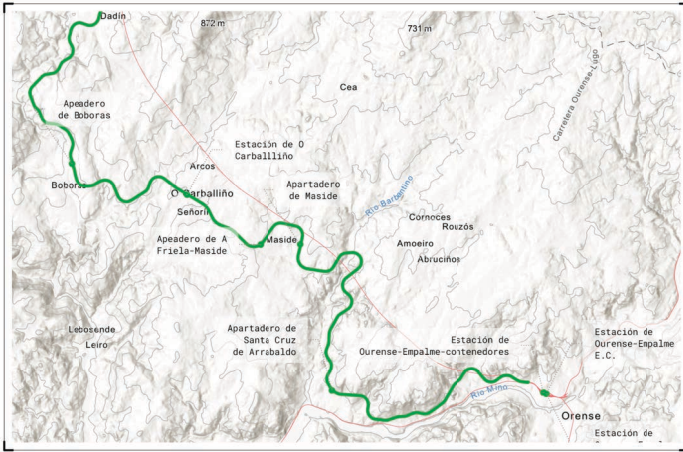
Fachada Exterior

Alzado lateral

L822 II



APEADERO DE A FRIELA - MASIDE



FECHA PROYECTO **1956**

FECHA INAUGURACIÓN **1968**

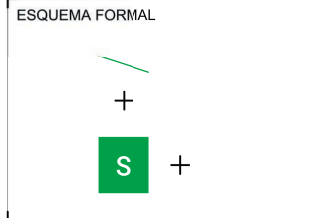
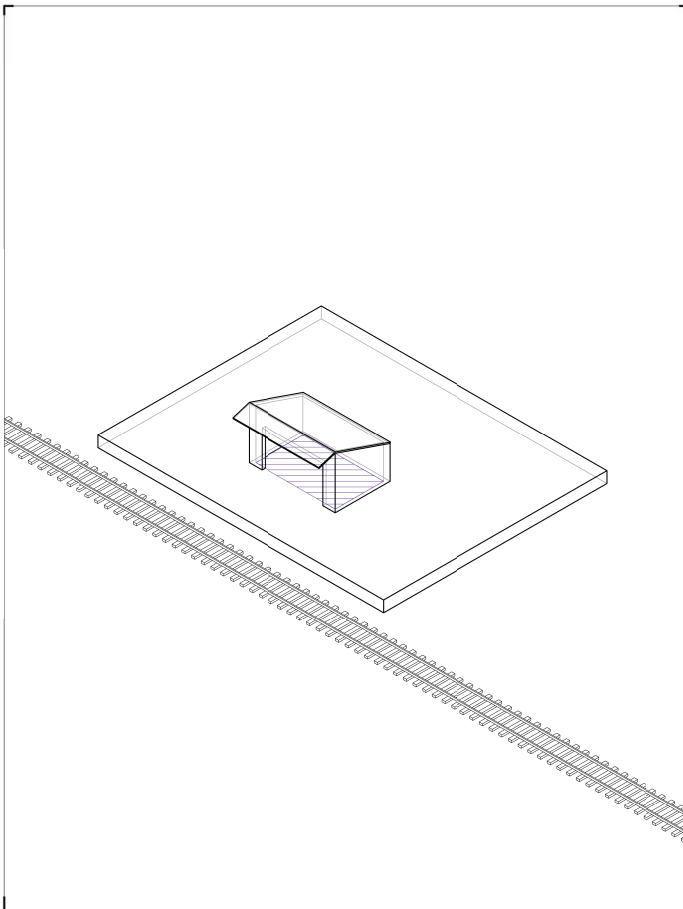
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **1**

Nº VÍAS **1**

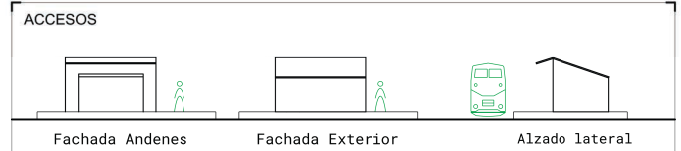
OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Apeadero cerrado formado mediante un muro soporte de bloques de cerámica sobre el cual se tiende una cubierta de chapa metálica sobre rastreles de acero. Se trata de una construcción modesta, adaptada a la geografía de la zona y dando cobijo a los pocos viajeros que acogía, ya que se encuentra próxima a otras estaciones de mayor entidad.

