

EDICIÓN	AÑO	PROYECTO	ACTIVIDAD	UBICACIÓN	AUTOR	INTERACCIÓN	LINK
1	2015	Caja Mágica	Pabellón de información	Plaza Escuelas Trevijano	Blurarquitectura	Uso de formas geométricas llamativas, transformando un elemento sencillo en algo complejo, rico y con múltiples facetas y funciones, caja en vertical, para ser visto, relación con las cirulaciones del lugar, tiene vistas por sus direcciones, es cambiante en el día, te asesora y se recoge informacion para conocer el festival, en la noche se cierra y se ilumina en el interior	https://concentric-o.es/caja-magica/
1	2015	Fragmentos de un Discurso Amoroso	Intervención	Patio de la Policía Municipal	David Azpurgua		https://concentric-o.es/fragmentos-de-un-discurso-amoroso/
1	2015	Love Me Tender	Intervención	Plaza del Revellín	Guillermo Trapiello		https://concentric-o.es/love-me-tender/
1	2015	Memoria de un «Château»	Intervención	Bodega Marqués de Murrieta	Hevia + F. Bayo	Modular, evoca recuerdos de la organización de un jardín de Luxemburgo, un asiento en el paisaje, elaborado con tablas sin color	https://concentric-o.es/memoria-de-un-chateau/
1	2015	La Última Adquisición del Museo	Intervención	Patio del Museo de La Rioja	2L Arquitectos		https://concentric-o.es/la-ultima-adquisicion-del-museo/
1	2015	En el Túnel	Intervención	Calado de San Gregorio	João Branco y Paula del Río	Abre el terreno desde el nivel cero al sub suelo, genera bloques frente a un espejo, para perder la noción del espacio real, la percepcion infinita, no tiene color, volver el cuerpo el individuo parte de el proyecto	https://concentric-o.es/en-el-tunel/
1	2015	Mírate a través de este poema de agua	Intervención	Plaza de San Bartolomé	Boa Mistura		https://concentric-o.es/poema-de-agua/
2	2016	Artefactos	Intervención	Plaza de Santa Ana	Daniel Montes y Sara Canalejas	Tres artefactos en puntos específicos que tienen la intension de generar tensiones, recorridos y conectar el espacio de forma visual en una plaza fragmentada, es un elemento modular de piezas mecanizadas y manipulables por la comunidad, generando la posibilidad de infinitos artefactos capaces de transformar su función tamaño y ubicación, es madera sin color.	https://concentric-o.es/artefactos/
2	2016	02 + 04 = Alexander Platz	Intervención	Plaza de San Bartolomé	Javier Dulín		https://concentric-o.es/02-04-alexander-platz/

2	2016	Sal y Fotografía	Fotografía	Ciudad de Logroño	Universidad Popular de Logroño		https://concentric.o.es/sal-y-fotografia/
2	2016	El Patio Fragmentado: Arquitectura para Gatos	Intervención	Patio del Museo de La Rioja	Escuela Superior de Diseño de La Rioja		https://concentric.o.es/el-patio-fragmentado/
2	2016	Architectus Omnibus?	Exposición	Museo Würth La Rioja	Exposición		https://concentric.o.es/architectus-omnibus/
2	2016	Salón Urbano	Intervención	Plaza del Revellín	Gabrielle Vinson, Quentin Devoyer y Edwin Toledo		https://concentric.o.es/salon-urbano/
2	2016	Boogie	Intervención	Calado de San Gregorio	MAIO		https://concentric.o.es/boogie/
2	2016	Ciudad Oculta	Intervención	Patio del Claustro de la Iglesia de Palacio	Lebrel – Fernando Abellanas	Genera una lectura del espacio, integrándose, dependiendo si es de día o de noche su interior muestra información, en la cubierta desde dentro, siempre es visible esa información así el pabellón este cerrado, es un punto de reunión, inicio de recorrido, un elemento mas del mobiliario urbano con sus gradas para la estancia de los usuarios	https://concentric.o.es/ciudad-oculta/
2	2016	Cuña Urbana	Pabellón de Información	Plaza Escuelas Trevijano	David Bergasa	Es un proyecto movable, elementos altos verticales, por un lado un mural y por otro un espejo, estimulando las diferentes visiones de un escenario integrando la configuración urbana, pero no esta establecido en Logroño sino en Francia	https://concentric.o.es/cuna-urbana/
2	2016	Reversible	Intercambio - Festival des Architectures Vives	La Grande-Motte Comuna en Francia	Rocío García Samaniego, Teresa Elías Valer, Irene Fernández Garijo, María Pérez Pérez, Israel Martínez Herrero, Belen Llanos Pérez, Beatriz Estefania Gutierrez		https://concentric.o.es/reversible/
2	2016	Hortus Conclusus	Intervención	Patio de Ruavieja	María Beni Ezquerro, Isabel Castellón y Rocío García	El proyecto lo traduce como un objeto que se usa de manera espontanea, que genera un limite de la plaza distorsionado con su presencia de forma efimera, desdibuja el limite de la plaza, y es una mesa, todo puede ocurrir sobre una mesa	https://concentric.o.es/hortus-conclusus/
3	2017	El Ciempiés	Intervención	Plaza de San Bartolomé	Picado de Blas		https://concentric.o.es/el-ciempies/
3	2017	Sillas para...	Exposición	Museo Würth La Rioja	alumnos de Diseño de Producto de la Escuela de Design del IED Madrid		https://concentric.o.es/sillas-para/
3	2017	Origami	Pabellón de información	Plaza Escuelas Trevijano	Manuel Bouzas Cavada, Manuel Bouzas Barcala y Clara Álvarez García		https://concentric.o.es/origami/

