

ALBERTO CAMPO BAEZA. ARQUITECTO

CURRICULUM VITAE

ALBERTO CAMPO BAEZA
C/ Almirante 4, 5ºB, 28004 Madrid, España
Tf. (0034) 91 701 0695
estudio@campobaeza.com
www.campobaeza.com

ÍNDICE

BIOGRAFÍA	7
PREMIOS Y DISTINCIONES	13
CONCURSOS	35
CONFERENCIAS	39
EXPOSICIONES	73
DOCENCIA	93
TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS	101
TRIBUNALES DE TESIS	107
TRIBUNALES, JURADOS Y COMITÉS	119
OBRAS	125
PROYECTOS	131
BIBLIOGRAFÍA. MONOGRAFÍAS	139
LIBROS CON OBRAS	151
LIBROS DE TEXTOS	177
LIBROS DOCENTES	191
OBRAS EN REVISTAS	199
TEXTOS EN LIBROS	219
TEXTOS EN REVISTAS	231
TEXTOS SOBRE CAMPO BAEZA	241



ALBERTO CAMPO BAEZA. BIOGRAFÍA

BIOGRAFÍA

Alberto CAMPO BAEZA

1946 Nace en Valladolid

1950 Cádiz

1971 Arquitecto, ETSAM Madrid

1982 Doctor Arquitecto. ETSAM Madrid

1976 Profesor Encargado Curso Proyectos A. ETSAM Madrid

1986 Catedrático Proyectos Arquitectónicos. ETSAM Madrid

1987 Director de Departamento de Proyectos. ETSAM Madrid

1989-90 Profesor invitado. ETH Zúrich

1996-97 Profesor invitado. EPFL Lausanne

1999-00 Profesor invitado. PENN Filadelfia

2000 Comisario del Pabellón de España. Bienal de Venecia

2002 Profesor invitado. Bauhaus, Weimar

2003 Profesor invitado. IIT Chicago

2003-04 Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York

2003 Exposición monográfica. IIT Chicago

2003 Exposición monográfica. Urban Center, Nueva York

2003 Premio Torroja

2004 Exposición monográfica. Basílica de Palladio, Vicenza

2005 Exposición monográfica. Haghia Irene, Estambul

2006 Profesor invitado. Kansas State University, KSU, Kansas

2006 Exposición On Site. MoMA. Nueva York

2006 Exposición monográfica. Bocetos y dibujos. Fundación COAM. Madrid

2007 Patrono Fundación General UPM. Universidad Politécnica de Madrid

2007-10 Miembro de la Aneca. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

2009 Exposición monográfica. MA Gallery, Tokyo

2009 Robert H. Church III Memorial Lecture. The University of Tennessee, Knoxville

2010 Exposición monográfica. Tempietto San Pietro in Montorio, Roma

2011 Exposición monográfica. Museo MAXXI, Roma

2011-12 Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York

2011 Miembro de la Junta Consultiva para nombramiento de Doctor Honoris Causa. UPM, Madrid

2012-13 Profesor invitado. CUA University, Washington

2012 Premio a la Excelencia Docente. Universidad Politécnica de Madrid**2013 Medalla de Oro Tessenow. Heinrich Tessenow Society, Hamburgo**

2013 Exposición monográfica en el aire en Nueva York. AAAL

2013 Arnold W. Brunner Memorial Prize. American Academy of Arts and Letters, Nueva York**2014 International Fellowship. Royal Institute of British Architects (RIBA)**

2014 Académico de Número. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

- 2015 Primer premio ex-aequo en el concurso del Museo del Louvre. Liévin, Francia
- 2015 Jurado Beca de Investigación Nueva York. Fundación Caja de Arquitectos y RABASF
- 2015 Exposición en la Semana de la Arquitectura Española. Teherán
- 2015 Exposición monográfica "Casi Ná". Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
- 2016-17 Profesor Invitado en l'École d'Architecture de Tournai UCL-LOCI, Bélgica
- 2017 Profesor invitado. Clarkson Chair in Architecture. University at Buffalo, EEUU
- 2017 Medalla Attolini. Universidad Anahuac, México
- 2017 Exposición monográfica "Proyectar es investigar". Museo Patio Herreriano + COACYLE, Valladolid

2017 Catedrático Emérito. ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid

2018 Doctor Honoris Causa. Universidad San Pablo CEU, Madrid

- 2018 Piranesi Prix di Roma alla carriera. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma

2019 Honorary Fellow. The American Institute of Architects, EEUU

2019 Medalla de Oro de la Arquitectura. CSCAE. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España

- 2020 Doctor Honoris Causa. Universidad Lusíada, Lisboa
- 2021 Doctor Honoris Causa. Universidad Nacional de Rosario, Argentina
- 2021 Profesor invitado. New York Institute of Technology NYIT. Nueva York

2021 Premio Nacional de Arquitectura. Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA)

- 2022 Conferencia en Columbia University. Nueva York

BIOGRAFÍA

www.campobaeza.com

Nace en Valladolid, donde su abuelo era arquitecto, vive desde los dos años en Cádiz, ciudad en que vio la Luz.

Ha sido Catedrático de proyectos durante más de 30 años en la Escuela de Arquitectura de Madrid, ETSAM. Ha impartido clases en la ETH de Zúrich y en la EPFL de Lausanne, en la Universidad de Pennsylvania en Filadelfia, la Bauhaus de Weimar, en la Kansas State University, en la CUA University de Washington y en L'Ecole d'Architecture in Tournai, Bélgica y ha sido Clarkson Visiting Chair in Architecture por la Universidad de Buffalo. En 2018-2019, ha sido profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Desde 2017 a 2020 ha sido Catedrático Emérito de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2021 es profesor invitado en la NYIT de Nueva York.

Ha impartido conferencias por todo el mundo, y ha recibido premios como el Torroja por Caja Granada o el Premio a la Excelencia Docente de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2013 recibió la Heinrich Tessenow Gold Medal de la Tessenow Society, Hamburgo, el Arnold W. Brunner Memorial Prize de la American Academy of Arts and Letters y el International Award Architecture in Stone de Verona. En 2015 fue galardonado con el BigMat Awards Berlín y con el Premio de Arquitectura Española Internacional. En 2018 recibió el Doctor Honoris Causa por la Universidad San Pablo CEU y en 2020 le han concedido el Doctor Honoris Causa por la Universidad Lusíada en Lisboa y por la Universidad Nacional de Rosario en Argentina.

En 2014 fue elegido académico de número de la Sección de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de España, e International Fellowship del RIBA, Royal Institute of British Architects. En 2018 ha recibido el Premio Piranesi de Roma por su trayectoria. En 2019 ha sido elegido Honorary Fellow por el American Institute of Architects y ha sido galardonado con la Medalla de Oro de la Arquitectura por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Sus obras han tenido un amplio reconocimiento. Desde la Casa Turégano o De Blas, ambas en Madrid, hasta las casas Gaspar, Asencio y Guerrero en Cádiz. Y la Caja de Granada y el Museo MA, ambos en Granada. Y la plaza Entre Catedrales en Cádiz y las casas Moliner en Zaragoza y Rufo en Toledo. Y la Casa Olnick Spanu en Nueva York y la Guardería para Benetton en Venecia. En 2012 terminó un edificio de oficinas en Zamora, en 2014 la Casa del Infinito en Cádiz, y en 2015 la Casa Cala en Madrid. En ese mismo año ganó el Primer Premio Ex Aequo por el Centro de Conservación para el Museo del Louvre en Lievin, Francia. En 2017, finalizó el Polideportivo de la Universidad Francisco de Vitoria. En 2018 ganó el concurso para la extensión del Liceo Francés de Madrid y en 2020 el concurso para un nuevo puente sobre el río Piave en Belluno, Venecia.

Se han publicado más de 30 ediciones de su libro de textos "La Idea Construida" en varios idiomas. En 2009 se editó una segunda colección de sus textos "Pensar con las Manos", en 2012, "Principia Architectonica", y en 2014, "Poetica Architectonica". En 2015, su libro "La Idea Construida" ha sido reeditado en inglés y chino, y la editorial Los libros de la Catarata, ha publicado "Quiero ser arquitecto". Su obra completa ha sido recogida en un libro editado por Thames & Hudson. En 2016, publicó "Varia Architectonica", en 2017 se editó "Teaching to teach" y en 2018 "Palimpsesto Architectonico". En 2020 ha publicado "Rewriting" y "Trece trucos de Arquitectura". En 2021 ha publicado "Sapere Aude. Rewriting 2".

Ha expuesto su obra en el Crown Hall de Mies en el IIT de Chicago y en la Basílica de Palladio en Vicenza. En el Urban Center de Nueva York y en la Iglesia de Santa Irene en Estambul. Y en San Pietro in Montorio en Roma, en la prestigiosa MA Gallery de Toto en Tokyo o en el MAXXI de Roma. Más recientemente en la American Academy of Arts and Letters de Nueva York y en la Fundación Pibamarmi de Vicenza. En 2015 en el Colegio de arquitectos de Cádiz. En 2017, en la Escuela de Arquitectura de Buffalo y en el Patio Herreriano de Valladolid. En 2018, en el Museo de la Universidad de Alicante. En 2019, en la Fundação EPD de Lisboa. Y en 2020 en el Oris House of Architecture, en Zagreb, y en el Museo Novocento en Florencia.

En 2021 ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española que entrega el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2021 Premio Nacional de Arquitectura
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana
ESPAÑA
- Finalista. XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Categoría Publicaciones y Libros
Barcelona 60's (varios autores)
ESPAÑA
- Doctor Honoris Causa
Universidad Nacional de Rosario
ARGENTINA
- 2020 Doctor Honoris Causa
Universidad Lusíada
LISBOA
- 2019 Medalla de Oro de la Arquitectura
CSCAE. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España
ESPAÑA
- Honorary Fellow AIA
The American Institute of Architects
USA
- Premios Sika. Edición XII
Obra seleccionada
Pabellón y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria
ESPAÑA
- 2018 Doctor Honoris Causa
Universidad San Pablo CEU
MADRID
- Piranesi Prix di Roma alla carriera
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus
ROMA
- Catálogo Docomomo Ibérico
Categoría A
PPO Pamplona, Casa Fominaya, Casa García del Valle
Universidad Laboral de Almería
Categoría B
PPO Vitoria
DOCOMOMO
- XVII Premios Cerámica Ascer. Tile of Spain
Mención de honor
Pabellón UFV
Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos
ESPAÑA
- 2017 Medalla Attolini 2017
Universidad Anahuac
MÉXICO

Architizer A+ Awards
Residential-Private House (XL>5000 sq ft)
Popular Choice
Domus Aurea
NEW YORK

Diploma II Compás de Oro
Concurso al mejor profesor
Delegación de alumnos
ETSAM

Mejor Profesor de Proyectos 2017
Delegación de alumnos
ETSAM

VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor
Casa del Infinito. Obra seleccionada
Casa Cala. Obra seleccionada
Polideportivo UFV. Finalista
Grupo Enor
VIGO

Premios FAD
Seleccionado
Polideportivo y Aulario UFV
BARCELONA

Premio COAM
Pabellón Polideportivo y Aulario de la Universidad Francisco de Vitoria
Colegio de Arquitectos
MADRID

2016 Premio XIII BEAU. Finalista
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Casa del Infinito
Ministerio de Fomento
ESPAÑA

Archilovers Best Project 2015
Casa del Infinito
Edilportale
The Architecture&Design Network
ITALIA

Accesit
IX Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla y León
Consejo Consultivo de Castilla y León
Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León
VALLADOLID

Premios Diseño e Innovación Fuera de Serie
Categoría de vivienda
Accesit
Casa Raumplan
Unidad Editorial
BARCELONA

- Diploma Compás de Oro
Primer concurso al mejor profesor
Delegación de alumnos
ETSAM
- 2015 Premio de Arquitectura Española Internacional
Concurso Internacional
Centro de conservación y restauración para las reservas del Museo del Louvre
Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España
MADRID
- BigMat International Architecture Award.
Grand Prize
Consejo Consultivo de Castilla y León
BERLÍN
- BigMat International Architecture Award.
Selected Project
Casa del Infinito
BERLÍN
- Becado de Honor
Colegio Mayor Hernando Colón
Universidad de Sevilla
SEVILLA
- AR House Awards. Finalista
Casa del Infinito
The Architectural Review
LONDRES
- Premio ACI
Categoría de Innovación
Casa del Infinito
Asociación de Consultoras Inmobiliarias
MADRID
- 2014 Académico de Número
Sección de Arquitectura
Medalla 38
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
ESPAÑA
- RIBA International Fellowship
Royal Institute of British Architects
LONDRES
- Casa Asencio
Patrimonio Inmueble de Andalucía
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Consejería de Educación, Cultura y Deporte
JUNTA DE ANDALUCÍA
- Premios AD Arquitecto del Año
Architectural Digest
ESPAÑA

Mención
Premio de Arquitectura Española 2013
Oficinas en Zamora
CSCAE
ESPAÑA

Premio de Arquitectura Enor
Finalista
Oficinas en Zamora
ESPAÑA

The International Architecture Award
Oficinas en Zamora
Chicago Athenaeum
Museum of Architecture and Design
CHICAGO

Premio Saint Gobain de Arquitectura en Vidrio
Mejor Proyecto de Arquitectura
Oficinas en Zamora
MADRID

2013 Medalla de Oro Heinrich Tessenow
Heinrich Tessenow Society
ALEMANIA

Arnold W. Brunner Memorial Prize
American Academy of Arts and Letters
USA

International Award Architecture in Stone
XIII Edición
Oficinas en Zamora
VERONA

Premio Mies van der Rohe. Obra Seleccionada
Oficinas en Zamora
BARCELONA

AR House Awards. Highly Commended
Casa Rufo
The Architectural Review
LONDRES

Archdaily
Obra del año. Finalista
Oficinas en Zamora
CHILE

Antiguo Alumno del Año 2013
Asociación de Antiguos Alumnos
San Felipe Neri
CÁDIZ

- Premio XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Ministerio de Fomento
ESPAÑA
- 2012 Premio a la Excelencia Docente
Universidad Politécnica de Madrid
UPM
- Premios AIT 2012. Nominación
Casa Rufo
Oficinas Zamora
FRANKFURT
- Premio Sánchez Esteve 2008-2011. Mención especial
Entre Catedrales
CÁDIZ
- Colegiado de Honor
Colegio de Arquitectos
CÁDIZ
- 2011 Premio Mies van der Rohe. Nominación
Museo de la Memoria de Andalucía
UNIÓN EUROPEA
- Building of the year. Finalista
Museo de la Memoria de Andalucía
- Premio Observatorio D'Achtall. Arquitectura
Casa Sefarad-Israel
MADRID
- VII Premios La Voz al Arte
Diario La Voz
CÁDIZ
- Medalla de honor de la ETSAM
MADRID
- 2010 Arnold W. Brunner Memorial Prize. Nominación
American Academy of Arts and Letters
USA
- Premios Saloni de Arquitectura. Finalista
Museo de la Memoria de Andalucía.
BARCELONA
- Premios FAD. Finalista
Entre Catedrales
BARCELONA
- Premios FAD – Premio Opinión
Entre Catedrales
BARCELONA

- 2009 Premio de la Crítica
 Bienal de Buenos Aires
 Guardería para Benetton.
 BUENOS AIRES
- Medalla de Plata
 Bienal de Buenos Aires
 Museo de la Memoria de Andalucía.
 BUENOS AIRES
- Casa Gaspar
 Inventario de Bienes Reconocidos
 Patrimonio Histórico Andaluz
 BOJA 186 de 22 de septiembre
 SEVILLA
- 2008 Premio Macael XXIV edición
 Museo de la Memoria de Andalucía
 ALMERÍA
- 2005 International Award Architecture in Stone
 VERONA
- Premio COAM
 Sede de la Editorial SM
 MADRID
- Premio Macael XXI edición
 ALMERÍA
- 2004 Premio ARCO COA Almería
 Consejería de Salud
 ALMERÍA
- 2003 Premio Eduardo TORROJA de Ingeniería y Arquitectura
 Sede de Caja Granada
 Ministerio de Fomento
 ESPAÑA
- Premio DUPONT BENEDICTUS
 Casa De Blas
 MADRID
- Medalla a las Bellas Artes
 Real Academia de Bellas Artes de Granada
 Premio Arquitectura Fernando Wilhelmi.
 Sede de Caja Granada
- 2002 Premio COA Madrid
 Casa De Blas
 MADRID
- Premio VETECO
 Sede de Caja Granada
 MADRID

- Premio COA Baleares
Centre BIT
MALLORCA
- GARCÍA DE PAREDES. Premio del Colegio de Arquitectos
Sede de Caja Granada
GRANADA
- 2001 Medalla de Oro
Bienal de Miami
Casa de Blas
MIAMI
- 2000 León de Oro
Pabellón de España
Bienal de Venecia
VENECIA
- 1999 Finalista Premios FAD 1999
Centro BIT. MALLORCA
BARCELONA
- Seleccionado Quinta Bienal de Arquitectura Española 1997-1998
Centro BIT. MALLORCA
MOPU
MADRID
- 1996 Premio Especial de la Unión de Arquitectos de Kazajistán
Colegio público. CADIZ
KAZAJISTÁN
- 1994 Premio Especial Colegio público. CÁDIZ
Premio Especial Casa Gaspar. Zahora. CÁDIZ
Trienal Mundial de Arquitectura 1994
SOFIA Bulgaria
- 1993 Premio PAD PIEDRA 93
Biblioteca Pública en ORIHUELA
ORIHUELA. ALICANTE
- Mención Casa Gaspar. Zahora. CÁDIZ
Eric Lyons Award 1993
LONDRES
- 1989 Premio Especial Colegio Público San Fermín. MADRID
Premio Especial Casa Turégano en Pozuelo. MADRID
Bienal Mundial de Arquitectura 1989
SOFIA Bulgaria
- Premio Arquitectura Ayuntamiento de Madrid
Tienda Jesús del Pozo.
MADRID
- 1987 Primer Premio Especial del Jurado
10 Arquitectos Españoles
Bienal de BUENOS AIRES
BUENOS AIRES

Medalla de Oro. Asociación Internacional
Críticos de Arte 10 Arquitectos Españoles
Bienal de BUENOS AIRES
BUENOS AIRES

1986 Premio Ayuntamiento de Madrid
Escuela Pública San Fermín.
MADRID

Premio COAM
Escuela Pública San Fermín.
MADRID

Lisboa, 13 de Fevereiro de 2020

Excmo. Senhor
Arquiteto Alberto Campo Baeza
Calle del Almazante, 4, 5º H
28004 Madrid
Espanha

Excmo. Senhor Professor *Arquitet Albert Campo Baeza,*

Na sequência de proposta do Conselho Científico desta Universidade adoptada por unanimidade, foi deliberado conceder a Vossa Excelência a distinção académica de *Doctor Honoris Causa em Arquitectura*, considerando para o efeito todos os méritos que concorrem na pessoa de Vossa Excelência, pelos quais é reconhecido como personalidade marcante no domínio da Ciência da Arquitectura e das Artes.

A Universidade Lusíada - Norte ficará muito grata e honrada caso Vossa Excelência aceite receber tal distinção.

Para efeito da respectiva investidura, será organizada uma Sessão Solene, a realizar no Campus de Vila Nova de Famalicão desta Universidade, com data prevista para o próximo dia 17 de Maio, pelas 16 horas, integrando-se esta Sessão Solene no Programa de Comemorações do 30º Aniversário da criação da Universidade Lusíada em Vila Nova de Famalicão.

Na expectativa de uma resposta favorável à deliberação de atribuição da referida distinção académica, aceite Vossa Excelência os meus cumprimentos e a expressão da minha mais elevada estima e consideração. *Respeitosamente,*

Prof. Doutor Afonso D' Oliveira Martins
(Prof. Doutor Afonso D' Oliveira Martins)

Doctor Honoris Causa
Universidade de Lusíada. 2020

ROSARIO, 17 de diciembre de 2020

VISTO que el Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, mediante Resolución N° 129/2020, avaló la solicitud de los Consejeros Directivos Docentes, Arq. Ana Piaggio, Arq. Nelson Brufal, Arq. María Paula Lapissonde, Arq. Juan José Perseo, Arq. Gustavo Flores y Arq. Javier Povzenic; el Consejero Directivo Estudiantil, Sr. Lucas Sabre, la Consejera Directiva Docente, Sra. Mariel Allasia, y el docente Santiago Pistone, para que se le otorgue al Dr. Arq. Alberto CAMPO BAEZA el título de "Doctor Honoris Causa" de la Universidad Nacional de Rosario; y

CONSIDERANDO:

Que el Dr. Arq. Alberto CAMPO BAEZA cuenta con una dilatada trayectoria a través de su desempeño académico, su obra construida y sus textos.

Que toda esta experiencia acumulada por más de 30 años se ha ido plasmando en publicaciones que dan cuenta de sus procesos proyectuales y su particular mirada hacia la arquitectura, el tiempo, la gravedad, la luz y la materia.

Que el conjunto de su obra construida no sólo es soporte de las reflexiones teóricas, sino que además es un aporte didáctico incommensurable para las cátedras de proyecto, de historia y de materialidad, especialmente en los primeros años de la carrera, donde el bagaje conceptual explícito y la claridad constructiva resultan imprescindibles.

Que el Dr. Arq. CAMPO BAEZA ha tenido participación en distintas Universidades de Europa y de Estados Unidos, asumiendo los roles de crítico, profesor de maestrías, jurado de tesis, padrino de promociones, profesor invitado u ordinario, director de cátedra o como catedrático emérito (ETSAM, 2017).

Que ha sido distinguido con el Doctorado Honoris Causa en la Universidad San Pablo CEU de Madrid; es Miembro Honorario de la AIA (American Institute of Architects) de Estados Unidos, y del Royal Institute of British Architects (RIBA) de Londres; ha obtenido dos diplomas "Compás de Oro" como mejor profesor de la ETSAM de Madrid, y ha sido merecedor de innumerables distinciones a lo largo de todo el mundo por sus obras, principalmente por la casa de Blas, la casa Gaspar, casa del Infinito y las oficinas en Zamora.

RESOLUCIÓN C.S. N° 413/2020



Que el Dr. Arq. CAMPO BAEZA es un activo promotor de conocimiento, sus conferencias a lo largo de todo el mundo no saben de fronteras, ya que ha disertado en los cinco continentes, desde Dinamarca hasta Marruecos, pasando por Sydney, Moscú o Pekín, e incluyendo visitas a nuestro país en 1994 y 2009 (Buenos Aires y Rosario).

Que sus obras y proyectos, que se erigen principalmente en ciudades españolas en los comienzos de su carrera, para luego expandirse a ciudades de Italia, Alemania, Suiza, Estados Unidos, México, Chile, Argentina y Rusia, son fuente de referencia permanente de docentes y estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de nuestra Universidad.

Que reconocer y distinguir al Dr. Arq. CAMPO BAEZA es también señalar el valor de la palabra como protagonista del discurso arquitectónico al expresar las ideas cabalmente, la forma en que se piensa y se organiza la materia que dará forma a los espacios.

Que la Comisión de Asuntos Académicos dictamina al respecto, aconsejando se le otorgue el título de "Doctor Honoris Causa" de la Universidad Nacional de Rosario.

Que el presente expediente es tratado y aprobado por los señores Consejeros Superiores en la sesión del día de la fecha.

Por ello, y atento a lo dispuesto por el Artículo 14, inciso i), del Estatuto de la U.N.R. y a la Ordenanza N° 478.

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar al Dr. Arq. Alberto CAMPO BAEZA el título de "Doctor Honoris Causa" de la Universidad Nacional de Rosario.

ARTÍCULO 2°.- Encomendar el patrocinio del doctorando, Dr. Arq. Alberto CAMPO BAEZA, al señor Decano de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Mg. Arq. Adolfo DEL RÍO.

ARTÍCULO 3°.- Inscribirse, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N° 413/2020

Lic. Silvia R. DALDOSS
s/ Sec. Administrativa Consejo Superior

Lic. Franco BARTOLACCI
Rector
Presidente Consejo Superior U.N.R.



Doctor Honoris Causa
Universidad Nacional de Rosario. 2021

CONSEJO SUPERIOR DE LOS
COLEGIOS DE ARQUITECTOS



SECCION ESPAÑOLA DE LA UNION
INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS

POR CUANTO AL ARQUITECTO

ILMO. SR. D. ALBERTO CAMPO BAEZA

LE HA SIDO OTORGADA LA

**MEDALLA DE ORO DE LA ARQUITECTURA
2019**

EL JURADO VALORA EN ALTO GRADO LA COHERENCIA DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE ALBERTO CAMPO BAEZA, CON LA CONVERGENCIA Y ARTICULACIÓN ENTRE LA PRODUCCIÓN DE UNA OBRA ABSTRACTA Y RACIONAL Y LA ATENCIÓN A LA PERCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA, EN ESPECIAL A LA EXPLORACIÓN VISUAL DE LOS ESPACIOS CREADOS. ASIMISMO, SE DESTACA LA RELEVANCIA E INFLUENCIA DE SU LABOR DOCENTE.

SE EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO ACREDITATIVO, EN MADRID, A
VENTIOCHO DE NOVIEMBRE DE DOS MIL DIECINUEVE.

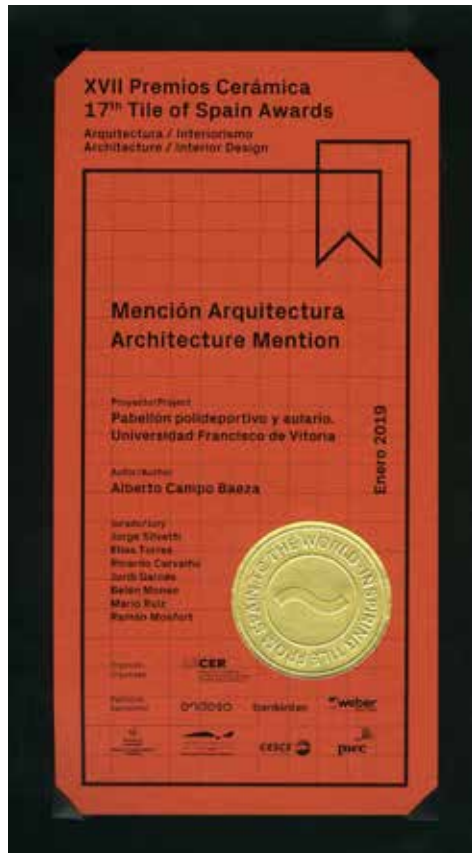
LLUÍS COMERÓN GRAUPERA
PRESIDENTE

LAUREANO MATAS TRENAS
SECRETARIO GENERAL

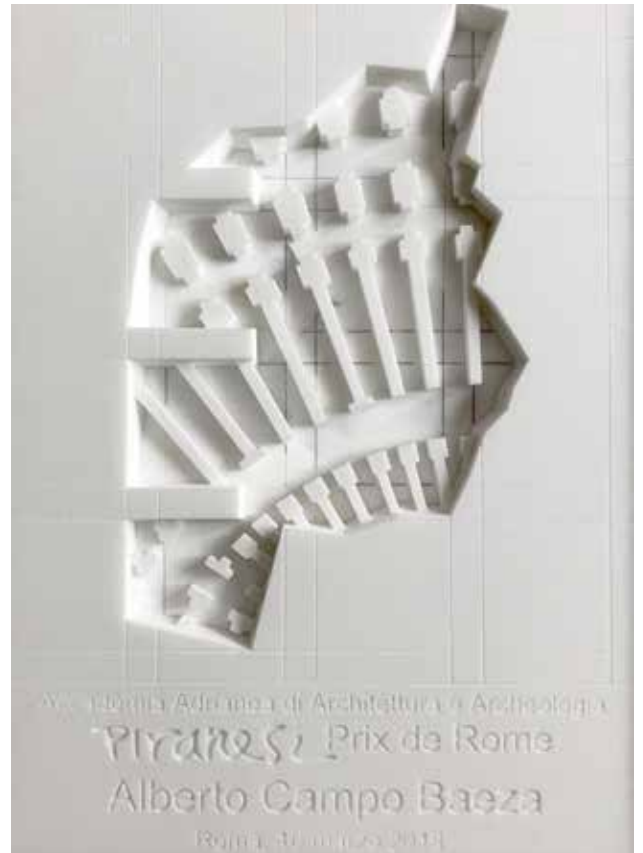




Honorary Fellowship
American Institute of Architects. 2019



Premios cerámica
Mención de honor. Ascer. 2019



Piranesi Prix di Roma
Accademia Adrianea. 2018



Doctor Honoris Causa
Universidad San Pablo CEU. 2018



Premios de Arquitectura
Finalista Enor. 2017
Polideportivo Universidad Francisco de Vitoria



Medalla Attolini
Universidad Anahuac. México. 2017



Premio COAM
Primer premio. Colegio de Arquitectos. Madrid. 2017
Polideportivo Universidad Francisco de Vitoria



Premios FAD
Seleccionado. 2017
Polideportivo Universidad Francisco de Vitoria

COACYLE/



Estudio Arquitectura Campo Baeza
D. ALBERTO CAMPO BAEZA
C/Almirante 4, 5º B
28014 - MADRID

estudio@campobaeza.com

Valencia, 30 de marzo de 2016

Estimado compañero, querido amigo:

Tengo el honor de comunicarle personalmente que, el 21 de marzo de 2016, el Jurado de la IX edición de los Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla y León, presidido por este Decano, y compuesto además por:

- D. José María García de Acuña y Gutiérrez, Arquitecto, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de León (COAL).
- D. Heredia Martínez Martínez, Jefe del Servicio de Arquitectura de la Dirección General de Vivienda, Arquitectura y Urbanismo, de la Junta de Castilla y León.
- Mrs. Martha Thomas, Arquitecta, Directora Ejecutiva del Premio Prizquier de Arquitectura, Decana de la IE School of Architecture and Design.
- D. José María Tojo, Arquitecto, Catedrático de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- D. José González Gallegos, Arquitecto, fundador del estudio de arquitectura GallegosAranguren, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- Y actuando como Secretario del Jurado Oñs, Andrés Criado Del Rey Sáez, Arquitecto, Secretario de la Junta de Gobierno del COACYLE, con voto pero sin voto.

Ha decidido otorgar el galardón de:

ACCESIT. IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CASTILLA Y LEÓN
CATEGORÍA 3.- OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA.

a la propuesta realizada por su Estudio Arquitectura Campo Baeza, junto con los arquitectos D. Alfonso González Soriano, D. Francisco Blanco Velasco, D. Pablo Fernández Lorenzo y D. Pedro Redondo Díaz, así como en colaboración con D. Ignacio Aguirre, D. Miguel Eiza, D. Alejandro Carrión, D. Emilio Estrella, D. Peller Peñarol y D. Sergio Sánchez:

EDIFICIO PARA EL CONSEJO CONSULTIVO DE CASTILLA Y LEÓN
EN C/ OBISPO MANGO Nº 1 DE ZAMORA

Es para mí una gran satisfacción felicitarle efusivamente en nombre del Jurado, del COAL, y del propio COACYLE por la distinción obtenida.

Se amplía al acto de entrega del Premio que se realizará el próximo día 29/05/2016 en el Museo Pío Baroja de Valladolid.

Un cordial y afectuoso saludo.

ÁLVARO JAIMÓN GARCÍA - DECANO COACYLE

Móvil: 646 111 213/214
Tel: 983 201 117
www.coacyle.com

CEP: 01400/0
Tel: 983 201 101
www.coacyle.com



Compás de Oro Mejor Profesor
ETSAM. Escuela de Arquitectura de Madrid. 2016



BigMat International Architecture Award
Grand Prize. Berlin. 2015

D. Alberto Campo Baeza
Dr. Arquitecto
Estudio de Arquitectura Campo Baeza
c/ Almirante nº 4, 5º B
28004 MADRID
estudio@campobaeza.com



Madrid, 29 de octubre de 2015

Estimado compañero:

Tengo la satisfacción de comunicarle que el Jurado de los Premios de Arquitectura Española Internacional, reunido en sesión celebrada en Madrid el pasado 28 de octubre, acordó conceder el Premio de Arquitectura Española Internacional 2015, en la Categoría Proyecto de Concurso Internacional a la propuesta "CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN PARA LAS RESERVAS DEL MUSEO DEL LOUVRE" de la que eres autor junto con el Arquitecto Raphael Gebrén.

Estos galardones están promovidos por el Foro de Arquitectura Española, espacio de debate constituido bajo la Presidencia de la Ministra de Fomento, e integrado por el CSCAE, Colegio de Arquitectos, Fundaciones e Institutos de Arquitectura, Escuelas de Arquitectura y Empresas vinculadas al sector.

Han sido creados con vocación de reconocer la calidad arquitectónica y urbanística de profesionales y empresas de arquitectura, promotoras y constructoras que hayan desarrollado sus trabajos fuera de España, con el objetivo de incentivar, y consolidar una marca común más allá de nuestras fronteras, que apoye y de continuidad a la expansión de estos profesionales y el sector. Los galardones, premian por tanto, a través de distintas categorías la excelencia del trabajo de los arquitectos y empresas españoles vinculados al sector, y contribuyendo así, a la difusión de los valores culturales de la Arquitectura Española al conjunto de la comunidad internacional, y el compromiso común de continuidad, expansión y apoyo al sector.

En base a esos argumentos, el Jurado ha considerado que la propuesta que has presentado, reúne, por su indudable calidad arquitectónica todos los requisitos merecedores de este galardón.

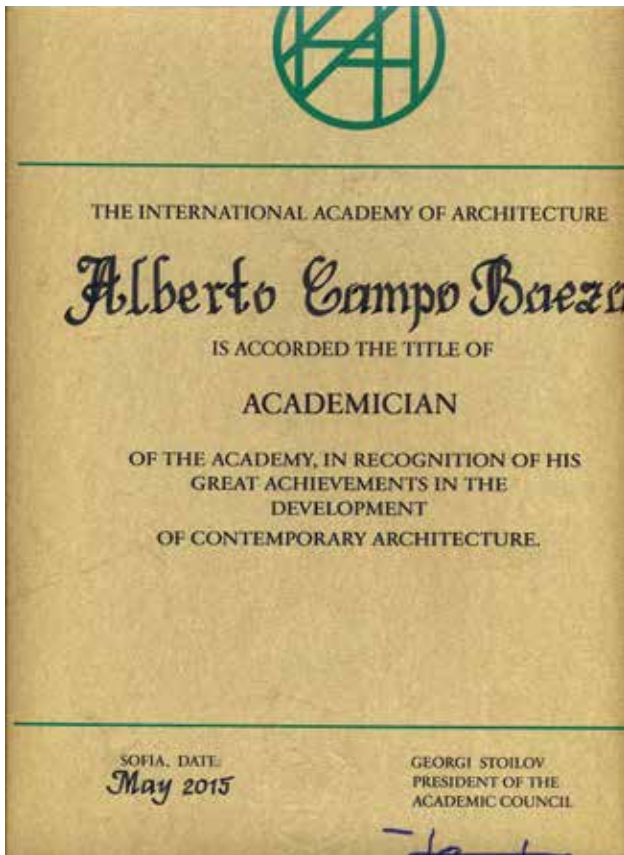
La ceremonia se celebrará conjuntamente con la entrega de las Medallas CSCAE 2015 el próximo día 19 de noviembre a las 13,00 h, en el Palacio del Senado (Plaza de la Marina Española s/n), será presidido por D. Pío García Escudero, Presidente Senado, estando prevista la asistencia de Dña. Ana Pastor Julián, Ministra de Fomento y contará con la asistencia de numerosos compañeros profesión, representantes del mundo académico y de la cultura.

El Acto será breve y sencillo, consistiendo en la entrega de los Diplomas y Placas de acreditación a los galardonados.

En espera de que aceptes este galardón, quisiera haceros llegar mi más sincera felicitación, tanto personal como institucional.

Recibe un cordial saludo,

Premio de Arquitectura Española Internacional
Concurso Internacional.
Consejo de Arquitectos de España. 2015



Académico
International Academy of Architecture. Bulgaria. 2015



Premio a la Innovación
Premios ACI. 2015
Casa del Infinito



Académico de Número
 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. España. 2015



THE INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD

2014

**OFFICES FOR THE REGIONAL
 GOVERNMENT OF CASTILLA Y LEÓN**

**ALBERTO CAMPO BAEZA
 ARCHITECTS**

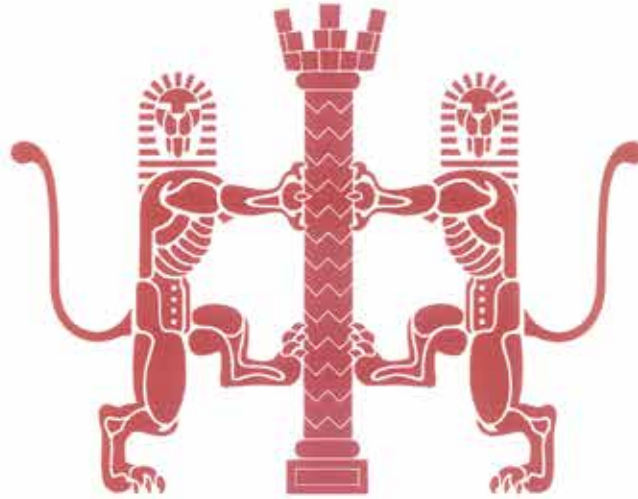
**CONSEJO CONSULTIVO JUNTA CASTILLA LEÓN
 CLIENT**

**THE CHICAGO ATHENAEUM
 MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN
 THE EUROPEAN CENTRE
 ARCHITECTURE ART DESIGN AND URBAN STUDIES**



The International Architecture Award
 The European Centre. Chicago. 2014

Premio Arquitectura en Vidrio
 Saint-Gobain 2014
 Oficinas en Zamora



This is to certify that

Alberto Campo Baeza Int FRIBA

was elected on the eighteenth day of September 2013 into International Honorary Fellowship of the Royal Institute of British Architects.

Founded in the year of Our Lord one thousand eight hundred and thirty four, and afterwards constituted under Royal Charters granted by King William the Fourth, Queen Victoria, King Edward the Seventh, King George the Fifth and Queen Elizabeth the Second, a body politic and corporate for the general advancement of Architecture, and for promoting and facilitating the acquirement of the knowledge of various Arts and Sciences connected therewith.

In witness whereof the Common Seal has been hereunto affixed by authority of the Council on the eighteenth day of September 2013.

Serial No.

Marian Horner
President

Angie Reilly
Chief Executive

Veronafiery confers to

ALBERTO CAMPO BAEZA

the 13th International Award Architecture in Stone for the best architecture in stone work

Oficinas para la Junta de Castilla y León
 Zamora, España, 2007-2012

**2013
 INTERNATIONAL AWARD
 ARCHITECTURE
 IN STONE**

Verona, September, 25th 2013

JURY
 Klaus Theo Brenner
 Alberto Ferlenga,
 Luis Fernández-Galiano
 Fulvio Irace
 Vincenzo Pavan

PRESIDENT

Estera Bietto

International Award Architecture in Stone
 Veronafiery. 2013
 Oficinas en Zamora

**XII Bienal
 Española
 de Arquitectura
 y Urbanismo**

**Oficinas
 para la Junta
 de Castilla y León
 en Zamora**



de los autores
**Alberto Campo Baeza, Pablo Fernández Lorenzo,
 Pablo Redondo Díez, Alfonso González Gaisán
 y Francisco Blanco Velasco**
 ha obtenido el Premio de Arquitectura
 de la XII Bienal Española de Arquitectura
 y Urbanismo

Madrid
 octubre de noviembre de 2013



POE CUANTO LA OBRA

**OFICINAS PARA LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
 EN ZAMORA**

HA SIDO DISTINGUIDA CON EL

**PREMIO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA 2013
 MENCIÓN ESPECIAL**

SE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA ACREDITATIVO A: DON
 ALBERTO CAMPO BAEZA, DON PABLO FERNÁNDEZ LORENZO,
 DON PABLO REDONDO DÍEZ, DON ALFONSO GONZÁLEZ
 GAIÁN, DON FRANCISCO BLANCO VELASCO, ARQUITECTOS
 AUTORES DE LA OBRA PREMIADA.

EN MADRID, A DIECISEIS DE JULIO DE DOS MIL TATORCE.

EL PRESIDENTE:

EL SECRETARIO GENERAL:

Jordi Ludevid i Anglada
 JORDI LUDEVID I ANGLADA

Eloy Algorri García
 ELOY ALGORRI GARCÍA

THE AMERICAN ACADEMY OF ARTS AND LETTERS

AWARDS

THE ARNOLD W. BRUNNER MEMORIAL PRIZE IN ARCHITECTURE

TO

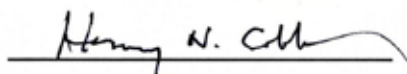
Alberto Campo Baeza

Architecture is the art of the practical.

Architecture is the creation of space, space that we move through and live in. It is about developing spatial ideas.

Architecture must be beautiful and it must be respectful of its local context. The work of the architect Alberto Campo Baeza fully recognizes this and is thoughtful, confident, precise and meticulous in its seemingly simplistic and finely crafted spatial forms.

NEW YORK • 2013



PRESIDENT



HEINRICH TESSENOW-MEDAILLE 2013

Die Heinrich Tessenow-Medaille wurde auf Anregung der Heinrich Tessenow-Gesellschaft im Jahre 1963 geschaffen. Mit ihr sollen Persönlichkeiten ausgezeichnet werden, die Hervorragendes in der architektonischen, handwerklichen und industriellen Formgebung und in der Erziehung zu Wohn- und Baukultur geleistet und die in ihrem Lebenswerk wegweisend im Sinne Heinrich Tessenows gewirkt haben.

Auf Vorschlag des Kuratoriums und Beschluss der Heinrich Tessenow-Gesellschaft verleiht der Vorstand die Heinrich Tessenow-Medaille der Heinrich Tessenow-Stiftung für das Jahr 2013

Prof. Arch. Alberto Campo Baeza, Madrid

Die Ehrung gilt der engagierten Arbeit des Laureaten als Architekt mit hohem baukulturellem Anspruch sowie der ebenso engagierten Tätigkeit als Hochschullehrer in der Ausbildung von Studierenden und jungen Architekten. Hierbei wird die Verbindung baukünstlerischer Werte mit zeitgemäßen technischen und gestalterischen Ideen sowie die ethische Disziplin und Strenge, der sich der Preisträger unterwirft, gelobt.

Hamburg, am 30. Januar 2013


Vorstandsvorsitzender
Heinrich Tessenow-Gesellschaft


Vorstandsvorsitzender
Heinrich Tessenow-Stiftung

Tessenow Gold Medal
Heinrich Tessenow Society. Hamburgo. 2013



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

ha concedido al Profesor

D. ALBERTO CAMPO BAEZA

el Premio de Excelencia Docente en la Convocatoria 2012
en reconocimiento de sus relevantes méritos.