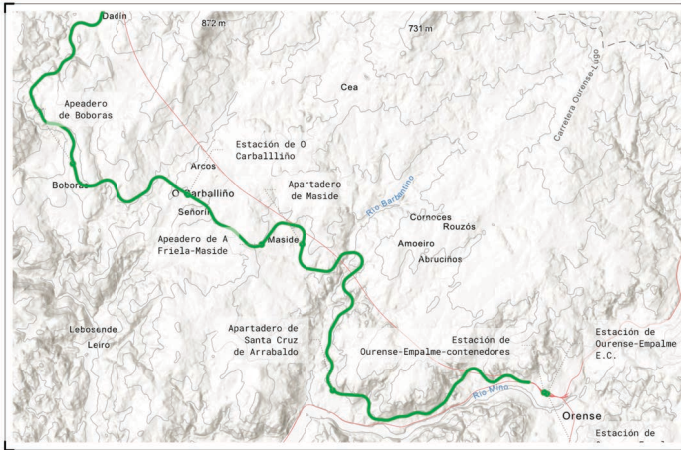


- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de espera
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana

- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



ESTACIÓN DE O CARBALLIÑO



FECHA PROYECTO **1956**

FECHA INAUGURACIÓN **1968**

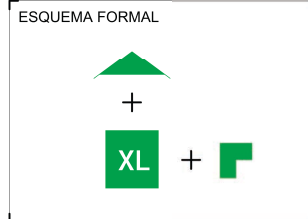
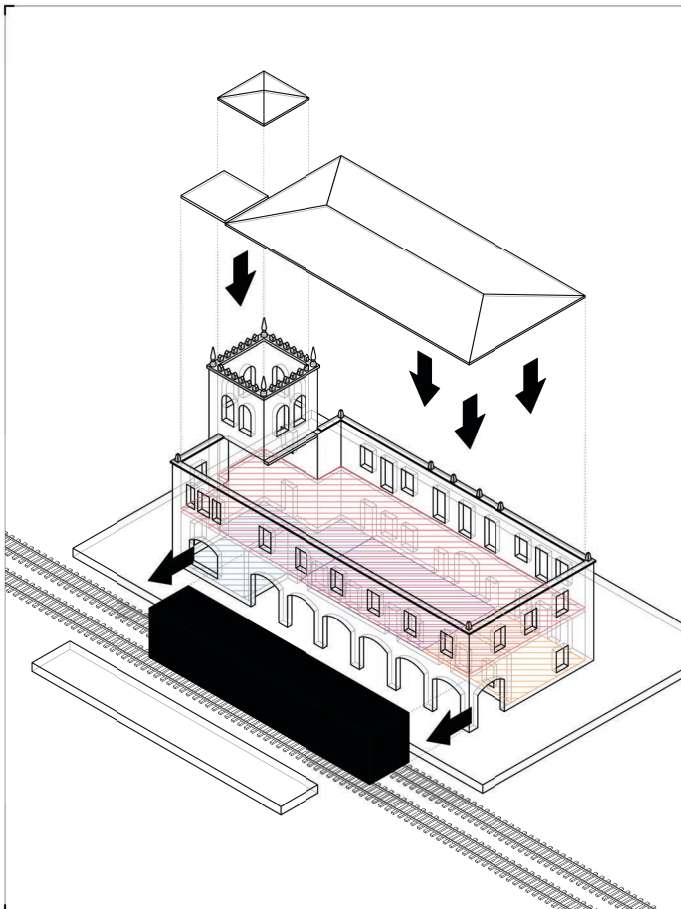
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

Nº VÍAS **8**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Gran construcción formada por un volumen compacto al que se añade un segundo volumen de torreón. La fachada está organizada en tres partes, con una central más relevante y con balcones. El edificio está construido con mampostería de granito, cubierta de teja cerámica sobre estructura de madera a a vista desde el interior y forja de hierro en las carpinterías exteriores, recordando las grandes arquitecturas de la geografía gallega.



- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de espera
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana

- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



APARTADERO DE O IRIXO



FECHA PROYECTO **1956**

FECHA INAUGURACIÓN **1968**

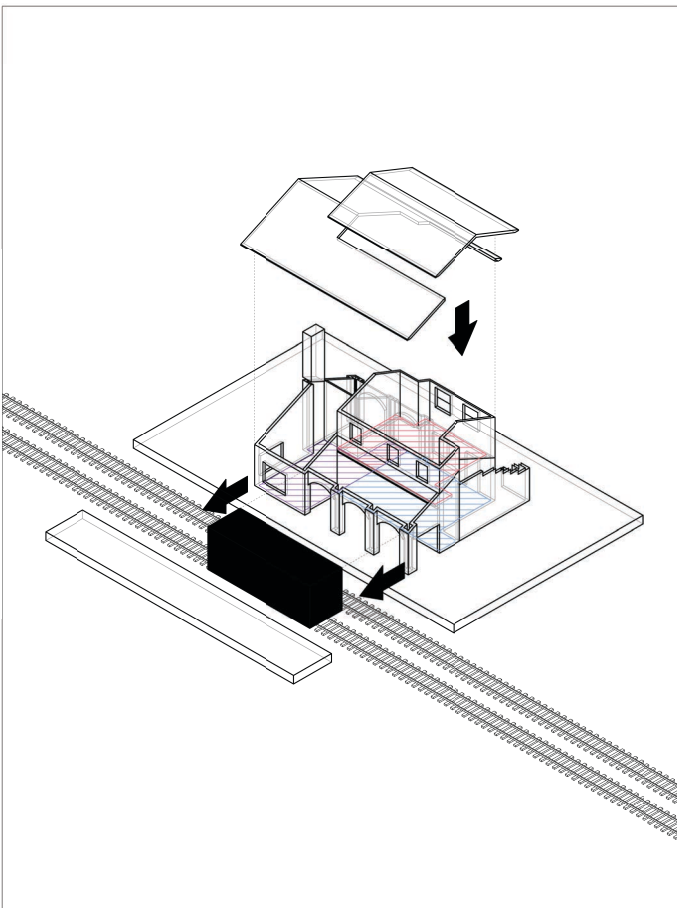
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