3	2017	Calado de San Gregorio	Intervención	Calado de San Gregorio	En clave de Emdir (Violeta Arellano, Nerea Simón Baile, María Ruiz Jadraque, Óscar Rubio)	https://concentric.o.es/calado-de-san-gregorio/
3	2017	Restauración del Claustro de Santa María de Palacio	Intervención	Patio del Claustro de Santa María de Palacio	Guillermo Santomà	https://concentric.o.es/restauracion-del-claustro-de-santa-maria-de-palacio/
3	2017	Topos	Intervención	Biblioteca de La Rioja	Pola Mora, Pedro Rossi, Brígida Campbell y Luis Fernandes	https://concentric.o.es/topos/
3	2017	Picnic	Intervención	Viña Lanciano de Bodegas LAN	TAKK (Mireia Luzárraga + Alejandro Muíño)	https://concentric.o.es/picnic/
3	2017	Ciudad Efímera	Intervención	Patio de La Casa Farías	Arquitect	https://concentric.o.es/ciudad-efimera/
3	2017	Exposición de Concursos	Exposición	Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja		https://concentric.o.es/exposicion-de-concursos/
3	2017	Los patios interiores de Montpellier	Intercambio - Festival des Architectures Vives	Los patios interiores de Montpellier - Francia	Susana Gutiérrez, Tamara Benés y Sonia Moral	https://concentric.o.es/los-patios-interiores-de-montpellier/
3	2017	Popticum	Conversación	Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja	Hans-Martin Schlesier, Maxie Schneider y Aurora Domínguez, Berlín	Es impactante visualmente, es un proyecto de un material que se infla y permite recorrerlo por dentro, con tonos tornasol y se presta para ser un espacio de experimentacion y reflexion, representa una maquina social y una experiencia autentica
3	2017	Cada Cuba Huele al Vino que Tiene	Intervención	Plaza del Revellín	DP Architects, Kyle Fulton – Takanao Todo	Usa la madera de maduración del vino, hace un homenaje al suelo, clima y uvas de construcción de la cuba del vino Se enfoca de manera representativa con el olor, la vista (color), los recorridos, arriba y abajo - se organiza en forma desordenada generando flujos de movilidad y centralidad en zonas específicas Conforma la ciudad del crecimiento direccionando con el río Espolón. Estructura que representa los trayectos simbólicos refugiando parte estratégicas de la ciudad. Camino con marcos rectangulares rojos, que en sus bordes tienen espejos y estos reflejan partes esrtategicas de la ciudad.
3	2017	La Ciudad Itinerario	Intervención	Plaza de Santa Ana	Domingo García-Pozuelo y Antonio García-Pozuelo	https://concentric.o.es/la-ciudad-itinerario/
4	2018	HAMR – Hut' architektury Martin Rajniš	Exposición	Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Logroño	HAMR	https://concentric.o.es/martin-rajnis/
4	2018	Exposición Í'm design	Exposición	Sala de exposiciones ESDIR	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	https://concentric.o.es/escuela-superior-de-diseño-de-la-rioja/

4	2018	Otravisión	Intervención	Plaza de la Muralla del Revellín	Daive Marchetti con Noumena		https://concentric.o.es/otravision/
4	2018	La chabola	Intervención	Patio de la Biblioteca de La Rioja	Jorge Penadés		https://concentric.o.es/la-chabola/
4	2018	Entrever	Intervención	Viña Lanciano de Bodegas LAN	Fernando Cruzado, Julia Díaz, Francisco Javier Fernández y Ane Villaverde		https://concentric.o.es/entrever/
4	2018	La Plaza	Pabellón de Información	Plaza de San Bartolomé	Sebastián Andrés Podesta y Lucas Seré Peltzer		https://concentric.o.es/la-plaza/
4	2018	Lantern	Intervención	Plaza de Santa Ana	Mjöl		https://concentric.o.es/latern/
4	2018	Migrant Garden. Untouchable Landscapes	Exposición	Capilla de La Bene	MVRDV, Go Hasegawa, Pezo Von Ellrichshausen, Michele De Lucchi y Purini-Thermes and Beniamino		https://concentric.o.es/migrant-garden/
4	2018	Un lugar, un banco, un árbol	Intervención	Entorno Iglesia de Santiago	Bluraquitectura	La intervención se fracciona en cinco partes para provocar un recorrido y un reconocimiento del espacio, la intervencion es de mobiliarios urbanos, compuestos por un banco y un arbol. Puede funcionar como orientadores del espacio.	https://concentric.o.es/un-lugar-un-banco-un-arbol/
4	2018	Amanita Muscaria	Pabellón de información	Plaza de Escuelas Trevijano	Patricia Ramos Mateos, Miriam Alonso Barrio y Paula Mena Albarrán	Este proyecto tiene geometrias en su diseño, ademas de generar interaccion urbana en la plaza, pretende el activo descubrimiento de la arquitectura en la ciudad, creando cuatro escenarios como un problema geometrico	https://concentric.o.es/amanita-musicaria/
4	2018	A Walk	Performance en el interior del Calado de San Gregorio	Calado de San Gregorio	Architectural Association Interprofessional Studio	Unico elemento de madera que emplea multiples funciones, el elemento se tranforma y cambia su proposito dependiendo de la ubicación, la evolucion del objeto se complementa con objetos con cualidades como suavidad, flexibilidad, transparencia creando una sensacion de resistencia y tension	https://concentric.o.es/a-walk/
4	2018	Reflexión	Intervención	Patio del Claustro de Santa María de Palacio	Collectif Parenthèse	Elementos reflectantes sobre la arquitectura de la iglesia de santa ana, insertadas en el marco de las vidrieras del patio, se conbierte en un caleidoscopio con infinitas combinacions de fragmentos según la ubicación del espectador y la iluminaion solar, se haria el analisis desde el alzado	https://concentric.o.es/reflexion/
4	2018	Vacío encerrado	Intervención	Casa Farias – Cáritas	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián		https://concentric.o.es/vacio-encerrado/

