

La colonización en la España del siglo XX

HABITAR EL AGUA

Ana Amado Andrés Patiño

Cuaderno de Notas

PUBLICACIÓN SOBRE TEMAS DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Cuaderno de Notas, núm. 22

Julio 2021



Departamento de Composición
Arquitectónica Escuela Técnica
Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid

DIRECTOR DE REDACCIÓN Y EDITOR

Rafael García García

COMITÉ EDITORIAL

Rafael García García
José Manuel García Roig
Roberto Osuna Redondo
Manuel de Prada Pérez de Azpeitia
María Teresa Valcarce Labrador

COMITÉ CIENTÍFICO

José Ramón Alonso Pereira
Silvia Arango
Franziska Bollerey
Juan Calatrava Escobar
J. Antonio Cortés Vázquez de Parga
Pablo Fuentes
Axel Föhl
Kenneth Frampton
Ramón Gutiérrez
Leon Krier
Manuel J. Martín Hernández
J. Maria Montaner Martorell
Jan Molema
Victor Pérez Escolano
Nina Rappaport
Hugo Segawa
Panayotis Tournikiotis

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Rafael García García
María Luz Conejero González
Carlota Mariné Carretero
Angel Sesma

ISSN: 1138-1590

Depósito Legal: M-15279-1993

Cuaderno de Notas es una publicación realizada por iniciativa de profesores del Departamento de Composición de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Los criterios y opiniones expuestos son responsabilidad exclusiva de los autores. Los derechos de autor y la propiedad intelectual del material publicado pertenecen, así mismo, a sus autores, quienes son responsables de los permisos sobre derechos del material publicado.

Revista incluida en el índice Avery (AIAP), valorado por la CNEAI a efectos de sexenios de investigación. Incluida también en REBIUN, E-REVISTAS (CSIC), ISOC, DIAL-NET, LATINDEX (35 estándares de 36 desde el número 17), MIAR y DOAJ.

IMAGEN CUBIERTA

Louis Blériot en vuelo sobre Dambron, Francia, 1908.
Fotógrafo: Branger/ Hulton Archive HH4355.

ETSAM

Dirección: Avenida de Juan de Herrera, 4, 28040 Madrid
Teléfonos: 910 674 960
Email: cuadernodenotasdca@gmail.com

PÁGINA WEB

<http://composicion.aq.upm.es/webcnotas/>

EDICIÓN DIGITAL

<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas>

Habitar el agua. La colonización en la España del siglo XX

Ana Amado y Andrés Patiño. Madrid: Editorial Turner, 2020. Promovido por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de España. 272 páginas. ISBN: 978-84-17866-16-7

Desde su creación en 1939 y a lo largo de las tres siguientes décadas el Instituto Nacional de Colonización, dependiente del Ministerio de Agricultura, promovió la creación en España de trescientos poblados de colonización. Alrededor de cincuenta y cinco mil familias, como “emigrantes en su propia nación”, se desplazaron para, en aras del progreso, tratar de transformar tierras a menudo abandonadas en féculas tierras de regadío. En 2020, y tras recorrer y fotografiar treinta y tres de estos poblados, Ana Amado y Andrés Patiño publican el libro *Habitar el agua. La colonización en la España del siglo XX*, en el que a través de textos y fotografías nos sumergen en este complejo período.

Desde las primeras páginas del libro se advierte al lector que el objetivo de la publicación no es realizar una revisión exhaustiva o técnica de todas las actuaciones y aportaciones relacionadas con la cuestión. En su lugar, documentando el proceso desde un enfoque crítico y contemporáneo se busca alejarse de las simplificaciones y discursos reduccionistas a menudo empleados, para así poder atender a la complejidad de un fenómeno compuesto por multitud de dimensiones o planos paralelos —como son el social, el cultural, el ambiental, el estético o el emocional— que, como norma general, no se han tenido en cuenta o se han tratado de modo tangencial en la valoración de este período. Para alcanzar este objetivo Amado y Patiño proponen un acercamiento desde diferentes ópticas, con el convencimiento de que una aproximación transversal y multidisciplinar permitirá obtener una visión más completa y plural del fenómeno de la colonización, otorgando protagonismo a aspectos raramente valorados con anterioridad.

Esta propuesta, de carácter divulgativo, da lugar a un libro estructurado en cinco bloques. En el primero, Amado y Patiño exponen los objetivos de la publicación y hacen un detallado y estimulante recorrido por el contexto histórico, social y cultural en el que se enmarca el proceso colonizador, así como por las características de los procesos de diseño y construcción de los poblados. Esta presentación da paso a los dos siguientes bloques —*la memoria del agua y el agua habitada*— que incluyen los textos elaborados por veintiún destacados colaboradores* procedentes de muy diferentes disciplinas en la búsqueda de la ya mencionada pluralidad de voces. Arquitectos, fotógrafos, escritores, periodistas, historiadores, ingenieros y sociólogos contribuyen con textos que, con planteamientos muy dispares, aportan visiones alternativas y ampliadas del fenómeno. Narraciones que ponen en el centro de la cuestión los sentimientos de arraigos y desarraigos de la población; el papel de la mujer colona; la obra hidráulica, tanto de pequeña como de gran escala; los paisajes transformados; las manifestaciones artísticas; el papel de la fotografía y su interpretación y los relatos en primera persona, de carácter profesional e íntimo, de algunos de los protagonistas y de sus familiares. Estas contribuciones dan paso al cuarto bloque, centrado en el caso del Agro Pontino romano, considerado uno de los precedentes del proceso colonizador español, y al quinto bloque que recoge a modo de ficha los datos de los poblados visitados. Entre los bloques temáticos, y con un delicado y brillante trabajo compositivo, se intercalan grupos de fotografías tomadas por los autores en sus visitas de campo. Imágenes que refuerzan la idea conductora de la publicación al mirar con nuevos ojos paisajes que podríamos considerar de sobra conocidos, donde elementos hasta ahora considerados secundarios y los colonos y sus descendientes se convierten en los protagonistas de la narración.

El recorrido panorámico propuesto por Amado y Patiño, a través de la conjunción de palabra e imagen, alcanza ampliamente su objetivo al introducir al lector de una manera natural y sugerente en la trama de complejos significados superpuestos asociados al programa colonizador, siendo el resultado una contribución mayúscula al conocimiento, interpretación y difusión de este período de la historia reciente de España.

*Autores de los textos incluidos en el libro: Iñaki Bergera, Nativel Preciado, Julio Llamazares, Jesús Marina, Elena Morón, Bea S. González Jiménez, Juan Manuel García Bartolomé, Ana María Matute, Carlos Nárdiz Ortiz, Esther Abujeta Martín, Cristóbal Gómez Benito, Ángel Cordero, Rafael Fernández del Amo, Silvia Blanco Agüeira, Antonio Fernández Alba, Fernando de Terán, Eduardo Delgado Orusco, Miguel Centellas Soler, Sofía Moro, María Ángeles Durán, Pablo Rabasco Pozuelo y Antonio Pennacchi.



Isabel Rodríguez de la Rosa