Madrid, a 28 de enero de 2013

El Rector


Carlos Conde Lázaro

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Premio Excelencia Docente
Universidad Politecnica de Madrid. 2012

el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz

en sesión de Junta de Gobierno celebrada el 15 de diciembre de 2011, conforme a lo previsto en el artículo 49 de sus vigentes Estatutos, acordó otorgar la distinción de

Colegiado de Honor

al arquitecto

D. Alberto Campo Baeza

valorando y reconociendo la trascendental aportación de su obra a la arquitectura contemporánea y su compromiso para con la ciudad de Cádiz y el colectivo de esta Corporación

Cádiz, a 5 de octubre de 2012

Victor Manuel Gómez González, Decano

Colegiado de Honor
Arquitectos de Cádiz. 2012



XII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires. 2009
Museo de la Memoria de Andalucía



Premio Eduardo Torroja
Ministerio de Fomento. España. 2003
Caja Granada



Premio de Arquitectura
Primer Premio. COAM. 2000
Casa de Blas

CONCURSOS

- 2020 Primer Premio
Puente sobre el río Piave
En colaboración con Fhecor Ingenieros
BELLUNO, ITALIA
- 2018 Primer Premio
LICEO FRANCÉS de Madrid
MADRID
- 2016 Mención Honorífica
Ampliación del Museo de Arte de Lima MALI
LIMA-PERÚ
- 2015 Primer Premio
Ex aequo
Polo de Conservación y Almacenamiento
Museo del Louvre
LIEVIN
- 2004 Primer Premio
Sede Oficial Consejo Consultivo Castilla León
ZAMORA
- 1999 Segundo Premio
Oficinas para Telefónica
MADRID
- 1998 Primer Premio
Delegación P. de Salud. Junta de Andalucía
ALMERÍA
- 1995 Tercer Premio
Viviendas Sociales
MADRID, Leganés
- Primer Premio
Centre Bit Raiguer C.D.E.R.
INCA - MALLORCA
- 1994 Tercer Premio
Viviendas Sociales
IBIZA
- 1992 Primer Premio
Nueva Sede Caja General de Ahorros de Granada
GRANADA
- 1982 Primer Premio
MADRID. Gymnasium Ciudad Universitaria
- 1979 Primer Premio
MEC. Concurso Nacional de Escuelas
- 1978 Primer Premio
ALMERÍA. Plaza de la Catedral
- 1977 Primer Premio
FENE - LA CORUÑA. Ayuntamiento

1973 Primer Premio
CUENCA. Parador Nacional.
Con Julio Cano Lasso, M. M. Escanciano, A. Mas y
J. M. Sanz

1971 Primer Premio
SANTANDER. Palacio de Festivales

CONFERENCIAS

- 2022 About the need for beauty
14 de enero
Columbia University
NUEVA YORK
- 2021 Vocación docente como forma de vida
27 de septiembre
Congreso Arquitectura y Persona
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID
- About the need for beauty
16 de julio
T space
Steven Myron Holl Foundation
NEW YORK
- Presentación del libro "Gio Ponti"
28 de junio
Sede Editorial Taschen
MADRID
- De la necesidad de la belleza
Discurso de aceptación del Doctor Honoris Causa
24 de junio
Universidad Nacional de Rosario
ARGENTINA
- De la necesidad de la belleza
11 de junio
Fomento Alumni
Universidad Villanueva
MADRID
- On surrender and universality
19th International conference. Architectonics: Mind, land and society
4 de junio
Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
BARCELONA
- Omit needless words
Creatq + Conea
6 de mayo
ETSAM MADRID
- Buscar denodadamente la Belleza
29 de abril
Colegio Oficial de Arquitectos
ALMERÍA
- Cano Lasso. Arquitectura telefónica
Mesa redonda
27 de abril
Espacio Fundación Telefónica
MADRID

Omit needless words
8 de abril
New Jersey Institute of Technology
NEW JERSEY

Conferencia Magistral
24 de febrero
Universidad Andina de Cusco
CUZCO

2020 Casa Turégano (on line)
16 de diciembre
Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria
SANTANDER

Recent works (on line)
10-11-12 diciembre
Days of Oris 20x20 Festival
ZAGREB

Omit needless words
3 de diciembre
Universidad de las Californias Internacional
TIJUANA

Buscar denodadamente la Belleza
12 de noviembre
Dialogues on Architecture
EAU
TRUJILLO

Rechercher courageusement la beauté
EVAN. Journées d'élargissement. La beauté 1
9 de noviembre
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
CLERMONT-FERRAND

Diálogo magistral Iberoamericano
Idealización en la enseñanza de la arquitectura
Congreso de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la
República Mexicana ASINEA
28 de octubre
Universidad Nacional Autónoma de México
CIUDAD DE MÉXICO

Mesa redonda
Homenaje a Julio Cano Lasso en el centenario de su nacimiento 1920-2020
8 de octubre
Colegio Oficial de Arquitectos
CÁDIZ

Omit needless words
7 de octubre
School of Architecture and Design
New York Institute of Technology NYIT
NUEVA YORK

Consejo Consultivo de Castilla y León
20 de febrero
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
VALENCIA

En busca de la luz
23 de enero
Colegio Oficial de Arquitectos
SEVILLA

2019 Viva Cádiz
11 de diciembre
Instituto de Educación Secundaria Drago
CÁDIZ

Renuncia y Universalidad
10 de diciembre
Colegio Oficial de Arquitectos
CÁDIZ

Light is more
23 de octubre
COAM - Universidad Europea
MADRID

Renuncia y Universalidad
Ciclo Contextos
9 de octubre
Finsa 21
MADRID

Renuncia y Universalidad
Semana de la Arquitectura
4 de octubre
Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Presentación del libro Sáenz de Oíza, Arquitecto
Autor: Miguel Ángel Baldellou
26 de junio
Auditorio Savills Aguirre Newman
Antiguo BBVA
MADRID

Eppur si muove.
Luz en movimiento vs Luz quieta
Architect@Work
29 de mayo
Ifema
MADRID

El arquitecto enseña su obra
Ciclo del Colegio de Arquitectos de Madrid
24 de mayo
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID

A hombros de la técnica
Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática
21 de mayo
ETSAM MADRID

Una casa come me
La casa di vivere, series of lectures promoted by Valerio Olgiati
9 de mayo
Accademia di Architettura
MENDRISIO

Eppur si muove.
Luz en movimiento vs Luz quieta
25 Aniversario de la Escuela de Arquitectura de Granada
24 de abril
ETSAG GRANADA

Presentación de libro
Arquitectura biónica. Principios
Autor: Javier Pioz
12 de marzo
RABASF

Obras y Proyectos
20 de febrero
Workshop
ETSAM

Sobre el Centro de Formación Profesional PPO Iturrondo
7 de febrero
Delegación Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro
PAMPLONA

Un arquitecto es una casa
Um arquiteto é uma casa
31 de enero
Fundação EDP
LISBOA

Renuncia y Universalidad
Lección Magistral Festividad de Santo Tomás de Aquino
28 de enero
Universidad San Pablo CEU
MADRID

2018 Renuncia y Universalidad
18 diciembre
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
UPC BARCELONA

Per una sapienza architettonica
23 noviembre
Insegnare l'architettura. Due scuole a confronto
Politecnico di Milano
MILÁN

On surrender and universality
26 octubre
School of Architecture and Planning
CUA, Catholic University of America
WASHINGTON

La rinuncia dell'architetto
Meeting per l'amicizia fra i popoli
22 agosto
RIMINI

Proyectar es investigar
Workshop
27 julio
ETSAM MADRID

Architects on Architects
On Alejandro de la Sota
6 julio
Fakultät für Architektur
Technische Universität München
MÜNCHEN

De la sabiduría del arquitecto
12 junio
Universidad Autónoma de Madrid
CANTOBLANCO

XVII Congreso Expresión Gráfica Arquitectónica
30 mayo
Escuela de Arquitectura
ALICANTE

At home with Mies by Openhouse
La rinuncia dell'architetto
Meeting per l'amicizia fra i popoli
22 agosto
RIMINI

Proyectar es investigar
Workshop
27 julio
ETSAM MADRID

23 mayo
Politecnico di Milano
MILÁN

Renuncia y Universalidad
Homenaje a Ignacio Bosch
3 mayo
Escuela de Arquitectura
UPV VALENCIA

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
7 marzo
Institut für Architektur und Entwerfen
Technische Universität Wien
VIENA

Proyectar es investigar
Workshop
7 febrero
ETSAM MADRID

2017 Proyectar es investigar
Cátedra extraordinaria
30 octubre
Escuela de Arquitectura
Universidad Marista
MÉRIDA-YUCATÁN

Proyectar es investigar
OSSA 2017 The Great Beauty Workshop
Polish Association of Architecture Students
20 octubre
WROCLAW

Proyectar es investigar
11 octubre
Faculdade de Arquitectura
LISBOA

Proyectar es investigar
Conferencia inaugural Exposición ACB Museo Patio Herreriano
2 octubre
Círculo de Recreo (Casino)
VALLADOLID

De la sabiduría del arquitecto
Lección inaugural de apertura del curso universitario
Comunidad de Madrid
Parainfo de la Universidad Politécnica de Madrid
8 septiembre
MADRID

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
Workshop
24 julio
ETSAM MADRID

Building Magazzino
Mesa redonda
16 junio
Instituto Cervantes
NUEVA YORK

Obra reciente
Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática
1 junio
ETSAM MADRID

El Panteón de Roma
22 mayo
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
MADRID

Forum Bauhütte – Arquitectura de la Luz
10 de mayo
Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen
WÜRZBURG

El Panteón de Roma
21 abril
Colegio Mayor Roncalli
MADRID

On Intellectual Enjoyment
6 abril
Escuela de Arquitectura y Planeamiento
Universidad de Buffalo
USA

Taller Casa Gaspar
29 de marzo
Escuela de Arquitectura
SAN SEBASTIÁN

Acerca del disfrute intelectual en la arquitectura
21 de marzo
Colegio Mayor Isabel de España
MADRID

Lección Magistral
14 de marzo
ETSAM MADRID

Diálogos de Arquitectura y Empresa
2 de marzo
Espacio Commodore
MADRID

2016 Ingeniería y pensamiento
20 de diciembre
Métodos de creación. Diálogos
FHECOR Ingenieros consultores
MADRID

Conferencia inaugural
Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva
15 de diciembre
HUELVA

Luz es más
30 de noviembre
Instituto Cervantes
RABAT

Luz es más
29 de noviembre
Auditorio Volúbilis
FEZ

Taller de Proyectos Arquitectónicos
2 de noviembre
Escuela de Arquitectura y Tecnología
Universidad San Jorge
ZARAGOZA

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
Apertura del curso académico
19 de octubre
Residencia Universitaria Monferrant
Compañía de María
VALLADOLID

De la jovissance intellectuelle en l'Architecture
12 de octubre
ENSA Paris-Val de Seine
PARIS

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
29 de agosto
School of Architecture
The University of Texas
AUSTIN

Acerca del disfrute intelectual en la Arquitectura
8 de agosto
Asamblea Academia de Arquitectos
MONTERREY

Mesa Redonda
Curso Filosofía y Arte
Idea y Espacio en la obra de Eduardo Chillida
29 de junio
Universidad Complutense
San Lorenzo de El Escorial
MADRID

Casa del Infinito
Grohe Showroom
21 de junio
BARCELONA

Enfoques
Nueva visión sobre la Colección del Prado
26 de mayo
Fundación de Amigos del Museo del Prado
Museo del Prado
MADRID

Casa Raumplan
Geometría y Dibujo 1
5 de mayo
ETSAM MADRID

Tectónico y Estereotómico
Master de Arquitectura
Cátedra del profesor Joseph Schwartz
21 de abril
ETH ZÜRICH

Laudatio a Antonio Jiménez Torrecillas
6 de abril
Escuela de Arquitectura
GRANADA

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
Master Universitario en Conservación y Restauración
del Patrimonio Arquitectónico
31 de marzo
Sala de Conferencias ETSAM
MADRID

Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
BigMat Day
30 de marzo
Casa de Campo
MADRID

Chercher inlassablement la Beauté
Ecole d'Architecture de Tournai
Université Catholique de Louvain
10 de marzo
Saint-Luc Tournai UCL-LOCI
BÉLGICA

Conferencia inaugural
Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
4 de marzo
JAÉN

Chercher inlassablement la Beauté
Département La Fabrique
25 febrero
L'ENSA-Marseille
MARSELLA

2015 25 aniversario IES Drago
10 de diciembre
CÁDIZ

Bae lecture
Fakultät für Architektur
Hochschule München
29 octubre
MÜNICH

Espacios para el conocimiento
Colegio de Arquitectos de Salamanca
Teatro Liceo
26 octubre
SALAMANCA

Casi Ná. Una exposición sencilla
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
5 de octubre
CÁDIZ

Semana de la Arquitectura
Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria
Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria
2 de octubre
LAS PALMAS

Broadway Malyan Symposium
Palacio de Linares
9 de septiembre
MADRID

Semana de la Arquitectura Española
Embajada de España en Teherán
Museo Ghasr
6 de agosto
TEHERÁN

Buscar denodadamente la Belleza
Encuentros Universitarios
Alumni-Universidad de Navarra
Colegio Mayor Isabel de España
17 Julio
MADRID

Cercando la Bellezza
Sentierone
Bergamo incontra
27 Junio
BERGAMO

Obra reciente
Escuela de Arquitectura
3 Junio
NÁPOLES

Obra reciente
Escuela de Arquitectura
27 Mayo
MENDRISIO

Quiero ser Arquitecto
Escuela de Arquitectura
Universidad San Pablo CEU
22 Mayo
MADRID

Museo de Historia Mexicana
Academia Nacional de Arquitectura
6 Mayo
MONTERREY

Buscar denodadamente la Belleza
Bienal hispanoamericana
Universidad de Navarra
17 Abril
PAMPLONA

Lectio Magistralis
Universidad de Basilicata
28 Marzo
MATERA-ITALIA

Sibilus Aurae Tenuis
2 Febrero
RABASF
MADRID

Escuela de Arquitectura
Universidad de Alcalá
ALCALÁ DE HENARES

Colegio Mayor Hernando Colón
Universidad de Sevilla
SEVILLA

2014 Buscando con ahínco la Belleza
Congreso CIAB VI Cátedra Blanca
Parainfo UPV
VALENCIA

School of Architecture and Design
Lebanese American University
BEIRUT

Obras y Proyectos
Escuela de Arquitectura
Universidad de Zaragoza
ZARAGOZA

Colegio Mayor Hernández de Colón
SEVILLA

Buscando con ahínco la Belleza
Residencia Monferrant
VALLADOLID

Colegio Mayor Universitario Loyola
MADRID

Plataformas
Facoltà di Architettura
SIRACUSA

Politecnico de Milano
Polo Territoriale di Mantova
San Sebastiano Temple
MANTOVA

Buscando con ahínco la Belleza
Universidad San Pablo CEU
VALENCIA

Buscando denodadamente la Belleza
IV Simposio Internacional Filosofía y Ciencia Contemporánea
RIBADESELLA - OVIEDO

Bauhaus Open
Bauhaus University
WEIMAR

Seminario Internacional
Building Mathematics and Mutual Understanding
Homenaje a Alfonso Casal
ETSAM MADRID

Fronteiras
II Seminário Luso-Espanhol Arquitectura, Património, Paisagem
PUENTE DE ALCÁNTARA – IDANHA A NOVA

Javier Carvajal vuelve a Nueva York
Mesa redonda
Instituto Cervantes
NUEVA YORK

Inauguración de curso
Escuela de Arquitectura FAUP
OPORTO

2013 Ciudad Europa. Arquitectos Españoles en Atenas
Embajada de España
Museo Benaki
ATENAS

Escuela de Arquitectura
ENSA ESTRASBURGO

Das Gehirn ist quadratisch
International PHD Villard d'Honnecourt
ETSAM MADRID

CEU Universidad de San Pablo
MADRID

Laudatio Javier Carvajal
Medalla de Oro Arquitectura Española
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
MADRID

Kairós
Trienal de Arquitectura
LISBOA

Pensare con le mani
Escuela de Arquitectura
Universidad Politécnica de Milán
MILÁN

Penser avec les mains
Siège de la Région du Grand Casablanca
MARRUECOS

Manifestaciones de la Belleza
Fundación Carlos Edmundo de Ory
Centro Cultural Reina Sofía
CÁDIZ

Pensare con le mani
Scuola di Architettura
Università di Cagliari
ITALIA

The motives of Stone
Spazio Pibamarmi
VICENZA

Conversaciones de Arquitectura
Javier Carvajal y la Arquitectura Navarra
Escuela de Arquitectura
PAMPLONA

Presentación Becas Arquia
Escuela de Arquitectura
VALLADOLID

Casa VT
Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados
ETSAM MADRID

2012 Metodi. Dialogo tra generazioni
Universidad IUAV
VENEZIA

Australian Institute of Architects
SIDNEY

Australian Institute of Architects
MELBOURNE

Australian Institute of Architects
PERTH

Days of ORIS
BELGRADO

Arkinema
Universidade Lusitana
LISBOA

Creatividad
ISEM. Fashion Business School
Universidad de Navarra
PAMPLONA

Ineffable Architecture
CUA University
WASHINGTON D.C.

Thinking with your hands
District Architecture Center
WASHINGTON D.C.

2011 Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo
de Língua Portuguesa
LISBOA

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo
ROMA

Acto Académico
CEU Universidad de San Pablo

ENSA
PARIS-BELLEVILLE

Inauguración oficial curso académico 2011-2012 ETSAM
MADRID

La Suspensión del Tiempo
PAMPLONA

Rethinking Mies
AACHEN

COARioja
LOGROÑO

Casa da Música
OPORTO

La Suspensión del Tiempo
NÁPOLES

2010 Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
CÁDIZ

E.T.S. Arquitectura de Sevilla
SEVILLA

E.T.S. Arquitectura de Valladolid
VALLADOLID

E.T.S. Arquitectura Barcelona

Bergen Arkitektforening BAF
BERGEN

Academia de España
ROMA

Bauhaus Universität
WEIMAR

Samara
RUSIA

Escuela de Arquitectura
OPORTO

Asociación ASCER
Colegio de Arquitectos
CASTELLÓN

2009 Cátedra Luis Barragán
Tecnológico de Monterrey
MONTERREY

National Building Museum
WASHINGTON

MA Gallery
TOKYO

Colegio Oficial de Arquitectos
TARRAGONA

Robert B. Church III Memorial Lecture
The University of Tennessee
College of Architecture
KNOXVILLE

XII Bienal de Arquitectura BA09
BUENOS AIRES

Escuela de Arquitectura
ROSARIO

Disenhar a Luz
Facultade de Arquitectura
OPORTO

2008 ELISAVA
BARCELONA

SFA Societé Francaise des
Architectes
PARIS
SARP G. Architecture
KATOWICE

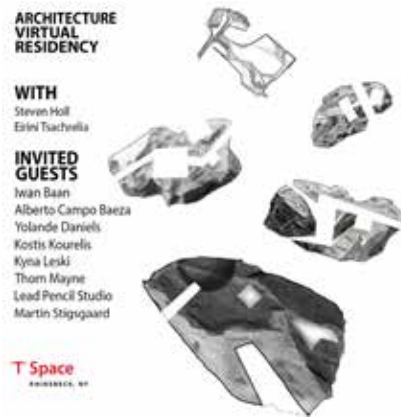
XI Congreso N. de Arquitectos
PANAMA

- 2007 Pietre dell'identità
LUCCA
- Megaron
ATENAS
- The Architectural Society of Shanghai
SHANGAI - CHINA
- CA-Group - Beijing University
PEKÍN – CHINA
- Concretarquitectura
OPORTO
- Accademia di Architettura
Università della Svizzera Italiana
MENDRISIO
- 2006 Architectural Association of Ireland
DUBLÍN
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
MONTPELLIER
- Faculdade de Arquitectura e Artes
LISBOA
- 2005 Oscar Ekdhal Memorial Lecture
Forum Hall
Kansas State University
KANSAS
- Tel Aviv Museum of Art
TEL AVIV
- International Award Architecture in Stone. IX edition.
VERONA
- 2004 Teatro Astra
VICENZA
Facoltà di Architettura
Università degli Studi di Napoli Federico II
NAPLES
- Ecole d'Architecture de Paris Belleville
PARIS
- SFA Société Française des Architectes
PARIS
- Cyprus Architects Association's Annual Lecture
University of Cyprus
CYPRUS
- 2003 IIT Illinois Institute of Technology
CHICAGO

- 2002 Rijksuniversiteit
 GANTE
- Henry Van de Velde
 Institute of Architecture
 AMBERES
- St. Theobalduskapel
 TURNHOUT
- Cultureel Centrum Blikveld
 BONHEIDEN
- Harvard Design School
 GSD Graduate School of Design
 Harvard University
 BOSTON
- Technische Universität Graz
 Institut für Baukunst
 GRAZ
- Graduate School of Architecture and Planning
 COLUMBIA UNIVERSITY
 NEW YORK
- 2001 Bayer - Architektenkammer
 MUNICH
- Facoltà di Architettura
 Università degli studi di Firenze
 FLORENCIA
- Universidade Lusiada
 LISBOA
- Istituto Nazionale di Architettura
 BRESCIA
- 1999 Graduate School of Fine Arts
 University of Pennsylvania
 PHILADELPHIA
- Tulane School of Architecture
 NEW ORLEANS
- 2000 Architecture School of Gotteborg
 GOTEBOG
- Architecture School of Stockholm
 ESTOCOLMO
- D.A.M. (Deutsches Architektur Museum)
 FRANKFURT
- IUAV (School of Architecture of Venice)
 VENEZIA

- 1998 BAUHAUS UNIVERSITÄT
WEIMAR
- A.E.R.A.
TOULOUSE
- 1997 Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
LAUSANNE
- I.T.G. "Carlo Scarpa". San Doná di Piave
VENEZIA
- Architectural Association of Ireland
DUBLÍN
- 1996 Virginia Tech.
VIRGINIA
- Facoltà di Architettura "La Sapienza"
ROMA
- Academia de España
ROMA
- Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
LAUSANNE
- Royal Academy
COPENHAGUE
- Ecole d'Architecture de Bretagne
RENNES
- Nordic and Baltic III Architectural Triennial
TALLINN
- 1995 Seminario Internacional
WÜRZBURG
- DESSA Gallery
LJUBLJANA
- Associação Arquitectos Portugueses
LISBOA
- 1994 Architektur Schule
AACHEN
- Architektur Schule
DORTMUND
- Triennale de Milán
MILAN
- C.C. Parque de España
ROSARIO

- C.A.Y.C.
BUENOS AIRES
- Alvar Aalto Symposium
JYVASKYLA
- Seminario Internacional
LISBOA
- 1993 Facoltà di Architettura di Napoli
NAPLES
- 1992 Architecture Winter School
DUBLIN
- Ecole d'Architecture de Strasbourg
ESTRASBURGO
- 1991 RIBA Royal Institute of British Architects
LONDRES
- 1990 ETH Eidgenössische Technische Hochschule
ZURICH
- Archi-Kreis
BERNA
- SCI-ARC
VICO MORCOTE
- 1989 Architektur Technischen Hochschule
DARMSTADT
- 1986 Graduate School of Fine Arts
PENN University of Pennsylvania
PHILADELPHIA
- AA Architectural Association
LONDRES
- 1983 Facoltà di Architettura di Milán
Pavia. MILAN
- 1981 Cornell University
Ithaca, NEW YORK



2021.07.16

Steven Myron Holl Foundation. New York



2021.06.28

Sede Editorial Taschen. Madrid



2021.06.24

Universidad Nacional Rosario. Argentina



2021.06.11

Universidad Villanueva. Madrid



2021.05.06

Escuela de Arquitectura. Madrid



2021.04.27

Espacio Fundación Telefónica. Madrid



2021.04.08

New Jersey Institute of Technology. EEUU

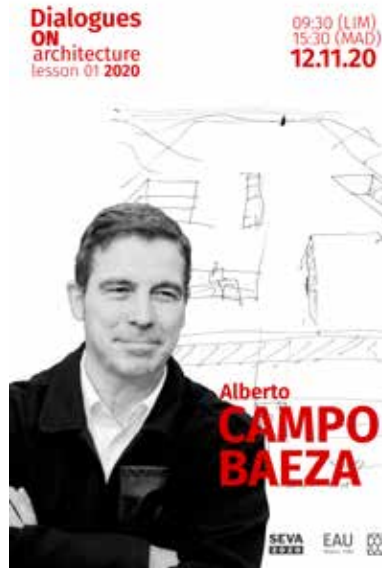


2021.02.24

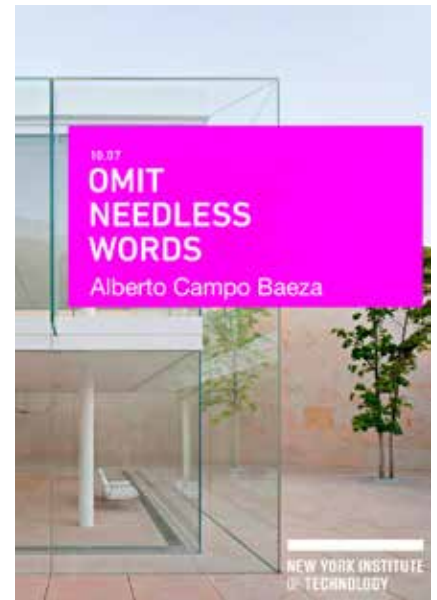
Universidad Andina de Cusco. Perú



2020.12.03
UDCI. Tijuana, México



2020.11.12
EAU Trujillo, Perú



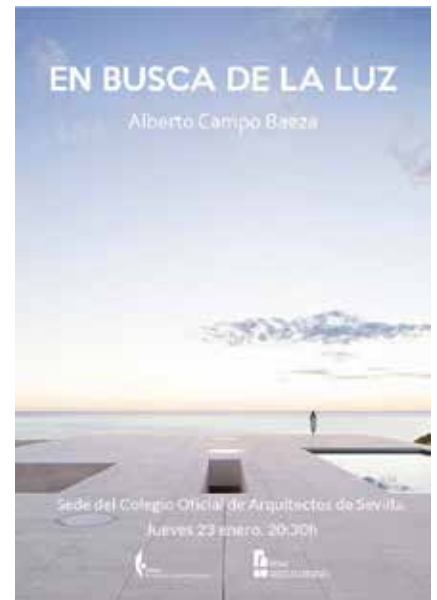
2020.10.07
New York Institute Technology. NY, EEUU



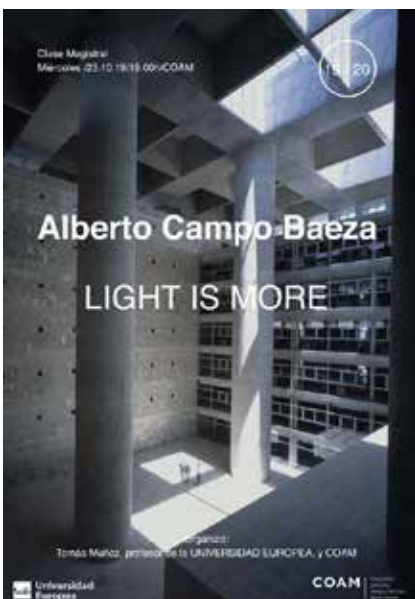
2020.10.05
COA Comunidad Valenciana. Valencia



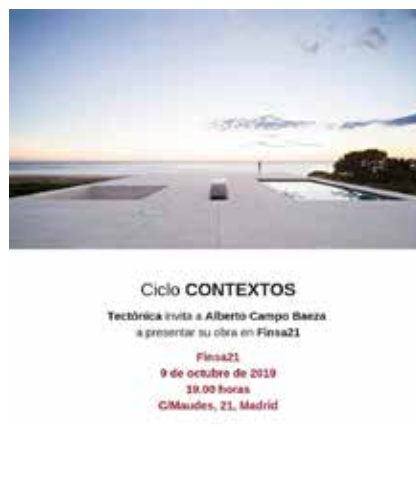
2020.02.20
Universidad Politécnica. Valencia



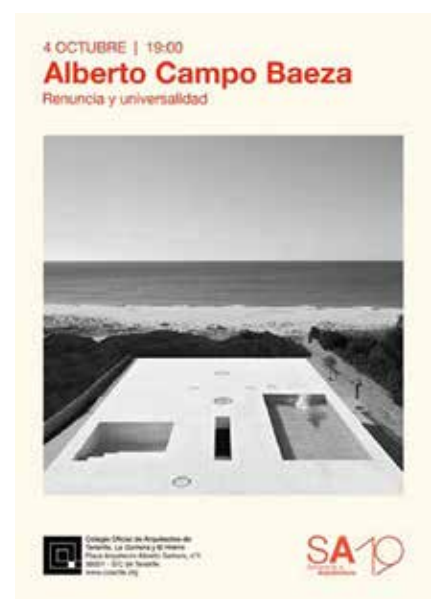
2020.01.23
Colegio de Arquitectos. Sevilla



2019.10.23
Universidad Europea. Madrid



2019.10.09
FINSA21. Madrid



2019.10.04
COA de Tenerife, La Gomera y El Hierro



2019.05.09

Accademia di Architettura. Mendrisio. Svizzera



2019.04.24

Escuela de Arquitectura. Granada



2019.01.31

Fundación EDP. Lisboa



2018.12.18

Escuela de Arquitectura. Barcelona



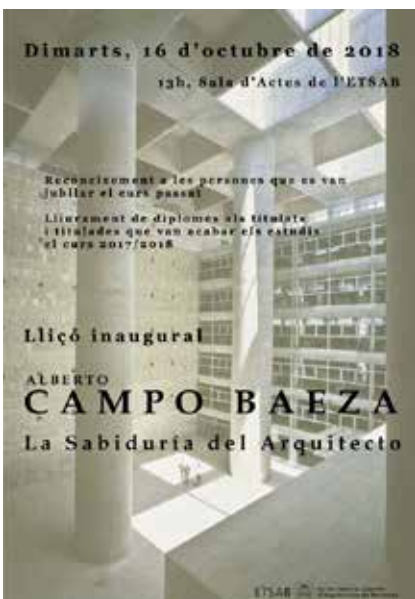
2018.11.23

Politécnico de Milán



2018.10.26

Catholic University of America. Washington



2018.10.16

Escuela de Arquitectura. Barcelona



2018.07.06

Escuela de Arquitectura. Munich



2018.03.07

TU. Wien



2017.10.20
Wrocław. Polonia



2017.10.1
Lisboa



2017.10.02
Círculo de Recreo. Valladolid



2017.05.1
Escuela de Arquitectura. Wurzburg. Alemania



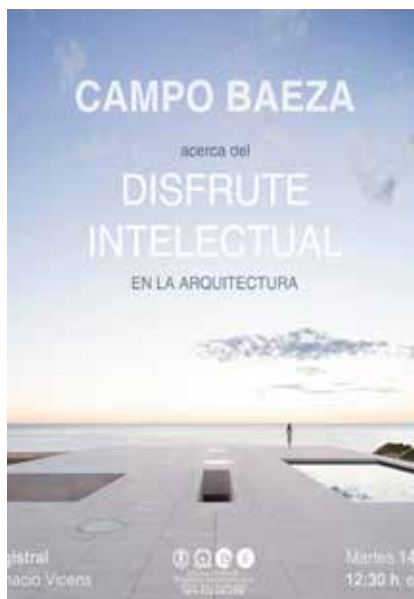
2017.04.03
University at Buffalo. USA



2017.03.29
Escuela de Arquitectura. San Sebastián



2017.03.21
Colegio Mayor Isabel de España. Madrid



2017.03.14.
ETSAM. Escuela de Arquitectura. Madrid



2017.03.01
Arquitectura y empresa. Madrid



JUAN CARLOS PRIETO VIELBA **29 NOV** JAVIER LEÓN GONZÁLEZ

CARLOS RUBIO CARJAVAL **13 DIC** HUGO CORRES PEIRETTI

ALBERTO CAMPO BAEZA **20 DIC** JOSÉ ROMO MARTÍN

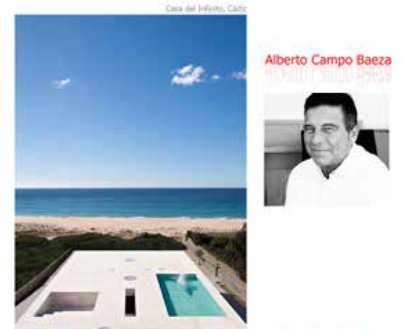


Entrada libre
C/ Almirante, 1, 2ª planta, Madrid
Todas las conferencias comenzarán a las 19:00

2016.12.20
FHECOR. Madrid



2016.12.15
Colegio de Arquitectos. Huelva



Del disfrute intelectual en la Arquitectura

miércoles 2 noviembre 2016
13:00 a 14:00 h

Taller 11 - Edificio de Rectorado
Entrada libre hasta completar aforo

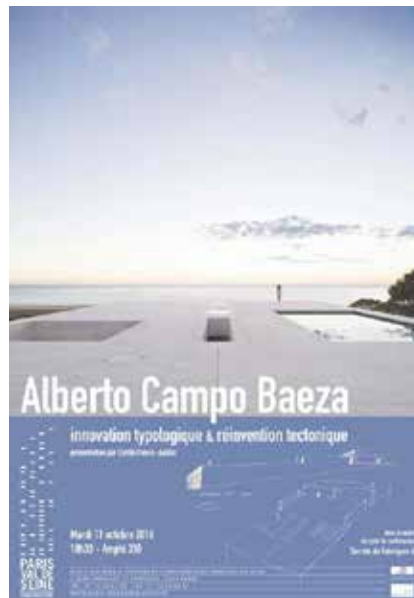
Campus Universitario Villanueva de Gállego
Autovía A23 Zaragoza - Huesca km. 510
50830 Villanueva de Gállego - Zaragoza

www.usj.es
universidad SANJORGE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA

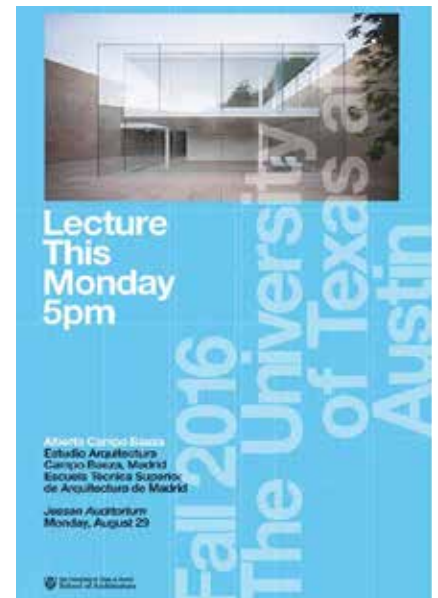
2016.11.12
Universidad de San Jorge. Zaragoza



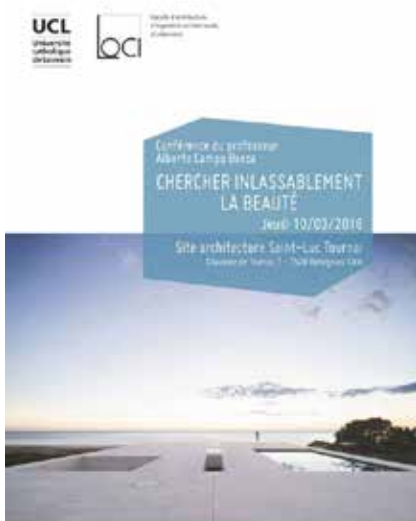
2016.10.19
Residencia Universitaria Monferrant. Valladolid



2016.10.12
ENSA Val de Seine. París



2016.08.29
University of Texas. USA



2016.03.10
Escuela de Arquitectura. Tournai. Bélgica



2016.02.25
ENSA. Marsella



2015.10.15
Escuela de Arquitectura. Munich



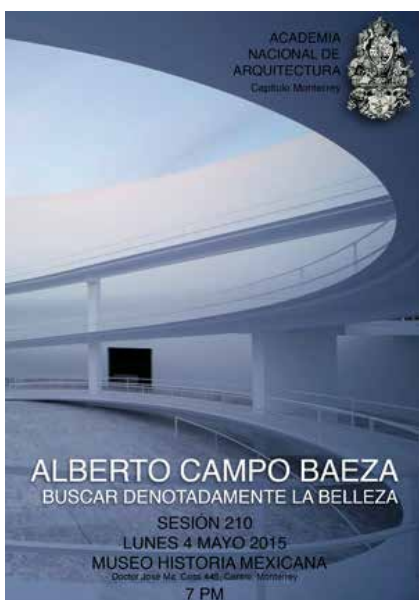
2015.10.26
Teatro Liceo. Salamanca



2015.10.05
Colegio de Arquitectos. Cádiz



2015.06.03
Master di Livello. Nápoles



2015.05.04
Academia Nac. de Arq. Monterrey. México



2015.04.21
ETH. Zurich



2015.04.17
Bienal de Arq. Latinoamericana. Pamplona



2015.03.28
Workshop Matera. Italia



2014.01.31
Colegio Mayor Hernando Colón. Sevilla



2014.07.18
Seminario Luso-Español. Portugal

BAUHAUS OPEN

INTERNATIONAL FORUM
TEACHING ARCHITECTURE

Thursday, June 26 th	Friday, June 27 th	Saturday, June 28 th
08:00 Final Review	08:15 Welcoming address Paul Breyer Friedrich Schiller University Jena	08:30 Inaugural Address Clara, Walter Langner
08:30 Keynote address Special Guest The Faculty of Architecture and Urban Design (University of Weimar)	08:30 Paul Meier Sobotta Herman Langer Friedrich Schiller University Jena	08:30 Carol Weisbach Sylvia Anselmi
09:15 Albert Campo Baeza Madrid, Spain	09:30 Evgenia She Belgia, Belg	09:30 Jolita Brack
	09:30 Andria PARRY Helsinki, Finland	09:30 Alexander Schwan Berlin, Germany
	10:00 Jochen Koenig	09:30 Hans-Joachim Lohmann Hamburg, Germany
	10:30 Jussi Kalli Helsinki, Finland	10:00 Jochen Koenig
	10:30 Anne Latham Portland, Germany	10:30 Jochen Koenig
	10:30 Maria de Brito Lisboa, Portugal	10:30 Jochen Koenig
	10:30 Sarah Frank	10:30 Jochen Koenig
	10:30 Jacques Khayat Abu Dhabi, United Arab Emirates	10:30 Jochen Koenig
	10:30 Ming Springer Worms, Germany	10:30 Jochen Koenig

2014.06.26

Universität Bauhaus. Weimar



CONFERENCIA

BUSCANDO CON FINCO LA BELLEZA
ALBERTO CAMPO BAEZA
CAPÍTULO DE LA REVISTA ARGENTINA
JUEVES 29 DE MAYO DE 2014
18:30 H.

SALÓN DE ACTOS ESET
C/11, AVDA DEL TALLER, 14

CEU
Universidad Católica Valencia

2014.05.22

Universidad CEU. Valencia



CAMPO BAEZA
Conferenza Cattedra Unesco
Introduzione di Emilio Farddi

2014.05.15

Tempio di San Sebastiano. Mantova

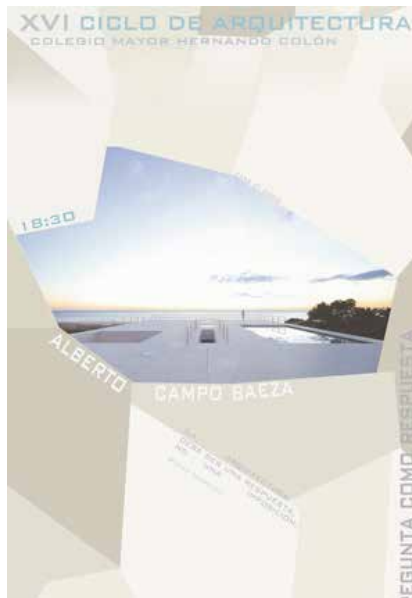


I FONDAMENTALI
ALBERTO CAMPO BAEZA
BASAMENTO | CASA VON THULLO IN TARRIA, CASIGLIANA
H 17.30
PALAZZO VERMEXIO
PIAZZA DUOMO SIRACUSA
08.05.2014
A.O.S. SERVIZI CULTURA, SIRACUSA
UNIVERSITÀ CATTOLICA

SDS

2014.05.08

Palazzo Vermexio. Siracusa



XVI CICLO DE ARQUITECTURA
COLEGIO MAYOR HERNANDO COLÓN

18:30

ALBERTO CAMPO BAEZA

REGUNTA COMO RESPUESTA

2014.03.27

Colegio Mayor Hernando Colón. Sevilla



13.MAR.14 ALBERTO CAMPO BAEZA
Dr. Arquitecto, Catedrático Proyectos ETSAM

Obras y proyectos

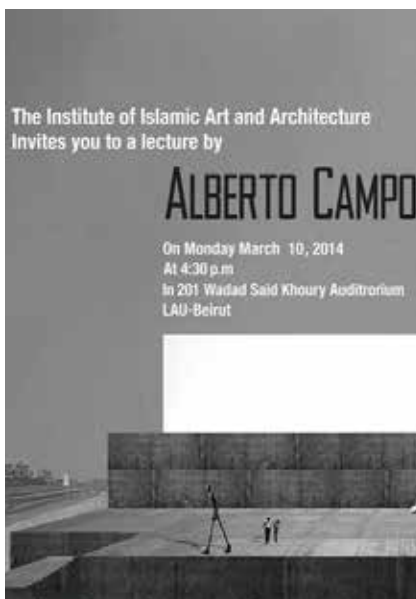
conferencia

13 de marzo de 2014, 18:30 h. en el aula magna del Campus de Sarriena de Zaragoza.

ETSAM
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza

2014.03.13

Universidad de Zaragoza



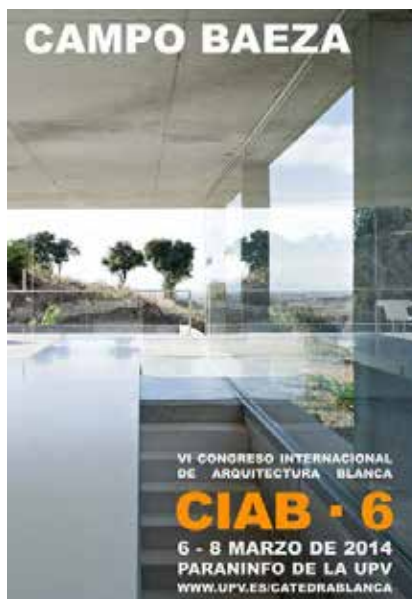
The Institute of Islamic Art and Architecture
Invites you to a lecture by

ALBERTO CAMPO

On Monday March 10, 2014
At 4:30 p.m.
In 201 Wadad Said Khoury Auditorium
LAU-Beirut

2014.03.10

School of Architecture. LAU. Beirut

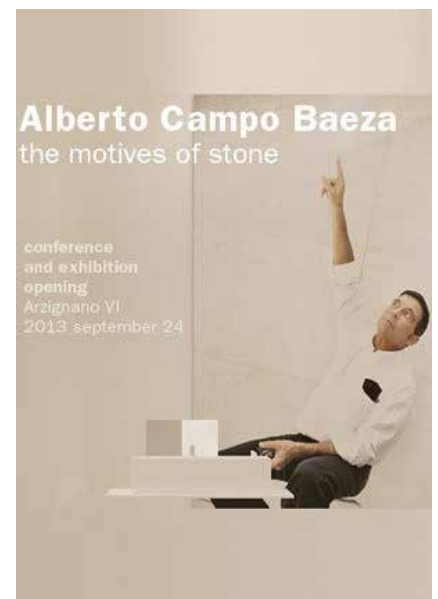


CAMPO BAEZA

VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA BLANCA
CIAB - 6
6 - 8 MARZO DE 2014
PARANINFO DE LA UPV
WWW.UPV.ES/CATEDRABLANCA

2014.03.06

Universidad Politécnica. Valencia



Alberto Campo Baeza
the motives of stone

conference
and exhibition
opening
Arzignano VI
2013 september 24

2013.09.24

Espacio Pibamarmi. Vicenza



2013.09.13
Universita di Cagliari



2013.07.23
Centro Cultural Reina Sofia. Cádiz



2013.06.20
Casablanca. Marruecos



2013.04.23
Politecnico di Milano



2013.04.13
Kairos. Lisboa



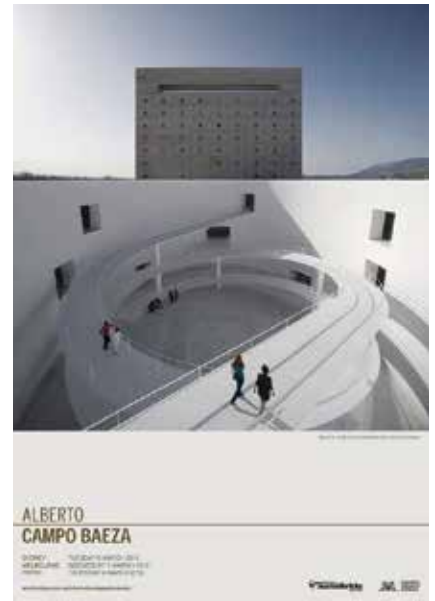
2013.01.23
Museo Benaki. Atenas



2012.09.12
Catholic University of America. Washington.



2012.03.23
Days of Oris. Belgrado



2012.03.06/07/08
AIA. Sydney, Melbourne, Perth.



2012.02.09
Università IUAV, Venezia



2011.11.14
Casa da Musica, Porto



2011.11.05
Colegio de Arquitectos de La Rioja, Logroño



2011.10.27
Aachen, Alemania



2011.11.19
ETSAM, Escuela de Arquitectura, Madrid



2011.11.14
Bauhaus Universitat, Weimar



2011.06.05.
Lisboa



2010.06.03
Tempio S. Pietro in Montorio, Roma



2010.05.26
Bauhaus Universitat, Weimar



2010.0427

Escuela de Arquitectura. Barcelona



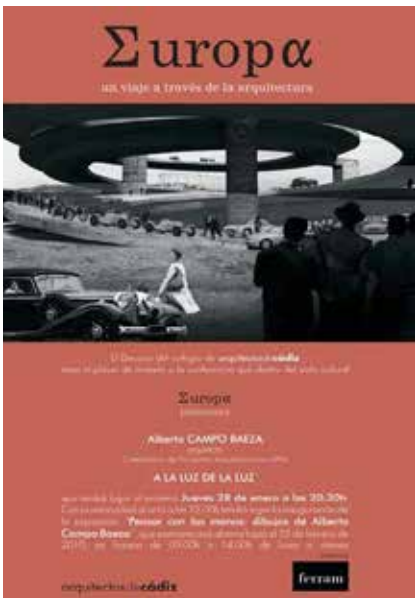
2010.02.26

Escuela de Arquitectura. Valladolid



2010.02.08

Escuela de Arquitectura. Sevilla



2005.01.28

Colegio de Arquitectos. Cádiz



2009.11.07

Faculdade de Arquitectura. Porto



2009.09.14

University of Tennessee. EEUU



2009.03.09

Tecnológico de Monterrey. México



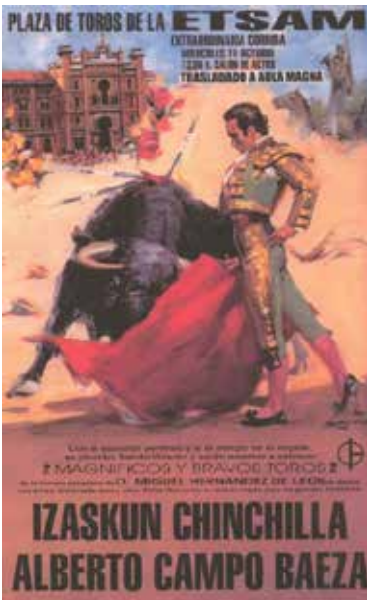
2008.01.17

Colegio de Arquitectos. Madrid



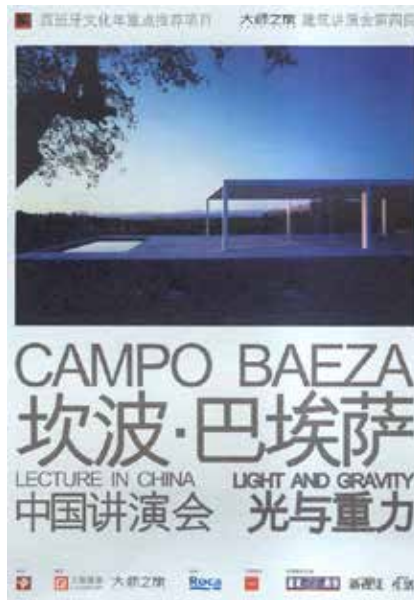
2007.11.08

Accademia di Architettura. Mendrisio



2007.10.19.