4	2018	RINGdeLUXE	Intervención	Edificio Instituto Estudios Riojanos	Plastique Fantastique Con la colaboración de Goethe-Institut Madrid	Una piel inflable de tono dorado brillante, sobre el antiguo ayuntamiento de logroño, instalacion neumatica alternativa y adaptable, una piel que separa pero tambien conecta, impactante visualmente, contrastando de forma, dialoga con el contexto- trabaja con y no en contra	https://concentrico.es/ringdeluxe/
4	2018	Reloj	Intervención	Bajos del Ayuntamiento de Logroño	David Bestué		https://concentrico.es/reloj/
4	2018	Sauna finlandesa	Intervención	Patio del Albergue de Peregrinos Municipal	Jairo Rodríguez		https://concentrico.es/sauna-finlandesa/
5	2019	Las columnas misterioras	Intervencion	Plaza de Santa Ana	EBBA Architects	Columnas que permiten la transformación del uso y la comprensión de la ciudad en logroño, creando una sensacion de espacios urbanos a diferentes escalas, la columna se convierte en un dispositivo redefiniendo y reactivando los patios de sus habitanetes, las columnas reorganizan y reactivan el oredn de la plaza durante el dia, creando nuevas configuraciones espaciales, en la noche generan luz para dar una nueva experiencia en la ciudad Queda entre dos edificios gubernamentales, en una calle que evoca el pasado industrial de logroño, pues la calle termina con una chimenea de ladrillo de una antigua fabrica de tabacos, el proyecto pretende cambiar el carácter del pasado generando un pasaje estancial donde detenerse, sentarse, y mirar, tanto el presente como el pasado, generando una memoria del lugar	
5	2019	Pasaje	Intervención	Chimenea de la Tabacalera	Alfredo Baladrón		https://concentrico.es/pasaje/
5	2019	La Hoja	Intervención	Entorno Iglesia de Santiago	FAHR 021.3		https://concentrico.es/la-hoja/
5	2019	3x3	Intervención	Plaza de la Muralla del Revellín	Vaumm		https://concentrico.es/3x3/
5	2019	La torre	Intervención	Patio de la Iglesia de San Bartolomé	Hana Procházková & Martin Kloda – Archwerk		https://concentrico.es/la-torre/
5	2019	(Súper)Vivencias	Exposición	Sala Amós Salvador			https://concentrico.es/supervivencia-/

5	2019	Mies on Scene	Proyección / Conversación	Filmoteca de La Rioja	Mies Missing Materiality en el Pabellón, y Pedro Torrijos	https://concentric.o.es/mies-on-scene/
5	2019	La cubierta de madera sobre los coches	Intervención	El Espolón	Benedetto Bufalino	https://concentric.o.es/la-cubierta-de-madera-sobre-los-coches/
5	2019	Stairway to heaven	Intervención	Picnic en Viña Lanciano de Bodegas LAN	Juan Llamazares Argüelles	https://concentric.o.es/stairway-to-heaven/
5	2019	Subterránea	Intervención	Intervención en Calado de San Gregorio	Lucas Muñoz Muñoz	https://concentric.o.es/subteranea/
5	2019	Todo va bien; estamos diseñando	Intervención	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	https://concentric.o.es/todo-va-bien-estamos-diseando/
5	2019	Taburete Tower	Intervención	Casa Farias – Caritas	Jakub Szczyński	Es un proyecto realizado para ser interpretado con un sinfín de maneras, como un sueño infantil, como un rascacielos, como una referencia de barragan desde ciudad satélite, es un gesto vertical que señala un patio escondido en la ciudad vieja medieval de logroño, al final se demantelo en taburetes para el final del festival Intervencion en la que se reimagina el patio centra de la biblioteca la rioja, con la intención de crear un espacio arquitectónico que permita generar un entorno de transmisión narración e interpretación de historias, con la intención de generar un graderío, un entorno para un escenario central, que permita permanentemente mostrar mas o menos intimidad, mas o menos colectivas, utilizando el azul en el suelo y en el centro un bloque amarillo para el suelo y paredes color rojo, simulando un escenario para las marionetas - el lugar se convierte en un modelo de teatro publico permanentemente instalado al descubierto en los patios y corrales interiores que separan los edificios de vecinos en la ciudad https://concentric.o.es/taburete-torre/
5	2019	Té, Chocolate y Café	Intervención	Biblioteca de La Rioja	knitknot architecture	https://concentric.o.es/te-chocolate-cafe/

5	2019	Forêt	Intervención - Intercambio	Le Forum - Maison de l'architecture de Normandie 48 rue Victor Hugo, 76000 Rouen, Francia	Mecanismo	Cualidades organizativas, compartidas entre el bosque y la ciudad siendo complementarios, aprovecha el vacío urbano, atomizándose y expandiéndose, aprovechado el vacío urbano, el proyecto tiene la capacidad de atomizar y expandirse, de manera que se genera un bosque urbano para ser recorrido es un puzzle tridimensional desmontaje sin dejar huella para ser transportado a otro lugar Montaje sencillo con madera, sugiere nuevas interpretaciones de cada persona que utiliza el proyecto, una estructura repetitiva, alrededor del árbol más importante que es castaño.	https://concentric.o.es/foret/
5	2019	Viaje alrededor del Castaño	Intervención	Plaza de las Escuelas Trevijano	Pablo Losa Fontangordo y Gadea Burgaz		https://concentric.o.es/viaje-alrededor-del-castano/
5	2019	La vela del Ebro	Intervención	Parque del Ebro	L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie		https://concentric.o.es/la-vela-del-ebro/
5	2019	Nolla	Intervención	Patio del Colegio de Arquitectos	Robin Falck		https://concentric.o.es/nolla/
5	2019	Señales 1.0	Performances nocturnas por la ciudad	Ciudad de Logroño	Tools for Action		https://concentric.o.es/señales-1-0/
5	2019	Claustro Vivo	Intervención	Patio del Claustro de Palacio	Parasite2.0		https://concentric.o.es/claustro-vivo/
6	2020	A través de los límites	Intervención	Patio del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja delante de la estatua	Taneli Mansikkamäki (AGO)		https://concentric.o.es/a-traves-de-los-limites/
6	2020	Estatua ecuestre	Intervención	del Monumento a Espartaco en el centro	Iza Rutkowska		https://concentric.o.es/estatua-ecuestre/
6	2020	Banquín	Intervención	Gran Vía - Madrid	Mecanismo		https://concentric.o.es/banquin/
0	2020	Arcos	Intervención	Plaza de Santiago	Jordi Galí con Jérémy Paon y Julien Quartier – Arrangement Provisoire		https://concentric.o.es/arcos/
6	2020	El Pabellón de las Reverberaciones	Exposición	Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño	CENTRALA (Małgorzata Kuciewicz, Simone De Iacobis)		https://concentric.o.es/pabellon-de-las-reverberaciones/
6	2020	Life is a lethal experiment	Exposición - Mobiliario	Sala de exposiciones de ESDIR	Colección de muebles artísticos de Tuomas Kuure		https://concentric.o.es/life-is-a-lethal-experiment/
6	2020	Eureka	Intervención	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	Escuela Superior de Diseño de La Rioja		https://concentric.o.es/eureka/
6	2020	Kreuzweg WAY OF THE CROSS (El camino de la cruz)	Intervención	Plaza del Mercado	Gregor Schneider		https://concentric.o.es/kreuzweg/