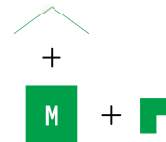
Nº VÍAS **3**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Volumen compacto muy irregular, con acceso a la vivienda (en planta 1) mediante una escalera por el exterior. La cubierta es de teja cerámica y la construcción se apoya sobre muros soporte de granito. El espacio de espera existente es una marquesina de gran entidad apoyada sobre el andén. Se trata de una estación muy representativa y a la vez muy singular.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS



APARTADERO - CARGADERO DE LALÍN



FECHA PROYECTO **1956**

FECHA INAUGURACIÓN **1968**

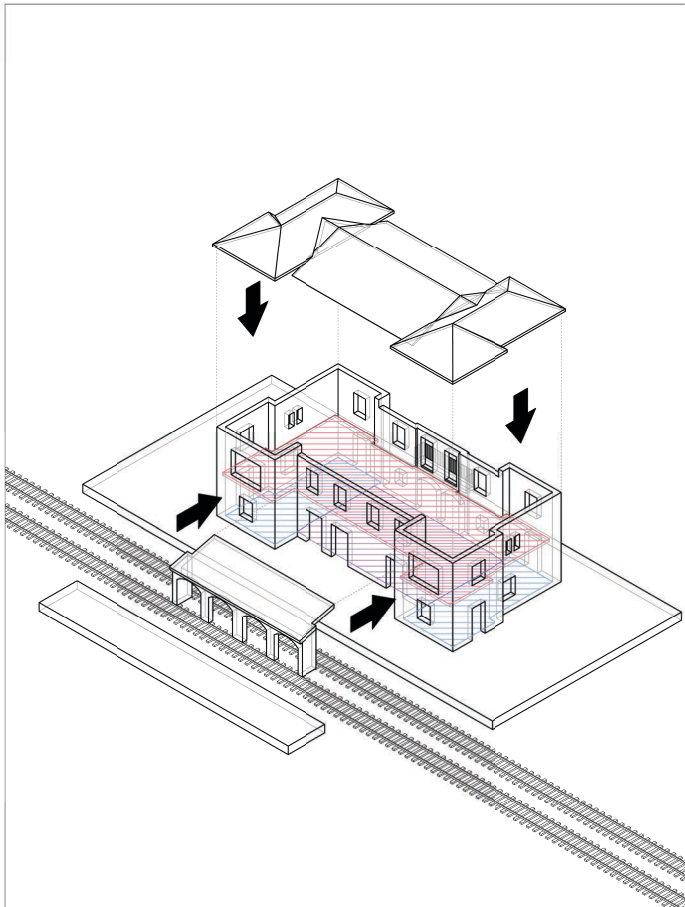
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

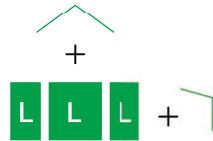
Nº VÍAS **4**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Edificación formada por tres volúmenes dispuestos en simetría sin sobresaltos uno sobre el resto. Los volúmenes laterales sirven, en este caso, para ampliar el programa de planta baja e incorporar los espacios de servicio. Toda la construcción se realiza siguiendo el estilo tradicional de construcción relevante de la geografía gallega: mampostería de granito y cubiertas de teja sobre madera, evocando las grandes edificaciones eclesiásticas y municipales.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de aguarda