ETSAM Escuela de Arquitectura. Madrid



2007

Beijing University. China



2006.03.08

ETSAM. Escuela de Arquitectura. Madrid



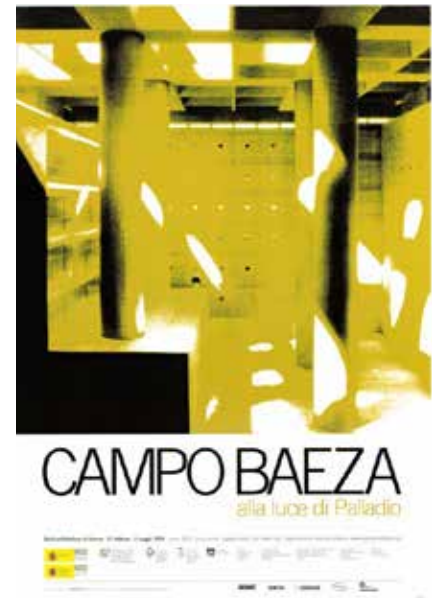
2005.11.15

Betonart. Estambul



2005.07.07

UIA. Estambul



2004.02.21

Basílica Palladiana. Vicenza



2002.11.13

Columbia University. Nueva York



2001.03.04

Universidade Lusíada. Lisboa



1981.02.02

Escuela de Arquitectura. La Coruña

EXPOSICIONES

- 2021 MANOS DE LA ARQUITECTURA
 Octubre
 Galería Cosentino City
 MADRID
- COSAS DE ARQUITECTOS, DISEÑO EN CONSTRUCCIÓN
 Lámpara Triaedrus
 24 febrero – 30 abril
 Espacio Iconno
 MADRID
- 2020 IL TAVOLO DELL'ARCHITETTO
 Obras expuestas: Oficinas en Zamora, Museum of Italian Art, Casa Gaspar, Casa Turégano, Guardería Benetton, Casa del Infinito, Casa de Blas, Museo NMAC, Casa Rufo, Casa Olnick Spanu, Casa Bosco, Casa Rotonda, Casa Mojácar, Tomba Mestre, El Tecuán, Magazzino Italian Art, Lámpara Triedrus
 14 mayo
 Museo Novecento, Santa María Novella
 FLORENCIA
- DISEÑAR PUENTES: FHECOR
 Obras expuestas: Puente sobre el río Piave en Belluno
 15 julio
 Centro Cultural Matadero
 MADRID
- FRIENDS FOR ORIS
 Obras expuestas: Casa Doug
 4 junio – 31 julio
 Incluye catálogo
 Oris House of Architecture
 ZAGREB
- RAUMPLAN AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE
 Online exhibition
 Obras expuestas: Casa Cala
 9 abril – 31 diciembre
 Incluye catálogo
 Galerie Jaroslava Fragnera
 PRAGA
- 2019 VEINTE RETRATOS DE LA ARQUITECTURA ACTUAL
 Exposición de Fotografías de Pablo Tribello
 14 noviembre – 14 diciembre
 Centro Cultural Anabel Segura
 ALCOBENDAS
- DOZE CASAS DE ALBERTO CAMPO BAEZA
 Comisario: Grupo de Investigaçao "Habitar: Casas"
 CITAD Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada
 18 enero – 4 febrero
 Espacio Central Tejo
 Fundação EPD
 LISBOA

- 2018
- EL BISTURÍ EN LA LÍNEA
Razón, precisión y medida en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos de Alberto Campo Baeza
Mayo - Julio
Museo de la Universidad
ALICANTE
- SPANISH ARCHITECTURE
CRÓNICA EUROPA
Mies van der Rohe Awards
Caja Granada
Septiembre-octubre
Sala de Exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios
MADRID
- TIERRA, AGUA, AIRE. 40 AÑOS DE INFRAESTRUCTURAS,
TRANSPORTE Y VIVIENDA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
40 aniversario de la Constitución
Ministerio de Fomento
Caja Granada
Noviembre-diciembre
Sala de Exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios
MADRID
- NAVARRA EN EL REGISTRO DCOMOMO IBÉRICO 1965-1975
Centro de Formación Profesional PPO Iturrondo
22 noviembre – 15 febrero
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro
PAMPLONA
- 2017
- MIRADAS SOBRE MADRID
Fundación Síndrome de Down de Madrid
22 enero – 15 marzo
Fundación Valentín de Madariaga
SEVILLA
- DIÁLOGOS DE ARQUITECTURA Y EMPRESA
Espacio Commodore
1-3 marzo
Casa Rauplan, Domus Aurea, Polideportivo UFV
MADRID
- PROYECTAR ES INVESTIGAR
Exposición Monográfica
Museo Patio Herreriano + COACYLE
Septiembre-Noviembre
VALLADOLID
- X AÑOS DE PREMIOS COAM
Arquitectura contemporánea de Madrid
Edificio SM
Fundación COAM
Septiembre-Octubre
MADRID

RETROSPECTIVA PREMIOS COACYLE

Oficinas Zamora
Septiembre-Octubre
VALLADOLID

2016 1st BIRTHDAY EXHIBITION

Casa Raumplan
Oris House of Architecture
Febrero
ZAGREB

CASI NÁ. Una exposición sencilla

Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4 Torres en Chiclana;
Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt;
Casa en Gaucín
Marzo
JAÉN

VEINTE RETRATOS DE LA ARQUITECTURA ACTUAL

Pablo Gómez Tribello, fotógrafo
Sala Pedro Navares
Centro Cultural Adolfo Suárez
29 abril – 22 mayo
Tres Cantos
MADRID

SOY DE CÁDIZ

Comisaria: Amalia Bulnes
Area de Cultura de la Diputación Provincial de Cádiz
21 Julio – 11 septiembre
Palacio Provincial. Claustro de Exposiciones
CÁDIZ

BUILDING OPTIMISM. PUBLIC SPACE IN SOUTH AMERICA

META Pavilions
10 septiembre – 13 febrero
The Heinz Architectural Center
Carnegie Museum of Art
PITTSBURGH

MIRADAS SOBRE MADRID

Fundación Síndrome de Down de Madrid
15 noviembre – 15 enero
Centro-Centro Palacio de Cibeles
MADRID

CASI NÁ

Una exposición sencilla
Colegio de Arquitectos Huelva
15 diciembre – 15 enero
Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4 Torres en Chiclana;
Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt;
Casa en Gaucín
HUELVA

- 2015 XII BEAU
 Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
 Oficinas en Zamora
 Aedes Architekturforum
 BERLÍN
- EXPORT
 Arquitectura española en el extranjero
 Guardería Benetton, Alminar Tower, 4 viviendas en Argel, Pibamarmi Pavilion, Casa Olnick Spanu, Porta dei Fiori
 Fundación ICO
 MADRID
- CICLO PARÉNTESIS
 Segundo Premio
 Torre Telefónica
 COAM MADRID
- ARQUITECTURAS DE AIRE
 Exposición de Fotografía de Javier Bravo
 Museo de la Memoria de Andalucía
 10 julio – 20 septiembre
 Centro de Arte Contemporáneo
 BURGOS
- SEMANA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
 Embajada de España en Teherán.
 Pabellón Pibamarmi 2013; Casa del Infinito; Oficinas en Zamora; Pabellón Pibamarmi 2009; Oficinas en Almería;
 Centro Bit; Caja Granada; Biblioteca Pública en Orihuela; Entre Catedrales; Plaza de la Catedral de Almería; Oficinas
 Benetton en Samara; Salinas de Janubio; MIA Museum.
 TEHERÁN
- CASI NÁ
 Una exposición sencilla
 Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
 Colegio Drago; Casa Gaspar; Columbario; Casa Asencio; Casa Guerrero; Casa DBJC; 4 Torres en Chiclana;
 Montenmedio; Plaza de Falla; Castillo de San Sebastián; Entre Catedrales; Sotogrande; Casa del Infinito; Casa Abt;
 Casa en Gaucín
 CÁDIZ
- Obra seleccionada
 Casa del Infinito
 Exposición Premio Mies van der Rohe 2015
 BARCELONA
- 2014 Non basta ricordare
 Collezione Maxxi
 Casa VT
 Maxxi Museum
 ROMA
- New Museums in Spain
 Museo de la Memoria de Andalucía
 Architektenkammer NRW
 DÜSSELDORF

Alberto Campo Baeza
Arquitectura 2001-2014
Escuela de Arquitectura
VALENCIA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot
Universidad Libanesa Americana
BEIRUT

XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Galería Boa Vista
LISBOA

Fundamentals. XIV Bienal de Venecia
Absorbing Modernity 1914-2014
Caja Granada y Universidad Laboral de Almería
Interior, Pabellón de España
Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo
VENEZIA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot
Katar Art Center
DOHA-QATAR

Diseñar América
Casa Olnick Spanu
Fundación Consejo España-EEUU
Biblioteca Nacional
MADRID

XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos
DURBAN (SUDÁFRICA)

CICLO PARÉNTESIS
Nuestra primera Obra
Casa Turégano
COAM MADRID

2013 Uma Chuva de Sonhos
Kairos
Trienal de Arquitectura
LISBOA

Campo Baeza Works and Projects
American Academy of Arts and Letters
EEUU

Obra seleccionada
Oficinas en Zamora
Exposición Premio Mies van der Rohe 2013
BARCELONA

De viaje. Arquitectura Española en el Mundo Árabe
Viviendas en Argel, Casa Chapoutot
Casa Árabe
MADRID

Alberto Campo Baeza
The motives of Stone
Spazio Pibamarmi
VICENZA

Arquitectos de Madrid por el Mundo
Guardería Benetton
Casa Olnick Spanu
Fundación COAM
MADRID

XII BEAU
Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
Oficinas en Zamora
Matadero
MADRID

2012 35 + Construyendo en Democracia
Sala de exposiciones Arquerías Nuevos Ministerios
MADRID

DOMUSae.
Espacios para la Cultura
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
MADRID

III Bienal de Arquitectura
Guardería Benetton
Central House of Artists
MOSCÚ

Common Ground
XIII Bienal de Arquitectura
VENEZIA

35 + Construyendo en Democracia
Itinerancia dentro de la VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana
Museo de la Ciudad, Casa Pinillos
CÁDIZ

2011 ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Iglesia de la Encarnación
ZAMORA

ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Sala de exposiciones FUNCOAL
LEÓN

ZAXXI
Arquitectura Zamorana del s. XXI
Sala de exposiciones FUNCOAL
SALAMANCA

Una Ciudad llamada España
Central House of Artists
MOSCÚ

Home for all
Toyo Ito Museum of Architecture, Imabari
Sendai Mediatheque
JAPÓN

Campo Baeza
The Creation Tree
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
ROMA

Modern Architecture in Spain
DogA Museum
OSLO

DOMUSae.
Espacios para la Cultura
Ministerio de Cultura. Presidência do Conselho de Ministros
MUSEU NACIONAL DE SOARE DOS REIS
OPORTO

2010 COA de Cádiz
Pensar con las manos
CÁDIZ

35 + Construyendo la Democracia
ATENAS

Una Ciudad llamada España
Gliptoteca Nacional
ATENAS

Pensar con las manos
Tempietto San Pietro in Montorio
ROMA

DOMUSae.
Espacios para la Cultura
Ministerio de Cultura
Salón de Reinos
MADRID

2009 Triennale de Milano
MILANO

- Campo Baeza Architecture
The Creation Tree
MA Gallery
TOKYO
- 2008 Crudo 100%
Fundación COAM
MADRID
- 2006 On-Site. New architecture in Spain
MOMA
NUEVA YORK
- Scénographies d'architectes
Itinerancia de la exposición Campo Baeza, Light is more
Comisaria: Christine Desmoulins; Diseño: Dominique Perrault
Pavillon de l'Arsenal
Julio – octubre
PARÍS
- On-Site. Arquitectura en España hoy
Pabellón Jardín Botánico
MADRID
Pensar con las manos
Fundación COAM
MADRID
- Obras Públicas
Ayuntamiento Fene
LA CORUÑA
- 2005 Campo Baeza, Light is more
Basílica Bizantina de Santa Irene - Palacio de Topkapi
ESTAMBUL
- 2004 Campo Baeza, Alla luce di Palladio
Basílica de Palladio
VICENZA
- 2003 Campo Baeza, Light is more
Crown Hall (IIT)
CHICAGO
- Campo Baeza, Light is more
Urban Center
NUEVA YORK
- 2001 Arquitectura del S. XX: España
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
La Cartuja
SEVILLA
- Minimalismos, un signo de los tiempos.
MNCARS
MADRID

- 2000 Architektur im 20Jahrhundert: Spanien
Deutsches Architektur-Museum
FRANKFURT
II Bienal Iberoamericana Arquitectura
MÉXICO
- 1999 El lugar público
V Bienal de Arquitectura Española
Iglesia de los Caracciolos
Universidad de Alcalá
MADRID Alcalá de Henares
- 1997 M10 (1985-1995)
Una década de premios del Ayuntamiento de Madrid
Museo de la Ciudad
MADRID
- Cajas de luz
Colegio Oficial de Arquitectos
CÁDIZ
- Piú con Meno (Obras y Proyectos)
Galleria di Adalberto Mestre
San Doná di Piave
VENEZIA
- 1996 La Idea Construida (Obras y Proyectos)
Academia de España
S. Pietro in Montorio
ROMA
- La Idea Construida (Obras y Proyectos)
Fundación Cultural Colegio Oficial de Arquitectos
MADRID
- La Idea Construida (Obras y Proyectos)
La Salerniana. Convento di San Carlo
ERICE, Italia
- CASAS
(Seis Proyectos de casas en Cádiz)
C. O. Arquitectos de Cádiz
CÁDIZ
- Muestra de Arquitectura Española Contemporánea
1986 - 1996
Congreso U.I.A.
BARCELONA
- 1995 Obras y Proyectos
DESSA Gallery
LJUBLJANA, Eslovenia
- 1994 II Bienal Arquitectura Española
Arquerías MOPU
MADRID

- Eric Lyons Housing Award
Gallery Building Centre
LONDRES
- Trienal de Arquitectura
SOFÍA
- Muestra de Arquitectura Española 91-93
Comillas
SANTANDER
- 1993 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo I y II
La vivienda Individual
La vivienda Colectiva
MADRID. Museo de la Ciudad
- II Bienal Arquitectura Española
Comillas
SANTANDER
- 1992 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo II
La Vivienda Colectiva
MADRID. Colegio Oficial de Arquitectos
- Lichtfest / Festival of Light
Tower Triva
Landesgarten Schau
INGOLSTADT
- 1991 La Casita de Papel
Colegio Oficial de Arquitectos
MÁLAGA
- 1990 La Casa, el Arquitecto y su Tiempo
Colegio Oficial de Arquitectos
MADRID
- 1989 Bienal de Arquitectura
SOFIA
- Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos
CÓRDOBA
- 1988 10 Arquitectos Españoles
Bienal de Sao Paulo
SAO PAULO
- 1987 Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos
ALMERÍA
- 10 Arquitectos Españoles
Bienal de Buenos Aires
BUENOS AIRES

- 1986 Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos
MÁLAGA, CÁDIZ
- 1985 Obras y Proyectos
ETSAM
MADRID
- Architectures en Espagne
Galerie du Moniteur
PARIS
- Nouvelles Architectures en Espagne
BORDEAUX
- 1984 Madrid, Madrid, Madrid
Centro Cultural de la Villa de Madrid
MADRID
- 1983 La Imposible Escuela de Madrid
Colegio Oficial de Arquitectos
MADRID
- 1979 Campo Baeza. Obras y Proyectos
PAMPLONA. Colegio Oficial de Arquitectos
- 1978 Campo Baeza. Obras y Proyectos
ETSAM
MADRID



2021.10 Manos de la Arquitectura
Cosentino City. Madrid



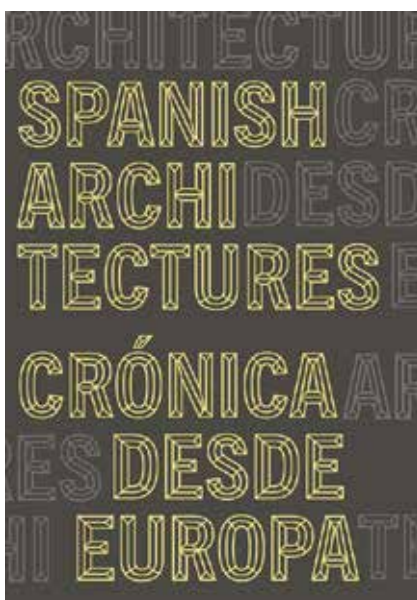
2021.02 Cosas de Arquitectos
Espacio Iconno. Madrid



2020.06. Friends for Oris
Oris House of Architecture. Zagreb



2019.01. Doze Casas
Fundación EDP. Lisboa



2018.01. Spanish Architecture
Nuevos Ministerios. Madrid



2018.05. El bisturí en la línea
Museo de la Universidad. Alicante



2017.09. Proyectar es investigar
Patio Herreriano. Valladolid



2017.04. Clarkson Week Buffalo
University of Buffalo. USA



2016.12. Casi Ná
COAH. Huelva



2016.11. Miradas sobre Madrid
Palacio Cibeles. Madrid

Soy de Cádiz



EXPOSICIÓN

LUGAR: CLAUSTRO DE EXPOSICIONES | PALACIO PROVINCIAL
 DE 21 DE JULIO AL 11 DE SEPTIEMBRE 2016
 HORARIOS De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas | 18:00 a 21:00 horas
 Sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 horas

www.dipucadiz.es/cultura



2016.07. Soy de Cádiz
 Palacio Provincial. Cádiz

29 de abril - 22 de mayo
 INAUGURACIÓN: 29 de abril a las 19:00
 San Carlos - Madrid
 Centro Cultural Adolfo Suárez
 Sala Pablo Picasso



Pablo Gómez Tribello 20 Retratos de la arquitectura actual

Victoria Azón	Federico Bergoldi	Federico Tobo
Ángel Barrio	Alberto Campo Baeza	Enrique Sotomayor
Luc Manóvilas	José Agustín	Óscar Parodi
José Carlos Llerena	Alfonso Muñoz	Pedro Pablo
Emiliano Rodríguez	Jose Antonio Sordo	Diego Sordo
Roberto Calvo	Ignacio Vallejo	José María

PRECIO: 18,00 €



2016.04. 20 Retratos de la arquitectura actual
 Centro Cultural Adolfo Suárez. Madrid



2016.03. Casi Ná
 COAJ. Jaén



2016.01. Oris House of Architecture
 Zagreb



2015.10. Casi Ná
 COAC. Cádiz



2015.02. Arquitectura Española en el extranjero
 Fundación ICO. Madrid



2014.12. Nuestra Primera Obra
 COAM. Madrid



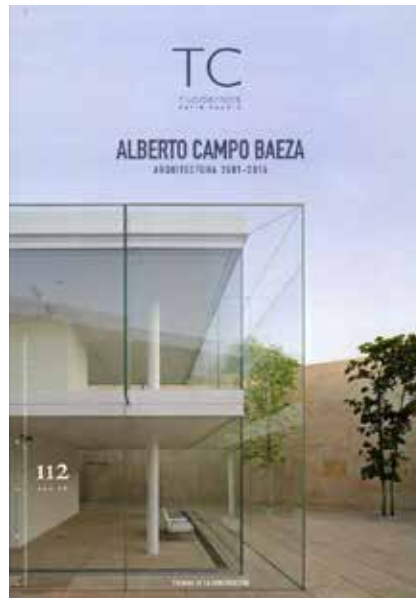
2014.10. El Madrid que pudo haber sido
 COAM. Madrid



2014.03. Bienal Española de Arquitectura
 Galería Boavista. Lisboa



2014.03. Arquitectura española en el mundo árabe. Casa Árabe. Madrid



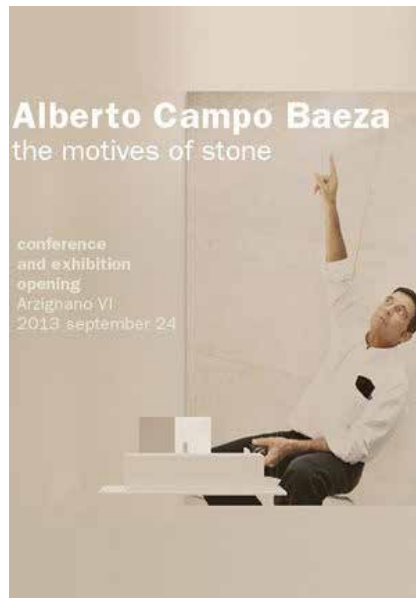
2014.03. Campo Baeza Arquitectura Valencia



2013.12. Non basta ricordare MAXXI. Roma



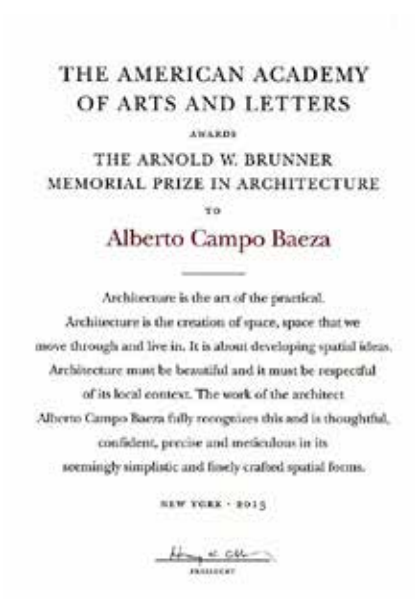
2013.10. Arquitectos del mundo Fundación COAM. Madrid



2013.09. The motives of stone Spazio Pibamarmi. Vicenza



2013.06. Arquitectura Española en el mundo Árabe. Casa Árabe. Madrid



2013.05. Campo Baeza Works And Projects American Academy of Arts and Letters. USA



2013.04. Intervalo Tienal de Arquitectura Lisboa



2013.01. Exposición Medalla Tessenow 2013. Hamburgo



2013. XII Bienal de Arquitectura De Venecia Venecia



2013. XII Bienal de Arquitectura Española 2013



2013. XII Bienal de Arquitectura Española 2013



2011.09. Arquitectura Zamorana FUNCOAL. Salamanca



2011.08. Home picturing for al Sendai



2010 Pensar con las manos. Tempietto San Pietro in Montorio. Roma



2010.05. Una ciudad llamada España Glyptoteca Nacional. Atenas



2010.04. Building Democracy Atenas



2010.01. Pensar con las manos COACádiz. Cádiz



2009.06. The Creation Tree
Gallery MA-TOTO. Tokyo



2008.01. Maquetas en proceso
Fundación COAM. Madrid



PENSAR CON LAS MANOS
Los dibujos del arquitecto

ALBERTO CAMPO BAEZA

Jueves 5 de octubre 19:30 h.
GaleríaCOAM, Piamonte 21
Martes a viernes de 17:00 a 21:00 h.
Sábados de 10:30 a 14:30 h.

2006.10. Pensar con las manos
Fundación COAM. Madrid



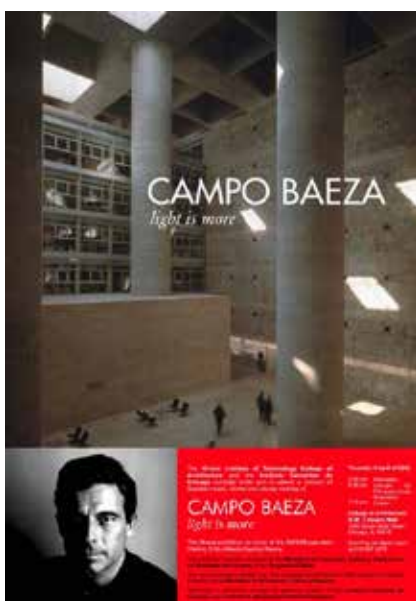
2005.05. Campo Baeza, Light is more
Santa Irene. Estambul



2004.02. Campo Baeza alla luce di Palladio
Basilica Palladiana. Vicenza



2003. Campo Baeza, Light is kore
Urban Center. Nueva York



2003.04. Campo Baeza, Light is more
Crown Hall. IIT. Chicago



2000. Pabellón de España
Bienal de Venecia



1996.03. La idea construida
Accademia de España. Roma

DOCENCIA

- 2021 Special Dean's Atelier Studio
Spring Semester. January - June
NYIT. New York Institute of Technology
NUEVA YORK
- Taller de Proyectos
Coordinación de Elisa Valero
3 de junio
Università della Svizzera Italiana
MENDRISIO
- Architecture studio
1 de marzo
Michael Ermann 3rd year undergraduate architecture studio
Virginia Tech School of Architecture + Design
EEUU
- 2020 Proyectos arquitectónicos
21 de diciembre
Escuela Politécnica Superior
Universidad CEU San Pablo
MADRID
- Architecture studio
9 de diciembre
Michael Ermann 3rd year undergraduate architecture studio
Virginia Tech School of Architecture + Design
EEUU
- Curso Master MPAA11
Madrid Lessons
Curso 2019-2020
ETSAM UPM
MADRID
- 2019 Curso Master MPAA10
Proyectar es investigar
Curso 2018-2019
ETSAM UPM
MADRID
- 2018 Director de Cátedra ETSAM HNA
MADRID
- Acto Homenaje de la CLXIX Promoción
Padrino de la promoción
ETSAM
- 10th Anniversary Walton Critic Speaker Series
24-27 octubre
School of Architecture and Planning
CUA, Catholic University of America
WASHINGTON

- Curso de Proyectos 2018-2019
Primer semestre
ETSAB
UPC, Universidad Politécnica de Cataluña
BARCELONA
- 2017 Clarkson Chair in Architecture
Profesor invitado
3-7 abril
Escuela de Arquitectura y Planeamiento
Universidad de Buffalo
EEUU
- Padrino de la promoción 2016/2017
Grado en Arquitectura
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID
- Catedrático Emérito
Departamento de Proyectos Arquitectónicos
ETSAM UPM
MADRID
- Curso Master MPAA9
Proyectar es investigar I y II
Curso 2017-2018
ETSAM UPM
MADRID
- 2016 Profesor invitado
Febrero-marzo
Ecole d'Architecture de Tournai
Université Catholique de Louvain
UCL-LOCI
BÉLGICA
- Critic
Barozzi/Kwon Options Studio Final Review
Escuela de Arquitectura
MIT MASSACHUSETTS
- Presidente Comisión de selección
Beca Fundación Renzo Piano
ETSAM UPM
MADRID
- 2015 Matera Mending Workshop
22-28 Marzo
UPM – Universidad de Basilicata
MATERA-ITALIA
- Critiche Finali
27-28 Mayo
Accademia di Architettura di Mendrisio
MENDRISIO-SUIZA

- Apadrinamiento Graduación de Alumnos de 4º de Secundaria
Humanitas Bilingual School Tres Cantos
MADRID
- Critiche Finali
17-18 Dicembre
Accademia di Architettura di Mendrisio
MENDRISIO-SUIZA
- 2013 2ª Scuola Internazionale
Estiva di Architettura
Università di Cagliari
ITALIA
- 2012 Walton Critic
Profesor invitado
Sacred Space and Cultural Studies Concentration
CUA University
WASHINGTON
- 2011 Alumno Visitante Curso 2010-2011
Columbia University
NEW YORK
- 2010 Profesor Invitado
Bauhaus Universität
WEIMAR
- 2006 Profesor Invitado
Regnier Distinguished Chair of Architecture
K-State Department of Architecture
Kansas State University
KANSAS
- 2003 Profesor Invitado
Universidade Autonoma de Lisboa
LISBOA
- Profesor Invitado
Iit Illinois Institute of Technology
CHICAGO
- Alumno Visitante Curso 02-03
Columbia University
NEW YORK
- 2002 Profesor Invitado
Bauhaus Universität
WEIMAR
- 1999 Profesor Ordinario. Curso 99-00
Graduate School of Fine Arts
Penn University of Pennsylvania
PHILADELPHIA

- 1997 Profesor Ordinario Curso 96-97
EPFL Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
LAUSANNE Suiza
- Profesor Invitado
Jurado de la A.A.I.
DUBLÍN
- 1996 Profesor Invitado
Virginia Tech.
VIRGINIA
- Profesor Invitado
Royal Academy
COPENHAGUE
- 1994 Profesor Invitado Curso 94-95
EPFL Ecole d'Architecture
LAUSANNE, Suiza
- 1993 Profesor Invitado
Facoltà di Architettura di Napoli
DOMUS Seminario Internacional
NÁPOLES
- 1992 Profesor Invitado
Dublin Institute of Technology. Bolton St.
DUBLÍN
- 1990 Profesor Ordinario Curso 89-90
ETH Eidgenössische Technische Hochschule
ZURICH Suiza
- 1988 Profesor Doctorado
Curso "La Idea Construída"
ETSAM Madrid
- 1987 DIRECTOR
Departamento de Proyectos A.
ETSAM Madrid
- 1986 Catedrático Proyectos Arquitectónicos
ETSAM Madrid
- Profesor Invitado
Graduate School of Fine Arts
University of Pennsylvania
PHILADELPHIA
- Profesor invitado
AA Architectural Association
LONDRES
- 1984 Profesor Adjunto Proyectos A.
ETSAM Madrid

- 1983 Profesor Invitado
International Summer Course
Facoltà di Architettura di Milano
Pavia. MILAN
- 1982 Doctor Arquitecto
ETSAM Madrid
- 1976 Profesor Encargado Curso Proyectos A.
ETSAM Madrid

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

DIRIGIDAS Y LEÍDAS (27)

La construcción del enigma en la Arquitectura
Pablo Ramos Alderete
Leída, 22 febrero 2022. ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

Stereotomic Models in Architecture
Introducing hierarchical porosity in architectural and structural design
Juan José Castellón González
Leída, 5 diciembre 2017. ETH Zürich
Codirigida con Joseph Schwartz y Achim Menges
Sobresaliente

Las capacidades primitivas del hormigón armado
David Carrasco
Leída, 18 septiembre 2017. ETSAM, UPM
Codirigida con Jose Antonio Ramos Abengózar
Sobresaliente cum Laude

El Tiempo y el acto creador:
En arquitectura, literatura y cine.
Paulo Henrique Durão
Tema aprobado. ETSAM, UPM
Leída 8 febrero 2016. ETSAM, UPM
Codirigida con Fernando Hipolito
Sobresaliente cum Laude

Criterios de restauración, intervención y revitalización
del patrimonio industrial
La fábrica de gas de S. Paolo en Roma
Clara Vargas Fernández Carnicero
Tema aprobado. ETSAM, UPM
Leída 2 febrero 2016. ETSAM, UPM
Codirigida con Raúl del Valle
Sobresaliente cum Laude

El caso Bath
José María Sánchez García
Tema aprobado. ETSAM, UPM
Leída 27 enero 2016. ETSAM, UPM
Codirigida con Emilio Tuñón Álvarez
Sobresaliente cum Laude

El Agua en la Arquitectura: Geometría y Luz
Su Huella en la Arquitectura Contemporánea
Enrique Delgado Cámara
Tema aprobado Septiembre 1998
Leída 14 diciembre 2015. ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

El Lenguaje de la Estructura.
Mies van der Rohe y la construcción con acero y hormigón
Alejandro Cervilla García
Tema aprobado. Mayo 2009
Leída 13 noviembre 2015. ETSAM, UPM
Codirigida con Alberto Morell Sixto
Sobresaliente cum Laude

Testigos y testimonios del cambio de siglo.
La arquitectura madrileña en el cambio de siglo
Arturo Franco Díaz
Tema aprobado. Mayo 2009
Leída 10 septiembre 2015. ETSAM, UPM
Codirigida con Raúl del Valle
Nota pendiente

Habitar el acantilado
El conventillo como promotor de una nueva arquitectura en los cerros de Valparaíso
Pablo Millán Millán
Leída 10 abril 2015. ETSAS, Universidad de Sevilla
Codirigida con Luz Fernández Valderrama
Nota pendiente

La casa abierta
Pablo Fernández Lorenzo
Leída 19 sept. 2013. ETSAM, UPM
Codirigida con Alberto Morell Sixto
Sobresaliente cum Laude

Rehabilitación sostenible de viviendas históricas en Santiago de Compostela
Patricia Liñares Méndez
Leída 8 de noviembre 2012
Codirigida con Cesar Bedoya
Sobresaliente cum Laude

El Parque
Espacios, Límites y Jerarquías en la obra de SANAA
José Jaráz Pérez
Leída 9 de mayo 2012
Codirigida con Alberto Morell Sixto
Sobresaliente cum Laude

Arquitectura Española 1997-2007, Análisis y Razones de su despliegue internacional
Antón García-Abril (Profesor del MIT. Boston)
Leída 20 dic. 2007 ETSAM, UPM
Doctorado Europeo
Sobresaliente cum Laude

La cabina de la máquina. Evolución del espacio vertical en los proyectos domésticos de
Le Corbusier
Nicolás Maruri González de Mendoza
Leída 2006. ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

El viaje de vuelta
Antonio Jiménez Torrecillas (Profesor Titular de la UGR)
Leída 2006. ETSAG, U Granada
Sobresaliente cum Laude

La herencia de Le Corbusier en la Arquitectura de Rem Koolhaas
Raúl del Valle González
Leída 2006 ETSAM, UPM
Sobresaliente cum Laude

La Tectónica de Mies Van der Rohe y su Relación con el Movimiento Romántico Alemán.
Aurora Fernández Rodríguez
Leída 2005. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

La Tradición Innovada (I). Sobre Transformaciones en Arquitectura.
Juan Domingo Santos (Catedrático de la UGR)
Leída 2005. ETSAG, U. de Granada Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Espacio Único. Cajas. Artefactos. Plataformas.
Alfredo Payá Benedito.
Leída 2005. ETSAM, UPM Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

More or Less. Tokyo. Manual de Relatividad Arquitectónica.
Pedro Pablo Arroyo Alba
Tema aprobado 12-12-2001. ETSAM, UPM
Leída 8-09-2004. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Ornamento y la Forma en la Forma Arquitectónica
Francisco Arques Soler
Leída 2003. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Teresianum
José Antonio Ramos Abengózar (Profesor Titular de la UPM)
Leída 2003. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Proyecto Cubista. De Le Corbusier a Stirling
Estudio del proceso de creación de la Arquitectura
Alejandro Gómez García (Profesor Titular del CEU)
Leída 28-02-2002. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

Forma, Espacio y Construcción en la Arquitectura de Miguel Fisac.
Alberto Morell Sixto (Profesor Titular de la UPM)
Leída 25-09-1998. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Muro concepto esencial del Proyecto Arquitectónico.
La Materialización de la Idea y la Idealización de la Materia.
Jesús Aparicio Guisado (Catedrático de la UPM)
Leída 5-10-1994. ETSAM, UPM
Calificación: Apto CUM LAUDE por unanimidad.

El Proyecto Museológico y el Proyecto Museográfico de los Centros de Arte.
Análisis de un difícil equilibrio.
Juan Carlos Rico Nieto
Leída 10-12-1991. ETSAM, UPM
Calificación: Apto

DIRIGIDAS, PENDIENTES DE LECTURA (4)

Studiolo. Hacia un espacio de la mente
Jaime Ramos Alderete
Codirigida con Jose Ángel Hidalgo
Tema aprobado: 2015, ETSAM, UPM

Entre la Kernform y la Kunstform
Joao Quintela
Tema aprobado: 2015, ETSAM, UPM

Historia de un instante
José López Pinto
Codirigida con Jose Antonio Ramos
Tema aprobado: 2013, ETSAM, UPM

Lo concreto y lo sensible
El modelo físico como instrumento de
experimentación en el proyecto arquitectónico
Miguel Ciria Hernández
Tema aprobado. Mayo 2012. ETSAM, UPM

TRIBUNALES DE TESIS

- 2021 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La presencia de lo ausente.
 Estrategias de transformación del espacio: ideal vs virtual
 César María Jiménez de Tejada Benavides
 25 de noviembre
 ETSAM UPM
 MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La luz como material constructivo del espacio-tiempo en la obra de Siza:
 La Iglesia de Santa María en Marco de Canaveçes
 Raúl García García
 17 septiembre
 Universidad Politécnica de Valencia
 UPV VALENCIA
- 2020 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La búsqueda de una identidad propia. Una práctica global al margen.
 Marion Mahony Griffin y Walter Burley Griffin. 1912-1937
 Javier Mosquera González
 25 febrero
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2019 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Trazas del pensamiento. Procesos gráficos en los dibujos autógrafos de los arquitectos modernos, desde su inicio en
 Borromini hasta el final del siglo XX
 Ángel Allepuz Pedreño
 12 abril
 Escuela de Doctorado de la Universidad de Alicante
 ALICANTE
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La metáfora de la piel en el proceso proyectual de la vestimenta
 Andrea Saltzman Ardissonne
 21 junio
 Centro Superior de Diseño de Moda
 UPM MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Ritual y espacio.
 Aproximación a través de la performance al ritual como programa archit.
 Pablo Berzal Cruz
 28 junio
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2017 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La desacralización del templo en la arquitectura de Adalberto Libera
 Eduardo Blanes Pérez
 25 enero
 ETSAM UPM
 MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Autoconstrucción y participación en el diseño de la vivienda colectiva
La experiencia madrileña en la segunda mitad del siglo XX
Juan Utiel
30 mayo
Universidad CEU San Pablo
MADRID

Tribunal Tesis Doctoral
La transfiguración del espacio litúrgico mediante
la iconografía de Marko Ivan Rupnik
Emilio Delgado Martos
9 junio
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Simbiosis y fronteras entre arquitectura y espacio urbano contemporáneo.
Análisis del espacio intermedio en climas tropicales y templados.
Héctor Navarro Martínez
6 julio
ETSAM UPM
MADRID

2016 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
El Hilo del Arquitecto
Sobre la dialéctica de la rememoración en la Arquitectura
Ciro Manuel Vidal Climent
13 de enero
ETSA Valencia
UPV VALENCIA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Donde se rompen las nubes. Lever House. Nueva York 1950
Sergio de Miguel
14 de enero
UPM ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Materia, material y aparejo en la Arquitectura de Francisco de Asís Cabrero
Juan Manuel Sánchez La Chica
15 de enero
ETSA Málaga
MÁLAGA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Javier Carvajal. La forja de un lenguaje
Javier Antón Sancho
30 de enero
Universidad de Navarra
PAMPLONA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Escaparates de la modernidad
La tienda como laboratorio de arquitectura
Tomás Carranza Macías
1 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La transformación de la fachada en la arquitectura del siglo XX
Evolución de los elementos arquitectónicos hacia el espacio único
Jesús Donaire García de la Mora
3 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Meteorología y Arquitectura
Atmósferas construidas como paisajes de aire y cielo
Tomás García Píriz
5 de febrero
ETSAG
GRANADA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La construcción de la transparencia.
Museo de Arte Contemporáneo del siglo XXI de Kanazawa
Carlos García Fernández
9 de febrero
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Ads & Arts & Architecture
Daniel Díez Martínez
22 de junio
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Louis Kahn y Robert Venturi. Coincidencias del Gianicolo a Chestnut Hill
Jose Ignacio Carnicero Alonso-Colmenares
27 de octubre
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Estrategias de proyecto en la arquitectura sacra contemporánea española
David Garcia-Asenjo Llana
28 de octubre
ETSAM UPM
MADRID

2015 Tribunal Tesis Doctoral
Adalberto Dias
FAUP
OPORTO

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Adolf Loos. Visiones del lujo en la arquitectura
Sergio Bruns Banega
18 de septiembre
Universidad Politécnica
VALENCIA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Corteza y Gravedad: El plano del suelo como estrategia
en la Arquitectura Contemporánea
Laura Martín Escanciano Fernández
7 de octubre
UPM ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Itinerarios de la sombra. Aplicaciones y conceptos de la Sombra
como elemento expresivo en la creación artística
Begoña López
9 de octubre
San Pablo CEU
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Análisis de la Geometría de Pablo Palazuelo desde la visión del arquitecto
Gonzalo Sotelo Calvillo
11 de noviembre
UPM ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Proyecto y lugar en la arquitectura doméstica de Jorn Utzon
Miguel Ángel Rupérez
12 de noviembre
UPM ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Espacialidad y Patrimonio
Ciro de la Torre Frago
9 de diciembre
ETSA Málaga
MÁLAGA

2014 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La restauración del patrimonio arquitectónico moderno
Santiago Barge Ferreiros
Universidad de A Coruña

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La idea de espacio en I Tatti
El utillaje conceptual de la crítica de la arquitectura
después de la II Guerra Mundial
Raúl Martínez Martínez
Universidad Politécnica de Cataluña
BARCELONA

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
El vidrio y la luz en la envolvente contemporánea
Rosa Urbano Gutiérrez
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Asplund versus Lewerentz
Héctor Fernández Elorza
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Le Corbusier y el proyecto para Saint Marie de la tourette
De la celda al espacio inefable
Alejandro Vírseda
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Pietilä: El proyecto de Dipoli
Moisés Royo Márquez
ETSAM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Aproximaciones a la Creación
Transformaciones dimensionales y del Lenguaje
Diego Cano
San Pablo CEU
MADRID

2013 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Consideraciones relativas al concepto de silueta.
Su evolución histórica y sus aplicaciones en la iconografía contemporánea
Ignacio Bordes de Santa Ana
27 febrero
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Aprendiendo de una arquitectura anónima.
Influencias y relaciones en la arquitectura española contemporánea.
El INC en Extremadura
José Antonio Flores Soto
22 julio
ETSAM UPM
MADRID

Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Una casa entre el Greco y el Siroco. Crítica de la Malaparte
Luis Segundo Arana Sastre
5 julio
ETSAM UPM
MADRID

- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Resistencia y progreso. El proyecto político de Lina Bo Bardi (1944-1964)
 Silvia Perea García
 10 septiembre
 ETSAM UPM
 MADRID
- 2012 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Luz cenital en arquitectura. Criterios de diseño de lucernarios
 Ignacio Javier Acosta García
 30 noviembre
 ETSAS
 SEVILLA
- 2011 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Sverre Fehn. La forma natural de construir
 Iván Israel Rincón Borrego
 22 febrero
 ETSAV
 VALLADOLID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La arquitectura de Julio Cano Lasso
 4 marzo
 UNIVERSIDAD DE NAVARRA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 Luz del norte
 Verónica Analia Orden Megra
 4 mayo
 UPC BARCELONA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
 La lección de Roma: Libera, Ridolfi y Terragni
 Eduardo González Pesquera
 1 julio
 ETSAM UPM
 MADRID
- Tribunal Tesis Doctoral
 Ramón Vázquez Molezún, arquitecto.
 Marta García Alonso
 30 noviembre
 UNIVERSIDAD DE NAVARRA
- 2010 Tribunal Tesis Doctoral
 Lisboa, la ciudad interrumpida
 Carmen Moreno Álvarez
 23 marzo
 ETSAG
 GRANADA

- 2009 Tribunal Tesis Doctoral
Modernidad atemporal
Alberto García Burgos Vijande
22 julio
ETSAV UPV
VALENCIA
- 2006 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La sombra como la forma del espacio arquitectónico.
Realidad y ficción del espacio arquitectónico.
El proyecto y la sombra
Rafael Casado Martínez
22 mayo
ETSAS
SEVILLA
- Tribunal Tesis Doctoral
Arquitectura moderna en Dinamarca
Jaime José Ferrer Fores
3 julio
UPC
BARCELONA
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La luz en la configuración del espacio
Eduardo María de Miguel Arbones
30 noviembre
ETSAM UPM
MADRID
- 2005 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Utopía y realidad. Cuatro proyectos de vivienda colectiva de Alejandro de la Sota
Rodrigo Pemjean Muñoz
16 marzo
ETSAM UPM
MADRID
- Tribunal Tesis Doctoral
Utopía, márgenes. Apuntes de arquitectura en la Alpujarra
Eduardo Ortiz Moreno
5 julio
ETSAM UPM
MADRID
- 2004 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
El límite soñado. Arquitecturas de vidrio no construidas
Daniel Huertas Nadal
1 abril
ETSAM UPM
MADRID
- Presidente Tribunal Tesis Doctoral
De Richardson a Sullivan. Lugar, planta y sección
Jesús Ulargui Agurruza
15 septiembre
ETSAM UPM
MADRID