6	2020	Circo aéreo	Intervención	Aparcamiento Calle Marqués de San Nicolás	KOGAA	<p>Creación de un escenario de eventos, que explora el potencial de los espacios urbanos vacíos generando funciones alternativas, en espacios inadecuados y estériles como parqueaderos inflable de cuatro metros de altura.</p> <p>Concepto poliedrica, no se puede recorrer internamente, se recorre su perímetro, genera un espacio en sombra, lo que pretende la intervención es generar información estática en tiempo real, mostrando expos, recorridos, geografías desde los distintos ojos y puntos de vista articulados en dirección a estas respectivas actividades</p>	<p>https://concentrico.es/circo-aereo/</p>
6	2020	Prismarium	Intervención	Pabellón de Plaza Escuelas Trevijano	Ignacio Hornillos y Javier F. Contreras	<p>Es un ejercicio que propone el valor a la vez que dota el carácter de un espacio en concreto, es un elemento flotante que cubre el espacio y cambia la percepción a medida que el usuario entra sistema de repetición y variación que permite generar formas cubriendo el mayor espacio posible unión de elementos de madera flotando que a medida que afecta el helio en los globos la intención es transformar el espacio en un periodo de corto tiempo.</p> <p>En una era caracterizada por la estimulación tecnológica esta es una propuesta para reflexionar sobre el poder sensorial de la naturaleza en el ambiente construido, como un oasis Jardín aromático, relaciones sensoriales y visuales, color, aroma, naturaleza y geometría sentido de descubrimiento y sobresa muro de caña natural, que revela a través de ciertas vistas desde el exterior, varios caminos permiten entrar al jardín de lavanda, tomillo, romero y salvia espacio de contemplación.</p>	<p>https://concentrico.es/prismarium/</p>
6	2020	Hex · pansiva	Intervención	Biblioteca de la Rioja	Escuela de Arquitectura de Toledo	<p>Es un ejercicio que propone el valor a la vez que dota el carácter de un espacio en concreto, es un elemento flotante que cubre el espacio y cambia la percepción a medida que el usuario entra sistema de repetición y variación que permite generar formas cubriendo el mayor espacio posible unión de elementos de madera flotando que a medida que afecta el helio en los globos la intención es transformar el espacio en un periodo de corto tiempo.</p> <p>En una era caracterizada por la estimulación tecnológica esta es una propuesta para reflexionar sobre el poder sensorial de la naturaleza en el ambiente construido, como un oasis Jardín aromático, relaciones sensoriales y visuales, color, aroma, naturaleza y geometría sentido de descubrimiento y sobresa muro de caña natural, que revela a través de ciertas vistas desde el exterior, varios caminos permiten entrar al jardín de lavanda, tomillo, romero y salvia espacio de contemplación.</p>	<p>https://concentrico.es/hexpansiva/</p>
6	2020	Patio de Reflexiones	Intervención	Plaza San Bartolomé	Storey Studio	<p>Es un ejercicio que propone el valor a la vez que dota el carácter de un espacio en concreto, es un elemento flotante que cubre el espacio y cambia la percepción a medida que el usuario entra sistema de repetición y variación que permite generar formas cubriendo el mayor espacio posible unión de elementos de madera flotando que a medida que afecta el helio en los globos la intención es transformar el espacio en un periodo de corto tiempo.</p> <p>En una era caracterizada por la estimulación tecnológica esta es una propuesta para reflexionar sobre el poder sensorial de la naturaleza en el ambiente construido, como un oasis Jardín aromático, relaciones sensoriales y visuales, color, aroma, naturaleza y geometría sentido de descubrimiento y sobresa muro de caña natural, que revela a través de ciertas vistas desde el exterior, varios caminos permiten entrar al jardín de lavanda, tomillo, romero y salvia espacio de contemplación.</p>	<p>https://concentrico.es/patio-de-reflexiones/</p>