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS

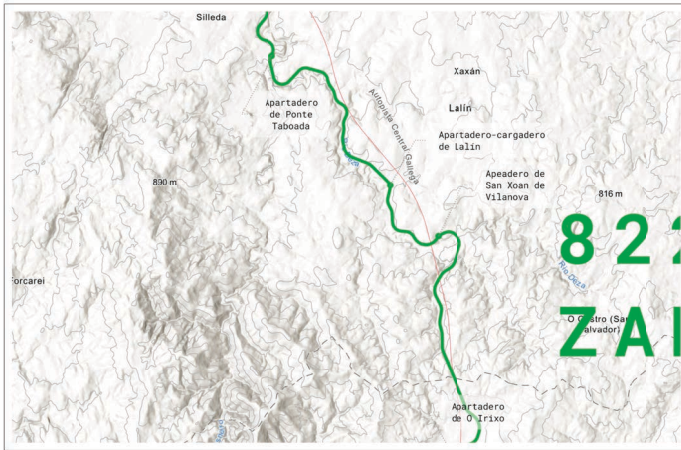


Fachada Andenes

Fachada Exterior

Alzado lateral

APARTADERO DE PONTE TABOADA



FECHA PROYECTO **1956**

FECHA INAUGURACIÓN **1968**

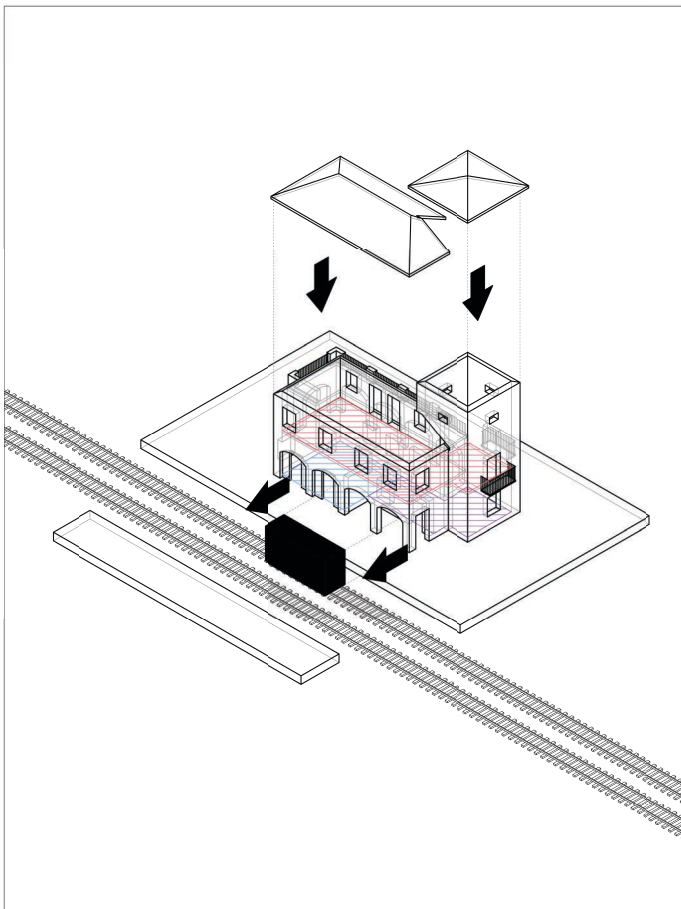
PROMOTOR
**Estado Español
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

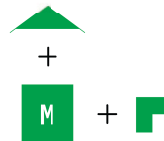
Nº VÍAS **2**

OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Edificio construido mediante la incorporación de un volumen de torre a un volumen compacto con cubierta a cuatro aguas, la sustracción de parte de este para la formación de un porche de espera y la adición de una marquesina de gran entidad que sirve como terraza a la planta superior (residencial). Toda la construcción se realiza en mampostería de granito y las cubiertas son de teja cerámica sobre estructura de madera.



ESQUEMA FORMAL



ELEMENTOS FORMALES

VOLUMETRÍA

- Volumen único
- Volumen doble
- Volumen triple en simetría
- Volumen triple asimétrico
- Conjunto desagrupado

ESPACIO DE AGUARDA

- Marquesina empotrada
- Marquesina apoyada
- Marquesina doble
- Marquesina - terraza
- Porche
- Sin espacio de espera

ELEMENTO DE CUBIERTA

- Cubierta inclinada a dos aguas
- Cubierta inclinada a cuatro aguas
- Cubierta inclinada a un agua
- Cubierta plana