- 2000 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Conceptos desplazados (una conversación inconclusa)
Emilio Tuñón Álvarez
6 noviembre
ETSAM UPM
MADRID
- 1997 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
Proyecto e.1027 de Gray-Badovici. Drama de la villa moderna en el Mediterráneo
Carmen Espejel
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1996 Tribunal Tesis Doctoral
Orden y anomalía en la composición de residencias europeas
Manuel Prada Pérez de Azpeitia
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1995 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
El materismo transpositivo como fenómeno epigenético de la arquitectura en el s.XX
Transpoética
Restituto Bravo Remis
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1993 Tribunal Tesis Doctoral
La arquitectura de la ciudad de las Palmas en la década de los cincuenta
Enrique Solana Suárez
1 enero
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
- Tribunal Tesis Doctoral
La actitud creativa en Mies van der Rohe
Tesis sobre las interpretaciones del pasado en la modernidad
Fernando Vázquez Ramos
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1992 Presidente Tribunal Tesis Doctoral
La pintura como vanguardia de la arquitectura. El purismo
Juan Carlos Sancho Osinaga
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1991 Tribunal Tesis Doctoral
La construcción en la idea de arquitectura de Alejandro de la Sota
José Benito Rodríguez Cheda
1 enero
UNIVERSIDAD DE A CORUÑA

- Tribunal Tesis Doctoral
Razón constructiva de la arquitectura negra de Guadalajara
Luis Maldonado Ramos
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1990 Tribunal Tesis Doctoral
Actuaciones y equipamientos urbanos municipales en Madrid entre 1916 y 1933
Alicia Asurmendi López
1 enero
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
- Tribunal Tesis Doctoral
La galería en Galicia como elemento de la arquitectura del agua
Joaquín Fernández Madrid
1 enero
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
- 1987 Tribunal Tesis Doctoral
El museo del Prado como ciudad análoga
María José Aranguren
1 enero
ETSAM UPM
MADRID
- 1983 Tribunal Tesis Doctoral
Tradición y heterodoxia. Claves para una arquitectura enraizada
Miguel Ángel Alonso del Val
1 enero
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

TRIBUNALES, JURADOS Y COMITÉS

- 2021 Jurado del Premio Nacional de Arquitectura 2021
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana
30 de noviembre
MADRID
- Jurado VII Beca de Investigación en Nueva York
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Fundación Arquia
5 de mayo
MADRID
- 2020 Jurado del Premio de Arquitectura 2020
Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España
16 de diciembre
MADRID
- 2019 Jurado XXII Premios Ángel Herrera
Tribunal a la mejor labor de investigación en el Área Politécnica y Arquitectura
10 enero
Fundación Universitaria San Pablo CEU
MADRID
- Tribunal Plaza de Catedrático de Universidad 48/7/18
Área de Proyectos Arquitectónicos
14-15-16 enero
ETSAG-UGR
GRANADA
- Tribunal Plaza de Profesor Titular de Universidad 70/10/19
Resolución de Universidad 07/06/2019
Área de Proyectos Arquitectónicos
13-14 diciembre
ETSAG-UGR
GRANADA
- 2017 Jurado XX Edición Premios Ángel Herrera
Área Politécnica y Arquitectura
Fundación Universitaria San Pablo CEU
MADRID
- 2016 Jurado Domés Architecture Awards
Domés International Review of Architecture
ATENAS
- 2015 Jurado Beca de Investigación Nueva York
Fundación Caja de Arquitectos
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
MADRID
- 2014 Académico de Número
Sección de Arquitectura
Medalla 38
Discurso de ingreso 30 de noviembre
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
ESPAÑA

Jurado Becas Arquia
Fundación Caja de Arquitectos
BARCELONA

Jurado AIANY Design Awards
American Institute of Architects
NEW YORK

External Advisory Committee
Programa de Doutoramento FCT
Universidade Lusitana
LISBOA

Jurado BSI Swiss Architectural Award
Accademia di Architettura
MENDRISIO

Jurado Premio Torroja
Ministerio de Fomento
ESPAÑA

Jurado IV Concurso de Arquitectura para Estudiantes
Steelcase
MADRID

2013 Académico
Academia Internacional de Arquitectura
SOFÍA

Comité Científico
Revista Palimpsesto
BARCELONA

Comité Científico
Collana Editoriale MD
ITALIA

2012 Consejo editorial
Revista Márgenes Arquitectura
ESPAÑA

Consejo editorial
Revista Mas Context
ISSN 2332-5046
NUEVA YORK

2011 Comité Científico
Revista Cosa Mentale
PARÍS

Miembro de la Junta Consultiva
Nombramiento de Doctor Honoris Causa
Universidad Politécnica
UPM MADRID

2007 Patrono Fundación General UPM
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Miembro Comisión Ingeniería y Arquitectura 2007-2010
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
ANECA

2000 Comisario del Pabellón de España
Bienal de Venecia
VENEZIA

1977 Corresponsal en Madrid. A+U
TOKYO

OBRAS

- 2022 Magazzino II. Pabellón Robert Olnick.
Cold Spring
NEW YORK
(En construcción)
- Casa en Mojácar
ALMERÍA
- 2021 Casa Rotonda
MADRID
- 2019 Tomba Mestre
Cielo in Terra
SAN DONÀ DI PIAVE – ITALIA
- 2017 Pabellón Polideportivo y Aulario
Universidad Francisco de Vitoria
MADRID
- Pabellón FIL
Feria Internacional del Libro
GUADALAJARA-MEXICO
- 2016 Domus Aurea
Casa Sorteo TEC
MONTERREY MÉXICO
- 2015 Casa Cala (Casa Raumplan)
MADRID
- 2014 Casa del Infinito
(Casa VT)
CÁDIZ
- Pabellón Pibamarmi 2009
La idea construida
Reconstrucción
MANTOVA
- 2013 La pietra di Sisifo
Pabellón Pibamarmi
MARMOMACC VERONA
- 2012 Sede Consejo Consultivo Junta Castilla y León
ZAMORA
- Ampliación Casa Turégano
MADRID
- Fumata Blanca
Pabellón en la 13ª Bienal de Arquitectura
Common Ground
VENECIA
- 2010 Casa Rufo
TOLEDO

2009 Entre Catedrales
CÁDIZ

Casa Moliner
ZARAGOZA

Museo de la Memoria de Andalucía
GRANADA

Pabellón del Mármol. Feria de la Piedra
VERONA

2008 Casa Olnick Spanu
NEW YORK

2007 Guardería Benetton
TREVISO. ITALIA

2006 Casa DBJC
Conil. CÁDIZ

2005 Casa Guerrero
Vejer. CÁDIZ

2003 Sede Central Editorial SM
MADRID

2002 Delegación Provincial de Salud
ALMERÍA

2001 Sede Central Caja General
GRANADA

Casa Asencio
Chiclana. CÁDIZ

2000 Casa De Blas
Sevilla la Nueva, MADRID

Plaza de la Catedral
ALMERÍA

Pabellón de España
Bienal de Venecia
VENEZIA

1999 Casa Richi
MADRID

1998 Centro BIT
Inca, MALLORCA

Gimnasio Leonardo da Vinci
Majadahonda, MADRID

Casa Tom Ford
SANTA FE, NEW MÉXICO
U.S.A.

- 1997 Porta a San Dona de Piave
VENEZIA
- 1992 Biblioteca Pública
Orihuela. ALICANTE
Escuela Pública
CÁDIZ
- 4 Casas para la Embajada de España
ARGEL
- Casa Gaspar
Zahora. CÁDIZ
- 1991 Casa García Marcos
Valdemoro. MADRID
- Aulario
Velilla de San Antonio. MADRID
- 1990 ARCO
MADRID
- 1989 Casa Turégano
Pozuelo. MADRID
- Aulario I
Loeches. MADRID
- 1988 Tienda Jesús del Pozo
MADRID
- Viviendas sociales
La Viña - Vallecas. MADRID
- 1985 Escuela Pública
San Fermín. MADRID
- 1984 Pabellón escolar de servicios
Aluche. MADRID
- Centro Preescolar
San Sebastián de los Reyes. MADRID
- 1983 Escuela Pública
San Sebastián de los Reyes. MADRID
- 1982 Guardería Pública
Aspe. ALICANTE
- Guardería Pública
Onil. ALICANTE
- Guardería Pública
Crevillente. ALICANTE
- 1980 Ayuntamiento
Fene. LA CORUÑA

- 1976 Universidad Laboral
ALMERÍA
con Julio Cano Lasso
- 1975 Centro de Formación Profesional
SALAMANCA
con Julio Cano Lasso
- 1974 Centro de Formación Profesional
VITORIA
con Julio Cano Lasso
- Centro de Formación Profesional
PAMPLONA
con Julio Cano Lasso
- Casa Fominaya
Ciudad Santo Domingo. Algete. MADRID
- Casa García del Valle
Ciudad Santo Domingo. Algete. MADRID

PROYECTOS

- 2021 Edificio de Oficinas
Miami South Beach
MIAMI
- Casa PM
Torrelodones
MADRID
- Centro de Visitantes El Tecuán
JALISCO-MÉXICO
- Casa Haro
Zorraquín
RIOJA
- Casa en Kuwait
KUWAIT
- Puente en Belluno
ITALIA
- Extensión del Liceo francés
MADRID
- 2020 Facultad de Medicina
Universidad Pública de Navarra
PAMPLONA
- Casa en Sitges
BARCELONA
- 2018 Edificio de apartamentos en calle Fernando el Santo 16
MADRID
- Edificio de viviendas en calle Piceas 12
MADRID
- 2017 Edificio de laboratorios
EPFL LAUSANNE
- Casa Grob
ZAHARA
- 2016 Hotel Hacienda el Baquillo
HUELVA
- Museo de Arte MALI
LIMA
- Casas en La Reserva
SOTOGRADE
- 2015 Casa en Gaucín
GAUCÍN-MÁLAGA
- Casa Bosco
BUENOS AIRES

	Escenografía en el Teatro Griego de Siracusa ITALIA
	Polo de Conservación y Almacenamiento Museo del Louvre LIEVIN
2014	Casa Abt Zahara de los Atunes CÁDIZ
2013	Museo Olnick Spanu NUEVA YORK
	Colegio Zabalgana VITORIA
	Alminar Tower DUBAI
2012	Edificio Benetton SAMARA-Rusia
	Centro Cultural COBQUECURA-Chile
	ZSC Lions y Volero Zürich Arena Estadio de Hockey sobre hielo y Voleibol ZÜRICH
	Pabellón para el Club náutico SOTOGRADE
2011	Viviendas para jóvenes CÓRDOBA
2009	Porta di Milano MILÁN
2008	Castillo de San Sebastián CÁDIZ
2007	Viviendas P. Falla CÁDIZ
	Centro de Interpretación del Paisaje Salinas de Janubio LANZAROTE
2006	Museo NMAC Vejer. CÁDIZ
	Colegio Público en Montecarmelo MADRID
2005	Torres para oficinas y plaza pública Chiclana. CÁDIZ

	Oficinas para el Círculo de Lectores BARCELONA
2004	Iglesia de la Ascensión SEVILLA
	Bodega CIUDAD REAL
	Casa Chapoutot ESSAOUIRA
2002	Museo Mercedes Benz STUTTGART
	Casa Merigó MADRID
2000	Aeropuerto Tenerife Sur III TENERIFE
1999	Oficinas Centrales de TELEFÓNICA MADRID
	Cuarto Real de Santo Domingo GRANADA
1998	Casa Pino MADRID
	Viviendas sociales Falcinelo-Carabanchel MADRID
	Fundación COAM MADRID
	Museo Nacional de Arqueología Marítima CARTAGENA
	Aeropuerto Tenerife Sur II TENERIFE
1997	Aeropuerto Tenerife Sur TENERIFE
1996	Escuela Pública BESANÇON
	Ministerio de Asuntos Exteriores Sede Central MADRID
	Universidad Pompeu Fabra BARCELONA

Museo Elsa Peretti
San Martí Vell
GERONA

Torre de aulas
Universidad Pompeu Fabra
BARCELONA

1995 Biblioteca de la Universidad
ALICANTE

Viviendas sociales
Leganés. MADRID

1994 Viviendas sociales
IBIZA

Plaza de Toros
Villaviciosa de Odón. MADRID

Aulario II
Loeches. MADRID

1993 Filarmónica
COPENHAGUE

1992 ETSAM. Ampliación
Ciudad Universitaria. MADRID

Casa Janus
Reggio Emilia. ITALIA

Centro Cultural
Villaviciosa de Odón. MADRID

1990 Casa Dalmau
BURGOS

Biblioteca Pública
Fuencarral. MADRID

1988 Oficinas para DIGITAL
Tres Cantos. MADRID

Viviendas sociales
La Viña-Vallecas MADRID

1987 C.A.R.D. (Centro de Alto Rendimiento Deportivo)
Las Rozas. MADRID

1982 Gymnasium
Ciudad Universitaria. MADRID

1981 Centro Cultural
GUERNICA

1979 Concurso Nacional de Escuelas
M.E.C.

- 1976 Colegio Oficial de Arquitectos
SEVILLA
- 1973 Parador Nacional
CUENCA
con Julio Cano Lasso
- 1971 Palacio de Festivales
SANTANDER

BIBLIOGRAFÍA. MONOGRAFÍAS

- 2021 ALBERTO CAMPO BAEZA. LYRICAL LONGING
 AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva, Madrid, julio 2021
 ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 120
- CAMPO BAEZA
 LÁMPARA TRIAEDRUS
 Architects on Design, nº 4, Ferram, Madrid, febrero 2021, 48 pgs.
- 2020 LAS LECCIONES DE CAMPO BAEZA
 Víctor Sánchez Taffur
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela, diciembre 2020
 ISBN: 978-980-7375-88-7. Pg. 254
- 2019 ALBERTO CAMPO BAEZA. HOUSE OF THE INFINITE
 DIVISARE HOMES 15
 Divisare, Roma, octubre 2019
 ISBN: 978-88-5496-067-1. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. MOLINER HOUSE
 DIVISARE HOMES 14
 Divisare, Roma, octubre 2019
 ISBN: 978-88-5496-065-7. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. DE BLAS HOUSE
 DIVISARE HOMES 13
 Divisare, Roma, octubre 2019
 ISBN: 978-88-5496-063-3. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. GASPARE HOUSE
 DIVISARE HOMES 12
 Divisare, Roma, octubre 2019
 ISBN: 978-88-5496-061-9. Pg. 44
- ALBERTO CAMPO BAEZA. TURÉGANO HOUSE
 DIVISARE HOMES 11
 Divisare, Roma, octubre 2019
 ISBN: 978-88-5496-059-6. Pg. 44
- 2018 EL BISTURÍ EN LA LÍNEA
 Razón, precisión y medida en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos
 de Alberto Campo Baeza
 Carlos Luis Marcos y Ángel Allepuz Pedreño
 Universidad de Alicante, mayo 2018
 ISBN: 978-84-16724-98-7. Pg. 168
- 2017 PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y AULARIO
 UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
 Carlos Pesqueira
 Editorial UFV, Madrid, junio 2017
 ISBN 978-84-16552-20-7. Pg. 210
- ALBERTO CAMPO BAEZA.
 OPERE E PROGETTI 2000-2015
 Gianpaola Spirito
 Casa Editrice Libria, Antonio Carbone, Italia, febrero 2017
 ISBN: 978-88-6764-088-1. Pg. 172

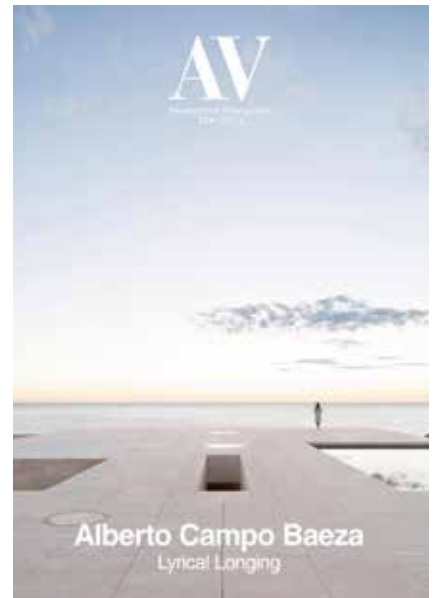
- 2016 THE HOUSE OF THE INFINITE
ALBERTO CAMPO BAEZA
Oscar Riera Ojeda Publishers, Hong Kong, noviembre 2016
ISBN: 978-1-946226-00-6. Pg. 200
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Sharestan 46-47, Contact Sharestan
Teherán, octubre 2016
ISSN: 6329-2345. PG. 122
- 2015 ALBERTO CAMPO BAEZA
Arquitectura 2001-2014
2ª impresión
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo
General de Ediciones de Arquitectura
Valencia, junio 2015
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 238
- CAMPO BAEZA. COMPLETE WORKS
FORTY YEARS. 1974-2014
Autor: Óscar Riera Ojeda
Thames and Hudson, Londres, enero 2015
ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 632
- 2014 ALBERTO CAMPO BAEZA
FINE CRAFTSMAN, TRUE BEAUTY.
HOUSES OF CAMPO BAEZA 1974-2014
Archicreation 177, Archicreation Publishing
China, abril 2014
ISSN: 1004-8537. Pg. 335
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Arquitectura 2001-2014
Cuadernos TC 112, Serie Dédalo
General de Ediciones de Arquitectura
Valencia, febrero 2014
ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 238
- 2013 ALBERTO CAMPO BAEZA
Le ragioni della pietra
Davide Turrini
Pibamarmi Micropress
Italia, septiembre 2013
ISBN 978-88-908475-2-3
- 2011 NATURE. CAMPO BAEZA
El Árbol de la Creación
Manuel Blanco
Fondazione MAXXI
Roma, 2011
ISBN 978-88-7521-387-9

- 2010 ALBERTO CAMPO BAEZA
Pietra, Luce, Tempo
Davide Turrini
Ed. PibaMarmi
Italia 2010
ISBN 9788896067482
- 2009 CAMPO BAEZA
Ed. BAUHAUS UNIVERSITAT WEIMAR
Weimar / Madrid 2009
- ALBERTO CAMPO BAEZA Idea, Light and Gravity
Ed. TOTO
Tokyo, 2009
ISBN 978-4-88706-301-3
- CAMPO BAEZA 2
Ed. Munilla-Lería.
Madrid, 2009
ISBN 978-84-89150-83-6
- SHARPING THE SCALPEL
Ed. Libria.
Melfi, Italia, 2009.
- 2007 BOÎTES A MIRACLES
CEU Ediciones
Madrid 2007
ISBN 978-84-96860-07-0
- 2004 CAMPO BAEZA
Ed. BAUHAUS UNIVERSITAT WEIMAR
Weimar / Madrid 2004
- 2003 CAMPO BAEZA
Light is more
Manuel Blanco
T.F. Editores
Madrid 2003 (1ª ed.). 2005 (2ª ed.).
ISBN 84-89162-18-2 (1ª ed.). NIPO 751050244 (2ª ed.).
- 1999 ALBERTO CAMPO BAEZA
Gustavo Gili Ed.
Barcelona 1999
ISBN 84-252-1781-4
- ALBERTO CAMPO BAEZA
Electa Ed.
Milán 1999 (1ª ed.). 2000 (2ª ed.). 2004 (3ª ed.)
ISBN 88 370 2651 x (3ª ed.)
- 1996 CAMPO BAEZA
Kenneth Frampton intr.
Rockport Ed.
Massachusetts 1996
ISBN 1-56496-234-2

CAMPO BAEZA
Munilla-Lería Ed. (3 ediciones)
Madrid 1996
ISBN 84-89150-07-9

1987 ALBERTO CAMPO BAEZA
Documentos de Arquitectura 2
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental
Almería 1987
Dep. Legal B-46096-1987

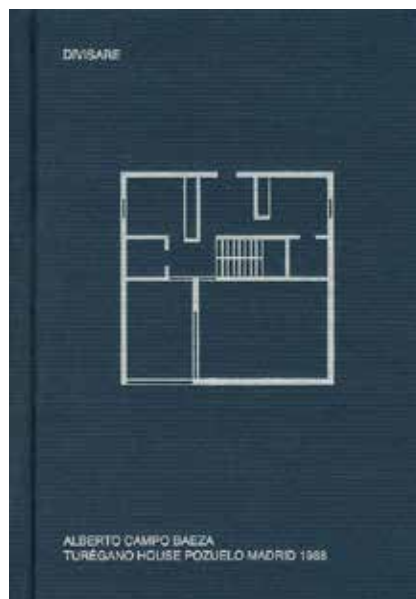
1986 CAMPO BAEZA
Obras y Proyectos
Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental
Málaga 1986
Dep. Legal M-43093-1985



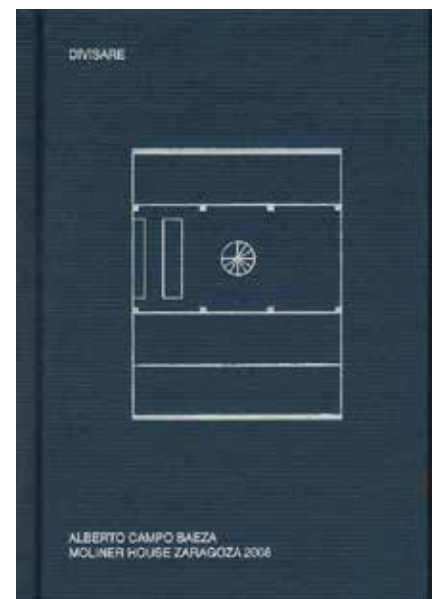
Alberto Campo Baeza. Lyrical Longing.
AV Monografías. Madrid. 2021



Lámpara Triaedrus. Architects on Design.
Ferram. Madrid. 2021



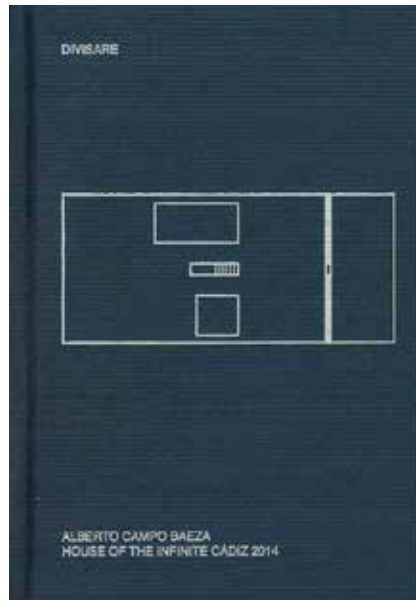
Turégano House
Divisare. Roma. 2019



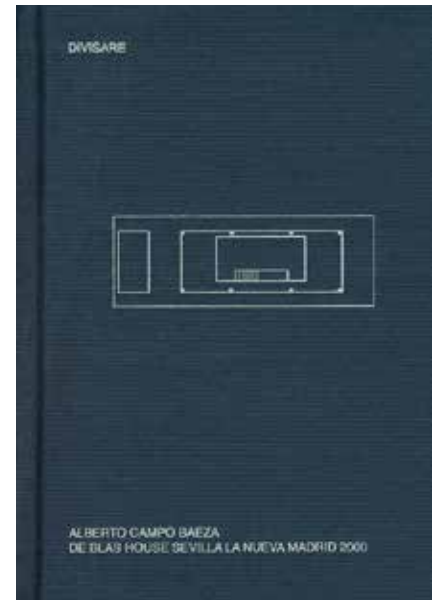
Moliner House
Divisare. Roma. 2019



Gaspar House
Divisare. Roma. 2019



House of the Infinite
Divisare. Roma. 2019



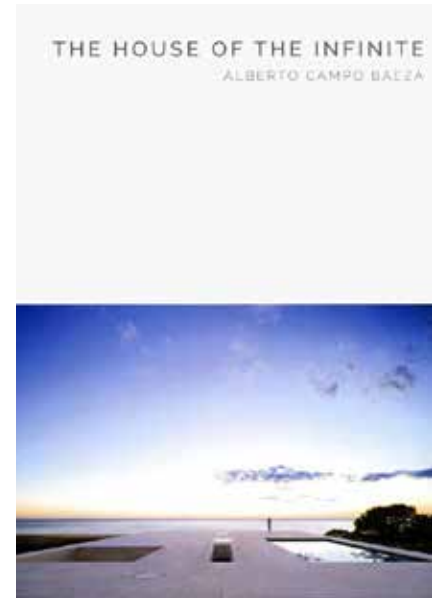
De Blas House
Divisare. Roma. 2019



Alberto Campo Baeza. El bisturí en la línea
Universidad de Alicante. 2018



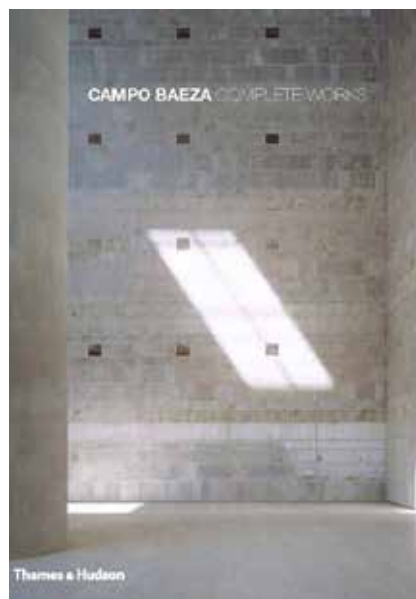
Utilitas, Firmitas, Venustas
Editorial UFV. Madrid. 2017



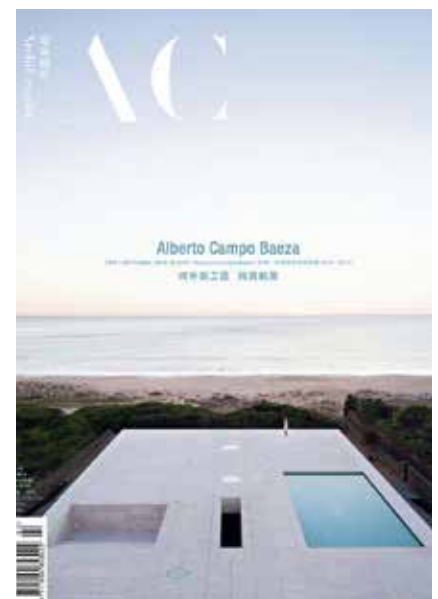
The House of the Infinite
Oro Publishers. Hong Kong. 2017



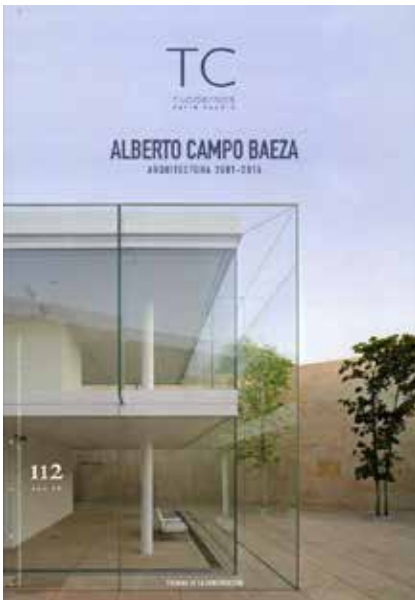
ACB
Libria. Melfi, Italia. 2017



Alberto Campo Baeza Complete Works
Thames and Hudson. Londres. 2015



Alberto Campo Baeza Houses
Archicreation Publishing. China. 2014



Alberto Campo Baeza 2001-2014
 Gral de Ediciones de Arquitectura. Valencia. 2014



Le ragioni della pietra
 Pibamarmi Micropress. Italia. 2011



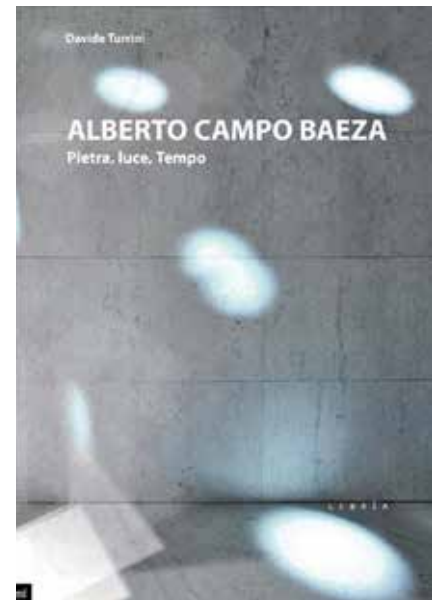
Nature Campo Baeza
 Fondazione MAXXI. Roma. 2011



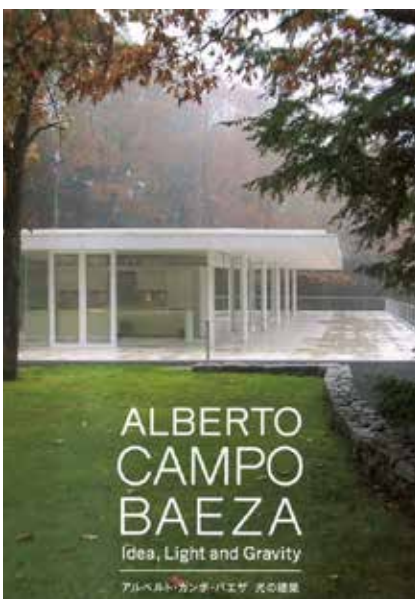
Labor of Love
 Olnick Spanu. Nueva York. 2010



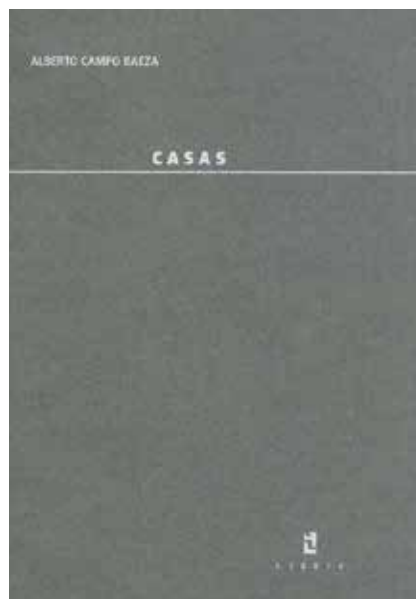
Alberto Campo Baeza. Elogiar la luz
 Revista 1:100. Buenos Aires. 2009



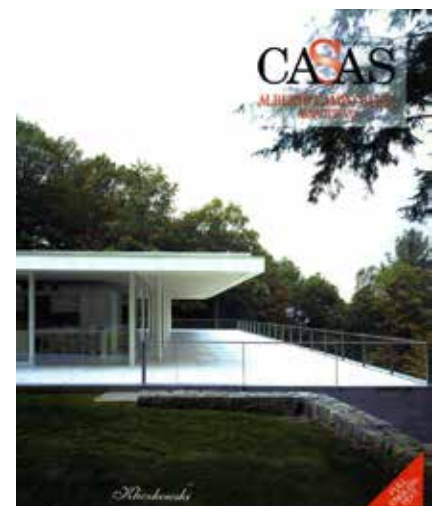
Alberto Campo Baeza. Pietra, luce, tempo
 Pibabarmi. Italia. 2010



Campo Baeza. Light and Gravity
 TOTO. Tokio. 2009



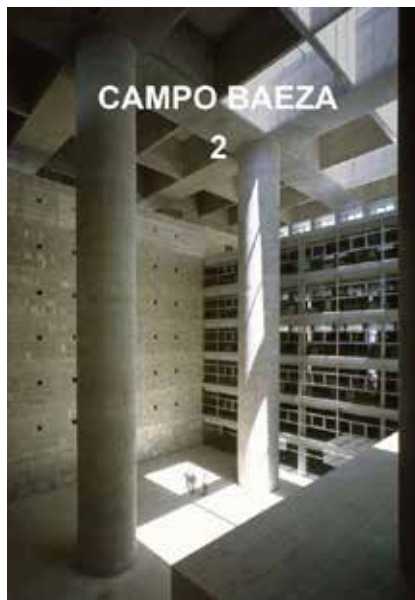
Alberto Campo Baeza. Casas
 Melfi. 2009



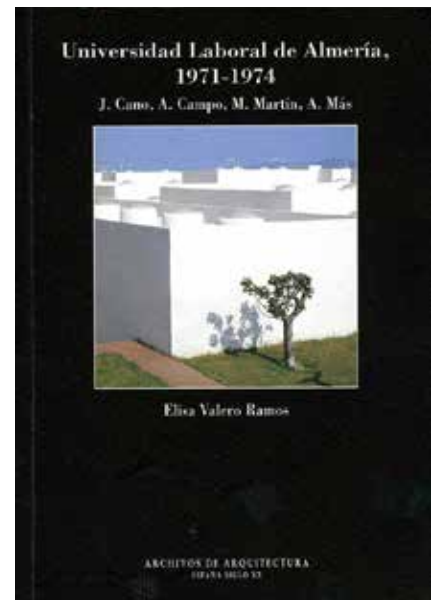
Idea light and gravity
 TOTO. Tokio. 2009



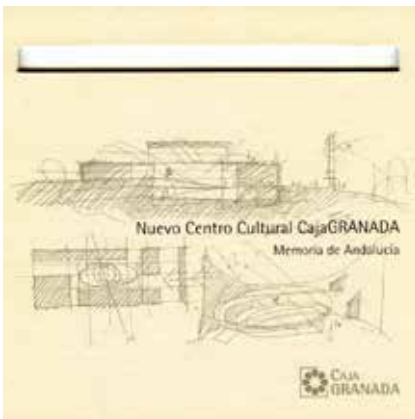
Campo Baeza. 2000-2009
Bauhaus Universitat. Weimar-Madrid. 2009



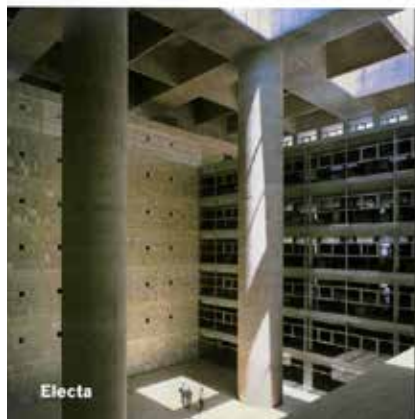
Campo Baeza 2
Munilla-Lería. Madrid. 2009



Universidad Laboral de Almería 1971-1974
CACOA. Almería. 2008



Nuevo Centro Cultural Caja Granada
Caja Granada. Granada. 2004



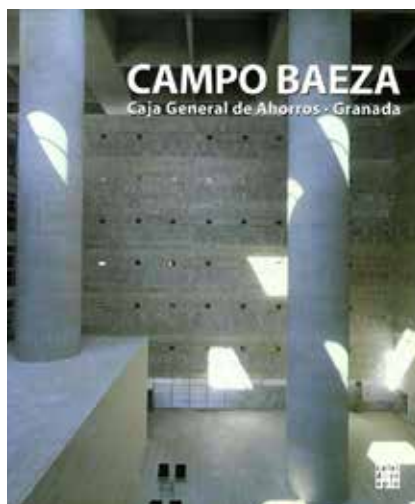
Alberto Campo Baeza. Progetti e costruzioni
Electa. Milán. 2004



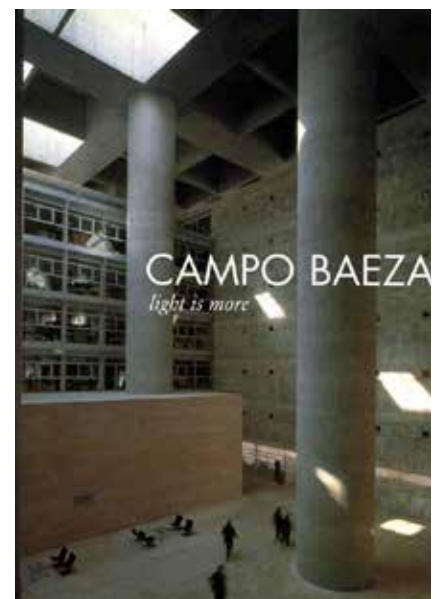
Sede Central Grupo SM.
Editorial SM. Madrid. 2003



Premis d'Arquitectura Mallorca
COAB. Palma de Mallorca. 2003



Caja de Granada
Caletoscopio. Madrid. 2003



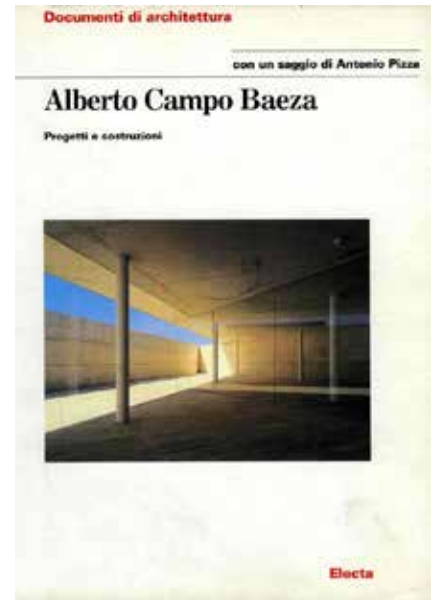
Campo Baeza. Light is More
T.F. Editores. Madrid. 2003



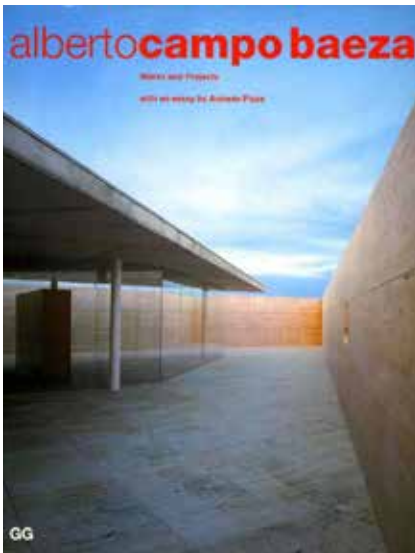
Campo Baeza. Architectural guide.
Bauhaus Universitat. Weimar-Madrid. 2002



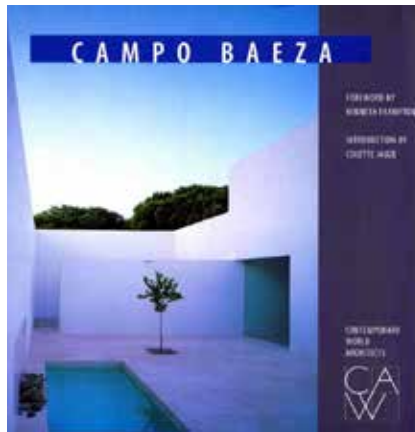
Elogio de la luz
Televisión Española. Madrid. 2002



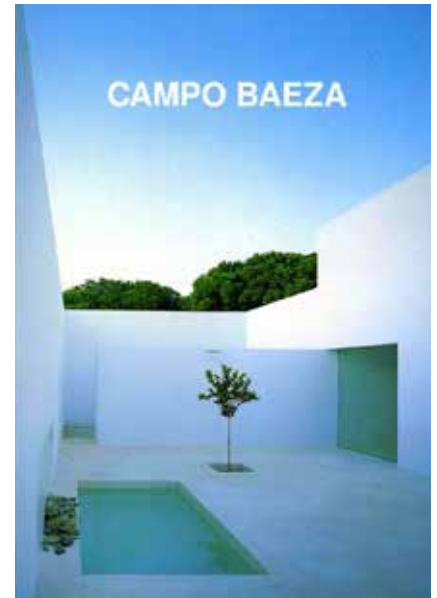
Progetti e costruzioni
Electa. Milán. 2000



Alberto Campo Baeza. Works and Projects
Gustavo Gil. Barcelona. 1996



Contemporary World Architects.
Massachusetts. 1996



Campo Baeza
Munilla-Lería. Madrid. 1996



Alberto Campo Baeza
Accademia di Spagna. Roma. 1996



ALBERTO CAMPO BAEZA
ARCHITECT

Alberto Campo Baeza
COAA Occidental. 1987



CAMPO BAEZA
ARQUITECTO

Obras Y Proyectos
COAA Occidental. 1986

LIBROS CON OBRAS

- 2022 30 CASE. ATLANTE POSSIBILE 88/18
Casa Cala
Michelangelo Pivetta, Didapress, Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, Italia, febrero 2022
ISBN: 978-88-3338-156-5. Pg. 160-175
- 2021 RECINTI
Recingere per interpretare. Uffici per la Giunta di Castilla e León. Simone Leoni
Edita Gianpaola Spirito y Simone Leoni. Quodlibet srl y Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, agosto 2021
ISBN: 978-88-229-0646-5. Pg. 185-192
- INFINITY HOUSE, AN ENDLESS VIEW
Casa del Infinito
Cathi House, The Images Publishing Group, Australia, junio 2021
ISBN: 9781864708622. Pg. 116-123
- 2020 THE FINAL STONE. THE FUTURE IS SET IN STONE
Manual of natural stone. Modern usage of a classic building material
Oficinas en Zamora
Ansgar Schulz y Benedikt Schulz
Detail Business Information GmbH, Munich, septiembre 2020
ISBN: 978-3-95553-523-0. Pg. 142-145
- FHECOR: DISEÑAR PUENTES
Puente en Belluno
Catálogo de exposición
Fhecor, Madrid, junio 2020
ISBN: 978-84-09-20044-3. Pg. 126-135, 141
- FRIENDS FOR ORIS
Casa Doug
Catálogo de exposición
Andrija Rusan, Oris, Zagreb, junio 2020
ISBN: 978-953-6888-64-1. Pg. 26-27
- 2019 THE STYLE OF SUBSTANCE. ARCHITECTURE FOR A POST-MATERIAL CULTURE
Casa del Infinito
Autor: Ned Forrest
Marianne Rogoff, California, USA, diciembre 2019
ISBN: 978-1-7544603-1-5. Pg. 116
- RUTARQ DE LA PLATA. NUEVOS CONQUISTADORES DEL ESPACIO
Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
Rogelio Ruiz Fernández
Conarquitectura ediciones, Madrid, diciembre 2019
ISBN: 978-84-120768-4-4. Pg. 152-153
- ADALBERTO MESTRE. OPERE, PROGETTI & OGGETTI
Tomba Mestre, Porta dei Fiori, Museo para una sóla obra de arte
Giavedoni Editore, Italia, diciembre 2019
ISBN: 978-88-98176-22-9. Pg. 110-119, 128-147, 170-173
- SPORT FACILITIES
Pabellón UFV
Sandra Hofmeister, Detail Business Information GmbH, Munich, agosto 2019
ISBN: 978-3-95553-496-7. Pg. 94-105 y contraportada

LA MEJOR OBRA SIKA
Edición XII
Pabellón deportivo y aulario para la Universidad Francisco de Vitoria
Sika, Madrid, junio 2019. Pg. 30-31

TERRITORIO ABITATO. MEDITERRÁNEO BENIDORM
Curso 2018-2019
Torre Alminar
Atelier Sánchez García, Accademia di Architettura, Mendrisio, mayo 2019, pg. 102-103

HOUSES: EXTRAORDINARY LIVING
Virginia McLeod, Phaidon, Nueva York, abril 2019
ISBN: 9780714878096

L'ARCHITETTURA DELLE VILLA MODERNA
VOLUME TERZO. GLI ANNI DEI LINGUAGGI DIFFUSI 1981-2018
Casas Asencio, De Blas, Rufo, Olnick Spanu
Antonello Boschi, Luca Lanini
Quodlibet studio, Macerata, Italia, febrero 2019
ISBN: 9788822902276. Pg. 32, 36, 40, 41, 254, 255, 278, 279

MAKING MARKS: ARCHITECTS SKETCHBOOKS. THE CREATIVE PROCESS
Cala house, House of the Infinite, UFV Pavilion
Will Jones, Thames and Hudson, New York, febrero 2019
ISBN: 978-050-002-1316

2018 ARCHITECTURE HIGHLIGHTS VOL. 10
Casa Cala, Domus Area, Casa del Infinito
Shanglin A&C Limited, Hong Kong, noviembre 2018
ISBN: 978-988-15648-7-0. Pg. 70-91

HOMES FOR OUR TIME
Domus Aurea
Philip Jodidio, Taschen, Köln, noviembre 2018
ISBN: 978-3-8365-7118-0. Pg. 92-97

HABITER LES TOITS
House of the infinite
Olivier Darmon
Éditions Gallimard, Paris, octubre 2018
ISBN: 978-2-07-280432-8. Pg. 74-79

EL ESPACIO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA
Caja Granada, MA, Casa de Blas
Alejandro Muñoz Miranda, Editorial Nobuko, Buenos Aires, agosto 2018
ISBN: 978-987-4160-25-6. Pg. 256-259, 296, 308, 311

VIVIR EN EL AGUA
Domus Aurea
Phaidon Press Limited, Londres, mayo 2018
ISBN: 978-0-7148-7617-7. Portada y pg. 204-209

HÄUSER NACH MASS
Casa del Infinito y Casa Cala
Bettina Hintze, Deutsche Verlags Anstalt, München, marzo 2018
ISBN: 978-3-421-04105-0. Pg. 138-145, 168-175

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA

Casa Cala

Daniel Rincón de la Vega, Editorial Lampreave, Madrid, marzo 2018

ISBN: 978-84-697-4416-1. Pg. 66-77

2017

CONCRETE

Caja Granada

William Hall. Phaidon Press. New York. Diciembre 2017

ISBN 978-0-7148-7515-6. Pg. 132-133

IN LIMINE. BETWEEN EARTH AND ARCHITECTURE

Casa del Infinito

Alberto Pireddu, Firenze University Press, diciembre 2017

ISBN: 978-88-6453-519-7. Pg. 70-95

A+ ARCHITECTURE. THE BEST OF ARCHITIZER 2017

Domus Aurea

Phaidon Press Limited, New York, octubre 2017

ISBN: 978-0-7148-7561-3. Pg. 22-23

PREMIOS COAM 2005/2016

Sede Grupo SM

Fundación Arquitectura COAM, Madrid, octubre 2017

ISBN: 978-84-96656-78-9. Pg. 48-53

ORNAMENT IS CRIME

Modernist Architecture

Casa de Blas, Casa Guerrero, Casa Moliner, Casa Olnick Spanu, Casa Cala

Phaidon Press Limited, Londres, septiembre 2017

ISBN: 978-0-71487416-6. Pg. 11, 67, 70, 85, 138, 184

BUILDING VIEWS

Casa del Infinito

Carlos Machado e Moura, Jofebar y Circo de Ideias, Portugal, septiembre 2017

ISBN: 978-989-99184-5-0. Pg. 170-177

HOW TO READ HOUSES

Casa de Blas

Will Jones, Rizzoli, Nueva York, julio 2017

ISBN: 9780789327260. Pg. 209

APPUNTI DAL VISIBILE

Casa Olnick Spanu

Alberto Calderoni, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, mayo 2017

ISBN: 978-88-6242-181-2. Pg. 115-118

IL MUSEO: TEMI E REPERTORI CONTEMPORANEI

Museo de la Memoria de Andalucía

Luca Porqueddu, Sistemi editorial, Coserina-Napoli, Abril 2017

ISBN: 978-8851307455. Pg. 255-258

WATER INTELLIGENCE ENJOYMENT VOLUME 7

SPECIAL LUXURY HOTEL EDITION

Casa Raumplan

Michael Rauterkus, Grohe AG, Düsseldorf, marzo 2017.