6	2020	Fiesta	Intervención	Plaza del Revellín, frente al Parlamento de La Rioja	Attila KIM & Bogdan CIOCODEICA	Mesa central, plataforma de colores con la función de reunir gente y celebrar en comunidad, la calidad del espacio influye directamente en las interacciones ofreciendo un espacio de comunicación, fortalece la aceptación y valores culturales.	https://concentric.o.es/fiesta/
6	2020	Sticks & Stones	Intervención	Calado de San Gregorio	Anna & Eugeni Bach		https://concentric.o.es/sticks-stones/
6	2020	LAN – 4	Intervención	Instalación en viña Lanciano de Bodegas LAN	oe architect – Alejandro Ramírez / México		https://concentric.o.es/lan-4/
7	2021	Arbre	Intervención	Gran Vía - Madrid	Laurent Martin con la colaboración del Institut français		https://concentric.o.es/arbre/
7	2021	La vida después	Intervención	patio del Museo de Rioja	Hori-zonte		https://concentric.o.es/la-vida-despues/
7	2021	La cúpula	Intervención	plaza principal – plaza del Mercado – frente a la Catedral de Santa	Matteo Ghidoni – Enrico Dusi		https://concentric.o.es/la-cupula/
7	2021	39186 Habitaciones vacías	Intervención	Casa Farias	VAPAA Collective		https://concentric.o.es/39186-habitaciones-vacias/
7	2021	Conversación sin palabras	Intervención	Plaza Revellín	Radu Abraham		https://concentric.o.es/conversacion-sin-palabras/
7	2021	Monumento a las Hermanas de la Revolución	Intervención	Patio del COAR	Aleksandra Wasilkowska		https://concentric.o.es/monumento-a-las-hermanas-de-la-revolucion/
7	2021	Lea	Intervención	Biblioteca de La Rioja	Herrmann & Coufal		https://concentric.o.es/lea/
7	2021	Support your local landscape	Intervención	Viña Lanciano Bodegas LAN	Vivian Rotie – Pablo Saiz del Río		https://concentric.o.es/support-your-local-landscape/
7	2021	Circum	Intervención	Parque del Ebro	P + S Estudio de Arquitectura		https://concentric.o.es/circum/
7	2021	Soucoupe Populaire	Intervención	Chimenea Parque del Ebro	École Supérieure de Design de Troyes		https://concentric.o.es/soucoupe-populaire/
7	2021	Intermedio	Intervención	Jardines Escuela de La Rioja	Emdir / Nerea Illana + Guillermo Botella	Creacion de un camino inactivo,que rompe con lo interior o exterior generando una unio entre ellos, uniendo el acceso a la escuela de la rioja con la ciudad, este acceso estaba cortado con la ciudad por pavimento y cardines separandolo de la via publica, se activa un espacio inutilizado, un espacio de estar, intermedio y multidisciplinar, ademas es un lugar de esparcimiento que le falta a la escuela de la rioja	https://concentric.o.es/intermedio/

7	2021	Paisaje topográfico pintado	Intervención	La Villanueva	44 flavours con la colaboración de Goethe-Institut Madrid	Ciudades creadas desde la perspectiva del pintor, skater o un grafitero son diferentes por que ellos no irían a los mismos lugares que un turista o un viajero típico observan el entorno de manera diferente, cada rincón es un punto potencial y de inspiración como se puede ocupar e intervenir la ciudad mediante una nueva filosofía, el trabajo con otras disciplinas permite formar escenas que complementan el trabajo de los artistas algo más que un parqueadero, redefiniendo y reimaginando cada superficie, de este paisaje urbano, zona abandonada, con un potencial, todas las microintervenciones sociales crecer tras intencarlo varias veces y fracasando, para lograr los objetivos, a través del color lograron transmitir la idea de un lugar mas que un aparcamiento Modulo aplilado 20 mil veces, geometria que unifica los flujos principales de la plaza	https://concentric.o.es/paisaje-topografico-pintado/
7	2021	1973 – 2021	Intervención	Ayuntamiento de Logroño	Lanza Atelier, Ayuntamiento de Logroño con colaboración de la Embajada de Mexico	redireccionandolos hacia el centro del espacio publico, abrazan las columnas de dos fachadas del edificio, unieron las tres fachadas para lograr una manipulacion de transcurrir en el espacio publico Los óculos en su origen arquitectónico tenían funciones de ventana o paso de la luz,	https://concentric.o.es/1973-2021/
7	2021	Eclipse	Intervención	óculo central de la estación intermodal de Logroño	SpY con la colaboración de Logroño Integración del Ferrocarril	etimológicamente, derivado de oculos: ojos Símbolo de vigilancia y atención de los dioses hacia las acciones humanas.	https://concentric.o.es/eclipse/

7	2021	Tipos de Espacios	Intervención	Fábrica de Tabacos de La Rioja	Palma + Hanghar	<p>Espacios genericos espacialmente especificos, con un material propio del imaginario colectivo, se generan espacios de habitaciones abiertas al cielo, a escala domestica sobre el espacio publico de la ciudad, el suelo cubierto con viruta de ladrillo desechado, otorgando una continuidad del material, ralentizando el paso proporcionando una experiencia pausada lejos del bullicio de la ciudad.</p>	
7	2021	Pabellón Concéntrico	Intervención	Plaza Escuelas Trevijano	Cássio Sauer, Elisa T. Martins [sauermartins] + Mauricio Méndez	<p>Hito del festival, complementando dos piezas, la barra y el círculo el círculo con el árbol en medio, punto de encuentro, un nuevo espacio de centralidad señaliza el espacio de manera sencilla, transformación y movimiento de lo efímero.</p>	<p>https://concentrico.es/pabellon-concentrico/</p>
7	2021	La contemplación de un límite	Intervención	Paseo del Ebro	Chávarri Estudio (Pedro Chávarri, Esteban Gigoux, Tomás Sherwin)	<p>Cambios en la percepcion del espacio, elemento vertical, torre de vigilancia y contemplacion. El límite se define como frontera, el término de algo y el inicio de otra cosa, una línea imaginaria que separa dos elementos. La orilla es un límite, en caso de los ríos, la mente genera una frontera abstracta percepción del espacio, concepto de línea, torre de vigilancia” se plantean cuatro preguntas sobre la relación del espacio disponible para diseñar, y el habitar se desarrolla un dispositivo, en seis módulos, representando un hito que por su altura genera en el transeúnte detenerse, subir, estar a una altura diferente.</p>	<p>https://concentrico.es/la-contemplacion-de-un-limite/</p>