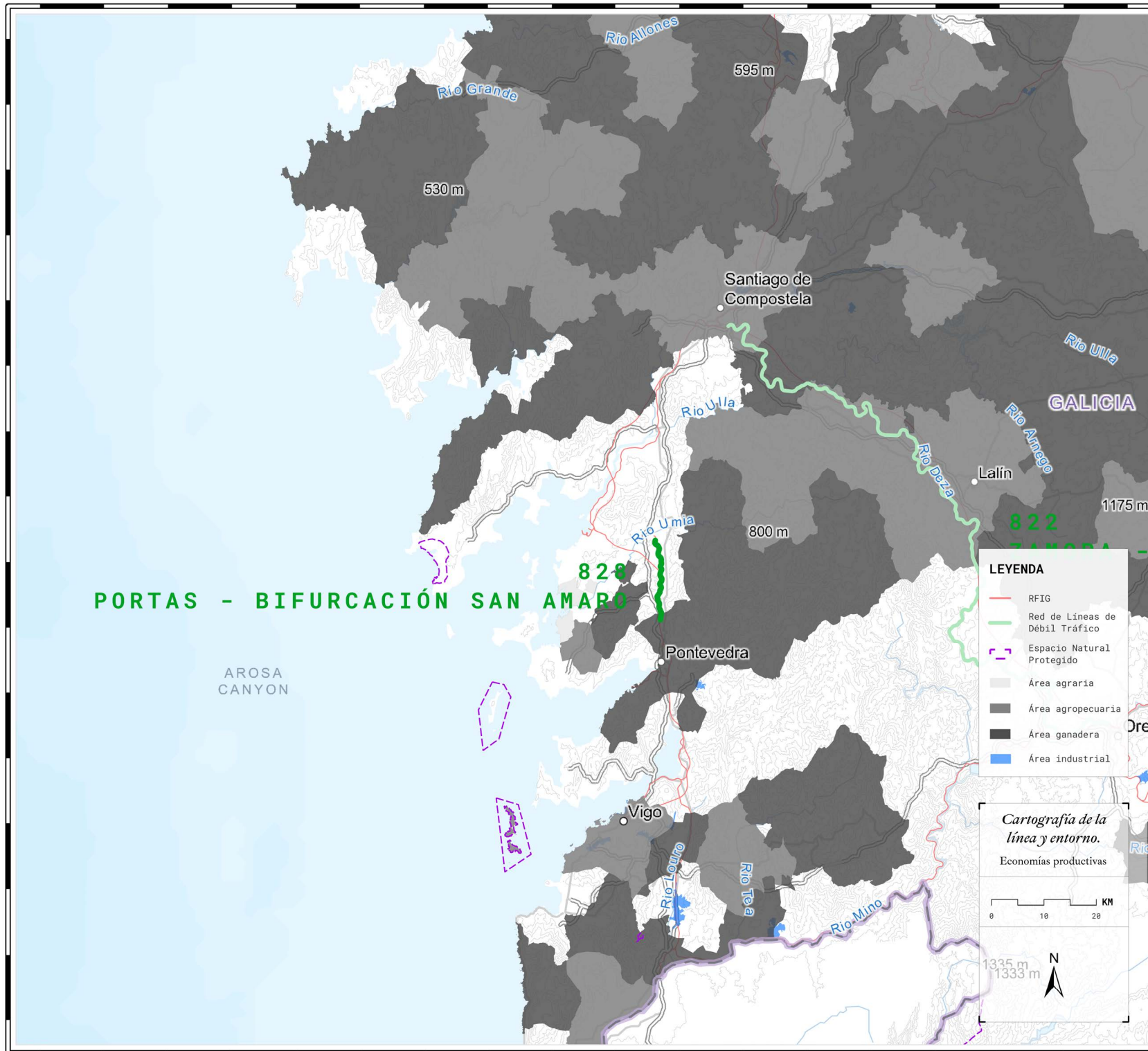
LEYENDA

- Uso residencial
- Uso viajeros
- Uso maquinaria
- Uso comercial
- Mixto



ACCESOS





PORTAS - BIFURCACIÓN SAN AMARÓ

LEYENDA

- RFIG
- Red de Líneas de Débil Tráfico
- Espacio Natural Protegido
- Área agraria
- Área agropecuaria
- Área ganadera
- Área industrial

Cartografía de la línea y entorno.
Economías productivas

0 10 20 KM

1335 m
1333 m

N

- PORTELA (P.K. 4,790)
- FAXIL (P.K. 6,320)
- PORTAS (P.K. 15,600)

- Estación demolida
- Estación descartada de la RLDT

L828



APARTADERO DE PORTELA



FECHA PROYECTO **1961**

FECHA INAUGURACIÓN **1973**

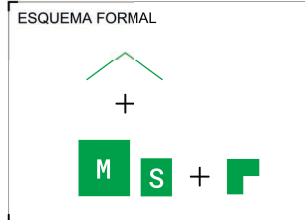
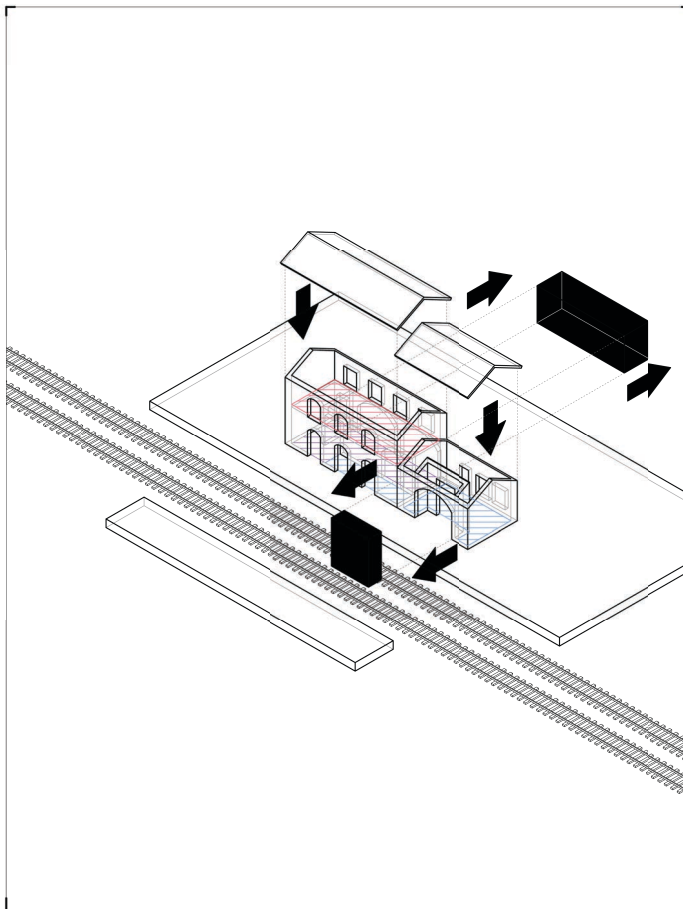
PROMOTOR
**SII, WGRC, CNFOE
ADIF
RENFE**