ISBN: 978-3-9818028-0-1. Pg. 64-67

- 2016 COOL OFF! THE POOL BOOK
 Casa del Infinito, Domus Aurea
 Sibylle Kramer, Braun Publishing, Suiza, noviembre 2016
 ISBN: 978-3-03768-207-4. Pg. 72-75, 214-219
- ROOFTOPS ISLANDS IN THE SKY
 Casa del Infinito
 Philip Jodidio, Ed. Taschen, Köln, noviembre 2016
 ISBN: 978-3-8365-6375-8. Pg. 25, 138-143, 374
- XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 Casa del Infinito
 Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, Madrid, noviembre 2016.
 ISBN: 978-84-608-8826-0. Pg. 284-289
- ELEMENTAL LIVING. CONTEMPORARY HOUSES IN NATURE
 Casa del Infinito
 Phaidon Press Limited, London, octubre 2016. ISBN: 978-0-7148-7317-6. Pg. 10-13
- CASE UNIFAMILIARI. TEMI DI ARCHITETTURA. EDIZIONE AGGIORNATA
 Giorgio Bersano
 Casa Moliner
 Aracne Editrice, Roma, mayo 2016. ISBN: 978-88-548-8641-4. Pg. 28-31
- BEGINNING WITH THE HOUSE. A+U SPECIAL ISSUE
 A+U Publishing, Tokyo, mayo 2016. ISBN: 978-4-9002-1194-0. Pg. 56-59
- WATER ENJOYMENT. SPECIAL LUXURY RESIDENTIAL EDITION
 Casa del Infinito
 Grohe AG, Düsseldorf, mayo 2016. ISBN: 978-3-9818028-0-1. Portada, pg. 20-26
- FIRST BIRTHDAY EXHIBITION. ORIS HOUSE OF ARCHITECTURE
 Casa Raumplan
 Oris, Zagreb, Enero 2016. ISBN: 978-953-6888-31-3. Pg. 7, 50
- LOOKXURY. GUÍA DEL LUJO Y LA EXCELENCIA EN ESPAÑA 2016
 Oficinas Zamora
 Grupo Gestiona, Madrid, enero 2016, pg. 263
- 2015 CASE UNIFAMILIARI. TEMI DI ARCHITETTURA
 Giorgio Bersano
 Casa Moliner
 Aracne Editrice, Roma, noviembre 2015. ISBN: 978-88-548-8641-4. Pg. 28-31
- BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2015
 Oficinas en Zamora, Casa del Infinito
 Bigmat International SA, Luxemburgo, noviembre 2015,
 ISBN: 978-99959-844-1-0, pg. 38-51, 196, 209
- LIGHT IN ARCHITECTURE. THE INTANGIBLE MATERIAL
 Elisa Valero Ramos
 Museo de la Memoria de Andalucía
 RIBA Publishing, Londres, noviembre 2015. ISBN: 978-1-85946-596-7 pg. 44-45, contraportada

ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN. ESPAÑOL ACADÉMICO Y PROFESIONAL
Paloma Úbeda Mansilla y Maria Luisa Escribano Ortega
Entre Catedrales, Casa Moliner, Casa Rufo, Caja Granada
Editorial Edinumen, Madrid, julio 2015. ISBN: 978-84-9848-645-2. Pg. 71, 77, 81, 89

PREMIOS SAINT GOBAIN CRISTALERÍA CITAV
ARQUITECTURA EN VIDRIO 2014
Oficinas en Zamora
Saint Gobain, Madrid, julio 2015, pg. 39-46

MD PROJECTS 2007-2015
Alfonso Acocella
Pabellón Pibamarmi 2009 y Exposición ACB Pibamarmi 2013
Lab MD Material Design, Italia, julio 2015. ISBN: 978-889-405-1780. Pg. 30-31, 48-49

CAVITY AND LIMIT
Francesco Iodice
Casa de Blas. Filarmónica de Copenhague
Lettera Ventidue, Siracusa, Italia, mayo 2015. ISBN: 978-88-62-42-156-0. Pg. 32-39

MEDITERRANEAN LIVING
Manuela Roth
Casa del Infinito
Braun, Suiza, abril 2015. ISBN: 978-3-03768-197-8. Pg. 110-115

ORIS HOUSE OF ARCHITECTURE. 1ST EXHIBITION
Casa Cala
Oris, Zagreb, febrero 2015. ISBN: 978-953-58353-2-5. Pg. 22-23

TRASCENDING ARCHITECTURE. CONTEMPORARY VIEWS ON SACRED SPACE
Autor: Julio Bermúdez
Entre Catedrales
CUA Press, Washington, enero 2015. ISBN 978-0-8132-2679-8. Portada, y pg. 17, 89

2014 EL ARTE DE LA CONSTRUCCIÓN EN ESPAÑA
Ricardo Santonja
Museo de la Memoria de Andalucía
I+D+Art, Madrid, 2014
ISBN: 978-84-616-4323-3. Pg. 84-85

LE PIETRE TRASPORTATE
Le pietre sono parole. Autora: Maria Grazia Eccheli
Consejo Consultivo de la Junta de Castilla y León
Edizioni DEA, Collana di Architettura, diciembre 2014. ISBN 978-88-99183-00-4. Pg. 20-21-23

VI PREMIO DE ARQUITECTURA ASCENSORES ENOR
Consejo Consultivo de la Junta de Castilla y León
Grupo Ascensores Enor, Vigo, diciembre 2014. ISBN 978-84-617-2173-3. Pg. 109-128

CONVERSATIONS WITH FORM
Autores: N. John Habraken, Andrés Mignucci, Jonathan Teicher
Casa de Blas
Editorial Routledge, Nueva York, septiembre 2014. ISBN 978-0-415-70252-2. Pg. 212-213

MOUNTAIN MODERN. CONTEMPORARY HOMES IN HIGH PLACES

Autor: Dominic Bradbury

Casa Olnick Spanu

Thames & Hudson, Reino Unido, julio 2014. ISBN 978-0-500-51746-8, pg. 208-217

INTERIOR. PABELLÓN ESPAÑOL. BIENAL DE VENECIA 2014

Autor: Iñaki Ábalos

Caja Granada, Universidad Laboral de Almería

Ministerio de Fomento y Fundación Arquia, Madrid, junio 2014

ISBN 978-84-695-9932-7. Pg. 103, 129

MATERPIECES: COURTYARD ARCHITECTURE + DESIGN

Museo de la Memoria de Andalucía

Braun Publishing AG, Suiza, junio 2014

ISBN 978-3-03768-162-6. Pg. 242-246

FUNDAMENTOS DE PROJETO: ARQUITETURA E URBANISMO

Autores: Rafael Antonio Cunha Perrone y Heliana Comin Vargas

Casa de Blas

Editora da Universidade de Sao Paulo, Brasil, mayo 2014

ISBN 978-85-314-1445-9. Pg. 150-151

DETAIL

BEST OF DETAIL GLAS

Oficinas en Zamora

Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, München, abril 2014

ISBN: 978-3-95553-202-4, pg. 88-91

CIAB 6. VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BLANCA

Caja Granada, Casa Rufo, Museo de la Memoria de Andalucía

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, marzo 2014

ISBN 978-84-942233-2-7. Pg. 8-27

2013

ESPACIOS PARA LA ENSEÑANZA VOL. 2

Un proyecto inédito de Alberto Campo Baeza. Colegio en San Fernando

Autor: Alejandro Gómez García

Univ. San Pablo CEU. Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2013

ISBN: 978-84-941982-0-5, pg. 141-165

XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Offices in Zamora

Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, diciembre 2013

ISBN 978-84-695-8307-4. Pag. 370-379

INSEDIARSI E COSTRUIRE. OSSERVAZIONI SUL PROGETTO DELLA PICCOLA CASA

Casa de Blas

Fabio Guarrera, Lettera Ventidue, Italia, octubre 2013

ISBN 978-88-6242-097-6. Pg. 80-81

GUÍA DE ARQUITECTURA DE NAVARRA SXX

PPO Pamplona

T6) Ediciones, Pamplona, septiembre 2013

ISBN 978-84-92409-53-2, pg. 88

MIES VAN DER ROHE AWARD 2013
Oficinas en Zamora
Fundación Mies van der Rohe, Barcelona, septiembre 2013
ISBN 978-84-936901-8-2, pg. 138-141, 249

ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 6
Oficinas en Zamora
Shanglin Edition, China, septiembre 2013
ISBN 978-988-15648-2-5, pg. 288-293

RELOAD STONE
INTERNATIONAL AWARD ARCHITECTURE IN STONE
Oficinas en Zamora
Veronafiere 48ª Marmomacc
Editado por Vincenzo Pavan
Arsenale Editrice, Verona, septiembre 2013
ISBN 978-88-7743-392-3, pg. 38-57

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y DOCENCIA. UNA CUESTIÓN DE ORDEN
La forma de formar. Autora: Elena Fernández Salas
Museo de la Memoria de Andalucía. Cita
Prensas de la Universidad de Zaragoza, junio 2013
ISBN 978-84-15770-54-1, pg. 20

THE IMAGES OF ARCHITECTS
44 Collections by unique architects
Valerio Olgiati and Quart Publishers
Lucerne, junio 2013
ISBN 978-3-03761-5, pg. 1-10

INTERIORS WITH EDRA. VOL. 2
Marco Romanelli
Casa Olnick Spanu
Silvana Editoriale
Italia, junio 2013
ISBN 978-8836626120, pg. 22-27

OFFICES
Chris van Uffelen
Braun Publishing AG
Germany, 2013

2012 TOP ONE ARCHITECTURE
Yu Zhifeng
Pace Books Limited
China 2012
ISBN 978-988-16214-5-0, pg. 436-442

ARCHITECTURE
The people, places and ideas driving contemporary design
Alarm Press
Chicago 2012
ISSN 2154-4441

THE PHAIDON ATLAS.
20TH CENTURY WORLD ARCHITECTURE
Ed. Phaidon
Londres 2012
ISBN 978-0-7148-5706-0

BIBLIOTECA. STEFANO ARIENTI
The Olnick Spanu Collection 2011 Art Program
New York 2012

SETENTA ESCALONES
La escalera en el tiempo y en el espacio
Antonio Ruiz Barbarín, Antxon Hernández
Ediciones Caser
Madrid 2012
ISBN 978-84-615-9323-1

13 TH BIENNALE ARCHITETTURA
Common Ground
Venecia 2012

METODI
Dialogo tra generazioni
IUAV. Facoltà di Architettura
Venecia 2012

SIMPLICITY
III Bienal de Arquitectura de Moscú
Moscú 2012

OUR HOME-FOR-ALL
DESIGN IDEAS, PLANS AND ALL
KISYN-no-Kai + ITO School
Tokyo 2012

35 + ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010
Antonio Ruiz Barbarin, Héctor Barrio Domínguez
Ministerio de Fomento
Madrid 2012
ISBN 978-84-615-6173-5

TWENTY HOUSES BY TWENTY ARCHITECTS
Mercedes Daguerre
Phaidon Press Limited
Londres 2012
ISBN 978-1-7807-5008-8

2011 COLORFUL CHILDHOOD
Tianjin Ifengspace Culture & Media Co., Ltd.
China 2011
ISBN 978-7-214-07714-1

ARCHITECTURE HIGHLIGHTS
Hu Yanli, He Jiaxin
Shangjin A&C Limited
Hong Kong 2011
ISBN 978-988-15648-1-8

ZAXXI. ARQUITECTURA ZAMORANA DEL S.XXI
Rubén García Rubio
FUNCOAL
Zamora 2011
ISBN 978-84-694-7091-6

ARQUITECTURA SUSTRACTIVA
Rubén García Rubio, Miguel Martínez Monedero
FUNCOAL
León 2011
ISBN 978-84-614-5383-2

GLOBAL DESIGN TRENDS IN ARCHITECTURE
ThinkArchit
China 2011
ISBN 978-7-5609-7264-0

PROGETTARE SCUOLE SOSTENIBILI
Ernesto Antonini, Andrea Boeri
Edimcom Edizioni
Italia 2011
ISBN 978-88-96386-15-6

GUARDERÍAS
Jure Kotnik
LINKS
Barcelona 2011
ISBN 978849279304

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES 1985-2011
Pichon Riviere & Diaz Bobillo Consultores
Argentina 2011
ISBN 978-987-27424-0-9

LA MIRADA ATENTA
Andrés López Fernández
Universidad de Sevilla
Sevilla 2011
ISBN 978-84-47-1324-5

META: DIEZ PABELLONES PARA CHILE
Pezo von Ellrichshausen
Ediciones ARQ
Santiago de Chile 2011
ISBN 978-956-14-1223-1

FORME DEL VUOTO
Gianpaola Spirito
Gangemi Editore
Roma, marzo 2011
ISBN 978-88-492-2085-8, pg. 44-45

BRILLANT: WHITE IN DESIGN
Linda O'Keeffe
The Monacelli Press
New York 2011
ISBN 978-1-58093-324-7

TEMPORARY ARCHITECTURE NOW

Philip Jodidio
Taschen
Alemania 2011
ISBN 978-3-8365-2327-1

200 HOUSES

Mark Cleary
The Images Publishing Group
Australia 2011
ISBN 9781864704365

35+ CONSTRUYENDO LA DEMOCRACIA

Antonio Ruiz Barbarin, Héctor Barrio Domínguez
Benaki Museum 2011

ARCHITECTURE NOW! HOUSES 2

Philip Jodidio
Taschen
Alemania 2011
ISBN 978-3-8365-1972-4

2010

ARCHITECTURAL DRAWINGS

Editorial Lawrence King Publishing Ltd. Londres, 2010.
ISBN 978 185669 679 1

STUA TRAVEL JOURNAL

Editorial STUA
España, 2010
ISBN SS 1412-2009

MARMOMACC MEETS DESIGN 2007-2010

Evelina Bazzo
Arsenale Editrice
Verona 2010
ISBN 978-88-7743-356-5

CONTEMPORARY MUSEUMS

Chris van Uffelen
Braun Publishing AG
Suiza 2010
ISBN 978-3-03768-067-4

UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA

Manuel Blanco
Ed. Gustavo Gili / SEACEX
Barcelona 2010
ISBN SEACEX (ed. española) 978-84-96933-43-9
ISBN Ed. GG (ed. española) 978-84-252-2381-5
ISBN SEACEX (ed. inglesa) 978-84-96933-44-6
ISBN Ed. GG (ed. inglesa) 978-84-252-2382-2

2009

IL PAESAGGIO NELLA CASA

Casa de Blas
Fabrizio Foti, Lettera Ventidue, Italia, noviembre 2009
ISBN 978-88-6242-014-3. Pg. 34-36

ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1997-2008
CA-GROUP
China 2009
ISBN 1683-0717

CASAS
Antonio Carbone
Ed. Libria
Italia 2009
ISBN 978 88 96067 17 8

CORPORATE ARCHITECTURE
Alejandro Bahamón, Ana Cañizares, Antonio Corcuera
Madrid 2009
ISBN 978 0 393 73305 1

DESIGNING LIGHT
Sofia Thenaisie
2009
ISBN 978-972-9483-95-0

PREMIO ANDALUCÍA DE ARQUITECTURA
Junta de Andalucía
Sevilla 2009
ISBN 978-84-7595-231-4

THE ARCHITECTURE OF NATURAL LIGHT
Henry Plummer
Thames & Hudson Ltd.
Londres 2009
ISBN 9788498014358

STILLNESS & LIGHT
Henry Plummer
USA 2009
ISBN 978-0-253-35362-7

CASAS PATIO
Alejandro Bahamón, Ana María Álvarez
Editorial Parramón
Barcelona 2009
ISBN 978-84-342-3495-6

OPENING SOON
La Triennale di Milano
Milán 2009
ISBN 978-88-95651-05-7

NEXT HOUSES
Ed. Abrams
Nueva York 2009
ISBN 978-0-8109-5401-4

CATÁLOGO MUSEO CAJA GRANADA

José Calvo Poyato
Fundación Caja GRANADA
Granada 2009
ISBN 978-84-92747-06-1

THE ICONIC HOUSE
ARCHITECTURAL MASTERWORKS SINCE 1900

Dominic Bradbury
Ed. Thames & Hudson
United Kingdom 2009
ISBN 978-0-500-34255-8

2008 EDIFICIOS CLAVE DEL SIGLO XX1. PLANTAS, SECCIONES Y ALZADOS

Rob Gregory
Parramón Ediciones
Barcelona 2008
ISBN 978-84-342-3306-5

ESTRUCTURAS PARA EDIFICIOS SINGULARES ESPAÑOLES

Miguel Aguiló
ACS
Madrid 2008
ISBN 978-84-932996-7-5

THE PHAIDON ATLAS OF 21st CENTURY WORLD ARCHITECTURE

Ed. Phaidon
Londres 2008
ISBN 978-0-7148-4874-7

VILLE

Ed. Motta Architettura
Milán 2008
ISBN 978-88-6116-065-1

KEY CONTEMPORARY BUILDINGS

Rob Gregory
Ed. Laurence King
Londres 2008
ISBN 978-1-85669-501-5

SPANISH ARCHITECTURE (1997-2007)

Weidong Ma, Pedro Pablo Arroyo Alba
Ed. CA Group
Shanghai 2008
ISSN 1992-4305

ATLAS DE LA ARQUITECTURA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Isabel Ortiz
Ed. Susaeta
Madrid 2008
ISBN 978 84 3055671 7

BANCA. ARQUITECTURA CORPORATIVA
Alejandro Bahamón y Ana Cañizares
Ed. Parramón
Barcelona 2008
ISBN 978 84 3423298 3

MINIMALISMO
Alex Sánchez Vidiella
Ed. Loft
Barcelona 2008
ISBN 978 84 96449 62 6

ENCICLOPEDIA DELL'ARCHITETTURA
Aldo di Poli
Ed. Motta
Milán 2008

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SPAGNA
Anna Mainoli
Ed. Motta
Milán 2008
ISBN 978 88 6116 045 3

SPANISH DESIGN
Ed. DAAB
Colonia 2008
ISBN 978 3 86654 0392

2007 ARQUITECTURA DE MADRID
Editorial COAM
Madrid 2007
ISBN 978-84-96656-30-7

ARTE OPEN AIR
Matilde Marzotto
22 Publishing
Milán 2007
ISBN 978-88-95185033

AVANCE DE UNA CONTINGENCIA
Arquitectura Contemporánea en Galicia
Xunta de Galicia
La Coruña 2007
ISBN 978-84-453-4464-4

PESO Y LEVEDAD
Juan Carlos Arnuncio
Arquithemas
Barcelona 2007
ISBN 978-84-934688-8-0

LA NATURAL SEDUCCIÓN DE LA PIEDRA
Vicenzo Pavan
ICEX
Verona 2007
ISBN 88-8138-104-4

DETAIL IN CONTEMPORARY RESIDENTIAL ARCHITECTURE

Virginia McLeod
Ed. Laurence King
Londres 2007
ISBN 13 978 185669 4827

MODERN ARCHITECTURE

Peter Gossel
Ed. Taschen
Colonia 2007
ISBN 978 3 8228 4625 4

ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Juan Miguel Hernández León
Ed. Lunberg
Madrid 2007
ISBN 978 84 9785 3835

ES. ARCHITECTURE IN SPAIN

Philip Jodidio
Ed. Taschen
Köln 2007
ISBN 978 3822852620

MASTERS OF LIGHT

Peter Hyatt
Ed. Images Publishing
Victoria, Australia 2007
ISBN 978 1864 701 722

2006

SCENOGRAPHIES D'ARCHITECTES

Reseña Exposición Campo Baeza Estambul-Paris
Editions du Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2006
ISBN: 978-2-907513-90-7. Pg. 108-113

MEDITERRANEAN MODERN

Dominic Bradbury
Ed. Thames and Hudson
Londres 2006
ISBN 978-0-500-34-227-5

OBRA RECIENTE. GUÍA DE ARQUITECTURA 2003-2005

Fundación COAM
Madrid 2006
ISBN 84-88496-98-2

SPAIN ARCHITECTS HOUSING 2

Manuel Padura Ediciones
Barcelona 2006
ISBN 84-934525-5-6

ATTICI

Ed. Motta Architettura
Milán 2006
ISBN 978-88-6116-002-6

STONE ARCHITECTURE

Alfonso Alcocella
Ed. Skira
Milan 2006
ISBN: 13 978 88 7624 696 8

ARQUITECTURA DE CRISTAL

Brent Richards
Ed. Blume
Barcelona 2006
ISBN: 84 9801 102 7

ARCHITETTURA DELL'INQUIETUDINE

Valter Bordini
Ed. Umberto Allemandi & C
Turín 2006
ISBN 88 422 1446 9

ON SITE

Terence Riley
Ed. Moma
Nueva York 2006
ISBN 0 87070 499 0

NEW GLASS ARCHITECTURE

Brent Richards
Ed. Yale University Press / Laurence King G P.
Londres 2006
ISBN 0300107951
(Edición en español de Ed. BLUME)

2005

CASA IN VETRO

Antonello Boschi
Ed. Federico Motta
Milán 2005
ISBN 88-7179-473-7

NEW COUNTRY HOUSE

Dominic Bradbury
Laurence King Publishing
Londres 2005
ISBN 1-85669-3961

EDIFICIOS SINGULARES

Ana G. Cañizares
Loft Publications
Barcelona 2005
ISBN 84-95832-42-9

NOUVA ESTETICA DELLE SUPERFICI

Vicenzo Pavan
Ed. Faenza
Verona 2005
ISBN 88-8138-081-1

LIVING PLANS
Klaus-Peter Gast
Birkhauser
Basilea 2005
ISBN 978-3-7643-2184-0

SKETCH.PLAN.BUILD
Harper Design
Nueva York 2005
ISBN 0-06-074971-7

ART INVENTION HOUSE
Michael Webb
Rizzoli International Publications
Nueva York 2005
ISBN 0-8478-2735-6

ARQUITECTURA DEL SIGLO XX
Peter Gösel y Gabriele Leuthäuser
Ed. Taschen
Colonia 2005
ISBN 3 8228 4124 2

90 AÑOS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA
Pilar de Insausti
Ed. Unoediciones
Valencia 2005
Dep. Legal 8 7 019/2005

CASAS 100%
Kelley Cheng and Narelle Yabuka
Ed. H. Kliczkowski
Madrid 2005
ISBN 84 96304 60 4

GA HOUSES 89
Yukio Futagawa
Ed. A.D.A.
Tokyo 2005
ISBN4 87140 399 8

THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE
PHAIDON
Ed. Phaidon
Londres 2005
ISBN 0 7148 4450 0

2004 CASAS
Llorenç Bonet
Ed. Loft
Barcelona 2004
ISBN 84 95832 41 0

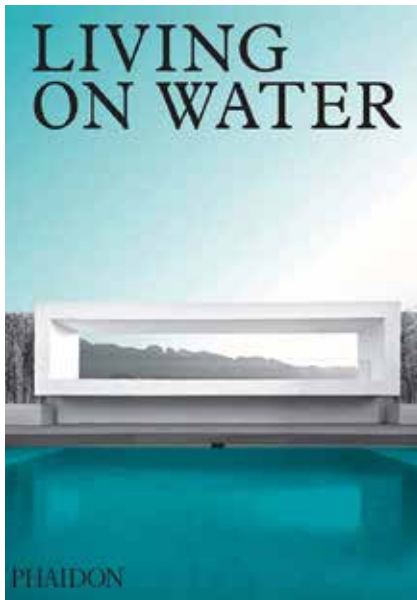
- L'ARCHITETTURA DI PIETRA
Alfonso Acocella
Firenze 2004
ISBN 88-8125-768-8
- 2003 NEW STONE ARCHITECTURE
David Dernie
Laurence King Ed.
Londres 2003
ISBN 1-85669-312-0
- ARCHITECTURE NOW - ICONS
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2003
ISBN 3-8228-2516-6
- CASE NEL MONDO
Dung Ngo
Ed. Rizzoli libri Illustrati
Milán 2003
ISBN: 88-17-00482-0
- CASE NEL MONDO
Ed. Federico Motta
Milán 2003
ISBN 88-7179-404-4
- WORLD HOUSE NOW
Contemporary architectural directions.
Dung Ngo
Rizzoli-Universe Ed.
Nueva York 2003
ISBN 0-7893-0885-1
- 2002 20 ARCHITETTI PER VENTI CASE
Mercedes Daguerra
Electa Ed.
Milán 2002
ISBN 88-435-8256-9
- ARCHITECTURE NOW 2
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2002
ISBN 3-8228-1594-2
- 2001 THE HOUSE BOOK
AAVV
Phaidon Press Ltd.
Londres - Nueva York 2001
ISBN 0-7148-3984-1

- ARCHITECTURE NOW 1
Philip Jodidio
Taschen Ed.
Colonia 2001
ISBN 3-8228-6065-4
- 1998 ARCHITECTURE TODAY
James Steele
Phaidon Ed.
Londres 1998
ISBN 0 7148 36176
- 1997 ESPAÑA - Guía de la arquitectura del siglo XX
Antonio Pizza
ELECTA Ed.
Milán 1997
ISBN 84-8156-165-7
- 1995 MODERN HOUSE
John Welsh
Phaidon Ed.
Londres 1995
ISBN 0-7148-2889-0
- 20TH CENTURY EUROPEAN RATIONALISM
Panos Koulermos
Academy Ed.
Londres 1995
ISBN 1-85490-405-1
- 1992 THE NEW SPANISH ARCHITECTURE
A. Zabalbeascoa
Rizzoli Int. Ed.
New York 1992
ISBN 0-8478-1533-1
- LICHTFEST / FESTIVAL OF LIGHT
Inge Maisch. Herausgeberin Ed.
Ingolstadt, 1992
- 1990 SCUOLE CONTEMPORANEE
Maurizio Petrangeli
Le Monnier Ed.
Firenze 1990
ISBN 88-00-71100-6
- ARCHITEKTUR DES 20 JAHRHUNDERTS
P.Gössel, G.Leuthäuser
Taschen Ed.
Colonia 1990
ISBN 3-8228-0265-4
- SPANISH DESIGN AND ARCHITECTURE
Emma Dent Coad
Rizzoli Int. Ed.
New York 1990
ISBN 0-8478-1173-5

- 1989 MADRID 92. GUIA DE NUEVA ARQUITECTURA
R. Guerra
RGV Ed.
Madrid 1989
ISBN 84-404-4659-4
- SPAGNA. ARCHITETTURA 1965- 1988
G. Ruiz Cabrero
Electa Ed.
Milán 1989
ISBN 88-435-2907-2
- ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
R. Levene, F. Márquez, A. Ruiz Barbarín
El Croquis Ed.
Madrid 1989
ISBN 84-404-5317-5
- 1986 ARQUITECTURA ESPAÑOLA. AÑOS 50-AÑOS 80
Antón Capitel
MOPU Ed.
Madrid 1986
ISBN 84-7433-446
- 1985 MADRID. NUEVA ARQUITECTURA
R. Guerra
RGV Ed.
Madrid 1985
ISBN 84-398-3011-4
- MODERN ARCHITECTURE. A CRITICAL HISTORY
Kenneth Frampton
Thames and Hudson Ed.
Londres 1985
ISBN 0-500-20201-X
- YOUNG SPANISH ARCHITECTURE
K. Frampton, A. Campo, C. Poisay. ARK Ed.
Madrid 1985
ISBN 84-398-3316-4
- 1983 JUNGE ARCHITEKTEN IN EUROPA
Helge & Margret Bofinger1
W. Kohlhammer Ed.
Berlín 1983
ISBN 3-17-007713-9



Doze casas. Universidade Lusiana Editora.
Lisboa. 2019



Living on Water
Phaidon.Londres. 2018



Water Enjoyment
Grohe AG. Düsseldorf. 2016



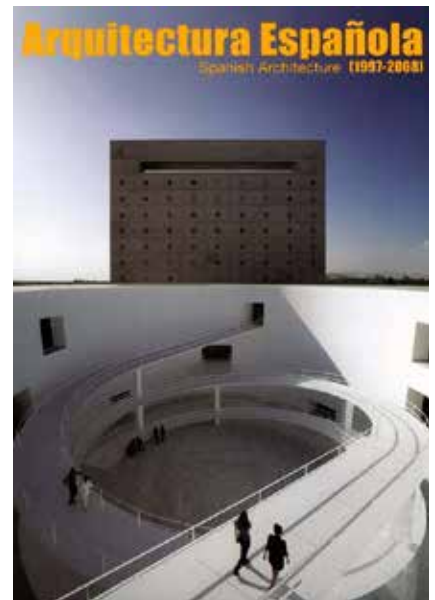
BigMat 2015 Architecture Award
Bigmat International SA. Luxemburgo. 2015



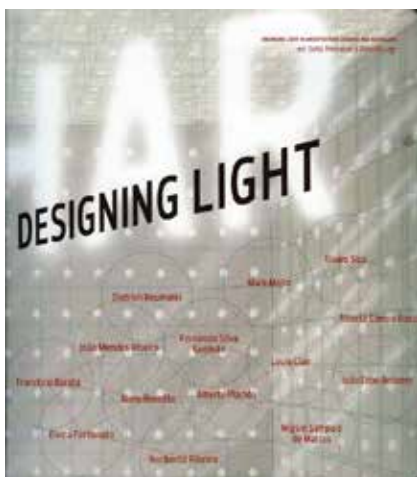
Transcending Architecture
Phaidon Press. Washington. 2015



Twenty Houses By Twenty Architects
Phaidon Press. Londres. 2012



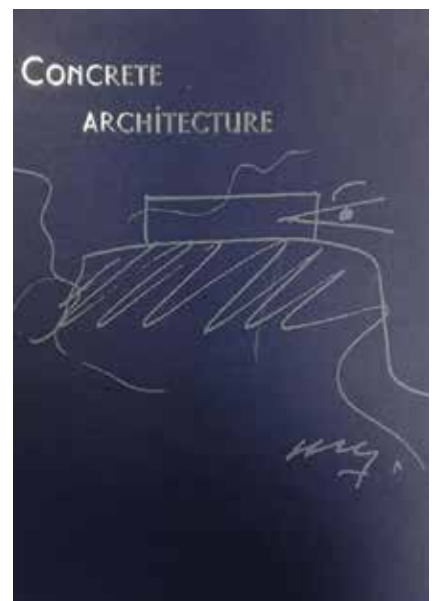
Arquitectura Española 1997-2008
CA-Group. China. 2010



Designing Light
S.Thenaisie & A.Lage. Oporto. 2009



Casas Patio
Parramón. Barcelona. 2009



Concrete Architecture
Utah. 2009

STONE ARCHITECTURE



ANCIENT AND MODERN CONSTRUCTION SKILLS



Stone Architecture
Skira. Milán. 2006



Arquitectura de cristal

Stéphane Bernabini
Photographie de Jacques Gillibert

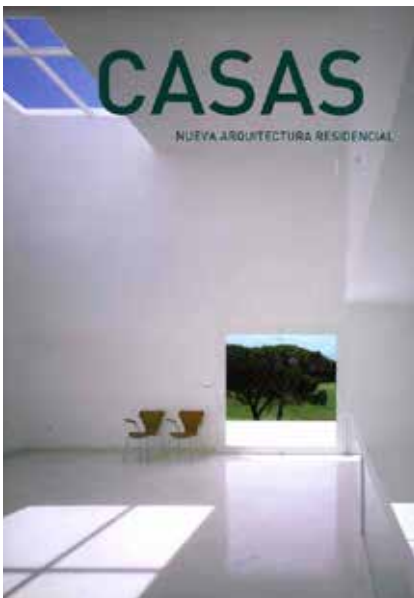
Arquitectura de cristal
Blume. Barcelona. 2006



NUOVA ESTETICA DELLE SUPERFICI NEW SURFACE AESTHETICS

Campo Baeza
García Abril
Machado and Silveti
Pacheco+Clément
Silvestrin
Albini

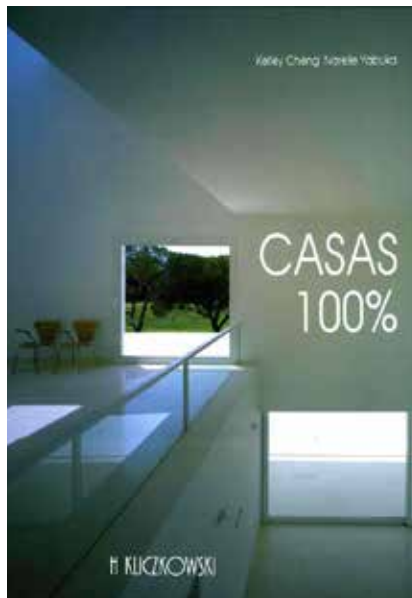
Nouva estetica delle superfici
Faenza. Verona. 2005



CASAS

NUOVA ARCHITECTURA RESIDENCIAL

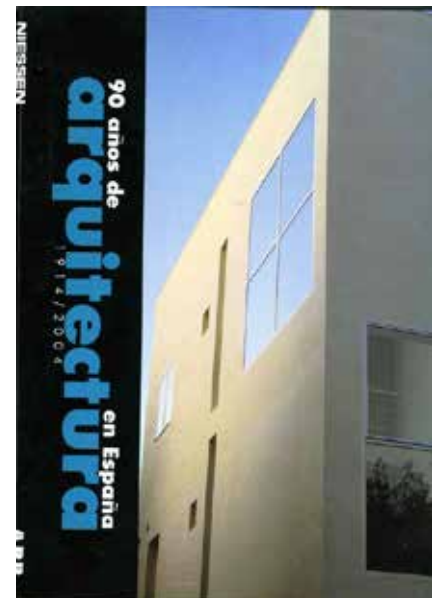
Casas. Nueva arquitectura residencial
Loft. Barcelona. 2005



Valley Chang Yvonne Yobuck

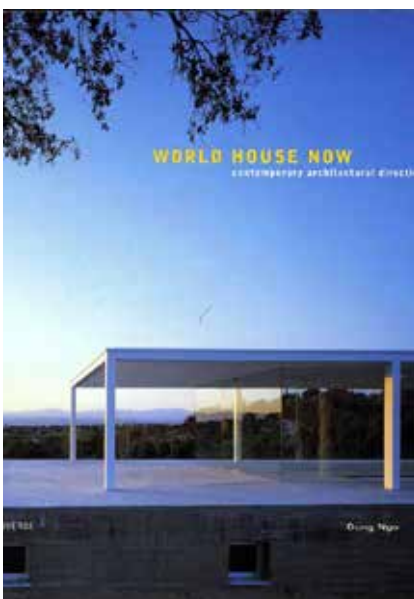
CASAS
100%

Casas 100%
H. Kliczkowski. Madrid. 2005



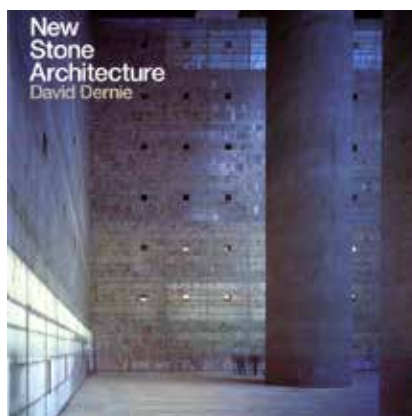
90 años de
arquitectura
en España
1914/2004

90 Años de arquitectura en España
Unoediciones. Valencia. 2005



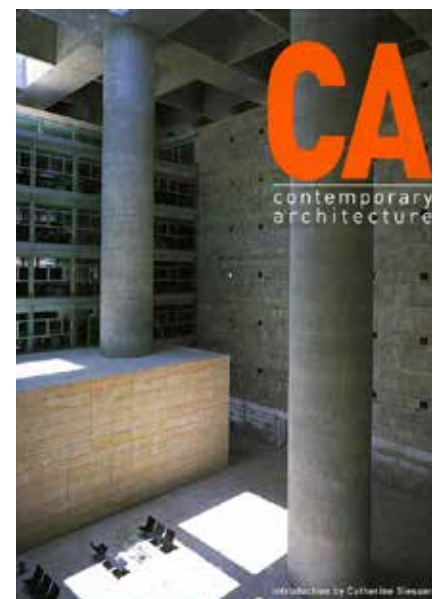
WORLD HOUSE NOW
contemporary architectural direction

World House Now
Rizzoli-Universe. Nueva York. 2003



New
Stone
Architecture
David Dornie

New stone architecture
Laurence King. Londres. 2003



CA
contemporary
architecture

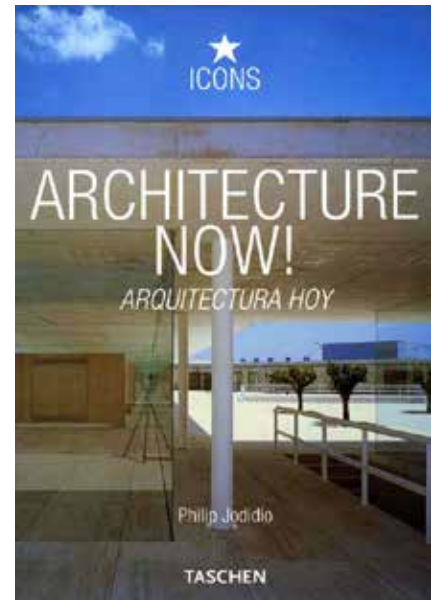
CA Contemporary Architecture
Images Publishing. Victoria. 2003



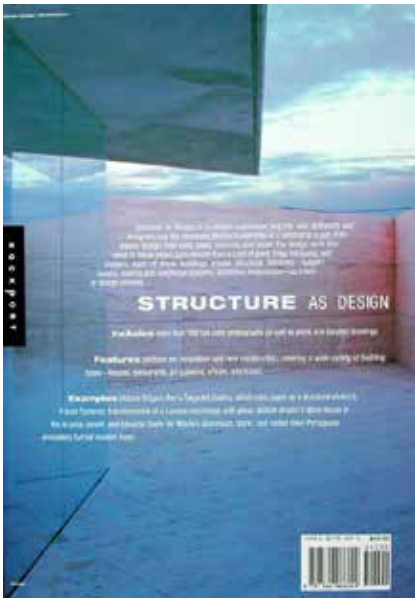
Case nel mondo
Federico Motta. Milán. 2001



Strumenti per il progetto
Editrice Compositori. Bologna. 2001



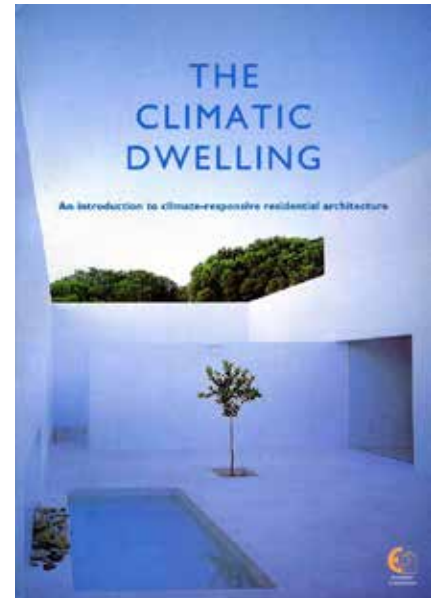
Architecture Now
Taschen. Colonia. 2001



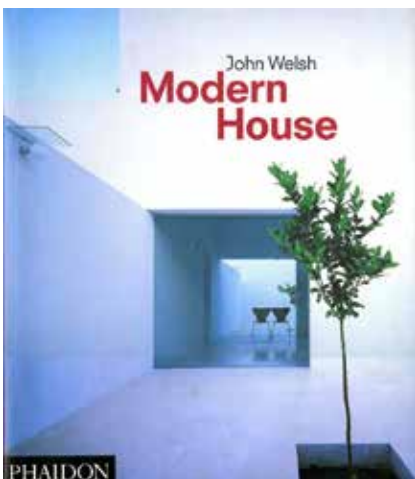
Structure as design
Rockport. 2000



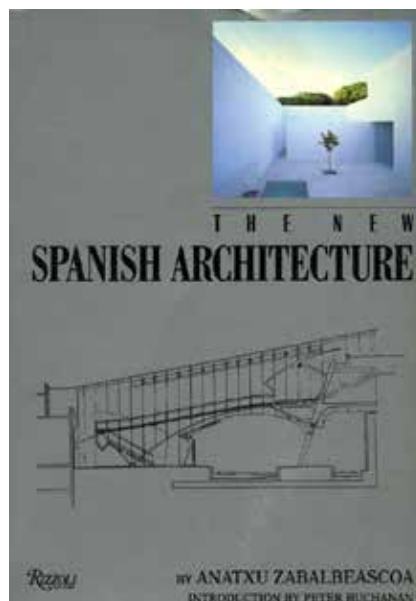
Arquitectura de casas e interiores
Barcelona. 1997



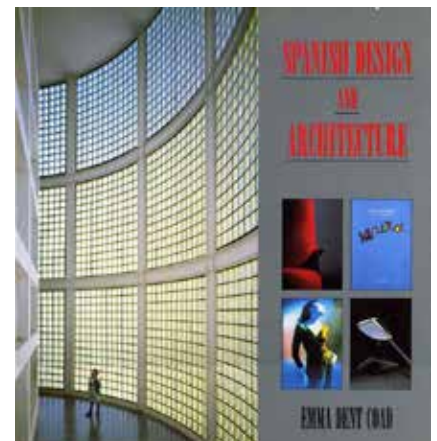
The climate dwelling
Comisión Europea. Londres. 1996



Modern House
Phaidon. Londres. 1995



The new spanish architecture
Rizzoli Int. Nueva York. 1992



Spanish desingn and architecture
Rizzoli Int. Nueva York. 1990

LIBROS DE TEXTOS

- 2021
- FESTINA LENTE! REWRITING 3
 Editorial EACB, Madrid, octubre 2021
 ISBN: 978-84-09-34030-9. Pg. 53
- SAPERE AUDE! REWRITING 2
 Editorial EACB, Madrid, julio 2021
 ISBN: 978-84-09-32860-4. Pg. 71
- LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO
 Alessandro Mauro entrevista Alberto Campo Baeza
 Collana Loqui, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, abril 2021
 ISBN: 978-88-6242-523-0. Pg. 92
- REESCRIBIR SOBRE ARQUITECTURA
 Ediciones Asimétricas, Madrid, febrero 2021
 ISBN: 978-84-17905-57-6. Pg. 104
- 2020
- REWRITING ABOUT ARCHITECTURE
 Editorial EACB, Madrid, octubre 2020
 ISBN: 978-84-09-23326-7. Pg. 90
- TRECE TRUCOS DE ARQUITECTURA
 Editorial EACB, Madrid, septiembre 2020
 ISBN: 978-84-09-22808-9. Pg. 72
- 2019
- SHARPENING THE SCALPEL
 On Architecture
 Editorial Arcadia Mediática, Madrid, septiembre 2019
 ISBN: 978-84-120795-3-1. Pg. 154
- ESSERE ARCHITETTO
 Quiero ser arquitecto (Ed. en italiano)
 Per tutti i sognatori che vogliono costruire i propri sogni
 Editor y traductor, Alberto Calderoni
 Thymos Books, Nápoles, junio 2019
 ISBN: 978-88-32072-00-6. Pg. 64
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (5ª ed. castellano)
 Ediciones Asimétricas
 Madrid, mayo 2019
 ISBN 978-84-17905-01-9. 132 páginas
- DE LA RENUNCIA Y LA UNIVERSALIDAD
 Festividad de Santo Tomás de Aquino
 CEU Ediciones, Madrid, 28 de enero de 2019
 10 páginas
- 2018
- PALIMPSESTO ARCHITECTONICO
 Ediciones Asimétricas, Colección Inmersiones, Madrid, noviembre 2018
 ISBN: 978-84-949178-9-9. 152 páginas
- QUIERO SER ARQUITECTO (edición Argentina)
 Editorial Diseño, Buenos Aires, marzo 2018
 ISBN: 978-987-4160-62-1. 92 pgs.

- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (1ª ed. en italiano)
 Traduce: Alessandro Mauro
 Christian Marinotti Edizioni, Collana Il pensiero dell'architettura, Milano, febrero 2018
 ISBN: 978-88-8273-163-2, 128 páginas
- 2017 RELENTLESSLY SEEKING BEAUTY
 (Buscar denodadamente la Belleza)
 Divisare Books 104
 Paolo Antonacci y Domenica Bona, Europaconcorsi srl, Roma, septiembre 2017
 ISSN: 2532-523X. Pg. 38
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (3 ed. en inglés)
 Ed. Arcadia Mediática ETSAM UPM
 Madrid 2012 (1ª ed.). 2013 (2ª ed. D.L. M-7300-2013)
 Madrid, septiembre 2017 (3ª ed.)
 ISBN 978-84-947055-6-4
 D.L.: M-25687-2017. Pg. 136
- LACÓNICO SOTA
 Alejandro de la Sota
 Lettera Ventidue Edizioni, Mauro Marzo, Siracusa, abril 2017
 ISBN: 978-88-6242-218-5. Pg. 68
- VARIA ARCHITECTONICA
 Editorial Diseño
 Buenos Aires, abril 2017
 ISBN: 978-987-4160-16-4. Pag. 254
- ALBERTO CAMPO BAEZA. TEXTOS CRÍTICOS
 Colección DPA ETSAM UPM, Ediciones Asimétricas, Madrid, marzo 2017
 ISBN: 978-84-946300-3-3. Pg. 142
- LA SUSPENSIÓN DEL TIEMPO
 DIARIO DE UN ARQUITECTO
 Fundación Arquia + Los Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, febrero 2017
 ISBN: 978-84-617-8764-7 (arquía), 978-84-9097-288-5 (catarata). Pg. 128
- TEACHING TO TEACH
 Penn Drawings Philadelphia
 Mairea Libros, Madrid, enero 2017
 ISBN: 978-84-946306-6-8. Pg. 234
- 2016 QUIERO SER ARQUITECTO
 Y OTROS TEXTOS (2ª edición)
 Fundación Arquia + Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, mayo 2016
 ISBN: 978-84-608-2254-7; 978-84-9097-062-1. 108 pg.
- VARIA ARCHITECTONICA
 Mairea Libros, Madrid, abril 2016
 ISBN: 978-84-945209-9-0. 254 pg.
- 2015 LA IDEA CONSTRUIDA
 General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, noviembre 2015
 ISBN: 978-84-933475-8-0. 64 páginas

QUIERO SER ARQUITECTO Y OTROS TEXTOS
Fundación Arquia + Libros de la Catarata, Barcelona-Madrid, septiembre 2015
ISBN: 978-84-608-2254-7; 978-84-9097-062-1. 108 pg.

POETICA ARCHITECTONICA (ed. en portugués)
Ed. Caleidoscópico.
Casal de Cambra 2015 (1ª ed.)

LA IDEA CONSTRUIDA (ed. en chino)
Oscar Riera Ojeda Publishers
China, abril 2015
ISBN 978-988-13975-2-2. 104 pg.

THE BUILT IDEA (ed. en inglés)
Oscar Riera Ojeda Publishers
China, abril 2015
ISBN 978-988-15125-3-6. 104 pg.

POETICA ARCHITECTONICA
Editorial Diseño
Buenos Aires, febrero 2015
ISBN: 978-987-3607-61-5. Pag. 320

BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA (2ª ed. en castellano e inglés)
Discurso del Académico Electo Excm Sr. D. Alberto Campo Baeza y contestación del Excm. Sr. D. Juan Bordes Caballero.
Mairea Libros
Madrid, febrero 2015
ISBN 978-84-943132-6-4. 100 páginas

2014 BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA (ed. en castellano e inglés)
Discurso del Académico Electo Excm Sr. D. Alberto Campo Baeza y contestación del Excm. Sr. D. Juan Bordes Caballero.
Mairea Libros
Madrid, noviembre 2014
ISBN 978-84-943132-6-4. 100 páginas

POETICA ARCHITECTONICA
Mairea libros
Madrid, octubre 2014
ISBN 978-84-943132-0-2. 317 páginas

I WANT TO BE AN ARCHITECT (2ª edición en inglés)
QUIERO SER ARQUITECTO
Olnick Spanu Collection, New York, marzo 2014

PRINCIPIA ARCHITECTONICA (4ª ed. en castellano)
Diseño Editorial
Buenos Aires, marzo 2014
ISBN 978-987-29499-5-2. 136 páginas

I WANT TO BE AN ARCHITECT (ed. en inglés)
Ed. Amag! Architecture Magazine for Childrens
Jorge Raedó, marzo 2014

- I WANT TO BE AN ARCHITECT (ed. en inglés y chino)
<http://www.gooood.hk/gooood-Idea-24.htm>
 Gooood, marzo 2014
- QUIERO SER ARQUITECTO (2ª ed. en castellano)
 Ed. Mairea-UPM
 Madrid, febrero 2014
 ISBN 978-84-941317-7-6. 104 páginas
- 2013 QUIERO SER ARQUITECTO
 Construir Sueños
 Ed. Amag! Architecture Magazine for Childrens
 Jorge Raedó, diciembre 2013
<http://a-magazine.org/book-i-want-to-be-an-architect/>
<http://amagazinedotorg.files.wordpress.com/2013/12/quieroserarquitecto1.pdf>
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (3ª ed. castellano)
 Ed. Diseño
 Buenos Aires, agosto 2013
 ISBN 978-987-29499-5-2. 136 páginas
- UN ARQUITECTO ES UNA CAJA
 Diseño Editorial
 Buenos Aires, septiembre 2013
 ISBN 978-987-29499-4-5
- QUIERO SER ARQUITECTO
 Ed. Mairea-UPM
 Madrid, junio 2013
 ISBN 978-84-941317-7-6. 103 páginas
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (ed. en portugués)
 Ed. Caleidoscópico.
 Casal de Cambra 2013 (1ª ed.)
 ISBN 978-989-658-223-4
- 2012 L'IDEA COSTRUITA (ed. en italiano)
 Lettera Ventidue Edizioni
 Italia 2012
 ISBN 978-88-6242-073-0
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA (ed. en inglés)
 Ed. Mairea-UPM
 Madrid 2012 (1ª ed.). 2013 (2ª ed. D.L. M-7300-2013)
 ISBN 978-84-940020-8-3
- PRINCIPIA ARCHITECTONICA
 Ed. Mairea-UPM
 Madrid 2012
 ISBN 978-849-2641512
- 2011 PENSAR COM AS MAOS (ed. en portugués)
 Ed. Caleidoscópico.
 Casal de Cambra 2011 (1ª ed.). 2013 (2ª ed.). 2015 (3ª ed.)
 ISBN 978-989-658-100-8

- 2010 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
Ed. Nobuko. Universidad de Palermo
Buenos Aires 2010
ISBN 978-987-584-274-8
- LA IDEA CONSTRUIDA (ed. en francés)
PENSER L'ARCHITECTURE
Éditions de l'espérour
Montpellier 2010
ISBN 978-2-912261-49-6
- 2009 PENSAR CON LAS MANOS
Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
Buenos Aires 2009 (1ª ed.). 2010 (3ª ed.)
ISBN 978-987-584-222-9
ISBN 978-987-584-283-0 (3ª ed.)
- THE BUILT IDEA (ed. en inglés y japonés)
ALBERTO CAMPO BAEZA: IDEA, LIGHT AND GRAVITY
Ed. TOTO Publishing
Tokyo 2009
ISBN: 978-4-88706-301-3
- 2008 APRENDIENDO A PENSAR
Ed. Nobuko
Buenos Aires 2008
ISBN: 978-987-584-167-3
- 2006 LA IDEA CONSTRUIDA
Marcelo Camerlo
Ed. Biblioteca Nueva
Madrid 2006
ISBN: 84 9742 546 4
- 2003 BARRAGÁN
Alberto Campo Baeza
Arquitectos de Cádiz.
Cádiz, 2003
ISBN 84-607-7281-0
- 2004 A IDEIA CONSTRUÍDA (ed. en portugués)
Ed. Caleidoscopio 2004 (1ª ed.). 2006 (2ª ed.). 2009 (3ª ed.). 2013 (5ª ed.). 2015 (6ª ed.)
Lisboa 2004-2006-2009-2013-2015
ISBN 972 8801 22X
ISBN 978-989-658-222-7 (5ª ed.)
- 1999 LA IDEA CONSTRUIDA
Alberto Campo Baeza
Universidad de Palermo-Nobuko Argentina 1999 (1ª ed.). 2000 (2ª ed.). 2006 (3ª ed.).
2009 (4ª ed.)
ISBN 987-513-011-1 (1ª ed.)
ISBN 987-513-011-1 (2ª ed.)
ISBN 987 513-011-7 (3ª ed.)
ISBN 987 513-011-7 (4ª ed.)

1996 LA IDEA CONSTRUIDA
Alberto Campo Baeza
C.O.A.M. Ed. 1996 (1ª ed.), 1998 (2ª ed.)
Madrid 1996-1998
ISBN 84-7740-083-0

**FESTINA
LENTE!**
Make music slowly!
REWRITING

3

Editorial EACB

Festina Lente! Rewriting 3
Editorial EACB. Madrid 2021



Sapere Aude! Rewriting 2
Editorial EACB. Madrid 2021



La Formazione dell'Architetto
Lettera Ventidue. Syracuse. 2021



Reescribir sobre arquitectura
Ed. Asimétricas. Madrid. 2021



Rewriting about architecture
Editorial EACB. Madrid 2020



Trece trucos de arquitectura
Editorial EACB. Madrid. 2020



Sharpening the scalpel
Arcadia Mediática. Madrid. 2019



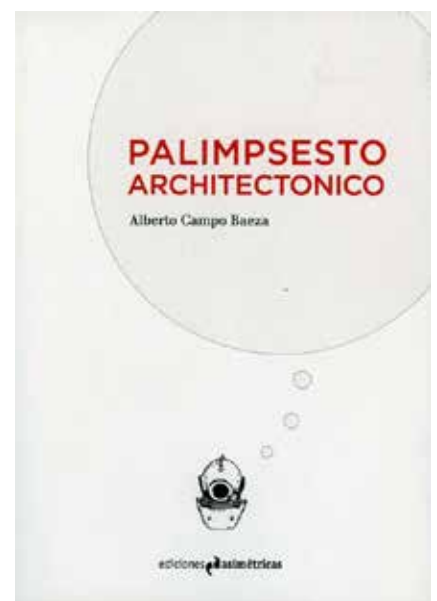
Principia Architectonica
Ediciones Asimétricas. Madrid. 2019

Essere architetto

Alberto Campo Baeza

Thymos Books

Essere Architetto
Thymos Books. Nápoles. 2019



Palimpsesto Architectonico
Ediciones Asimétricas. Madrid. 2018



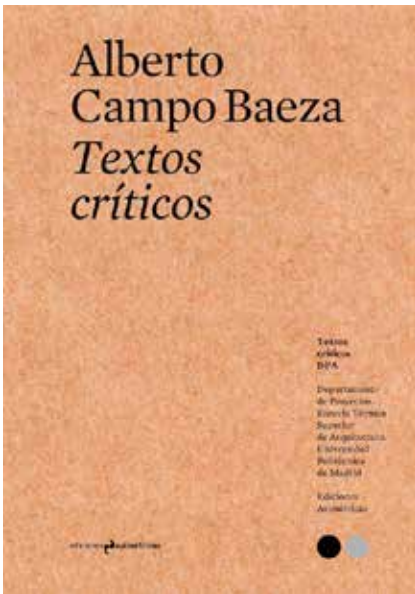
Quiero ser arquitecto
Editorial Diseño. Buenos Aires. 2018



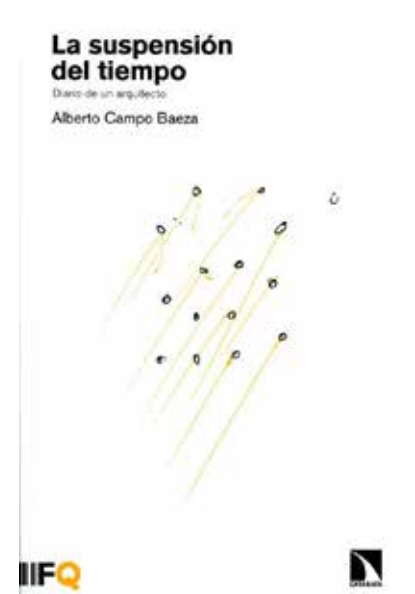
Relentlessly seeking beauty
Mauro Marzò . Siracusa. 2017



Lacónico Sota
Lettera Ventidue. Italia. 2017



Textos Críticos
Ediciones Asimétricas. Madrid. 2017



La suspensión del tiempo
Fundación Arquia y La Catarata. Madrid. 2017



Teaching to teach
Mairea Libros. Madrid. 2017



Learning from Greece
Tournai. 2015



Varia Architectonica
Mairea Libros. Madrid. 2015



Quiero ser Arquitecto
Fundación Arquia y La Catarata. Madrid. 2015



La Idea Construida
Oscar Riera Ojeda Publishers. China. 2015



The built idea
Oscar Riera Ojeda Publishers. China. 2015



Buscar denodadamente la Belleza
Mairea Libros. Madrid. 2014



Poética Architectonica
Mairea Libros. Madrid. 2014



Quiero ser Arquitecto
Amag. Portugal. 2014



Quiero ser Arquitecto
Amag. Portugal. 2014



Principia Architectonica
Diseño Editorial. Buenos Aires. 2013



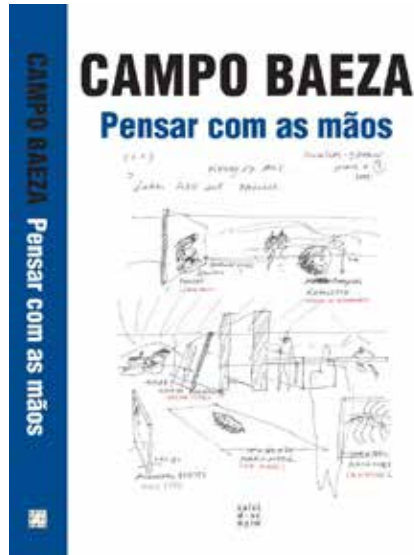
Un arquitecto es una caja
Diseño Editorial. Buenos Aires. 2013



Quiero ser Arquitecto
Mairea Libros. Madrid. 2013



Principia Architectonica
Caleidoscopio. Lisboa. 2013



Pensar con las manos
Caleidoscopio. Lisboa. 2013



La Idea Construida
Caleidoscopio. Lisboa. 2013



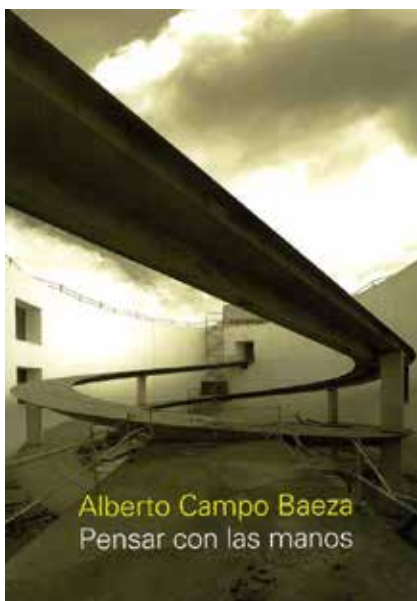
Principia Architectonica
Mairea Libros. Madrid. 2012



La Idea Construida
Lettera Ventidue. Italia. 2012



Pensar con las manos
Caleidoscopio. Lisboa. 2010



Pensar con las manos
Nobuko. Buenos Aires. 2010



La Idea Construida
L'esperou. Montpellier. 2010



La estructura de la estructura
Nobuko. Buenos Aires. 2010



Pensar con las manos
Nobuko. Buenos Aires. 2009



La idea construida
Nobuko. Buenos Aires. 2009



Aprendiendo a pensar
Nobuko. Buenos Aires. 2008



La idea construida
Nobuko. Buenos Aires. 2006



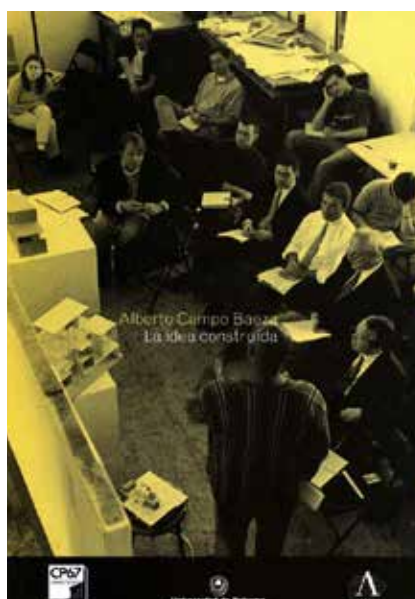
La idea construida
Caleidoscopio. Lisboa. 2004



La idea construida
Caleidoscopio. Lisboa. 2004



La idea construida
Nobuko. Buenos Aires. 2001



La idea construida
Universidad de Palermo. Argentina. 1999



La idea construida
COAM. Madrid. 1996

LIBROS DOCENTES

- 2021 NYIT
Memoria del curso académico 2020-2021
EACB + New York Institute of Technology
Madrid, junio 2021
ISSN: 2530-9072. ISBN: 978-84-09-31926-8. Pg. 322
- 2020 LAST BUT NOT LEAST
UDCB Memoria del curso académico 2019-2020
ETSAM-UPM
Madrid, mayo 2020
ISSN: 2530-9072. Pg. 298
- 2019 BCN MADRID
La construcción del espacio público. Proyectar es investigar
UDCB Memoria del curso académico 2018-2019
Editorial Arcadia Mediática
Madrid, julio 2019
ISSN: 2530-9072. Pg. 223
ISBN: 978-84-949500-8-7
- 2018 AES TRIPLEX
UDCB Memoria del curso académico 2017-2018
Ed. Arcadia Mediática-ETSAM-UPM
Madrid, junio 2018
ISSN: 2530-9072. Pg. 184
ISBN: 978-84-948774-7-6
- 2017 MADRID-NEW YORK
UDCB Memoria del curso académico 2016-2017
ETSAM UPM
Madrid 2017
ISSN: 2530-9072. Pg. 238
- 2016 LEARNING FROM GREECE
Ecole d'Architecture de Tournai
Université Catholique de Louvain
UCL-LOCI
Bélgica
- LEARNING FROM GREECE
Discurrir sobre arquitectura a la sombra del conocimiento
UDCB Memoria del curso académico 2015-2016
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2016
ISBN: 978-84-945750-9-9. 197 páginas
- 2015 TOOLS. MECANISMOS DE ARQUITECTURA
UDCB Memoria del curso académico 2014-2015
Ed. Mairea-ETSAM-UPM.
Madrid 2015
ISBN 978-84-944265-0-6
- 2014 EL SUEÑO DE LA RAZÓN
UDCB Memoria del curso académico 2013-2014
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2014
ISBN 978-84-942794-1-6

- 2013 ESTABLECER EL ORDEN DEL ESPACIO
UDCB Memoria del curso académico 2012-2013
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2013
ISBN 978-84-941569-1-5
- 2012 RETHINKING THE CITY + PRINCIPIA ARCHITECTONICA
UDCB Memoria del curso académico 2011-2012
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2012
ISBN 978-84-940411-3-6
- 2010 UN ARQUITECTO ES UNA CASA
UDCB Memoria del curso académico 2009-2010
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2010
ISBN 978-84-936205-3-0
- 2009 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
UDCB Memoria del curso académico 2008-2009
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2009
ISBN 978-84-92641-22-2
- 2008 LA LÍNEA DEL CIELO
UDCB Memoria del curso académico 2007-2008
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2008
ISBN 978-84-936485-9-6
- 2007 HABITAR EL NUEVO MILENIO
UDCB Memoria del curso académico 2006-2007
Ed. Mairea-ETSAM-UPM
Madrid 2007
ISBN 978-84-936205-3-0
- 2006 BABELIA
UDCB Memoria del curso académico 2005-2006
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2006
- 2005 PENSAR CON LAS MANOS
UDCB Memoria del curso académico 2004-2005
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2005
- 2003 SUSTANCIA Y CIRCUNSTANCIA
UDCB Memoria del curso académico 2002-2003
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2003
- 2002 ATRAVESAR EL ESPEJO
UDCB Memoria del curso académico 2001-2002
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2002

2001 ESTEREOTÓMICO Y TECTÓNICO
UDCB Memoria del curso académico 2000-2001
Departamento de Proyectos ETSAM
Madrid 2001



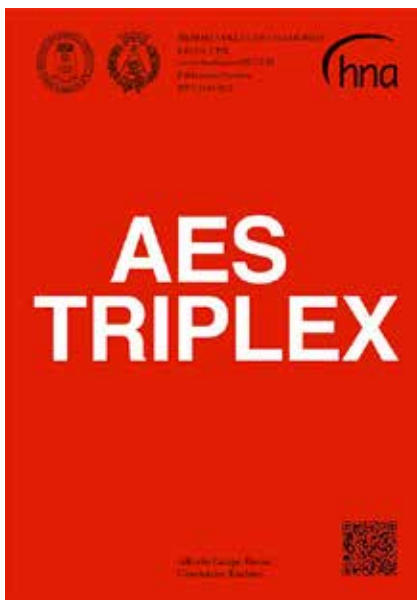
NYIT
Editorial EACB. Madrid. 2021



Last but no least
EACB. Madrid. 2020



Barcelona Madrid
Arcadia Mediática. Madrid. 2019



Aes Triplex
Arcadia Mediática. Madrid. 2018



Madrid New York
Arcadia Mediática. Madrid. 2017



Learning from Greece
Mairea Libros. Madrid. 2016



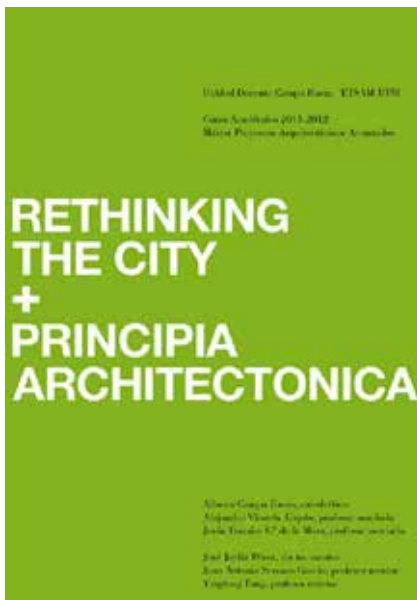
Tools
Mairea Libros. Madrid. 2015



El sueño de la razón
Mairea Libros. Madrid. 2014



Establecer el orden del espacio
Mairea Libros. Madrid. 2013



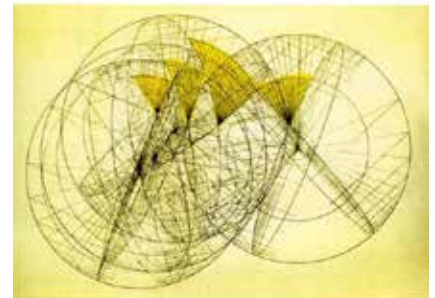
Rethinking the city + Principia Architectonica
Mairea Libros. Madrid. 2012

UN ARQUITECTO ES UNA CASA
An architect is a house



Un arquitecto es una casa
Mairea Libros. Madrid. 2010

LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA



La estructura de la estructura
Mairea Libros. Madrid. 2009

LA LÍNEA DEL CIELO



La línea del cielo
Mairea Libros. Madrid. 2008

HABITAR el NUEVO MILENIO



Habitar el nuevo milenio
Mairea Libros. Madrid. 2007

babelia



Babelia
Mairea Libros. Madrid. 2006

substancia y circunstancia



Substancia y circunstancia
Mairea Libros. Madrid. 2003

atravesar el espejo



Atravesar el espejo
Mairea Libros. Madrid. 2002

estereotómico y tectónico



Estereotómico y tectónico
Mairea Libros. Madrid. 2001

OBRAS EN REVISTAS

ACTUALIDAD DE ALMANZORA	Almería	enero	2022
iARQCO 18	Barcelona	diciembre	2021
ZARCH 17	Zaragoza	diciembre	2021
CÍRCULO TAURINO DE RONDA	Ronda	noviembre	2021
ICON DESIGN 10	Madrid	noviembre	2021
FEARLESS 8	Madrid	octubre	2021
INFLUENCERS 31	Madrid	septiembre-octubre	2021
REVISTA EGA 42	Valencia	septiembre	2021
EL OJO VACIADO 2	Zaragoza	junio	2021
NAN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN 165	Madrid	julio	2021
C3 413	Corea	mayo	2021
PROYECTO CONTRACT 173	Barcelona	abril	2021
KID'S WEAR ONLINE MAGAZINE 1	Köln	marzo	2021
CASA VIVA 286	Madrid	marzo	2021
TRAVESÍAS 3	Málaga	marzo	2021
MÁRMOL ARCHITECTURE & DESIGN 5	Almería	febrero	2021
TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE 140	Madrid	febrero	2021
PROMATERIALES 150	Madrid	febrero	2021
ARQUITECTURA Y DISEÑO 02.21	Barcelona	febrero	2021
REVISTA ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA 278	Logroño	enero	2021
FIRENZE ARCHITETTURA 1&2 2020	Florenza	diciembre	2020
REVISTA EGA 40	Valencia	diciembre	2020
AIT 11.2020	Suttgart	noviembre	2020
EL PAÍS. ICON DESIGN	Madrid	noviembre	2020
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1474	Londres	septiembre	2020
GUÍA PROMATERIALES 2020/2021	Madrid	septiembre	2020
REVISTA DE OCCIDENTE 470-471	Madrid	julio	2020
LE VISITEUR 25	París	marzo	2020
NAN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN 151	Madrid	marzo	2020
ARQUITECTURA VIVA 221	Madrid	febrero	2020
EXÁGONO 31	Lima	enero	2020
SIEMPRE PILARISTAS 150	Madrid	enero	2020
EL CULTURAL	Madrid	enero	2020
DESIGN MARBELLA 12	Marbella	enero	2020
XL SEMANAL 1681	Madrid	enero	2020
CUADERNOS COAS 2	Sevilla	diciembre	2019
INNOVA/APC 19	Madrid	diciembre	2019
INSTALACIONES DEPORTIVAS HOY 4	Barcelona	diciembre	2019
PROYECTA 6	Granada	diciembre	2019
HÄUSER 6/2019	Hamburgo	diciembre	2019
REVISTA EL DUENDE 183	Madrid	noviembre	2019
REVISTA NU 46	Coimbra	octubre	2019
GUIA PROMATERIALES 2019/2020	Madrid	septiembre	2019
CONARQUITECTURA 71	Madrid	julio	2019
CASA VIVA 266	Madrid	julio	2019
REVISTA EGA 35	Valencia	mayo	2019
DETAIL 5.2019	Munich	mayo	2019
INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 14	Shanghai	marzo	2019
DOMUS 1033	Milán	marzo	2019
DESCUBRIR EL ARTE 241	Madrid	marzo	2019
DEUTSCHE BAUZEITUNG 03.2019	Alemania	marzo	2019
IOARCH 80	Milán	marzo	2019
ARCHITECTURE & CULTURE 454	Corea	marzo	2019
CERASPAÑA	Castellón	enero	2019

ART. DAS KUNSTMAGAZIN 01/2019	Hamburgo	enero	2019
PROMATERIALES 127	Madrid	diciembre	2018
REVISTA EGA 34	Valencia	diciembre	2018
ARCHITECTUS 3(55)	Wroclaw	noviembre	2018
ARCHITECTURAL DIGEST 140	Madrid	noviembre	2018
PROMATERIALES 125	Madrid	octubre	2018
AREA 160	Milán	octubre	2018
CASAS INTERNACIONAL 173	Buenos Aires	octubre	2018
P+C PROYECTO Y CIUDAD 09	Cartagena	septiembre	2018
IW MAGAZINE 123	Taiwan	septiembre	2018
GUÍA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA 2018/2019	Madrid	agosto	2018
AUDI MAGAZINE 02	Barcelona	agosto	2018
SÍNTESIS ARQUITECTURA 56	Oviedo	julio	2018
PLOT. DETAILS. 10	Buenos Aires	junio	2018
ARQUITECTURA VIVA 205	Madrid	junio	2018
SUMMA+ 164	Buenos Aires	junio	2018
FORM4 ARCHITECTURE	USA	mayo	2018
DETAIL 5.2018	München	mayo	2018
SBD MAGAZIN 2018-3	Suiza	mayo	2018
AIT MAGAZIN 5.2018	Hamburgo	mayo	2018
MATIMEX PLUS 02	Castellón	mayo	2018
CASA VIVA 252	Barcelona	mayo	2018
DOMUS ECUADOR	Ecuador	abril-mayo	2018
DPA ARQUITECTURA 19	Bilbao	abril	2018
AV MONOGRAFÍAS 203-204	Madrid	abril	2018
EL PAÍS SEMANAL 2168	Madrid	abril	2018
DEUTSCHE BAUZEITUNG 04.2018	Frankfurt	abril	2018
ALBENAA 330	Arabia Saudi	abril	2018
LUOGHI DELL'INFINITO 226	Milán	marzo	2018
EL CULTURAL	Madrid	marzo	2018
SB 1/2018	Köln	marzo	2018
ARQUITECTURA COAM 373	Madrid	febrero	2018
PROMATERIALES 117	Madrid	febrero	2018
HÄUSER 1/2018	Hamburgo	febrero	2018
ADF 01.18	Reino Unido	enero	2018
KTIRIO 1/2018	Atenas	enero	2018
INTERNATIONAL NEW LANDSCAPE 5/6	Shanghai	diciembre	2017
HÄUSER 6/2017	Hamburgo	noviembre	2017
100 FERIEN HÄUSER	Alemania	octubre	2017
ICANDELA 26	Barcelona	octubre	2017
THE NEW YORK TIMES STYLE MAGAZINE 8	Madrid	septiembre	2017
SUMMA+ 159	Buenos Aires	septiembre	2017
LABEL 26	Varsovia	septiembre	2017
REVISTA MUROS 30	México	agosto-septiembre	2017
A+U 563	Tokyo	agosto	2017
OPENHOUSE MAGAZINE 7	Barcelona	julio	2017
CONARQUITECTURA 63	Madrid	julio	2017
EL CROQUIS 190	Madrid	julio	2017
FUTURE ARQUITECTURAS 53-54	Madrid	junio	2017
ARCHISTORM 84	Paris	junio	2017
ÀVIVRE 35	Gentilly	junio	2017
ON DISEÑO 365	Barcelona	junio	2017
MATIMEX PLUS 1	Castellón	mayo	2017
ARQA	Lisboa	marzo	2017

IMM 95	Barcelona	diciembre	2016
RITA 06	Madrid	diciembre	2016
AV PROYECTOS 077	Madrid	diciembre	2016
ARKINKA 252	Lima	noviembre	2016
A&W ARCHITEKTUR UND WOHNEN 06/2016	Hamburgo	noviembre	2016
IW MAGAZINE SPECIAL ISSUE DETAIL 17	Taiwan	octubre	2016
TRENDS 10-2016	China	octubre	2016
IW MAGAZINE 111	Taiwan	septiembre	2016
GUÍA PROMATERIALES 2016-2017	Madrid	agosto	2016
ORIS 99	Zagreb	julio-agosto	2016
EL CROQUIS 185	Madrid	julio	2016
ENTREMUIROS 239	México	julio	2016
ENTREMUIROS 06-2016	México	junio	2016
VÍA CONSTRUCCIÓN 129	Barcelona	junio	2016
A+U SPECIAL ISSUE 16:05	Tokyo	mayo	2016
IW MAGAZINE 109	Taiwan	mayo	2016
A&C ARCHITECTURE AND CULTURE 416	Corea	enero	2016
CASAS 229	Perú	enero	2016
RA. REVISTA DE ARQUITECTURA 17	Pamplona	diciembre	2015
RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA 147	Roma	diciembre	2015
AV PROYECTOS 072	Madrid	diciembre	2015
VÍA CONSTRUCCIÓN 127	Barcelona	diciembre	2015
MADEby 4/2015	Alemania	diciembre	2015
REVISTA EGA 26	Valencia	noviembre	2015
CONDÉ NAST DESIGN 4.2015	USA	octubre	2015
ARHITEXT 241	Bucarest	octubre	2015
C3 375	Corea	octubre	2015
DOMUS 994	Milán	septiembre	2015
GUÍA PROMATERIALES	Madrid	septiembre	2015
ARQUITECTURA Y DISEÑO 173	Barcelona	septiembre	2015
AD, ARCHITECTURAL DIGEST 105	Madrid	septiembre	2015
PALIMPSESTO 13	Barcelona	julio	2015
ABITARE 546	Milán	julio	2015
ARCHITECTURAL REVIEW 1421	Londres	julio	2015
ON DISEÑO 351	Barcelona	junio	2015
PROPIEDADES LIFE 29	Colombia	mayo	2015
FLOTAS 64	Madrid	mayo	2015
ARQUITECTURA Y DISEÑO 166	Barcelona	enero	2015
B1 MAGAZINE 87	Bangkok	diciembre	2014
AW ARCHIWORLD 232	Seúl	noviembre	2014
EHOUSING 174	Corea	noviembre	2014
PROGETTARE 05	Milán	noviembre	2014
A.MAG 06	Portugal	octubre	2014
AREA 136	Milán	octubre	2014
ARQUITECTURA VIVA 167	Madrid	octubre	2014
SUMMA+ 138	Buenos Aires	septiembre	2014
A&C 400	Seúl	septiembre	2014
REVISTA EGA 24	Valencia	agosto	2014
DOMUS ISRAEL 31	Israel	agosto	2014
CASABELLA 839-840	Milán	julio-agosto	2014
TAIDD 56	Taiwan	junio	2014
FUERA DE SERIE 22	Madrid	junio	2014
AFL 01/2014	Barcelona	mayo	2014
WERK, BAUEN + WOHNEN 5-2014	Zürich	mayo	2014

DOMUS 979	Milán	abril	2014
IM 76	Barcelona	abril	2014
AD, ARCHITECTURAL DIGEST ESPAÑA 90	Madrid	abril	2014
TU CASA NUEVA 126	Mexico	marzo	2014
AD, ARCHITECTURAL DIGEST ESPAÑA 89	Madrid	marzo	2014
CUADERNOS TC 112	Valencia	febrero	2014
PROMATERIALES 73	Madrid	febrero	2014
ON DISEÑO 340	Barcelona	enero	2014
A+U 520	Japón	enero	2014
DISANO LIGHTING MAGAZINE 3/2013	Milán	diciembre	2013
VÍA CONSTRUCCIÓN 117-118	Barcelona	diciembre	2013
LIGHTING MAGAZINE	Italia	diciembre	2013
PROYECTO CONTRACT 100	Barcelona	diciembre	2013
NATURSTEIN 11.13	Alemania	noviembre	2013
AIT 11.2013	Alemania	noviembre	2013
TURRIS BABEL 93	Italia	octubre	2013
PROYECTO CONTRACT 99	Barcelona	octubre	2013
SINGULARE	Madrid	septiembre	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 152	Barcelona	septiembre	2013
DOMUS 972	Milán	septiembre	2013
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1397	Londres	julio	2013
ARCHIWORLD 214	Seúl	mayo	2013
DETAIL 2013/5	Múnich	mayo	2013
AD ARCHITECTURAL DIGEST 80	Madrid	mayo	2013
AV MONOGRAFÍAS 159-160	Madrid	mayo	2013
EXKEMA 18	Colombia	abril	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 148	Barcelona	abril	2013
DECORATION INTERNATIONALE 3	París	abril	2013
PROMATERIALES 64	Madrid	abril	2013
IGLOO HABITAT & ARHITECTURA 135	Bucarest	marzo	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 146	Barcelona	marzo	2013
KAZA 117	Brasil	febrero	2013
KTIRIO 2/2013	Grecia	febrero	2013
C3	Corea	enero	2013
ARQUITECTURA Y DISEÑO 145	Barcelona	enero	2013
FIRENZE ARCHITETTURA	Italia	diciembre	2012
ARQUITECTURA Y DISEÑO 144	Barcelona	diciembre	2012
LE VISITEUR 18	París	noviembre	2012
A+U 506	Japón	noviembre	2012
ORIS 77	Zagreb	noviembre	2012
ELLE DECOR ITALIA	Italia	noviembre	2012
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	octubre	2012
C3 337	Seúl	septiembre	2012
A+U 504	Japón	septiembre	2012
ARQUITECTURA Y DISEÑO 141	Barcelona	septiembre	2012
PLOT 9	Argentina	septiembre	2012
ARCHITECTURAL DIGEST	México	octubre	2012
CASABELLA 817	Milán	septiembre	2012
L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI 389	París	mayo-junio	2012
ARCHITECTURE IN GREECE 46/2012	Atenas	2012	
ORIS 73	Zagreb	marzo	2012
DOSSIER DE L'ART THÉMATIQUE	Dijon	enero	2012
INDEXNEWSPAPER	Oporto	enero	2012
BMM	Milán	enero	2012

SMODA. EL PAÍS	Madrid	enero	2012
MINAX	Shanghai	diciembre	2011
CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA EN CONCRETO	México	diciembre	2011
DEUTSCHE BAUZEITUNG	Alemania	diciembre	2011
CASE DA ABITARE 151	Milán	octubre	2011
ARQUITECTURA Y DISEÑO 130	Barcelona	octubre	2011
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1375	Londres	septiembre	2011
IA&B 24	Mumbai	agosto	2011
GATEWAY	Estambul	julio	2011
ESPACIO&CONFORT	Buenos Aires	junio	2011
KTIPIO	Thessaloniki	julio	2011
ARQUITECTURA COAM 363	Madrid	julio	2011
MÁRGENES ARQUITECTURA 2	Granada	junio	2011
C3 322	Seúl	junio	2011
WISH CASA	Sao Paulo	mayo	2011
MIDA	Polonia	mayo	2011
ON DISEÑO 316	Barcelona	mayo	2011
ARQUITECTURA PLUS 15	Barcelona	mayo	2011
CASABELLA 801	Milán	mayo	2011
ON DISEÑO 314-315	Barcelona	marzo	2011
MODERN	NY	marzo	2011
ZEPPELIN 92	Bucarest	marzo	2011
1:100 30	Buenos Aires	febrero	2011
AV PROYECTOS 040	Madrid	diciembre	2010
CONCEPT 140	Seúl	diciembre	2010
CONSTRUIR EN HORMIGÓN	Madrid	noviembre	2010
A+T 35-36	España	noviembre	2010
ARQ 1	Perú	noviembre	2010
A+U 480	Tokyo	octubre	2010
MONUMENT 99	Sidney	octubre	2010
ALAPRAJZ 2010-04	Budapest	octubre	2010
ARQUITECTURA Y DISEÑO 118	Barcelona	octubre	2010
IGLOO 105	Rumanía	octubre	2010
AV MONOGRAFÍAS 145	Madrid	septiembre	2010
PROMATERIALES 37	Madrid	septiembre	2010
NATURA	Estambul	agosto	2010
BETONART 27	Estambul	agosto	2010
A+U 477	Tokyo	agosto	2010
ARQA 82/83	Lisboa	julio	2010
ORIS 63	Zagreb	julio	2010
ARTE Y CEMENTO 2115	Bilbao	julio	2010
CASAS VIVIA 43	Barcelona	julio	2010
HOME MAGAZINE 12	París	julio	2010
ART	Hamburgo	julio	2010
DOLCE VITA	Praga	junio	2010
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	junio	2010
DETAIL 2010/4	Bilbao	junio	2010
INTERNI & DECOR 132	Corea	mayo	2010
OFARCH 113	Milán	mayo	2010
ARQUITECTURA IBÉRICA 34	Portugal	abril	2010
HOUSE TRADERS 33	Portugal	abril	2010
IGLOO 100	Rumanía	abril	2010
HINGE 177	Hong Kong	marzo	2010
AIT	Alemania	marzo	2010

EL CULTURAL	Madrid	marzo	2010
ORIS 61	Zagreb	marzo	2010
CASE&STILI	Italia	febrero	2010
COSTRUIRE IN LATERIZO 133	Roma	febrero	2010
IGLOO 98	Rumanía	febrero	2010
COSA MENTALE 1. ISBN 2105-3901	París	enero	2010
NAN	Madrid	enero	2010
CASA BRUTUS 118	Japón	enero	2010
DIAGONAL	Barcelona	enero	2010
CONCEPT 134	Corea	enero	2010
CASABELLA 785	Milán	enero	2010
ARCHITECTURE IN GREECE 43	Atenas	diciembre	2009
AND	Florencia	diciembre	2009
KTIPIO	Atenas	noviembre	2009
MARK 22	Amsterdam	noviembre	2009
TOTO	Tokyo	-	2009
COINTRA 5	Madrid	-	2009
ARQUITECTURA VIVA 126	Madrid	noviembre	2009
AREA 106	Milán	octubre	2010
REVISTA DE LA CONSTRUCCIÓN TANTIPRESS	Madrid	octubre	2009
AV MONOGRAFÍAS ESPAÑA 2009	Madrid	-	2009
CONCEPT 125	Corea	octubre	2009
ON DISEÑO 303	Barcelona	octubre	2009
SPACE 502	Corea	octubre	2009
ORIS	Zagreb	octubre	2009
ARQUITECTOS DE MADRID	Madrid	septiembre	2009
ARHITECTURA 77	Rumanía	septiembre	2009
ARQ	Argentina	septiembre	2009
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1350	Londres	agosto	2009
LIFE ELEMENT	China	agosto	2009
SHINKENCHIKU 8	Tokyo	agosto	2009
BAUWELT	Alemania	julio	2009
GLORIANKOTI	Finlandia	julio	2009
DECORS	Bruselas	junio - agosto	2009
CASA VIVA 147	julio	-	2009
PROGETTARE	Milán	junio	2009
AREA	Milán	mayo - junio	2009
SIDE MAGAZINE	Milán	mayo	2009
HÄUSER 3/09	Hamburgo	mayo	2009
CASAS	Melfi	mayo	2009
CASABELLA 777	Milán	mayo	2009
ARQUITECTUTRA Y DISEÑO	Barcelona	abril	2009
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	abril	2009
ON DISEÑO 300	Barcelona	abril	2009
CASABELLA 776	Milán	abril	2009
ARCHITEKTURA & BIZNES	Cracovia	febrero	2009
FIRENZE ARCHITETTURA	Florencia	enero	2009
A+U 460	Tokyo	enero	2009
ARQUITECTURA Y DISEÑO 92	Barcelona	-	2008
ARCHIDEA 37	Krommenie	-	2008
AV PROYECTOS	Madrid	-	2008
ARQUITECTURA VIVA	Madrid	junio	2008
ARCHIDEA	Amsterdam	-	2008
RETRATOS CON CONVERSACION	Madrid	-	2008