7	2021	Cabaña de San Bartolomé	Intervención	Plaza San Bartolomé	Paradigma Ariadné	Basada en la historia de san bartolome, se destaca la piel como el exterior y la superficie d elos edificios en relacion con el cuerpo del edificio, representado por superficie con la piel, debido a las pinturas y estatuas de san bartolomé que representaba a menudo eran sin su piel o su piel sola. La instalación tiene marcos de madera utilizados en la fabricación de pergaminos a base de cuero superficie de cuero y tela texto escrito para enriquecer la perspectiva del edificio mediante la legibilidad, convirtiendo la superficie del edificio en portador de información importante tanto como su forma.	https://concentrico.es/cabana-de-san-bartolome/
8	2022	Sombras	Intervención	Plaza del Ayuntamiento	Pawel Grobelny	Planos verticales y horizontales, percibiéndose los bancos como la sombra de las columnas desde arriba, los bancos están lo suficientemente cerca para comunicarse, esta disposición de pequeña arquitectura favorece los encuentros en la plaza, es una arquitectura silenciosa	https://concentrico.es/sombras/
8	2022	100 sillas y 3 salones urbanos para Logroño	Intervención	Bulevar Avenida de Paz	Izaskun Chinchilla	Este proyecto se refiere a generar espacios de gobernanza activa para los ciudadanos por medio de el mobiliario urbano municipal, donde se tenga completamente su uso y ubicación en cualquier espacio publico de la ciudad, esta es la idea que plantea e intenta desarrollar.	https://concentrico.es/100-sillas-y-3-salones-urbanos/
8	2022	Una mesa	Intervención	Plaza Escuelas Trevijano	AAA (Alejandro Lobo, Elías Martínez Ojeda, Federico Rodríguez)		https://concentric
8	2022	El arquetipo de la casa	Intervención	vina Lanciano (Logroño, España) y Quinto de Saiva (Deusa)	Colective X (Miguel Ivan Hernandez Cobos, Katarzyna Dominiak, Eduardo Romero Carrión)		https://concentric
8	2022	De-alienating the home	Intervención	Pasaje Chimenea	Gonzalo Herrero + Pati Santos – Central Saint Martins		https://concentric
8	2022	Inmersivo	Intervención	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	Clara Alonso, Marta Basterra y Mikel Aguerrea – ESDIR		https://concentric

8	2022	Les sorprendimos con flores bonitas	Intervención	Paseo del Espolón / La Rosaleda	TABLEAU	Inspirado en el arco de un parque romántico, es un pabellón de arcos con flores generando un jardín de forma articulada y repetitiva, con la intención de darle vida a un parque existente, utilizando la transparencia para que el recorrido sea explorativo con arreglos florales naturales irrepetibles de impacto. Es un espacio que impide la continuidad de las murallas por el paso de los vehículos y peatones, la puerta es un lugar de paso no resuelto, donde la gente no se detiene ante las antiguas murallas, la plaza se transforma en un teatro al aire libre, la puerta invita a entrar y también a quedarse, Instalación de remate, como elemento-umbral, Madera pintada de verde, recordando la imagen del arco temporal de logroño en la fiesta de san bernabe, Forma puerta del revellín, relación morfológica y material con la ciudad. La arquitectura tiene el poder de definir el modo en que comprendemos y nos relacionamos con nuestro entorno. La forma construida genera un nuevo mundo en sí mismo estableciendo un nuevo sistema de referencia que nos permite extraer, dar sentido y experimentar fragmentos de nuestra realidad	https://concentrico.es/les-sorprendimos-con-flores-bonitas/
8	2022	Puerta extraordinaria	Intervención	Plaza del Revellín	Associates Architecture	Instalación ubicada en centro de un lote valdío, sin utilidad, se puede analizar como una estación de interacción en la trama urbana, sin embargo se puede estudiar más como un elemento individual sobre el urbanismo.	https://concentrico.es/puerta-extraordinaria/
8	2022	Casa con 4 palmeras	Intervención	Patio COAR	Tudor Vlăsceanu	Instalación ubicada en centro de un lote valdío, sin utilidad, se puede analizar como una estación de interacción en la trama urbana, sin embargo se puede estudiar más como un elemento individual sobre el urbanismo.	https://concentrico.es/casa-con-4-palmeras/
8	2022	Prior	Intervención	Calle Marqués de San Nicolás, 20	S K U L L studio	Crear un espacio de diálogo que pueda dar lugar a las capas de la historia contenida, activandola con gestos de resignificación protagonizados por sus habitantes	https://concentrico.es/prior/
8	2022	Teatro Popular	Intervención	Plaza San Bartolomé	Yemail Arquitectura – Antonio Yemail, Martín Jiménez		https://concentrico.es/teatro-popular/