Nº ANDENES **2**

Nº VÍAS **2**

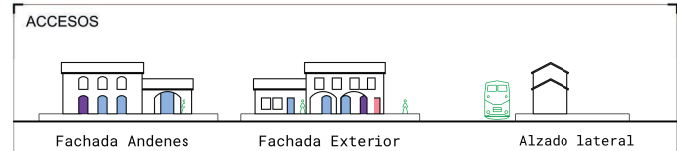
OBSERVACIONES SOBRE LA ESTACIÓN

Edificio formado por dos volúmenes desiguales distribuidos en dos y una altura por separado. El volumen más pequeño probablemente fue utilizado como almacén, ahora convertido en bar-restaurante. Por su parte, el volumen principal alberga el espacio de maquinaria en planta baja junto con un espacio de espera en formato porche en la fachada exterior. En la planta superior alberga la residencia del jefe de estación.



- ELEMENTOS FORMALES
- VOLUMETRÍA
- Volumen único
 - Volumen doble
 - Volumen triple en simetría
 - Volumen triple asimétrico
 - Conjunto desagrupado
- ESPACIO DE AGUARDA
- Marquesina empotrada
 - Marquesina apoyada
 - Marquesina doble
 - Marquesina - terraza
 - Porche
 - Sin espacio de espera
- ELEMENTO DE CUBIERTA
- Cubierta inclinada a dos aguas
 - Cubierta inclinada a cuatro aguas
 - Cubierta inclinada a un agua
 - Cubierta plana

- LEYENDA
- Uso residencial
 - Uso viajeros
 - Uso maquinaria
 - Uso comercial
 - Mixto



GLOSARIO DE TÉRMINOS FERROVIARIOS

Capacidad: Se entiende por Capacidad de Infraestructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley y en el Reglamento del Sector Ferroviario vigentes en España, el número de franjas horarias disponibles en dicha infraestructura durante un periodo determinado de tiempo, en función de la tipología de tráfico.

Línea ferroviaria: Parte de la infraestructura ferroviaria que une dos puntos determinados y que está integrada por los siguientes elementos: plataformas en que se sitúan las vías; superestructuras, como carriles y contracarriles, traviesas y material de sujeción; obras civiles como puentes, pasos superiores y túneles, e instalaciones de seguridad, de electrificación, de señalización y de telecomunicación de la vía y elementos que permiten el alumbrado. En el presente inventario las líneas ferroviarias se han denominado de acuerdo con su identificación numérica oficial relativa a la Orden FOM/710/2015, de 30 de enero, por la que se aprueba el catálogo de líneas y tramos de la Red Ferroviaria de Interés General, o bien, en su defecto, la que se recoge en la Declaración sobre la red de Adif de 2025.

Sección o tramo (sección de línea ferroviaria): En el presente inventario se ha considerado como sección ferroviaria a la porción una línea ferroviaria que debido a sus condiciones de uso ha sido identificada como de débil tráfico

RFIG: [según el Ministerio de Transportes] La Red Ferroviaria de Interés General está integrada por las infraestructuras ferroviarias que resulten esenciales para garantizar un sistema común de transporte ferroviario en todo el territorio del Estado o cuya administración conjunta resulte necesaria para el correcto funcionamiento de tal sistema común de transporte, como las vinculadas a los itinerarios de tráfico internacional, las que enlacen las distintas comunidades autónomas y sus conexiones y accesos a los principales núcleos de población y de transporte o a instalaciones esenciales para la economía o la defensa nacional.