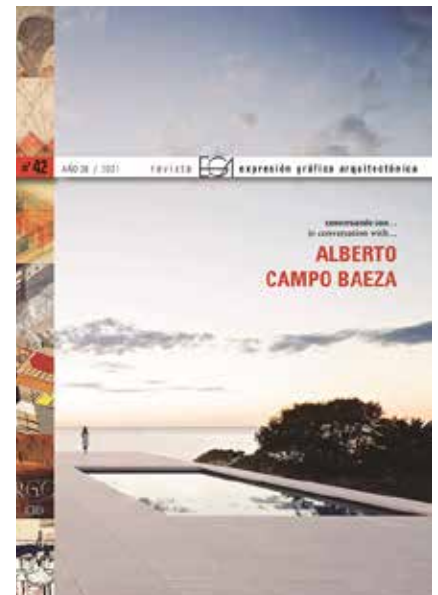
RAUM UND WOHNEN 8	Suiza	agosto	2008
CASA VIVA 135	Barcelona	agosto	2008
EL PAIS SEMANAL 1658	Madrid	junio	2008
BLUE DESIGN 5B	Lisboa	junio	2008
THE ARCHITECTURAL REVIEW 1335	Londres	mayo	2008
ID+C	China	mayo	2008
ORIS	Zagreb	-	2008
KEY CONTEMPORARY BUILDINGS	Londres	-	2008
ID+C 165	Nanjing	mayo	2008
BLUE DESIGN	Portugal	mayo	2008
THE ARCHITECTURAL REVIEW	NY	mayo	2008
TECTÓNICA	Madrid	abril	2008
CASA VOGUE BRASIL	Brasil	abril	2008
WOMAN	Barcelona	abril	2008
CASABELLA 764	Milán	marzo	2008
ARQUITECTURA E VIDA	Portugal	marzo	2008
TECTÓNICA 25	Madrid	-	2008
CASABELLA 764	Milán	marzo	2008
OTTAGONO 207	Bolonia	febrero	2008
MINERVA	Madrid	-	2008
PERIÓDICO DE ARQUITECTURA COA	Granada	enero	2008
YAPI	Estambul	-	2007
A+	Barcelona	-	2007
INTERIOR DESIGNER 8	China	diciembre	2007
UPM	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS MADRID	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS	Madrid	diciembre	2007
DE ARCHITECT 38	La Haya	diciembre	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	diciembre	2007
SKAFANDRA CALLYGRAPHYS	Madrid	diciembre	2007
ARQUITECTOS	Madrid	noviembre	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	noviembre	2007
OFARCH 99	Milán	nov.-dic.	2007
NAOMI	Shanghai	-	2007
ZING	Shanghai	noviembre	2007
SKAFANDRA	Madrid	-	2007
MEMORIA 2006	Madrid	-	2007
ARQUITECTURA IBÉRICA 10	Casal de Cambra	-	2007
30-60	Córdoba (ARG)	2007	
100 NEXT 100 PROJECTS	Japón	-	2007
HOUSE&GARDEN	Londres	octubre	2007
PROMATERIALES	Madrid	septiembre	2007
ORIS	Zagreb	septiembre	2007
DECORS	Bruselas	sept.-nov.	2007
L'ARCHITETTO 21	Roma	agosto-sept	2007
A+U 15	China	julio	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	julio	2007
ON DISEÑO	Barcelona	julio	2007
BO BEDRE 7	Oslo	julio	2007
AV MONOGRAFÍAS 120	Madrid	-	2007
REPUBBLICA DELLE DONE 551	Milán	junio	2007
OF ARCH 96	Milán	junio	2007
BOLIG	Birkerod	junio	2007
ARQUITECTURA PLUS 04	Barcelona	junio	2007

OF ARCH 96	Milán	junio	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	mayo	2007
THE ARCHITECTURAL REVIEW	Londres	mayo	2007
NUEVO ESTILO	Madrid	mayo	2007
MAGAZINE 0	Barcelona	mayo	2007
HNA	Madrid	mayo	2007
DISEÑO INTERIOR 178	Madrid	mayo	2007
DISEÑO ARQUITECTURA 88	Madrid	mayo	2007
CASA VOGUE 261	Sao Paulo	mayo	2007
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1323	Londres	mayo	2007
DESCUBRIR EL ARTE	Madrid	abril	2007
CASABELLA 754	Milán	abril	2007
RESIDENCE 03	Amsterdam	marzo	2007
MARIE CLAIRE	Madrid	marzo	2007
ESPACIO TELVA	Madrid	marzo	2007
ARQUITECTOS	Madrid	febrero	2007
ARCHITECTURE TODAY N°175	Londres	febrero	2007
PROMATERIALES	Madrid	enero	2007
OCTOGON 52	Budapest	enero	2007
MD 1.07	Leinf.-Echterd.	enero	2007
ARQUITECTOS	Madrid	enero	2007
AD ARCHITECTURAL DIGEST 10	Madrid	enero	2007
DOLCE VITA	Praga	-	2006
NUEVO ESTILO	Madrid	-	2006
THE SPACE ACROSS	Londres	-	2006
INMOGUIA 2006	Madrid	-	2006
ICON	UK	diciembre	2006
EUPALINOS	Barcelona	diciembre	2006
ELLE 243	Madrid	diciembre	2006
VOLUMENES	Granada	nov.-dic.	2006
ARCHITECTURAL DIGEST	París	noviembre	2006
DA	Almería	octubre	2006
MAN	Madrid	octubre	2006
WALLPAPER 92	Londres	octubre	2006
VOLUMENES	Granada	sep-oct	2006
EL MUNDO ANDALUCÍA	Andalucía	septiembre	2006
HISE	Ljubliana	septiembre	2006
XL Semanal	Madrid	julio - agosto	2006
DOM	Moscú	julio - agosto	2006
AV MONOGRAFÍAS	Madrid	julio-agosto	2006
ARQUITECTURA Y DISEÑO	Barcelona	junio	2006
AD ARCHITECTURAL DIGEST	Madrid	junio	2006
NAN 1	junio	2006	
MAIS ARQUITECTURA 03	Lisboa	junio	2006
CASA VOGUE 249	Sao Paulo	mayo	2006
CASABELLA 744	Milán	mayo	2006
MINERVA IV	Madrid	mayo-agosto	2006
MAIS ARQUITECTURA	Lisboa	junio	2006
PAISAJES	Madrid	abril	2006
VOLÚMENES	Granada	marzo/abril	2006
PROJETO DESIGN	Sao Paulo	marzo	2006
MAGAZINE DE INMUEBLE	Madrid	marzo	2006
FORMAS 13	Ciudad Real	enero-marzo	2006
ARQ/ A	-	enero-febrero	2006

EL MÁRMOL	Madrid	febrero	2006
ABACO	Madrid	febrero	2006
EMPRENEDORES 100	Madrid	enero	2006
DECÓRATE 10	Madrid	enero	2006
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1307	Londres	enero	2006
A + U 424	Tokio	enero	2006
ON DISEÑO 265	Barcelona	-	2005
BETONART 8	Ankara	-	2005
BETONART 6	Ankara	-	2005
AV Arquitectura Viva 104	Madrid	-	2005
ARCHIDOM 53	Moscú	-	2005
TIME+ARCHITECTURE T+A 86	Shanghai	noviembre	2005
ARV 02/03	Almería	octubre	2005
TECHNIQUES & ARCHITECTURE 478	-	junio - julio	2005
WALLPAPER 78	Londres	mayo	2005
RT Rivista tecnica	-	mayo	2005
NEO2 43	Madrid	mayo	2005
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1299	Londres	mayo	2005
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1298	Londres	abril	2005
LUMÍNICA 7	Madrid	marzo	2005
ARCHITECTURE MEDITERRANEE 61	París	diciembre	2004
LOTUS 121	Milán	septiembre	2004
WALLPAPER	Londres	agosto	2004
REDHOT	Londres	mayo	2004
OTTAGONO 207	Bolonia	febrero	2004
CASABELLA 697	Milán	febrero	2002
ABSTRACT 11	Bruselas	enero-febrero	2002
A + U 369	Tokio	junio	2001
ABITARE 405	Milán	abril	2001
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1249	Londres	marzo	2001
AV 87-88 ANUARIO ESPAÑA 2001	Madrid	enero-abril	2001
A + U 361	Tokio	octubre	2000
CASABELLA 681	Milán	septiembre	2000
AV ARQUITECTURA VIVA 73	Madrid	julio - ag.	2000
WALLPAPER 27	Londres	abril	2000
WALLPAPER 17	Londres	abril	2000
PASAJES 10	Madrid	octubre	1999
AR THE ARCHITECTURAL REVIEW 1232	Londres	octubre	1999
DETAIL B 2772	Munich	septiembre	1999
UME 9	Melbourne	-	1999
ARCHITECTURAL DESIGN, 69. MINIMAL 2	Londres	mayo-junio	1999
AD ARCHITECTURAL DESIGN 139	Londres	marzo	1999
A+U 337	Tokio	octubre	1998
AV ARQUITECTURA VIVA 61	Madrid	jul.-ago	1998
EL CROQUIS 90	Madrid	-	1998
CASABELLA 634	Milán	mayo	1996
KOREAN ARCHITECTS 135	Seúl	noviembre	1995
DE ARCHITECT 58	Den Haag	marzo	1995
AD ARCHITECTURAL DESIGN 110	Londres	-	1994
DISEÑO INTERIOR 17	Madrid	julio	1992
CASABELLA 593	Milán	sept.	1992
A+U 264	Tokio	sept.	1992
ARQUITECTURA 291	Madrid	marzo	1992
CASABELLA 533	Milán	marzo	1987



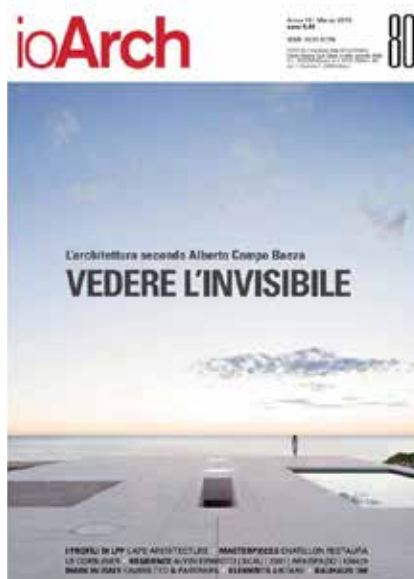
Zarch n. 17
Zaragoza 12.2021



Revista EGA n. 42 Año 26/2021
Valencia 09.2021



Revista Española de Pedagogía 278
Logroño. 01.2021



IoArch Magazine 80
Milán. 03.2019



Disegnare 57
Milán. 01.2019



Promateriales 125
Madrid. 10.2018



Casas 173
Madrid. 10.2018



PLOT 10
Buenos Aires. 06.2018



El Pais Semanal
Madrid. 04.2018



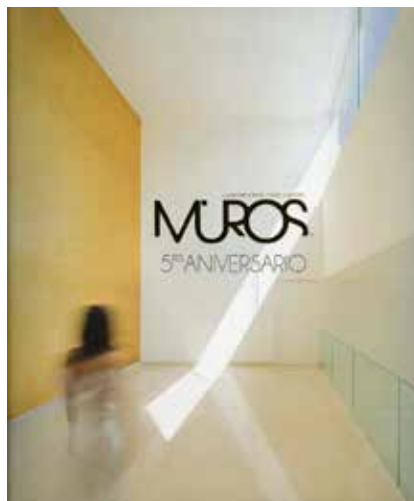
Deutsche Bauzeitung 152
Frankfurt. 04.2018



ADF
Reino Unido. 01.2018



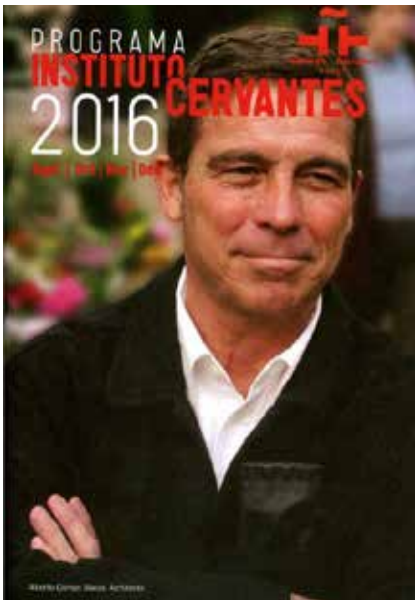
Hauser 6
Hamburgo. 11.2017



Muros 30
México. 08.2017



Arqa 125
Lisboa. 03.2017



Instituto Cervantes
Madrid. 12.2016



IWI 109
Taiwan. 05.2016



Architecture & Culture 416
Corea. 01.2016



Rassegna 147
Roma. 12.2015



Made By
Alemania. 12.2015



Conde Nast Design 77
EEUU. 10.2015



C3 375
Corea. 10.2015



Arhitext 241
Bucarest. 10.2015



Flotas 64
Madrid. 06.2015



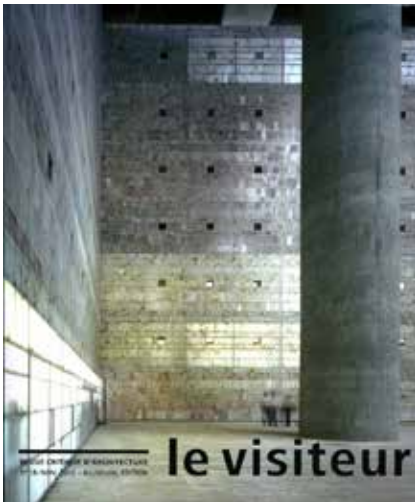
A&C 400
Seúl. 09.2014



Fuera De Serie 22
Madrid. 06.2014



C3 341
Corea. 01.2013



Le Visiteur 18
París. 11.2012



L'Architecture D'Aujourd'Hui 389
París. 09.2012



Firenze Architettura
Italia. 12.2012



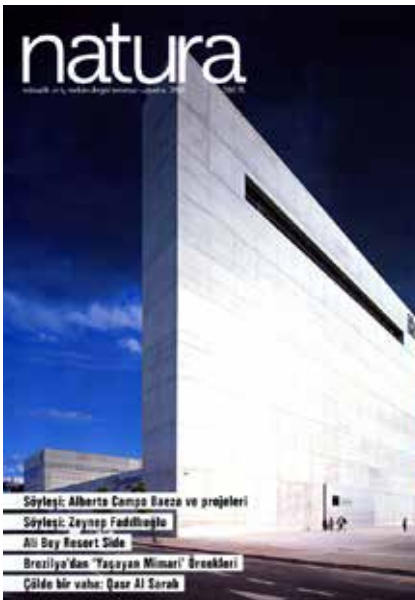
Plot 9
Argentina. 10.2012



Márgenes Arquitectura 2
Granada. 06.2011



Arq 130
Barcelona. 10.2011



Natura
Estambul. 08.2010



Concept 125
Corea. 10.2009



Bauwelt
Alemania. 07.2009



Cointra 5
Madrid. 10.2009



The Architectural Review 1335
Londres. 05.2008



Casa Viva 135
Barcelona. 08.2008



Interior Designer 8
China. 12.2007



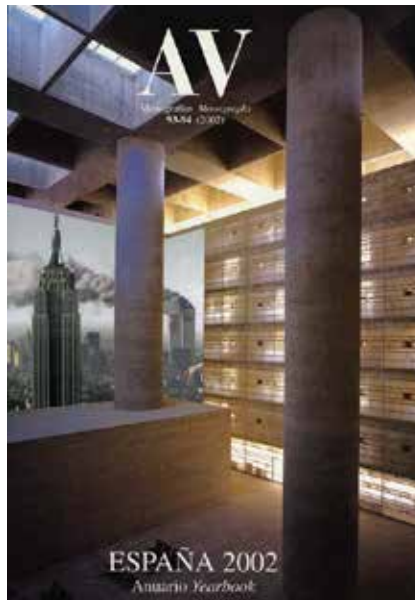
Domus 17
China. 12.2007



Bolig Eksklusiv 53
Birkeroed. 06.2007



Casabella 697
Milán. 02.2002



AV Monographs
Madrid. 2002



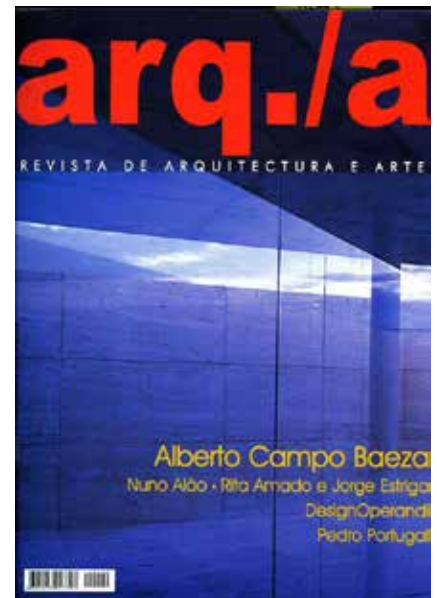
AR
Italia. 2002



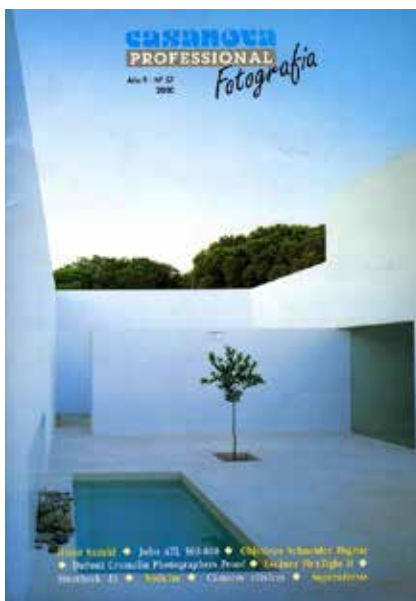
Tecno 42
Madrid. 09.2001



Techniques & Architecture
Paris. 2001



ARQ.A
Lisboa. 2001



Casanova 57
Madrid. 1999



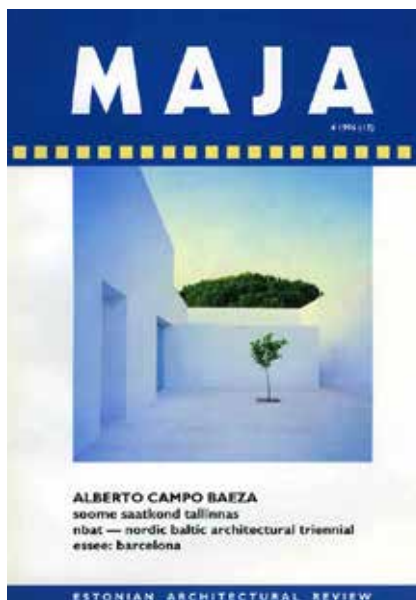
Projeto Design 235
Lisboa. 09.1999



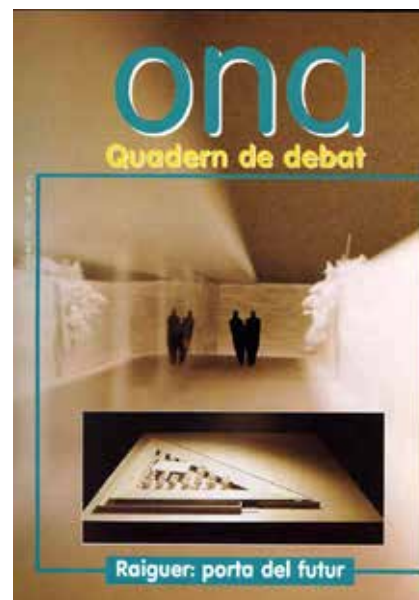
Cercha 49
Madrid. 04.1999



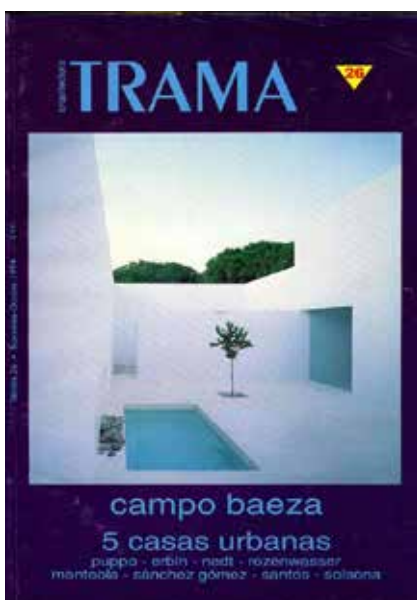
Architecti 42
Milán. 1998



Maja 12
Estonia. 04.1996



Ona Quadern De Debat
Barcelona. 10.1995



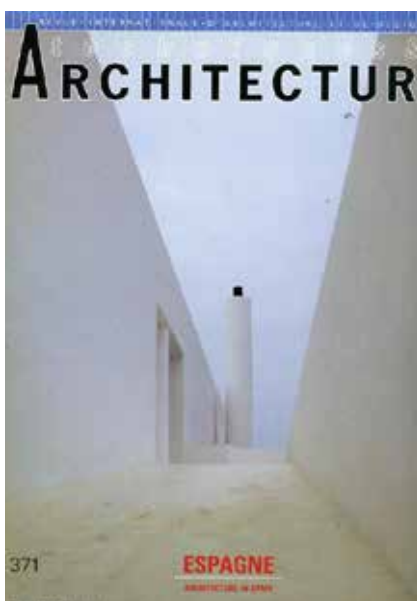
Trama 26
Madrid. 09.1994



L'Industria delle Costruzioni 271
Milán. 05.1994



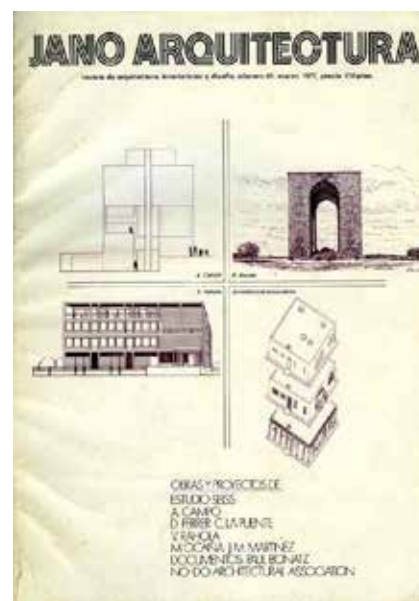
Diseño Interior 17
Madrid. 07.1992



Techniques & Architecture 371
Francia. 1987



Elites 70
Madrid. 1985



Jano Arquitectura 45
Madrid. 03.1977

TEXTOS EN LIBROS

- 2021 OMETTRE LES MOTS INUTILES. OMIT NEEDLES WORDS.
À PROPOS DE BERNARD DESMOULIN
Bernard Desmoulin, more or less
Silvana Editoriale, Milán, diciembre 2021
ISBN: 978-883-6-644-292. Pg. 10-15
- TINÍN, CORAZÓN DE CRISTAL
Mucho cuento. Relatos de arquitectos.
Redfundamentos SL, Madrid, diciembre 2021
ISBN: 978-84-09-35497-9. Pg. 14-18
- FOR AN ARCHITECTURAL KNOWLEDGE
Teaching Architecture. Two schools in dialogue
Emilio Faroldi y Maria Pilar Vettori
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, abril 2021
ISBN: 978-88-6242-486-7. Pg. 34-41
- CODERCH FRENTE AL MAR
Barcelona 60's. Habitatge i ciutat.
DPA ETSAB UPC, Barcelona, enero 2021.
ISBN: 978-84-9880-880-3. Pg. 41-46.
- 2020 EL CIELO SOBRE EL CIELO
Centro José Guerrero. Un mirador en una ciudad de miradores.
José Miguel Gómez Acosta.
Diputación de Granada, diciembre 2020.
ISBN: 978-84-7807-668-0. Pg. 111-112.
- POR UNA SABIDURÍA ARQUITECTÓNICA
Enseñar arquitectura: Dos escuelas en diálogo.
Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori.
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, diciembre 2020.
ISBN: 978-88-6242-442-4. Pg. 34-41.
- CITA
The empty room. Fragmented thoughts on space.
Reza Aliabadi.
Actar Publishers, New York-Barcelona, octubre 2020.
ISBN: 978-1-948765-40-4. Pg. 65.
- THE FINAL STONE. THE FUTURE IS SET IN STONE
Manual of natural stone. Modern usage of a classic building material.
Ansgar Schulz y Benedikt Schulz.
Detail Business Information GmbH, Munich, septiembre 2020.
ISBN: 978-3-95553-523-0. Pg. 6-9.
- VER UN MUNDO EN UN GRANO DE ARENA Y OTROS TEXTOS DOCENTES
El Departamento. Programas docentes del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM-UPM.
Andrés Cánovas.
DPA Prints' y Ediciones Asimétricas, Madrid, septiembre 2020.
ISBN: 978-84-17905-27-9. Pg. 96-113.
- PROYECTAR ES INVESTIGAR
Práctica arquitectónica IV.
Daniel Gimeno y Miguel Guitart.
Nobuko, Buenos Aires, julio 2020.
ISBN: 978-1-64360-315-5. Pg. 10-25.

PER UNA SAPIENZA ARCHITETTONICA
Insegnare l'Architettura. Due scuole a confronto.
Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori.
Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, junio 2020.
ISBN: 978-88-6242-441-7. Pg. 34-41.

CON EL PERFUME DE LA ALHAMBRA
Miradas cruzadas. La casa Carvajal.
Cristina Rodríguez de Acuña Martínez.
Ediciones Asimétricas, Madrid, mayo 2020.
ISBN: 978-84-17905-30-9. Pg. 64-65.

2019 PROYECTAR ES INVESTIGAR
Palimpsesto 2020, Palimpsesto Editorial SCP, Barcelona, diciembre 2019.
ISBN: 978-84-948256-4-4. Pg. 17.

ON A. DE LA SOTA, JOSÉ ORTEGA Y GASSET AND T.S. ELIOT SURRENDER AND UNIVERSALITY
Architects on Architects.
Dietrich Fink, Uta Graff, Nils Rostek, Julian Wagner. Technical University of Munich.
Hirmer Verlag, Munich, noviembre 2019.
ISBN: 978-3-7774-3504-6. Pg. 126-137.

PREFACIO
La materia intangible. La luz en la arquitectura.
Elisa Valero Ramos.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, octubre 2019.
ISBN: 978-84-17753-07-8. Pg. 8-9.

PRESENTACIÓN
La tradición en Julio Cano Lasso.
Inés Martín Robles y Luis Pancorbo Crespo.
Editorial Rueda, Madrid, octubre 2019.
ISBN: 978-84-7207-268-8. Pg. V-IX.

LA CASA DEL HOMBRE BLANCO. JOHANNES ITTEN, 1920
Reencuentros en torno a un centenario. Bauhaus 1919-2019.
Catálogo de la exposición.
Ricardo Sánchez Lampreave y Tomás Carranza Macías, Arquitectos de Cádiz, Colegio Oficial, mayo 2019.
ISBN: 978-84-09-11397-2. Pg. 25-26.

VARIACIONES SOBRE OÍZA
Sáenz de Oiza, Arquitecto.
Miguel Ángel Baldellou, Editorial Diseño, Buenos Aires, abril 2019.
ISBN: 978-1-64360-065-9. Pg. 15-17.

UN ARQUITECTO ES UNA CASA
O processo: 12 casas de Alberto Campo Baeza. 12 casas para Alberto Campo Baeza.
Fernando Hipolito, Universidade Lusíada, Lisboa, enero 2019.
ISBN: 978-989-640-221-1. Pg. 6-7.

2018 SIEMPRE OÍZA
Oíza, 100 años.
Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2018.
ISBN: 978-84-949522-3-4. Pg. 58-61.

BEAUTY AS THE SPLENDOR OF TRUTH
SCHÖNHEIT ALS DER GLANZ DES WAHREN

Sobre la Bauhaus.

My Bauhaus. 100 Architects on the 100th Anniversary of a Mytho.

Sandra Hofmeister, Detail Business Information GmbH, Munich, diciembre 2018.

ISBN: 978-3-95553-451-6. Pg. 24-25.

MANIFIESTO

Textos de teoría y crítica y bibliografía sobre arquitectura moderna y contemporánea.

Antón Capitel.

Ediciones Asimétricas, Madrid, diciembre 2018.

ISBN: 978-84-949178-2-0. Pg. 24-28.

VEDERE IL MONDO IN UN GRANELLO DI SABBIA

Sette note di Architettura.

Emilio Faroldi, Mimesis Edizioni, Milán, octubre 2018.

ISBN: 978-8857542775; ISSN: 2532-5795. Pg. 133-135.

LA RINUNCIA DI SOTA

Alejandro de la Sota. Frammenti di città. Claudia Pirina.

Collana Moderni Maestri, CLEAN Edizioni, Nápoles, septiembre 2018.

ISBN: 978-88-8497-654-3. Pg. 6-9.

ENTRECERRANDO MIS OJOS. SOBRE EL DIBUJO EN ARQUITECTURA

De Trazos, Huellas e Improntas.

XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.

Carlos L. Marcos, Pablo J. Juan Gutiérrez, Jorge Domingo Gresa, Justo Oliva Meyer.

Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante.

Mayo 2018, ISBN: 978-84-16724-93-2. Pg. 31-32.

2017

UN BÂTIMENT QUI CHANTE: UNE TRÈS BONNE RÉPUTATION

RE/CREATION. Extension et restructuration partielle du Lycée Georges Brassens.

Catalogue d'exposition ARCHILIB, Architectures Raphaël Gabrion, Paris, octubre 2017.

Prefacio, pg. 1.

COMO SI DE UN AYATE SE TRATARA

Hacer ciudad. Arquitectura contemporánea en Monterrey.

Academia Nacional de Arquitectura Capítulo Monterrey, México, agosto 2017. Pg. 19-20.

TO KARL-HEINZ SCHMITZ

Festschrift Karl-Heinz Schmitz.

Bauhaus Universität, Werimar, julio 2017, pg. 100-102.

LIKE A PRECIOUS WELL-SET STONE. DIE HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK

Festschrift Karl-Heinz Schmitz.

Bauhaus Universität, Werimar, julio 2017, pg. 53-57.

PRÓLOGO

La Arquitectura atravesada por la Luz. Rogelio Ruíz Fernández.

Universidad de Valladolid, abril 2017.

ISBN: 978-84-8448-910-8. Pg. 13-15.

UNA ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS

Arquitectura para no arquitectos. Jose Antonio López Salas.

Editorial Seleer, Castellón, abril 2017.

ISBN: 978-84-946349-3-2. Pg. 12-14.

PRÓLOGO

25 Principios de Arquitectura. Carlos Rubén Cárdenas.

Diseño editorial. Buenos Aires, abril 2017.

ISBN: 978-987-4000-63-7. Pg. 13, 28.

PALABRAS PRECISAS Y PRECIOSAS

Investigar en Arquitectura. Félix Solaguren Beascoa.

General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, abril 2017.

ISBN: 978-84-946397-4-6. Pg. 3-5.

ESTRUCTURA, ESTRUCTURAE

Estructuras vistas, ocultas e ilusorias. Alejandro Cervilla García.

Textos de Arquitectura y Diseño. Editorial Diseño, Buenos Aires, enero 2017.

ISBN: 978-987-4160-00-3. Pg. 10-12, 239, 241, 242.

2016

SILENT MUSIC

La radura. Giorgio Vigna.

Magazzino of Italian Art, Olnick Spanu Art Program, Garrison - Nueva York, diciembre 2016.

ISBN: 978-0-9965711-9-7. Pg. 8-9.

EL CEREBRO ESCUADRADO

Mies, Sobre el horizonte. Jose Jaráiz.

Mairea-ETSAM-UPM, Madrid, julio 2016. ISBN: 978-84-945750-8-2. Pg. 14-17.

UMA CASA PARA DAFNE

A HOUSE FOR DAPHNE

UNA CASA PARA DAFNE

Carlos Nogueira.

Camara Municipal de Santo Tirso, Museu Internacional Escultura Contemporanea, Portugal, junio 2016.

ISBN: 978-972-8180-50-8. Pg. 74-79.

CARLOS DE RIAÑO. UN VERDADERO ARQUITECTO. IMPLACABLEMENTE IMPECABLE

Carlos de Riaño. Obra reciente 2000-2014.

Conarquitectura ediciones, Madrid, mayo 2016. ISBN: 978-84-941370-4-4. Pg. 7.

2015

ALADINO

ALADDIN

Álvaro Catalán de Ocón. Doble Juego. Catálogo de Exposición. Prólogo.

Galería Machado Muñoz, Madrid, julio 2015. Pg. 4-11.

CITA SOBRE LA LUZ

Palabra de Arquitecto. Citas, ocurrencias y píldoras de sabiduría. Laura Dushkes.

Gustavo Gili, Barcelona, julio 2015. ISBN 978-84-252-2811-7. Pg. 64.

IN SEARCH OF THE LOST THICKNESS

ALLA RICERCA DELLO SPESSORE PERDUTO

Cavity and limit. Francesco Iodice. Lettera Ventidue, Siracusa, mayo 2015.

ISBN: 978-88-62-42-156-0. Pg. 6-14.

THE EYE OF THE ARCHITECT

EL OJO DEL ARQUITECTO

Architect of photography. Eugeni Pons. Loft Publications, Barcelona, abril 2015.

ISBN: 978-84-92463-95-4. Pg. 6-7.

WHY DONATE A CHAIR TO ORIS?

Oris kuca arhitekture, Zagreb, febrero 2015. ISBN: 978-953-58353-3-2. Pg. 4-6, 18-19.

2014

NOTES WRITTEN ONLINE

NOTE E RIFERIMENTI ONLINE

Architecture on the Web, Editado por Paolo Schianchi, Libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, octubre 2014.
ISBN: 978-88-6292-544-0. Pg. 140-144.

PALIMPSESTO ROMANO

Fragmentos de Roma. Jose Antonio Flores. Diseño Editorial, Buenos Aires, octubre 2014.
ISBN: 978-987-3607-53-0. Pg. 10-13.

SIBILUS AURAE TENUIS. IL MORMORIO DI UN VENTO LEGGERO

SIBILUS AURAE TENUIS. A WHISTLING OF A GENTLE AIR

Paesaggi con anima. Sceneries with soul. Paisajes con alma. Ed.en italiano e inglés. Eduardo Delgado Orusco.
Editorial RU Books, Sevilla, octubre 2014. ISBN 978-84-941838-4-3. Pg. 6-11.

VENI, VIDI, VICI. CARVAJAL COMES BACK TO NEW YORK

Catálogo de Exposición. Remains of Regional Identities. Twin Houses by Javier Carvajal in Somosaguas.
Instituto Cervantes, Nueva York, octubre 2014. Pg. 7-9.

DEAR EDUARDO

Eduardo Souto de Moura at Work. Juan Rodríguez. Amag Editorial SL, Portugal, octubre 2014.
ISBN 978-989-98580-7-7. Pg. 44-45.

E PUR SI MUOVE

Voiture Minimum. Le Corbusier y el automóvil. Antonio Amado Lorenzo. Prólogo.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, septiembre 2014. ISBN 978-84-00-09812-4. Pg. XIII-XV.

EL CEREBRO ESCUADRADO

El sueño de la razón. P. Curso 2013-2014. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2014.

UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO

AN IDEA FITS IN THE PALM OF A HAND

Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.

Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.

ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 164-165.

EL CEREBRO ESCUADRADO

THE BRAIN IS SQUARE

Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.

Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.

ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 164-165.

LA SUSPENSIÓN DEL TIEMPO

SUSPENDING TIME

Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.

Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.

ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 87-91.

PLANO HORIZONTAL PLANO

FLAT HORIZONTAL PLANE

Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014.

Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.

General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, febrero 2014.

ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 15-19.

- 2013 PRESENTAZIONE. CERCARE UN PERCHÉ
 Esplorazioni Spaziali, Filippo Lambertucci.
 Dipartimento di Architettura e Progetto. Sapienza Università di Roma.
 Qodlibet srl, Roma, diciembre 2013.
 ISBN: 978-88-7462-515-4. Pg. 7-8.
- SIBILUS AURAE TENUIS
 EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
 A WHISTLING OF A GENTLE AIR
 Paisajes con alma. Eduardo Delgado Orusco.
 Editorial RU Books, Sevilla, diciembre 2013.
 ISBN 978-84-941838-0-5. Pg. 6-11.
- MEIER, UN NUEVO ULISES
 MEIER, UN NUOVO ULISSE
 MEIER, UM NOVO ULISSES
 Richard Meier. Complete Works 1963-2013.
 Editor Philip Jodidio, Editorial Taschen, Köln, octubre 2013.
 ISBN 978-3-8365-4324-8. Pg. 8-20.
- EL JABÓN ROJO LIFEBOUY
 Existenzminimum. Editrice Politecnico Napoli srl
 Italia, junio 2013. ISBN 978-88-569-0379-9. Pg. 23-25.
- PLANO HORIZONTAL PLANO
 Un Arquitecto es una Caja. Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
 Buenos Aires, septiembre 2013. ISBN 978-987-29499-4-5.
- EL AIRE SE SERENA Y SE VISTE DE HERMOSURA Y LUZ NO USADA
 Un Arquitecto es una Caja. Ed. Nobuko. Universidad de Palermo.
 Buenos Aires, septiembre 2013. ISBN 978-987-29499-4-5.
- UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO
 Establecer el Orden del Espacio. P. Curso 2012-2013. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2013.
- LA LUZ NATURAL Y LA ESTRUCTURA
 Víctor Martínez Segovia, Ingeniero. TF Editores, Madrid, abril 2013.
 ISBN 978-84-15253-83-9. Pg. 102-103.
- IN AETERNUM
 In Abstracto. Sull'Architettura di Giuseppe Terragni. Alberto Pireddu.
 Firenze University Press, Italia, abril 2013. ISBN 978-88-6655-328-1. Pg. XI-XIX.
- 2012 ESPAÑA BIEN VALE UNA CRISIS
 Legado y proyección de lo construido en España. Miguel Aguiló. Editorial ACS, Madrid, diciembre 2012.
 ISBN 978-84-695-6618-3. Pg. 142-143, 232-233.
- GAZAPO, ON DARÍO
 Atlas D. Construcción de un paisaje compartido en memoria de Darío Gazapo.
 Editorial Mairea Libros-ETSAM-UPM. Madrid, 2012. ISBN 978-84-940645-2-4. Pg. 100-103.
- LA BELLEZA COMO ESPLENDOR DE LA VERDAD. ACERCA DE LA ARQ. DE JAVIER ARTADI
 BEAUTY AS THE SPLENDOR OF TRUTH. ABOUT JAVIER ARTADI'S ARCHITECTURE
 Javier Artadi. El cubo en el desierto. Loft Publications. Barcelona. 2012.
- INFINITO ELEVADO A INFINITO
 Cien palabras sobre Chillida. Homenaje X Aniversario. Fundación Eduardo Chillida. San Sebastián. 2012.

- PLANO HORIZONTAL PLANO
Rethinking the City + Principia Architectonica. P. Curso 2011-2012.
Ed. Maira. ETSAM. Madrid, 2012.
- LA SOSPENSIONE DEL TEMPO
METODI. Dialogo tra generazioni. IUAV. Facoltà di Architettura. Venecia 2012.
- PALABRAS AL AIRE
Dicho y Hecho. Ignacio Vicens y Hualde. Editorial Nobuko. Buenos Aires, 2012.
- MNEMOSYNE VS MIMESIS
Archivo Jodice. Andrés Pálffy. Vienna University of Technology, 2012.
- 2011 PRÓLOGO
Arquitectura introductoria. Claudia Mut, Laura Soboleosky. Nobuko. Buenos Aires, 2011.
- PURA FACHADA. PRÓLOGO
Fachadas cerramientos de edificios. Ana Sánchez-Ostiz Gutiérrez.
Cie Inversiones Editoriales Dossat 2000. Madrid, 2011.
- PRÓLOGO
La sombra como forma del espacio arquitectónico. Rafael Casado Martínez.
Universidad de Sevilla, 2011.
- LA CARICIA DE LA LUZ
Despacio. Alberto Morell. Nobuko. Buenos Aires, 2011.
- PREFACIO
The Language of Architecture and Civil Engineering.
Ana M^a Riejos, Joaquín Santiago López, Paloma Úbeda Mansilla.
Cambridge Scholars Publishing. Newcastle, 2011.
- SOUTO, SOUTO, SOUTO
Eduardo Souto de Moura Concursos / Competitions 1979-2010.
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Oporto, 2011.
- MODERNIDAD ATEMPORAL
Modernidad Atemporal con Alejandro de la Sota. Alberto Burgos.
General de Ediciones de Arquitectura. Valencia, 2011.
- UNA CASA SOÑADA
Gilberto L. Rodriguez. Grayson Publishing, LLC. Washington 2011.
- E PUR SI MUOVE
Voiture Minimum Le corbusier and the Automobile.
Massachusetts Institute of Technology, 2011.
- 2010 ÉSTA ES LA CAJA. SOBRE JAVIER CARVAJAL
La huella de un maestro. Universidad de Navarra, Pamplona, 2010.
- IN PRAISE OF ALVARO SIZA
Honoris Causa Alvaro Siza. Universidad Técnica de Lisboa, 2010.
- WITH BARE FEET. COM OS PES DESCALÇOS
No place like. 4 houses, 4 films. Direcção Geral das Artes, Ministerio de Cultura. Lisboa, 2010.
- EL AIRE SE SERENA Y VISTE DE HERMOSURA Y LUZ NO USADA
Un arquitecto es una casa. P. Curso 2009-2010. Ed. Maira. ETSAM. Madrid, 2010.

UNA ARQUITECTURA SOBRESALIENTE
Solano & Catalán 2000-2010. AACHE Ediciones, 2010.

QUESTA CASA É UN TRATTATO D'ARCHITETTURA
Domus Benedictae. Giuseppe Fallacara. Pol. di Bari-Facoltà di Archiettura. 2010.

LA CAJA BIEN TEMPERADA
Sancho y Madridejos. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. 2010.

LA CASA KOSHINO
Tadao Ando. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2010.

LA PIEL DE BELLEZA
La Caja. Taller de proyectos arquitectónicos. Cátedra Cerámica. Madrid, 2010.

2009 ¿MIES SIN COLUMNAS?
La estructura de la estructura. P. Curso 2008-2009. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2009.

AFFILANDO IL BISTURI
Casas. Ed. Libria. Melfi, 2009.

2008 EL PÁJARO POSADO EN LA COLINA
Transportes interurbanos de Tenerife. Ed. Actar. Barcelona, 2008.

UNA ARQUITECTURA LIMPIA. LA ARQUITECTURA DE SÁNCHEZ ARCAS (Sánchez Arcas)
Manuel Sánchez Arcas Arquitecto. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. Madrid, 2008.

THE NOSTOS OF RICHARD MEIER (Richard Meier)
Richard Meier. Ed. Taschen. Colonia, 2008.

LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA
La línea del cielo. P. Curso 2007-2008. Ed Mairea. ETSAM. Madrid, 2008.

UNA CASA PARA ADÁN EXPULSADO DEL PARAÍSO
(Sobre la Casa Hemeroscopium de Antón G^a Abril en Las Matas, Madrid).
Spain Architects Housing 6. Ed. Manel Padura. Barcelona, 2008.

OSCAR TORERO NIEMEYER (Oscar Niemeyer)
Oscar Niemeyer. Ed. Cosac & Naif. Sao Paulo, 2008.

AY BARRAGÁN (Luis Barragán)
Luis Barragán frente al espejo. Ed. Fundación Caja Arquitectos. Barcelona, 2008.

MIRANDO AL CIELO
JAE Jóvenes Arquitectos Españoles. Ed. Ministerio Vivienda. Madrid, 2008.

ATRAPAR EL CIELO
Universidad Laboral Almería. Ed. COA Almería. Almería, 2008.

SIMPLY SIMPLE (Sobre la butaca Bowie de Claesson-Koivisto-Rune)
My favourite chair. Ed. Callwey. Munich, 2008.

REFLEJOS EN EL OJO DORADO DE MIES VAN DER ROHE (Asís Cabrero)
Pabellón de Cristal. Ed. Dpto. Proyectos A. ETSAM. UPM. Madrid, 2008.

UN HUERTO DE ROSAS (Sobre MAM de José María Lozano en Valencia)
MAM Museo Antonia Mir. Ed. Grupo San José. Valencia, 2008.

- PENSAR CON LAS MANOS CONSTRUIR CON LA CABEZA
Atlas Ilustrado de la Arquitectura Española s.XX. Ed. Susaeta. Madrid, 2008.
- 2007 BOÍTES A MIRACLES
Lección Curso 2007 CEU. Ed. CEU. Madrid, 2007.
- LESS IS MORE? MORE WITH LESS, MORE WITH LIGHT (Vincent Van Duysen)
Vincent Van Duysen. Ed. Thames & Hudson. Londres, 2007.
- ON RICHARD ENGLAND (Richard England)
100 at 70. Ed. MRSM. Malta, 2007.
- TO THE BEAUTY FROM THE WISDOM (Sohrab Zafari)
Architekten Profile 2007-2008. Ed. Birkhäuser. Basilea, 2007.
- UNA ARCHITETTURA COME ME (Vicens-Ramos)
Vicens + Ramos. Ed. Pencil. Valencia, 2007.
- LAS MEDIDAS DEL HOMBRE EN EL CENTRO DE LA ARQUITECTURA
Habitar el nuevo milenio. P. Curso 2006-2007. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid 2007.
- 2006 LA FUERTE MANO DE PLUTÓN SOBRE LA TRÉMULA CARNE DE PERSÉFONES
(Sobre la Fábrica Olivetti de Luigi Cosenza en Nápoles).
Luigi Cosenza. Ed. Clean. Nápoles, 2006.
- LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO
Spain on Spain. Editorial Rueda. Madrid, 2006.
- ENGASTANDO UNA PIEDRA PRECIOSA
(Sobre el Archivo Municipal de Ignacio Mendaro en Toledo).
Archivo Municipal de Toledo. Ed. COA Castilla La Mancha. Toledo, 2006.
- LA CIUDAD MACHACADA
Babelia. P. Curso 2005-2006. Ed. Mairea. ETSAM. Madrid, 2006.
- PENSAR CON LAS MANOS, CONSTRUIR CON LA CABEZA
Atlas Ilustrado Arquitectura España s. XX. Ed. Susaeta. Madrid, 2006.
- TRAVELING TO GREECE
The dispersed urbanity of the Aegean Archipelago. 10TH Venice Biennale. Greek Participation.
Milán, 2006. ISBN: 960-6654-25-7.
- 2005 SIEMPRE SE VUELVE A MANDERLEY
Alas Casariego. Arquitectos 1955-1995. MOPTMA. Madrid, 2005.
- EL BAILE NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR (Marcos Parga / Idoia Otegui)
Monoespacios Fundación COAM. Madrid, 2005.
- ¿ES EL POEMA AGUA, O ES EL POEMA SED? (Wollaert)
Wollaert Architecten. Ed. Lannoo. Tielt, Bélgica, 2005.
- ABURTO GENIAL, DECÍA OÍZA (Rafael Aburto)
Aburto. Ed. Ministerio Vivienda. Madrid, 2005.
- EXCAVANDO EL AIRE (Manuel y Francisco Aires Mateus)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.