8	2022	Arenas	Intervención	Parque Felipe VI	Konstantin Grcic	https://concentrico.es/arenas/
8	2022	Cielo oscuro	Intervención	Paseo del Espolón	matali crasset	https://concentrico.es/cielo-oscuro/
8	2022	Semilleros urbanos	Intervención	Plaza del Mercado	BUDCUD	Se representa como atlas de mobiliario multifuncional, un experimento espacial de mobiliario que inspira la vegetación que ya no hace parte de los espacios públicos de la ciudad en muchos casos, proceso de revitalización del espacio público. https://concentrico.es/semilleros-urbanos/
8	2022	Intersección	Intervención	Gran vía – Calle Daniel Trevijano	Germane Barnes	https://concentrico.es/interseccion/
8	2022	Medio Vacío Luna Llena	Intervención	Monte Cantabria	Piovenefabi	https://concentrico.es/medio-vacio-luna-llena/
8	2022	A la mesa!	Intervención	Calle Obispo Bustamante	Ander López Alberdi y Sarai Olabarrieta Morales	https://concentrico.es/a-la-mesa/
8	2022	Espacio Hiber	Intervención	Río Ebro / Parque del Ebro	Rintala Eggertsson Architects	https://concentrico.es/espacio-hiber/
9	2023	Casas para pájaros	Intervención	Glorieta del Doctor Zubía	Hollman Reuter Sandman Architects	https://concentrico.es/casas-para-pajaros/
9	2023	Una Mesa Elevada en el Paisaje	Intervención	Viña Lanciano	Jennyfher Alvarado + Álvaro Gonzalez	https://concentrico.es/una-mesa-elevada-en-el-paisaje/
9	2023	Bayan Urban	Intervención	Parque Felipe VI	Daniel Hambly	https://concentrico.es/bayan-urban/
9	2023	Tensegrity Späti	Intervención	Entorno Iglesia de Santiago	Barkow Leibinger	https://concentrico.es/tensegrity-späti/
9	2023	Pista Central	Intervención	Plaza del Ayuntamiento	Marc Morro	https://concentrico.es/pista-central/
9	2023	Fábrica de coches Uylenspiegel	Intervención	Museo de La Rioja	Architecture Uncomfortable Workshop	https://concentrico.es/fabrica-de-coches/
9	2023	Cantiere Aperto: una práctica urbana colectiva	Intervención	Cities Ahead – Paseo del Espolón	Hypereden + Frantoio Sociale	https://concentrico.es/cantiere-aperto/
9	2023	La biblioteca móvil del conocimiento local femenino	ACTIVIDAD/ACTIVACION ESPACIO	Cities Ahead – Biblioteca Rafael Azcona	catalystas collective	https://concentrico.es/biblioteca-movil-de-mujeres/
9	2023	Logomaquias	Exposición	Cities Ahead – Paseo del Espolón	Carlos Herraiz y Vanesa Peña Alarcón	https://concentrico.es/logomaquias/

9	2023	El Jardín de las Intersecciones	Intervención	Plaza de San Bartolomé	Studio Ossidiana	Es un homenaje habitable a los suelos de la ciudad, una suma de espacios que hablan del territorio, capas de la historia y la temporalidad variable, secuencia de habitaciones llenas de minerales, para excavar, dibujar, jugar, invita a la confusión con el juego de almentas, minaretes, arcos y ventanas.	https://concentric.o.es/el-jardin-de-las-intersecciones/
9	2023	Sombra proyectada	Intervención	Plaza Sin Nombre	Camille Walala	Su potencial se basa en transformar atmósferas, elevar el estado de ánimo y despertar la positividad, ubicado en la plaza sin nombre, es un oasis óptico, dinámico que ofrece sombra, generando nuevos patrones en el suelo a medida que el sol del día avanza - figura geométrica, deslizada lentamente en el suelo	https://concentric.o.es/sombra-proyectada/
9	2023	PUL	Intervención	Plaza Escuelas Trevijano	MEII Estudio – Elvira Carrión, Jose M ^a Mateo + Clara Torregrosa y Gabriel Millán	Piscina urbana, cercando un trozo de plaza para generar un nuevo espacio publico blando en su interior - Piscina urbana, es versátil, sin normas, en búsqueda de espontaneidad y libre apropiación en su espacio interior.	https://concentric.o.es/pul/
9	2023	Fuente urbana	Intervención	Plaza de San Agustín	Un Parell d'Arquitectes	Hito urbano, la fuente como símbolo de urbanidad, antes de reducirse a un elemento de mobiliario era un configurador y lugar de caudales de encuentro y relación social. la calidad ambiental se ha perdido, produciendo agua como elemento acústico que genera lugar de comunidad y de encuentro.	https://concentric.o.es/fuente-urbana/
9	2023	Me Como el Mundo	Intervención	Paseo del Espolón	Didier Fiúza Faustino		https://concentric.o.es/me-como-el-mundo/
9	2023	Camp, La Leçon de Rome	Intervención	Plaza de Mercado	Os Espacialistas	La intervención sugiere un campamento poético, de carácter arquitectónico, escultórico y performativo, organizado por las cinco figuras geométricas de la "Lección de Roma" de Le Corbusier. Cilindro, piramide, cubo, paralelepipedo y esfera.	https://concentric.o.es/camp-la-lecon-de-rome/

9	2023	Pabellón de Seda	Intervención	Patio COAR	Paloma Cañizares		https://concentric.o.es/pabellon-de-seda/
9	2023	Fresa	Intervención	Plaza de Santa Ana	Oana Stănescu	La intervención genera un espacio íntimo semi privado en el interior de una plaza publica, se basa en los agricultores de logro, y representa una fresa boja abajo contrasta con su materialidad, y pretende ser un espacio introvertido.	https://concentric.o.es/fresa/
9	2023	La Rebelión del Crazy Army	Intervención	IES Batalla de Clavijo	alumnado y profesorado del IES Batalla de Clavijo		https://concentric.o.es/la-rebelion-del-crazy-army/
9	2023	Muralla Doble	Intervención	Plaza del Revellín	Design With Company – Stewart Hicks, Allison Newmeyer		https://concentric.o.es/muralla-doble/
9	2023	Siluroño	Intervención	Parque del Ebro	Pool is Cool + Dallas	Retratan una nueva forma, el pez imaginario del río Ebro, su paso por logroño es un punto de gran espíritu comunitario.	https://concentric.o.es/silurono/
9	2023	Supergráfica	Intervención	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	ESDIR	Artista grafico generando y creando un paisaje urbano con alumnos y profesores, ritmo de franjas amarillas entre la plaza y el ayuntamiento, un paso de cebra, amarillo, que genera una perspectiva infinita respecto a la unión de la plaza y el ayuntamiento - unión de lo privado con lo publico, el proyecto no se pudo terminar por las restricciones del ayuntamiento.	https://concentric.o.es/supergrafica/
10	2024	Segmentos abiertos	Intervención	Patio COAR	Syn Architects	Casa con patio que agrupa en conjuntos o pequeños barrios, es una intervencion que investiga elementos de creacion de espacios e ideales sobre la intimidad y el fomento de reuniones, evoca la flexibilidad, con una repeticion continua de la pared vertebral que se rompe con varias aberturas actuando como herramienta para crear futuras interpretaciones al tiempo que preserva su esencia y tradicion.	https://concentric.o.es/segmentos-abiertos/