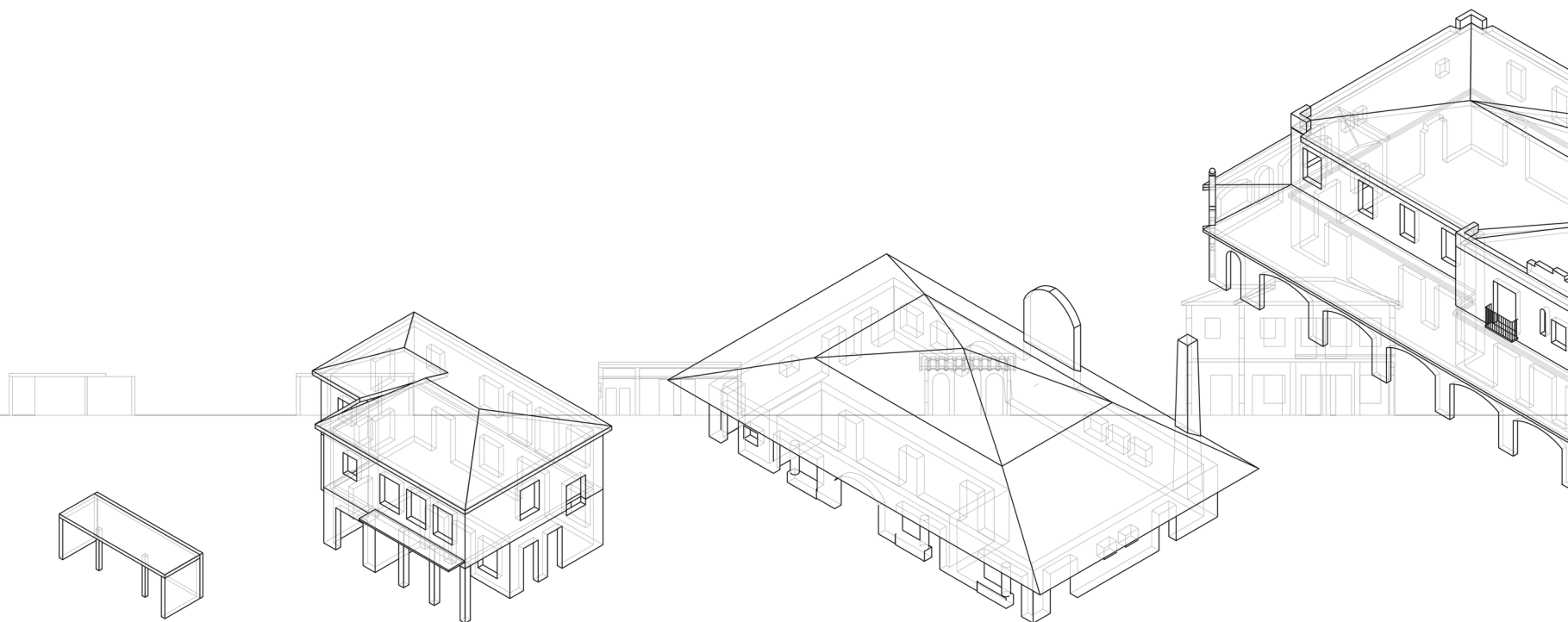
Saturación: En el contexto ferroviario se refiere al grado en que la capacidad de una línea o tramo ferroviario está siendo utilizada por el tráfico de trenes. Se mide como el porcentaje del tiempo durante el cual un trayecto (el denominado "cantón crítico") está ocupado por trenes respecto al tiempo total disponible para la circulación. Cuando una línea o tramo ferroviario está saturado, significa que se ha alcanzado o superado el número máximo de trenes que pueden circular manteniendo el nivel de servicio esperado, sin que se produzcan retrasos significativos o congestión.

30 de mayo de 2025

Este trabajo nace del deseo de mirar con otros ojos los vestigios del ferrocarril que atraviesan silenciosos nuestro paisaje. Lo que en otro tiempo fue símbolo de conexión y progreso, hoy yace en muchas ocasiones abandonado, envuelto en una nostalgia que apenas alcanza a rozar su verdadero valor. A través de una investigación crítica, sensible y meticulosa, este trabajo propone una nueva forma de entender estas arquitecturas ferroviarias: no como ruinas del pasado, sino como espacios vivos de memoria, paisaje e identidad.

Lejos de ser un simple inventario, este estudio ofrece una clasificación tipológica inédita y una lectura cultural del patrimonio ferroviario en desuso a través de la definición de una Red de Líneas de Débil Tráfico. El análisis va más allá de lo técnico: se entrelazan cartografía, historia, paisaje y teoría para desvelar lo que estas estaciones dicen de nosotros, de cómo habitamos, recordamos y proyectamos.

Entre el ensayo y la investigación, esta propuesta invita al lector a repensar el tren no sólo como infraestructura, sino como hilo conductor de una narrativa común, fragmentada, que aún puede ser contada. Es, en definitiva, una herramienta para imaginar futuros posibles desde lo común, a partir de aquello que el relato del progreso dejó atrás.