- VISIBILITY (Emilio Tuñon y Luis Moreno Mansilla)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- PLIEGUES DE LUZ (Juan Carlos Sancho y Sol Madrdejós)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- DENSA ARQUITECTURA (Jesús Aparicio)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- A GENTLE WHISPER (10 arquitectos)
10x10. Ed. Phaidon. Londres, 2005.
- DE LA MEDIDA DE LAS IDEAS
Pensar con las manos. P. Curso 2004-2005. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2005.
- 2004 EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
Cultura y Natura. P. Curso 2003-2004. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2004.
- LA LUZ QUE CONSTRUYE EL TIEMPO Y EL ESPACIO (Adolphe Appia)
Adolphe Appia Escenografías. Ed. Círculo Bellas Artes. Madrid, 2004.
- 2003 UNA ARQUITECTURA LIMPIA (Manuel Sánchez Arcas)
Manuel Sánchez Arcas. Arquithemes. Ed. Fundación Caja Arquitectos. Barcelona, 2003.
- LA BELLEZA MISMA (Luis Barragán)
Luis Barragán. Ed. Arquitectosdecádiz. Cádiz, 2003
- LA BELLEZA REBELDE (Miguel Fisac)
Centro de E.H. La Casa del Agua. Madrid, 2003.
- LA CAREZZA DELLA LUCE
Diario di un cacciatore di spazi. Ed Clean. Nápoles, 2003.
- DE LA CUEVA A LA CABAÑA
Sustancia y circunstancia. P. Curso 2002-2003. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2003.
- 2002 ENSEMBLE (Junquera- Pérez Pita)
Junquera- Pérez Pita. Ed. Fundación COAM. Madrid, 2002.
- ARMONIA COL MONDO (Luigi Moretti)
Luigi Moretti. Ed. Unicopli. Milán, 2002.
- UMA ARQUITETURA DO MAIS CON MENOS (Aurelio Martínez Flores)
Aurelio Martínez Flores. Ed. BEI. Sao Paulo, 2002.
- EL ARQUITECTO QUE QUISO ATRAPAR EL CUBO DE LA ARQUITECTURA
Atravesar el espejo. P. Curso 2001-2002.
Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2002. ISBN: 978-84-932367-4-8.
- 2001 EL ESTABLECIMIENTO DE LA ARQUITECTURA
Estereotómico y Tectónico. P. Curso 2000-2001. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2001.
- EL ESTABLECIMIENTO DE LA ARQUITECTURA
Estereotómico y Tectónico. P. Curso 2000-2001. Ed. Mairera. ETSAM. Madrid, 2001.
- 2000 IDEA, LUZ Y GRAVEDAD BIEN TEMPERADOS
Arquitectura Espacio y Luz. Ed. CM ALBALAT. Valencia, 2000.

TEXTOS EN REVISTAS

- 2021 I'M STILL LEARNING. AÚN APRENDO
World Architecture Review Vol. 36, nº 199, China, julio 2021
ISSN: 1000-8373. Pg. 33
- WHERE WILL ARCHITECTURE BE IN 60 YEARS?
Detail, nº 6.2021, Detail Business Information GmbH, Munich, junio 2021
ISSN: 0011-9571. Pg. 26
- LA BELLEZA NECESARIA. MANIFIESTO A FAVOR DE LA BELLEZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO
Revista Española de Pedagogía, nº 278, Universidad Internacional de La Rioja, enero-abril 2021.
ISSN: 0034-9461. Pg. 95-101.
- 2020 LETTER TO A YOUNG ARCHITECT
The Architectural Review, nº 1474, Emap, Londres, septiembre 2020.
ISSN: 0003-861X. Pg. 55-56.
- HORAM EXPECTA VENIET
DE CÓMO LA OBRA DE UN MAESTRO PRESIDE UNA CIUDAD
Revista de Occidente 470-471, Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, Madrid, julio 2020.
ISSN: 0034-8635. Pg. 69-74.
- DE LA MEMORIA DEL ARQUITECTO
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza.
Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 219-230.
- ARCHITECTURA SINE LUCE NULLA ARCHITECTURA EST
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza.
Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 205-218.
- BUSCAR DENODADAMENTE LA BELLEZA
Last but not least, Memoria del Curso Académico, Unidad Docente Campo Baeza.
Madrid, mayo 2020. ISSN: 2530-9072, pg. 189-204.
- PROYECTAR ES INVESTIGAR
Exágono, nº 31, Colegio de Arquitectos del Perú, Lima, enero 2020, pg. 70-73.
- 2019 DESCUBRIENDO LA ARQUITECTURA DE DOMINIQUE COULON
TC Cuadernos 140, Dominique Coulon & Associés, Arquitectura 1996-2019.
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, abril 2019.
ISBN: 978-84-17753-01-6. ISSN: 1136-906X, pg. 6-7.
- COME UN BELLISSIMO STRUMENTO MUSICALE
Sobre el Research Center Laboratorium by EFA Studio di Architettura.
The Plan magazine 113, Maggioli SpA, Bologna, abril 2019.
ISSN: 2499-6602, Pg. 37.
- DESIGN IS RESEARCH
Oris Magazine nº115, Zagreb, marzo 2019.
ISSN: 1331-7571, pg. 92-115.
- 2018 TEMPUS FUGIT, DISEGNARE NELL'ARIA
TEMPUS FUGIT, DRAWING IN THE AIR
Rivista Disegnare, Idee, Immagini nº 57, Sapienza Università di Roma, diciembre 2018.
ISSN: 1123-9247. Portada y Pg. 7-11.
- PREFACIO: NUNO MONTENEGRO ARQUITECTOS
Archinews 45, Archi&Books, Lisboa, septiembre 2018.
ISSN: 1646-2262, pg. 18-19.

- DE LA SABIDURÍA DEL ARQUITECTO
P+C Proyecto y Ciudad nº 9, Universidad Politécnica de Cartagena, septiembre 2018.
ISSN: 2172-9220, Pg. 51-56.
- VESTIDOS LOS DEJÓ DE SU HERMOSURA
Pliegos de pensamiento vivo, Real Academia de Bellas Artes, Madrid, junio 2018.
- MERCADAL, FIGURA CLAVE DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA
Academia, Año 2017, Anexo III, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, marzo 2018.
ISSN: 2531-0631, Pg. VII-XVI.
- 2017 PROYECTAR ES INVESTIGAR
Revista Palimpsesto, número 17, Cátedra Blanca ETSA UPC, Barcelona, diciembre 2017.
ISSN: 2014-1505 .Pg. 16-17.
- CINCO STRADIVARIUS Y LA CONTINUIDAD DE LA CIVILIZACIÓN
CINCO ARQUITECTURAS DE CARLOS PEREDA Y ÓSCAR PÉREZ SILANES
Revista En Blanco 23, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia, diciembre 2017.
ISSN: 1888-5616. Pg. 5-6.
- LA LIBERTAD DE LOS HIJOS DE DIOS
Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos Marianistas de Cádiz.
Conmemoración del 75 aniversario de la Asociación. Cádiz, diciembre 2017. Pg. 4.
- RICORDANDO UN AMICO. IL PIACERE DELL'ARCHITETTURA
(Vittorio De Feo)
Rassegna di architettura e urbanistica 152, Sapienza Università di Roma, mayo-agosto 2017.
ISSN: 0392-8608, pg. 8-9.
- MI EDIFICIO FAVORITO. EL GIMNASIO MARAVILLAS
Revista Fuera de Serie, Suplemento de El Mundo, Unidad Editorial SLU, Madrid, 5 agosto 2017.
M-7147-2000. Pg. 19.
- LA ARQUITECTURA DE ÓSCAR NIEMEYER A PARTIR DE SUS DIBUJOS
Reseña del libro de Manuel Franco Taboada
Revista EGA, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, UPV, Valencia, julio 2017
ISSN: 1133-6137. Pg. 6.
- 2016 LAUDATIO ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS
Revista Engawa 20, Barcelona, noviembre 2016. ISSN: 2013-9667. Pg. 11-14.
- IL BUDINO E L'AGO
EL FLAN Y LA AGUJA
Domus 1006, Milán, octubre 2016. ISSN: 0012-5377. Pg. 16-19.
- THREE LEGS FOR ONE TABLE. ADVICE FOR A YOUNG ARCHITECT
TRES PATAS PARA UNA MESA. CONSEJOS A UN JOVEN ARQUITECTO
Planphase 5, Architekturmuseum der Technischen Universität München, mayo 2016.
ISSN: 2367-2226. Pg. 4-9.
- SOBRE LA CASA DALTON, DE ALBERTO MORELL SIXTO, EN KENYA
Domus 1001, Milán, abril 2016. ISSN: 0012-5377. Pg. 76-85.
- 2015 LA MANZANA Y LA HOJA
DE CÓMO EN ARQUITECTURA NO HAY VERDADES INCONCLUSAS
Circo 211, Ediciones Circo M.R.T. Cooperativa de ideas, Madrid, diciembre 2015. Pg. 1-6.

THE APPLE AND THE LEAF
LA MANZANA Y LA HOJA
Arhitekt 241, Bucarest, octubre 2015. ISSN: 1224-886x. Pg. I-VIII.

RELENTLESSLY SEEKING BEAUTY
BUSCANDO DENODADAMENTE LA BELLEZA
Arhitekt 241, Bucarest, octubre 2015. ISSN: 1224-886x. Pg. 52-63.

LA CARICIA Y EL SILENCIO
ON A LECTURE IN MADRID BY DAVID CHIPPERFIELD
Blog Fundación Arquia, Barcelona, diciembre 2015.
<http://blogfundacion.arquia.es/2015/12/la-caricia-y-el-silencio/>

LA MELA E LA FOGLIA
THE APPLE AND THE LEAF
Domus 994, Milán, septiembre 2015. ISSN: 0012-5377. PG. 34-37.

¿QUIERE HACERSE UNA CASA BUENA, BONITA Y BARATA? LLAME A UN ARQUITECTO
Blog Fundación Arquia, Barcelona, julio 2015.
<http://blogfundacion.arquia.es/2015/07/llame-a-un-arquitecto/>

LA MANZANA Y LA HOJA
DE CÓMO EN ARQUITECTURA NO HAY VERDADES INCONCLUSAS
Revista Palimpsesto 13, Cátedra Blanca, ETSA Barcelona, UPC, julio 2015. ISSN: 2014-1505. pg. 20.

INSEGNARE A CERCARE IMPAVIDAMENTE LA BELLEZZA
Domus 989, Milán, marzo 2015. ISSN: 0012-5377. PG. 6-9.

2014 LIGHT IS MUCH MORE
Firenze Architettura 1&2.2014, Italia, diciembre 2014. ISSN: 1826-0772. Pg. 2-11.

THE BRAIN IS SQUARE
Mas context 23, Chicago, diciembre 2014. ISSN: 2332-5046. Pg 28-35.

QUIERO SER ARQUITECTO
Designing the Future 03, Madrid, septiembre 2014. ISSN: 2340-9150. Pg. 3.

LA LUZ DEL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ
Arquitectura y Diseño 163, RBA, Barcelona, septiembre 2014. ISSN: 1885-6357. Pg. 98.

L'ORDRE DU MONDE
Cosa Mentale 12, ENSAPB, París, junio 2014.
ISSN: 2105-3901, pg. 15-16.

EN MEMORIA. JAVIER CARVAJAL
VPOR2 Revista de vivienda, Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, junio 2014.
ISSN: 1885-0766. Pag. 52-53.

ON BEAUTY
Contact Sharestan 40-41, Teherán, mayo 2014. ISSN: 6329-2345. Pg. 13-16.

LOOKING FOR BEAUTY IN MY HOUSES
Alberto Campo Baeza, Fine Craftsman, True Beauty. Houses of Campo Baeza 1974-2014.
Archicreation 177, Archicreation Publishing, China, abril 2014.
ISSN: 1004-8537. Pg. 23-27.

2013 LA MADRID DI ALBERTO CAMPO BAEZA
Domus 975, Milán, diciembre 2013. ISSN: 0012-5377. Pag. 135-140.

- LAUDATIO A JAVIER CARVAJAL FERRER
 MEDALLA DE ORO DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
 Revista de Arquitectura 15, Departamento de Proyectos ETSA Pamplona, Univ. Navarra, diciembre 2013.
 ISSN 1138-5596. Pag. 110-114.
- UN'IDEA NEL PALMO DI UNA MANO. AN IDEA IN THE PALM OF A HAND
 Domus 972. Milán, septiembre 2013. ISSN: 0012-5377. Pag 10-11.
- 2012 MNEMOSINE VS MÍMESIS. SOBRE LA MEMORIA EN LA ARQUITECTURA
 Hispania Nostra 9. Revista para la defensa del Patrimonio Cultural y Natural.
 Madrid, diciembre, 2012. ISSN: 1578-4908. Pp. 30-35
- ¡BRAVO, ÓSCAR, BRAVO!
 El Mundo. Madrid. 7 de diciembre 2012.
- THE MIRACLE DAYS OF ORIS 12
 Oris 77. Zagreb, noviembre 2012.
- MNEMOSYNE VS MIMESIS
 Studio 02. Milán, 2012.
- 2011 LESS IS MORE IN SAMARA
 Tatlin Mono 5/28/102. Tatlin Publishing. Rusia, 2011.
- DIE ERHOHTE HORIZONTALE EBENE / PLANO HORIZONTAL PLANO
 Bauwelt 44.11. Bauverlag BV GmbH. Berlin, 2011.
- A BIT OF MY HEART
 Shinekenchiku. Tokyo, julio 2011.
- L'ARCHITECTURE COMME POESIE / LA ARQUITECTURA COMO POESÍA
 Cosa Mentale 6. Paris, junio 2011. "
- "SOBRE LA PRECISIÓN EN EL USO DE LA LUZ EN LA ARQUITECTURA
 47AF n° 19. Universidad Nacional de La Plata, Argentina, 2010. ISBN 1667-1155.
- 2010 ARCHITECTURA SINE LUCE NULLA ARCHITECTURA EST
 Cosa Mentale 4. Paris, diciembre 2010. ISBN 2105-3901.
- A PIEDI NUDI
 Casabella 795. Noviembre 2010.
- POST SCRIPTUM. ESCRIBIR EN EL AGUA, DIBUJAR EN EL AIRE
 Summa+ 110. Septiembre 2010. ISBN 0327-9022.
- MNEMOSINE VS MIMESIS
 Natura. Estambul, agosto 2010. ISSN: 1308-8319.
- MNEMOSINE VERSUS MIMESIS
 ARQA 82/83. Julio 2010. ISBN 1647-077X.
- CRECE LA SAL EN LA ARENA DE LA PLAYA
 Arquitectura Viva 129. Madrid, junio 2010.
- 2009 TO BE ABSTRACT DOESN'T MEAN TO BE MINIMALIST
 ORIS 55, Zagreb, X 2009.

- UNA CASA PER ADAMO CACCIATO DAL PARADISO / LA CASA DE ADAN EXPULSADO DEL PARAÍSO
Casabella 776. Ed. Mondadori. Milán, 2009.
- LA NUEVA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
Arquitectura y Diseño 100. Abril 2009.
- JORN UTZON. A GIFT FROM GOD
Arquitectura COAM 355. Madrid, enero 2009
- OLNICK SPANU HOUSE
A+U 460, Tokyo, enero 2009.
- 2008 MUSEO DE MONTENMEDIO
Revista Woman 187, Ed. Grupo Z.
- 10x10. EL SOPLO DE UN AURA SUAVE
Arquitectos de Madrid 4, diciembre 2008.
- BOMBA DEL DISEÑO
Sobre Patricia Urquiola
El Pais Semanal 1679. 30 de noviembre, 2008.
- SEDE CAJA GRANADA
Tectónica 25, Ed. ATC Ediciones, S.L. Madrid, 2008.
- ¿MIES SIN COLUMNAS? (Sobre el Glass Skyscraper de Mies van der Rohe en Berlin)
Minerva 07 2008. Ed. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2008.
- CAJAS ABIERTAS AL CIELO
Coté Sud, 2. Madrid, junio-julio, 2008.
- LAS ESCALERAS COSA DE ÁNGELES
Coté Sud, 1. Madrid, abril-mayo, 2008.
- LA IDEA CONSTRUIDA, konstruierte ideen
Der Architekt 3, Berlín, Marzo 2008.
- UMA BONITA CASA CHEIA DE VAZIOS (Sobre los Lofts de Fernando Hipólito em Alcácer do Sal)
Arquitectura e Vida, 91. Lisboa, marzo, 2008.
- LIGHT IS MUCH MORE
Tectónica, 26. Madrid, marzo, 2008.
- LE CORBUSIER POR PALABRAS
El País, Madrid 15 de agosto, 2008.
- PENSAR CON LAS MANOS
EGE 5. Ed. Apega. Madrid, 2008.
- 2007 UNA LUZ SOBRE LA CARNE NACARADA (Velázquez)
La Voz. Cádiz. 14 diciembre, 2007.
- EL VUELO DEL MANTO DEL ÁNGEL (Maragliano)
Diario de Cádiz. 9 diciembre, 2007.
- COMO TAPAR LA VENUS DE VELÁZQUEZ
El Cultural. 12 de julio, 2007

- DURO DESEJO DE DURAR
Mais Arquitectura 12, Lisboa, 2007.
- EL DURO DESEJO DE DURAR
Promateriales. Madrid, 2007.
- LA CIUDAD MACHACADA
Bajo Consumo. Arquitectos 181. Ed. CSCA- Madrid, 2007.
- APRENDIENDO A PENSAR CON LAS MANOS
Estrategias de formación. Arquitectos 180. Ed. CSCA. Madrid, 2007.
- 2006 3 LIÇOES DE ARQUITECTURA
Mais Arquitectura I. Lisboa, abril, 2006.
- TRAVELLING TO GREECE
Catálogo 10 Bienal de Venecia. Milán, 2006.
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Casabella 744. Ed. Mondadori. Milán, 2006
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Antonio Jiménez Torrecillas. Documentos 61. Ed. COA Almería. Almería, 2006
- IL CONFRONTO CON LA STORIA (Antonio Jiménez Torrecillas)
Casabella 744. Mayo 2006. Ed. Mondadori. Milán, 2006.
- SIEMPRE FISAC (Miguel Fisac)
Formas 13. 1º Trim. 2006. Ciudad Real, 2006.
- A LA LUZ DEL ALUD DE LA LUZ DE LE CORBUSIER
Minerva 02 2006. Ed. Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2006.
- 2005 TU CASA, TU MUSEO, TU MAUSOLEO. MI CASA, NI MUSEO, NI MAUSOLEO
Arquitectura Ibérica 10, Habilitar. Ed. Caleidóscopio. Portugal, 2005
- SOCIALIZAR EL SUELO O MORIR
VIA Construcción. Febrero, 2005.
- 2004 DEBATE TEATRO ROMANO SAGUNTO
Lotus 122, Editoriale Lotus SRL. Milán, 2004
- EL CIELO SOBRE EL CIELO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Arquitectura Ibérica 5, Rehabilitación. Ed. Caleidóscopio. Portugal, 2004
- EL CIELO SOBRE EL CENTRO JOSÉ GUERRERO (Sobre el Centro José Guerrero de Antonio Jiménez Torrecillas en Granada)
Neutra 11. Ed. Caja de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, 2004
- 2003 VALENCIA INUNDADA DE FLORES (Sobre el nuevo IVAM de Kazuyo Sejima en Valencia)
Levante EMV, 28 junio 2003
- LA BELLEZA REBELDE (Miguel Fisac)
La casa del agua. Ed. Ministerio de Fomento. Madrid, 2003.
- 2002 VIA Arquitectura.
COA Valencia. Valencia, mayo 2002

OLOR A MAR
(Sobre Galería de Martín Lejarraga en Murcia)

UN PUÑADO DE AIRE
2G Aires Mateus. Ed. Gustavo Pili. Barcelona, 2002.

2001 RESISTEZ, MAUDITES!
Techniques et Architecture 452. Ed. T&A. París, 2001.

2000 DE MUJ BUENA TINTA (Amann- Cánovas- Maruri)
Experimenta 33. Ed. Experimenta. Madrid, 2000.

COME NEVE SENZA VENTO
Young European Architects. Ed. Clean. Nápoles, 2000.

UNA ARCHITETTURA COME ME (César Ruiz- Larrea)
Documentos de Arquitectura 48. Ed. COA Almería. Almería, 2000

1998 MORE WITH LESS
A+U 337, Tokyo October ,1998.

1985 THE ARCHITECTURE OF MADRID: AN UNRESTRAINABLE AVALANCHE
Process Architecture 57. Ed. Process. Tokyo, 1985.”

TEXTOS SOBRE CAMPO BAEZA

- 2021 LA PUREZA PUNZANTE. ALBERTO CAMPO BAEZA
Luis Fernández Galiano
Un tiempo de crisis. Crónica de 2021. Arquitectura Viva SL, Madrid, diciembre 2021
ISBN: 978-84-124541-3-0. Pg. 59-60
- VARIA (CITAS)
Emilio Faroldi
Prologhi di Architettura. Temi e attori del teatro urbano. Electa, Milán, diciembre 2021
ISBN: 978-8892-821699. Pg. 78, 87, 130, 132, 138, 140, 163, 169, 227, 229, 230
- CINCO PREGUNTAS A BOCAJARRO. ENTREVISTA
Juan María Ochotorena y José Manuel Pozo
Forma y espíritu, vol. 2, T6 Ediciones, Pamplona, diciembre 2021
ISBN: 978-84-92409-97-6. Pg. 128-131
- DE VARIIS SCRIPTA. EXTRACTOS DE PALIMPSESTO ARCHITECTONICO
Forma y espíritu, vol. 1, T6 Ediciones, Pamplona, diciembre 2021
ISBN: 978-84-92409-96-9. Pg. 52-53
- ENTRAÑAR CON EL LUGAR: CASA, TIEMPO Y NATURALEZA. CONVERSACIÓN CON ALBERTO CAMPO BAEZA
Javier Pérez Herreras y Jorge Torres Cuelco
Zarch nº 17, Universidad de Zaragoza, diciembre 2021
ISSN: 2341-0531. Pg. 246-271
- PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2021. ENTREVISTA
María Serrano
El Debate, Editorial Edicavp
Madrid, 13 diciembre 2021
<https://www.eldebate.com/cultura/20211213/alberto-campo-baeza.html>
- LOS 50 ESPAÑOLES MÁS PREMIADOS EN EL EXTRANJERO
Manuel Espinosa y Marcos Ortega.
Forbes, nº 90, Spain Media Consulting SL.
Madrid, diciembre 2021.
ISSN: 2255-4769. Pg. 172
- EL ARQUITECTO ALBERTO CAMPO BAEZA, PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA
S.A., Diario ABC, Grupo Vocento.
Madrid, martes 7 de diciembre de 2021. Pg. 64
- PREMIO AL ARQUITECTO DE LA RAZÓN, LA SENCILLEZ, LO ESENCIAL Y LA BELLEZA
Virginia León, Diario de Cádiz, Grupo Joly.
Cádiz, viernes 3 de diciembre de 2021. Portada y páginas 2-4
- UN PREMIO PARA LA LUZ DE CÁDIZ
Javier Rodríguez, La Voz de Cádiz, Grupo Vocento.
Cádiz, viernes 3 de diciembre de 2021. Portada y página 9
- EL PADRE DE LA GRANADA MODERNA RECOGE EL PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA
B. Rico, Diario Granada Hoy, Grupo Joly.
Granada, jueves 2 de diciembre de 2021
https://www.granadahoy.com/ocio/padre-Granada-moderna-premio-Campo-Baeza_0_1634237746.html

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Nuria Agrafojo
La Voz de Cádiz.
Cádiz, 29 noviembre 2021

ALBERTO CAMPO BAEZA. UNA CHARLA CON EL MAESTRO

Entrevista de Pedro Torrijos
Icon Design, nº 10, Ediciones El País S.L. y Arnoldo Mondadori Editore S.P.A.,
Madrid, noviembre 2021.
ISSN: 2530-7037. Pg. 88-93.

LA ARQUITECTURA MÁS BELLA Y MÁS LUMINOSA POSIBLE

Entrevista de Álvaro Sánchez León
Influencers, nº 31. Influencers Media Group SL.
Madrid, sept-oct 2021.
ISSN: 2530-7231. Pg. 112-117.

CONVERSANDO CON ALBERTO CAMPO BAEZA

Félix Solaguren Beascoa de Corral
EGA. Expresión Gráfica Arquitectónica, nº42
Universidad Politécnica de Valencia.
Valencia, septiembre 2021.
ISSN: 1133-6137. Pg. 18-41.

EI TÉMENOS Y EL BELVEDERE

Kenneth Frampton
AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva.
Madrid, julio 2021.
ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 116-117.

LA POÉTICA DE LA CASA

Alejandro Cervilla García
AV Monografías, nº 236, Arquitectura Viva
Madrid, julio 2021
ISBN: 978-84-09-32538-2. ISSN: 0213-487X. Pg. 4-9

PENSAR CON LAS MANOS

Reseña Premio Nacional de Arquitectura
Manuel Blanco Lage
Revista EGA, nº 41, Universidad Politécnica de Valencia
Valencia, mayo 2021
ISSN: 1133-6137. Pg. 10-11

DIÁLOGOS. ALBERTO CAMPO BAEZA

Daniel Rincón
Travesías, nº 3, Revista del Colegio de Arquitectos de Málaga, Editorial MIC
Málaga, marzo 2021
ISSN: 2695-6209. Pg. 93-105

ENTREVISTA. ALBERTO CAMPO BAEZA

Gloria Carrillo
Mármol, Architecture & Design, nº 5, Asociación de empresarios del Mármol de Andalucía
Almería, febrero 2021. Pg. 19-25

CUESTIONARIO. ALBERTO CAMPO BAEZA

Ada Vicent.

Tendencias del Mercado del Arte, nº 140, Hojas de Arte e Inversión SL

Madrid, febrero 2021

ISSN: 1887-5483. Pg. 48-49

POÉTICA ORTOGONAL. SOBRE LA LÁMPARA TRIAEDRUS

Tomás Carranza

Architects on Design, Ferram

Madrid, febrero 2021. Pg. 11-41

ESPECIAL DE ARQUITECTOS. ALBERTO CAMPO BAEZA

Laura García

Revista Promateriales, nº 150

Madrid, febrero 2021.

ISSN: 1888-8410. Pg. 11-19

ENTREVISTA

James Tait

Entering architectural practice, Routledge

UK, febrero 2021

ISBN: 978-0-367-36514-1. Pg. 246-249, 339, 349-355

ALBERTO CAMPO BAEZA. PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Entrevista de Victoria Martín Niño

El Norte de Castilla

Valladolid, 3 febrero 2021

ALBERTO CAMPO BAEZA

Ana Basualdo

Arquitectura y Diseño 02.21, RBA

Barcelona, febrero 2021

ISSN: 1885:6357. Pg. 56-61

ALBERTO CAMPO BAEZA, EN UN GRANO DE ARENA VER UN MUNDO

Vidal Romero

Diario de Sevilla

Sevilla, 10 enero 2021

2020 ALBERTO CAMPO BAEZA. CONSTRUCTION AS A MANIFESTO OF ARCHITECTURAL THEORY

Emilio Faroldi

Architectural Design and History. Spaces of memory. Commentaries on 21st Century Buildings

Luigi Spinelli. Franco Angeli s.r.l.

Milán, Italia, diciembre 2020

ISBN: 978-88-917-9943-2. Pg. 112-133

ALBERTO CAMPO BAEZA. LUZ, SERENIDAD Y PRECISIÓN

Entrevista de Laura García Barrios

NAN Arquitectura y Construcción, nº 151, Grupo TPI

Madrid, marzo 2020

DL: M-13317-2005, portada y pg. 30-35

LUZ, POESÍA, FICCIÓN. LA ARQUITECTURA DE CAMPO BAEZA

Jacobo García Germán

Arquitectura Viva 221

Madrid, febrero 2020

ISSN: 0214-1256. Pg. 45-47

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Vladimir Belogolovsky

Archdaily, 19 febrero 2020

https://www.archdaily.com/934005/architecture-is-to-put-in-order-a-room-a-house-a-city-in-conversation-with-alberto-campo-baeza?fbclid=IwAR2WdeugsRNRP06NYAI_B5YBJ6N_aiKFATwpc4uNcpFYGAV2hmyWG1uKtnc

CAMPO BAEZA, EL RAYO Y EL HORIZONTE

Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo

El Cultural, Edita Prensa Europea SL

Madrid, 31 de enero a 6 de febrero de 2020.

ISSN: 1576-6950, pg. 24-26

DESAYUNO DEL DOMINGO CON ALBERTO CAMPO BAEZA

Virginia Drake.

XL Semanal, nº1681, Taller de editores S.A. Vocento

Madrid, 12 de enero de 2020

ISSN: 1885-5865, pg. 66

2019

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Alberto Peñín

Palimpsesto 2020, Palimpsesto Editorial SCP

Barcelona, diciembre 2019

ISBN: 978-84-948256-4-4. Pg. 13 (2-4)

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Pablo Sempere

Cinco Días, nº 12.108, Diario Cinco Días S.A.

Madrid, 9 de diciembre de 2019

Pp. 26-27

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Pablo Millán

Cuadernos COAS, nº 2, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

Sevilla, diciembre 2019

Pg. 26-33

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Fredy Massad

ABC Cultural, Nº 1401, Diario ABC SL

España, 30 de noviembre de 2019

ISSN: 1136-0143, pg. 14-15

ALBERTO CAMPO BAEZA. LOS CIMIENTOS DE LA BELLEZA

Entrevista de Ignacio Vleming

Revista El Duende, nº 183. Ciudad Comunicación XXI SL, Grupo Duende

Madrid, noviembre 2019

D.L. M-19565-1998. Pg. 10-12.

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Carolina Ramos y Cláudia Ribeiro

Revista NU, nº46, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra

Coimbra, octubre 2019

ISSN: 1645-3891pg. 14-19

- EL ARTE SEGÚN CAMPO BAEZA
Entrevista M^a Ángeles Ferrer Forés
Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, AEON libros
Madrid, junio 2019
ISBN: 978-84-17785-60-4. Pg 88-89
- 2018 EL ARQUITECTO Y SU CIRCUNSTANCIA
Entrevista de Enrique Sánchez.
Mejores Acabados 7, Best Concept Group
México, junio 2018, pg. 12-15
- KÖRPER UND SEELE
Sobre el Polideportivo y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria
David Cohn
Deutsche Bauzeitung 04.2018, Konradin Mediengruppe
Frankfurt, abril 2018
ISSN: 0721-1902. Pg. 24-30
- CAMPO BAEZA, POESIA PER UNA MONACA
Sobre el Columbario de Cádiz
Mario Botta
Luoghi dell'Infinito 226, Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa
Milán, marzo 2018, pg. 72-73
- 2017 CULTURA TECNOLOGICA. TEORIA E PRASSI DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA
Diaologo di Maria Pilar Vettori con Alberto Campo Baeza, Jesús Aparicio, Jesús Donaire, Ignacio Vicens
Techne, Journal of Technology for Architecture and Environment, Firenze University Press
Italia, noviembre 2017
Editor: Emilio Faroldi. ISSN: 2239-0243. Pg. 347-351
- HABLAN LOS ARQUITECTOS
Citas y textos sobre ACB
Arturo Franco
Ed. Diseño
Buenos Aires, mayo 2017
ISBN: 978-987-4160-18-8. Pg. 59, 90, 95, 114, 164, 171, 199, 207
- 2016 TESIS DOCTORAL
UNA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA BELLEZA EN LA ARQUITECTURA. DIÁLOGO CON CAMPO BAEZA
Rafael Domingo Fortea
Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universitat Politècnica de València
Valencia, enero 2016
- 2015 CAMINO DE CONVERTIRSE EN SÍMBOLO
Sobre el Consejo Consultivo de Castilla y León en Zamora
Jose María Sadia
La Opinión de Zamora
Zamora, 24 noviembre 2015. Pg 8
- EL MITO DE LA CAVERNA
Manuel Giménez Ribera, Iván Cabrera i Fausto
Revista EGA 26, Universidad Politécnica de Valencia
Valencia, noviembre 2015
ISSN: 1133-6137. Pg. 122-141

INTERVIEW OF ALBERTO CAMPO BAEZA

Carolyn Buszynski

Mylo, noviembre 2015

<http://blog.okmylo.com/interviews/alberto-campo-baeza-interview/>

ECOLOGIES OF DOMESTICITY

THREE WAYS OF DESIGNING LANDSCAPE

Nelson Mota.

C3 Magazine, nº 375

Korea, octubre 2015

ISSN 2092-5190. Pg. 110-115

RADICAL SIMPLICITY

ALBERTO CAMPO BAEZA ON SILENCE AND POETRY IN ARCHITECTURE

Lidija Grozdanic

Architizer.com

Nueva York, octubre 2015

CIUDADANOS DE CÁDIZ. ALBERTO CAMPO BAEZA

Virginia León

Diario de Cádiz

Cádiz, 11 octubre 2015. Pg. 18-19.

ESENCIAL Y GADITANO

Virginia León

Diario de Cádiz

Cádiz, 6 octubre 2015. Pg. 60-61

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Álvaro Sánchez León

El Confidencial Digital, Madrid, 19septiembre 2015

http://www.elconfidencialdigital.com/vivir/Socializar-gratuitamente-humanidad-convertirse-especulacion_0_2566543341.html

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Alberto Peñín

Revista Palimpsesto nº 13, Editorial AP, Universidad Politécnica de Cataluña

Barcelona, julio 2015

ISSN: 2014-1505. Pg. 2-4

ENTREVISTA A ALBERTO CAMPO BAEZA

Paralelo Colectivo. Universidad de la Plata

Argentina, junio 2015.

<http://paralelocolectivo.com/entrevistas/alberto-campo-baeza>

MUCHO MÁS QUE UN ARQUITECTO. Extracto entrevista Jotdown.

Arquitectura y Construcción. Español académico y profesional.

Autoras: Paloma Úbeda Mansilla y Maria Luisa Escribano Ortega.

Editorial Edinumen

Madrid, julio 2015

ISBN: 978-84-9848-645-2. Pg. 71, 77, 81, 89

EL NUEVO LOUVRE QUE NO FUE

Virginia León

Diario de Cádiz

Cádiz, 17 julio 2015. Pg. 45

CARA BERGAMO NON DEVI AVER PAURA DI CAMBIARE

Entrevista de Vincenzo Guercio

L'eco di Bergamo

Italia, 28 junio 2015. Pg. 44

ALBERTO CAMPO BAEZA, A LA ESPERA DE LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL LOUVRE

Entrevista de Julia Sáez Angulo

<http://lamiradaactual.blogspot.com.es/2015/06/alberto-campo-baeza-arquitecto-espanol.html>

Madrid, junio 2015

LA LUZ ES EL TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA

Entrevista de Lucía Vigil

Revista Flotas, Comuniland SLC

Madrid, mayo 2015

DL: M-15650-1995. Portada y pg. 30-34

RECORRIDO POR UNA VIDA

Entrevista de Ismael Marinero

El Mundo, Unidad Editorial

Madrid, 4 mayo 2015. Pg. 39

ALBERTO CAMPO BAEZA. EL HORIZONTE DE LA FORMA

Horacio Fernández del Castillo.

Revista Casas 218, Editorial Letras e imágenes

Perú, febrero 2015

Pg. 80-87

EPILOGUE. BEAUTIFUL ISOLATION. THE WORK OF ALBERTO CAMPO BAEZA

David Chipperfield

Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson

Londres, enero 2015

ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 566-576

INTERVIEW. LIGHT IS MORE

Manuel Blanco

Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson

Londres, enero 2015

ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 566-576

THE ALCHEMIST OF SPACE

Jesús Aparicio Guisado

Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson

Londres, enero 2015

ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg. 22-31

PRÓLOGO. CAMPO BAEZA COMPLETE WORKS.

Richard Meier

Campo Baeza Complete Works. Thames and Hudson

Londres, enero 2015

ISBN: 978-0-500-34294-7. Pg.18

ALBERTO CAMPO BAEZA. LA SOBRIEDAD ES IMPRESCINDIBLE PARA SER FELIZ

Mercedes Arconada

Book Style 2015

Barcelona, enero 2015

B-29079-2013. Pg. 92-99

- 2014 THE CRAFTSMAN ARCHITECT
 Alberto Calderoni
 Alberto Campo Baeza, Fine Craftsman, True Beauty. Houses of Campo Baeza 1974-2014
 Archicreation 177, Archicreation Publishing
 China, abril 2014
 ISSN: 1004-8537. Pg. 18-22
- ALBERTO CAMPO BAEZA, POESÍA PREMIADA
 Mercedes Peláez
 Descubrir el Arte 182, Unidad Editorial
 Madrid, abril 2014
 ISSN: 1578-9047, pg. 75-78
- ALBERTO CAMPO BAEZA, UN POETA DE LÍNEAS SENSATAS
 Bettina Dubcovsky
 AD, Architectural Digest España, número 89, Ediciones Condé Nast
 Madrid, marzo 2014
 DL: M-46059-2005, pg. 114-117, 220-221
- LA BELLEZA QUE DETUVO AL TIEMPO
 Alberto Burgos
 En Alberto Campo Baeza. Arquitectura 2001-2014, Cuadernos TC 112, Serie Dédalo.
 General de Ediciones de Arquitectura
 Valencia, febrero 2014
 ISBN 978-84-942233-1-0. Pg. 6-14.
- 2013 LA HABITACIÓN VIAJERA (SOBRE LA CASA DE BLAS)
 Javier Pérez Herreras.
 En Proyecto arquitectónico y docencia: Una cuestión de orden, coordinado por Carlos Labarta.
 Prensas de la Universidad de Zaragoza
 Zaragoza, junio 2013, pg. 42-49
 ISBN 978-84-15770-54-1
- EL ARQUITECTO QUE VIO LA LUZ EN CÁDIZ
 Víctor M. Gómez, Decano COAC
 Diario de Cádiz
 Cádiz, 17 de febrero de 2013
- ALBERTO CAMPO BAEZA, MEDALLA DE ORO
 Tomás Carranza
 Diario de Cádiz
 Cádiz, 1 de febrero de 2013
- ALBERTO CAMPO BAEZA, PREMIO UPM A LA EXCELENCIA DOCENTE
 Manuel Blanco
 www.upm.es
 Madrid, enero 2013
- 2012 LA ARQUITECTURA DOCENTE DE ALBERTO CAMPO BAEZA
 Alejandro Gómez
 Espacios para la enseñanza. Universidad San Pablo CEU. Ed. Asimétricas
 Madrid, 2012
 ISBN 978-84-939327-4-9

ALBERTO CAMPO BAEZA. SULLA SOGLIA DELLA BELLEZA
Alberto Pireddu.
Firenze Architettura. Dipartimento di Architettura Firenze
Firencia, 2012
ISSN 1826-0772.

LUMINEUSE GÉOMÉTRIE
Laurent Salomon
Le Visiteur 18. SFA
Paris, 2012
ISBN 978-2-88474-653-3

SILENCE DE LA LUMIÈRE, CONVERSATION DU MONDE
Karim Basbous
Le Visiteur 18. SFA
Paris, 2012
ISBN 978-2-88474-653-3.

2011 AN INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL THEORY. 1968 TO THE PRESENT
Harry Francis Mallgrave y David Goodman
Wiley-Blackwell
Malden USA, enero 2011
ISBN: 978-1-4051-8062-7. Pg. 206, 207

2010 POEMAS DE LA LUZ
Rodrigo Almonacid Canseco
Un arquitecto es una casa. Mairea Libros
Madrid, 2010
ISBN 978-84-92641-41-3

NOSTALGIA DE LA CASA SOÑADA
Noelia Galván Desvaux
Un arquitecto es una casa. Mairea Libros
Madrid, 2010
ISBN 978-84-92641-41-3

BLANCO E INFINITO
Raúl del Valle
Un arquitecto es una casa. Mairea Libros
Madrid, 2010
ISBN 978-84-92641-41-3

Y SE HIZO LA LUZ
Sara Hernando
Bazaar
Mayo 2010

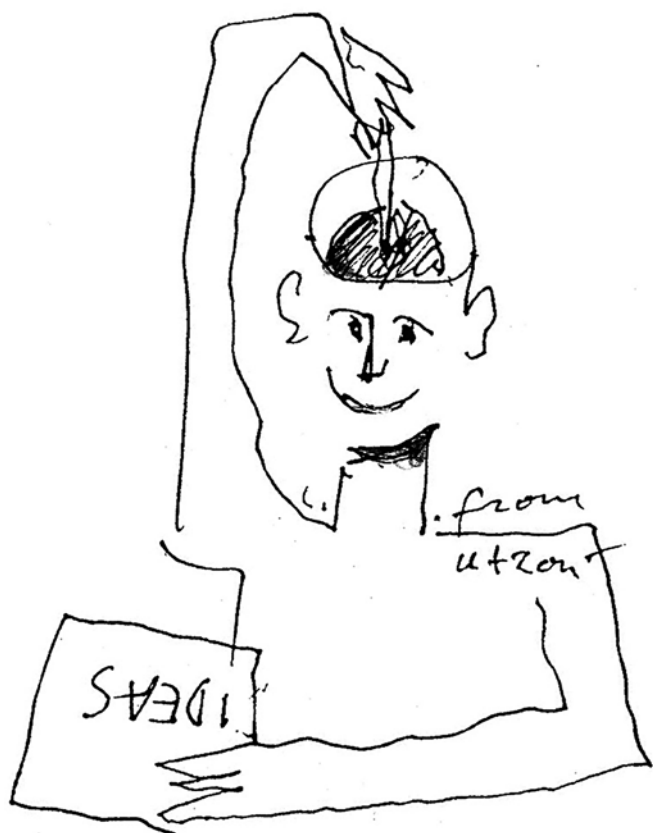
2008 LA IDEA CONSTRUIDA
Cesar Daniel Sirvent Pérez
Construyendo ideas. Universidad de Alicante
Alicante, 2008

ALBERTO CAMPO BAEZA
Félix de la Concha.
Retratos con conversación. Museos de Madrid, 2008

- ALBERTO CAMPO BAEZA, LA ARQUITECTURA DE LA IDEA
 Fernando Alvarez del Vayo
 El Último Arquitecto. Ed. LULU.com
 Madrid, 2008
- ALBERTO CAMPO BAEZA
 Aldo Poli
 Enciclopedia dell'Architettura. Ed. MOTTA
 Milán, 2008
- 2007 TRASCENDENCIA PROFANA
 Felix Ruiz de la Puerta
 La Espiral en la Arquitectura. Ed. Mairea
 Madrid, 2007
- LUZ NATURAL, TEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA
 SOBRE LA ARQUITECTURA DE ALBERTO CAMPO BAEZA
 Tannya Pico. Benoit Beckers
 Tesina sobre Alberto Campo Baeza. Ed. UPC
 Barcelona, 2007
- ARCHITETTURA SINE LUCE, NULLA ARCHITETTURA
 Luca Barufaldi
 Architetti Padova 22. Ed. Ordine di A
 Padova, 09 2007
- ARQUITECTURA DEL SOL
 Mercedes Peláez López
 Descubrir el Arte 106. Ed. Arlanza
 Madrid, 2007.
- 2006 TOP 10
 Enric Pastor
 Architectural Digest 4. Ed. Conde Nast
 Madrid, 2006
- EL ARQUITECTO DE LA LUZ
 Manuel Mateo Pérez
 Anuario El Mundo Andalucía
 Sevilla, 2006
- 2005 LA RICERCA DI UN'ARCHITETTURA ASTRATTA
 Antonio Pizza
 Alberto Campo Baeza. Ed. ELECTA
 Milán, 2005.
- NEW ARCHITECTURE IN SPAIN: SHAKING OFF THE DUST
 Terence Riley
 On Site. New Architecture in Spain. Ed. MOMA
 New York, 2005
- 2003 LESS IS MORE. THE WORK OF ALBERTO CAMPO BAEZA. A GREETING
 Donna V. Robertson
 Campo Baeza. Light is More. Ed. TF
 Madrid, 2003

ON READING THE ELEMENTAL. A PASSING NOTE
Kenneth Frampton
Campo Baeza. Light is more. Ed. TF
Madrid, 2003

LIGHT IS MORE
Manuel Blanco Lage
Campo Baeza. Light is more. Ed. TF
Madrid, 2003



2021