10	2024	Formas básicas (de vida urbana)	Intervención	Plaza Biblioteca Rafael Azcona	RaivioBumann	Centrado en la alteración y aceptación del desorden de las ciudades y los lugares públicos, madera contrachapada de colores formas, sirven como elementos interactivos dispersos y transformados a medida que los usuarios interactúan con ellos, se generan nuevas funciones y significados con el movimiento, las formas invitan intuitivamente a ser conectadas, relacionadas con creatividad y espíritu lúdico.	https://concentrico.es/formas-basicas/
10	2024	La Muralla	Intervención	Plaza del Revellín	Muoto + Georgi Stanishev	Es un origami, que propone un organismo vivo en el que se puede modelar sillas, mesas o cualquier elemento en el patio de la biblioteca de la rioja	https://concentrico.es/la-muralla/
10	2024	¡Saca las sillas!	Intervención	Patio Biblioteca de La Rioja	ESD Madrid		https://concentrico.es/saca-las-sillas/
10	2024	PackBags	Intervención	Centro Cultura del Rioja	Alei Verspoor		https://concentrico.es/packbags/
10	2024	Scenius 26003	Intervención	La calle a 10 años	Daryan Knoblauch		https://concentrico.es/scenius-26003/
10	2024	Lo que atraviesa la pared	Intervención	Plaza Alonso de Salazar	Traffic Design – Jacek Wielebski		https://concentrico.es/lo-que-atravesala-pared/
10	2024	Banco móvil	Intervención	Parque del Carmen	Soft Baroque		https://concentrico.es/banco-movil/
10	2024	Noventa y nueve	Intervención	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	Esdir		https://concentrico.es/noventa-y-nueve/
10	2024	Off-season Pavilion	Intervención	Entorno Iglesia de Santiago	KOSMOS	Construcción circular del uso constante de materiales que se usan para el ciclo productivo del vino, cubierta escalonada, un cobertizo agrícola y una basílica tradicional, haciendo referencia a lo productivo y laboral como a lo social y espiritual, ofrece sobra y lugar de reunión, Propone indagar sobre el uso excesivo de medios en corto plazo, indaga en los recursos disponibles locales de logroño.	https://concentrico.es/off-season-pavilion/

10	2024	Poplar Assembly	Intervención	Plaza de la Diversidad	Javier García	Fomenta la reunión e intercambio por el espacio vacío que genera para actividades del festival, olerá de chopos repetitivos, pared vegetal permeable, no se aísla del exterior, filtro lumínico que genera sombras en el interior, permite la entrada a los edificios que lo conforman hacia las esquinas de la plaza, sorteando obstáculos en la plaza, acomodado sepenteadamente en el perímetro de la plaza	https://concentrico.es/poplar-assembly/
10	2024	Palo de Mayo	Intervención	Paseo del Espolón	JBVA + Eugenio Nuzzo + Anatole Poirier + Alex Roux		https://concentrico.es/palo-de-mayo/
10	2024	Dancing carwash	Intervención	Pasaje Chimenea	Agence Spatiale	Relacion evolutiva entre el volumen de los objetos, la verticalidad de las columnas, se ponen en movimiento mediante la rotacion de la base, desplegandose telas de colores ampliando el volumen de la columna ocupando el espacio del callejo, distintos tamaños crean ambientes festivos invitando a los visitantes a tocar, bailar, sentir y jugar. Arquitectura danzante.	https://concentrico.es/dancing-carwash/
10	2024	Mikado Flowers	Intervención	Parque Felipe VI	Malte Martin	Es un objeto híbrido que moviliza varios imaginarios entre mikado, el tipi y un universo floral, escultura paisajística, ubicada en el parque felipe VI, su autor trabaja en la noción paisaje-escultura o escultura-lugar, transforma el interior-exterior en un terreno sensible donde no solo se es espectador sino explorador.	https://concentrico.es/mikado-flowers/

10	2024	Razzle Dazzle	Intervención	Plaza del Mercado	Sara Ricciardi Studio	Instalación de un ojo con estética de camuflaje utilizado en la guerra para confundir al adversario, busca cuestionar la percepción tradicional del espacio público, dinamizando acciones performativas del parkur. El objetivo de Ricalardi es animar a repensar, actuar e influir en nuestro entorno, viviendo la ciudad como una extensión de nuestro hogar, fundamentalmente asegurando que los ciudadanos la disfruten libremente, "activismo que exige que no quedemos atrapados en formulas de poder autoritario"	https://concentrico.es/razzle-dazzle/
10	2024	Monumento Público	Intervención	Paseo del Espoion frente al monumento del General Espartaco	Willem de Haan		https://concentrico.es/monumento-publico/
10	2024	make it rain	Intervención	Museo de La Rioja	Quentin Gerard, Guillaume Deman, Elisabeth Terrisse de Botton y Matthieu Desobry		https://concentrico.es/make-it-rain/
10	2024	Cuaderno de surcos	Intervención	Viña Lanciano	ji arquitectos + Blas Antón		https://concentrico.es/cuaderno-de-surcos/
10	2024	Fuente	Intervención	Calle Portales	Corvin Cristian		https://concentrico.es/fuente/
10	2024	Citerne-Lit	Intervención	Plaza San Bartolomé	Fred Sancère—Encore Heureux architectes		https://concentrico.es/citerne-lit/
10	2024	Servicios Públicos	Activación del espacio	Plaza 1º Mayo + Centros educativos	Outpost Office		https://concentrico.es/servicios-publicos/