5182

11A

Monte submarino de Vasco da Gama

Monte submarino de Vigo

PORTUGAL

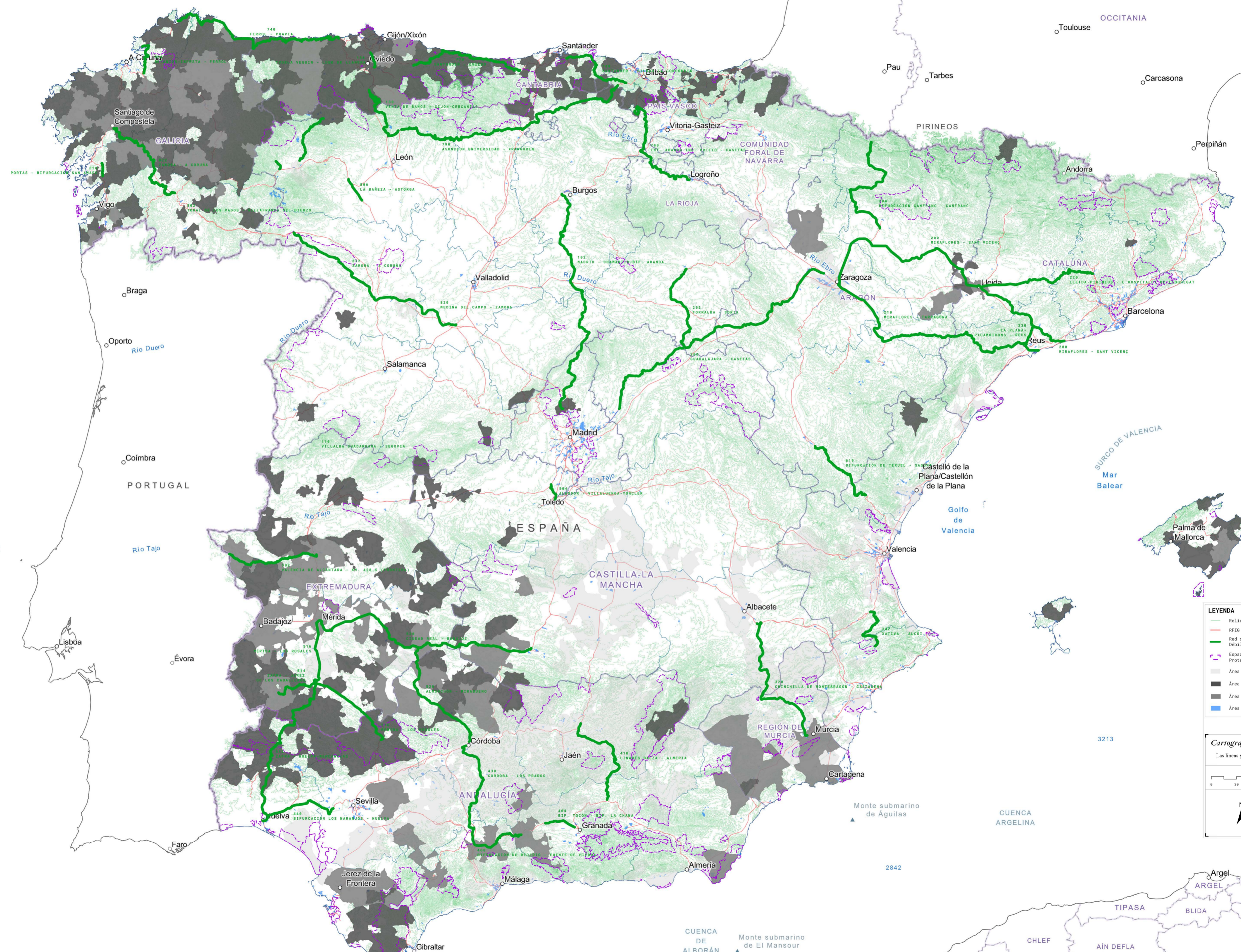
CAÑÓN DE NAZARÉ

1A

Monte submarino de Ormonde

Monte submarino de Gettysburg

5226



LEYENDA

- Relieve
- Red de Líneas de Débil Tráfico
- Red de Líneas de Fuerte Tráfico
- Espacio Natural Protegido
- Área agraria
- Área ganadera
- Área agropecuaria
- Área industrial

Cartografía global
Las líneas y su entorno

0 30 60 KM

N

OCCITANIA

PIRINEOS

CATALUÑA

SURCO DE VALENCIA

Golfo de Valencia

Palma de Mallorca

ESPAÑA

CASTILLA-LA MANCHA

EXTREMADURA

ANDALUCÍA

REGIÓN DE MURCIA

CUENCA ARGELINA

CUENCA DE ALBORÁN

Mar de Alborán

Instituto Geográfico Nacional, Esri, TomTom, Garmin, FAO, NOAA, USGS

ESCARPADURA DE HABIBAS

ARGEL BUMERDÉS

TIPASA BLIDA BOUIRA

CHLEF AÍN DEFLA

RELIZANE TISSEMSIT

MOSTAGANEM

RELIZANE

MEDEA

ARGEL

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CHLEF

AÍN DEFLA

RELIZANE

TISSEMSIT

MEDEA

ARGEL

BUMERDÉS

TIPASA

BLIDA

BOUIRA

CH